

# Manual de instrucciones

# MixOnda

## REPRODUCTOR PERSONAL DE CD/MP3 " SUPER SLIM " CON MD

Modelo: MX-DM5720Mp3



ANTES DE SU USO LEA ATENTAMENTE ESTE MANUAL

## INTRODUCCIÓN

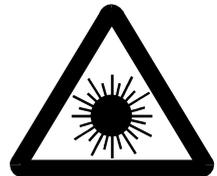
El reproductor portátil de CD MX ONDA, modelo **MX-DM5720Mp3** es compatible con discos **CD-R** y **CD-RW** e incorpora descodificador MPEG1/2. Utiliza para su funcionamiento 2 baterías (incluidas) que se recargan gracias al circuito de carga interno junto con el transformador adaptador suministrado. También puede alimentarse mediante 2 pilas alcalinas o baterías tipo LR06, AA, etc. El sistema electrónico anti-shock de 40/100 segundos (discos CD de audio y formato MP3 respectivamente), le permitirá disfrutar en condiciones extremas de la calidad del sonido digital sin los molestos cortes causados por golpes o vibraciones.

### Antes de conectar el transformador alimentador

- Lea atentamente estas instrucciones y guárdelas para un posterior uso.
- Compruebe que el voltaje de su toma de corriente es de 220-230 V ~ 50 Hz.

### Precauciones

- No abra la tapa del compartimento del CD mientras se encuentre girando.
- Evite que el aparato entre en contacto directo con el agua, quede expuesto a la luz solar directa, esté en lugares con exceso de polvo, humedad o próximo a equipos que generen calor.
- Cuando manipule el aparato con el adaptador de alimentación, nunca lo haga con las manos o pies mojados, ni dentro de la bañera, ducha, etc.
- Para desconectar el alimentador de la red tire suavemente de la carcasa de este. Nunca lo haga estirando del cable.
- Cuando no utilice el aparato asegúrese de cerrar bien la tapa del alojamiento del disco compacto. Así evitará que la lente se ensucie de polvo.
- Si el aparato se ha caído o en caso de que no funcione adecuadamente, si el alimentador, la clavija u otras partes presentan deterioro o el cable está dañado, absténgase de usarlo y no intente desmontarlo o repararlo. Contacte con su distribuidor o Centro de Servicio Técnico MX ONDA más cercano.



### IMPORTANTE

Para la lectura de los discos compactos, este aparato utiliza un emisor láser CLASE 1. No manipule el reproductor. La radiación láser es invisible por eso es muy importante que siempre evite la exposición directa al rayo, en caso de producirse anomalías en el funcionamiento no intente desmontarlo.

## ADAPTADOR DE ALIMENTACIÓN

El reproductor de discos compactos incorpora una toma de alimentación externa para poder cargar las baterías y como alternativa al uso de estas. Conecte el adaptador de alimentación suministrado, a una toma de corriente de red de 220-230 V ~ 50 Hz y la clavija de salida de este, enchúfela al conector **14 a (DC IN 4.5V)** del reproductor y que está situado en el lateral del mismo.

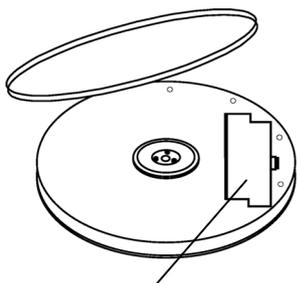
### NOTA:

Por seguridad, utilice únicamente el adaptador de alimentación suministrado con el equipo.

