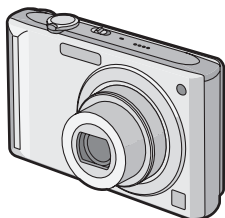


# Panasonic®



## Návod k použití

Digitální fotoaparát

Model č. **DMC-FX55**



Před použitím si, prosíme, přečtěte  
celý návod.

LEICA  
DC VARIO-ELMARIT



QuickTime a logo QuickTime jsou obchodní značky  
nebo zaregistrované obchodní značky Apple Inc.,  
používané pod touto licencí.

VQT1K73

## Milý zákazníku,

Chtěli bychom Vám touto cestou poděkovat za zakoupení tohoto digitálního fotoaparátu firmy Panasonic. Přečtěte si, prosím, pozorně tento návod k použití a mějte jej po ruce kvůli budoucím konzultacím.

## Bezpečnostní pokyny

### VÝSTRAHA:

**ABYSTE ZAMEZILI NEBEZPEČÍ POŽÁRU, ELEKTRICKÉHO ZKRATU NEBO POŠKOZENÍ VÝROBKU,**

- NEVYSTAVUJTE ZAŘÍZENÍ DEŠTI, VLHKOSTI, KAPÁNÍ NEBO STŘÍKÁNÍ A NEPOKLÁDEJTE NA ZAŘÍZENÍ ŽÁDNÉ PŘEDMĚTY NAPLNĚNÉ KAPALINAMI, JAKO NAPŘ. VÁZY.
- POUŽÍVEJTE JEN DOPORUČENÉ PŘÍSLUŠENSTVÍ.
- NESNÍMEJTE KRYT (NEBO ZADNÍ STĚNU); UVNITŘ SE NENACHÁZEJÍ ŽÁDNÉ OBSLUŽNÉ SOUČÁSTI. ÚDRŽBU SVĚŘTE KVALIFIKOVANÉMU PERSONÁLU.

Pečlivě respektujte autorská práva. Nahrávání předem zaznamenaných pásků nebo disků, publikačních či rozhlasových materiálů pro jiné než pro vaše soukromé použití může porušit autorská práva. Nahrávání určitých materiálů může být omezeno i pro účely soukromého použití.

- Vezměte, prosím, na vědomí, že aktuální ovládací prvky a komponenty, položky menu atd. Vašeho digitálního fotoaparátu se mohou lišit od ilustrací uvedených v tomto návodu k použití.
- SDHC Logo je obchodní značka.
- Leica je registrovanou ochrannou známkou společnosti Leica Microsystems IR GmbH.
- Elmarit je registrovanou ochrannou známkou společnosti Leica Camera AG.
- Další názvy, názvy společností a názvy výrobků vytištěné v tomto návodu představují obchodní značky nebo registrované ochranné známky příslušných společností.

**ZÁSUVKA ELEKTRICKÉHO ROZVODU MUSÍ BÝT NAINSTALOVÁNA V BLÍZKOSTI ZAŘÍZENÍ A MUSÍ BÝT SNADNO PŘÍSTUPNÁ.**

### UPOZORNĚNÍ

Nesprávně vyměněný akumulátor může být příčinou nebezpečí výbuchu. Vybitý akumulátor nahrazujte pouze akumulátorem stejného druhu nebo ekvivalentním druhem doporučeným výrobcem zařízení. S použitými akumulátory naložte dle pokynů výrobce.

### Výstraha

Riziko požáru, výbuchu a popálení. Nerozebírejte, neohřívejte na teplotu vyšší než 60 °C a nespálujte.

Označení výrobku je umístěno na spodní straně zařízení.

**-Pokud uvidíte tento symbol-**

**Informace pro uživatele k likvidaci elektrických a elektronických zařízení (domácnosti)**



Tento symbol na produktech anebo v průvodních dokumentech znamená, že použité elektrické a elektronické výrobky nesmí být přidány do běžného komunálního odpadu.

Ke správné likvidaci, obnově a recyklaci doručte tyto výrobky na určená sběrná místa, kde budou přijata zdarma. Alternativně v některých zemích můžete vrátit své výrobky místnímu prodejci při koupi ekvivalentního nového produktu. Správnou likvidací tohoto produktu pomůžete zachovat cenné přírodní zdroje a napomáháte prevenci potenciálních negativních dopadů na životní prostředí a lidské zdraví, což by mohly být důsledky nesprávné likvidace odpadů. Další podrobnosti si vyžádejte od místního úřadu nebo nejbližšího sběrného místa.

Při nesprávné likvidaci tohoto druhu odpadu mohou být v souladu s národními předpisy uděleny pokuty.

**Pro podnikové uživatele v zemích Evropské unie**

Chcete-li likvidovat elektrická a elektronická zařízení, vyžádejte si potřebné informace od svého prodejce nebo dodavatele.

**Informace k likvidaci v ostatních zemích mimo Evropskou unii**

Tento symbol je platný jen v Evropské unii.

Chcete-li tento výrobek zlikvidovat, vyžádejte si potřebné informace o správném způsobu likvidace od místních úřadů nebo od svého prodejce.

**■ Nabíječka akumulátoru**

**UPOZORNĚNÍ!**

- NEINSTALUJTE ANI NEPOKLÁDEJTE TOTO ZAŘÍZENÍ DO KNIHOVNY, VESTAVĚNÉ SKŘÍŇE NEBO JINÉHO OHRANIČENÉHO PROSTORU. UJISTĚTE SE, ŽE SE ZAŘÍZENÍ NACHÁZÍ NA DOBŘE VĚTRANÉM MÍSTĚ. ABY SE ZABRÁNILO RIZIKU ZÁSAHU ELEKTRICKÝM PROUDEM NEBO RIZIKU POŽÁRU Z DŮVODU PŘEHŘÁTÍ, UJISTĚTE SE, ŽE VENTILAČNÍ OTVORY NEJSOU UCPÁNY ZÁCLONAMI NEBO JINÝM MATERIÁLEM.
- NEUCPÁVEJTE VENTILAČNÍ OTVORY NOVINAMI, UBRUSY, ZÁCLONAMI NEBO PODOBNÝMI VĚCMI.
- NEPŘIBLIŽUJTE K ZAŘÍZENÍ OTEVŘENÝ OHEŇ, NAPŘ. V PODOBĚ HOŘÍCÍCH SVÍČEK.
- NALOŽTE S AKUMULÁTORY S OHLEDEM NA ŽIVOTNÍ PROSTŘEDÍ.

- Nabíječka akumulátoru se při zapnutém napájení nachází v pohotovostním režimu. Primární obvod je neustále pod napětím po celou dobu zapojení nabíječky akumulátoru do zásuvky elektrického rozvodu.

## ■ Péče o fotoaparát

### • Zabráňte silným otřesům nebo nárazům fotoaparátu nebo jeho pádu apod.

V takovém případě by mohlo dojít k výskytu poruch, ke znemožnění dalšího záznamu snímků nebo k poškození objektivu či LCD monitoru.

- Důrazně vám doporučujeme nenechávat fotoaparát v kapse kalhot, když si sedáte, nevkládat jej násilím do plné tašky apod.

Mohlo by dojít k poškození LCD monitoru nebo k úrazu.

### • Zvláštní pozornost věnujte následujícím místům, ve kterých může dojít k poruše fotoaparátu.

- Místa s velkým množstvím písku nebo prachu.
- Místa, kde toto zařízení může přijít během svého použití do styku s vodou, např. za deště nebo na pláži.

- Nedotýkejte se objektivu a zásuvek špinavými rukama. Rovněž dávejte pozor, aby se do prostoru kolem objektivu, tlačítek apod. nedostala tekutina.
- Při zásahu vodou nebo vystříknutou mořskou vodou důkladně otřete tělo fotoaparátu suchým hadříkem.

## ■ Kondenzace (Zamlžení objektivu)

- K výskytu kondenzace dochází při změně teploty prostředí nebo při změně vlhkosti. Dávejte pozor na kondenzaci, protože zanechává skvrny na objektivu a způsobuje výskyt plísni nebo poruch fotoaparátu.
- Při výskytu kondenzace vypněte fotoaparát a nechte jej bez použití přibližně 2 hodiny. K jeho odmízení dojde spontánně, když se jeho teplota přiblíží teplotě prostředí.

## ■ Přečtěte si také "Opatření pro použití".

(P138)



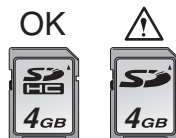
## ■ Karty, které je možné použít v tomto zařízení

Můžete používat paměťové karty SD, paměťové karty SDHC a MultiMediaCard.

- Při použití výrazu **karta** v tomto návodu se mají na mysli následující paměťové karty.
  - Paměťová karta SD (8 MB až 2 GB)
  - Paměťová karta SDHC (4 GB)
  - MultiMediaCard (pouze statické snímky)

Podrobnější informace o paměťových kartách, které lze použít v tomto zařízení.

- Paměťové karty SDHC můžete používat pouze v případě, že se jedná o karty s kapacitou 4 GB nebo větší.
- Paměťové karty 4 GB bez loga SDHC se nezakládají na standardu SD a nebudou pracovat v tomto výrobku.



Potvrďte si, prosím, nejnovější informace na následující internetové stránce.

<http://panasonic.co.jp/pavc/global/cs>

(Tato stránka je k dispozici pouze v angličtině.)



# Obsah

## Před použitím

|                           |   |
|---------------------------|---|
| Bezpečnostní pokyny ..... | 2 |
|---------------------------|---|

## Příprava pro použití

|                                                              |    |
|--------------------------------------------------------------|----|
| Standardní příslušenství .....                               | 7  |
| Názvy součástí .....                                         | 7  |
| Stručný návod .....                                          | 9  |
| Nabíjení baterie nabíječkou .....                            | 10 |
| Akumulátor (nabíjení/počet<br>zaznamenaných snímků) .....    | 11 |
| Vložení a vyjmutí karty<br>(volitelné)/baterie .....         | 13 |
| Vestavěná paměť/Karta (volitelné<br>příslušenství) .....     | 15 |
| Nastavení data/času<br>(Nastavení hodin) .....               | 17 |
| • Změna nastavení hodin .....                                | 18 |
| Otočný ovladač režimu .....                                  | 19 |
| Nastavení menu .....                                         | 20 |
| Menu nastavení .....                                         | 23 |
| Displej LCD monitoru/Přepnutí<br>displeje LCD monitoru ..... | 27 |

## Základní režimy

|                                                                                          |    |
|------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Snímání snímků .....                                                                     | 29 |
| Fotografování s použitím<br>automatické funkce<br>(Inteligentní automatický režim) ..... | 32 |
| Fotografování se Zoomem .....                                                            | 35 |
| • Použití zoomu/Použití extra<br>optického zoomu (EZ) .....                              | 35 |
| • Použití digitálního zoomu<br>Další rozšíření zoomu .....                               | 37 |
| Kontrola zaznamenaného snímku<br>(Prohlédnutí) .....                                     | 38 |
| Přehrávání/Vymazávání snímků .....                                                       | 39 |

## Režimy pro pokročilé (Záznam snímků)

|                                                                             |    |
|-----------------------------------------------------------------------------|----|
| LCD Monitor .....                                                           | 42 |
| • Změna zobrazovaných informací .....                                       | 42 |
| • Zjasnění LCD monitoru .....                                               | 45 |
| Při snímání snímků s použitím<br>vestavěného blesku .....                   | 47 |
| Snímání snímku se samospouští .....                                         | 52 |
| Kompensace expozice .....                                                   | 53 |
| Snímání snímků s použitím automatické<br>gradace expozice .....             | 54 |
| Snímání snímků zblízka .....                                                | 55 |
| Snímání snímků odpovídajících<br>zaznamenávané scéně<br>(Režim scény) ..... | 56 |
| • [PORTRÉT] .....                                                           | 57 |
| • [SOFT SKIN] .....                                                         | 57 |
| • [AUTOPORTRÉT] .....                                                       | 58 |
| • [KRAJINA] .....                                                           | 59 |
| • [SPORT] .....                                                             | 59 |
| • [NOČNÍ PORTRÉT] .....                                                     | 59 |
| • [NOČNÍ KRAJINA] .....                                                     | 60 |
| • [JÍDLLO] .....                                                            | 60 |
| • [OSLAVA] .....                                                            | 60 |
| • [SVĚTLO SVÍČKY] .....                                                     | 61 |
| • [DÍTĚ1]/[DÍTĚ2] .....                                                     | 61 |
| • [DOMÁCÍ ZVÍŘE] .....                                                      | 63 |
| • [ZÁPAD SLUNCE] .....                                                      | 63 |
| • [VYS. CITLIVOST] .....                                                    | 64 |
| • [H-SÉRIOVÉ SN.] .....                                                     | 64 |
| • [HVĚZD.OBLOHA] .....                                                      | 65 |
| • [OHŇOSTROJ] .....                                                         | 66 |
| • [PLÁŽ] .....                                                              | 67 |
| • [SNÍH] .....                                                              | 67 |
| • [LETECKÉ FOTKY] .....                                                     | 68 |
| Režim filmu .....                                                           | 69 |
| Záznam informace o tom, kdy byl daný<br>snímek nasnímán .....               | 71 |
| Zobrazení času v cíli cesty<br>(Světový čas) .....                          | 73 |

|                                                                  |    |
|------------------------------------------------------------------|----|
| Použití menu režimu [ZÁZN.] .....                                | 75 |
| • [VYV.BÍLÉ] .....                                               | 77 |
| • [INT. ISO REŽIM] .....                                         | 79 |
| • [CITLIVOST] .....                                              | 80 |
| • [FORMÁT OBRAZU] .....                                          | 80 |
| • [ROZLIŠENÍ]/[KVALITA] .....                                    | 81 |
| • [ZVUK.ZÁZNAM] .....                                            | 82 |
| • [REŽIM OSTŘENÍ] .....                                          | 83 |
| • [STABILIZÁTOR] .....                                           | 85 |
| • [SNÍMKY V SÉRII] .....                                         | 86 |
| • [AF PŘISVĚTLENÍ] .....                                         | 87 |
| • [POM.ZÁVĚRKA] .....                                            | 88 |
| • [PODÁNÍ BAREV] .....                                           | 88 |
| Snímání a prohlížení snímků clipboard<br>(režim clipboard) ..... | 89 |

## Upřesnit (Playback)

|                                                                     |     |
|---------------------------------------------------------------------|-----|
| Zobrazování multisnímků<br>(Multi přehrávání) .....                 | 93  |
| Zobrazení snímků podle data záznamu<br>(Přehrávání kalendáře) ..... | 94  |
| Použití zoomového přehrávání .....                                  | 95  |
| Přehrávání filmů/snímků s audiem .....                              | 96  |
| Vytváření statických snímků z filmu .....                           | 98  |
| Použití menu režimu [PŘEHR.] .....                                  | 100 |
| • [DIAPROJEKCE] .....                                               | 101 |
| • [KATEGORIE] .....                                                 | 103 |
| • [OTÁČENÍ SN.]/[OTOČIT] .....                                      | 106 |
| • [OBLÍBENÉ SN.] .....                                              | 108 |
| • [EDIT.NÁZVU] .....                                                | 109 |
| • [TEXT. ZNAČKA] .....                                              | 111 |
| • [DPOF TISK] .....                                                 | 114 |
| • [OCHRANA] .....                                                   | 116 |
| • [AUDIODABING] .....                                               | 117 |
| • [ZM.ROZL.] .....                                                  | 117 |
| • [STŘIH] .....                                                     | 119 |
| • [POMĚR STRAN] .....                                               | 120 |
| • [KOPÍR.] .....                                                    | 122 |
| • [FORMÁTOVAT] .....                                                | 124 |

## Připojení k jinému zařízení

|                                                   |     |
|---------------------------------------------------|-----|
| Připojení k PC .....                              | 125 |
| Tisk snímků .....                                 | 129 |
| Přehrávání snímků na televizní<br>obrazovce ..... | 134 |

## Další funkce

|                                                                          |     |
|--------------------------------------------------------------------------|-----|
| Zobrazení informací na displeji .....                                    | 135 |
| Opatření pro použití .....                                               | 138 |
| Zobrazování hlášení .....                                                | 141 |
| Řešení problémů .....                                                    | 143 |
| Počet zaznamenaných snímků a<br>doba záznamu, která je k dispozici ..... | 149 |
| Technické údaje .....                                                    | 153 |

## Standardní příslušenství

Před použitím fotoaparátu zkontrolujte, zda je jeho součástí veškeré příslušenství.

- 1 Akumulátorový balík  
(V textu označený jako **akumulátor**)
- 2 Nabíječka akumulátoru  
(V textu označená v textu jako **nabíječka**)
- 3 Síťový kabel
- 4 Kabel pro USB připojení
- 5 AV kabel
- 6 CD-ROM
  - Software
- 7 CD-ROM
  - Návod k použití
- 8 Řemen
- 9 Přenosná kapsa na akumulátor

• Příslušenství a jeho tvar se liší na základě země nebo oblasti, ve které je fotoaparát zakoupen.

• V textu jsou paměťové karty SD, paměťové karty SDHC a karty MultiMediaCard označeny jako **karta**.

• **Karta je volitelná.**

**Když nepoužíváte kartu, můžete zaznamenávat snímky do vestavěné paměti nebo je v ní přehrávat.**

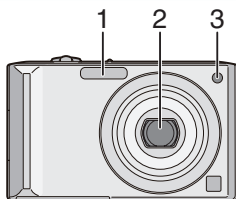
• V případě ztráty dodaného příslušenství se obraťte na nejbližšího prodejce nebo servisní středisko. (Příslušenství si můžete zakoupit i odděleně).

### Platí pro Spojené království a Kontinentální Evropu

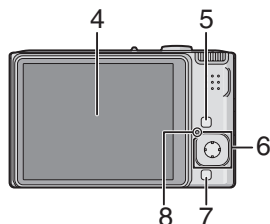
#### Informace o nabíjatelém akumulátoru

Akumulátor je určený jako nabíjatelý.  
Dodržujte prosím místní předpisy pro recyklaci.

## Názvy součástí



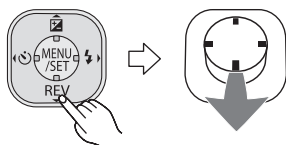
- 1 Blesk (P47)
- 2 Objektiv (P4, 139)
- 3 Indikátor samospouště (P52)  
Pomocné světlo AF (P87)



- 4 LCD monitor (P27, 42, 135)
- 5 [DISPLAY/LCD MODE] tlačítko (P42, 45)
- 6 Pákový ovladač  
[MENU/SET] tlačítko (P17)  
◀/[Tlačítko samospouště (P52)  
▼/[REV] tlačítko (P38)  
▶/[Tlačítko nastavení blesku (P47)  
▲/[Kompensace expozice (P53)/  
Auto bracket (P54)/  
Jemné doladění vyvážení bílé (P78)/  
Kompensace protisvětla v inteligentním  
automatickém režimu (P34) tlačítko

Operace, při nichž se používá pákový ovladač, jsou v těchto uživatelských pokynech popsány níže s ilustračními obrázky.

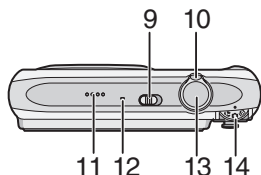
např.: Když stisknete tlačítko ▼



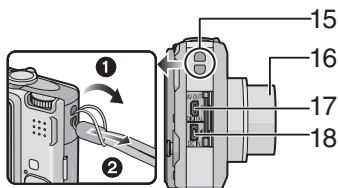
např.: Když stisknete tlačítko [MENU/SET]



- 7 [FUNC] (P76)/Vymazat (P39) tlačítko
- 8 Indikátor stavu (P14, 24, 27, 29)



- 9 Přepínač fotoaparátu ON/OFF (P17)
- 10 Páčka zoomu (P35)
- 11 Reprodukční (P97)
- 12 Mikrofon (P69, 82)
- 13 Tlačítko závěrky (P29, 69)
- 14 Volba režimu (P19)

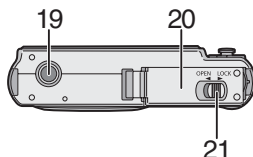


- 15 Poutko řemenu
- Při práci s fotoaparátem jej doporučujeme připevnit k řemenu pro zabránění pádu.
- 16 Tubus objektivu

17 [AV OUT/DIGITAL] zásuvka (P125, 129, 134)

18 [DC IN] zásuvka (P125, 129)

- Vždy používejte originální Panasonic AC adaptér (volitelné).
- Tento fotoaparát nemůže nabít baterii, i když je k němu připojen AC adaptér (volitelné).



19 Zásuvka stativu

- Při práci se stativem zkontrolujte jeho stabilitu, když k němu připevňujete fotoaparát.

20 Dvířka karty/baterie (P13)

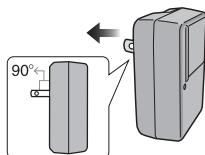
21 Tlačítko spouště (P13)

# Stručný návod

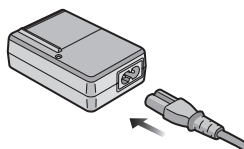
Jedná se o přehled způsobu záznamu a přehrávání snímků s tímto fotoaparátem. Při každém popisovaném kroku najdete v závorkách uvedené číslo strany s podrobným popisem.

## 1 Nabijte akumulátor. (P10)

označení zástrčky

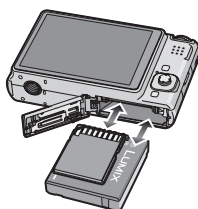


označení přívodu



- Při zakoupení fotoaparátu akumulátor není nabitý. Proto jej před použitím nabijte.

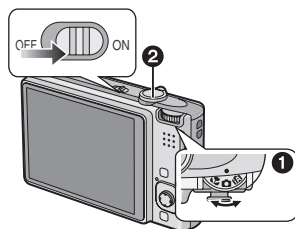
## 2 Vložte do fotoaparátu akumulátor a kartu. (P13)



- Když nepoužíváte kartu, můžete zaznamenávat snímky do vestavěné paměti nebo je z ní přehrávat. (P15) Při použití karty postupujte dle pokynů uvedených na P15.

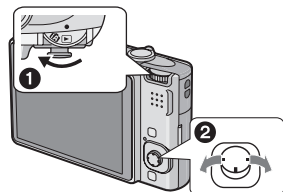
## 3 Za účelem snímání snímků zapněte fotoaparát.

- Nastavte čas. (P17)



- 1 Nastavte otočný ovladač režimu do polohy [📷].
- 2 Za účelem pořizování snímků stiskněte tlačítko závěrky. (P29)

## 4 Přehrávání snímků.

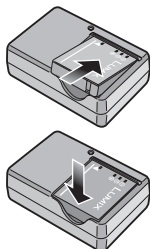


- 1 Nastavte otočný ovladač režimu do polohy [▶].
- 2 Zvolte snímek, který si hodláte prohlédnout. (P39)

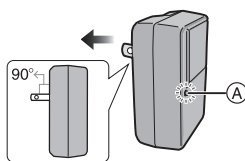
# Nabíjení baterie nabíječkou

Při zakoupení fotoaparátu akumulátor není nabitý. Proto jej před použitím nabijte.

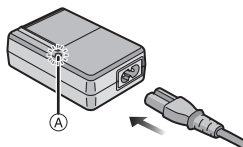
## 1 Připněte akumulátor k nabíječce a dbejte přitom na dodržení směru jeho zasunutí.



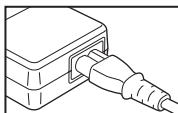
## 2 Zapojte nabíječku do zásuvky elektrického rozvodu. označení zástrčky



označení přívodu

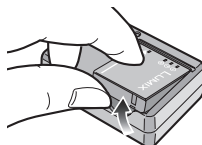


- Síťový kabel nebude zasunutý do zásuvky síťového vstupu úplně. Zůstane mezi nimi níže znázorněná mezera.



- Zahájení nabíjení je signalizováno rozsvícením indikátoru [CHARGE] (A) zelenou barvou.
- Nabíjení je ukončeno, když zhasne indikátor [CHARGE] (A) (přibližně po 120 minutách).
- Když indikátor [CHARGE] bliká, přečtěte si P11.

## 3 Po ukončení nabíjení odpojte akumulátor.



- Po ukončení nabíjení se ujistěte, že bylo napájecí zařízení odpojeno ze zásuvky elektrického rozvodu.
- Během nabíjení a po nabíjení se akumulátor ohřívá. Také samotný fotoaparát se při použití ohřívá. Nejedná se o poruchu.
- Po uplynutí dlouhé doby od nabití akumulátoru bude akumulátor vybitý. Proto jej před použitím dobijte.
- Akumulátor je možné dobít, i když není zcela vybitý.
- **Používejte nabíječku a akumulátor, které patří k tomuto fotoaparátu.**
- **Nabíjení akumulátoru provádějte uvnitř.**
- **Neprovádějte demontáž nabíječky ani do ní nijak nezasahujte.**
- **Nepokládejte žádné kovové předměty (jako např. sponky) v blízkosti kontaktních oblastí el. zásuvek, poněvadž tím vzniká nebezpečí zkratu. Zkrat nebo následný žár pak mohou vyvolat oheň a/nebo elektrický šok.**

# Akumulátor (nabíjení/počet zaznamenaných snímků)

## ■ Životnost akumulátoru

### Počet zaznamenaných snímků

(Podle standardu CIPA v běžném režimu snímku [📷])

|                                   |                                           |
|-----------------------------------|-------------------------------------------|
| <b>Počet zaznamenaných snímků</b> | Přibliž. 280 snímků<br>(Přibliž. 140 min) |
|-----------------------------------|-------------------------------------------|

### Snímací podmínky podle standardu CIPA

- Teplota: 23 °C/  
Vlhkost: 50% při zapnutém LCD monitoru.\*
- Použití Panasonic SD paměťové karty (16 MB).
- Použití dodaného akumulátoru.
- Zahájení záznamu po 30 sekundách od zapnutí fotoaparátu. (S funkcí optického stabilizátoru obrazu nastavenou do [MODE1].)
- **Záznam jednou za 30 sekund** s plně nabitým bleskem při každém druhém snímku.
- Otáčení páčky zoomu z Tele na Wide nebo opačně při každém záznamu.
- Vypnutí fotoaparátu každých 10 záznamů a jeho ponechání ve vypnutém stavu až do poklesu teploty akumulátoru.
- \* Počet zaznamenaných snímků se snižuje v režimech Auto Power LCD, Power LCD a Vysoký úhel (P45).
- CIPA představuje zkratku [Camera & Imaging Products Association].

**Počet zaznamenaných snímků se mění v závislosti na intervalu mezi jednotlivými záznamy.**  
**Při prodloužení časového intervalu mezi jednotlivými záznamy počet zaznamenaných snímků poklesne.**  
 [Např. při záznamu jednou za 2 minuty klesá počet zaznamenaných snímků asi na 70.]

## ■ Doba přehrávání

|                        |                   |
|------------------------|-------------------|
| <b>Doba přehrávání</b> | Přibližně 300 min |
|------------------------|-------------------|

Počet zaznamenaných snímků a doba přehrávání budou záviset na provozních podmínkách a na podmínkách uskladnění akumulátoru.

## ■ Nabíjení

|                      |                   |
|----------------------|-------------------|
| <b>Doba nabíjení</b> | Přibližně 120 min |
|----------------------|-------------------|

Doba nabíjení a počet zaznamenaných snímků při použití akumulátoru, tvořícího součást volitelného příslušenství, jsou stejné, jak je uvedeno výše.

- Při zahájení nabíjení se rozsvítí indikátor [CHARGE].

## ■ Kdy bliká indikátor [CHARGE]

- Teplota akumulátoru je příliš vysoká nebo příliš nízká. Doba nabíjení bude delší než obvykle. Může se také stát, že nabíjení nebude dokončeno.
- Když jsou svorky nabíječky nebo akumulátoru špinavé. V takovém případě je vyčistěte suchým hadříkem.
- Když se doba použitelnosti fotoaparátu stane mimořádně krátkou i po předepsaném nabití akumulátoru, může se jednat o skončení životnosti akumulátoru. V takovém případě si zakupte nový akumulátor.

## ■ Nabíjecí podmínky

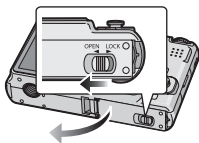
- Nabíjejte akumulátor při teplotě od 10 °C až 35 °C. (Teplota akumulátoru se může pohybovat ve stejném rozmezí.)
- V podmínkách nízké teploty (např. při lyžování/ jízdě na skateboardu) se vlastnosti akumulátoru mohou dočasně zhoršit nebo může dojít ke zkrácení provozní doby.
- Se stoupajícím počtem nabití akumulátoru může dojít k jeho zvětšení a ke zkrácení doby jeho použitelnosti. Za účelem zajištění dlouhodobé životnosti akumulátoru vám doporučujeme nenabíjet jej příliš často, když ještě není zcela vybitý.



# Vložení a vyjmutí karty (volitelné)/baterie

- Zkontrolujte, zda je toto zařízení vypnuté.
- Připravte kartu (volitelné příslušenství)
- Když nepoužíváte kartu, můžete zaznamenávat snímky do vestavěné paměti nebo je v ní přehrávat.

**1** Posuňte páčku odjištění ve směru šipky a otevřete dvířka prostoru pro kartu/akumulátor.



- Vždy používejte originální akumulátory Panasonic.
- Při použití jiných akumulátorů nemůžeme zaručit kvalitu tohoto výrobku.

## 2 Akumulátor:

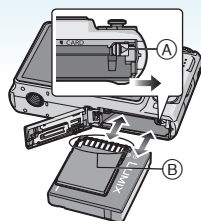
Zasuňte jej na doraz a dbejte přitom na dodržení směru zasouvání.

Za účelem vyjmutí akumulátoru potáhněte páčku (A) ve směru šipky.

**Karta:**

Zatlačte ji na doraz, dokud neuslyšíte kliknutí, a dbejte přitom na dodržení směru zasouvání.

Při vyjímání karty zatlačte kartu, dokud neuslyšíte kliknutí, a poté ji vytáhněte směrem nahoru.



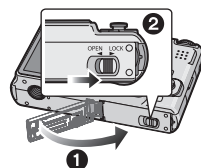
- (B): Nedotýkejte se koncových sverek karty.
- Není-li karta zasunuta na doraz, může dojít k jejímu poškození.

## 3 ①:

Zavřete dvířka prostoru pro kartu/akumulátor.

## ②:

Posuňte páčku odjištění ve směru šipky.



- Když nelze dvířka prostoru pro kartu/akumulátor zcela zavřít, vytáhněte kartu a zkontrolujte její natočení, a poté ji zkuste zasunout dovnitř znovu.



- Po použití vytáhněte akumulátor. Vyjmutý akumulátor skladujte v přenosné kapse na akumulátor (dodané).
- **Nevyjímejte akumulátor dříve, než zhasne LCD monitor a indikátor stavu (zelený), protože v opačném případě by nastavení fotoaparátu nemusela být správně uložena.**
- **Dodaný akumulátor byl navržen výhradně pro tento fotoaparát. Nepoužívejte jej proto v jiných zařízeních.**
- **Nevkládejte ani nevýměňte akumulátor ani kartu, když je zařízení zapnuté. Mohlo by dojít k poškození údajů ve vestavěné paměti nebo k poškození karty. Zvláštní pozornost věnujte situaci, kdy probíhá přístup do vestavěné paměti nebo na kartu. (P27)**
- **Doporučujeme vám používat kartu Panasonic.**

# Vestavěná paměť/Karta (volitelné příslušenství)

Vestavěná paměť může být použita jako paměťové zařízení pro dočasné uložení, když karta začíná být plná.

**Zaznamenané snímky z ní můžete zkopírovat na kartu. (P122)**

## ■ Vestavěná paměť [ ]

Vestavěnou paměť můžete používat k záznamu nebo přehrávání snímků. (Vestavěná paměť nemůže být použita, když je vložena karta.)

- Vestavěná paměť má kapacitu přibližně 27 MB.
- Při záznamu filmu do vestavěné paměti je rozměr snímku nastaven na QVGA (320×240 pixelů).
- snímky v clipboard (P89) jsou uloženy ve vestavěné paměti, i když je vložena karta.

## ■ Karta [ ]

Když je vložena karta, můžete zaznamenávat snímky na kartu nebo je z ní přehrávat.

## ■ Karta (volitelné příslušenství)

- Paměťové karty SD, paměťové karty SDHC a karty MultiMediaCard jsou malé a lehké, externí, vyjímatelné karty. Za účelem získání informací o kartách, které mohou být použity v tomto zařízení, si přečtěte P4.
- Paměťová karta SDHC je paměťová karta odpovídající standardu určenému Asociací SD v roce 2006 pro vysokokapacitní paměťové karty s kapacitou vyšší než 2 GB.

- Rychlost čtení/zapisování paměťových karet SD a paměťových karet SDHC je vysoká. Oba druhy karet jsou vybaveny přepínačem ochrany proti přepisu (A), který předchází přepsání a formátování karty. (Když je přepínač přesunutý na stranu [LOCK], není možné zapisovat ani vymazávat údaje na kartě ani ji formátovat. Když je přepínač přesunutý na druhou stranu, tyto funkce jsou k dispozici.)



- Toto zařízení (kompatibilní s SDHC) je kompatibilní s paměťovými kartami SD, vycházejícími ze specifikace paměťových karet SD v systému FAT12 a v systému FAT16. Dále je kompatibilní s paměťovými kartami SDHC, vycházejícími ze specifikace paměťových karet SD formátovaných v systému FAT32.
- Můžete použít paměťovou kartu SDHC v zařízení, které je kompatibilní s paměťovými kartami SDHC, avšak nemůžete paměťovou kartu SDHC použít v zařízení, které je kompatibilní pouze s paměťovými kartami SD. (Vždy si přečtěte uživatelské pokyny pro zařízení, které právě používáte. Pokud si také objednáte tisk snímků z fotografického ateliéru, předem se v něm informujte.) (P4)
- Konzultujte P149 za účelem získání informací o počtu zaznamenaných snímků a o době záznamu, která je k dispozici, pro každou kartu.
- Při záznamu filmu vám doporučujeme používat vysokorychlostní paměťové SD karty/ paměťové karty SDHC.



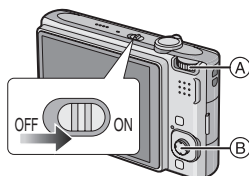
- Údaje ve vestavěné paměti nebo na kartě mohou být poškozeny nebo ztraceny působením elektromagnetických vln, statické elektřiny nebo následkem poruchy fotoaparátu nebo karty. Proto vám doporučujeme uložit důležité údaje do PC apod.
- Neformátujte kartu na vašem PC nebo na jiném zařízení. Formátujte ji pouze ve fotoaparátu, aby byla zajištěna správná operace. [\(P124\)](#)
- Udržujte paměťovou kartu mimo dosah dětí, abyste předešli jejímu spolknutí.

# Nastavení data/času (Nastavení hodin)



## ■ Počáteční nastavení

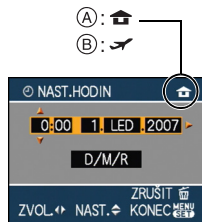
Při zapnutí fotoaparátu nejsou hodiny nastavené, a proto bude zobrazena následující strana.



- (A) Volba režimu  
(B) [MENU/SET] tlačítko  
Pákový ovladač

## 1 Stiskněte [MENU/SET].

## 2 Posuňte ▲/▼/◀/▶ pro výběr datumu a času.



- (A) Čas v domácí oblasti  
(B) Čas v cíli vaší cesty (P73)
- ◀/▶: Zvolte požadovanou položku.
  - ▲/▼: Nastavte příkaz pro zobrazování data a času.
  - 🗑️: Zrušení operace bez nastavení hodin.

## 3 Nastavte stisknutím [MENU/SET].

- Po nastavení hodin vypněte fotoaparát. Poté nastavte otočný ovladač režimu do režimu záznamu za účelem zapnutí fotoaparátu a ověření správnosti nastavení hodin.

