



Manuale di Istruzioni



SB-800

Flash Autofocus

Nikon



Preparazione alla ripresa

- Premessa 4-6
- Consigli per l'uso del flash 7
- Gruppi di fotocamera e modalità flash disponibili 8-9
- Componenti del lampeggiatore e loro funzioni 10-11
- Comandi a pulsante 12
- Simboli del display LCD 13-15
- Obiettivi 16

● **Operazioni basilari** 17

- 1 Installazione delle batterie 18-19
 - 2 Emissione test (conferma di esposizione) 20-21
 - 3 Montaggio dell'SB-800 sulla fotocamera e posizionamento della testa flash 22-23
 - 4 Regolare la sensibilità ISO 24-25
 - 5 Regolare della parabola-zoom 26-27
 - 6 Regolazione dei modi di esposizione e di misurazione sulla fotocamera 28-29
 - 7 Impostazione del modo flash sull'SB-800 30-31
 - 8 Scelta dell'inquadratura e ripresa flash 32-33
- Uso dell'SB-800 con la serie COOLPIX 34

● **Il funzionamento nei dettagli** 35

- Modalità flash disponibili per l'SB-800 36
- Modalità flash TTL 37
- Modalità flash Non-TTL 38-41
- Modalità Manuale 42-50
- Note sulla ripresa flash in sequenza continua 51
- Verifica di corretta esposizione prima della ripresa 52

● **Altre funzioni** 53

- Compensazione dell'esposizione e del livello di emissione flash 54-56
- Campo distanze con zoom ad apertura variabile 57
- Sincronizzazione sui tempi lunghi, riduzione del fenomeno "occhi rossi" 58-59
- Sincronizzazione su tempi ultra-rapidi FP (per fotocamere compatibili con il CLS) 60
- Blocco/memorizzazione dell'emissione flash (FV Lock) 61

- Operazioni autofocus in luce ambiente ridotta 62-63
- Uso dell'Alloggiamento per Batteria Extra SD-800 64-65
- Controllo preventivo dell'illuminazione prima della ripresa 66
- Funzioni personalizzate Custom 67
- Regolazioni personalizzate Custom 68-70

● **Operazioni avanzate** 71

- Panoramica sulle tecniche multi-flash 72-73
 - Fotografia multi-flash senza cavi 74-75
 - Fotografia flash in modalità avanzata senza cavi 76-83
 - Fotografia flash multipla senza cavi tipo SU-4 84-88
 - Messaggi di conferma delle operazioni multi-flash tramite spie o segnali sonori 89
 - Fotografia flash multipla via cavi di collegamento 90-93
 - Accessori per l'impiego in multi-flash TTL con collegamenti via cavo 94-95
 - Fotografia flash con reflex digitali usando filtri colorati 96-97
 - Ripresa con lampo riflesso 98-101
 - Ripresa flash a distanza ravvicinata 102-105
- Fotografia flash TTL in modalità HIGH SPEED ad 1/300 di secondo (solo F5)** 106

● **Altre informazioni** 107

- Modalità TTL-AUTO disponibili con l'SB-800 108-110
- Accessori originali 111-113
- Cura del flash 114
- Note sulle batterie 115
- Problemi e soluzioni 116-118
- Note sui cristalli liquidi 119
- Caratteristiche tecniche 120-123
- Indice 124-125

Preparazione alla ripresa
 Questa sezione comprende le informazioni preliminari per l'impiego dell'SB-800.

Operazioni basilari

Le procedure di base per ottenere con facilità immagini flash ben equilibrate in modo TTL.

Il funzionamento nei dettagli

Spiega i diversi modi flash disponibili con l'SB-800.

Altre funzioni

Informazioni dettagliate sulle funzioni dell'SB-800.

Operazioni avanzate

Fotografia flash avanzata e le sue tecniche con il flash SB-800.

Altre informazioni

Indicazioni sugli accessori originali, problemi di ripresa, cura del flash, caratteristiche tecniche, ecc.

Grazie per aver scelto di acquistare il flash Nikon SB-800. Per ottenere il meglio dal vostro flash, leggete prima con cura il suo manuale di istruzioni. Inoltre, raccomandiamo la lettura del libretto di istruzioni aggiuntivo "Campionario di fotografie", che fornisce un'introduzione panoramica sulle capacità di ripresa flash con l'SB-800, affiancando pratiche foto a titolo di esempio. Inoltre, tenete a portata di mano il vostro manuale di istruzioni per qualunque esigenza di rapida consultazione.