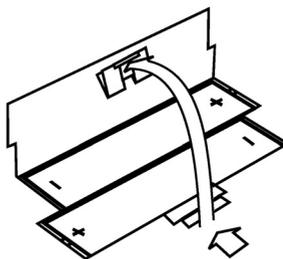
## BATERÍAS RECARGABLES

Para la sustitución o colocación de las baterías siga los siguientes pasos:

- Abra la tapa del compartimento del disco compacto deslizando el botón **10 (OPEN)** hacia la derecha.
- Levante la tapa del compartimento de las baterías **15** situada en el interior del reproductor haciendo presión en la pestaña al mismo tiempo que tira de la misma hacia arriba.
- Tire de la cinta hacia arriba para extraer las baterías en caso de desear sustituirlas.
- Inserte dos baterías recargables de Níquel Metal Hidruro de **1,2 V/1300 mA** tipo 14M HF18/07/68, respetando la polaridad **+** y **-** grabada en la parte interior del compartimento.
- Vuelva a cerrar la tapa de las baterías.



COMPARTIMENTO DE LAS PILAS



### Carga de las baterías

1. Asegúrese que la tapa del compartimento del disco esté cerrada y **NO** hay ningún disco en el interior. Conecte el mando a distancia y el adaptador de alimentación.

2. Pulse el botón de encendido **1** (▶ ||). La pantalla mostrará la indicación “NO disc”.
3. Pulse de nuevo el botón de encendido **1** (▶ ||) para confirmar, la pantalla mostrará “HOUR 00”.
4. Mediante los botones **6** (▶▶) ó **5** (◀◀) introduzca el tiempo de carga deseado entre 1 y 15 horas. El tiempo necesario para una carga completa de las baterías es de 15 horas aproximadamente. Las baterías nuevas vienen de origen con una carga parcial, por ello, antes de su utilización deberán ser cargadas al menos durante 15 horas. Si las baterías están bajas o no se han utilizado durante un largo periodo de tiempo (más de 60 días) precisarán ser recargadas.
5. Pulse el botón de encendido **1** (▶ ||) para confirmar el tiempo, la pantalla mostrará el tiempo de carga transcurrido.
6. Finalizado el tiempo de carga el aparato se apagará automáticamente. Desenchufe el adaptador de alimentación.

#### **NOTAS:**

- Para salir del modo de carga de las baterías, pulse dos veces el botón de apagado **2** (■).
- Cuando la caja del portapilas (o baterías) auxiliar esté conectada, la carga de las baterías del reproductor se anulará, dando prioridad a la carga de la caja de alimentación exterior.

#### **¿Cuándo hay que recargar las baterías?**

Cuando la pantalla muestre intermitentemente el símbolo “”, será la indicación de que las baterías están agotadas y deben ser recargadas.

#### **Importante**

- No recargue las baterías durante mas de 15 horas seguidas, de hacerlo podría deteriorar las mismas.
- La vida de las baterías dependerá del uso y del ciclo de carga/descarga. Cuando note que el tiempo de funcionamiento del aparato disminuye drásticamente aún estando las baterías en carga durante 15 horas, será preciso sustituirlas.
- El adaptador de alimentación y las baterías recargables pueden calentarse durante el proceso de carga. Esto no significa un mal funcionamiento.
- Las baterías y pilas contienen materiales contaminantes del medio ambiente, por eso una vez agotada la vida de las mismas, **NO** las tire a la basura, deposítelas en el sitio adecuado para su posterior reciclado.

## **FUNCIONAMIENTO CON ALIMENTACIÓN EXTERIOR**

Para su funcionamiento y como alternativa al uso de las baterías internas, este reproductor se suministra con un portapilas auxiliar para alimentación exterior mediante 2 pilas (preferentemente alcalinas) de 1,5 V tipo LR6, AA, etc. ó bien baterías recargables.

Para la colocación o sustitución de las pilas siga los siguientes pasos:

1. Retire la tapa del compartimento de las pilas situada en la parte posterior de la caja de alimentación auxiliar, haciendo presión sobre la misma al tiempo que la desplaza en la dirección indicada por la flecha.
2. Inserte dos pilas de 1,5 V preferentemente alcalinas (no incluidas), del tipo LR6, AA o similar y colóquelas de forma que los terminales + y - se correspondan con el dibujo grabado en el interior de dicho alojamiento.
3. Cierre la tapa del compartimento de las pilas.
4. Conecte la clavija de salida de la caja de alimentación exterior al conector **14 b (EXT BATT)** del reproductor y que está situado en el lateral del mismo.