## Změna nastavení hodin

- ❶ Stiskněte [MENU/SET].
- ❷ Posuňte ▲/▼ pro výběr [NAST.HODIN].
- ❸ Posuňte ► a poté proveďte kroky **2** a **3** pro nastavení hodin.
- ❹ Zavřete menu stisknutím [MENU/SET].
  - Hodiny můžete nastavit také v menu [NAST.]. (P23)



- Jestliže byla do fotoaparátu vložena plně nabitá baterie po dobu delší než 24 hodin, je nabíjení vestavěné baterie pro hodiny dokončeno a nastavení hodin bude uloženo (ve fotoaparátu) po dobu minimálně 3 měsíců, i když bude baterie vyjmuta. (Pokud vložíte baterii, která není dostatečně nabitá, doba, po kterou bude uloženo nastavení hodin, se může zkrátit.) Nastavení hodin se však po uplynutí této doby anulují. V tom případě hodiny nastavte znovu.
- Můžete nastavit rok od 2000 do 2099. K zobrazení hodin se používá 24-hodinový systém.
- Když nejsou hodiny nastavené, není možné vytisknout správné datum při tisku data na snímcích s použitím [TEXT. ZNAČKA] (P111) ani objednat tisk snímku ve fotografickém studiu.
- Když jsou hodiny nastavené, je možno vytisknout správné datum i tehdy, pokud není zobrazené na displeji fotoaparátu.

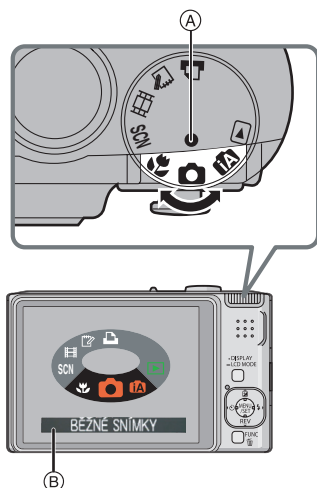
# Otočný ovladač režimu

Když zapnete toto zařízení a poté pootočíte otočným ovladačem režimu, můžete nejen volit mezi záznamem a přehráváním, ale můžete také přepnout do režimu makro za účelem přiblížení snímáního subjektu nebo do režimu scény, v souladu s vaším snímacím záměrem.

## ■ Přepnutí režimu otáčením otočného ovladače

Sladte požadovaný režim se součástí ①.

Pomalým a bezpečným otáčením otočného ovladače doladte každý režim. (Nenastavujte jej do poloh, kterým neodpovídá žádný režim.)



- Při otáčení otočným ovladačem se na LCD monitoru zobrazí strana označená ②. (P26) Aktuálně zvolený režim se zobrazí na LCD monitoru při zapnutí fotoaparátu.

## ■ Základní režimy

### **Běžný režim snímku (P29)**

Používejte tento režim pro běžný záznam.

### **Inteligentní automatický režim (P32)**

V tomto režimu fotoaparát automaticky řídí všechna nastavení snímání záběrů.

### **Režim přehrávání (P39)**

Tento režim vám umožňuje přehrávat zaznamenané snímky.

## ■ Režimy pro pokročilé

### **Režim makro (P55)**

Umožňuje vám nasnímat snímky přiblíženého subjektu.

### **Režim scény (P56)**

Umožňuje snímání snímků při odpovídající snímání scéně.

### **Režim filmu (P69)**

Tento režim umožňuje záznam filmů.

### **Režim Clipboard (P89)**

Toto použijte k vyfotografování snímků a přehrajte je jako clipboard snímky.

### **Režim tisku (P129)**

Tento režim se používá pro tisk snímků.

# Nastavení menu

## ■ Zobrazení stran menu

**Stiskněte [MENU/SET].**

e.g.: Zobrazí se první strana celkem ze 3 stran.



(A) Ikony menu

(B) Aktuální strana

(C) Položky a nastavení menu

- Při volbě menu otáčejte páčkou zoomu za účelem jednoduchého přepnutí na následující/předcházející stranu.
- Zobrazené ikony a položky menu se mění v závislosti na poloze otočného ovladače režimu.

## ■ Ikony menu

### [ZÁZN.] Menu režimu (P75)

Toto se zobrazí, když je volba režimu nastavena na [  ]/[  ]/[  ]/[  ]/[  ].

### [PŘEHR.] Menu režimu (P100)

Tato ikona je zobrazena, když je otočný ovladač režimu nastaven na [  ].

### SCN [REŽIM SCÉNY] Menu (P56)

Tato ikona je zobrazena, když je otočný ovladač režimu nastaven na [  ].

### [NAST.] Menu (P23)

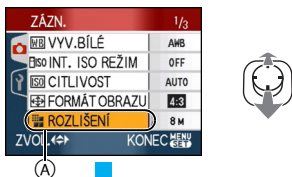
Toto se zobrazí, když je volba režimu nastavena na [  ]/[  ]/[  ]/[  ]/[  ]/[  ].



## ■ Položky menu nastavení

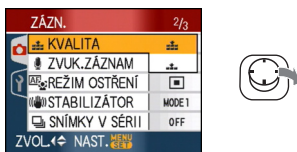
- Následující příklad ukazuje, jak nastavit [KVALITA] když je zvolen režim [📷] normálních snímků.

### 1 Posuňte ▲/▼ pro výběr položky nabídky.

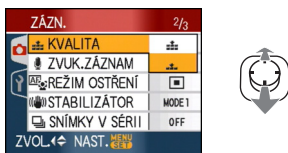


- Posuňte ▼ at (A) pro přepnutí na další obrazovku.

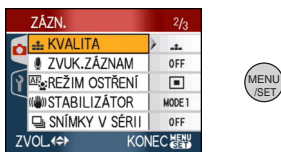
### 2 Posuňte ►.



### 3 Posuňte ▲/▼ pro výběr nastavení.



### 4 Nastavte stisknutím [MENU/SET].



## ■ Zavřete stranu menu.

### Stiskněte [MENU/SET].

- Když je volba režimu nastavena na [📷] / [IA] / [M] / [SCN] / [RE], můžete také zavřít obrazovku menu stisknutím tlačítka závěrky do poloviny.

## ■ Přepnutí do menu [NAST.]

**1** Posuňte ◀ na obrazovce menu.**2** Posuňte ▼ pro výběr [NAST.] ikony menu.**3** Posuňte ▶.

- Zvolte další položku menu a nastavte ji.

# Menu nastavení

- Nastavte položky dle vašich potřeb.
- Volbou [RESETOVAT] obnovte přednastavení přítomné při zakoupení. (P25)
- [NAST.HODIN], [AUT. NÁHLED], [ŠETŘENÍ ENERGIÍ] a [ÚSPORNÝ REŽIM] představují důležité položky. Před jejich použitím zkontrolujte jejich nastavení.

## [NAST.HODIN] (P17)

### (Změna data a času.)

Zobrazte menu [NAST.] stisknutím  a zvolte položku, která má být nastavena. (P20)

Změna data a času.

## [AUT. NÁHLED]

### (Zobrazení zaznamenaného snímku.)

Zobrazte menu [NAST.] stisknutím  a zvolte položku, která má být nastavena. (P20)

Nastavte dobu zobrazení nasnímaného snímku.

### [OFF]

### [1SEC.]

### [3SEC.]

**[ZOOM]:** Snímek je zobrazen na dobu 1 sekundy a poté je roztažen 4× a zobrazen na dobu delší než 1 sekundu.

- Funkce automatické kontroly snímku nemůže být aktivována v režimu filmu .
- Při použití automatické gradace expozice bude funkce automatické kontroly snímku aktivována bez ohledu na nastavení (P54), [H-SÉRIOVÉ SN.] (P64) v režimu scény, v sekvenčním režimu (P86) a při záznamu statických snímků s audiem (P82). (Snímek však nebude roztažen.)
- Nastavení zobrazení zaznamenaného snímku aut. náhled je nepřístupné při použití režimu exp. věžir nebo snímky v sérii, v režimu filmu  nebo když [ZVUK.ZÁZNAM], [AUTOPORTRÉT] (P58) nebo [H-SÉRIOVÉ SN.] (P64) v režimu scény je nastaven na [ON].
- V inteligentním automatickém režimu  je funkce aut. náhled pevně nastavena na [1SEC.].

## [ŠETŘENÍ ENERGIÍ]

### (Automatické vypnutí tohoto zařízení.)

Zobrazte menu [NAST.] stisknutím  a zvolte položku, která má být nastavena. (P20)

Funkce úspory energie je aktivována (fotoaparát bude automaticky vypnut za účelem úspory životnosti akumulátoru), když fotoaparát zůstane bez použití po dobu zvolenou v rámci nastavení.

### [1MIN.], [2MIN.], [5MIN.], [10MIN.], [OFF]

- Zrušení funkce úspory energie se provádí stisknutím tlačítka závěrky do poloviny nebo vypnutím a opětovným zapnutím tohoto zařízení.
- Režim úspory energie je nastaven na [2MIN.] v úsporném režimu a na [5MIN.] v inteligentním automatickém režimu  a režimu clipboard .
- K aktivaci funkce úspory energie nedochází v následujících případech.
  - Při použití síťového adaptéru (volitelné příslušenství)
  - Při zapojení k PC nebo k tiskárně
  - Při záznamu nebo přehrávání filmů
  - Během automatického prohlížení snímků

**ECO [ÚSPORNÝ REŽIM]****(Automatické vypnutí LCD monitoru.)**

Zobrazte menu [NAST.] stisknutím  a zvolte položku, která má být nastavena. (P20)

Sníží se jas LCD monitoru, který se automaticky vypne, když se fotoaparát nepoužívá, aby se prodloužila použitelnost akumulátoru pro účely záznamu.

**[LEVEL 1]:** LCD monitor se vypne po uplynutí přibližně 15 sekund nečinnosti v režimu záznamu.

**[LEVEL 2]:** LCD monitor se vypne po uplynutí přibližně 15 sekund nečinnosti v režimu záznamu nebo přibližně 5 sekund po nasnímání snímku.

**[OFF]:** Úsporný režim nemůže být aktivován.

- LCD monitor se vypne také během nabíjení blesku.
- Když je LCD monitor vypnutý, svítí indikátor stavu. LCD monitor může být kdykoli znovu zapnut stisknutím libovolného tlačítka.
- Čas nastavení úspory energie je nastaven na [2 MIN.]. [Avšak v inteligentním automatickém režimu  je nastaven na [5 MIN.] a při použití AC adaptéru (volitelný) funkce úspory energie nefunguje.]
- Ke snížení jasu LCD monitoru nedochází v režimu zesvětlení LCD a v režimu vysokého úhlu snímání.
- K aktivaci úsporného režimu nedojde v následujících případech.
  - V režimu clipboard 
  - Při použití síťového adaptéru (volitelné příslušenství)
  - Při zobrazení strany menu
  - Při nastavení samospouště
  - Při záznamu filmu

** [SVĚTOVÝ ČAS] (P73)**

Zobrazte menu [NAST.] stisknutím  a zvolte položku, která má být nastavena. (P20)  
Nastavte čas ve vaší domácí oblasti a v cíli vaší cesty.

**[]:** Oblast cíle vaší cesty

**[]:** Vaše domácí oblast

** [MONITOR]**

Zobrazte menu [NAST.] stisknutím  a zvolte položku, která má být nastavena. (P20)  
Nastavte jas LCD monitoru na jednu ze 7 úrovní.

** [NÁPOVĚDA]**

Zobrazte menu [NAST.] stisknutím  a zvolte položku, která má být nastavena. (P20)  
Nastavte vzor řádků s informacemi, které budou zobrazovány během snímání. (P42, 43)  
Můžete také nastavit, zda si přejete používat informace o záznamu a zobrazení histogramu během zobrazování řádků s informacemi.

**[INF.O ZÁZN.]:** [ON]/[OFF]

**[HISTOGRAM]:** [ON]/[OFF]

**[VZOR]:** /

- V režimu clipboard nelze nastavit zobrazení vodítek .

**[DATUM CESTY] (P71)**

Zobrazte menu [NAST.] stisknutím  a zvolte položku, která má být nastavena. (P20)  
Nastavte datum odchodu a datum návratu z dovolené.

**[SET], [OFF]****»)) [PÍPNUTÍ]**

Zobrazte menu [NAST.] stisknutím  a zvolte položku, která má být nastavena. (P20)  
Umožní vám nastavit pípnutí.

**[ÚROVEŇ PÍPNUTÍ]**

: Žádný provozní zvuk  
: Mírný provozní zvuk  
: Výrazný provozní zvuk  
**[TÓN PÍPNUTÍ]:**   

** [ZÁVĚRKA]**

Zobrazte menu [NAST.] stisknutím  a zvolte položku, která má být nastavena. (P20)  
Umožní vám nastavit zvuk závěrky.

**[HLAS.ZÁVĚRKY]**

: Žádný zvuk závěrky  
: Mírný zvuk závěrky  
: Výrazný zvuk závěrky  
**[TÓN ZÁVĚRKY]:**   

** [HLASITOST]**

Zobrazte menu [NAST.] stisknutím  a zvolte položku, která má být nastavena. (P20)  
Hlasitost reproduktorů může být nastavena na jednu ze 7 úrovní od 6 do 0.  
• Po připojení fotoaparátu k TV se hlasitost reproduktorů nezmění.

** [VYNULOVAT]**

Zobrazte menu [NAST.] stisknutím  a zvolte položku, která má být nastavena. (P20)  
Vynulujte číslo souboru následujícího záznamu a přednastavte jej na 0001.  
• Číslo adresáře bude aktualizován a číslo souboru začne od 0001. (P126)  
• Adresáři může být přiděleno číslo od 100 do 999.

Když číslo adresáře dosáhne 999, nemůže být vynulováno. Doporučujeme vám naformátovat kartu po uložení údajů na PC nebo jinam.

- Za účelem vynulování čísla adresáře a jeho nastavení na hodnotu 100 naformátujte (P124) nejdříve vestavěnou paměť nebo kartu a poté použijte tuto funkci k vynulování čísla souboru. Bude zobrazena strana, umožňující vynulování čísla adresáře. Vynulujte číslo adresáře stisknutím [ANO].

** [RESETOVAT]**

Zobrazte menu [NAST.] stisknutím  a zvolte položku, která má být nastavena. (P20)  
Nastavení menu [ZÁZN.] nebo [NAST.] budou vynulována a přednastavena na počáteční hodnoty.  
Když [NAST.] jsou resetována nastavení menu, jsou resetována také následující nastavení. Kromě toho [OBLÍBENÉ SN.] (P108) v [PŘEHR.] režimu menu je nastaven na OFF, a [OTÁČENÍ SN.] (P106) a [ÚVODNÍ ZOBR.] (P89) v režimu clipboard jsou nastaveny na ON.

- Nastavení data narození a jména [DÍTĚ1]/[DÍTĚ2] (P61) a [DOMÁCÍ ZVÍŘE] (P63) v režimu scény.
- Počet dnů, které uplynuly od data odjezdu, nastaveného v [DATUM CESTY]. (P71)
- Nastavení [SVĚTOVÝ ČAS] (P73).
- Číslo adresáře a nastavení hodin se nezmění.

 **[VIDEO VÝST.]**

(Platí pouze pro režim přehrávání)

Zobrazte menu [NAST.] stisknutím  a zvolte položku, která má být nastavena. (P20)

Nastavte systém barevné televize tak, aby odpovídal příslušné zemi.

**[NTSC]:** Výstup videa je nastaven na systém NTSC.

**[PAL]:** Výstup videa je nastaven na systém PAL.

 **[TV FORMÁT]**

(Platí pouze pro režim přehrávání) (P134)

Zobrazte menu [NAST.] stisknutím  a zvolte položku, která má být nastavena. (P20)

Nastavte odpovídající typ TV.

**[16:9]:** V případě připojení k TV 16:9.

**[4:3]:** V případě připojení k TV 4:3.

 **[MENU SCÉNY]**

Zobrazte menu [NAST.] stisknutím  a zvolte položku, která má být nastavena. (P20)

Nastavte stranu, která se zobrazí při nastavení otočného ovladače režimu do polohy .

**[AUTO]:** Dojde k zobrazení strany menu [REŽIM SCÉNY].

**[OFF]:** Bude zobrazena strana aktuálně zvoleného režimu scény.

 **[P-IKONY NA LCD]**

Zobrazte menu [NAST.] stisknutím  a zvolte položku, která má být nastavena. (P20)

Nastavte, zda má být při otáčení otočným ovladačem režimu samotný otočný ovladač zobrazen na displeji.

**[ON], [OFF]**

 **[JAZYK]**

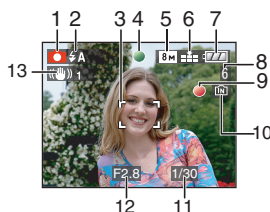
Zobrazte menu [NAST.] stisknutím  a zvolte položku, která má být nastavena. (P20)

Nastavte jazyk zobrazený na displeji.

- Při nastavení nesprávného jazyka omylem zvolte  z ikon menu za účelem nastavení požadovaného jazyka.

# Displej LCD monitoru/ Přepnutí displeje LCD monitoru

## ■ Zobrazení strany v běžném režimu snímku [ ] (při zakoupení fotoaparátu)



- 1 Režim záznamu
- 2 Režim blesku (P47)
  - Při stisknutí tlačítka závěrky do poloviny v případě aktivovaného blesku se barva ikony blesku změní na červenou.
- 3 Plocha AF (Plocha automatické zaostřování) (P29)
  - Při pořizování snímků na tmavých místech je plocha AF větší než obvykle.
- 4 Zaostřit (P29)
- 5 Velikost snímku (P81)
- 6 Kvalita (P81)
  - : Upozornění na vibrace (P31)
- 7 Stav akumulátoru



- V případě vybití akumulátoru se barva indikátoru stavu změní na červenou a začne blikat. (Indikátor stavu bude blikat i při vypnutí LCD monitoru.) Nabijte akumulátor nebo jej vyměňte za jiný, plně nabitý.
  - Nebude zobrazen při použití fotoaparátu se zapojeným síťovým adaptérem (volitelné příslušenství).
- 8 Počet zaznamenaných obrázků (P149)
  - 9 Stav záznamu

## 10 Vestavěná paměť/Karta

- Indikátor přístupu bliká červeně při záznamu snímků do vestavěné paměti (nebo na kartu).
  - Použití vestavěné paměti



– Použití karty



- Když je rozsvícen indikátor přístupu na kartu, vyhněte se následujícím operacím. V opačném případě by mohlo dojít k poškození karty i tohoto zařízení.
  - Vypnutí tohoto zařízení.
  - Vyjmutí akumulátoru nebo karty. (při použití karty)
  - Otřesy nebo nárazy do tohoto zařízení.
  - Odpojení síťového adaptéru. (volitelné příslušenství) (při použití síťového adaptéru)
- Neprovádějte výše uvedené, když se obrázky načítají nebo vymazávají nebo se formátuje vestavěná paměť (nebo karta). (P124)
- Doba přístupu do vestavěné paměti může být delší než doba přístupu na kartu.

## 11 Rychlost závěrky (P29)

## 12 Hodnota clony (P29)

- V případě nevhodné expozice se hodnota clony a hodnoty rychlosti závěrky změní na červené. (Ke změně jejich barvy na červenou nedojde v případě aktivace blesku.)

## 13 Optický stabilizátor obrazu (P85)



- Informace o ostatních stranách zobrazených na displeji najdete na [P135](#).

### ■ Přepínání zobrazení na displeji

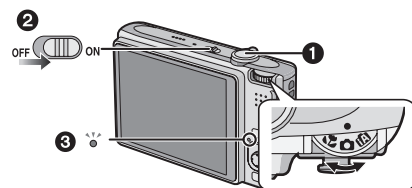
Zobrazení na displeji můžete měnit stisknutím [DISPLAY]. To vám umožní zobrazit informace během snímání snímků, jako je velikost snímku, počet zaznamenaných snímků, nebo snímat snímky bez zobrazení uvedených informací. Podrobnější informace jsou uvedeny na [P42](#).



# Snímání snímků

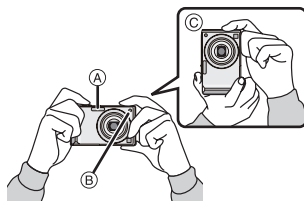


Fotoaparát automaticky nastaví rychlost závěrky a hodnotu clony v souladu s jasnem subjektu.



- Stavový indikátor **3** se rozsvítí, když zapnete tuto jednotku **2**. (Vypne se asi po 1 sekundě.)  
(**1**: Tlačítko závěrky)

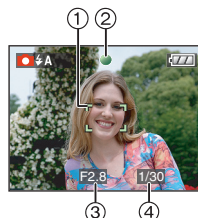
## 1 Držte toto zařízení jemně oběma rukama, držte vaše ramena při těle a stůjte mírně rozkročení.



- (A) Blesk
- (B) Pomocné světlo AF
- (C) Při držení fotoaparátu ve svislé poloze

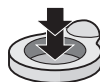
## 2 Zaměřte AF plochu na bod, na který si přejete zaostřit.

## 3 Zaostřete stisknutím tlačítka závěrky do poloviny.



- Indikátor zaostření **2** se rozsvítí zeleným světlem a barva plochy AF **1** se změní z bílé na zelenou.  
(**3**: Hodnota clony, **4**: Rychlost závěrky)
- **Rozsah zaostření je od 50 cm do  $\infty$ .**
- K zaostření subjektu nedochází v následujících případech.
  - Když indikátor zaostření bliká (zeleně).
  - Při změně barvy plochy AF z bílé na červenou nebo v případě, že se nezobrazí žádná plocha AF.
  - Uslyšíte 4 krát pípnutí potvrzující zaostření.
- Když se vzdálenost nachází mimo rozsah zaostření, snímek nebude moci být správně zaostřen ani v případě rozsvícení indikátoru zaostření.

## 4 Pořídte snímek stisknutím tlačítka závěrky z poloviny až na doraz.



## ■ Použití blesku

Když fotoaparát zjistí, že místo, kde se fotí, je tmavé, aktivuje se blesk, když je plně stisknuto tlačítko závěrky. (Když je blesk nastaven na AUTO []/AUTO/Redukce červených očí []/Pomalá synchronizace/Redukce červených očí [].)

- Můžete přepnout nastavení blesku v souladu se záznamem. (P47)



- Při stisknutí tlačítka závěrky LCD monitor na chvíli zesvětlá nebo ztmavne, i když tím zaznamenaný snímek nebude nijak ovlivněn.
- Dávejte pozor, abyste při stisknutí tlačítka závěrky nehýbali fotoaparátem.
- Nezakrývejte prsty ani jinými předměty blesk ani pomocné světlo AF.
- Nedotýkejte se čelní strany objektivu.

## ■ Expozice (P53)

Vyberete-li režim normálních snímků [], expozice se automaticky přizpůsobí na vhodnou délku (AE=Auto Expozice). Avšak v závislosti na podmínkách záznamu jako je protisvětlo obrázek ztmavne.

**V takovém případě kompenzujte expozici. To vám umožní nasnímat jasné snímky.**

## ■ Zaostření (P31, 55)

Když zvolíte běžný režim snímku [], snímek bude zaostřen automaticky (AF= Automatické zaostření). Avšak v některých případech se může stát, že některý ze subjektů na snímku nebude správně zaostřen. Rozsah zaostření je od 50 cm do ∞.

- Když jsou součástí scény blízké i vzdálené subjekty.
- Když se na skle, mezi objektivem a subjektem, nachází špína nebo prach.
- Když se v blízkosti subjektu nacházejí osvětlené nebo třpytivé předměty.
- Při snímání na tmavých místech.
- Při snímání rychle se pohybujícího subjektu.
- Když se scéna vyznačuje nízkým kontrastem.
- Při záznamu mimořádně světlého subjektu.
- Při snímání subjektů zblízka.
- Při výskytu vibrací.

**Zkuste použít techniku aretace AF/AE nebo režim makro.**

**Informace o funkci rozpoznávání tváře najdete v P83.**

## ■ Barva (P77, 78)

Barva subjektu bude odlišná, jestliže se liší barva světla, které jej obklopuje, například když je jeho zdrojem slunce nebo halogenové osvětlení. Tato jednotka však automaticky upraví odstín tak, aby byl co nejbližší reálnému světu. (automatické vyvážení bílé)

**Nastavte vyvážení bílé, když si přejete dosáhnout barevného tónu, který lze získat s automatickým vyvážením bílé. Jemně doladte vyvážení bílé v rámci přidavného nastavení vyvážení bílé.**

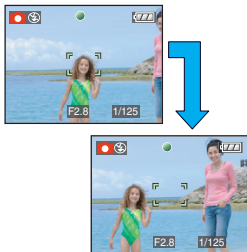
## ■ Když si přejete nasnímat snímek subjektu, nacházejícího se mimo plochu AF (Aretace AF/AE)

Při záznamu snímku lidí s kompozicí jako na následujícím obrázku nebudete moci zaostřit fotoaparát na subjekt, protože lidi se nacházejí mimo plochu AF.



V takovém případě

- 1 Zaměřte plochu AF na subjekt.
  - 2 **Stiskněte tlačítko závěrky do poloviny** za účelem nastavení zaostření a expozice.
    - Po zaostření na subjekt se rozsvítí indikátor zaostření.
  - 3 **Stiskněte do poloviny a držte stisknuté tlačítko závěrky** během pohybu fotoaparátu v souladu s kompozicí snímku.
  - 4 Stiskněte tlačítko závěrky na doraz.
- Před stisknutím tlačítka závěrky na doraz můžete opakovaně zkusit použít aretaci AF/AE.



Při fotografování lidí vám doporučujeme používat funkci rozeznávání tváře. (P83)

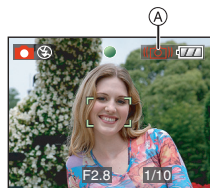
## ■ Funkce zachování natočení

Snímky zaznamenané fotoaparátem držným ve svislé poloze budou přehrávány ve svislé poloze (otočené). (Pouze v případě nastavení [OTÁČENÍ SN.] na hodnotu [ON])

- Snímky nemohou být zobrazeny svisle, když byly nasnímané fotoaparátem nasměrovaným nahoru nebo dolů.
- Filmy nasnímané fotoaparátem držným ve svislé poloze nebudou zobrazeny svisle.

## ■ Předcházení vibracím (otřesům fotoaparátu)

- Dávejte pozor na vibrace při stisknutí tlačítka závěrky.
- V případě výskytu vibrací následkem pomalé rychlosti závěrky dojde k zobrazení upozornění na vibrace (A).



- V případě zobrazení upozornění na vibrace vám doporučujeme použít stativ. Když nemůžete použít stativ, dbejte na správné uchopení fotoaparátu. Použití samospouště předchází vibracím způsobeným stisknutím tlačítka závěrky při použití stativu (P52).
- Rychlost závěrky bude mimořádně pomalá v následujících případech. Držte fotoaparát v klidu od okamžiku stisknutí tlačítka závěrky až do zobrazení snímku na displeji. Doporučujeme použít stativ.
  - Pomalá synchr./Redukce červených očí
  - [NOČNÍ PORTRÉT]
  - [NOČNÍ KRAJINA]
  - [OSLAVA]
  - [SVĚTLO SVÍČKY]
  - [HVĚZD.OBLOHA]
  - [OHŇOSTROJ]
  - Když je rychlost závěrky zpomalená v [POM.ZÁVĚRKA]

# Fotografování s použitím automatické funkce (Inteligentní automatický režim)



Fotoaparát nastaví nejvhodnější nastavení v závislosti na subjektu a snímacích podmínkách, a proto doporučujeme tento režim pro začátečníky nebo pro ty, kteří chtějí ponechat nastavení na fotoaparátu a chtějí jednoduše pořizovat snímky.

Následující funkce pracují automaticky v inteligentním automatickém režimu [iA].

## ■ Funkce stabilizátoru (P85)

Chvění je identifikováno a stabilizováno.

## ■ Inteligentní nastavení citlivosti ISO (P79)

Fotoaparát automaticky nastavuje optimální citlivost ISO a rychlost závěrky podle pohybu subjektu a jasu okolního prostředí.

## ■ Rozeznávání tváře (P83)

Fotoaparát automaticky rozeznává tvář osoby a upravuje ostření a expozici podle tváře nezávisle na tom, jak velkou část záběru zabírá.

## ■ Automatické rozlišení scény

Fotoaparát identifikuje scénu, která odpovídá subjektu a snímacím podmínkám.

- [iA] se nastaví, když není použitelná žádná z těchto scén.

| Určená scéna |                   |
|--------------|-------------------|
|              | [i-PORTRÉT]       |
|              | [i-KRAJINA]       |
|              | [i-MAKRO]         |
|              | [i-NOČNÍ PORTRÉT] |
|              | [i-NOČNÍ KRAJINA] |

- Fotoaparát může identifikovat více scén pro stejný subjekt v závislosti na snímacích podmínkách.

## ■ Rychlý AF

Jakmile je fotoaparát ve stabilizované poloze, fotoaparát automaticky zaostří a ostření se zrychlí při stisknutí tlačítka závěrky.

## ■ Změna nastavení

Stisknutím [MENU/SET] zobrazíte menu režimu [ZÁZN.] nebo menu [NAST.] a zvolíte položku, kterou chcete nastavit. (P20)

**Položky, které mohou být nastaveny**

| Menu                | Položka                |
|---------------------|------------------------|
| Menu režimu [ZÁZN.] | [FORMÁT OBRAZU] (P80)  |
|                     | [ROZLIŠENÍ] (P81)      |
|                     | [STABILIZÁTOR] (P85)   |
|                     | [SNÍMKY V SÉRII] (P86) |
|                     | [PODÁNÍ BAREV] (P88)   |
| Menu [NAST.]        | [NAST.HODIN] (P17)     |
|                     | [SVĚTOVÝ ČAS] (P73)    |
|                     | [DATUM CESTY] (P71)    |
|                     | [PÍPNUTÍ] (P25)        |
|                     | [JAZYK] (P26)          |

- Nastavení, která lze použít pro následující položky, budou odlišná při použití s jinými [ZÁZN.] režimy.
  - [ROZLIŠENÍ]
  - [STABILIZÁTOR]
  - [PODÁNÍ BAREV]
- Nastavení pro [NAST.HODIN], [SVĚTOVÝ ČAS], [DATUM CESTY], [PÍPNUTÍ], a [JAZYK] v inteligentním automatickém režimu [iA] se také promítnou do jiných [ZÁZN.] režimů.
- Nastavení pro [NAST.HODIN], [ÚSPORNÝ REŽIM], [SVĚTOVÝ ČAS], [MONITOR], [DATUM CESTY], [PÍPNUTÍ], [ZÁVĚRKA], [VYNULOVAT], [P-ÍKONY NA LCD] a [JAZYK] v menu [NAST.] (P23) se odrazí i v inteligentním automatickém režimu [iA].

## ■ Další nastavení v inteligentním automatickém režimu [iA]

Ostatní nastavení jsou v inteligentním automatickém režimu [iA] nastavena následovně. Podrobnější informace o jednotlivých nastaveních jsou k dispozici na uvedených stranách.

- [AUT. NÁHLED] (P23):
  - [1SEC.]
- [ŠETŘENÍ ENERGIÍ] (P23):
  - [5MIN.]
- Samospoušť (P52):
  - 10 sekund
- [VYV.BÍLÉ] (P77):
  - [AWB]
- [KVALITA] (P81):
  - 
  - [0.3M] (0,3M EZ): nastavené na 
- [REŽIM OSTŘENÍ] (P83):
  - 
  - (Jakmile není možné detekovat tvář, nastavte na )
- [AF PŘISVĚTLENÍ] (P87):
  - [ON]
- Ve zjednodušeném režimu nemůžete používat následující funkce.
  - [NÁPOVĚDA]
  - Kompenzace expozice
  - Automatická gradace expozice
  - Jemné doladění vyvážení bílé
  - [ZVUK.ZÁZNAM]
  - [DIG.ZOOM]
  - [POM.ZÁVĚRKA]
  - Zobrazení mimo rámeček

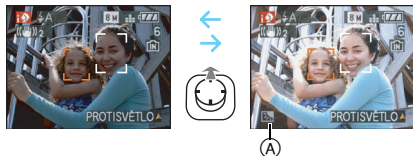
## ■ Kompenzace protisvětla

Za protisvětlo se považuje světlo přicházející zpoza subjektu.

V takovém případě se subjekt, např. osoba, stává tmavším, a proto tato funkce zajišťuje kompenzaci protisvětla zesvětlením celého snímku.

### Posuňte ▲.

- Když je aktivována funkce kompenzace protisvětla, [☀] (indikace kompenzačního protisvětla ON (A)) se objeví. Znovu posun ▲ pro zrušení této funkce.



- AUTO [⚡A] nebo vynucené vypnutí OFF [☁] mohou být zvoleny pro blesk. Když je zvoleno AUTO [⚡A], nastaví se AUTO [⚡A], AUTO/redukce červených očí [⚡A👁] nebo Pomalá synchronizace/redukce červených očí [⚡S👁] v závislosti na typu subjektu a jasu.
- Je-li zvoleno AUTO [⚡A], [i-NOČNÍ KRAJINA] fotoaparát neidentifikuje režim scény.
- Je-li nastaveno nucené vypnutí OFF [☁], [i-NOČNÍ PORTRÉT] režim scény není definován.
- Je-li například použit stativ a fotoaparát usoudil, že chvění fotoaparátu je minimální, když byl režim scény identifikován jako [i-NOČNÍ KRAJINA], bude rychlost závěrky nastavena na maximum 8 sekund. Dávejte pozor, abyste při fotografování nepohnuli fotoaparátem.

# Fotografování se Zoomem

## Použití zoomu/Použití extra optického zoomu (EZ)



Můžete docílit toho, aby lidé a objekty působili v bližší vzdálenosti a krajinu můžete zaznamenat v širokém úhlu pomocí optického zoomu 3,6×. (35 mm filmová kamera ekvivalentní 28 mm na 100 mm) Aby se subjekty ještě více přiblížily (maximálně 5,7×), nenastavujte velikost obrázku na nejvyšší nastavení pro každý poměr stran (**4:3** / **3:2** / **16:9**).

- Za účelem bližšího zobrazení subjektů použijte (Tele)

Přetočte páčku zoomu směrem k Tele.



- Za účelem vzdálenějšího zobrazení subjektů použijte (Wide)

Přetočte páčku zoomu směrem k Wide.



## Velikost snímku a maximální zoomové zvětšení

(○: Dostupné, —: Nedostupné)

| Formát (P80) | Velikost snímku (P81) | Maximální zoomové zvětšení (Tele) | Extra optický zoom |
|--------------|-----------------------|-----------------------------------|--------------------|
| <b>4:3</b>   | <b>8M</b> (8M)        | 3,6×                              | —                  |
| <b>3:2</b>   | <b>7M</b> (7M)        |                                   |                    |
| <b>16:9</b>  | <b>6M</b> (6M)        |                                   |                    |
| <b>4:3</b>   | <b>5M</b> (5M EZ)     | 4,6×                              | ○                  |
| <b>3:2</b>   | <b>4,5M</b> (4,5M EZ) |                                   |                    |
| <b>16:9</b>  | <b>3,5M</b> (3,5M EZ) |                                   |                    |
| <b>4:3</b>   | <b>3M</b> (3M EZ)     | 5,7×                              | ○                  |
|              | <b>2M</b> (2M EZ)     |                                   |                    |
|              | <b>0,3M</b> (0,3M EZ) |                                   |                    |
| <b>3:2</b>   | <b>2,5M</b> (2,5M EZ) |                                   |                    |
| <b>16:9</b>  | <b>2M</b> (2M EZ)     |                                   |                    |
|              |                       |                                   |                    |

## Mechanismus extra optického zoomu

Při nastavení velikosti snímku na **[3M]** (3M EZ) (3 miliony pixelů) je plocha senzoru CCD 8M (8,1 milionu pixelů) odřezaná do středu plochy 3M (3 milionu pixelů), čímž je umožněno dosažení vyššího zoomového efektu.