Caratteristiche principali e funzioni dell'SB-800

- L'SB-800 è un flash professionale con un numero guida 38 (ISO 100, m) o 53 (ISO 200, m) (con la parabola zoom in posizione 35 mm, 20°C). A seconda della combinazione fotocamera-obiettivo usata in abbinamento all'SB-800 potrete utilizzare vari tipi di fotografia flash TTL (p.37), flash Non-TTL (p.38) e flash a dosaggio Manuale (p.42).
- Una funzione della parabola zoom motorizzata regola automaticamente la posizione la testa-zoom per far corrispondere il raggio di emissione della luce flash (con l'eccezione di alcune combinazioni fotocamera/obiettivo) (p.26). Quando l'adattatore per illuminazione flash grandangolare incorporato è inserito in posizione di lavoro (p.27) o quando è installato il Nikon Diffusion Dome la posizione della testa zoom corrisponde automaticamente ad un'illuminazione corretta per un obiettivo 14 mm o un 17 mm.
- La testa del flash si regola verticalmente di 90° verso l'alto o di 7° verso il basso e ruota orizzontalmente 180°, verso sinistra e 90° verso destra, rendendo possibile illuminazioni flash a luce riflessa (p.98) o fotografia flash a distanza ravvicinata (p.102).
- Il nuovo sistema flash creativo Nikon permette una varietà di illuminazioni flash senza cavi davvero avanzate, quando l'SB-800 è utilizzato con fotocamere compatibili (p.5).
- Quando realizzate fotografie a luce flash riflessa o fotografie a distanza ravvicinata potete utilizzare il diffusore grandangolare incorporato in abbinamento al diffusore Soft Nikon Diffusion Dome per creare illuminazioni molto morbide e diffuse virtualmente assenti dalla presenza di ombre, mantenendo sempre un'illuminazione corretta e bilanciata tra soggetto principale e sfondo (pp.101, 104).
- Le funzioni personalizzate consentono di regolare valori, attivare e cancellare funzioni che è superfluo utilizzare ogni volta (p.67).

Sistema di illuminazione Creative

L'SB-800 rappresenta un nuovo sistema di lampeggiatori Nikon chiamati **Creative Lighting System** o "CLS" (Sistema di Illuminazione Creativo).

Questo sistema offre possibilità nuove nella fotografia flash con reflex digitali sfruttando le capacità di comunicazione di dati proprie delle reflex digitali. Queste caratteristiche sono disponibili solo se l'SB-800 è usato con reflex compatibili. L'SB-800 offre queste caratteristiche principali.

• I-TTL

Questa è una nuova modalità flash TTL del CLS. I pre-lampi di monitoraggio, emessi ad ogni esposizione, permettono un'esposizione più bilanciata tra soggetto principale e sfondo rispetto alla modalità TTL classica e l'esposizione è meno afflitta da problemi di bilanciamento provocati dalla luce ambiente (p.37).

• Illuminazione Avanzata senza Cavi

Con questa tecnica, la tecnica di esposizione flash multipla senza cavi è disponibile anche sulle reflex digitali. In questa modalità, è possibile dividere le unità flash in 3 gruppi e controllare l'intensità dell'emissione in modo indipendente per ciascuno dei gruppi di illuminazione flash, aprendo nuove possibilità alla vostra gamma di tecniche di scatto con flash multipli (p.76).

• Blocco/memorizzazione dell'emissione Flash (FV)

Il valore dell'emissione flash sul soggetto è misurata dal valore "FV". Usando il blocco di questa funzione con le fotocamere compatibili, potrete memorizzare l'esposizione flash appropriata per il soggetto principale. L'esposizione flash risulterà bloccata su quel valore, anche modificando i valori di diaframma, la composizione e la posizione della parabola zoom (p.61).

• Comunicazione della Temperatura Colore Flash

Quando l'SB-800 viene utilizzato con reflex digitali compatibili, l'informazione sulla temperatura colore viene trasmessa automaticamente alla fotocamera. In questo modo il bilanciamento del bianco viene regolato automaticamente, fornendovi immagini con una corretta temperatura colore durante l'utilizzo con il flash SB-800.

• Sincronizzazione Automatica sui Tempi Rapidi (FP)

La sincronizzazione con i tempi più rapidi della vostra fotocamera è ora resa disponibile. Questo è particolarmente utile quando volete utilizzare un'apertura di diaframma elevata per isolare il soggetto su uno sfondo sfuocato (p.60).

• Illuminatore di assistenza autofocus ad area allargata.

Durante le operazioni autofocus, l'SB-800 emette l'illuminazione di assistenza autofocus su un'area molto più larga rispetto ai lampeggiatori esistenti fino ad ora. Questo vi permette di effettuare fotografie autofocus in luce ambiente ridotta anche selezionando sensori di messa a fuoco laterali nelle fotocamere che supportano questa funzione (p.62).

Consultate il manuale di istruzioni della vostra fotocamera per i dettagli sul Sistema di illuminazione creativo CLS.