### **NOTA:**

- Si en la caja de alimentación exterior decide utilizar baterías recargables en lugar de pilas, siga el mismo procedimiento que el descrito para la carga de las baterías del reproductor pero con la caja de alimentación exterior conectada.
- Cuando la caja de alimentación exterior esté conectada, la carga de las baterías del reproductor se anulará dando prioridad a la carga de la caja de alimentación exterior.

### **IMPORTANTE**

El reproductor de discos compactos dispone de un circuito interno para cargar baterías de Níquel-Cadmio o Metal-Hidruro (cuando estas sean utilizadas), por ese motivo cuando use pilas convencionales, tenga mucha precaución al activar la función de carga de baterías ya que en el caso de accionar accidentalmente esta función, como las pilas no admiten carga podrían explotar o expulsar gases con el consiguiente deterioro de las mismas y de la propia caja de alimentación auxiliar.

### **¿Cuándo hay que cambiar las pilas?**

Cuando la pantalla muestre intermitentemente el símbolo “  ”, será la indicación que las pilas están agotadas y deben ser sustituidas por otras nuevas.

## SALIDA DE LÍNEA

La salida **13 (LINE OUT)**, suministra una señal de audio de bajo nivel y alta impedancia. Conecte un cable adaptador entre esta salida y la entrada correspondiente (CD, AUX, etc.), de su equipo Hi-Fi o autorradio.

### NOTA:

Antes de efectuar cualquier conexión cerciórese que el aparato esté apagado y el adaptador de alimentación sin enchufar a la red eléctrica.

## SALIDA DE AURICULARES

Inserte en el conector **12** del mando a distancia la clavija correspondiente de los auriculares estereofónicos suministrados con el equipo.

Si no desea utilizar el mando a distancia inserte los auriculares estereofónicos en el conector **12** del reproductor.

### AVISO

Cuando escuche música a través de los auriculares no ponga el nivel de volumen muy alto, ya que podría dañar sus oídos.

El uso de este aparato durante la conducción puede dar lugar a no prestar la debida atención a los posibles peligros de la carretera.

## CONECTOR DEL MANDO A DISTANCIA

El mando a distancia le facilitará un cómodo uso del aparato. Inserte en los conectores **11** () y **12** la clavija correspondiente del mando a distancia. Este, además de los botones de control, salida de auriculares y pinza de sujeción, dispone de una pantalla donde se mostrarán las distintas informaciones.

## BLOQUEO DE FUNCIONES

Cuando desplace el selector de bloqueo **9 (HOLD)** del reproductor a la posición indicada por la flecha, en la pantalla aparecerá durante unos segundos las siglas “**HOLD**”. Esta función bloquea los botones del reproductor, NO los del mando a distancia, siendo aconsejable cuando se utilice dentro de un bolso, bolsa de viaje, etc., así evitará que los botones bloqueados puedan pulsarse accidentalmente.

Para desbloquear el aparato desplace el selector **9 (HOLD)** del reproductor hacia la posición contraria.

Cuando desplace el selector de bloqueo **9** del mando a distancia a la posición indicada por el dibujo “” (la pantalla no mostrará ninguna indicación), los botones del mando a distancia serán bloqueados.

Para desbloquear el mando a distancia sitúe el selector de bloqueo de pulsadores **9** del mando a distancia hacia la posición contraria” ”.

## NOTA:

Aun cuando el aparato esté apagado, pero con la función de bloqueo activada, al pulsar el botón de encendido del reproductor o un botón del mando a distancia, la pantalla mostrará durante unos segundos las siglas “ **HOLD** ”, indicándole así la condición de bloqueo

## FUNCIÓN "ANTI-SHOCK"

El circuito anti-shock o anti golpe consiste en que el reproductor almacena en una memoria digital 40 ó 100 segundos (disco compacto de audio o disco con grabaciones en formato MP3 respectivamente) de la grabación que esté reproduciendo en ese momento. Cuando motivado por un golpe o vibración fuerte se produce un corte en la lectura, el reproductor lee de esta memoria el sonido previamente almacenado al tiempo que lo reproduce, de esta forma Vd. podrá escuchar la grabación sin los molestos cortes de sonido.