- Při zapnutí fotoaparátu je optický zoom nastaven na Wide (1×).
- Když použijete funkci zoomu po zaostření na subjekt, bude třeba znovu zaostřit.
- Tubus objektivu se vysune nebo zatáhne v souladu s polohou zoomu. Dávejte pozor, abyste nepřerušili pohyb tubusu objektivu při otáčení páčky zoomu.
- V režimu filmu [H] je zoomové zvětšení nastaveno na hodnotu nastavenou při zahájení záznamu.
- "EZ" je zkratka pro "Extra optický zoom".
- Když nastavíte velikost snímku, při které dojde k aktivaci extra optického zoomu, zobrazí se při použití funkce zoomu ikona extra optického zoomu [EZ] na displeji.
- Při použití extra optického zoomu se zoom přestane na okamžik pohybovat v blízkosti [W] (1×). Nejedná se o poruchu.
- Uvedené hodnoty zvětšení jsou přibližné.
- V režimu filmu [H] a [VYS. CITLIVOST] nebo [H-SÉRIOVÉ SN.] v režimu scény extra optický zoom nepracuje.





## Použití digitálního zoomu Další rozšíření zoomu



Maximálního zoomu 14,3× může být dosaženo s optickým zoomem 3,6× a digitálním zoomem 4×, když [DIG.ZOOM] je nastaven na [ON] v menu režimu [ZÁZN.]. Avšak v případě snímku s velikostí umožňující použití rozšířeného extra optického zoomu může být dosaženo maximálního zoomu 22,7× při extra optickém zoomu 5,7× a digitálním zoomu 4×.

### Použití menu

#### 1 Stiskněte [MENU/SET].

- Když je zvolen režim scény, vyberte [ZÁZN.] menu ( ) a posuňte ►.

#### 2 Posuňte ▲/▼ pro výběr [DIG.ZOOM] a poté posuňte ►.

#### 3 Posuňte ▼ pro výběr [ON] a poté stiskněte [MENU/SET].

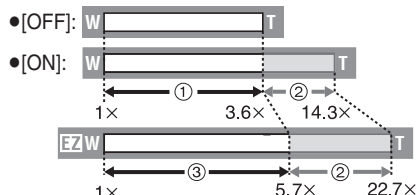


#### 4 Zavřete menu stisknutím [MENU/SET].

- Menu můžete zavřít také stisknutím tlačítka závěrky do poloviny.

### ■ Zadání rozsahu digitálního zoomu

Pohyb údaje o zoomu na displeji se může dočasně přerušit při přetočení páčky zoomu do krajní polohy Tele. Můžete zadat rozsah digitálního zoomu nepřetržitým otáčením páčky zoomu směrem k Tele nebo jedním uvolněním páčky zoomu a jejím následným opětovným otočením k Tele.



(Při současném použití digitálního zoomu a rozšířeného optického zoomu [[3M]] (3M EZ))

- Optický zoom
- Digitální zoom
- Extra optický zoom



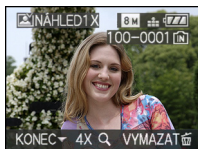
- Při použití digitálního zoomu je zobrazena velká plocha AF (P83). Může se také stát, že funkce stabilizátoru nebude aktivní.
- Při digitálním zoomu platí, že čím je větší snímek, tím nižší bude jeho kvalita.
- Při použití digitálního zoomu vám doporučujeme ke snímání používat stativ a samospoušť (P52).
- Uvedené hodnoty zvětšení jsou přibližné.
- Digitální zoom nepracuje v následujících případech:
  - V [SPORT], [DÍTĚ1]/[DÍTĚ2], [DOMÁCÍ ZVÍŘE], [VYS. CITLIVOST] a v [H-SÉRIOVÉ SN.] v režimu scény.
  - Při nastavení [INT. ISO REŽIM] na [ON].

# Kontrola zaznamenaného snímku (Prohlédnutí)



Umožňuje vám kontrolu zaznamenaných snímků, zatímco jste v režimu [ZÁZN.].

## 1 Posuňte ▼ [REV].



- Poslední zaznamenaný snímek bude zobrazen přibližně na 10 sekund.
- Review se zruší, když se tlačítko závěrky stiskne do poloviny nebo se ▼ [REV] znovu posune.
- Můžete změnit informaci zobrazenou během prohlížení stisknutím [DISPLAY].

## 2 Posuňte ◀/▶ pro výběr obrázku.



- ◀: Přehrání předcházejícího snímku
- ▶: Přehrání následujícího snímku

## ■ Roztažení snímku

### 1 Přetočte páčku zoomu směrem k [Q] (T).

- Přetočte páčku zoomu k [Q] [T] na dosažení zvětšení 4× a poté ji přetočte ještě více kvůli dosažení zvětšení 8×. Při přetočení páčky zoomu směrem k [W] po roztažení snímku bude zvětšení menší.

### 2 Posuňte ▲/▼/◀/▶ pro posun polohy.



- Při změně zvětšení nebo při změně zobrazené polohy se přibližně na dobu 1 sekundy zobrazí symbol (A).

## ■ Vymazání zaznamenaného snímku během prohlížení (Rychlé vymazání)

Během kontrolního prohlížení je možné vymazat samostatný snímek, více snímků nebo dokonce všechny snímky. Podrobnější informace o vymazávání snímků jsou uvedeny na [P39](#) až [41](#).



- Při nastavení [OTÁČENÍ SN.] na [ON] budou snímky zaznamenané fotoaparátem držným ve vísle poloze přehrávány vísle (obráceně).

# Přehrávání/Vymazávání snímků



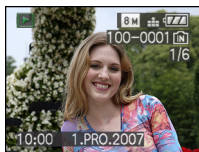
Když není vložena karta, datum snímku ve vestavěné paměti bude přehráno nebo vymazáno. Datum snímku na kartě je přehráváno nebo vymazáváno při vložení karty.

**Obrázky clipboard můžete přehrát a vymazat pouze v režimu clipboard [ ]]. (P89).**

**Po vymazání již obnovení snímku nebude možné. Zkontrolujte snímky jeden po druhém a vymazte nežádoucí snímky.**

## ■ Přehrávání snímků

Posuňte ◀/▶ pro výběr obrázku.

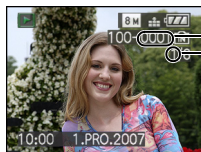


◀: Přehrání předcházejícího snímku

▶: Přehrání následujícího snímku

## ■ Rychlý posun dopředu/Rychlý posun dozadu

Posuňte a držte ◀/▶ během přehrávání.



◀: Rychle posunout dozadu

▶: Rychle posunout dopředu

- Číslo souboru (A) a číslo snímku (B) je možné měnit pouze po jednom. Uvolněte ◀/▶, když se objeví číslo požadovaného snímku za účelem jeho přehrání.

- Při opakovaném posouvání ◀/▶ se zvyšuje počet dopředu / dozadu rychle převíjených snímků.
- Při zpětném přehrávání v režimu záznamu a při multipřehrávání (P93) je možné posouvat snímky rychle dopředu nebo dozadu pouze po jednom.



- Tento fotoaparát používá standard DCF "Design rule for Camera File system", určený asociací "JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association)".
- Může se stát, že LCD monitor nebude schopen zobrazit zaznamenané snímky. Na kontrolu detailů snímků můžete použít zoomové přehrávání (P95).
- Když přehráváte snímky zaznamenané jiným zařízením, může dojít k poklesu jejich kvality. (Snímky budou zobrazeny na displeji v podobě [JE ZOBRAZENA MINIATURA.] )
- Při změně názvu adresáře nebo souboru na vašem PC se může stát, že nebude možné přehrávat snímky na vašem fotoaparátu.
- Při přehrávání nestandardního souboru je adresář/číslo souboru zobrazeno v podobě [—] a může být zobrazen černý displej.
- Tubus objektivu se zasune asi 15 sekund po přepnutí z jednoho [ZÁZN.] režimu do [PŘEHR.] druhého.
- V závislosti na subjektu se na displeji může objevit rušení v podobě třesení. Nazývá se moaré. Nejedná se o poruchu.

## ■ Vymazání samotného snímku

**1** Stiskněte [ ] během přehrávání snímku.

**2** Posuňte ▲ pro výběr [ANO] a poté stiskněte [MENU/SET].



- Při vymazávání snímku se na displeji zobrazí [ ].

## ■ Vymazání [VÍCENÁS.VYMAZÁNÍ]/[VYMAZAT VŠE]

**1** Stiskněte [ ] dvakrát.

**2** Posuňte ▲/▼ pro výběr [VÍCENÁS.VYMAZÁNÍ] nebo [VYMAZAT VŠE] a poté stiskněte [MENU/SET].



- [VÍCENÁS.VYMAZÁNÍ] → krok **3**.
  - [VYMAZAT VŠE] → krok **5**.
  - [VYMAZAT VŠE KROMĚ ★] (Když je nastaveno pouze [OBLÍBENÉ SN.]) (P108) → krok **5**.
- (Tato volba však nemůže být zvolena v případě, že žádný snímek nemá zobrazeno [★].)

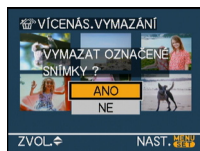
**3** Posuňte ◀/▶ pro výběr obrázku a poté posuňte ▼ pro nastavení. (Pouze v případě volby [VÍCENÁS.VYMAZÁNÍ])



- Zopakujte výše uvedený postup.
- Se zruší [ ] se objeví na vybraných obrázcích. Jestliže je ▼ znovu posunuta, nastavení se zruší.
- V případě, že je zvolený snímek chráněn a nemůže být vymazán, bude červeně blikat ikona [ ]. Zrušte nastavení ochrany a vymažte snímek. (P116)

**4** Stiskněte [ ].

**5** Posuňte ▲ pro výběr [ANO] a poté stiskněte [MENU/SET] pro nastavení. (Zobrazení na displeji při zvolení [VÍCENÁS.VYMAZÁNÍ])



- Při vymazávání snímků nemohou být vymazány pouze snímky z vestavěné paměti nebo z karty. (Nemůžete vymazat snímky z vestavěné paměti i z karty najednou.)

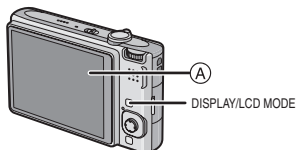
- Zpráva [VYMAZAT VŠECHNA DATA KROMĚ SCHRÁNKY?] a [VYMAZAT VŠECHNY SNÍMKY NA PAM. KARTĚ?] se objeví, jestliže jste vybrali [VYMAZAT VŠE] v režimu přehrávání a zpráva [VYMAZAT VŠECHNY PŘIPOJENÉ SNÍMKY?] se objeví, jestliže jste vybrali [VYMAZAT VŠE] v režimu clipboard [ ]].
- Zpráva [VYMAZAT VŠE S VÝJIMKOU ★ ?] se objeví, jestliže jste vybrali [VYMAZAT VŠE KROMĚ ★ ].
- Při stisknutí [MENU/SET] během vymazávání snímků s použitím [VYMAZAT VŠE] nebo [VYMAZAT VŠE KROMĚ ★ ] bude vymazávání zastaveno v polovině.



- Nevypínejte fotoaparát během vymazávání.
- Při vymazávání snímků použijte dostatečně nabitý akumulátor nebo síťový adaptér (volitelné příslušenství).
- Je možné vymazat až do 50 snímků s použitím [VÍCENÁS.VYMAZÁNÍ].
- Čím vyšší je počet snímků, tím déle bude trvat jejich vymazání.
- Chráněné snímky [ ] (P116), které nevyhovují standardu DCF nebo které jsou uloženy na kartě s posuvným přepínačem ochrany proti zápisu na straně [LOCK], nebudou vymazány ani v případě volby [VYMAZAT VŠE] nebo [VYMAZAT VŠE KROMĚ ★ ].

# LCD Monitor

## Změna zobrazovaných informací

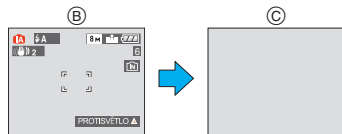


(A) LCD monitor

### Aktivujte změnu stisknutím [DISPLAY].

- Při zobrazení menu na displeji tlačítko [DISPLAY] není aktivováno. Během zoomového přehrávání (P95), během zpětného přehrávání filmů (P96) a během automatického prohlížení (P101) můžete zvolit pouze "Běžné zobrazování (I)" nebo "Žádné zobrazování (K)".

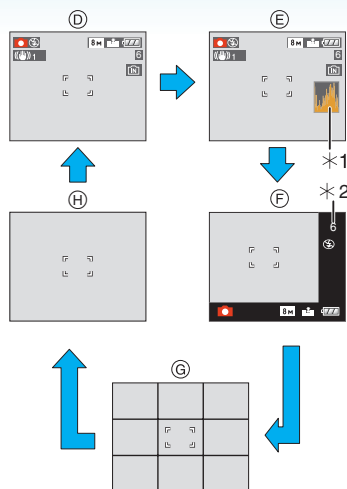
### V inteligentním automatickém režimu [A]



(B) Běžné zobrazování

(C) Žádné zobrazování

## V režimu záznamu



(D) Běžné zobrazování

(E) Zobrazení s histogramem

(F) Zobrazení mimo rámeček

(G) Žádné zobrazování (Řádek s informacemi o záznamu)\*3

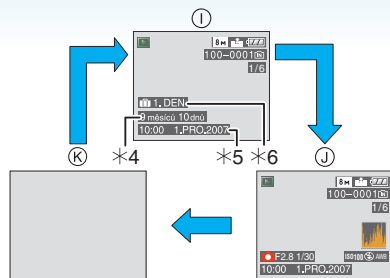
(H) Žádné zobrazování

\*1 Histogram

\*2 Jakmile je počet zbývajících snímků vyšší než 1000 nebo zbývajících čas v režimu snímání filmů vyšší než 1000 sekund, zobrazí se [+9999].

\*3 Nastavte vzor řádků s informacemi, zobrazených prostřednictvím nastavení [NÁPOVĚDA] v menu [NAST.]. Dále můžete nastavit, zda mají být při zobrazení řádků s informacemi zobrazeny také informace o záznamu a histogram.

## V režimu přehrávání



- ① Běžné zobrazování
- ② Zobrazení s informacemi o záznamu a s histogramem
- ③ Žádné zobrazování
- \*4 Zobrazí se, pokud bylo nastavení narození a [VĚK] nastaveno na [ON] v [DÍTĚ1]/[DÍTĚ2] (P61) nebo [DOMÁCÍ ZVÍŘE] (P63) v režimu scény před fotografováním.
- \*5 Když jsou znaky registrovány pod [DÍTĚ1]/[DÍTĚ2] (P61) nebo [DOMÁCÍ ZVÍŘE] (P63) nastavením jmen v režimu scény, [EDIT.NÁZVU] (P109) v menu režimu [PŘEHR.], objeví se nastavené datum a čas poté, co se na několik vteřin zobrazí registrované znaky.
- \*6 Počet dnů, které uběhly od data cesty, bude zobrazen v případě, že jste před snímáním snímků nastavili [DATUM CESTY] (P71).



- V [NOČNÍ PORTRÉT], [NOČNÍ KRAJINA], [HVĚZD.OBLOHA] a [OHŇOSTROJ] v režimu scény je řádek s informacemi zobrazen šedě. (P56)

## ■ Zobrazení mimo rámeček

Informace snímání se objeví na spodním pravém rohu obrazovky. Tak se můžete soustředit na snímání záběru bez překázejících informací zobrazených na obrazovce.

## ■ Řádek s informacemi o záznamu

Když vyrovnáte subjekt na vodorovných a svislých čarách nebo na bodu, v němž se tyto čáry protínají, budete moci snímát snímky s dokonale navrženou kompozicí se zobrazením velikosti, sklonem a vyvážením subjektu.

①



②



- ① [3x3]: Toto zobrazení se používá při rozdělení plochy celé obrazovky na 3×3 za účelem snímání snímků v dokonale vyvážené kompozici.
- ② [X]: Toto zobrazení se používá, když si přejete umístit subjekt přesně do středu displeje.

- To je nastaveno na [3x3] v režimu clipboard [3x3].

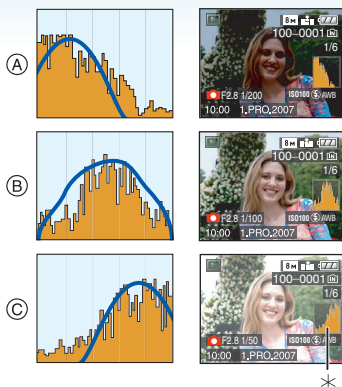
## Histogram

Histogram je graf, který zobrazuje jas podél vodorovné osy (od černé po bílou) a počet pixelů náležících každé úrovni jasu na svislé ose. To umožňuje snadno zkontrolovat expozici snímku.

Jedná se o velice užitečnou pomůcku, je-li k dispozici manuální doladování clony a rychlosti závěrky, zejména v těch situacích, kdy by mohlo být použití automatické expozice obtížné kvůli nerovnoměrnému osvětlení. S použitím funkce histogramu je možné získat maximum od vašeho fotoaparátu.

- (A) Když jsou hodnoty soustředěné vlevo, snímek je podexponovaný.
- (B) Když jsou hodnoty rozloženy rovnoměrně, expozice je správná a jas je dobře vyvážen.
- (C) Když jsou hodnoty soustředěné vpravo, snímek je přexponován.

## Příklady histogramů



- (A) Podexponovaný
- (B) Správně naexponovaný
- (C) Přexponovaný
- \* Histogram



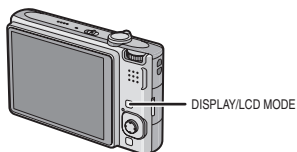
- Když snímáte snímky s použitím blesku nebo na tmavých místech, histogram je zobrazen oranžově, protože zaznamenaný snímek a histogram se neshodují.
- Histogram představuje přiblížení v režimu záznamu.
- Histogram snímku v režimu záznamu a v režimu přehrávání se nemusí shodovat.
- Histogram zobrazený v tomto fotoaparátu se neshoduje s histogramy zobrazenými prostřednictvím editovacího softwaru použitého v PC apod.
- Histogram se nezobrazuje v následujících situacích.
  - V inteligentním automatickém režimu [iA]
  - V režimu filmu [F]
  - V režimu clipboard [C]
  - Multi přehrávání
  - Přehrávání kalendáře
  - Zoomové přehrávání



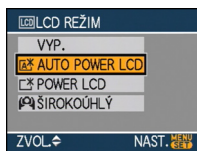
## Zjasnění LCD monitoru

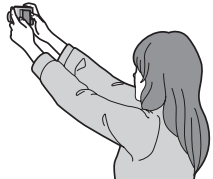


- 1** Stiskněte [LCD MODE] na dobu 1 sekundy.



- 2** Posuňte ▲/▼ pro výběr režimu.



|                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|--------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>[*]:<br/>[AUTO<br/>POWER LCD]</p> | <p>Power LCD se automaticky aktivuje na jasných místech jako ve venkovním prostředí atd. Když je power LCD aktivováno, [] změní [*].</p>                                                                                                                                                                                                                                             |
| <p>[*]:<br/>[POWER LCD]</p>          | <p>LCD monitor se stane světlejším a snáze viditelným při snímání snímků venku.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <p>[]:<br/>[ŠIROKOUHLÝ]</p>          | <p>Tento režim dělá LCD monitor snáze viditelným, když při snímání snímků držíte fotoaparát rukama nad hlavou. Používá se při snímání subjektu, na který nemůžete zaměřit zblízka, protože mezi ním a vámi jsou jiní lidé. (Avšak při přímém zaměřování s tímto režimem je viditelnost horší.)</p>  |
| <p>[VYP.]</p>                        | <p>Obnovení běžného jasu LCD monitoru.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |

- 3** Stiskněte [MENU/SET].



- Ⓐ Objeví se ikona [AUTO POWER LCD] ikona ([\*]), [], [POWER LCD] ikona ([\*]) nebo [ŠIROKOUHLÝ] ikona ([]).

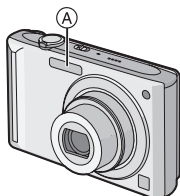
## ■ Zrušení nastavení

Když znovu stisknete a držíte [LCD MODE] po dobu 1 sekundy, objeví se obrazovka zobrazená v kroku **2**. Zvolte [VYP.] pro zrušení nastavení.



- Při vypnutí fotoaparátu nebo při aktivaci funkce úspory energie bude zrušen také režim vysokého úhlu snímání.
- Jas snímků zobrazených na obrazovce monitoru LCD se zvyšuje v režimech Auto Power LCD, Power LCD a Vysoký úhel. Proto mohou některé subjekty na monitoru LCD vypadat jinak. To však nemá žádný vliv na zaznamenané obrázky.
- Při záznamu v režimu zesvětlení LCD bude běžný jas LCD monitoru obnoven automaticky po uplynutí 30 sekund. Jas LCD monitoru můžete kdykoli obnovit stisknutím libovolného tlačítka.
- Když máte potíže s viděním kvůli zářícímu slunečnímu nebo jinému světlu, zacloňte fotoaparát rukou.
- Režimy Auto Power LCD a High angle nejsou aktivovány v následujících případech.
  - Když je přehrána schránka v režimu clipboard [  ]
  - V režimu přehrávání [  ]
  - V režimu tisku [  ]
  - Během zobrazení strany menu
  - Během zobrazení strany na kontrolu snímků

# Při snímání snímků s použitím vestavěného blesku



## Ⓐ Fotografický blesk

Nezakrývejte jej prsty ani jinými předměty.

## ■ Přepnutí na vhodné nastavení blesku

Nastavte blesk v souladu se záznamem.

### 1 Posuňte ► [⚡].

### 2 Posuňte ▲/▼ pro výběr režimu.



- Můžete také posunout ► [⚡] pro výběr.
- Informace týkající se možných nastavení blesku najdete na "Nastavení blesku, která jsou k dispozici v jednotlivých režimech záznamu". (P49)

### 3 Stiskněte [MENU/SET].

- Můžete ukončit také stisknutím tlačítka závěrky do poloviny.
- Zobrazování strany menu bude ukončeno přibližně po 5 sekundách. Po uplynutí této doby bude zvolená položka automaticky nastavena.

## ⚡A : AUTOM.

Blesk bude automaticky aktivován, když to budou vyžadovat podmínky záznamu.

## ⚡A👁 : AUTOM./Redukce červených očí\*1

Blesk bude automaticky aktivován, když to budou vyžadovat podmínky záznamu. Bude aktivován jednou před záznamem za účelem redukce efektu červených očí (oči subjektu jsou na snímku zobrazeny červeně) a poté bude aktivován znovu v rámci aktuálního záznamu.

- Tento režim používejte při snímání snímků osob v podmínkách slabého osvětlení.

## ⚡ : Neustále ZAPNUTÝ

Blesk bude aktivován pokaždé, bez ohledu na podmínky záznamu.

- Tento režim používejte, když je váš subjekt ze zadu osvětlen neonovým protisvětlem.

## ⚡👁 : Neustále ZAPNUTÝ/Redukce červených očí\*1

- Blesk je nastaven na Neustále ZAPNUTÝ/Redukce červených očí pouze v případě, že nastavíte [OSLAVA] (P60) nebo [SVĚTLO SVÍČKY] (P61) v režimu scény.

## **Pomalá synchr./Redukce červených očí<sup>\*1</sup>**

Když snímáte snímek s tmavou krajinkou na pozadí, tato funkce sníží rychlost závěrky při aktivovaném blesku tak, aby došlo ke zjasnění tmavé krajinky na pozadí. Současně provede redukci efektu červených očí.

- Tento režim používejte při snímání osob stojících před tmavým pozadím.

## : **Neustále VYPNUTÝ**

Blesk není aktivován v žádných podmínkách záznamu.

- Tento režim používejte ke snímání v místech, kde použití blesku není dovoleno.

- <sup>\*1</sup> Blesk bude aktivován dvakrát. Subjekt se nesmí pohnout až do druhé aktivace blesku.



## ■ Rozsahy použití blesku při snímání snímků

| Citlivost ISO | Rozsah použití blesku |
|---------------|-----------------------|
| [AUTO]        | Wide                  |
|               | 60 cm až 6,3 m        |
|               | Tele                  |
|               | 30 cm až 3,1 m        |
| [ISO100]      | Wide                  |
|               | 60 cm až 2,0 m        |
|               | Tele                  |
|               | 30 cm až 1,0 m        |
| [ISO200]      | Wide                  |
|               | 60 cm až 2,8 m        |
|               | Tele                  |
|               | 30 cm až 1,4 m        |
| [ISO400]      | Wide                  |
|               | 60 cm až 4,0 m        |
|               | Tele                  |
|               | 40 cm až 2,0 m        |
| [ISO800]      | Wide                  |
|               | 80 cm až 5,6 m        |
|               | Tele                  |
|               | 60 cm až 2,8 m        |
| [ISO1250]     | Wide                  |
|               | 1,0 m až 7,0 m        |
|               | Tele                  |
|               | 80 cm až 3,5 m        |
| [ISO1600]     | Wide                  |
|               | 1,15 m až 8,0 m       |
|               | Tele                  |
|               | 90 cm až 4,0 m        |

- Přibližný rozsah použití blesku.
- V [VYS. CITLIVOST] (P64) v režimu scény se citlivost ISO automaticky přepíná mezi [ISO1600] a [ISO6400] a dostupný rozsah blesku se také liší.  
Wide: Přibliž. 1,15 m do přibliž. 16,0 m  
Tele: Přibliž. 90 cm do přibliž. 8,0 m
- Rozsah možného zaostření závisí na režimu záznamu. (P153)

- Je-li blesk použit při [INT. ISO REŽIM] (P79) automaticky se zvýší citivost ISO na maximální úroveň citlivosti ISO.
- Když se použije blesk při nastavení citlivosti ISO [AUTO], citlivost ISO se automaticky zvýší na maximální [ISO1000] úroveň.
- Když snímáte snímek s bleskem nablízko, se zoomem [W] (1×), okraje zaznamenaného snímku se mohou stát tmavými. Pomalu přetočte páčku zoomu a poté nasnímejte snímek.

## ■ Dostupný rozsah použití blesku v Inteligentním ISO

| Maximální úroveň citlivosti ISO (P79) | Rozsah použití blesku            |                                  |
|---------------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|
|                                       | Wide                             | Tele                             |
| ISO400                                | Přibliž. 60 cm až přibliž. 4,0 m | Přibliž. 40 cm až přibliž. 2,0 m |
| ISO800                                | Přibliž. 80 cm až přibliž. 5,6 m | Přibliž. 60 cm až přibliž. 2,8 m |
| ISO1250                               | Přibliž. 1,0 m až přibliž. 7,0 m | Přibliž. 80 cm až přibliž. 3,5 m |

## Rychlost závěrky odpovídající každému nastavení blesku

| Nastavení blesku                                    | Rychlost závěrky (sek.)                      |
|-----------------------------------------------------|----------------------------------------------|
| <b>A</b> : AUTOM.                                   | 1/30 až 1/2000                               |
| <b>A</b> : AUTOM./<br>Redukce červených očí         |                                              |
| : Neustále ZAPNUTÝ                                  |                                              |
| : Neustále ZAPNUTÝ/<br>Redukce červených očí        |                                              |
| <b>S</b> : Pomalá synchr./<br>Redukce červených očí | 1/8*1 až 1/2000<br>1/4 nebo 1 do 1/2000*2    |
| : Neustále VYPNUTÝ                                  | 1/8*1 až 1/2000<br>1/4 nebo 1 až 1/2000*2, 3 |

\*1 Rychlost závěrky se mění v závislosti na nastavení pomalé závěrky. (P88)

\*2 Při nastavení 'Intelligent ISO' na

\*3 [SPORT], [DÍTĚ1]/[DÍTĚ2] a [DOMÁCÍ ZVÍŘE] v režimu scény (P56)

\*2, 3: Rychlost závěrky dosáhne maxima 1 sekundy v následujících případech.

– Když je optický stabilizátor obrazu nastaven na [OFF].

– Když fotoaparát určil, že při nastavení optického stabilizátoru obrazu do [MODE1] nebo [MODE2] jsou přítomné malé vibrace.

V inteligentním automatickém režimu se rychlost závěrky mění v závislosti na rozlišení scény.

Rychlosti závěrky se budou lišit od výše uvedených hodnot v následujících režimech scény.

– [NOČNÍ KRAJINA]:

8 sekund až 1/2000 sekundy

– [H-SÉRIOVÉ SN.]:

1/8 sekundy až 1/2000 sekundy

– [HVĚZD.OBLOHA]:

15 sekund, 30 sekund, 60 sekund

– [OHŇOSTROJ]:

1/4 sekundy, 2 sekundy



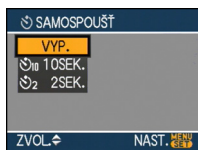
- Když je aktivován blesk na malou vzdálenost, nedívejte se přímo na něj.
- Když přiblížíte blesk blíže k objektu, objekt může být zkreslený nebo bez barvy následkem žáru nebo osvětlení bleskem.
- V úsporném režimu se vypne LCD monitor a indikátor stavu bude svítit během nabíjení blesku. [To se nestane v případě použití síťového adaptéru (volitelné příslušenství).] V případě poklesu zbývajících energie akumulátoru se může doba, během které LCD monitor zůstane vypnutý, prodloužit.
- Při snímání snímku mimo rozsah použití blesku se může stát, že expozice nebude doladěna správně a snímek se stane příliš světlým nebo tmavým.
- Při nabíjení blesku svítí ikona blesku červeně a není možné nasnímat snímek ani při stisknutí tlačítka závěrky až na doraz.
- Když je úroveň blesku nedostatečná pro daný subjekt, vyvážení bílé by nemuselo být správně nastaveno. (P77)
- Když je rychlost závěrky příliš vysoká, působení blesku může být nedostatečné.
- V případě opakovaného snímání snímku může nabití blesku vyžadovat určitý čas. Nasnímejte snímek až po ukončení zobrazování indikátoru nabíjení.
- Účinek redukce červených očí se u různých osob liší. Dále může být efekt nepatrný v případě velké vzdálenosti subjektu od fotoaparátu nebo v případě, že se subjekt nedívá přímo do objektivu při prvním blesknutí.
- Když je blesk aktivován, můžete nasnímat pouze 1 snímek.

# Snímání snímku se samospouští



**1** Posuňte ◀ [👁].

**2** Posuňte ▲/▼ pro výběr režimu.



- Můžete také posunout ◀ [👁] pro výběr.

**3** Stiskněte [MENU/SET].

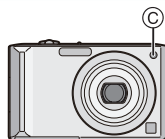
- Můžete ukončit také stisknutím tlačítka závěrky do poloviny.
- Zobrazování strany menu bude ukončeno přibližně po 5 sekundách. Po uplynutí této doby bude zvolená položka automaticky nastavena.

**4** Stiskněte tlačítko závěrky do poloviny za účelem zaostření a poté jej stiskněte na doraz kvůli nasnímání snímku.



- Stiskněte tlačítko závěrky do poloviny za účelem zaostření.
- Nasnímejte snímek stisknutím tlačítka závěrky na doraz.

- Indikátor samospouště © bude blikat a závěrka bude aktivována po uplynutí 10 sekund (nebo 2 sekund).



- Když stisknete [MENU/SET] při nastavení samospouště, její nastavení bude zrušeno.



- Při použití stativu apod. nastavení závěrky na hodnotu 2 sekund představuje výhodný způsob, jak zabránit vibracím při stisknutí tlačítka závěrky.
- Při jednom stisknutí tlačítka závěrky až na doraz bude subjekt před zaznamenáním snímku automaticky zaostřen. Na tmavých místech bude indikátor samospouště blikat a poté se může zapnout pomocné světlo AF (P87) s cílem umožnit fotoaparátu zaostřit na subjekt.
- Samospoušť je v inteligentním automatickém režimu nastavena na 10 sekund [iA] a na 2 sekundy v režimu clipboard [📄] nebo [AUTOPOTRÉT] (P58) v režimu scény.
- Když nastavíte samospoušť v sekvenčním režimu, fotoaparát začne snímát snímky po 2 nebo 10 sekundách po stisknutí tlačítka závěrky. Počet snímků nasnímaných naráz je nastaven na 3.
- Samospoušť nemůže být nastavena v [H-SÉRIOVÉ SN.] v režimu scény.
- Při použití samospouště vám doporučujeme používat stativ.

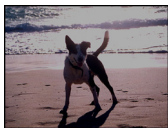


# Kompenzace expozice



Tuto funkci používejte tehdy, když nemůžete dosáhnout vhodné expozice kvůli rozdílům v jasů mezi subjektem a pozadím. Prohlédněte si následující příklady.

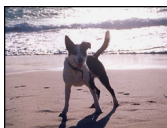
## Podexponovaný snímek



Vykompenzujte expozici směrem ke kladným hodnotám.



## Správně naexponovaný snímek

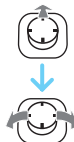
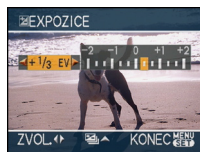


## Přeexponovaný snímek



Vykompenzujte expozici směrem do záporných hodnot.

**1** Posouvajte [Z] dokud [EXPOZICE] se neobjeví, kompenzujte expozici .



- Můžete provést kompenzaci z [-2 EV] na [+2 EV] v krocích [1/3 EV].
- Vraťte se na původní expozici stisknutím [0 EV].

**2** Ukončete stisknutím [MENU/SET].

- Můžete ukončit také stisknutím tlačítka závěrky do poloviny.



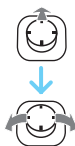
- EV představuje zkratku výrazu [Exposure Value]. Vztahuje se na množství světla přivedeného na CCD na základě hodnoty clony a rychlosti závěrky.
- Hodnota kompenzace expozice se zobrazí v levé spodní části displeje.
- Nastavená hodnota expozice bude uložena do paměti i při vypnutí fotoaparátu.
- Rozsah kompenzace expozice bude omezený v závislosti na jasů subjektu.
- Ve zjednodušeném režimu nemůžete používat následující funkce.  
– [HVĚZD.OBLOHA]

# Snímání snímků s použitím automatické gradace expozice



V tomto režimu budou při každém stisknutí tlačítka závěrky automaticky zaznamenány 3 snímky ve zvoleném rozsahu kompenzace expozice. Ze snímků se 3 odlišnými expozicemi si můžete zvolit ten, který se vám nejvíce líbí.

## 1 Posuňte ▲ [Z] několikrát, dokud [EXP. VĚJŘ] se neobjeví, nastavte rozsah kompenzace expozice ◀/▶.



- Můžete zvolit [OFF] (0), [ $\pm 1/3$  EV], [ $\pm 2/3$  EV] nebo [ $\pm 1$  EV].
- Když nepoužíváte automatickou gradaci expozice, zvolte [OFF] (0).

## 2 Ukončete stisknutím [MENU/SET].

- Můžete ukončit také stisknutím tlačítka závěrky do poloviny.



- Při nastavení automatické gradace expozice se zobrazí ikona automatické gradace expozice [Z] v levé spodní části strany.
- Při snímání snímků s použitím automatické gradace expozice budou po nastavení rozsahu kompenzace expozice snímky snímány na základě zvoleného rozsahu expozice. Když bude expozice kompenzována, hodnota kompenzace expozice bude zobrazena v levé spodní části strany.
- Ke zrušení automatické gradace expozice dojde při vypnutí fotoaparátu nebo při aktivaci funkce úspory energie.

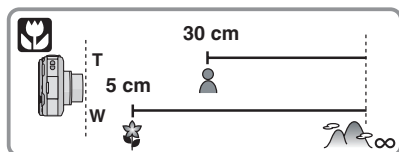
- Při současném nastavení automatické gradace expozice a sekvenčního režimu bude aplikována automatická gradace expozice.
- Když je nastavena automatická gradace expozice, funkce automatické kontroly bude aktivována bez ohledu na její nastavení. (Snímek nebude roztažen.) Nebudete moci nastavit funkci automatické kontroly v menu [NAST.].
- Když je aktivována automatická gradace expozice, [ZVUK.ZÁZNAM] nemůže být použito.
- Expozice nemůže být kompenzována automatickou gradací expozice v závislosti na jasu subjektu.
- Při aktivaci blesku nebo v případě, že je počet zaznamenaných snímků 2 nebo méně, můžete nasnímat pouze 1 snímek.
- Ve zjednodušeném režimu nemůžete používat následující funkce.
  - [H-SÉRIOVÉ SN.]
  - [HVĚZD.OBLOHA]

# Snímání snímků zblízka



Tento režim vám umožňuje snímat snímky subjektu zblízka, např. při snímání snímků květů. Můžete snímat snímky subjektů ze vzdálenosti již 5 cm od objektivu, a to otáčením páčky zoomu až po Wide (1×).