Al inicio de la reproducción de un disco compacto de audio la pantalla le mostrará las siglas “ **ESP** ”, indicando de esta forma el proceso de almacenamiento.

Para activar o desactivar la función anti-shock, durante la reproducción pulse el botón **7 (ESP)** ó **4 (≡)** del mando a distancia. Cuando dicha función quede desactivada las siglas “ **ESP** ” desaparecerán de la pantalla.

En los discos con grabaciones en formato MP3, la función anti-shock es permanente y por tanto no se podrá desactivar.

## NOTAS:

- Cuando active el reproductor o abra la tapa del compartimento del CD, la función anti-shock se desactivará para disminuir el consumo y alargar la vida de las baterías.
- Inclusive con la función **ANTI-SHOCK** activada, si el reproductor está sometido durante un largo periodo de tiempo a fuertes vibraciones o golpes, se pueden llegar a producir cortes de sonido.
- Cuando active o desactive esta función el sonido enmudecerá durante unos segundos.

## AJUSTE DEL SONIDO

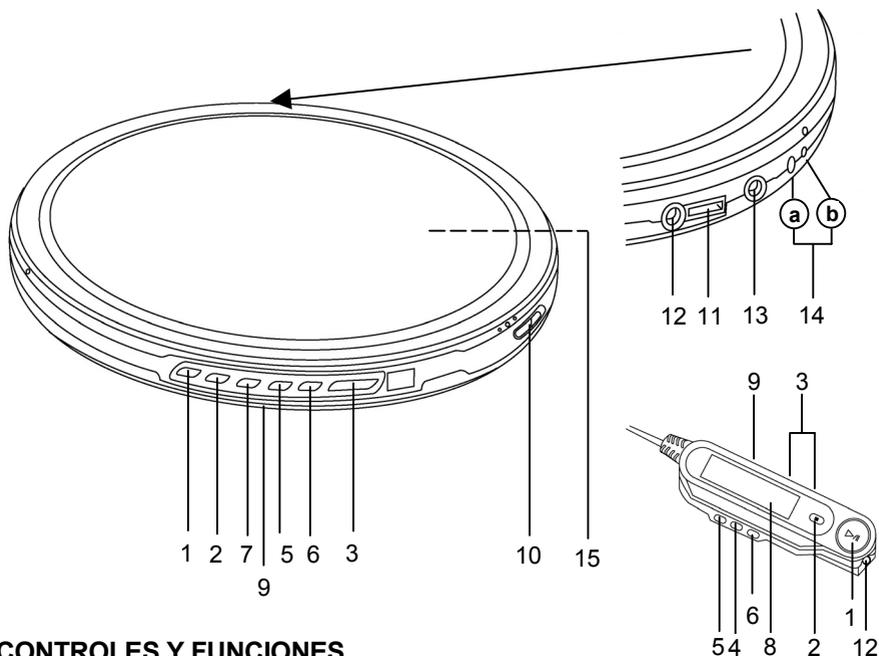
### Volumen

Ajuste el nivel de sonido pulsando los botones **3 (- VOL +)** del reproductor o del mando a distancia (**V- / V+**), la pantalla mostrará el nivel de volumen durante unos segundos.

### Sonido 3-D en MP3 (efectos de eco)

Pulse el botón **4 (≡)** repetidamente para seleccionar uno de los 6 efectos de eco preestablecidos o desactivarlo. La pantalla mostrará “ **3D- xx** ” ó “ **3D- OFF** ” (desactivado) durante unos segundos.

## LOCALIZACIÓN DE LOS CONTROLES



### CONTROLES Y FUNCIONES

- 1 Botón de reproducción/pausa (▶ ||)
- 2 Botón de parada y apagado (■)
- 3 Control de volumen (- VOL +) (V- / V+)
- 4 Botón de efectos de eco (sólo MP3), selector anti-shock y programación (☰)
- 5 Búsqueda de grabaciones hacia atrás (⏮)
- 6 Búsqueda de grabaciones hacia delante (⏭)
- 7 Selector del modo de reproducción y anti-shock (ESP)
- 8 Pantalla LCD
- 9 Bloqueo de pulsadores (HOLD)
- 10 Apertura de la tapa del CD (OPEN)
- 11 Conector del mando a distancia (📶)
- 12 Toma de auriculares
- 13 Salida de línea (LINE OUT)
- 14 Alimentación externa
  - a(DC IN 4.5V)
  - b(EXT BATT)
- 15 Compartimento de las baterías

## INICIO

Una vez insertado un disco, el reproductor reconocerá automáticamente si se trata de un disco compacto de música o de un disco con canciones en formato MP3.

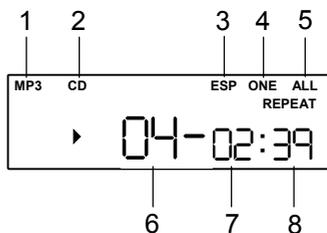
El reproductor requiere un tiempo para comprobar el disco insertado, este tiempo varía si se trata de un CD musical o de un disco con canciones grabado en formato Mp3. Si el disco está grabado en formato Mp3, durante la comprobación la pantalla mostrará el número de grabaciones.

### AVISO

Con discos CD-RW y debido a su particularidad, es posible que en algunas funciones especiales se produzcan fallos de lectura, para evitar esto utilice solo discos CD-RW de alta calidad.

## INFORMACIÓN EN PANTALLA

1. Disco con formato MP3
2. Disco con formato CD-DA
3. Función anti-shock
4. Repetición de grabación
5. Repetición de disco
6. Número de grabación
7. Minutos
8. Segundos



## USO DE DISCOS COMPACTOS CD-DA

### Funcionamiento

1. Para abrir la tapa del compartimento del disco deslice el botón **10 (OPEN)** hacia la derecha, sujete el disco compacto por los bordes (con la etiqueta mirando hacia arriba) e introdúzcalo en el compartimento haciendo coincidir el orificio del mismo con el eje reproductor. Empuje el disco por el centro hasta que quede retenido y cierre la tapa del compartimento presionando sobre el centro de la misma.
2. Para encender el aparato pulse el botón de reproducción o pausa **1 (▶ ||)** o cualquier botón del mando a distancia. El reproductor comprobará el disco y si hay uno alojado, mostrará la indicación “ **CD** ” y se iniciará automáticamente la reproducción. Si el disco estuviera mal insertado o defectuoso la pantalla mostrará la indicación “ **NO disc** ”.
3. Para iniciar la reproducción pulse el botón **1 (▶ ||)** y ajuste el volumen según su preferencia. La pantalla mostrará el símbolo “▶”, el número de la grabación que esté sonando en ese momento y la duración de la misma.

4. Para detener temporalmente la reproducción pulse el botón **1** (▶ ||). Los dígitos indicadores del tiempo transcurrido de la reproducción parpadearán y la pantalla mostrará el símbolo “||”. Para continuar la reproducción pulse nuevamente este botón.
5. Para terminar la reproducción pulse el botón de parada **2** (■). La pantalla le mostrará permanentemente, el número total de grabaciones y el tiempo total del disco compacto.  
Si una vez detenida la reproducción pulsa de nuevo este botón, el aparato se apagará. No obstante si en el modo stop, una vez transcurridos 30 segundos no ha pulsado ningún botón, el aparato se apagará automáticamente.
6. Para extraer el disco abra la puerta del alojamiento de CD, la pantalla le mostrará la indicación “OPEN” y el aparato se apagará automáticamente a los 8 segundos. Sujete el disco compacto por los bordes y tire de él hacia arriba al tiempo que hace presión sobre el eje de retención. Una vez extraído guárdelo en su estuche protector.