## ■ Rozsah zaostřování



- V režimu makro vám doporučujeme používat stativ a samospoušť.
- Když se subjekt nachází blízko fotoaparátu, skutečný rozsah zaostřování (hloubka pole) bude výrazně zúžen. Avšak když dojde po zaostření na subjekt ke změně vzdálenosti mezi kamerou a subjektem, může být obtížné na subjekt znovu zaostřit.
- Když se vzdálenost mezi kamerou a subjektem dostane mimo rozsah zaostřování fotoaparátu, snímek by nemusel být správně zaostřen, i když bude svítit indikátor zaostření.
- Režim makro poskytuje prioritu subjektu nacházejícímu se blíže k fotoaparátu. Avšak když je vzdálenost mezi fotoaparátem a subjektem vyšší než 50 cm, zaostření na subjekt v režimu makro bude trvat déle než v běžném režimu snímku.
- Rozsah použití blesku je přibližně 60 cm až 6,3 m (Wide). (Když je citlivost ISO nastavena na [AUTO].)
- Při snímání snímků zblízka vám doporučujeme nastavit blesk na hodnotu Neustále VYPNUTÝ [🚫].
- Když snímáte snímky zblízka, rozlišení okrajů snímku může mírně poklesnout. Nejedná se o poruchu.

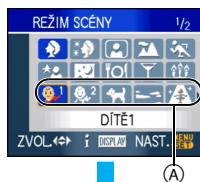
# Snímání snímků odpovídajících zaznamenávané scéně (Režim scény)



Když zvolíte režim scény odpovídající zaznamenávanému subjektu a zaznamenávané situaci, fotoapráť nastaví optimální expozici a bude se snažit získat požadovaný snímek.

- Podrobnější informace, týkající se jednotlivých režimů scény, jsou uvedeny na **P57** až **68** a v "Nápověda **I**".

## 1 Posuňte **▲/▼/◀/▶** pro výběr režimu scény.



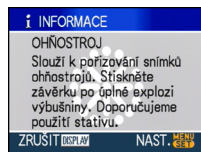
- Posuňte **▼** u **(A)** pro přepnutí na další obrazovku menu.
- Strany menu můžete měnit; vycházejte z libovolné položky menu otáčením páčky zoomu.

## 2 Nastavte stisknutím [MENU/SET].

- Strana menu bude přepnuta na stranu záznamu ve zvoleném režimu záznamu.
- Pro změnu režimu scény, stiskněte [MENU/SET], potom posuňte **▶**, a zopakujte kroky **1** a **2** popsané výše.

## ■ Nápověda **I**

- Při stisknutí [DISPLAY] během volby režimu scény v kroku **1** bude zobrazeno vysvětlení každého režimu scény. (Při opětovném stisknutí [DISPLAY] se na displeji znovu zobrazí menu [REŽIM SCÉNY].)



- Podrobnější informace ohledně rychlosti závěrky najdete na **P51**.
- Nastavení blesku bude uloženo do paměti i v případě vypnutí fotoaparátu. Avšak při změně režimu scény bude nastavení režimu blesku vynulováno a přednastaveno na počáteční hodnotu.
- Když snímáte snímky v režimu scény, který není vhodný pro daný účel, barva snímku se může lišit od aktuální scény.
- Když je stisknuto [MENU/SET] a zobrazí se obrazovka menu, je zvoleno [SCN] v režimu [REŽIM SCÉNY]. Každé z těchto nastavení můžete nastavit posunem **▼** a volbou [ZÁZN.] režimu menu [**○**] nebo [NAST.] menu [**?**].
- Následující položky nemohou být nastaveny v režimu scény, protože fotoapráť je automaticky doladí na optimální nastavení.
  - [INT. ISO REŽIM]
  - [CITLIVOST]
  - [PODÁNÍ BAREV]

**[PORTRÉT]**

Zobrazte menu [REŽIM SCÉNY] stisknutím [, MENU] a zvolte režim scény. (P56)

Tento režim se používá ke snímání osoby stojící mimo pozadí a umožňuje dosáhnout zdravějšího vzhledu pleti snímání osoby.

### ■ Technika pro režim portréту

Ke zvýšení účinnosti tohoto režimu:

- 1 Otočte páčku zoomu co nejbližší k Tele.
- 2 Přesuňte se do blízkosti subjektu, aby byl zvolený režim co nejúčinnější.



- Tento režim je vhodný pouze pro snímání snímků v exteriéru, při denním světle.
- citlivost ISO je nastavena na [ISO100].
- Počáteční nastavení pro [REŽIM OSTŘENÍ] je [].

**[SOFT SKIN]**

Zobrazte menu [REŽIM SCÉNY] stisknutím [, MENU] a zvolte režim scény. (P56)

Tento režim umožňuje dosáhnout jemnějšího vzhledu pleti než v [PORTRÉT].

### ■ Technika pro režim jemnějšího podání pletěové barvy

Aby byl tento režim co nejúčinnější:

- 1 Otočte páčku zoomu co nejbližší k Tele.
- 2 Přesuňte se do blízkosti subjektu, aby byl zvolený režim co nejúčinnější.



- Tento režim je vhodný pouze pro snímání snímků v exteriéru, při denním světle.
- V případě, že se část pozadí vyznačuje barvou blízkou barvě pleti, tato část bude zjemněna.
- Tento režim by nemusel být účinný v případě nedostatečného jasu.
- citlivost ISO je nastavena na [ISO100].
- Počáteční nastavení pro [REŽIM OSTŘENÍ] je [].

**[AUTOPORTRÉT]**

Zobrazte menu [REŽIM SCÉNY] stisknutím  a zvolte režim scény. (P56)

Tento režim se používá ke snímání snímků sebe sama.

**■ Technika pro režim autoportréту**

Stiskněte tlačítko závěrky do poloviny za účelem zaostření. Po zaostření bude rozsvícený indikátor samospouště. Ujistěte se, že pevně držíte fotoaparát, a nasnímejte snímek stisknutím tlačítka závěrky na doraz.



- V případě, že bliká indikátor samospouště, znamená to, že subjekt není zaostřen. Opětovným stisknutím tlačítka závěrky do poloviny zaostřete na subjekt.
- Zaznamenané snímky se automaticky zobrazí na LCD monitoru za účelem kontroly. Podrobnější informace o použití funkce kontroly snímků jsou uvedeny na P38.
- Když je snímek tmavý následkem pomalé rychlosti závěrky, doporučujeme použít 2 sekundovou samospoušť.



- Rozsah zaostření je přibližně 30 cm až 70 cm.
- Můžete nasnímat snímek sebe sama také s audiem (P82). V takovém případě bude během záznamu audia rozsvícen indikátor samospouště.
- Při volbě [AUTOPORTRÉT] bude zoomové zvětšení automaticky přesunuto na Wide (1×).
- Doba samospouště může být nastavena pouze na hodnotu vypnutí nebo na hodnotu 2 sekund. Když je nastavena na hodnotu 2 sekund, toto nastavení zůstane v platnosti až do vypnutí fotoaparátu, do změny režimu scény nebo do otočení otočného ovladače režimu.
- Funkce stabilizátoru bude nastavena na [MODE2]. (P85)
- Nastavení pomocného světla AF je zrušeno.
- Počáteční nastavení pro [REŽIM OSTŘENÍ] je .

 [KRAJINA]

Zobrazte menu [REŽIM SCÉNY] stisknutím  a zvolte režim scény. (P56)  
To vám umožní nasnímat snímek krajinky.



- Rozsah zasetření je 5 m až ∞.
- Blesk bude nastaven na hodnotu Neustále VYPNUTÝ .
- Nastavení pomocného světla AF je zrušeno.
- Vyvážení bílé nemůže být nastaveno.

 [SPORT]

Zobrazte menu [REŽIM SCÉNY] stisknutím  a zvolte režim scény. (P56)  
Tento režim se používá při snímání sportovních scén nebo při snímání rychle probíhajících udalostí.



- Je vhodný pro snímání subjektů nacházejících se ve vzdálenosti 5 m nebo více.
- [INT. ISO REŽIM] je aktivován, maximální úroveň citlivosti ISO dosáhne [ISO800] v [SPORT].
- Ve zjednodušeném režimu nemůžete používat následující funkce.
  - [DIG.ZOOM]
  - [POM.ZÁVĚRKA]

 [NOČNÍ PORTRÉT]

Zobrazte menu [REŽIM SCÉNY] stisknutím  a zvolte režim scény. (P56)  
Tento režim slouží ke snímání snímků osob a pozadí s jasným podobným reálu.

## ■ Technika pro režim nočního portréту

## • Použijte blesk.

- Vzhledem k tomu, že bude rychlost závěrky pomalejší, doporučujeme vám použít ke snímání snímků stativ a samospoušť.
- Udržujte subjekt bez pohybu přibližně 1 sekundu po nasnímání snímku.
- Při snímání snímku vám doporučujeme otočit páčku zoomu do polohy Wide (1×) a zaujmout polohu ve vzdálenosti přibližně 1,5 m od subjektu.



- Rozsah zaostřování je 1,2 m až 5 m. (Rozsah použití blesku při snímání snímků je uveden na P50.)
- Závěrka může zůstat zavřena (max. přibližně 1 sek.) po nasnímání snímku kvůli zpracování signálu. Nejedná se o poruchu.
- Při snímání snímků na tmavých místech může dojít ke zviditelnění šumu.
- Při použití blesku bude pokaždé zvolena funkce pomalé synchr./Redukce červených očí  a aktivován blesk.
- Vyvážení bílé nemůže být nastaveno.
- Počáteční nastavení pro [REŽIM OSTŘENÍ] je .

 **[NOČNÍ KRAJINA]**

Zobrazte menu [REŽIM SCÉNY] stisknutím  a zvolte režim scény. (P56)  
Tento režim slouží ke snímání snímků noční scenerie v sytých barvách.

### ■ Technika pro použití režimu noční scenerie

- Vzhledem k tomu, že bude rychlost závěrky pomalejší (až do 8 sek.), doporučujeme vám použít ke snímání snímků stativ. Dále doporučujeme použití samospouště.



- Rozsah zasořnění je 5 m až  $\infty$ .
- Závěrka může zůstat zavřena (max. přibližně 8 sek.) po snímání snímků následkem zpracování signálu. Nejedná se o poruchu.
- Při snímání snímků na tmavých místech může dojít ke zviditelnění šumu.
- Blesk bude nastaven na hodnotu Neustále VYPNUTÝ .
- citlivost ISO je nastavena na [ISO100].
- Nastavení pomocného světla AF je zrušeno.
- Nemůžete nastavit pomalou závěrku.
- Vyvážení bílé nemůže být nastaveno.

 **[JÍDLLO]**

Zobrazte menu [REŽIM SCÉNY] stisknutím  a zvolte režim scény. (P56)  
Tento režim slouží ke snímání snímků jídla v přirozených barvách bez jejich ovlivnění osvětlením prostředí restaurace apod.



- Rozsah zaostření bude stejný jako v případě režimu makro. [5 cm (Wide)/30 cm (Tele)] až  $\infty$
- Vyvážení bílé nemůže být nastaveno.

 **[OSLAVA]**

Zobrazte menu [REŽIM SCÉNY] stisknutím  a zvolte režim scény. (P56)  
Tento režim slouží ke snímání snímků svatebního obřadu, slavnosti v interiéru apod. Umožňuje nasnímat snímky osob a pozadí v reálném jasu.

### ■ Technika pro použití režimu slavnosti

#### • Použijte blesk.

- Doporučujeme vám použít ke snímání snímků stativ a samospoušť.
- Při snímání snímků vám doporučujeme otočit páčku k Wide (1×) a zaujmout polohu ve vzdálenosti přibližně 1,5 m od subjektu.



- Blesk může být nastaven na Pomalá synchr./ Redukce červených očí  nebo na Neustále ZAPNUTÝ/Redukce červených očí .
- Vyvážení bílé nemůže být nastaveno.
- Počáteční nastavení pro [REŽIM OSTŘENÍ] je .



 [SVĚTLO SVÍČKY]

Zobrazte menu [REŽIM SCÉNY] stisknutím  a zvolte režim scény. (P56)  
Tento režim slouží ke snímání snímků v atmosféře světla svíčky.

### ■ Technika pro použití režimu světla svíčky

- Tento režim vám umožní úspěšně nasnímat snímky při světle svíčky bez použití blesku.
- Doporučujeme vám použít ke snímání snímků stativ a samospoušť.



- Rozsah zaostření bude stejný jako v případě režimu makro. [5 cm (Wide)/30 cm (Tele) až ∞]
- Blesk může být nastaven na Pomalá synchr./ Redukce červených očí  nebo na Neustále ZAPNUTÝ/Redukce červených očí .
- Vyvážení bílé nemůže být nastaveno.
- Počáteční nastavení pro [REŽIM OSTŘENÍ] je .

 <sup>1</sup>  
 <sup>2</sup> [DÍTĚ1]/[DÍTĚ2]

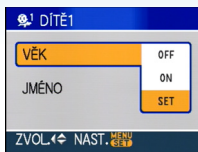
Zobrazte menu [REŽIM SCÉNY] stisknutím  a zvolte režim scény. (P56)

Tento režim slouží ke snímání snímků dítěte a umožňuje dosáhnout zdravého vzhledu jeho pleti. Při použití blesku je totiž její vzhled horší než obvykle.

Je možné nastavit různá data narození a jména pro [DÍTĚ1] a [DÍTĚ2]. Můžete si zvolit, aby se vám tyto údaje zobrazily během přehrávání, nebo si je otisknout na zaznamenaném snímku pomocí [TEXT. ZNAČKA] (P111).

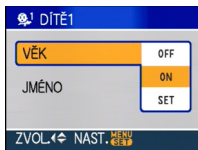
- Věk dítěte je možno vytisknout pomocí programu [LUMIX Simple Viewer] nebo [PHOTOfunSTUDIO-viewer-] na (dodávaném) CD-ROM. Pro vytisknutí jména dítěte použijte [PHOTOfunSTUDIO-viewer-]. [Podrobnosti o tisku jsou obsaženy v uživatelském manuálu (soubor PDF) programu.]

## ■ Narozneniny/Nastavení jména



- 1 Posuňte ▲/▼ pro výběr [VĚK] nebo [JMÉNO] a potom posuňte ►.
- 2 Posuňte ▲/▼ pro výběr [SET] a poté stiskněte [MENU/SET].
- 3 Zadejte narozeniny nebo jméno.
  - Narozeniny:
    - ◀/▶: Zvolte položky (rok/měsíc/den).
    - ▲/▼: Nastavení [MENU/SET]: Ukončení.
  - Jméno:
    - Podrobnosti o zadávání znaků si přečtěte v části [EDIT.NÁZVU] o [P109](#).
- Když se nastaví den narození nebo jméno [VĚK] nebo [JMÉNO] je automaticky nastaveno na [ON].

## ■ Zobrazte věk/jméno



- 1 Posuňte ▲/▼ pro výběr [VĚK] nebo [JMÉNO] a potom posuňte ►.
- 2 Posuňte ▲/▼ pro výběr [ON] a poté stiskněte [MENU/SET].
  - Je-li zvoleno [ON], když nebyl zadán den narození nebo jméno, automaticky se objeví obrazovka nastavení.
  - Jestliže jsou [VĚK] nebo [JMÉNO] nastaveny na [OFF] i v případě, kdy byly nastaveny narozeniny nebo jméno, věk nebo jméno se nezobrazí. Před fotografováním nastavte [VĚK] nebo [JMÉNO] na [ON].



- Rozsah zaostření bude stejný jako v případě režimu makro. [5 cm (Wide)/30 cm (Tele) až ∞]
- [INT. ISO REŽIM] je aktivován a maximální úroveň citlivosti ISO dosáhne [ISO400] v [DÍTĚ1]/[DÍTĚ2].
- Jestliže se fotoaparát zapne s nastavením [DÍTĚ1]/[DÍTĚ2], v levém dolním rohu obrazovky se asi na 5 sekund zobrazí věk a jméno, zároveň s aktuálním datem a časem.
- Styl zobrazení věku závisí na nastavení jazyka v režimu záznamu.
- Když věk není zobrazen správně, zkontrolujte nastavení narozenin.
- Nastavení data narození a jména lze resetovat pomocí [RESETOVAT].
- Ve zjednodušeném režimu nemůžete používat následující funkce.
  - [DIG.ZOOM]
  - [POM.ZÁVĚRKA]
- Počáteční nastavení pro [REŽIM OSTŘENÍ] je [☺].

 [DOMÁCÍ ZVÍŘE]

Zobrazte menu [REŽIM SCÉNY] stisknutím  a zvolte režim scény. (P56)

Tento režim se používá ke snímání snímků domácích zvířat, jako jsou psi nebo kočky. Můžete si nastavit datum narození a jméno vašeho domácího mazlíčka. Můžete si zvolit, aby se zobrazily při přehrávání, nebo si je otisknout na zaznamenaný snímek pomocí [TEXT. ZNAČKA] (P111).

- Věk domácího zvířete lze vytisknout pomocí [LUMIX Simple Viewer] nebo programu [PHOTOfunSTUDIO-viewer-] na (dodávaném) CD-ROMu. Jméno vašeho domácího mazlíčka vytisknete pomocí [PHOTOfunSTUDIO-viewer-]. [Podrobnosti o tisku jsou obsaženy v uživatelském manuálu (soubor PDF) programu.]

Informace o [VĚK] nebo [JMÉNO] získáte v [DÍTĚ1]/[DÍTĚ2] na P61.



- Počáteční nastavení pomocného světla AF je [OFF]. (P87)
- Pro nastavení [VĚK] nelze zvolit roky před 2000.
- [INT. ISO REŽIM] je aktivován, a maximální úroveň citlivosti ISO dosáhne [ISO800] v [DOMÁCÍ ZVÍŘE].
- Počáteční nastavení pro režim AF je .
- Podrobnější informace o tomto režimu jsou uvedené v [DÍTĚ1]/[DÍTĚ2].

 [ZÁPAD SLUNCE]

Zobrazte menu [REŽIM SCÉNY] stisknutím  a zvolte režim scény. (P56)

Tento režim se používá, když hodláte nasnímat snímky západu slunce. Umožňuje nasnímat snímky s červení slunce v sytých barvách.



- Blesk bude nastaven na hodnotu Neustále VYPNUTÝ .
- Nastavení pomocného světla AF je zrušeno.
- citlivost ISO je nastavena na [ISO100].
- Vyvážení bílé nemůže být nastaveno.

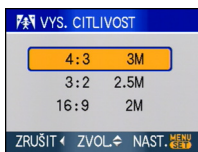
**[VYS. CITLIVOST]**

Zobrazte menu [REŽIM SCÉNY] stisknutím [MENU/SET] a zvolte režim scény. (P56)  
Zvolte tuto položku kvůli zpracování s vysokou citlivostí. Citlivost bude automaticky přepínána mezi [ISO1600] a [ISO6400].

**■ Velikost snímku a jeho formát**

Posuňte ▲/▼ pro výběr velikosti obrázku a poměru stran a poté stiskněte [MENU/SET] pro nastavení.

- 3M (4:3), 2,5M (3:2) nebo 2M (16:9) je zvolen jako velikost snímku.



- [KVALITA] je automaticky nastaven na [ ].
- Rozlišení zaznamenaného snímku klesne následkem zpracování v rámci vysoké citlivosti. Nejedná se o poruchu.
- S použitím tohoto režimu můžete snímat snímky vhodné pro tisk 4"×6"/10×15 cm.
- Rozsah zaostření bude stejný jako v případě režimu makro. [5 cm (Wide)/30 cm (Tele) až ∞]
- Můžete nastavit blesk na AUTOM. [A] nebo na Neustále ZAPNUTÝ [ ].
- Použití extra optického zoomu a digitálního zoomu není možné.

**[H-SÉRIOVÉ SN.]**

Zobrazte menu [REŽIM SCÉNY] stisknutím [MENU/SET] a zvolte režim scény. (P56)  
Jedná se o výhodný způsob snímání rychlého pohybu nebo rozhodujících okamžiků.

**■ Nastavení ve vysokorychlostním sekvenčním režimu**

- 1 Posuňte ▲/▼ pro výběr velikosti snímku a poměru stran a poté stiskněte [MENU/SET] pro nastavení.

- 2M (4:3), 2,5M (3:2) nebo 2M (16:9) je zvolen jako velikost snímku.



- 2 Snímání snímků.

- Statické snímky jsou snímány nepřetržitě, dokud bude tlačítko uzávěrky stisknuto na doraz.

**Maximální rychlost sériového snímání**

přibliž. 7 snímků/za sekundu

**Počet zaznamenateľných snímků**

|                 |                                         |
|-----------------|-----------------------------------------|
| Vestavěná paměť | přibližně 15                            |
| Karta           | Přibliž. 15 až 100<br>* maximum je 100. |

- Rychlost použití sekvenčního sériového snímání se mění podle podmínek záznamu.
- Počet snímků zaznamenaných v režimu sériového snímání je omezen podmínkami při fotografování a typem a/nebo stavem použité karty.
- Počet snímků zaznamenaných v režimu sériového snímání se zvýší bezprostředně po zformátování.



- [KVALITA] je automaticky nastaven na [ ].
- Snímek se stane méně přesnějším. Nejedná se o poruchu.
- S použitím tohoto režimu můžete snímat snímky vhodné pro tisk 4"×6"/10×15 cm.
- Rychlost závěrky bude mít hodnotu 1/8 sekundy až 1/2000 sekundy
- Rozsah zaostření bude stejný jako v případě režimu makro. [5 cm (Wide)/30 cm (Tele)] až ∞
- Zaostření, zoom, expozice, vyvážení bílé, rychlost závěrky a citlivost ISO jsou pro první snímek pevně nastaveny.
- Blesk bude nastaven na hodnotu Neustále VYPNUTÝ [ ].
- Citlivost ISO se automaticky přepíná mezi [ISO500] a [ISO800]. Citlivost ISO se však zvyšuje pro dosažení vysoké rychlosti závěrky.
- Ve zjednodušeném režimu nemůžete používat následující funkce.
  - Rozšířený optický zoom
  - Digitální zoom
  - Automatická gradace expozice
  - Samospoušť
  - [FORMÁT OBRAZU]
  - [ROZLIŠENÍ]
  - [ZVUK.ZÁZNAM]
  - [SNÍMKY V SÉRII]
  - [POM.ZÁVĚRKA]



## [HVĚZD.OBLOHA]

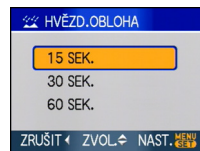
Zobrazte menu [REŽIM SCÉNY] stisknutím [MENU] a zvolte režim scény. (P56)

Tento režim slouží k zobrazení hvězdné oblohy nebo tmavého subjektu v sytých barvách.

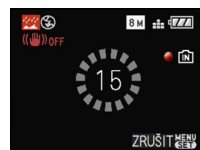
## ■ Nastavení rychlosti závěrky

- Zvolte rychlost závěrky [15 SEK.], [30 SEK.] nebo [60 SEK.].

- 1 Posuňte ▲/▼ pro výběr počtu sekund a poté stiskněte [MENU/SET].



- Je možné změnit počet sekund pomocí rychlého nastavení. (P76)
- 2 Snímání snímků.



- Stiskněte tlačítko závěrky na doraz za účelem zobrazení strany s odečítáním. Po zobrazení této strany již nepohybujte fotoaparátem. Když odečítání končí, [ČEKEJTE, PROSÍM...] je zobrazeno po celou dobu nastavenou jako rychlost závěrky pro zpracování signálu.
- Po zobrazení strany s odečítáním můžete zastavit snímání snímků stisknutím [MENU/SET].

## ■ Technika pro snímání v režimu hvězdné oblohy

- Závěrka je otevřena dobu 15, 30 nebo 60 sekund. Ujistěte se, že používáte stativ. Dále doporučujeme snímat s použitím samospouště.



- LCD monitor se automaticky stane tmavším.
- Histogramy budou vždy zobrazené oranžově.
- Blesk bude nastaven na hodnotu Neustále VYPNUTÝ [☹].
- Funkce optického stabilizátoru obrazu je nastavena na [OFF].
- citlivost ISO je nastavena na [ISO100].
- Použití následujících funkcí není možné.
  - [EXPOZICE]
  - [VYV.BÍLÉ]
  - [EXP. VĚJŘ]
  - [SNÍMKY V SÉRII]
  - [ZVUK.ZÁZNAM]
  - [POM.ZÁVĚRKA]



## [OHŇOSTROJ]

Zobrazte menu [REŽIM SCÉNY] stisknutím [MENU/SET] a zvolte režim scény. (P56)  
Tento režim vám umožní snímání nádherných snímků ohňostroju vybuchujících na noční obloze.

## ■ Technika pro použití režimu pro snímání ohňostroju

- Vzhledem k tomu, že rychlost závěrky bude pomalejší, doporučujeme použít stativ.



- Tento režim je účinnější, když se subjekt nachází ve vzdálenosti 10 m nebo více.
- Rychlost závěrky bude následující.
  - Při nastavení [OFF] bude zapnuta funkce optického stabilizátoru obrazu: Bude nastavena na dobu 2 sekund
  - Při nastavení [MODE1] nebo [MODE2] je zapnuta funkce optického stabilizátoru obrazu: Bude nastavena na 1/4 sekundy nebo 2 sekundy (Rychlost závěrky bude mít hodnotu 2 sekundy pouze v případě, že fotoaparát určí, že hodnota vibrací je velmi malá, jako např. při použití stativu apod.)
  - Můžete měnit rychlost závěrky prostřednictvím kompenzace expozice.
- Histogramy budou vždy zobrazené oranžově.
- Blesk bude nastaven na hodnotu Neustále VYPNUTÝ [☹].
- Nastavení režimu AF není možné.
- Plocha AF nebude zobrazena.
- Nastavení pomocného světla AF je zrušeno.
- citlivost ISO je nastavena na [ISO100].
- Nemůžete nastavit pomalou závěrku.
- Vyvážení bílé nemůže být nastaveno.

 [PLÁŽ]

Zobrazte menu [REŽIM SCÉNY] stisknutím  a zvolte režim scény. (P56)

Tento režim umožňuje snímání snímků s ještě sytějším zobrazením modré barvy moře, oblohy atd. Dále zabírá podexponování snímků osob na silném slunečním světle.



- Nedotýkejte se fotoaparátu rukama.
- Písek nebo mořská voda způsobí poruchu činnosti fotoaparátu. Ujistěte se, že se písek ani mořská voda nedostanou do objektivu nebo do svorek.
- Vyvážení bílé nemůže být nastaveno.
- Počáteční nastavení pro [REŽIM OSTŘENÍ] je .

 [SNÍH]

Zobrazte menu [REŽIM SCÉNY] stisknutím  a zvolte režim scény. (P56)

Tento režim umožňuje snímat snímky sněhu, jako například lyžařské areály nebo sněhem pokryté hory.



- Vyvážení bílé nemůže být nastaveno.

 [LETECKÉ FOTKY]

Zobrazte menu [REŽIM SCÉNY] stisknutím [] a zvolte režim scény. (P56)  
Tento režim slouží ke snímání snímků z okna letadla.

### ■ Technika pro použití režimu snímání z letadla

- Doporučujeme používat tuto techniku v případě, že je obtížné zaostřit při snímání snímků mraků apod. Zaměřte fotoaparát na něco s vysokým kontrastem, stiskněte tlačítko závěrky do poloviny, abyste zajistili zaostření, a poté nasmínejte snímek nasměrováním fotoaparátu na subjekt a stisknutím tlačítka závěrky na doraz.



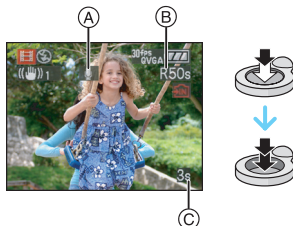
- Rozsah zasotření je 5 m až  $\infty$ .
- **Vypněte fotoaparát při vzletávání a při přistávání.**
- **Při použití fotoaparátu postupujte dle pokynů posádky kabiny.**
- Dávejte pozor na odraz od skla.
- Blesk bude nastaven na hodnotu Neustále VYPNUTÝ [].
- Nastavení pomocného světla AF je zrušeno.
- Vyvážení bílé nemůže být nastaveno.



# Režim filmu



- 1 Stiskněte tlačítko závěrky do poloviny za účelem zaostření a poté zahajte záznam stisknutím tlačítka závěrky na doraz.



## A Záznam audia

- Doba záznamu, která je k dispozici B, je zobrazena vpravo nahoře a zbývající doba C je zobrazena v pravé spodní části displeje.
- Po zaostření na subjekt bude svítit indikátor zaostření.
- Zaostření, zoom a hodnota clony jsou nastaveny na hodnoty zahájení záznamu (první snímek).
- Zároveň bude zaznamenáváno audio z mikrofону vestavěného do tohoto zařízení. (Filmy nemohou být zaznamenávány bez audia.)
- Při použití funkce stabilizátoru obrazu bude tato nastavena na hodnotu [MODE1].

## 2 Záznam je možné zastavit stisknutím tlačítka závěrky do poloviny.

- Při naplnění vestavěné paměti nebo karty uprostřed záznamu dojde automaticky k zastavení záznamu.

## ■ Změna nastavení formátu a kvality snímků

### 1 Stiskněte [MENU/SET].

### 2 Posuňte ▲/▼ pro výběr [FORMÁT OBRAZU] a poté posuňte ►.



### 3 Posuňte ▲/▼ pro výběr položky a poté stiskněte [MENU/SET].

### 4 Posuňte ▲/▼ pro výběr [REŽ.SNÍMKU] a poté posuňte ►.



## 5 Posuňte ▲/▼ pro výběr položky a poté stiskněte [MENU/SET].

Pokud jste zvolili [4:3] na straně zobrazené předtím v kroku 2

| Položka     | Velikost snímku | fps |
|-------------|-----------------|-----|
| [30fpsVGA]  | 640×480 pixelů  | 30  |
| [10fpsVGA]  |                 | 10  |
| [30fpsQVGA] | 320×240 pixelů  | 30  |
| [10fpsQVGA] |                 | 10  |

Když zvolíte [16:9] na stránce zobrazené předtím v kroku 2

| Položka     | Velikost snímku | fps |
|-------------|-----------------|-----|
| [30fps16:9] | 848×480 pixelů  | 30  |
| [10fps16:9] |                 | 10  |

- fps "snímků za sekundu z anglického frames per second"; Vztahuje se na počet snímků za 1 sekundu.
- Můžete zaznamenávat filmy s "30 fps".
- Můžete zaznamenávat déletrvajících filmy s "10 fps", i když kvalita snímků bude nižší.
- Velikost souboru při [10fpsQVGA] je malá a je vhodná pro odesílání prostřednictvím e-mailů.
- V případě, že je [FORMÁT OBRAZU] [4:3] a velikost snímku je [30fpsQVGA] nebo [10fpsQVGA] (320×240 pixelů), můžete pouze zaznamenávat filmy do vestavěné paměti.

## 6 Zavřete menu stisknutím [MENU/SET].

- Menu můžete zavřít také stisknutím tlačítka závěrky do poloviny.



- Rozsah zaostření bude stejný jako v případě režimu makro. [5 cm (Wide)/30 cm (Tele)] až ∞
- Podrobnější informace o době záznamu, která je k dispozici, najdete na P151.
- Doba záznamu, která je k dispozici, zobrazená na displeji by mohla neklesat pravidelně.
- Toto zařízení nepodporuje záznam filmů na MultiMediaCard.
- Když nastavíte kvalitu snímku na [30fpsVGA] nebo [30fps16:9], doporučujeme použít

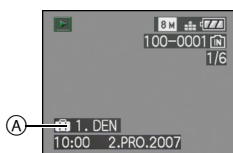
vysokorychlostní kartu s kapacitou "10MB/s" nebo vyšší, viz zobrazení na obalu.

- V závislosti na druhu karty může dojít k zastavení záznamu uprostřed.
- **Doporučujeme vám používat paměťové karty SD/paměťové karty SDHC od firmy Panasonic.**
- V závislosti na druhu karty může být během záznamu filmu na okamžik zobrazena informace o přístupu na kartu. Nejedná se o poruchu.
- Filmy mohou být zaznamenávány nepřetržitě až do 2 GB.  
Maximální doba záznamu, která zůstává do dosažení 2 GB bude zobrazena na displeji. (DMC-FX55GC/DMC-FX55SG/DMC-FX55PL)
- Filmy mohou být zaznamenávány nepřetržitě až do 15 minut.  
Maximální doba záznamu, která zůstává k dispozici (do dosažení 15 minut), bude zobrazena na displeji. (DMC-FX55EG/DMC-FX55E)
- Při přehrávání filmů, zaznamenaných s tímto fotoaparátem, na jiném zařízení může dojít k poklesu kvality snímků a zvuku a může se stát, že jejich přehrávání nebude vůbec možné. Dále se může stát, že nebudou správně zobrazeny informace o záznamu.
- V režimu filmu [H-H] nelze použít následující funkce.
  - [F:○] v režimu AF
  - Funkce zjištění směru
  - funkce Review
  - [MODE2] na funkci stabilizátoru optického zobrazení
- Příbalený software zahrnuje QuickTime na přehrávání filmů, zaznamenaných na fotoaparátu, na PC.

# Záznam informace o tom, kdy byl daný snímek nasnímán



Když předem nastavíte datum odjezdu na dovolenou, při snímání snímku bude zaznamenávána informace o počtu dnů, které uplynuly od datumu odchodu (informace, o který den dovolené se jedná). Počet dnů, které uplynuly, můžete zobrazit při přehrávání snímku a můžete jej tisknout na snímky prostřednictvím [TEXT. ZNAČKA] (P111).



- Ⓐ Počet dnů, které uplynuly od datumu odjezdu

Na každém obrázku lze vytisknout počet dní uplynulých od data pomocí programu [LUMIX Simple Viewer] nebo [PHOTOfunSTUDIO-viewer-] na (dodávaném) CD-ROMu. [Tisknutí snímků je popsáno v uživatelském manuálu (soubor PDF) tohoto programu.]

■ **Nastavení datumu odjezdu/návratu**  
(např.: Nasledují příklady stran v běžném režimu snímku [P].)

- 1 Stiskněte [MENU/SET] a poté posuňte ◀.

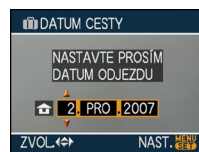
- 2 Posuňte ▼ pro výběr [NAST.] ikony menu [P] a poté posuňte ▶.

- 3 Posuňte ▲/▼ pro výběr [DATUM CESTY] a poté posuňte ▶.

- 4 Posuňte ▼ pro výběr [SET] a poté stiskněte [MENU/SET].



- 5 Posuňte ▲/▼/◀/▶ pro nastavení data odjezdu a poté stiskněte [MENU/SET].



◀/▶: Zvolte požadovanou položku.

▲/▼: Nastavte rok, měsíc a den.

## 6 Posuňte ▲/▼/◀/▶ pro nastavení data návratu a poté stiskněte [MENU/SET].



◀/▶: Zvolte požadovanou položku.

▲/▼: Nastavte rok, měsíc a den.

- Datum cesty je automaticky zrušeno, když je aktuální datum pozdější než datum návratu.
- Když si nepřejete nastavit nadatum návratu, stiskněte [MENU/SET] během zobrazení čárového diagramu datumu.