#### **NOTAS:**

- Antes de extraer el disco de su alojamiento pulse siempre el botón de parada **2** (■).
- La tapa del compartimento del disco deberá estar siempre cerrada aunque no haya alojado ningún disco, así evitará que el polvo, suciedad o cualquier cuerpo extraño se introduzca en el interior y pueda dar lugar a fallos en el funcionamiento del aparato.

#### **Localización de grabaciones o canciones en el modo STOP**

1. Con el reproductor parado (modo STOP), pulse repetidamente el botón **5** (⏮) hasta localizar el comienzo de una melodía anterior o el botón **6** (⏭) para localizar el comienzo de una pista posterior. El número de la pista aparecerá en la pantalla **8**.
2. Una vez localizada la grabación buscada, pulse el botón **1** (▶ ||) para que se inicie la reproducción.

#### **Localización de grabaciones o canciones en el modo PLAY**

1. En reproducción (modo PLAY), pulse momentáneamente el botón **5** (⏮) para ir al principio de la pista previa o repetidamente para localizar el comienzo de una canción anterior.
2. Pulse el botón **6** (⏭) para ir al principio de la pista siguiente o repetidamente para localizar el comienzo de una pista posterior.

#### **Avance y retroceso rápido**

Si durante la reproducción mantiene presionado el botón **5** (⏮), ésta retrocederá rápidamente. Por el contrario, si mantiene presionado el botón **6** (⏭) la reproducción avanzará rápidamente.

## USO DE DISCOS CON GRABACIONES EN MP3

Un disco puede estar formado por carpetas y que estas a su vez contengan archivos. El reproductor considera las carpetas como álbumes o directorios (Dir) y los archivos como grabaciones o ficheros (File).

### IMPORTANTE

Utilice únicamente archivos de audio comprimido con formato o extensión **.MP3**, no utilice archivos con otras extensiones por ejemplo **\*.WMA**, **\*.AAC**, **\*.DLF**, **\*.M3U**, **\*.PLS** ni con formato **UDF**.

### Funcionamiento

1. Para la inserción o extracción del disco siga el mismo procedimiento que el descrito para los discos compactos de audio.
2. Para encender el aparato pulse el botón de reproducción o pausa **1 (▶ ||)** o cualquier botón del mando a distancia, el reproductor comprobará el disco y si hay uno alojado mostrará la indicación “ **MP3** ” y se iniciará automáticamente la reproducción. Si el disco estuviera mal insertado o defectuoso la pantalla mostrará la indicación “ **NO disc** ”.
3. Para iniciar la reproducción pulse el botón **1 (▶ ||)** y ajuste el volumen según su preferencia. La pantalla mostrará el número de la grabación que esté sonando en ese momento y la duración de la misma.
4. Para detener temporalmente la reproducción pulse el botón **1 (▶ ||)**. Los dígitos indicadores del tiempo transcurrido de la reproducción parpadearán y la pantalla mostrará símbolo “ **||** ”. Para continuar la reproducción pulse nuevamente este botón.
5. Para terminar la reproducción pulse el botón **2 (■)**. La pantalla le mostrará permanentemente el número total de grabaciones y la indicación “ **00:00** ”. Si en el modo STOP, una vez transcurridos 30 segundos no ha pulsado ningún botón, el aparato se apagará automáticamente.

### Localización de grabaciones o canciones en el modo STOP.

1. Con el reproductor parado (modo STOP), pulse repetidamente el botón **5 (◀◀)** hasta localizar el comienzo de una melodía o álbum anterior o el botón **6 (▶▶)** para localizar el comienzo de una pista o álbum posterior.
2. Una vez localizada la grabación buscada, pulse el botón **1 (▶ ||)** para que se inicie la reproducción.

### Localización de grabaciones o canciones en el modo PLAY.

1. En reproducción (modo PLAY), pulse momentáneamente el botón **5 (◀◀)** para ir al principio de la pista previa o repetidamente para localizar comienzo de una canción o álbum anterior.
2. Pulse el botón **6 (▶▶)** para ir al principio de la pista siguiente o repetidamente para localizar el comienzo de una pista o álbum posterior.

## **NOTA:**

Si el disco contiene varias carpetas o álbumes, la localización de las grabaciones o canciones se efectuará a través de las distintas carpetas o álbumes y en el orden en que estos fueron grabados.

### **Avance y retroceso rápido**

Si durante la reproducción mantiene presionado el botón **5** (⏮), ésta retrocederá rápidamente. Por el contrario, si mantiene presionado el botón **6** (⏭) la reproducción avanzará rápidamente.

Durante el avance o retroceso rápido el volumen se atenuará, volviendo a su nivel normal al dejar de pulsar el correspondiente botón (⏮ ó ⏭).

### **Búsqueda por el álbum y grabación**

1. Con el reproductor parado, pulse y mantenga presionado el botón **5** (⏮) durante dos segundos hasta localizar el comienzo de un álbum anterior o el botón **6** (⏭) para localizar el comienzo de un álbum posterior. En la pantalla aparecerá el número de número de la primera grabación del álbum.
2. Una vez localizado el álbum deseado puede iniciar la reproducción empezando por la primera grabación pulsando el botón **1** (▶ ||), o puede seleccionar una grabación del mismo, para ello una vez seleccionado el álbum pulse repetidamente el botón **6** (⏭) para localizar el comienzo de una grabación posterior.
3. Pulse el botón **1** (▶ ||) para que se inicie la reproducción.

## **FUNCIONES COMUNES**

Las siguientes funciones son comunes a ambos sistemas, es decir; disco compacto de música o disco con canciones en formato MP3.

### **Selector del modo de reproducción**

Para seleccionar los distintos modos de reproducción pulse y mantenga presionado durante dos segundos el botón **7** (ESP) en modo PLAY, cada vez que presione este botón podrá elegir entre:

#### **1. Repetición de una grabación**

Durante la reproducción de un disco pulse y mantenga presionado una vez el botón **7** (ESP) y la grabación en escucha volverá a ser reproducida. En la pantalla aparecerá la indicación “ **ONE REPEAT** ”.

Para cancelar la función descrita pulse y mantenga presionado dos veces el botón **7** (ESP).

## 2. Repetición completa del disco

Si durante la reproducción pulsa y mantiene presionado 2 veces el botón **7 (ESP)**, el disco volverá de nuevo a ser reproducido. En la pantalla aparecerá la indicación “ **ALL REPEAT** ”.

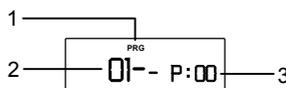
Para cancelar esta función pulse y mantenga presionado una vez el botón **7 (ESP)**.

## PROGRAMACIÓN DE LA REPRODUCCIÓN EN UN ORDEN DETERMINADO

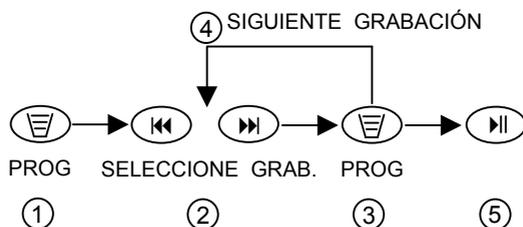
Esta función le permitirá programar hasta 99 grabaciones para después reproducirlas en el orden elegido. Para la reproducción programada siga el siguiente proceso:

1. Con el reproductor parado (modo STOP) pulse el botón **4 (≡)**, la pantalla mostrará la palabra “ **PRG** ”, el número de grabación “ **01** ” y el número de programa “ **P:00** ”.