## 7 Zavřete menu stisknutím [MENU/SET].

## 8 Nasnímejte snímek.



Ⓐ Počet dnů, které uplynuly od datumu odjezdu

- Počet dnů, které uplynuly od datumu odchodu bude zobrazen pna dobu přibližně 5 sekund po zapnutí tohoto zařízení a pod., poté, co byl nastaven datum cesty.
- Když je nastaven datum cesty, dojde k zobrazení [1] v pravé spodní části displeje. (K jeho zobrazení nedojde v případě, když se aktuální datum nachází až po datumu návratu.)

## ■ Zrušení datumu cesty

Datum cesty bude automaticky zrušen v případě, když se aktuální datum nachází po datumu návratu. Přejete-li si zrušit datum cesty před koncem dovolené, zvolte [OFF] na displeji v kroku **4** a poté svakrát stiskněte [MENU/SET].



- Datum cesty je vypočítáván s použitím datumu nastaveného v rámci nastavení hodin a po nastavení datumu odchodu. Když nastavíte [SVĚTOVÝ ČAS] (P73) na hodnotu času v cíli vaší cesty, datum cesty bude vypočítáván s použitím datumu nastavení hodin a nastavení cíle cesty.
- Nastavení datumu cesty zůstane uloženo i při vypnutí fotoaparátu.
- Když nastavíte datum odchodu a poté nasnímate snímek s datumem před tímto datumem odchodu, bude zobrazené ornažové [-] (minus) a datum dovolené, kdy jste nasníмали snímek nebude zaznamenán.
- Když nastavíte datum odchodu a poté změníte nastavení hodinna datum a čas v cíli cesty, bude zobrazené bílé [-] (minus) a den dovolené, ve kterém byl nasnímán snímek bude zaznamenán, podle datumu v cíli cesty, např. den před datumem odchodu.
- Když je [DATUM CESTY] nastaven na [OFF], počet dnů, které uplynuly od datumu odjezdu nebude zaznamenán ani v případě nastavení datumu cesty nebo datumu návratu. Ani v případě nastavení [DATUM CESTY] na hodnotu [SET] po nasnímání snímků, nebude zobrazen den dovolené, ve kterém byl daný snímek nasnímán.
- V případě zobrazení hlášení [NASTAVTE HODINY, PROSÍM.] nastavte hodiny.
- Toto [DATUM CESTY] se promítne také do režimu clipboard [ ] .

# Zobrazení času v cíli cesty (Světový čas)



Když poři cestě do zahraničí apod. nastavíte čas ve vaší domácí zóně a v zóně cíle vaší cesty, je možné zobrazit na displeji místní čas v cíli vaší cesty a zaznamenat jej na nasnímané snímky.

- Zvolte [NAST.HODIN] za účelem nastavení datumu a času předem. (P17)

**1** Stiskněte [MENU/SET] a poté posuňte ◀.

**2** Posuňte ▼ pro výběr [NAST.] ikony menu [?] a poté posuňte ▶.

**3** Posuňte ▲/▼ pro výběr [SVĚTOVÝ ČAS] a poté posuňte ▶.



- Při prvním nastavování světového času bude zobrazeno hlášení [NASTAVTE, PROSÍM, DOMOVSKOU ZÓNU]. Po jeho zobrazení stiskněte [MENU/SET] a poté nastavte čas ve vaší domácí zóně, podle strany zobrazené v kroku 2 v "Nastavení času ve vaší domácí zóně [DOMA]".

## Nastavení času ve vaší domácí zóně [DOMA]

(Proveďte kroky 1, 2 a 3.)

- 1** Posuňte ▼ pro výběr [DOMA] a poté stiskněte [MENU/SET] pro nastavení.



- 2** Posuňte ◀/▶ pro výběr vaší domovské oblasti a poté stiskněte [MENU/SET] pro nastavení.



- Aktuální čas je zobrazen v levé horní části displeje a časový posun vůči GMT "Greenwičský čas - Greenwich Mean Time" bude zobrazen v levé spodní části displeje.
- Pokud je ve vaší domovské oblasti [☼] zaveden letní čas, posuňte ▲. Posuňte ▲ znovu pro návrat do původního času.
- Nastavení letního času ve vaší domácí oblasti nezpůsobí posun aktuálního času. Posuňte proto nastavení hodin o jednu hodinu.

## ■ Ukončení nastavování vaší domácí oblasti

- Pokud svou domovskou oblast nastavujete poprvé, obrazovka se vrátí k obrazovce zobrazené v kroku **1** "Nastavení času ve vaší domácí zóně [DOMA]" poté, co stisknete [MENU/SET] pro nastavení vaší domovské oblasti. Posuňte ◀ pro návrat na obrazovku zobrazenou v kroku **3** a poté stiskněte [MENU/SET] k uzavření menu.
- Při nastavování vaší domácí oblasti po druhý krát apod., bude po jejím nastavení stisknutím [MENU/SET] opětovně zobrazena strana uvedená v kroku **3**. Zavřete menu opětovným stisknutím [MENU/SET].

## ■ Nastavení zóny cíle vaší cesty

(Proveďte kroky **1**, **2** a **3**.)

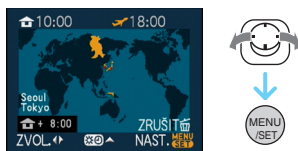
- 1 Posuňte ▲ pro výběr [CÍL CESTY] a poté stiskněte [MENU/SET] pro nastavení.



- A V závislosti od nastavení bude zobrazen čas v zóně cíle vaší cesty nebo ve vaší domácí oblasti.

- Při prvním nastavování zóny cíle vaší cesty budou datum a čas zobrazeny způsobem znázorněným na výše uvedené straně.

- 2 Posuňte ◀/▶ pro výběr oblasti, v níž je cíl vaší cesty, a poté stiskněte [MENU/SET] pro nastavení.



- Aktuální čas a zvolená zóna cíle vaší cesty budou zobrazeny v pravém horním rohu displeje a časový posun bude zobrazen v levé dolní části displeje.
- Je-li v oblasti vaší cesty [☀] zaveden letní čas, posuňte ▲. (Čas se posouvá po jedné hodině.) Posuňte ▲ znovu pro návrat k původnímu času.

- 3 Zavřete menu stisknutím [MENU/SET].



- Po nastavení cíle cesty se ikona změní z [🏠] na [✈].



- Po skončení dovolené obnovte nastavení [DOMA] provedením kroků **1**, **2**, **3** a poté kroků **1** a **2** "Nastavení času ve vaší domácí zóně [DOMA]". (P73)
- Když nemůžete najít cíl cesty v zónách zobrazených na displeji, nastavte časový posun vůči domácí oblasti.
- Nastavení [SVĚTOVÝ ČAS] se také promítne v režimu clipboard [📋].
- Při přehrávání snímků nasnímaných v cíli cesty se zobrazí ikona [✈].

# Použití menu režimu [ZÁZN.]



Rozšířte rozmanitost snímků, které můžete vyfotit, nastavením vyvážení bílé, režimu barvy atd. Položky menu, které lze nastavit, se liší podle režimu záznamu.

## ■ nastavení ze strany menu

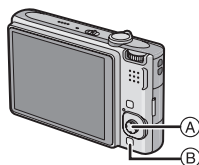
Zobrazte menu [ZÁZN.] stisknutím [MENU/SET] a poté zvolte položku, která má být nastavena. (P20)

**Položky, které mohou být nastaveny**  
(Záznam v běžném režimu snímku [📷])

| Strana menu | Položka                        |
|-------------|--------------------------------|
| 1/3         | [WB] : [VYV.BÍLÉ] (P77)        |
|             | [ISO] : [INT. ISO REŽIM] (P79) |
|             | [ISO] : [CITLIVOST] (P80)      |
|             | [📐] : [FORMÁT OBRAZU] (P80)    |
|             | [📺] : [ROZLIŠENÍ] (P81)        |
| 2/3         | [📊] : [KVALITA] (P81)          |
|             | [🎤] : [ZVUK.ZÁZNAM] (P82)      |
|             | [AF] : [REŽIM OSTŘENÍ] (P83)   |
|             | [👤] : [STABILIZÁTOR] (P85)     |
|             | [📄] : [SNÍMKY V SÉRII] (P86)   |
| 3/3         | AF* : [AF PŘISVĚTLENÍ] (P87)   |
|             | SLOW : [POM.ZÁVĚRKA] (P88)     |
|             | [🔍] : [DIG.ZOOM] (P37)         |
|             | [🎨] : [PODÁNÍ BAREV] (P88)     |
|             | [🕒] : [NAST.HODIN] (P17)       |

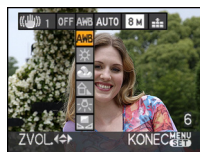
## ■ Použití rychlého nastavení

- Při záznamu můžete použít [FUNC] na snadnější nastavení následujících položek. (Záznam v běžném režimu snímku [📷])
  - [STABILIZÁTOR]
  - [SNÍMKY V SÉRII]
  - [VYV.BÍLÉ]
  - [CITLIVOST]
  - [ROZLIŠENÍ]
  - [KVALITA]

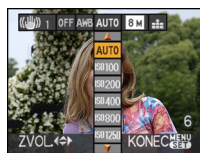


- Ⓐ Pákový ovladač [MENU/SET]
- Ⓑ [FUNC]

## 1 Stiskněte a držte stisknuto [FUNC] během záznamu.



## 2 Posuňte ▲/▼/◀/▶ pro výběr položky menu a nastavení a poté stiskněte [MENU/SET] pro uzavření menu.



- Menu můžete zavřít také stisknutím [FUNC].



- V případě rychlého nastavení [📷SET] (Nastavení bílé) nebude zobrazeno.



## [VYV.BÍLÉ]



Doladění barev pro dosažení přirozenějšího snímku



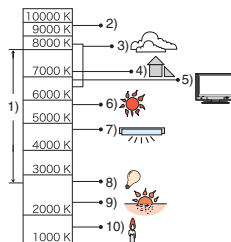
Zobrazte menu režimu [ZÁZN.] stisknutím [MENU] a zvolte položku, která má být nastavena. (P75)

Tato funkce umožňuje reprodukci bílé barvy co neblíže reálnému životu na snímcích nasnímaných pod slunečním světlem, pod halogenovým osvětlením apod., kdy by bílá barva mohla být zobrazena načervenalé nebo namodralé. Zvolte nastavení odpovídající podmínkám záznamu.

|                               |                                                    |
|-------------------------------|----------------------------------------------------|
| [AWB]<br>(Aut. vyvážení bílé) | pro automatické nastavení                          |
| <br>(Denní světlo)            | pro záznam v exteriéru během jasného dne           |
| <br>(Deštivo)                 | pro záznam v exteriéru během deštivého dne         |
| <br>(Zatáhnuto)               | pro záznam v exteriéru během zatáhnutí v jasný den |
| <br>(Halogenové osvětlení)    | pro záznam pod halogenovým osvětlením              |
| <br>(Nastavení bílé)          | pro použití přednastavení vyvážení bílé            |
| <br>(Nastavení bílé)          | pro opětovné nastavení vyvážení bílé               |

Optimální vyvážení bílé se bude lišit v závislosti na druhu použitého halogenového osvětlení [AWB] nebo [MONITOR SET].

- 1 Aut. vyvážení bílé bude pracovat v rámci tohoto rozsahu.
- 2 Modrá obloha
- 3 Deštivá obloha (Déšť)
- 4 Zatáhnuto
- 5 TV displej
- 6 Sluneční světlo
- 7 Bílé fluorescenční světlo
- 8 Neónové světlo
- 9 Východ a západ slunce
- 10 Světlo svíčky



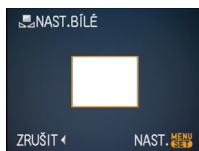
K=Barevná teplota v stupních Kelvina

## ■ Aut. vyvážení bílé

Rozsah vyvážení bílé, který je k dispozici je znázorněn na výše uvedeném obrázku. Při snímání snímku mimo použitelného rozsahu vyvážení bílé může být snímek zobrazen načervenalé nebo namodralé. I když se bude nacházet v mezích rozsahu, automatické vyvážení bílé nemusí fungovat správně, v případě příliš vysokého počtu zdrojů světla nebo v případě žádné barvy podobné bílé. V těchto případech nastavte vyvážení bílé na jiný režim než [AWB].

**Manuální nastavení vyvážení bílé**

- 1 Zvolte [  SET ] a stiskněte [MENU/SET].
- 2 Nasměrujte fotoaparát na list bílého papíru tak, aby byl rámeček ve středu vyplněn pouze bílým objektem a poté stiskněte [MENU/SET].



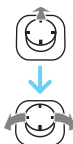
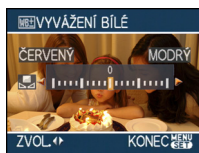
- 3 Zavřete menu stisknutím [MENU/SET] dvakrát po sobě.
  - Můžete ukončit ubedený postup také stisknutím tlačítka závěrky do poloviny.

**Jemné doladění vyvážení bílé [WB+]**

Tato funkce se používá pro manuální nastavení vyvážení bílé.

- Nastavte vyvážení bílé na [  ]/[  ]/[  ]/[  ]/[  ].

- 1 Posuňte  [  ] několikrát, až [VYVÁŽENÍ BÍLÉ] se objeví a poté posuňte  /  pro úpravu vyvážení bílé.



-  [ČERVENÝ]: Posuňte, když je odstín namodralý.
-  [MODRÝ]: Posuňte, když je odstín do červena.
- Volbou [0] je možný návrat na původní vyvážení bílé.

**2 Ukončete stisknutím [MENU/SET].**

- Můžete ukončit také stisknutím tlačítka závěrky do poloviny.
- Ikona vyvážení bílé na displeji se stane znovu červenou nebo modrou.

**Vyvážení bílé**

- Když snímáte snímky s bleskem, vyvážení bílé by mohlo nebyť doladěno správně v případě nedostatečné úrovně bleku pro daný subjekt.
- Nastavení vyvážení bílé je uloženo do paměti, i když je fotoaparát vypnutý. Nastavení vyvážení bílé pro režim scény se však vrátí do [AWB], když se změní režim scény.
- Nastavení vyvážení bílé není možné v následujících případech.
  - V [KRAJINA], [NOČNÍ PORTRÉT], [NOČNÍ KRAJINA], [JÍDLLO], [OSLAVA], [SVĚTLO SVÍČKY], [ZÁPAD SLUNCE], [HVĚZD.OBLOHA], [OHŇOSTROJ], [PLÁŽ], [SNÍH] a [LETECKÉ FOTKY] v režimu scény.

**Jemné doladění vyvážení bílé**

- Konečně budete moci jemně doladit vyvážení bílé pro každou položku vyvážení bílé.
- Nastavení jemného doladění vyvážení bílé se odzrkadlí na snímku, při kterém se používá blesk.
- Nastavení jemného doladění vyvážení bílé zůstane uloženo i po vypnutí fotoaparátu.
- Úroveň jemného doladění vyvážení bílé v [  ] se vrátí na [0] při vynulování vyvážení bílé s použitím [  SET ].
- Nemůžete jemně doladit vyvážení bílé, když [PODÁNÍ BAREV] (P88) je nastaveno na [B/W], [SEPIA], [COOL] nebo [WARM].

## [INT. ISO REŽIM]

**ISO** Automatické nastavení optimální citlivosti ISO a rychlosti závěrky

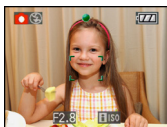


Zobrazte menu režimu [ZÁZN.] stisknutím [MENU/AF-ON] a zvolte položku, která má být nastavena. (P75)  
Fotoaparát automaticky nastaví optimální citlivost ISO a rychlost uzávěrky na pohyb subjektu a jas okolí.

- Lze zvolit jednu z následujících maximálních úrovní citlivosti ISO. Čím vyšší hodnota je nastavena pro citlivost ISO, tím více se snižuje chvění, o to větší je však hladina hluku snímku.

| Položka     | Nastavení                                                                                                  |
|-------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| OFF         | Intelligent ISO nefunguje.                                                                                 |
| ISOMAX 400  | Citlivost ISO se bude automaticky zvyšovat až na nastavenou hodnotu v souladu s pohybem a jasnem subjektu. |
| ISOMAX 800  |                                                                                                            |
| ISOMAX 1250 |                                                                                                            |

- K zabránění vibrací dojde při snímání snímků pohybujících se subjektů v interiéru zvýšením citlivosti ISO a zvýšením rychlosti závěrky.



1/125 ISO800

- Šum se dá zabránit při snímání snímků nepohybujícího se subjektu v interiéru poklesem citlivosti ISO.



1/30 ISO200

- Při stisknutí tlačítka závěrky do poloviny se zobrazí [ISO] (A). Při jeho stisknutí na doraz

budou na chvíli zobrazeny rychlost závěrky a citlivost ISO.



- Když je aktivován blesk, citlivost ISO se automaticky zvyšuje na maximální úroveň citlivosti ISO.
- Informace týkající se rozsahu použití blesku najdete na P50.
- Může se stát, že nebude moci zabránit vibracím v závislosti na jas a rychlosti pohybu subjektu.
- Může se stát, že fotoaparát nebude schopen zaznamenat pohyb subjektu v následujících případech.
  - Když je snímán subjekt malý
  - Když se pohybující se subjekt nachází na okraji displeje
  - Když se subjekt začne pohybovat v okamžiku stisknutí tlačítka závěrky na doraz
- Pro zamezení hlučnosti snímku doporučujeme snížit maximální úroveň citlivosti ISO nebo nastavení [PODÁNÍ BAREV] na [NATURAL]. (P88)
- Ve zjednodušeném režimu nemůžete používat následující funkce.
  - [DIG.ZOOM]
  - [POM.ZÁVĚRKA]

**[CITLIVOST]****Nastavení citlivosti na světlo**

Zobrazte menu režimu [ZÁZN.] stisknutím [MENU] a zvolte položku, která má být nastavena. (P75) ISO představuje míru citlivosti na světlo. Čím vyšší citlivost je nastavena, tím méně světla bude třeba k nasnímání snímku a fotoaparát se tak stane vhodným i pro snímání na tmavých místech.

- Při nastavení na [AUTO] bude citlivost ISO automaticky doladěna na maximum [ISO200] v souladu s jasnem. (Může být doladěna na maximum [ISO1000] při použití blesku.)

| Citlivost ISO                                   | 100     | ← | → | 1600     |
|-------------------------------------------------|---------|---|---|----------|
| <b>Použití na jasných místech (např. venku)</b> | Vhodné  |   |   | Nevhodné |
| <b>Použití na tmavých místech</b>               |         |   |   | Vhodné   |
| <b>Rychlost závěrky</b>                         | Pomale  |   |   | Rychle   |
| <b>Šum</b>                                      | Snížený |   |   | Zvýšený  |



- Pro zamezení hluchnosti snímku doporučujeme snížit maximální úroveň citlivosti ISO nebo nastavení [PODÁNÍ BAREV] na [NATURAL]. (P88)
- Citlivost se automaticky přepne na hodnotu mezi [ISO1600] a [ISO6400] v [VYS. CITLIVOST] v režimu scény.
- Nastavení není k dispozici, [INT. ISO REŽIM] když je právě používáno. ([ISO]) je zobrazeno.)

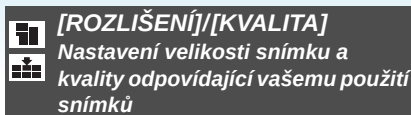
**[FORMÁT OBRAZU]****Nastavení formátu snímků**

Zobrazte menu režimu [ZÁZN.] stisknutím [MENU] a zvolte položku, která má být nastavena. (P75) Změnou formátu můžete zvolit úhel pohledu odpovídající subjektu.

|             |                                                                                                                                                                              |  |
|-------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <b>4:3</b>  | Tato volba slouží ke snímání snímků ve stejném formátu jako TV 4:3 nebo monitor PC.                                                                                          |  |
| <b>3:2</b>  | Tato volba slouží ke snímání snímků ve formátu 3:2, stejném jako v případě filmu 35 mm.                                                                                      |  |
| <b>16:9</b> | Tato volba je vhodná pro snímání krajinek apod., kdy je vhodnější širokoúhlý pohled. Dále je vhodná pro přehrávání snímků na širokouhlé TV, na TV s vysokým rozlišením apod. |  |

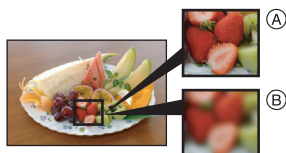


- V režimu filmu [H] nemůžete zvolit [3:2].
- Při tisku mohou být konce zaznamenaných snímků odštípnuty. (P147)



Zobrazte menu režimu [ZÁZN.] stisknutím [MENU] a zvolte položku, která má být nastavena. (P75)  
Digitální snímek je tvořen početnými body nazvanými pixely. I když nemůžete vidět rozdíl na displeji fotoaparátu, větší počet pixelů znamená vyšší kvalitu snímku při jeho tisku na papír velkého formátu nebo při jeho zobrazení na displeji PC. Kvalita snímku souvisí s kompresním poměrem, používaným při ukládání digitálních snímků.

Velikost obrázku můžete nastavit pouze v inteligentním automatickém režimu [iA].



(A) Velké množství pixelů (Jemný snímek)

(B) Malý počet pixelů (Hrubý snímek)

\* Tyto snímky představují příklady zobrazení popsaného efektu.

### ■ Počet pixelů

Když má zvolený snímek větší velikost [8M] (8M), můžete tisknout snímky jasněji.

Při volbě malé velikosti snímku [0,3M] (0,3M EZ) můžete zaznamenat více snímků a připojit je k e-mailům nebo je publikovat na internetové stránce právě díky jejich malé velikosti.

### ■ Když je formát [4:3].

|                |                  |
|----------------|------------------|
| 8M (8M)        | 3264×2448 pixelů |
| 5M (5M EZ)     | 2560×1920 pixelů |
| 3M (3M EZ)     | 2048×1536 pixelů |
| 2M (2M EZ)*    | 1600×1200 pixelů |
| 0,3M (0,3M EZ) | 640×480 pixelů   |

\* Tuto položku nelze nastavit v inteligentním automatickém režimu [iA].

### ■ Když je formát [3:2].

|                |                  |
|----------------|------------------|
| 7M (7M)        | 3264×2176 pixelů |
| 4,5M (4,5M EZ) | 2560×1712 pixelů |
| 2,5M (2,5M EZ) | 2048×1360 pixelů |

### ■ Když je formát [16:9].

|                |                  |
|----------------|------------------|
| 6M (6M)        | 3264×1840 pixelů |
| 3,5M (3,5M EZ) | 2560×1440 pixelů |
| 2M (2M EZ)     | 1920×1080 pixelů |

### ■ Kvalita

|  |                                                                                                                          |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | Jemný snímek (Nízká komprese):<br>Dává přednost kvalitě snímku. Kvalita snímku bude velmi vysoká.                        |
|  | Standard (Vysoká komprese):<br>Dává přednost počtu zaznamenaných snímků. Snímky budou zaznamenány ve standardní kvalitě. |



- Počet pixelů, který může být zvolený se liší v závislosti od formátu. Když změníte formát, proveďte nastavení velikosti snímku.
- "EZ" je zkratkou "Extra optického zoomu".
- Extra optický zoom nepracuje v [VYS. CITLIVOST] nebo [H-SÉRIOVÉ SN.] režimu scény a proto velikost snímku pro [EZ] není zobrazena.
- Snímky mohou být zobrazeny se šumem mozaikovitého typu, v závislosti na subjektu a na podmínkách záznamu.
- Podrobnější informace ohledně počtu zaznamenaných snímků jsou uvedeny na [P149](#).
- Počet zaznamenaných snímků závisí od subjektu.
- Počet zaznamenaných snímků zobrazený na displeji by se mohl neshodovat se zaznamenanými snímky.

## [ZVUK.ZÁZNAM]



## Záznam statických snímků s audiem



Zobrazte menu režimu [ZÁZN.] stisknutím [MENU] a zvolte položku, která má být nastavena. [\(P75\)](#) Záznam statického snímku s audiem je možný při nastavení na [ON]. Má se tím na mysli, že můžete zaznamenat konverzaci, která proběhla na místě, kdy byl sesnímán daný snímek.

- Při nastavení [ZVUK.ZÁZNAM] na [ON] se na displeji zobrazí [MIC].
- Zaostřete na subjekt a zahajte záznam stisknutím tlačítka závěrky. Záznam se automaticky zastaví o 5 sekund později. Není třeba stisknout ani držet tlačítko závěrky.
- Audio je zaznamenáno prostřednictvím vestavěného mikrofону na fotoaparátě.
- Když stisknete [MENU/SET] během záznamu audia, záznam audia bude zrušen. Audio nebude zaznamenáno.
- Zvuk se nastavuje odděleně od [ZVUK.ZÁZNAM] [\(P89\)](#) v režimu clipboard.



- Záznam snímků s audiem není možný v režimu automatické gradace expozice, v sekvenčním režimu [H-SÉRIOVÉ SN.] nebo [HVĚZD.OBLOHA] v režimu scény.
- Při snímání snímků s audiem není možné použití následujících funkcí.
  - [TEXT. ZNAČKA]
  - [ZM.ROZL.]
  - [STŘIH]
  - [POMĚR STRAN]

## [REŽIM OSTŘENÍ] Nastavení zaostřovací metody



Zobrazte menu režimu [ZÁZN.] stisknutím [MENU] a zvolte položku, která má být nastavena. (P75)  
Zvolte režim, který odpovídá podmínkám záznamu a kompozici.

### Rozeznávání tváře:

Fotoaparát automaticky rozezná obličej osoby. Zaostření a expozice se pak mohou upravit na hodnoty nejvhodnější pro daný obličej bez ohledu na to, v jaké části obrázku se nachází.



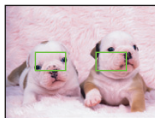
### 5-zónové zaostřování:

Fotoaparát zaostří na některou z 5 zón zaostření. Toto je efektivní, když subjekt není ve středu obrazovky.



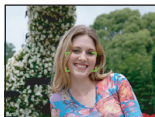
### 3-zónové zaostřování (Vysokorychlostní):

Fotoaparát rychle zaostří na 3 body zón zaostření – levou, pravou nebo středovou. Používá se v případě, když se subjekt nenachází ve středu displeje.



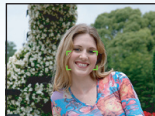
### 1-zónové zaostřování (Vysokorychlostní):

Fotoaparát rychle zaostří na subjekt v zóně AF ve středu displeje.



### 1-zónové zaostřování:

Fotoaparát zaostří na subjekt v zóně AF ve středu displeje.



### Bodové zaostřování:

Fotoaparát zaostří na omezenou úzkou plochu na displeji.



### ■ Informace o funkci rozeznávání tváře

Tato funkce detekuje v zóně obrazu lidskou tvář a umožňuje tak správné zaostření. Zabraňuje tak chybám, jako je například zaostření na pozadí při snímání pamětní fotografie.

- Když fotoaparát najde obličej, zobrazí se následující barevná zóna AF.  
Yellow:  
Když stisknete tlačítko závěrky do poloviny, snímek zezelená, když je fotoaparát zaostřen.  
Bílá:  
Zobrazí se, když je nalezeno více obličejů.  
Další obličej, které jsou ve stejné vzdálenosti jako obličej v rámci žlutých zón AF, jsou zaostřeny také.
- Zobrazí se až 15 zón AF.

- Za určitých podmínek fotografování včetně následujících případů může funkce rozeznávání obličejů selhat a identifikace obličejů pak není možná. [REŽIM OSTŘENÍ] se přepne na [AF-ON].
  - Pokud tvář není obrácená na fotoaparát
  - Pokud je tvář v rohu
  - Pokud je tvář příliš jasná nebo tmavá
  - Když je na tvářích malý kontrast
  - Když jsou rysy obličeje ukryty za slunečními brýlemi apod.
  - Když se obličej zdá na obrazovce malý
  - Při rychlém pohybu
  - Pokud subjektem není lidská bytost
  - Při roztřeseném fotoaparátu
  - Při použití digitálního zoomu

#### ■ O [AF-ON] nebo [AF-ON]

- Umožňuje zaostřit na subjekt rychleji než v ostatních režimech AF.
- Při stisknutí tlačítka závěrky do poloviny se může stát, že se snímek přestane na chvíli hýbat. Nejedná se o poruchu.



- Zobrazená plocha AF je větší než obvykle, když fotografujete na tmavých místech nebo když používáte digitální zoom.



- V případě mnohonásobných ploch AF fotoaparát zaostřuje na všechny plochy AF najednou (max. 5 zón). Poloha zaostření není přednastavena. Je nastavena na polohu, automaticky určenou fotoaparátem v okamžiku zaostřování. Přejete-li si určit polohu zaostřování na snímání snímků, přepněte režim AF na [AF-ON], [AF-ON] nebo [AF-ON].

- Když je režim AF nastaven na [AF-ON] nebo [AF-ON], plocha AF není zobrazena, až dokud nedojde k zaostření snímku.
- V případě těžkostí se zaostřením při použití [AF-ON] přepněte režim AF na [AF-ON] nebo [AF-ON].
- Režim AF nelze nastavit [OHŇOSTROJ] v režimu scény.
- Není možné nastavit [AF-ON] v následujících případech.
  - Při [NOČNÍ KRAJINA], [JÍDLO], [HVĚZD.OBLOHA], a při [LETECKÉ FOTKY] v režimu scény.
  - V režimu filmu [AF-ON].
- Fotoaparát může kromě obličejů osob rozpoznat také jiné subjekty jako obličej. V takovém případě přepněte režim AF do jakéhokoli jiného režimu než [AF-ON] a poté udeřte snímek.



**[STABILIZÁTOR]****Detekce vibrací a jejich kompenzace**

Zobrazte menu režimu [ZÁZN.] stisknutím  a zvolte položku, která má být nastavena. (P75)

|                                                                                                      |                                                                                                |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>[MODE1]</b><br> 1 | Stabilizátor pracuje nepřetržitě a může být nápomocný při fotokompozici.                       |
| <b>[MODE2]</b><br> 2 | Vibrace jsou kompenzovány při stisknutí tlačítka závěrky. Jedná se o velký stabilizační efekt. |
| <b>[OFF]</b><br> OFF | Kdy je použití stabilizátoru nežádoucí.                                                        |

### ■ Vibrace/strana na ukázkou detekce pohybu

Stiskněte [DISPLAY] pro zobrazení [DEMO. VIBRACÍ A POHYBU] když je [STABILIZÁTOR] zobrazena obrazovka. (Nelze nahrávat snímky, když se [DEMO. VIBRACÍ A POHYBU] objeví obrazovka.)

Znovu stiskněte [DISPLAY] pro ukončení tohoto režimu.



- (A) Ukázka detekce vibrací  
(B) Ukázka detekce pohybu

- Tento displej můžete zobrazit také pomocí rychlého nastavení (P76).  
Fotoaparát automaticky zaznamená vibrace a pohyb subjektu a zobrazí je prostřednictvím indikátoru.
- Doporučujeme použít na ukázkou detekce vibrací jasný subjekt s vysokým kontrastem.
- Strana s ukázkou detekce vibrací/pohybu představuje pouze přibližné znázornění.
- Fotoaparát používá detekci pohybu při automatickém nastavování citlivosti ISO v následujících případech.
  - V inteligentním automatickém režimu [iA]
  - V [SPORT], [DÍTĚ1]/[DÍTĚ2] a [DOMÁCÍ ZVÍŘE] v režimu scény
  - Když [INT. ISO REŽIM] je nastaven



- Funkce stabilizátoru může nebyť účinná v následujících případech.
  - V případech výrazných vibrací.
  - Při vysokém zvětšení.
  - V rozsahu digitálního zoomu.
  - Při snímání snímků během sedování pohybujícího se subjektu.
  - Při pomalé rychlosti závěrky pro snímání snímků v interiéru nebo na tmavých místech.

Dávejte pozor na vibrace fotoaparátu při stisknutí tlačítka závěrky.

- Nastavení je zafixováno na [MODE2] prostřednictvím [AUTOPORTRÉT] v režimu scény a na [OFF] v [HVĚZD.OBLOHA] v režimu scény.
- Nastavení nemůže být nastaveno na [OFF] v režimu automatického inteligentního ovládání [iA].
- V režimu filmu [H] není možné nastavit [MODE2].

**[SNÍMKY V SÉRII]****Snímání snímků s použitím  
sekvenčního snímání**

Zobrazte menu režimu [ZÁZN.] stisknutím  a zvolte položku, která má být nastavena. (P75)

**■ Počet zaznamenanatelných snímků v  
sekvenčním režimu**

|  | Rychlost<br>sekvenčního<br>snímání<br>(snímků/<br>sekundu) | Počet zaznamenanatelných<br>snímků (snímků)                   |        |
|--|------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|--------|
|  |                                                            |                                                               |        |
|  | 3*                                                         | max. 4                                                        | max. 7 |
|  | přibližně 2                                                | Závisí na zbývajících<br>kapacitě vestavěné<br>paměti /karty. |        |

- \* Rychlost sekvenčního snímání je konstatní bez ohledu na přenosovou rychlost karty.
- Uvedený počet snímků se vztahuje na případ, když je rychlost závěrky vyšší než 1/60 a není aktivován blesk.
  - Rychlost sekvenčního snímání (snímků/sekundu) se může stát pomalejší v závislosti na prostředí záznamu, jako např. na tmavých místech nebo při vysoké citlivosti ISO apod.
  - Při snímání snímků v sekvenčním režimu s použitím vestavěné paměti bude potřebný čas na zápis dat snímku.
  - Držte tlačítko závěrky stisknuto na doraz za účelem aktivace sekvenčního režimu.
  - Vyšší rychlosti můžete dosáhnout, když použijete [H-SÉRIOVÉ SN.] v režimu scény. Ohledně výše uvedených informací si přečtěte P64 [H-SÉRIOVÉ SN.].



- Když je sekvenční režim nastaven na **Neomezený**
  - Rychlost sekvenčního režimu se stane o polovinu pomalejší. Jeho přesné načasování závisí na druhu karty a na velikosti a na kvalitě snímku.
  - Můžete snímat snímky až do dosažení kapacity vestavěné paměti nebo naplnění karty.
- Zaostření bude nastaveno při nasnímání prvního snímku.
- Expozice a vyvážení bílé se mění v závislosti na nastavení sekvenčního režimu. Když je sekvenční režim nastaven na , budou přednastaveny na hodnoty nastavené pro první snímek. Když je rychlost sekvenčního snímání nastavena na , budou doladěny při každém snímání snímku.
- Když sledujete pohybující se objekt při snímání snímků na místě (krajinek) v interiéru, v exteriéru apod., kde je rozsáhlý rozdíl mezi světlem a stínem, může chvíli trvat než se expozice stane stabilní. Při použití sekvenčního režimu v takovém případě expozice nemůže být optimální.
- Při použití samospouště je počet zaznamenanatelných snímků přednastaven na 3.
- Při vypnutí fotoaparátu nedojde k zrušení sekvenčního režimu.
- Při současném zapnutí automatické kontroly snímků a sekvenčního režimu bude provedena automatická kontrola snímků.
- Když je nastaven sekvenční režim, funkce automatické kontroly snímků bude aktivována bez ohledu na její nastavení. (Snímek nebude roztáhnut.) Nastavení funkce automatické kontroly snímků v menu [NAST.] nebude možné.
- Když je aktivován sekvenční režim, použití [ZVUK.ZÁZNAM] není možné.
- Když je aktivován blesk, můžete nasnímat pouze 1 snímek.
- Režim 'burst' nemůže být nastaven [H-SÉRIOVÉ SN.] a [HVĚZD.OBLOHA] v režimu scény.

**[AF PŘÍSVĚTLENÍ]****AF\*** *Uspadňuje zaostření v podmínkách slabého osvětlení*

Zobrazte menu režimu [ZÁZN.] stisknutím [MENU] a zvolte položku, která má být nastavena. (P75)  
Při osvětlení subjektu může být pro fotoaparát snadnější zaostřit v podmínkách slabého osvětlení, které sťažují zaostření.

- Když je pomocné světlo AF nastaveno na [ON], bude zobrazena plocha AF širší než obvykle a při stisknutí tlačítka závěrky do poloviny na tmavých místech apod. dojde k zapnutí pomocného světla AF (A).



|              |                                                                                                                                                                                                  |
|--------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>[ON]</b>  | K zapnutí pomocného světla AF dojde v podmínkách slabého osvětlení. V takovém případě se na displeji zobrazí ikona pomocného světla AF [AF*]. Účinný rozsah použití pomocného světla AF je 1,5 m |
| <b>[OFF]</b> | Pomocné světlo AF nebude zapnuto.                                                                                                                                                                |



- Při použití pomocného světla AF dávejte pozor na následující pokyny.
  - Neďívejte se zblízka do pomocného světla AF.
  - Nezakrývejte pomocné světlo AF prstama nebo inými objekty.
- Když si nepřejete používat pomocné světlo AF (např. při snímání snímků zvířat na tmavých místech), nastavte [AF PŘÍSVĚTLENÍ] na [OFF]. V takovém případě bude velmi obtížné zaostřit na subjekt.
- Nastavení pro [AF PŘÍSVĚTLENÍ] je pevně nastaveno na [ON] v inteligentním automatickém režimu [iA].
- Nastavení pro [AF PŘÍSVĚTLENÍ] je přednastaveno na [OFF] v [AUTOPORTRÉT], [KRAJINA], [NOČNÍ KRAJINA], [ZÁPAD SLUNCE], [OHŇOSTROJ] a [LETECKÉ FOTKY] v režimu scény.
- Počáteční nastavení pro [DOMÁCÍ ZVÍŘE] v režimu scény je [OFF]. (P56)

**[POM. ZÁVĚRKA]**

**SLOW**  
Záznam jasných snímků na tmavých místech



Zobrazte menu režimu [ZÁZN.] stisknutím a zvolte položku, která má být nastavena. (P75)  
Při snímání snímků na tmavých místech při nízkém osvětlení můžete nasnímat snímky, které jsou jasnější než obvykle volbou nastavení pomalejší závěrky než je nastavení rychlosti závěrky.

- K nízkým rychlostem závěrky, které si můžete zvolit patří: [1/8-], [1/4-], [1/2-] a [1-].
- Tato volba se stane platnou v případě snímání jasných snímků subjektu i noční krajiny s použitím [NOČNÍ PORTRÉT] v režimu scény.

| Nastavení pomalé závěrky | 1/8 –   1 –          |
|--------------------------|----------------------|
| Jas                      | Tmavší      Jasnější |
| Vibrace                  | Snížený      Větší   |



- Při snímání snímků by obvykle měla být nastavena na [1/8-]. (Při volbě jiné rychlosti pomalé závěrky než [1/8-], bude v levé dolní části displeje zobrazeno **[SLOW]**.)
- Při zpoamlení závěrky s použitím [POM. ZÁVĚRKA], se snadněji vyskytnou vibrace. Doporučujeme použít ke snímání snímků stativ a samospoušť.
- V následujících případech nemůžete nastavit pomalou závěrku
  - Pomocí [SPORT], [NOČNÍ KRAJINA], [DÍTĚ1], [DÍTĚ2], [DOMÁCÍ ZVÍŘE], [H-SÉRIOVÉ SN.], [HVĚZD.OBLOHA] nebo [OHŇOSTROJ] v režimu scény.
  - Když byl [INT. ISO REŽIM] nastaven.

**[PODÁNÍ BAREV]**

Nastavení colour efektu a kvality obrazu pro zaznamenaný snímek



Zobrazte menu režimu [ZÁZN.] stisknutím a zvolte položku, která má být nastavena. (P75)  
Zvolte různé položky podle situace zaznamenávání a vaší představy záznamu.

|                   |                                  |
|-------------------|----------------------------------|
| <b>[STANDARD]</b> | Jedná se o standardní nastavení. |
| <b>[NATURAL]</b>  | Snímek se změkčí.                |
| <b>[VIVID]</b>    | Zvýší se ostrost snímku.         |
| <b>[B/W]</b>      | Snímek se stane čenobílým.       |
| <b>[SEPIA]</b>    | Snímek bude mít sépiový vzhled.  |
| <b>[COOL]</b>     | Snímek se stane modřejším.       |
| <b>[WARM]</b>     | Snímek se stane červenším.       |



- Když fotíte na tmavých místech, do popředí může vystoupit hluk. Pro zamezení hluku doporučujeme nastavení [PODÁNÍ BAREV] na [NATURAL].
- Nemůžete nastavit [COOL] nebo [WARM] v inteligentním automatickém režimu **[IA]**. Stejně tak nemůžete nastavit [NATURAL] nebo [VIVID] v režimu filmu **[H]**.
- Inteligentní automatický režim **[IA]** a režim filmu **[H]** se vzhledem k ostatním režimům záznamu nastavují zvlášť.

# Snímání a prohlížení snímků clipboard (režim clipboard)



Toto nastavení je užitečné, když fotíte např. jízdní řády, cestovní trasy či podobné informace místo jejich zapisování. **Bez ohledu na to, zda je karta vložená či nikoli, údaje se uloží ve složce schránky vestavěné paměti, k tomu účelu vyhrazené, tak aby mohly být odlišeny od běžně snímáných obrázků a zpřístupněny k okamžitému zobrazení.**

## ■ Snímání snímků ve schránce

1 Posuňte ▼ pro výběr [ZÁZN.] a poté stiskněte [MENU/SET].



(Počáteční zobrazení)

## 2 Udělejte snímky.

- Abyste si mohli hned prohlédnout snímek v clipboard, který jste právě udělali, posuňte ▼ [F5 ▼]. Když se tlačítko závěrky stiskne na polovinu, stav záznamu je návrat do záznamového režimu.
- Počet zaznamenaných snímků, pokud se vestavěná paměť používá výhradně pro snímky ve schránce

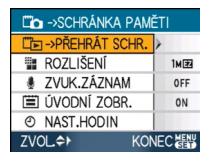
| Velikost snímku            | 2M EZ | 1M EZ |
|----------------------------|-------|-------|
| Počet zaznamenaných snímků | 52    | 77    |

- Jestliže vestavěná paměť obsahuje snímky zaznamenané v jiném záznamovém režimu, je možno zaznamenat menší počet snímků než uvádějí čísla výše.

## ■ Menu záznamu ve schránce

Obrazovka menu se zobrazí, když se stiskne [MENU/SET] během záznamu snímku ve schránce.

1 Posuňte ▲/▼ pro výběr položky menu a poté posuňte ►.



| Položka              | Popis nastavení                                                                                                                     |
|----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| [->PŘEHRÁT<br>SCHR.] | Slouží k přepnutí operace na přehrání snímku ve schránce.                                                                           |
| [ROZLIŠENÍ]          | Slouží ke změně velikosti snímku.<br>2M EZ: Přednost má definice snímků před jejich počtem.<br>1M EZ                                |
| [ZVUK.ZÁZNAM]        | Slouží k záznamu zvuku (5 sekund) společně se snímkem.<br>* Toto nastavení se neodráží v [ZVUK.ZÁZNAM] (P82) v [ZÁZN.] menu režimů. |
| [ÚVODNÍ ZOBR.]       | Slouží pro nastavení, zda zobrazit pootečení obrazovku.                                                                             |
| [NAST.HODIN]         | Slouží k nastavení hodin.                                                                                                           |

**2** Posuňte ▲/▼ pro výběr nastavení a poté stiskněte [MENU/SET].

**3** Zavřete menu stisknutím [MENU/SET].

## ■ Zobrazení snímků ve schránce

**1** Posuňte ▲ pro výběr [PŘEHR.] a poté stiskněte [MENU/SET].



**2** Posuňte ◀/▶ pro posun obrázku.



◀: Přehrát předchozí snímek.

▶: Přehrát další snímek.

- Když se páčka zoomu otočí na [ ] (W), objeví se obrazovka zobrazující 9 snímků. Pro návrat do celé obrazovky otočte páčku zoomu na [Q] (T).
- Pro přepnutí do záznamu schránky kdykoliv během prohlížení snímků ve schránce stiskněte tlačítko závěrky na polovinu ([ ]).



- Funkci [PŘEHR.] menu režimů (P100) nelze použít.
- Když byly snímky zaznamenané v jiném záznamovém režimu otočeny (P106) a zkopírovány (P122) jako snímky ve schránce, zobrazí se snímky před otočením.
- Snímky ve schránce nemohou mít výstup jako video signály ani se nemohou tisknout během přehrávání snímků ve schránce. (Snímky ve schránce, které byly zkopírovány na karty, mohou být vytisknuty.)

## ■ C Menu přehrávání schránky

Když se stiskne [MENU/SET] během přehrávání schránky, zobrazí se obrazovka menu.

(Postupuje se ve stejných krocích jako u menu nahrávání schránky.)



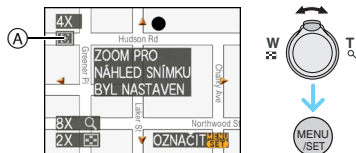
| Položka           | Popis nastavení                                                                                                                                                                    |
|-------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| [VLOŽIT DO SCHR.] | Slouží k přepnutí operace na záznam do schránky.                                                                                                                                   |
| [ZRUŠIT ZNAČKU]   | Slouží ke spuštění polohy zoom.<br><ol style="list-style-type: none"> <li>Posuňte ◀▶ pro výběr snímku ve schránce se značkou zoom (Z). </li> <li>Posuňte ▼ pro zrušení.</li> </ol> |
| [AUDIODABING]     | Slouží k přidání zvuku po záznamu snímků do schránky.<br><ol style="list-style-type: none"> <li>Posuňte ◀▶ pro výběr snímku.</li> <li>Posuňte ▼ pro start/stop záznamu.</li> </ol> |

|                |                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| [KOPÍR.]       | Slouží pro kopírování snímků ve schránce na kartu jeden po druhém.<br>* Značky zoomu se nekopírují.<br><ol style="list-style-type: none"> <li>Posuňte ◀▶ pro výběr snímku a poté posuňte ▼.</li> <li>Posuňte ▲▼ pro szvolení [ANO] a poté stiskněte [MENU/SET].</li> </ol> |
| [ÚVODNÍ ZOBR.] | Slouží pro nastavení, zda zobrazit poěáteění obrazovku.                                                                                                                                                                                                                    |

## ■ Zvětšování snímků ve schránce a jejich ukládání do paměti (značky zoom)

Tato funkce je užitečná pro zvětšování například určitých částí map a jejich ukládání do paměti. Podrobnosti o zvětšování snímků obsahuje téma přehrávání zoomu na straně 95.

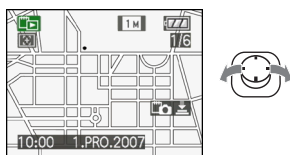
**Otočte páčku zoomu, určete velikost zvětšení a polohu a poté stiskněte [MENU/SET].**



- Nyní se objeví značka zoomu ([]) (A) na obrázku uloženém v paměti.
- Pro změnu zvětšení zoomu nebo polohy opakujte výše popsané kroky.
- Pro ukončení nastavení značky zoomu vraťte zvětšení zoomu do [] (W) (1×).

## Prohlížení snímků uložených v paměti

**1 Posuňte ◀/▶ pro zobrazení snímku se značkou zoomu [].**



**2 Otočte páčku zoomu na [Q] (T).**



- Zobrazí se v uložené velikosti a poloze.

## ■ Mazání snímků ve schránce

Postup je stejný jako při normálním mazání. Viz strana 39.

- Když je obrázek se značkou zoomu vymazán, nebude již možné si daný obrázek vyvolat ani před zvětšením.
- Zvětšené snímky lze také vymazat.



**• Mějte prosím na zřeteli autorská práva a související záležitosti. (P2)**

- V režimu clipboard [] nelze použít následující funkce.
  - [SNÍMKY V SÉRII]
  - [DIG.ZOOM]
  - [EXP. VĚJÍŘ]
  - Jemné doladění vyvážení bílé
  - [PODÁNÍ BAREV]
- V režimu clipboard [] jsou nastaveny následující funkce.
  - [FORMÁT OBRAZU]: [4:3]
  - [KVALITA]: []
  - [CITLIVOST]: AUTO
  - [VYV.BÍLÉ]: AWB
  - [SAMOSPOUŠŤ]: OFF/2 sekundy
  - [ŠETŘENÍ ENERGIE]: [5MIN.]
  - [REŽIM OSTŘENÍ]: []
  - [ÚSPORNÝ REŽIM]: OFF
  - [NÁPOVĚDA]: []
  - [AF PŘISVĚTLENÍ]: ON
- [NAST.HODIN], [AUT. NÁHLED], [SVĚTOVÝ ČAS], [DATUM CESTY], [PÍPNUTÍ], [ZÁVĚRKA] a [HLASITOST] nastavení provedená prostřednictvím [NAST.] menu (P23) se promítnou také do režimu clipboard [].
- Také nastavení [STABILIZÁTOR] v režimu [ZÁZN.] se promítnou do režimu záznamníku [].



# Zobrazování multisnímků (Multi přehrávání)



## 1 Otočte páčku zoomu směrem k [Q] [W] za účelem zobrazení multisnímků.

(Bude zobrazena strana obsahující 9 dílčích stran)



- [Q] [W]: 1 strana → 9 stran → 25 stran → Zobrazí strany s kalendářem (P94)
- Otočte páčku zoomu směrem k [Q] [T] za účelem návratu na předchozí stranu.

## 2 Posuňte ▲/▼/◀/▶ pro výběr snímku.



- ① Číslo zvoleného snímku a celkový počet zaznamenaných snímků
- V závislosti na zaznamenaném snímku a na nastavení může dojít k zobrazení následujících ikon.
  - [★] (Oblíbené)
  - [FILM] (Film)
  - [DÍTĚ1] [DÍTĚ2] [DOMÁCÍ ZVÍŘE] v režimu scény
  - [DATUM] (Datum cesty)
  - [CÍL] (Cíl cesty)
  - [EDIT.NÁZVU] (Snímky editovány pomocí [EDIT.NÁZVU])
  - [TEXT.ZNAČKA] (Snímky vytisknuty prostřednictvím [TEXT.ZNAČKA])

## ■ Příklad 25 stran



## ■ Návrat na běžné přehrávání

Otočte páčkou zoomu směrem k [Q] [T] nebo stiskněte [MENU/SET].

- Dojde k zobrazení zvoleného snímku.

## ■ Vymazání snímku během přehrávání

- 1 Posuňte ▲/▼/◀/▶ pro výběr snímku a poté stiskněte [W].
- 2 Posuňte ▲ pro výběr [ANO].
- 3 Stiskněte [MENU/SET].



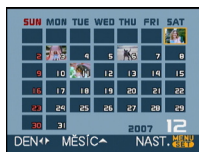
- Informace o záznamu apod. na LCD monitoru nemohou být vymazány při multi přehrávání ani když stisknete [DISPLAY].
- Snímky nemohou být zobrazeny ve směru otáčení ani v případě, když je [OTÁČENÍ SN.] nastaveno na [ON]. (P106)

# Zobrazení snímků podle data záznamu (Přehrávání kalendáře)



Slouží k zobrazení snímků prostřednictvím záznamu data, s použitím funkce kalendáře.

## 1 Otočte páčkou zoomu několikrát směrem k [ ] (W) za účelem zobrazení strany kalendáře.



- Datum záznamu snímku zvoleného na straně přehrávání se stane datem, kdy bude prvně zobrazena strana kalendáře.
- V případě existence multisnímků se stejným datem záznamu, bude zobrazen první snímek nasnímán v zobrazeném dnu.

## 2 Posuňte ▲/▼/◀/▶ pro výběr data, které se má přehrát.

▲/▼: Zvolte měsíc

◀/▶: Zvolte datum

- V případě, když v daném měsíci nebyly zaznamenány žádné snímky, tento měsíc nebude zobrazen.

## 3 Stisknutím [MENU/SET] zobrazte snímky, které byly zaznamenány ve zvoleném datu.



- Otočte páčku zoomu směrem k [ ] (W) za účelem návratu na stranu kalendáře.

## 4 Posuňte ▲/▼/◀/▶ pro výběr snímku a poté stiskněte [MENU/SET].

- Dojde k zobrazení zvoleného snímku.

## ■ Návrat na stranu přehrávání s 1 dílčí stranou

Po zobrazení strany kalendáře otočte páčkou zoomu směrem k [Q] [T] za účelem zobrazení strany s 25, 9 nebo 1 dílčí stranou.

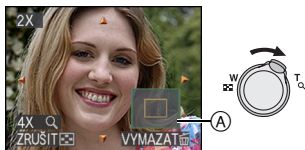


- Snímky busou zobrazeny bez použití otáčení když nastavíte [OTÁČENÍ SN.] na [ON]. (P106)
- Můžete zobrazit kalendář od ledna 2000 do prosince 2099.
- Když se datum záznamu snímku zvoleného z pomezí 25 dílčích stran multi přehrávání nenachází mezi lednem 2000 a prosincem 2099, fotoaparát jej zobrazí nastarší den záznamu, který je k dispozici v kalendáři.
- Snímky editované na PC budou zobrazeny s datami odlišnými od aktuálních dat.
- Když ve fotoaparátě není nastaven datum, datum záznamu bude nastaven na 1. ledna 2007.
- Když snímáte snímky po nastavení cíle cesty v [SVĚTOVÝ ČAS], snímky budou při přehrávání kalendáře zobrazeny podle dat v cíli cesty.

# Použití zoomového přehrávání

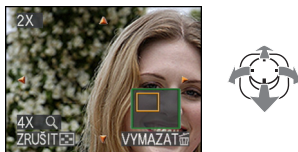


## 1 Otočte páčku zoomu směrem k [Q] [T] za účelem roztážení snímku.



- Q : 1X → 2X → 4X → 8X → 16X
- Když po roztážení snímku točíte páčku zoomu směrem k [W], zvětšení se bude zmenšovat. Při otáčení páčkou zoomu směrem k [Q] [T], se zvětšení bude zvětšovat.
- Při změně zvětšení se zobrazí přibližně na 1 sekundu informace (A), aby bylo možné zkontrolovat polohu roztáhnuté sekce.

## 2 Posuňte ▲/▼/◀/▶ pro posun polohy.



- Při posunu polohy, která má být zobrazena bude přibližně na 1 sekundu zobrazena informace o poloze zoomu.

## ■ Ukončení použití zoomového přehrávání

Otočte páčkou zoomu směrem k [W] nebo stiskněte [MENU/SET].

## ■ Vymazání snímku během zoomového přehrávání

- 1 Stiskněte [W].
- 2 Posuňte ▲ pro výběr [ANO].
- 3 Stiskněte [MENU/SET].



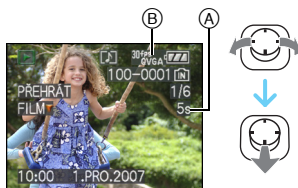
- Můžete také vymazat informace o záznamu a pod., zobrazené na displeji během přehrávání stisknutím [DISPLAY].
- Čím je snímek více roztáhnut, tím vyšší bude zhoršení jeho kvality.
- Když si přejete uložit roztáhnutý snímek, použijte funkci ořezání. (P119)
- Zoomové přehrávání by mohlo nepracovat správně v případě, když byly snímky zaznamenané na jiném zařízení.

# Přehrávání filmů/snímků s audiem



## Filmy

Posuňte ◀/▶ pro výběr obrázku pomocí ikony filmu [30fps VGA]/[10fps VGA]/[30fps QVGA]/[10fps QVGA]/[30fps 16:9]/[10fps 16:9] a potom posuňte ▼ pro přehrání.



(A) Doba záznamu filmu

(B) Ikona filmu

- Po zahájení přehrávání bude v pravé dolní části displeje zobrazována uplynutá doba. Například 8 minut a 30 sekund bude zobrazeno jako [8m30s].
- Kurzor zobrazený během přehrávání je stejný jako ▲/▼/◀/▶.



## Zastavení přehrávání filmu

Posuňte ▼.

## Rychlé převíjení dopředu/Rychlé převíjení dozadu

Posuňte a držte ◀/▶ během přehrávání filmu.

◀: Rychle posunout dozadu

▶: Rychle posunout dopředu

- Fotoaparát se vrátí do běžného přehrávání snímků po uvolnění ◀/▶.

## Pauza

Posuňte ▲ během přehrávání filmu.

- Znovu posuňte ▲ pro zrušení pauzy.

## Převíjení snímků po snímku dopředu/ dozadu

Posuňte ◀/▶ během pauzy.

## Snímky s audiem

Posuňte ◀/▶ pro výběr snímku prostřednictvím ikony audio [AUDIO] a poté posuňte ▼ pro přehrání.



- Informace o způsobu vytváření statických snímků s audiem jsou uvedené v [ZVUK.ZÁZNAM] (P82) a v [AUDIODABING] (P117).



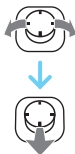
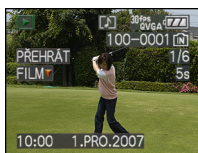
- Zvuk může být slyšet prostřednictvím reproduktoru. Informace o způsobu nastavení hlasitosti jsou uvedeny v [HLASITOST] (P25) v menu [NAST.].
- Formát souboru, který může být přehráván s tímto fotoaparátem je QuickTime Motion JPEG.
- Všimněte si, prosím, že přibalený software zahrnuje QuickTime pro přehrávání filmových souborů vytvořených fotoaparátem na PC. (P126)
- Některé soubory QuickTime Motion JPEG zaznamenané na PC nebo na jiném zařízení by mohly nebýt přehratelné na fotoaparátu.
- Při přehrávání filmů, zaznamenaných na jiném zařízení může dojít k poklesu kvality nebo se může stát, že je nebude vůbec možné přehrát.
- Při použití vysokokapacitní karty je možné, že převíjení dozadu bude pomalší než obvykle.
- Při filmecha snímcích s audiem semůžete používat následující funkce.
  - Zoomové přehrávání  
(Během přehrávání nebo během pauzy filmů a během přehrávání audia)
  - [EDIT.NÁZVU]/[OTÁČENÍ SN.]/[OTOČIT]/[AUDIODABING] (Pouze filmy)
  - [TEXT. ZNAČKA]/[ZM.ROZL.]/[STŘIH]/[POMĚR STRAN]

# Vytváření statických snímků z filmu



Ze zaznamenaného filmu můžete vytvářet jednotlivé statické snímky (s 1 nebo 9 dílčími stranami). Jedná se o funkci, která je účinná zejména v případech, když si přejete vytvořit dobře vypadající snímek z pohybu sportovce apod.

## 1 Posuňte ◀/▶ pro výběr obrázku pomocí ikony filmu [30fps VGA] / [10fps VGA] / [30fps QVGA] / [10fps QVGA] / [30fps 16:9] / [10fps 16:9] a potom posuňte ▼ pro přehrání.

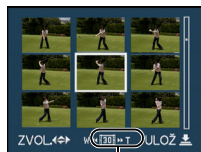


## 2 Posuňte ▲ pro přerušení přehrání filmu.



- Posuňte ▲ znovu pro návrat k přehrání filmu.
- Posuňte ◀/▶ během pauzy pro posun dopředu po jednotlivých rámečcích.
- Když stisknete tlačítko závěrky, můžete uložit zobrazené snímky jako jeden obrázek. (Proveďte krok 3)

- **Uložení samostatného statického snímku v posobě 9 dílčích stran z filmu**
  - Otáčejte páčkou zoomu směrem k [ ] (W) za účelem zobrazení strany přehrávání s 9 dílčími stranami.



(A)



- Otáčejte páčkou zoomu dále od [ ] (W) za účelem přepnutí na [16:9] / [10:10] / [5:5] (A).

## Když byl vybrán film prostřednictvím

[30fps VGA], [30fps QVGA] nebo [30fps 16:9]

zaznamenaný film byl vytvořen s použitím 30 statických snímků za sekundu.

- [30] Všechny snímky zaznamenaného filmu jsou zobrazeny v podobě statických snímků (v intervalech 1/30 sekundy)
- [16:9] 1 snímek je přeskočen/každý druhý snímek je zobrazen jako statický snímek (v intervalech 1/15 sekundy)
- [10:10] 2 snímky jsou přeskočeny/každý třetí snímek je zobrazen jako statický snímek (v intervalech 1/10 sekundy)
- [5:5] 5 snímků je přeskočených/každý šestý snímek je zobrazen jako statický snímek (v intervalech 1/5 sekundy)

**Když byl vybrán film prostřednictvím****[10fps VGA], [10fps QVGA] nebo [10fps 16:9]**

Zaznamenaný film byl vytvořen s použitím 10 statických snímků za sekundu.

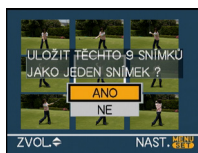
**[10]** Všechny snímky zaznamenaného filmu jsou zobrazovány v podobě statických snímků (v intervalech 1/10 sekundy)

**[6]** 1 snímek je překočen/každý druhý snímek je zobrazen jako statický snímek (v intervalech 1/5 sekundy)

- Můžete posouvat film dopředu, snímek po snímku, posouváním ▲/▼/◀/▶.
- ▲/▼: Pohybuje dopředu/dozadu po 3 snímcích najednou.
- ◀/▶: Pohybuje dopředu/dozadu po 1 snímku najednou.

**3 Stiskněte tlačítko závěrky.**

- Bude zobrazeno hlášení [ULOŽIT TĚCHTO 9 SNÍMKŮ JAKO JEDEN SNÍMEK?]. Při ukládání snímku v kroku **2** bude zobrazeno také hlášení [ULOŽIT JAKO JEDNOTLIVÝ SNÍMEK?].

**4 Posuňte ▲ pro výběr [ANO] a poté stiskněte [MENU/SET].**

- Na jeden snímek bude uložených devět snímků.

**■ Ukončení používání přehrávání formou strany s 9 dílčími stranami**

Po zobrazení strany přehrávání s 9 dílčími stranami, otočte páčkou zoomu několikrát směrem k [Q] (T) nebo stiskněte [MENU/SET]. Bude znovu zobrazena strana dočasně přerušeno přehrávání filmu.

**■ Velikost snímku**

| Položka     | 1 snímek | 9 snímků |
|-------------|----------|----------|
| [30fpsVGA]  | 0,3 M    | 2 M      |
| [10fpsVGA]  | 0,3 M    | 2 M      |
| [30fpsQVGA] | 0,3 M    | 1 M      |
| [10fpsQVGA] | 0,3 M    | 1 M      |
| [30fps16:9] | 2 M      | 2 M      |
| [10fps16:9] | 2 M      | 2 M      |

- [KVALITA] je nastaveno na [📷].



- Může se stát, že nebudete moci uložit statické snímky z filmu nasnímaného na jiném zařízení.

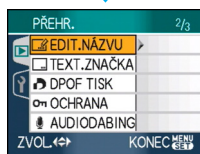
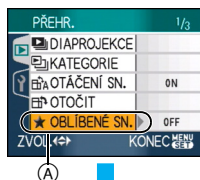
# Použití menu režimu [PŘEHR.]



V režimu přehrávání můžete používat různé funkce na otáčení snímků, na nastavení jejich ochrany, apod.

## 1 Stiskněte [MENU/SET].

## 2 Posuňte ▲/▼ pro výběr položky menu a poté posuňte ►.



- Posuňte ▼ u (A) pro přepnutí na další obrazovku menu.
- Strany menu můžete měnit; vycházejte z libovolné položky menu otáčením páčky zoomu.
- Po provedení kroků **1** a **2**, proveďte nastavení položek menu na základě jejich popisu v návodu k použití.

## Položky, které mohou být nastaveny

| Strana menu | Položka               |
|-------------|-----------------------|
| 1/3         | [DIAPROJEKCE] (P101)  |
|             | [KATEGORIE] (P103)    |
|             | [OTÁČENÍ SN.] (P106)  |
|             | [OTOČIT] (P106)       |
|             | [OBLÍBENÉ SN.] (P108) |
| 2/3         | [EDIT.NÁZVU] (P109)   |
|             | [TEXT.ZNAČKA] (P111)  |
|             | [DPOF TISK] (P114)    |
|             | [OCHRANA] (P116)      |
|             | [AUDIODABING] (P117)  |
| 3/3         | [ZM.ROZL.] (P117)     |
|             | [STŘÍH] (P119)        |
|             | [POMĚR STRAN] (P120)  |
|             | [KOPÍR.] (P122)       |
|             | [FORMÁTOVAT] (P124)   |

- Prostřednictvím [TEXT.ZNAČKA], [ZM.ROZL.], [STŘÍH] nebo [POMĚR STRAN] je vytvořen nový upravený obrázek. Nový obrázek nelze vytvořit, pokud ve vestavěné paměti nebo na kartě není volné místo, proto doporučujeme před úpravou obrázku ověřit, že volné místo je k dispozici.



**[DIAPROJEKCE]**

**Přehrávání snímků v dle pořadí po přesně vymezenou dobu**

Vyvolejte menu režimu [PŘEHR.] stisknutím [MENU/SET] a zvolte položku, která má být nastavena. (P100)

Jedná se o způsob doporučený při přehrávání snímků na displeji TV. Můžete překročit nechtěné snímky za předpokladu nastavení [OBLÍBENÉ SN.] (P108). Můžete jej použít také k přehrávání zaznamenané kategorie prostřednictvím automatického prohlížení (P104).

**1 Posuňte ▲/▼ pro výběr [VŠE], [★] nebo [ ] a poté stiskněte [MENU/SET].**

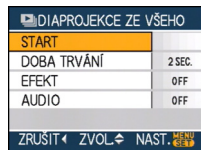


|              |                                                                                               |
|--------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>[VŠE]</b> | Zobrazí všechny snímky.                                                                       |
| <b>[★]</b>   | Zobrazí pouze snímky, které byly nastaveny jako oblíbené (P108).                              |
| <b>[ ]</b>   | Zobrazuje se pouze v případě, že je automatické prohlížení zaznamenáno do [KATEGORIE] (P103). |

- [★] bude zobrazeno pouze v případě, že je [OBLÍBENÉ SN.] nastaven na [ON]. Když však žádný ze snímků nebude mít zobrazenou [★], nebudete moci zvolit [★], a to ani v případě nastavení [OBLÍBENÉ SN.] na hodnotu [ON].
- Nemůžete zvolit [ ], aniž byste měli k dispozici kategorii pro automatické prohlížení.

**2 Posuňte ▲ pro výběr [START] a poté stiskněte [MENU/SET].**

(Strana odpovídající volbě [VŠE])



- Kurzor zobrazen během automatického prohlížení snímků (A) nebo během jeho přerušení (B) nebo během [MANUAL] prohlížení snímků (C) je stejný jako ▲/▼/◀/▶.
- Posuňte ▲ pro pozastavení přehrávání snímků. Posuňte ▲ znovu pro zrušení pauzy.
- Posuňte ◀/▶ během pauzy pro zobrazení předchozího nebo dalšího snímku.

**3 Posuňte ▼ pro skončení.**

## ■ Nastavení audia, doby trvání a efektu

Zvolte [DOBA TRVÁNÍ], [EFEKT] nebo [AUDIO] na straně zobrazené v kroku **2** a proveďte nastavení.

|                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>[DOBA TRVÁNÍ]</b> | <p>Je možné nastavit [1SEC.], [2SEC.], [3SEC.], [5SEC.] nebo [MANUAL] (manuální přehrávání).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Bylo-li zvoleno [★] nebo [  ] v kroku <b>1</b>, můžete zvolit pouze [MANUAL].</li> <li>Posuňte ◀/▶ pro zobrazení předchozího nebo dalšího snímku, když je [MANUAL] vybrán.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>[EFEKT]</b>       | <p>Je možné zvolit efekt automatického prohlížení snímků.</p> <p>[OFF]: Žádný efekt<br/>  : Po obrazovce budou posouvány nové snímky.<br/>  : Aktuální snímky budou zatmívány a nové snímky budou roztmívány.<br/>  : Nové snímky postupně vyplní stranu vycházejíc ze středu.</p> <p>[MIX]: Bude aplikován efekt zvolený náhodně.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Když nastavíte [DOBA TRVÁNÍ] na [MANUAL], nastavení v [EFEKT] budou zrušena.</li> </ul> |
| <b>[AUDIO]</b>       | <p>Když bude audio snímků nastaveno na [ON], audio snímků bude přehráváno.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |



- Když nastavíte [AUDIO] na [ON] a poté přehráté snímek s audiem, následující snímek bude přehrán až po skončení audia.
- Nemůžete přehrávat filmy a používat funkci úspory energie při automatickém prohlížení snímků. (V každém případě však bude funkce úspory energie během přerušení automatického prohlížení snímku nebo během manuálního prohlížení nastavena na [10MIN.].)

**[KATEGORIE]****Vyhledávání prostřednictvím  
informace o záznamu**

Vyvolejte menu režimu [PŘEHR.] stisknutím [MENU] a zvolte položku, která má být nastavena. (P100)

Tento režim vám umožňuje vyhledávat informace o záznamu v režimech scény atd. ([PORTRÉT], [KRAJINA], [NOČNÍ KRAJINA] atd.) a třídít snímky do různých kategorií. Poté je můžete normálně přehrávat v každé kategorii nebo jako přehrávání snímků.

**Posuňte ► pro vyhledávání kategorií.**



- Pokud je snímek nalezen v některé kategorii, ikona dané kategorie zmodrá.
- V případě, že se na kartě nebo ve vestavěné paměti nachází velké množství souborů, vyhledání souborů snímků může vyžadovat určitou dobu.
- Při stisknutí [PŘEHR.] během vyhledávání bude vyhledávání zastaveno v polovině.
- Snímky jsou roztříděny do níže uvedených kategorií.

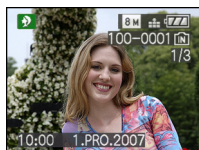
| [KATEGORIE]                                                                                                      | Informace o záznamu, např. režimy scény                                                                  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <br>(Režim portrétní atd.)      | [PORTRÉT], [i-PORTRÉT], [SOFT SKIN], [AUTO-PORTRÉT], [NOČNÍ PORTRÉT], [i-NOČNÍ PORTRÉT], [DÍTĚ1]/[DÍTĚ2] |
| <br>(Režim scenerie atd.)       | [KRAJINA], [i-KRAJINA], [ZÁPAD SLUNCE], [LETECKÉ FOTKY]                                                  |
| <br>(Režim noční scenerie atd.) | [NOČNÍ PORTRÉT], [i-NOČNÍ PORTRÉT], [NOČNÍ KRAJINA], [i-NOČNÍ KRAJINA], [HVĚZD.OBLOHA]                   |
| <br>(Významná událost)          | [SPORT], [OSLAVA], [SVĚTLO SVÍČKY], [OHŇOSTROJ], [PLÁŽ], [SNÍH], [LETECKÉ FOTKY]                         |
|                                 | [DÍTĚ1]/[DÍTĚ2]                                                                                          |
|                                 | [DOMÁCÍ ZVÍŘE]                                                                                           |
|                                 | [JÍDLLO]                                                                                                 |
|                                 | [DATUM CESTY]*                                                                                           |
|                                 | [FILM]                                                                                                   |

\* Datumy cesty na obrázcích ve složce schránky nejsou kategorizovány.

- 1** Posuňte ▲/▼/◀/▶ pro výběr kategorie, která se má přehrát, a poté stiskněte [MENU/SET] pro nastavení.



- 2** Posuňte ◀/▶ pro výběr snímku.



- Zobrazte 9 stran otáčením páčky zoomu směrem k [ ] (W) a poté otáčejte páčkou zoomu směrem k [Q] (T) za účelem roztažení snímku až na 16×.
- oblíbenéMůžete snímky zaznamenávat jako oblíbené posouváním ▲ je-li [OBLÍBENÉ SN.] nastavena na [ON].
- Během kategorie přehrávání nemohou být snímky vymazány, ani když stisknete [ ].

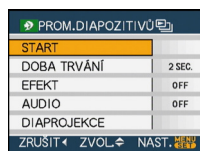
- 3** Dvakrát stiskněte [MENU/SET] za účelem zavření menu.

- Během automatického prohlížení snímků

- 1** Posuňte ▲/▼/◀/▶ pro výběr kategorie pro přehrání a poté stiskněte [DISPLAY].



- 2** Posuňte ▲ pro výběr [START] a poté stiskněte [MENU/SET].