1. Programación
2. Número de grabación
3. Número de programa



2. Mediante los botones **6 (▶▶)** y **5 (◀◀)** introduzca el número de la grabación deseada.
3. Pulse el botón **4 (≡)** para memorizar la grabación elegida.
4. Repita los pasos **2.** y **3.** para programar todas las grabaciones que desee.
5. Una vez finalizada la programación presione el botón de reproducción/pausa **1 (▶ ||)**. En la pantalla permanecerá la palabra “ **PRG** ” indicándole así que el aparato está en el modo de reproducción programada.
6. Presione el botón **5 (◀◀)** ó **6 (▶▶)** para localizar comienzo de una grabación anterior o posterior que ha sido programada.
7. Para cancelar y borrar la programación pulse el botón de parada **2 (■)**.



## **CUIDADOS Y MANTENIMIENTO**

Cuando manipule los discos compactos procure en lo posible no tocar la superficie de la cara brillante de los mismos. Sujételos por el borde e introduzca un dedo por el orificio central.

Contrariamente a los discos convencionales el disco compacto no tiene surcos que almacenan polvo ni suciedad por lo que limpiándolos cuidadosamente con un paño suave eliminará la mayor parte de las partículas depositadas sobre él.

Para limpiar las huellas de los dedos depositadas sobre la superficie de grabación, pase un paño en línea recta desde el centro al borde del disco.

Con objeto de evitar que el rayado de los discos dé lugar a cortes de sonido durante la reproducción, guárdelos en su estuche una vez utilizados.

No exponga los discos a la luz solar directa y evite la humedad. Las altas temperaturas pueden alabear (deformar) el disco.

### **Limpieza exterior**

Limpie la superficie plástica de la carcasa del reproductor con un paño húmedo y séquela con otro seco. No utilice alcohol ni productos abrasivos.

No permita que el reproductor esté en contacto con agentes volátiles como gasolina, disolventes, insecticidas, etc.

### **Limpieza de la lente**

Si la lente está sucia de polvo se pueden producir cortes o variaciones en el sonido, e incluso que el reproductor no funcione. Para la limpieza de la óptica utilice un cepillo/soplador (usados normalmente en la limpieza de cámaras fotográficas), sople varias veces y a continuación para eliminar las impurezas pase el cepillo suavemente. Si la suciedad de la lente no se puede limpiar mediante el cepillo/soplador, utilice un palito forrado de algodón seco y comience la limpieza desde el centro de la lente hacia el exterior.

## CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

### SECCIÓN CD

Tipo de láser	Clase 1
Respuesta de frecuencia	20 Hz... 20 KHz
Sistema anti-shock	40 segundos
Frecuencia de muestreo	44,1 KHz
Compatible con discos	CD-R, CD-RW

### SECCIÓN MP3

Rango MPEG	24 ~ 320 Kbps
Frecuencia de muestreo	11~ 48 KHz
Reproducción MP3	MPEG1/2 (layer 3)
Sistema anti-shock	100 segundos
Compatible con discos	CD-R, CD-RW

### GENERALES

Nivel de salida de línea	650 mV rms (47 K $\Omega$ )
Potencia de salida	2x15 mW (16 $\Omega$ )
Alimentación:	
a) Baterías recargables	2 de 1,2 V/1300 mA Ni-MH (suministradas)
b) Pilas alcalinas*	2 de 1,5 V tipo LR06, AA, etc.
c) Baterías recargables*	2 de 1,2 V NI-Cd, Ni-MH (LR6, AA, etc.)
d) Transf. adaptador	230 V ~ 4,5 V CC/700 mA (suministrado)
Máximo consumo	0,4 W a 2,4 V
Dimensiones	137 x 20 mm.
Peso	230gr. (con baterías y M/D)

\* No suministradas

Especificaciones técnicas sujetas a cambio sin previo aviso.

Este producto cumple con las Directivas Europeas 89/336/CEE (EMC) relativa a la Compatibilidad Electromagnética y la 73/23/CEE (LVD) en materia de seguridad de baja tensión, modificadas ambas por la Directiva 93/68/CEE.

MX ONDA y su logotipo son marcas registradas de MX ONDA, S.A.

### MX ONDA, S.A.

Carretera N-I, Km 31,7

28750 San Agustín de Guadalix (MADRID)

E-MAIL: mxsat@mxonda.es

<http://www.mxonda.es>