- Posuňte ▲ během přehrávání snímků dle pořadí, když chcete udělat pauzu. Posuňte ▲ znovu pro zrušení pauzy.
- Posuňte ◀/▶ během pauzy pro zobrazení předchozího nebo dalšího snímku.
- Informace ohledně nastavení [DOBA TRVÁNÍ], [EFEKT] a [AUDIO] najdete v [P102](#).

- 3** Automatické prohlížení můžete ukončit stisknutím ▼.

- 4** Dvakrát stiskněte [MENU/SET] za účelem zavření menu.

## ■ Záznam automatického prohlížení

Při záznamu automatického prohlížení kategorie můžete aktivovat prohlížení volbou [  ] v [DIAPROJEKCE] na straně P101.

### 1 Posuňte ▼ pro výběr [DIAPROJEKCE] a poté stiskněte [MENU/SET].



- Filmy nemohou být podrobeny automatickému prohlížení.
- Statické snímky vytvořené z filmu (P98) nemohou být přehrávány z kategorie filmů  v kategorii přehrávání.

### 2 Posuňte ▲ pro výběr [ANO] a poté stiskněte [MENU/SET].



- Na kartu můžete zaznamenat automatické prohlížení pouze jedné kategorie. Když již bylo zaznamenáno automatické prohlížení kategorie, bude zobrazeno [PROMÍT. DIAPOZITIVŮ KATEG. UŽ EXISTUJE. PŘEPSAT JEJ?].
- Když je k dispozici 1000 a více snímků, můžete provést automatické prohlížení pouze 999 snímků.

### 3 Posuňte ◀ pro návrat na obrazovku přehrávání kategorie.

- Stisknutím [  ] a pak stisknutím [MENU/SET] ukončete menu.

**[OTÁČENÍ SN.]/[OTOČIT]**

Slouží k zobrazení snímku v otočené podobě

Vyvolejte menu režimu [PŘEHR.] stisknutím [MENU] a zvolte položku, která má být nastavena. (P100)

Tento režim umožňuje automaticky zobrazit snímky, které byly zaznamenány s fotoaparátem uchyceným svisle nebo manuálně otáčet snímky v krocích po 90°.

**■ Otočení displeje**

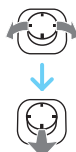
(Snímek bude otočen automaticky a zobrazen.)

**1 Posuňte ▼ pro výběr [ON] a poté stiskněte [MENU/SET].**

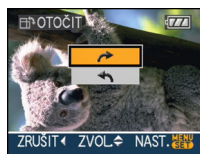
- Když zvolíte nastavení [OFF], snímky budou zobrazovány bez toho, aby byly obráceny.
- Informace ohledně přehrávání snímků jsou uvedeny v P39.

**2 Zavřete menu stisknutím [MENU/SET].****■ Otočení**

(Snímek bude otočen manuálně.)

**1 Posuňte ◀/▶ pro výběr snímku a poté posuňte ▼.**

- Při nastavení [OTÁČENÍ SN.] na hodnotu [OFF] bude funkce [OTOČIT] zrušena.
- Filmy a chráněné snímky nemohou být otáčeny.

**2 Posuňte ▲/▼ pro výběr směru otočení snímku a poté stiskněte [MENU/SET].**

|                                                                                   |                                                                            |
|-----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|
|  | Snímek bude otáčen ve směru pohybu hodinových ručiček v krocích po 90°.    |
|  | Snímek bude otáčen proti směru pohybu hodinových ručiček v krocích po 90°. |

**3 Dvakrát stiskněte [MENU/SET] za účelem zavření menu.**



- Když snímáte snímky nasměrováním fotoaparátu nahoru nebo dolů, bude možné zobrazit snímky svisle.
- Po připojení fotoaparátu k TV prostřednictvím AV kabelu (dodané) může být snímek lehce zastřený a přehrán svisle.
- Při přehrávání snímků na PC se může stát, že nebudou přehrány v otočeném směru, i když je OS nebo software kompatibilní s formátem Exif. Exif je formát pro statické snímky, který umožňuje přidávání informací o záznamu apod. Byl stanoven asociací "JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association)".
- Otočené snímky jsou zobrazovány v otočené podobě když jsou přehrávány v rámci přehrávání i zoomového přehrávání, avšak jsou zobrazovány bez otočení při multi přehrávání.
- Může se stát, že otočení snímků zaznamenaných s jiným zařízením nebude možné.

**[OBLÍBENÉ SN.]****★ Nastavení vašich oblíbených snímků**

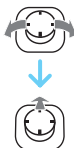
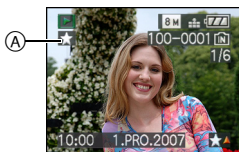
Vyvolejte menu režimu [PŘEHR.] stisknutím [MENU/SET] a zvolte položku, která má být nastavena. (P100)

V případě přidání značky k snímkům a jejich nastavení jako oblíbených můžete postupovat následovně.

- Vymazat všechny snímky, které nebyly nastaveny jako oblíbené. ([VYMAZAT VŠE KROMĚ ★])
- Přehrát pouze snímky nastavené jako oblíbené formou automatického prohlášení snímků.

**1 Posuňte ▼ pro výběr [ON] a poté stiskněte [MENU/SET].**

- Nemůžete nastavit snímky jako oblíbené když [OBLÍBENÉ SN.] jsou nastaveny na [OFF]. Když je [OBLÍBENÉ SN.] nastavené na [OFF] nebude možné ani zobrazovat ikonu oblíbených [★], a to ani v případě když byla předtím nastavena na [ON].
- V případě, když žádný ze snímků nemůžeme zobrazit [★] nemůžete zvolit [ZRUŠIT].

**2 Zavřete menu stisknutím [MENU/SET].****3 Posuňte ◀/▶ pro výběr snímku a poté posuňte ▲.**

- Můžete nastavit až 999 snímků jako oblíbených.

**■ Vymazání všech oblíbených**

- 1 Zvolte [ZRUŠIT] na stránce zobrazené v kroku 1 a poté stiskněte [MENU/SET].
- 2 Posuňte ▲ pro výběr [ANO] a poté stiskněte [MENU/SET].
- 3 Zavřete menu stisknutím [MENU/SET].



- Při zadávání zvolených snímků ve fotoslužbě je [VYMAZAT VŠE KROMĚ ★] (P40) užitečné na to, aby byly vytisknuty pouze snímky z karty dle vašeho výběru.
- Použijte [LUMIX Simple Viewer] nebo [PHOTOfunSTUDIO-viewer-] na (dodávaném) CD-ROMu pro nastavení, potvrzení nebo vymazání oblíbených položek. [Podrobnosti naleznete v uživatelském manuálu (soubor PDF) programu.]
- Může se stát, že nebudete moci nastavit snímky nasmínané jiným zařízením jako oblíbené.

- Zopakujte výše uvedený postup.
- Jestliže je posunuto ▲ zatímco je zobrazena [★] ikona oblíbené (A), [★] je vymazáno a nastavení oblíbené je zrušeno.

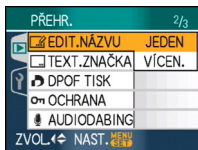


**[EDIT.NÁZVU]****Přidávání textu (komentářů) ke snímkům**

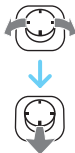
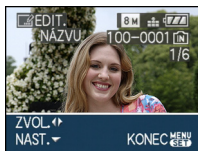
Vyvolejte menu režimu [PŘEHR.] stisknutím [MENU/SET] a zvolte položku, která má být nastavena. (P100)

Ke snímkům můžete přidávat text (poznámky). Po zaregistrování může být text zahrnut do tisků prostřednictvím [TEXT. ZNAČKA] (P111). (Je možno zadávat pouze abecední znaky a symboly.)

**Posuňte ▲/▼ pro výběr [JEDEN] nebo [VÍCEN.] a poté stiskněte [MENU/SET].**

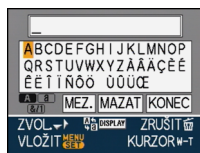
**■ Samostatné nastavení**

**1 Posuňte ◀/▶ pro výběr snímku a poté posuňte ▼.**



- Ikona editace titulu [EDIT.NÁZVU] se zobrazí pro snímky, které jsou již zaznamenány s textem v [DÍTĚ1]/[DÍTĚ2] (P61) nebo [DOMÁCÍ ZVÍŘE] (P63) nastavení jmen v režimu scény nebo [EDIT.NÁZVU].

**2 Posuňte ▲/▼/◀/▶ pro výběr textu a poté stiskněte [MENU/SET] pro registraci.**



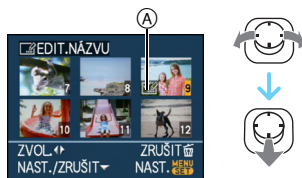
- V P110 se podívejte na příklad zadání textu.
- Stisknutím [DISPLAY] přepínáte editaci textu mezi [A] (velká písmena), [a] (malá písmena) a [&/1] (speciální znaky a čísla).
- Kurzor v poloze zadání je možno posunout doleva pomocí [◀], a doprava pomocí [▶].
- Pro zadání mezery posuňte kurzor na [MEZ.] a stiskněte [MENU/SET].
- Editaci zastavíte kdykoliv během zadávání textu tím, že stisknete [ZRUŠIT].
- Pro vymazání zadaného znaku posuňte kurzor na [MAZAT], a stiskněte [MENU/SET].
- Je možno zadat maximálně 30 znaků.

**3 Posuňte ▲/▼/◀/▶ pro přesun kurzoru na [KONEC] a poté stiskněte [MENU/SET] pro ukončení zadávání textu.**

**4 Dvakrát stiskněte [MENU/SET] za účelem zavření menu.**

## Multi nastavení

**1** Posuňte ◀/▶ pro výběr snímku a poté posuňte ▼ pro NASTAVENÍ/ZRUŠENÍ.



|          |                                  |
|----------|----------------------------------|
| [NAST.]  | Objeví se [EDIT.NÁZVU] ikona (A) |
| [ZRUŠIT] | Ikona [EDIT.NÁZVU] (A) zmizí.    |

- Zopakujte tento krok.
- Tituly nelze měnit ani mazat v [VÍCEN.].

## 2 Stiskněte [MENU/SET].

- Po provedení kroku **2**, proveďte krok **2** směřující k "Samostatnému nastavení". (P109)

## ■ Vymažte titul (pouze pro [JEDEN])

- 1 V kroku **2** když je zvoleno [JEDEN] (P109), vymažte všechny texty, zvolte [KONEC] a stiskněte [MENU/SET].
- 2 Zavřete menu stisknutím [MENU/SET] dvakrát po sobě.

## Příklad zadání textu

V případě zadání [LUMIX]:

- 1 Posuňte ▲/▼/◀/▶ pro posun kurzoru na [L] a poté stiskněte [MENU/SET].
- 2 Posuňte ▲/▼/◀/▶ pro přesun kurzoru na [U] a poté stiskněte [MENU/SET].
- 3 Posuňte ▲/▼/◀/▶ pro přesun kurzoru na [M] a poté stiskněte [MENU/SET].
- 4 Posuňte ▲/▼/◀/▶ pro přesun kurzoru na [I] a poté stiskněte [MENU/SET].
- 5 Posuňte ▲/▼/◀/▶ pro přesun kurzoru na [X] a poté stiskněte [MENU/SET].



- Zaregistrovaný text může být zobrazen na obrazovce této jednotky.
- Pokud se celý zaznamenaný text nevejde na obrazovku, je možné ho projíždět.
- Nastavení názvu [DÍTĚ1]/[DÍTĚ2] (P61) nebo [DOMÁCÍ ZVÍŘE] (P63) v režimu scény mohou být zaznamenána také s použitím úkonu v krocích **2** a **3** při volbě [JEDEN] (P109).
- Nastavení jména [DÍTĚ1]/[DÍTĚ2] (P61) nebo [DOMÁCÍ ZVÍŘE] (P63) v režimu scény a [EDIT.NÁZVU] nemohou být zaregistrována zároveň.
- Můžete použít program [PHOTOfunSTUDIO-viewer-] na (dodávaném) CD-ROMu k tisku textu (poznámek). [Podrobnosti naleznete v uživatelském manuálu (soubor PDF) programu.]
- Můžete nastavit až 50 snímků najednou pomocí [VÍCEN.].
- Pro následující snímky můžete použít úpravu titulu.
  - Snímky zaznamenané na jiných zařízeních
  - Filmy
  - Chráněné snímky

**[TEXT. ZNAČKA]**

Vyrazení textu, dat a dalších zaznamenaných informací na pořízených snímcích

Vyvolejte menu režimu [PŘEHR.] stisknutím  a zvolte položku, která má být nastavena. (P100)

Na zaznamenané snímky může být ořazen registrovaný text, zaznamenané datum, věk a data cesty.

Jedná se funkci vhodnou pro tisk snímků s běžnými rozměry. (Velikost snímků s rozměrem větším než ) bude při razení data apod. na tyto snímky změněna.)

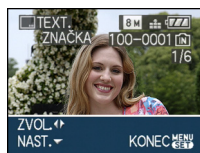
**Posuňte / pro výběr [JEDEN] nebo [VÍCE.] a poté stiskněte [MENU/SET].**



- Na následující snímky není možné vyrazit data a text.
  - Snímky zaznamenané bez nastavení hodin
  - Snímky zaznamenané na jiných zařízeních
  - Snímky, které byly předem ořazeny s použitím [TEXT. ZNAČKA]
  - Filmy
  - Snímky s audiem

**■ Samostatné nastavení**

**1 Posuňte / pro výběr snímku a poté posuňte .**



**2 Posuňte /// pro výběr [DATUM SNÍMKU], [VĚK], [DATUM CESTY] nebo [NÁZEV] a poté stiskněte [MENU/SET] pro nastavení každé položky**

**• [DATUM SNÍMKU]**

|                   |                                           |
|-------------------|-------------------------------------------|
| <b>[BEZ ČASU]</b> | Razení roku, měsíce a dne.                |
| <b>[S ČASEM]</b>  | Ryzení roku, měsíce, dne, hodiny a minut. |

**• [VĚK]**

Je-li toto nastaveno na [ON], na zaznamenané snímky se ořazí věk, když byl fotoaparát nastaven na [VĚK].

**• [DATUM CESTY]**

Když je tato funkce nastavena na [ON], na snímcích zaznamenaných s fotoaparátem na kterém bylo [DATUM CESTY] nastaveno na [ON], bude vyrazen datum cesty.

**• [NÁZEV]**

Text se vytiskne zároveň s tímto zobrazením pro snímky, které již s textem byly zaznamenané v [DÍTĚ1]/[DÍTĚ2] (P61) nebo [DOMÁCÍ ZVÍŘE] (P63) Nastavení jmen v režimu scény nebo [EDIT.NÁZVU].

### 3 Stiskněte [MENU/SET].

- Když nastavíte [TEXT. ZNAČKA] pro snímek větší než [3M], velikost snímku se zmenší, jak je vidět na níže uvedeném obrázku.

| Nastavení formátu | Velikost snímku  |
|-------------------|------------------|
| 4:3               | 8M / 5M → 3M     |
| 3:2               | 7M / 4.5M → 2.5M |
| 16:9              | 6M / 3.5M → 2M   |

- Snímek se stane méně přesnějším.

### 4 Posuňte ▲/▼ pro výběr [ANO] nebo [NE] a poté stiskněte [MENU/SET].

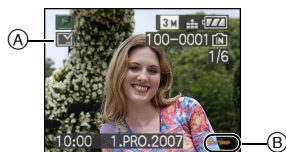
(Znázorněná strana bude zobrazena při volbě snímku zaznamenaného s velikostí snímku [8M].)



- V případě snímku, který byl zaznamenan s velikostí snímku [3M] nebo menší, bude zobrazeno hlášení [VYMAZAT ORIGINÁLNÍ SNÍMEK?].
- Snímek bude přepsán, když zvolíte [ANO]. Snímky s vyraženým textem nemohou být po přepisu obnoveny.
- Snímek s vyraženým textem bude vytvořený znovu, když zvolíte [NE].
- Pokud je původní snímek chráněn, nemůžete je přepsat. Zvolte [NE] a nově vytvořte snímek s vyraženým textem.

### 5 Dvakrát stiskněte [MENU/SET] za účelem zavření menu.

- Na obrazovce se objeví ikona [A], jestliže je snímek ozařen textem.
- Pomocí přehrávání se zvětšením obrazu zkontrolujte přidáný text a datum [B].



### ■ Multi nastavení

#### 1 Posuňte ◀/▶ pro výběr snímku a poté posuňte ▼ pro NASTAVENÍ/ZRUŠENÍ.



|          |                                                        |
|----------|--------------------------------------------------------|
| [NAST.]  | Dojde k zobrazení ikony [TEXT. ZNAČKA] [A].            |
| [ZRUŠIT] | Dojde k ukončení zobrazování ikony [TEXT. ZNAČKA] [A]. |

- Zopakujte tento krok.

### 2 Stiskněte [MENU/SET].

- Po provedení kroku 2, provedte krok 2 směřující k "Samostatnému nastavení".



- Pokud tisknete snímky s vyraženým textem a zadáte tiskárně nebo laboratoři vytištění data, datum bude vytištěno přes vyražený text.
- Doporučujeme razit text tehdy, kdy je ve vestavěné paměti nebo na kartě dostatek místa.
- Můžete nastavit až 50 snímků najednou prostřednictvím [VÍCEN.].
- Pokud zvolíte [ANO] v kroku **4** a pokud snímky vybrané pomocí funkce [VÍCEN.] zahrnují chráněné snímky, objeví se hlášení a pouze na chráněných snímcích nebude možné vyrazit text.
- V závislosti na použité tiskárně mohou být při tisku některé znaky odřezány. Zkontrolujte ještě před tiskem.
- Pokud byl na snímku vyražen text, není možné použít následující funkce.
  - [TEXT. ZNAČKA]
  - Nastavení [TISK DATA] pro tisk DPOF
  - [ZM.ROZL.]
  - [STŘIH]
  - [POMĚR STRAN]
- Když je text oražen na [0.3M] snímcích, obtížně se čte.

**[DPOF TASK]****Nastavení snímku určeného pro tisk a počtu jeho výtisků**

Vyvolejte menu režimu [PŘEHR.] stisknutím [MENU/SET] a zvolte položku, která má být nastavena. (P100)

DPOF "Formát příkazu pro digitální tisk - Digital Print Order Format" představuje systém, který umožňuje uživateli zvolit, které snímky mají být vytisknuty, kolik kopií z každého snímku má být vytisknuto, na kterých snímcích má být vytisknuto datum záznamu, když se jedná o tisk snímků s použitím tiskárny kompatibilní s DPOF nebo o provozovnu fotoslužby. Podrobnější informace vám poskytne vaše fotoslužba. Když si přejete použít provozovnu fotoslužby na tisk snímků zaznamenaných ve vestavěné paměti, zkopírujte je na kartu (P122) a poté nastavte nastavení DPOF.

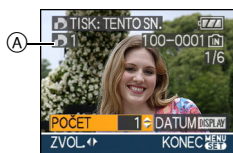
**Posuňte ▲/▼ pro výběr [JEDEN], [VÍČEN.] nebo [ZRUŠIT] a poté stiskněte [MENU/SET].**



- Nemůžete zvolit [ZRUŠIT] v případě, když nejsou k dispozici žádné snímky s nastavením DPOF.

**■ Samostatné nastavení**

**1 Posuňte ◀/▶ pro výběr snímku k tisku a poté posuňte ▲/▼ pro nastavení počtu tisků.**



- Dojde k zobrazení ikony počtu kopií [D] (A).

- Počet kopií může být nastaven na hodnotu od 0 do 999. Nastavení tisku DPOF bude zrušeno při nastavení počtu kopií na [0].

**2 Dvakrát stiskněte [MENU/SET] za účelem zavření menu.**

**■ Multi nastavení**

**1 Posuňte ◀/▶ pro výběr snímku k tisku a poté posuňte ▲/▼ pro nastavení počtu tisků.**

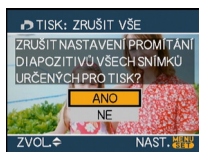


- Dojde k zobrazení ikony počtu kopií [D] (B).
- Zopakujte výše uvedený postup. (Nemůžete nastavit všechny snímky najednou.)
- Počet kopií může být nastaven na hodnotu od 0 do 999. Nastavení tisku DPOF bude zrušeno při nastavení počtu kopií na [0].

**2 Dvakrát stiskněte [MENU/SET] za účelem zavření menu.**

## ■ Zrušení všech nastavení

### 1 Posuňte ▲ pro výběr [ANO] a poté stiskněte [MENU/SET].



### 2 Zavřete menu stisknutím [MENU/SET].

- Nastavení tisku DPOF ve vestavěné paměti bude zrušeno, když nebude zrušena karta. Nastavení tisku DPOF na kartě bude zrušeno při vložení karty.

## ■ Tisk data

Po nastavení počtu kopií nastavte/zrušte tisk s datem záznamu stisknutím [DISPLAY].



- Bude zobrazena ikona tisku data [DATE] C.
- Když se odeberete do fotoslužby za účelem zadání digitálního tisku, nezapomeňte si speciálně objednat tisk data.
- V závislosti na tom, zda se jedná o tisk ve fotoslužbě nebo doma na tiskárně, se může stát, že datum nebude vytisknuto i když byl nastaven tisk data. O podrobnější informace požádejte vaši fotoslužbu nebo si přečtěte návod k použití vaší tiskárny.
- Na snímku s vyraženým textem není možné tisknout datum.
- Když nastavíte [TEXT. ZNAČKA] pro snímky, které byly nastaveny pro tisk data, nastavení tisku data bude zrušeno.



- DPOF představuje zkratku "Formát příkazu pro digitální tisk - Digital Print Order Format". Tato funkce umožňuje zapsat informace o tisku na média a poté je použít v systému kompatibilním s DPOF.
- Nastavení tisku DPOF představuje užitečnou funkci pro tisk prostřednictvím tiskáren podporujících PictBridge. Tisk data na tiskárně může mít přednost před nastavením tisku data ve fotoaparátu. Zkontrolujte také nastavení tisku data na tiskárně. (P129)
- Některé informace DPOF nastavené jiným zařízením nemohou být použity. V tom případě vymažte všechny informace DPOF a nastavte je znovu pomocí tohoto fotoaparátu.
- Když se soubor nezakládá na standardu DCF standard, nastavení tisku DPOF nemůže být provedeno.

**[OCHRANA]****Předcházení náhodnému vymazání snímků**

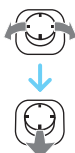
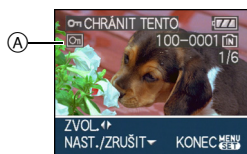
Vyvolejte menu režimu [PŘEHR.] stisknutím [MENU/SET] a zvolte položku, která má být nastavena. (P100)

Slouží pro nastavení ochrany pro snímky, u kterých si nepřejete riskovat jejich vymazání omylem.

**Posuňte ▲/▼ pro výběr [JEDEN], [VÍCE.] nebo [ZRUŠIT] a poté stiskněte [MENU/SET].**

**■ Samostatné nastavení**

**1 Posuňte ◀/▶ pro výběr snímku a poté posuňte ▼ pro NASTAVENÍ/ZRUŠENÍ.**



|                 |                                                         |
|-----------------|---------------------------------------------------------|
| <b>[NAST.]</b>  | Dojde k zobrazení ikony ochrany [OCHR.] (A).            |
| <b>[ZRUŠIT]</b> | Dojde k ukončení zobrazování ikony ochrany [OCHR.] (A). |

**2 Dvakrát stiskněte [MENU/SET] za účelem zavření menu.**

**■ Multi nastavení/Zrušení všech nastavení**

Proveďte stejnou operaci jako v "[DPOF TISK]".

(P114 až 115)



- Když stisknete [MENU/SET] během zrušení ochrany, zrušení bude zastaveno uprostřed.
- Nastavení ochrany může nebýt účinné na jiných zařízeních.
- Když si přejete vymazat chráněné snímky, musíte zrušit jejich ochranu.
- Bez ohledu na to, zda se jedná o chráněné snímky ve vestavěné paměti nebo na kartě, v případě formátování vestavěné paměti nebo karty budou vymazány.
- I když nenastavíte ochranu snímků na paměťové kartě SD nebo na paměťové kartě SDHC, tyto snímky nemohou být vymazány když je posuvný přepínač ochrany proti zápisu na kartu (B) přesunut do polohy [LOCK].



- S chráněnými snímky není možné použít následující funkce.
  - [OTOČIT]
  - [AUDIODABING]
  - [EDIT.NÁZVU]

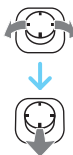
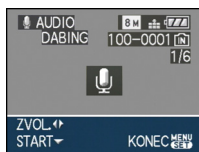


**[AUDIODABING]****Přidání audia po nasnímání snímků**

Vyvolejte menu režimu [PŘEHR.] stisknutím [MENU] a zvolte položku, která má být nastavena. (P100)

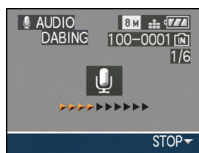
Po nasnímání snímků můžete dodatečně přidat audio.

### 1 Posuňte ◀▶ pro výběr snímku a poté posuňte ▼ pro spuštění audio záznamu.



- Objeví se [PŘEPSAT AUDIO DATA?] obrazovka zpráv poté, co se audio natočilo. Posuňte ▲ pro výběr [ANO] a poté stiskněte [MENU/SET] pro spuštění audio záznamu. (Původní audio je nyní přepsáno.)
- Audiodabing nemůže být použit u následujících druhů snímků.
  - Filmy
  - Chráněné snímky

### 2 Posuňte ▼ pro zastavení záznamu.



- Audio záznam se automaticky zastaví, jestliže se po přibližně 10 sekundách neposune ▼.

### 3 Dvakrát stiskněte [MENU/SET] za účelem zavření menu.



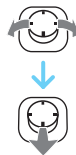
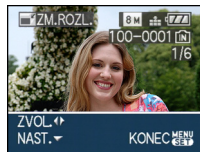
- Audiodabing nemůže pracovat správně v případě snímků zaznamenaných na jiném zařízení.

**[ZM.ROZL.]****Zmenšení snímku**

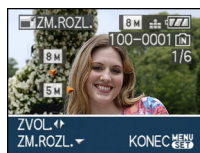
Vyvolejte menu režimu [PŘEHR.] stisknutím [MENU] a zvolte položku, která má být nastavena. (P100)

Když si přejete připojit snímek k e-mailu nebo jej použít na internetové stránce, doporučujeme vám provést úpravu jeho velikosti na [0.3M].

### 1 Posuňte ◀▶ pro výběr snímku a poté posuňte ▼.



### 2 Posuňte ◀▶ pro výběr velikosti a poté posuňte ▼.



- Budou zobrazeny velikosti menší než je velikost zobrazeného snímku.

| Nastavení formátu | Velikost snímku     |
|-------------------|---------------------|
| 4:3               | 5M / 3M / 2M / 0.3M |
| 3:2               | 4.5M / 2.5M         |
| 16:9              | 3.5M / 2M           |

- Bude zobrazeno hlášení [VYMAZAT ORIGINÁLNÍ SNÍMEK?].

### 3 Posuňte ▲/▼ pro výběr [ANO] nebo [NE] a poté stiskněte [MENU/SET].



- Snímek bude přepsán když zvolíte [ANO]. Snímky se změněnou velikostí nemohou být v případě jejich přepisu obnoveny.
- Snímek se změněnou velikostí bude nově vytvořený když zvolíte [NE].
- Když je původní snímek chráněn, nemůžete jej přepsat. Zvolte [NE] a nově vytvořte snímek se změněnou velikostí.

### 4 Dvakrát stiskněte [MENU/SET] za účelem zavření menu.



- Následující druhy snímků nemohou být podrobeny změně velikosti.

| Nastavení formátu | Velikost snímku |
|-------------------|-----------------|
| 4:3               | 0.3M            |
| 3:2               | 2.5M            |
| 16:9              | 2M              |

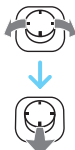
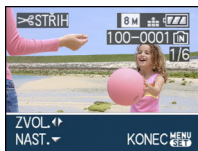
- Filmy
- Snímky s audiem
- Snímky vytisknuty s [TEXT. ZNAČKA]
- Může se stát, že změna velikosti snímků zaznamenaných na jiném zařízení nebude možná.

## [STŘIH] Roztáhnutí snímku a jeho ořezání

Vyvolejte menu režimu [PŘEHR.] stisknutím [ ] a zvolte položku, která má být nastavena. (P100)

Můžete roztáhnout a poté ořezat důležitou část zaznamenaného snímku.

### 1 Posuňte ◀/▶ pro výběr snímku a poté posuňte ▼.



- Následující druhy snímků nemohou být ořezávány.
  - Filmy
  - Snímky s audiem
  - Snímky vytisknuty s [TEXT. ZNAČKA]

### 2 Roztáhněte nebo zmenšete části určené k ořezání prostřednictvím páčky zoomu.



### 3 Posuňte ▲/▼/◀/▶ pro posun polohy části, která má být oříznuta.



### 4 Stiskněte tlačítko závěrky.

- Bude zobrazeno hlášení [VYMAZAT ORIGINALNÍ SNÍMEK?].

### 5 Posuňte ▲/▼ pro výběr [ANO] nebo [NE] a poté stiskněte [MENU/SET].



- Snímek bude přepsán při volbě [ANO]. Ořezané snímky nemohou být znovu v případě přepisu obnoveny.
- Ořezaný snímek je nově vytvořený volbou [NE].
- Když je původní snímek chráněn, nemůžete je přepsat. Zvolte [NE] a nově vytvořte ořezaný snímek.

### 6 Dvakrát stiskněte [MENU/SET] za účelem zavření menu.



- V závislosti na velikosti ořezání může být velikost ořezaného snímku menší než původní snímek.
- Kvalita ořezaného snímku poklesne.
- Může se stát, že nebude možné ořezat snímky zaznamenané na jiném zařízení.

**[POMĚR STRAN]****Změna formátu snímku 16:9**

Vyvolejte menu režimu [PŘEHR.] stisknutím  a zvolte položku, která má být nastavena. (P100)

Můžete provést konverzi snímků nasnímaných ve formátu [16:9] na formát [3:2] nebo na formát [4:3].

### 1 Posuňte ▲/▼ pro výběr [3:2] nebo [4:3] a poté stiskněte [MENU/SET].



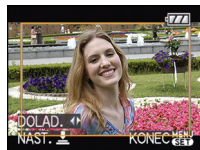
- Následující druhy snímku nemohou být překonvertovány.
  - Filmy
  - Snímky s audiem
  - Snímky vytisknuty s [TEXT. ZNAČKA]

### 2 Posuňte ◀/▶ pro výběr snímku a poté posuňte ▼.



- Když zvolíte a nastavíte snímek s jiným formátem než [16:9], na displeji se zobrazí hlášení [NENÍ MOŽNÉ NASTAVIT NA TOMTO SNÍMKU].

### 3 Posuňte ◀/▶ pro určení horizontální polohy a stiskněte tlačítko závěrky pro nastavení.



- Pro nastavení polohy snímku pro otočení do svislého směru použijte ▲/▼.
- Bude zobrazeno hlášení [VYMAZAT ORIGINÁLNÍ SNÍMEK?].

### 4 Posuňte ▲/▼ pro výběr [ANO] nebo [NE] a poté stiskněte [MENU/SET].



- Snímek bude přepsán, když zvolíte [ANO]. Když překonvertujete formát snímku a poté jej přepíšete, nebude jej již možné obnovit.
- Snímek s překonvertovaným formátem bude nově vytvořen, když zvolíte [NE].
- Když je původní snímek chráněn, nemůžete jej přepsat. Zvolte [NE] a nově vytvořte snímek s překonvertovaným formátem.

### 5 Dvakrát stiskněte [MENU/SET] za účelem zavření menu.



- Po konverzi formátu se velikost snímku může stát větší než byl u původního snímku.
- Soubory, které nejsou kompatibilní se standardem DCF nemohou být překonvertovány.
- Může se stát, že nebudete moci provést konverzi snímků nasmlímaných na jiném zařízení.

**[KOPÍR.]****Kopírování dat snímků**

Vyvolejte menu režimu [PŘEHR.] stisknutím [PŘEHR.] a zvolte položku, která má být nastavena. (P100)

Můžete zkopírovat data vyfocených obrázků z vestavěné paměti na kartu, z karty do vestavěné paměti nebo z karty do vyhrazené složky schránky.

### 1 Posuňte ▲/▼ pro výběr místa určení kopie a poté stiskněte [MENU/SET].



-  → :

Všechna data snímku ve vestavěné paměti budou zkopírována na kartu najednou. → krok 3.

-  → :

Jeden snímek najednou bude zkopírován z karty do vestavěné paměti. → krok 2.

-  → :

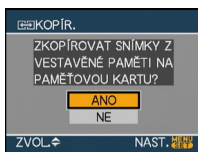
Zobrazení se zkopírují z karty do vyhrazené složky schránky (vestavěné paměti) po jednom. (Filmy nelze kopírovat.) → Krok 2.

### 2 Posuňte ◀/▶ pro výběr snímku a poté posuňte ▼.

(Pouze při výběru [ → ], [ → ])

### 3 Posuňte ▲ pro výběr [ANO] a poté stiskněte [MENU/SET].

(Ilustrace zobrazuje stranu při kopírování z vestavěné paměti na kartu.)



- Když stisknete [MENU/SET] během kopírování snímků z vestavěné paměti na kartu, kopírování bude zastaveno na půl cestě.
- Před ukončením kopírování nevypínejte fotoaparát a neprovádějte žádné jiné operace. Mohlo by dojít k poškození nebo ztrátě dat ve vestavěné paměti nebo na kartě.

### 4 Několikrát stiskněte [MENU/SET] za účelem zavření menu.

- Když kopírujete z vestavěné paměti na kartu, budou zkopírovány všechny snímky, a poté bude automaticky znovu zobrazena strana přehrávání.



- Když kopírujete data snímku z vestavěné paměti na kartu, na které není dostatek volného místa, bude zkopírována pouze část dat. Doporučujeme vám použít kartu, na které je více volného místa než na samotné vestavěné paměti (kolem 27 MB).
- Pokud snímek existuje pod stejným názvem (číslo složky/číslo souboru) jako kopírovaný snímek v místě určení kopie a je nastavena volba [IN] ➔ [ ], je vytvořena nová složka a snímek je zkopírován.  
Pokud snímek existuje pod stejným názvem (číslo složky/číslo souboru) jako kopírovaný snímek v místě určení kopie a je nastavena volba [ ] ➔ [IN], snímek se nekopíruje.
- Kopírování dat vyžaduje příslušnou dobu.
- Budou zkopírovány pouze snímky zaznamenané prostřednictvím digitálního fotoaparátu Panasonic (LUMIX).  
(Při editaci snímků se může stát, že i když se jedná o snímky zaznamenané prostřednictvím digitálního fotoaparátu Panasonic, nebudete je moci zkopírovat.)
- Nastavení DPOF v původních datech snímku nebude zkopírováno. Nastavte nastavení DPOF znovu po ukončení kopírování. (P114)
- Při kopírování obrázků ze schránky na kartu zvolte [KOPÍR.] na menu přehrání schránky. (P91)

**[FORMÁTOVAT]****Inicializace vestavené paměti nebo karty**

Vyvolejte menu režimu [PŘEHR.] stisknutím [MENU/SET] a zvolte položku, která má být nastavena. (P100)

Obvykle není potřebné formátovat vestavěnou paměť a kartu.

Naformátujte je v případě zobrazení hlášení [CHYBA VESTAVĚNÉ PAMĚTI] nebo [CHYBA PAMĚŤOVÉ KARTY].

**Posuňte ▲ pro výběr [ANO] a poté stiskněte [MENU/SET].**

(Obrázek znázorňuje stranu, která se zobrazí při formátování vestavěné paměti.)



- Když není vložena karta, můžete provést formátování vestavěné paměti. Při vložení karty můžete naformátovat kartu.
- Když stisknete [MENU/SET] během formátování vestavěné paměti, formátování bude zastaveno na půl cestě. (Všechny snímky však budou stejně vymazány.)



- Formátování nezrušitelně vymaže všechna data včetně snímků ve schránce a chráněných snímků. Před formátováním údaje pečlivě zkontrolujte.
- Když byla karta naformátována na PC nebo na jiném zařízení, naformátujte ji ve fotoaparátu znovu.
- Během formátování používejte dostatečně nabitý akumulátor nebo síťový adaptér (volitelné příslušenství).
- Nevypínejte fotoaparát během formátování.
- Formátování vestavěné paměti může trvat déle než formátování karty. (max. přibližně 15 sec.)
- Nemůžete formátovat paměťovou kartu SD nebo pměťovou kartu SDHC když je posuvný přepínač ochrany proti zápisu na kartě (A) přesunut do polohy [LOCK].



- Když není možné naformátovat vestavěnou paměť nebo kartu, konzultujte nejbližší servisní středisko .



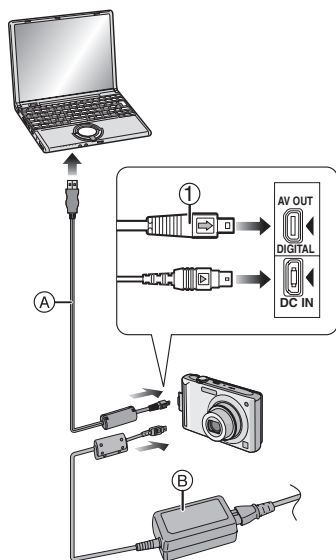
# Připojení k PC



Můžete uložit zaznamenané snímky na PC po připojení fotoaparátu k PC.  
Software [LUMIX Simple Viewer] nebo [PHOTOfunSTUDIO-viewer-] (pro Windows®) na CD-ROM (dodané) umožňuje snadno získat na PC snímky zaznamenané fotoaparátem, vytisknout je a odeslat e-mailem.

**Když používáte "Windows 98/98SE", nainstalujte USB ovladač a poté proveďte připojení k počítači.**

Přečtěte si samostatné uživatelské pokyny pro dodaný program, kde naleznete další informace o tomto softwaru na (dodávaném) CD-ROMu a postupu jeho instalace.



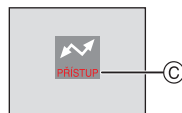
- (A) Kabel pro USB připojení (dodané)
- (B) Síťový adaptér (volitelné příslušenství)

- Použijte dostatečně nabitý akumulátor nebo síťový adaptér (volitelné příslušenství).
- Před zasunutím nebo vytažením kabelu pro síťový adaptér (volitelné příslušenství) vypněte fotoaparát.
- Nastavte fotoaparát do jiného režimu než do režimu [ ].

## 1 Zapněte fotoaparát a PC.

## 2 Připojte fotoaparát k PC prostřednictvím kabelu pro USB připojení (A) (dodané).

- Připojte kabel pro USB připojení s označením [ ] obráceným [ ] vůči značce na zásuvce [DIGITAL].
- Držte spojovací kabel USB u ① a rovně jej zasuňte dovnitř nebo vysuňte. (Kdybyste spojovací kabel USB zasouvali silou v šikmém úhlu nebo opačným koncem, mohli byste deformovat koncovky připojky a poškodit fotoaparát nebo připojené zařízení.)



- © Během přenosu dat bude zobrazeno toto hlášení.

**[Windows]**

V adresáři [My Computer] se zobrazí příslušná mechanika.

- Při prvním připojení fotoaparátu k PC je požadovaný ovladač nainstalován automaticky, tak, aby fotoaparát mohl být rozeznáný prostřednictvím funkce "Windows Plug and Play". Mechanika bude zobrazena v adresáři [My Computer].

**[Macintosh]**

Mechanika je zobrazena na displeji.

- Po připojení fotoaparátu bez vložené karty bude mechanika zobrazena jako [LUMIX].
- Po připojení fotoaparátu s vloženou kartou bude mechanika zobrazena jako [NO\_NAME] nebo [Untitled].

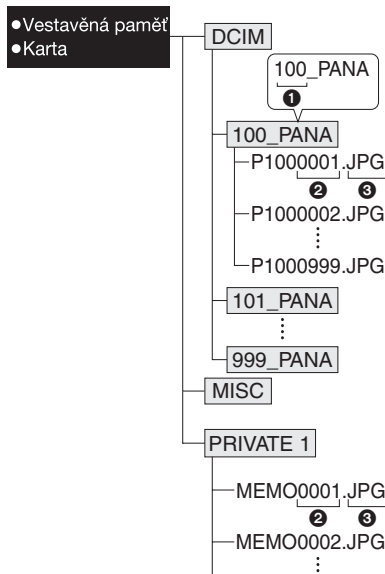
**■ Přehrávání filmu na PC**

K přehrávání filmů zaznamenaných na tomto fotoaparátu prostřednictvím PC používejte software "QuickTime" na CD-ROM (dodané).

- Když používáte "Windows 98/98SE/Me", stáhněte si "QuickTime 6.5.2 for Windows" z následující internetové stránky a nainstalujte jej.  
<http://www.apple.com/support/downloads/quicktime652forwindows.html>
- Tento software je nainstalován standardně na "Macintosh OS".

**■ Složení adresáře**

Adresáře jsou zobrazeny způsobem uvedeným na následující ilustraci.



❶ Číslo adresáře

❷ Číslo souboru

❸ JPG: Snímky  
MOV: Filmy  
MISC: Tisk DPOF  
Oblíbené  
Automatické prohlížení  
kategorie  
PRIVATE1: Snímky ve schránce  
(Pouze vestavěná paměť) (P89)

- V 1 adresáři může být zahrnuto až 999 snímků zaznamenaných fotoaparátem. Když počet snímků přesáhne 999, bude vytvořen další adresář.
- Za účelem vynulování čísla souboru nebo čísla adresáře zvolte [VYNULOVAT] v menu [NAST.].

## ■ Podmínky použití odlišného čísla adresáře

V následujících případech nebude snímek zaznamenán do stejného adresáře jako předem zaznamenaný snímek. Bude zaznamenán do adresáře s novým číslem.

- 1 Když právě zaznamenaný adresář obsahuje soubor snímku s číslem 999 (například: P1000999.JPG).
- 2 Když právě zaznamenaná karta obsahuje například adresář s číslem 100 [100\_PANA] a tato karta bude vyjmuta a nahrazena kartou obsahující již zaznamenaný adresář s číslem 100 zaznamenaný fotoaparátem z odlišného návěští (100XXXXX, s XXXXX představující název návěští) a snímek bude zaznamenán.
- 3 Při záznamu po volbě [VYNULOVAT] z menu [NAST.]. (Snímky budou zaznamenány do nového adresáře s číslem následujícím bezprostředně po adresáři vytvořeném předtím. S použitím [VYNULOVAT] na kartě, která neobsahuje adresáře nebo snímky, jako např. právě naformátovaná karta, může být číslo adresáře vynulováno a přednastaveno na 100.)

## ■ PTP připojení

- Pokud používáte OS "Windows XP", "Windows Vista" nebo "Mac OS X", můžete se připojit v režimu PTP při nastavení fotoaparátu do režimu [  ] a poté připojit váš PC.
- Snímky mohou být pouze čteny z fotoaparátu. Nemohou být zapisovány na kartu nebo vymazávány.
  - Když je na kartě 1000 nebo více snímků, import snímků není možný.



- Nepoužívejte žádné jiné kabely pro USB připojení s výjimkou dodaného.
- Neodpojujte kabel pro USB připojení během zobrazení [PŘÍSTUP].
- Když se ve vestavěné paměti nachází mnoho snímků, jejich přenos může vyžadovat určitý čas.
- Může se stát, že při připojení fotoaparátu k PC nebudete moci správně přehrávat filmy ve vestavěné paměti nebo na kartě. Přeneste filmové soubory do PC a přehrajte je na PC.
- Když dojde k vybití akumulátoru během komunikace mezi fotoaparátem a PC, může dojít k poškození zaznamenaných dat. Když připojíte fotoaparát k PC, použijte dostatečně nabitý akumulátor nebo síťový adaptér (volitelné příslušenství).
- Když dojde k poklesu zbývajících nabití akumulátoru během komunikace mezi fotoaparátem a PC, bude blikat indikátor stavu a bude pípát alarm. V takovém případě zastavte komunikaci na straně PC.

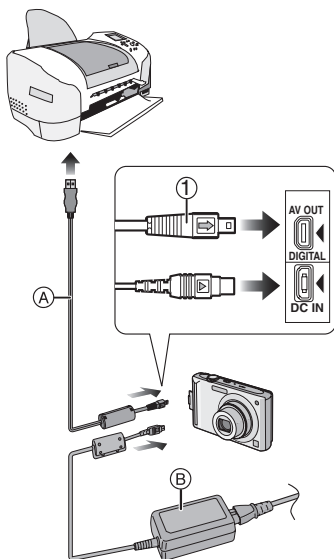
- **Při připojení fotoaparátu k PC s OS "Windows 2000" prostřednictvím kabelu pro USB připojení nevyměňujte kartu během připojení fotoaparátu k PC. Mohlo by dojít k poškození informací na kartě. Při výměně karty použijte "Bezpečné odstranění hardwaru" ve spodním pruhu na PC.**
- Snímky editované nebo otáčené na PC mohou být zobrazeny při přehrávání, multi přehrávání a při přehrávání kalendáře černě.
- Přečtěte si návod k použití PC.
- Pokud není vložena karta, když je fotoaparát připojen k osobnímu počítači, můžete si otevřít obrázek ve vestavěné paměti. Pokud karta vložena je, můžete si na ní otevřít údaje snímku. (Je-li fotoaparát připojen v režimu clipboard, údaje vestavěné paměti se zobrazí, i když je karta vložena.)
- Nemůžete přepínat mezi vestavěnou pamětí a kartou, zatímco je fotoaparát připojen k PC. Když si přejete přepínat mezi vestavěnou pamětí a kartou, odpojte kabel pro USB připojení, vložte (nebo vyjměte) kartu a znovu zapojte kabel pro USB připojení.
- Zpráva [ZNOVU PROSÍM PŘIPOJTE TISKÁRNU.] se objeví, pokud změníte volbu režimu na režim tisku [,] když je tato jednotka připojena k PC. Když znovu připojujete tiskárnu, změňte režim na jiný režim než [,] a poté ověřte, že se právě nepřenášejí žádná data. [PŘÍSTUP] se objeví na monitoru LCD této jednotky během přenášení dat.

# Tisk snímků



V případě přímého připojení fotoaparátu k tiskárně podporující PictBridge prostřednictvím kabelu pro USB připojení (dodané) můžete zvolit snímky pro tisk a zahájit tisk na displeji fotoaparátu.

Slouží k nastavením, jako např. kvalita tisku, na příslušné tiskárně. (Přečtěte si návod k použití tiskárny.)



- (A) Kabel pro USB připojení (dodané)
- (B) Síťový adaptér (volitelné příslušenství)

- Tisk některých snímků může vyžadovat více času. Při připojení k tiskárně je třeba použít dostatečně nabitý akumulátor nebo síťový adaptér (volitelné příslušenství).
- Před zasunutím nebo vytažením kabelu pro síťový adaptér (volitelné příslušenství) vypněte fotoaparát.

## 1 Zapněte fotoaparát a tiskárnu.

## 2 Nastavte otočný ovladač režimu do polohy [ ].

## 3 Připojte fotoaparát k tiskárně prostřednictvím kabelu pro USB připojení (A) (dodané).

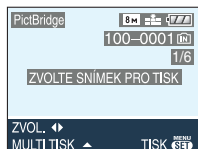
- Zapojte kabel pro USB připojení označením [ ] obráceným vůči [ ] označení na zásuvce [DIGITAL].
- Držte spojovací kabel USB u ① a vsuňte jej rovně dovnitř nebo vysuňte ven.



- Když během připojení fotoaparátu k tiskárně otočný ovladač režimu není nastaven na [📷], odpojte kabel pro USB připojení, nastavte otočný ovladač režimu do [📷] a poté znovu zapojte kabel pro USB připojení. (V závislosti na druhu tiskárny může být potřebné ji vypnout a znovu zapnout.)
- Nepoužívejte žádné jiné kabely pro USB připojení s výjimkou dodaného.
- Když při připojení fotoaparátu k tiskárně není do fotoaparátu vložena karta, budete moci mít přístup k datům snímku ve vestavěné paměti.
- Nemůžete přepínat mezi vestavěnou pamětí a kartou během připojení fotoaparátu k tiskárně. Když si přejete přepnout mezi vestavěnou pamětí a kartou, odpojte kabel pro USB připojení, vložte (nebo vyjměte) kartu a znovu připojte kabel pro USB připojení k tiskárně.
- Chcete-li vytisknout věk v [DÍTĚ1]/[DÍTĚ2] nebo [DOMÁCÍ ZVÍŘE] v režimu scény nebo počet dní, které uplynuly od data odjezdu v [DATUM CESTY], použijte [LUMIX Simple Viewer] nebo [PHOTOfunSTUDIO-viewer-] v (dodávaném) CD-ROMu a tiskněte z PC. Pro vytištění jména [DÍTĚ1]/[DÍTĚ2] nebo [DOMÁCÍ ZVÍŘE] nebo textu (poznámek) zadanych prostřednictvím [EDIT.NÁZVU], použijte [PHOTOfunSTUDIO-viewer-]. Podrobnosti naleznete v uživatelském manuálu (soubor PDF) tohoto programu.
- Za účelem seznámení se s tiskárnami kompatibilními s PictBridge se obraťte na vašeho místního prodejce.

## ■ Volba jednotlivého snímku a jeho tisk

### 1 Posuňte ◀/▶ pro výběr snímku a poté stiskněte [MENU/SET].



- Hlášení zmizí v průběhu 2 sekund.

### 2 Posuňte ▲ pro výběr [ZAHÁJENÍ TISKU] a poté stiskněte [MENU/SET].



- Tisk můžete v případě potřeby zrušit v polovině stisknutím [MENU/SET].

### 3 Odpojte kabel pro připojení USB po ukončení tisku.

## ■ Volba mnohonásobných snímků a jejich tisk

### 1 Posuňte ▲.

### 2 Posuňte ▲/▼ pro výběr položky a poté stiskněte [MENU/SET].



|                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| [SÉRIOVÉ SNÍMÁNÍ] | Mnohonásobné snímky se tisknou najednou.<br>• Po výběru [SÉRIOVÉ SNÍMÁNÍ] posuňte ◀▶ pro výběr snímků k tisku a poté posuňte ▼. Ikona [ ] se objeví na snímcích, které se mají vytisknout. (Znovu posuňte ▼ pro zrušení nastavení.)<br>Po dokončení nastavování stiskněte [MENU/SET]. |
| [VYBRAT VŠE]      | Slouží k vytištění všech uložených snímků.                                                                                                                                                                                                                                            |
| [SNÍMEK PRO TISK] | Slouží pouze k vytištění snímků nastavených v [DPOF].                                                                                                                                                                                                                                 |
| [OBLÍBENÉ SN.]*   | Slouží výhradně k tisku oblíbených položek.                                                                                                                                                                                                                                           |

\* K zobrazení tohoto dochází pouze v případě, že je [OBLÍBENÉ SN.] nastaven na [ON]. (Když však žádný ze snímků nebude mít zobrazenou [★], nebudete moci zvolit oblíbené položky, a to ani v případě nastavení [OBLÍBENÉ SN.] na hodnotu [ON].)

### 3 Posuňte ▲ pro výběr [ZAHÁJENÍ TISKU] a poté stiskněte [MENU/SET].



- [TISK DATA] a [POČ. VÝTISKŮ] nejsou zobrazeny, když je nastaveno [SNÍMEK PRO TISK].
- Při zvolení [SNÍMEK PRO TISK] bude zobrazeno [NASTAVENÍ TISKU]. Když zvolíte [NASTAVENÍ TISKU], vycházejte z P114 a poté jej nastavte.
- Tisk můžete zrušit stisknutím [MENU/SET].
- Když zvolíte [SÉRIOVÉ SNÍMÁNÍ], [VYBRAT VŠE] nebo [OBLÍBENÉ SN.], bude zobrazena strana s potvrzením tisku. Zvolte [ANO] a vytiskněte snímky.
- Když je počet kopií vyšší než 1000, bude zobrazeno hlášení [TISK##SNÍMKUŽ. PŘEJETE SI POKRAČOVAT ?].
- Snímky zaznamenané v režimu schránky [ ], zkopírujte je na kartu (P91) a pak je vytiskněte.

### 4 Odpojte kabel pro připojení USB po ukončení tisku.

## ■ Nastavení tisku data, počtu kopií, velikosti papíru a uspořádání strany

Zvolte a nastavte každou položku v kroku **3**.

- Když si přejete vytisknout snímky ve velikosti papíru nebo s uspořádáním, které není podporováno fotoaparátem, nastavte [VELIKOST PAPIRU] nebo [USPOŘÁD.STRANY] na  a poté nastavte velikost papíru nebo uspořádání pro tiskárnu. (Podrobnější informace jsou uvedeny v návodu k použití tiskárny.)

### • [TISK DATA]

|       |                    |
|-------|--------------------|
| [OFF] | Datum se netiskne. |
| [ON]  | Datum se tiskne.   |

- Když tiskárna nepodporuje tisk data, není možné tisknout datum na snímek.

### • [POČ. VÝTISKŮ]

Nastavte počet kopií.

- Můžete nastavit až do 999 kopií.

### • [VELIKOST PAPIRU]

(Velikost papíru, která může být nastavena na tomto zařízení)

Rozměry papíru se zobrazí na stránkách 1/2 a 2/2. Posuňte ▼ pro výběr.

|                                                                                 |                                        |
|---------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|
| 1/2                                                                             |                                        |
|  | Nastavení na tiskárně jsou prioritní . |
| [L/3.5"×5"]                                                                     | 89 mm×127 mm                           |
| [2L/5"×7"]                                                                      | 127 mm×178 mm                          |
| [POSTCARD]                                                                      | 100 mm×148 mm                          |
| [A4]                                                                            | 210 mm×297 mm                          |
| 2/2*                                                                            |                                        |
| [CARD SIZE]                                                                     | 54 mm×85,6 mm                          |
| [10×15cm]                                                                       | 100 mm×150 mm                          |
| [4"×6"]                                                                         | 101,6 mm×152,4 mm                      |
| [8"×10"]                                                                        | 203,2 mm×254 mm                        |
| [LETTER]                                                                        | 216 mm×279,4 mm                        |

- \* Tyto položky nemohou být zobrazeny, když tiskárna nepodporuje dané velikosti papíru.

## • [USPOŘÁD.STRANY]

(Uspořádání pro tisk, které může být nastaveno na tomto zařízení)

|                                                                                   |                                        |
|-----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|
|  | Nastavení na tiskárně jsou prioritní . |
|  | 1 snímek bez rámečku na 1 straně       |
|  | 1 snímek s rámečkem na 1 straně        |
|  | 2 snímky na 1 straně                   |
|  | 4 snímky na 1 straně                   |

- Položka nemůže být zvolena, když tiskárna nepodporuje uspořádání strany.

## ■ Nastavení tisku data v rámci DPOF

Doporučujeme nastavit tisk data DPOF s [DPOF TISK] (P115) předem, podporuje-li jej tiskárna. Když zvolíte [SNÍMEK PRO TISK], bude zahájen tisk a bude vytištěno datum záznamu.



## ■ Tisk uspořádání

### • Vícenásobný tisk stejného snímku na 1 list papíru

Když si například přejete vytisknout stejný snímek 4 krát na 1 list papíru, nastavte [USPOŘÁD.STRANY] na [4/4] a poté nastavte [POČ. VÝTISKŮ] na 4 pro vytištění snímku dle vaší představy.

### • Tisk odlišných snímků na 1 list papíru

Když si například přejete vytisknout 4 odlišné snímky na 1 list papíru, nastavte [USPOŘÁD.STRANY] na [4/4] a poté nastavte [POČET] v [DPOF TISK] (P114) na 1 pro každé 4 snímky.



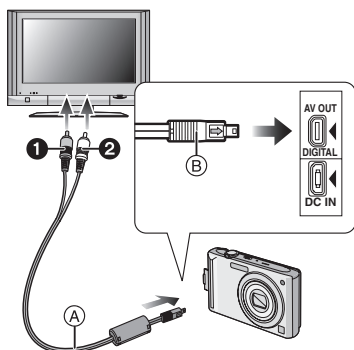
- Neodpojujte kabel pro USB připojení, když je zobrazena ikona s výstražným hlášením, týkajícím se odpojení [USB]. (V závislosti na tiskárně se může stát, že ikona nebude zobrazena.)
- Pokud se zbývající energie akumulátoru sníží, když je fotoaparát propojen s tiskárnou, bude blikat indikátor stavu a bude pípát alarm. Když k tomu dojde během tisku, stiskněte [MENU/SET] a okamžitě zastavte tisk. Když právě neprobíhá tisk, odpojte kabel pro USB připojení.
- Když indikátor [●] svítí oranžově během tisku, znamená to, že fotoaparát přijal během tisku chybové hlášení z tiskárny. Po dokončení tisku se ujistěte, že tiskárna nemá žádné problémy.
- Když je celkový počet kopií DPOF nebo počet snímků DPOF příliš vysoký, může se stát, že se snímky vytisknou několikrát. Uvedený zbývající počet kopií se může lišit od nastavené hodnoty. Nejedná se o poruchu.
- V rámci tisku data může nastavení tiskárny přebírat prioritu nad nastavením na fotoaparátu. Zkontrolujte také nastavení tisku na tiskárně.
- Když přetočíte otočný ovladač režimu do jiné polohy než [REŽ.] během propojení fotoaparátu s tiskárnou, bude zobrazeno hlášení [USB REŽ.ZMĚNĚN. ODPOJTE PROSÍM USB KABEL.]. Znovu nastavte otočný ovladač režimu do polohy [REŽ.] a odpojte kabel pro USB připojení. Když k tomu dojde během tisku, zastavte tisk a odpojte kabel pro USB připojení.

# Přehrávání snímků na televizní obrazovce



## ■ Přehrávání snímků s použitím AV kabelu (dodané)

- Nastavte [TV FORMÁT].
- Vypněte toto zařízení a TV.



## 1 Připojte AV kabel (A) (dodané) k zásuvce [AV OUT] na fotoaparátu.

- Zapojte AV kabel označením [➡] obráceným vůči značce [◀] na zásuvce [AV OUT].
- Držte AV kabel při (B) a zasuněte jej nebo vysuňte rovně.

## 2 Zapojte AV kabel k zásuvkám vstupu videa a vstupu audia na TV.

- ① Žlutá: do zásuvky vstupu videa
- ② Bílá: do zásuvky vstupu audia

## 3 Zapněte TV a zvolte externí vstup.

## 4 Zapněte fotoaparát.



- V závislosti na nastaveném formátu může dojít k zobrazení černých pruhů v horní a spodní nebo levé a pravé části snímků.
- Nepoužívejte žádné jiné AV kabely než dodané.
- Přehrávání audia je monofonní.
- Přečtěte si návod k použití TV.
- Při přehrávání snímku ve svíslém směru může dojít k zastření.
- Snímky je možné prohlížet i na TV v jiných zemích (krajích), když použijete NTSC nebo PAL systém nastavením [VIDEO VÝST.] v menu [NAST.].

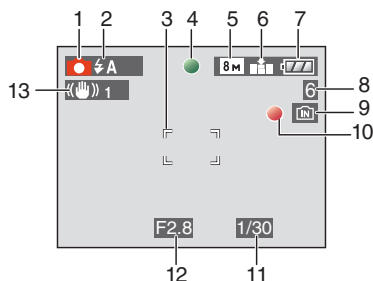
## ■ Přehrávání snímků na TV se slotem pro paměťovou kartu SD

Statické snímky zaznamenané na paměťové kartě SD mohou být přehrávány na TV se slotem pro paměťovou kartu SD.



- V závislosti na modelu TV mohou být snímky zobrazovány na celé ploše displeje.
- Přehrávání filmů není možné. Za účelem přehrávání filmů připojte fotoaparát k TV prostřednictvím AV kabelu (dodané).
- Může se stát, že nebudete moci přehrát paměťové MultiMediaCard.

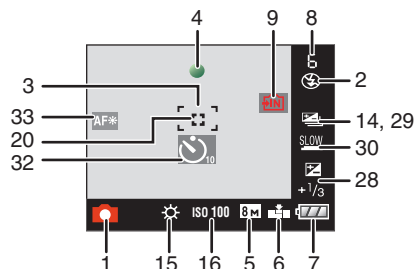
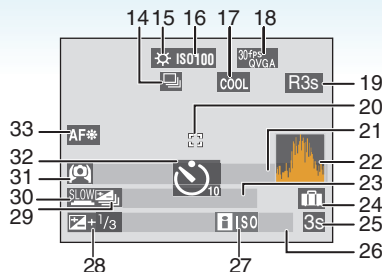
# Zobrazení informací na displeji



## Během záznamu

### Záznam v běžném režimu snímku [📷] (Počáteční nastavení)

- 1 Režim záznamu
- 2 Režim blesku (P47)
- 3 Plocha AF (Plocha automatické zaostřování) (P29)
- 4 Zaostřit (P29)
- 5 Velikost snímku (P81)
- 6 Kvalita (P81)  
[📷]: Upozornění na vibrace (P31)
- 7 Indikátor stavu akumulátoru (P27)
- 8 Počet zaznamenaných snímků (P149)
- 9 Vestavěná paměť (P15)  
[💾]: Karta (P15)
- 10 Stav záznamu
- 11 Rychlost závěrky (P29)
- 12 Hodnota clony (P29)
- 13 Optický stabilizátor obrazu (P85)



## Během záznamu (po nastavení)

- 14 Sekvenční snímání (P86)  
[🎤]: Záznam audia (P69, 82)
- 15 Vyvážení bílé (P77)
- 16 Citlivost ISO (P80)  
[ISO MAX 400 / ISO MAX 800 / ISO MAX 1250]: maximální úroveň citlivosti ISO (P79)
- 17 Barevný režim (P88)
- 18 Režim snímku (P69)  
[30fps VGA / 10fps VGA / 30fps QVGA / 10fps QVGA] (4:3)  
[30fps 16:9 / 10fps 16:9] (16:9)
- 19 Doba záznamu, která je k dispozici (P69): R8m30s
- 20 Bodová plocha AF (P83)
- 21 Jméno (P62)  
• Tato informace bude zobrazena přibližně na dobu 5 sekund po zapnutí zařízení v [DÍTĚ1]/[DÍTĚ2] nebo [DOMÁCÍ ZVÍŘE] v režimu scény.  
Průvodce [->PŘEHRÁT SCHR.] (P90): [📺] ▼
- 22 Histogram (P44)

- 23 Věk (P62)
- Tato informace bude zobrazena přibližně na dobu 5 sekund po zapnutí zařízení v [DÍTĚ1]/[DÍTĚ2] nebo [DOMÁCÍ ZVÍŘE] v režimu scény.

Počet dnů, které uplynuly od data cesty (P71)

- 24 Datum cesty (P71)

- 25 Uplynulý čas záznamu (P69)  
Operace pro kompenzaci protisvětla (P34): 

- 26 Aktuální datum a čas/

Nastavení cíle cesty (P73): 

- Bude zobrazeno na dobu 5 sekund po zapnutí fotoaparátu, po nastavení hodin a po přepnutí z režimu přehrávání do režimu záznamu.

Zoom (P35)/Extra optický zoom (P35)/  
Digitální zoom (P37):



- 27 Intelligent ISO (P79)

- 28 Kompenzace expozice (P53)  
Kompenzace protisvětla (P34): 

- 29 Automatická gradace expozice (P54)

- 30 Pomalá závěrka (P88)

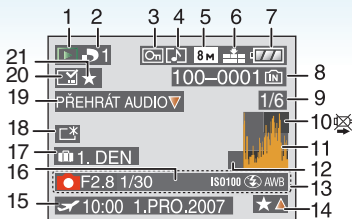
- 31 Režim vysokého úhlu snímání (P45)/

: Power LCD (P45)/

: Auto Power LCD (P45)

- 32 Režim samospouště (P52)

- 33 Pomocné světlo AF (P87)



## Během přehrávání

- 1 Režim přehrávání (P39)
- 2 Počet kopií DPOF (P114)
- 3 Chráněný snímek (P116)
- 4 Snímek s audiem/film (P96)
- 5 Velikost snímku (P81)
- 6 Kvalita (P81)  
V režimu filmu (P96)  

|              |              |               |               |
|--------------|--------------|---------------|---------------|
| 30fps<br>VGA | 10fps<br>VGA | 30fps<br>QVGA | 10fps<br>QVGA |
| (4:3)        |              |               |               |

|               |               |
|---------------|---------------|
| 30fps<br>16:9 | 10fps<br>16:9 |
| (16:9)        |               |
- 7 Indikátor stavu akumulátoru (P27)
- 8 Číslo adresáře/souboru (P126)  
Vestavěná paměť (P15)  
 : Karta (P15)
- 9 Číslo snímku/Celkový počet snímků
- 10 Ikona upozorňující na odpojení kabelu (P133)  
Doba záznamu filmu (P96): **8m30s**
- 11 Histogram (P44)
- 12 Průvodce [VLOŽIT DO SCHR.] (P91):
- 13 Informace o záznamu
- 14 Nastavení oblíbených (P108)/  
Uplynulá doba přehrávání (P96): **8m30s**
- 15 Zaznamenané datum a čas/  
Nastavení cíle cesty (P73)  
Jméno (P62)  
Název (P109)
- 16 Věk (P62)
- 17 Počet dnů, které uplynuly od data cesty (P71)

18 Zesvětlení LCD (P45)

19 Přehrávání audia (P96)

Režim filmu (P96):

**PŘEHRÁT  
FILM**

20 Oraženo textovým údajem (P111)

Značka zoomu (P92):

21 Oblíbené (P108)

# Opatření pro použití

## ■ Optimální použití fotoaparátu

**Dávejte pozor, aby nedošlo k pádu nebo nárazu zařízení nebo aby na něj nepůsobil velký tlak.**

- Dávejte pozor, aby nedošlo k pádu nebo nárazu kapsy/obalu, do které jste vložili fotoaparát, protože náraz může způsobit poškození fotoaparátu, objektivu nebo LCD monitoru.
- Nepřipojte na zápěstní poutko jiné předměty než ty, které byly dodány spolu s fotoaparátem. Během jejich uskladnění by mohlo dojít k jejich styku s LCD monitorem a k jeho poškození.
- Nepoužívejte papírový sáček, který by se mohl snadno přetřhnout a způsobit pád a poškození fotoaparátu.
- Důrazně vám doporučujeme zakoupit si u vašeho místního prodejce dobrou kapsu/obal na fotoaparát za účelem jeho ochrany.

**Udržujte fotoaparát co nejdále od elektromagnetických zařízení (jako jsou mikrovlnné trouby, TV, videohry atd.).**

- Když používáte fotoaparát položený na TV nebo v její blízkosti, může dojít k rušení snímků a zvuku na fotoaparátu elektromagnetickým zařízením.
- Nepoužívejte fotoaparát v blízkosti mobilních telefonů, protože jejich přítomnost může vyvolat vznik šumu, který bude negativně ovlivňovat snímky a zvuk.
- Silná magnetická pole reproduktorů nebo velkých motorů mohou poškodit nebo zkreslit snímky.
- Elektromagnetické záření vytvářené mikroprocesory může nepředvídaně negativně ovlivnit fotoaparát a rušit snímky a zvuk.
- Když dojde k nepředvídanému ovlivnění fotoaparátu elektromagnetickým zařízením a k zastavení jeho činnosti, vypněte fotoaparát a vyjměte akumulátor nebo odpojte síťový adaptér (volitelné příslušenství). Poté vložte zpět akumulátor nebo znovu připojte síťový adaptér a zapněte fotoaparát.

**Nepoužívejte fotoaparát v blízkosti rádiových vysílačů nebo vysokonapěťových vedení.**

- Během záznamu v blízkosti rádiových vysílačů nebo vysokonapěťových vedení může dojít k jeho náhlému negativnímu ovlivnění.

**Pokaždé používejte dodané kabely. Při použití volitelného příslušenství používejte kabely, které s ním byly dodány. Nenatahujte kabely**

**Nepostříkujte fotoaparát insekticidy ani těžkými chemikáliemi.**

- Při postřikání fotoaparátu těmito chemikáliemi by mohlo dojít k poškození těla fotoaparátu a oloupání jeho povrchu.
- Zabraňte styku pryžových nebo plastových produktů s fotoaparátem po delší dobu.

**Nepoužívejte benzin, ředidlo ani alkohol na čištění fotoaparátu.**

- Před čištěním fotoaparátu vyjměte akumulátor nebo odpojte síťový adaptér (volitelné příslušenství) ze zásuvky elektrického rozvodu.
- Mohlo by dojít k poškození těla fotoaparátu a k oloupání jeho povrchu.
- Utřete fotoaparát jemným suchým hadříkem.
- Nepoužívejte čisticí prostředky pro kuchyně a chemicky ošetřené látky.

## ■ LCD monitor

- **Netlačte na LCD monitor nadměrnou silou.** Na LCD monitoru by mohlo dojít k zobrazení nerovnoměrných barev a k výskytu poruchy.
- Když zapnete studený fotoaparát, snímek na LCD monitoru bude mírně tmavší než obvykle. Při zvýšení interní teploty fotoaparátu však dojde k obnovení běžného jasu snímku.

Pro výrobu displeje LCD monitoru se používá vysoce přesná technologie. Může se však stát, že se na displeji objeví tmavé nebo světlé body (červené, modré nebo zelené). Nejedná se o poruchu. Displej LCD monitoru má více než 99,99% účinných pixelů a pouze 0,01% neaktivních nebo neustále rozsvícených pixelů. Tyto body nebudou zaznamenány na snímků ve vestavěné paměti nebo na kartě.

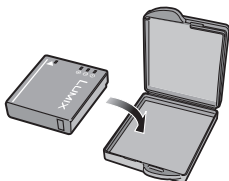
## ■ Objektiv

- Nepůsobte na objektiv nadměrnou silou.
- Nenechávejte fotoaparát s objektivem nasměrovaným proti slunci, protože sluneční paprsky by mohly způsobit jeho poruchu. Dávejte také pozor na ponechání fotoaparátu venku nebo v blízkosti okna.

## ■ Akumulátor

**Akumulátor je tvořen nabíjecím lithium-iontovým akumulátorem. Jeho schopnost produkovat energii je výsledkem chemické reakce, která probíhá v jeho nitru. Tato reakce je citlivá na okolní teplotu a na vlhkost. Když je teplota příliš vysoká nebo příliš nízká, doba použitelnosti akumulátoru se zkrátí.**

**Po každém použití vyjměte akumulátor. Uložte vyjmutý akumulátor do přenosné kapsy na akumulátor (dodané).**



**V případě náhlého pádu akumulátoru zkontrolujte, zda nedošlo k viditelnému poškození těla akumulátoru nebo jeho svorky.**

- Vložení poškozeného akumulátoru do fotoaparátu může vést k poškození fotoaparátu.

**Když odcházíte, vezměte si s sebou nabitě náhradní akumulátory.**

- Pamatujte na to, že provozní doba akumulátoru se při nízkých teplotách (např. v lyžařských střediscích) stává kratší.
- Když cestujete, nezapomeňte si s sebou vzít nabíječku akumulátoru (dodané), abyste si mohli v zemi, do které cestujete, dobít akumulátor.

**Likvidace nepoužitelného akumulátoru.**

- Akumulátor má omezenou životnost.
- Nezahazujte akumulátor do ohně, protože by mohlo dojít k výbuchu.

**Nedovolte, aby se svorky akumulátoru dostaly do styku s kovovými předměty (jako např. náhrdelníky, vlásenkami apod.).**

- Mohlo by to způsobit zkrat nebo nadměrný ohřev a vznik popálenin při dotyku akumulátoru.

## ■ Nabíječka

- Když používáte nabíječku akumulátoru v blízkosti rádia, rádiový příjem by mohl být rušen.
- Udržujte nabíječku ve vzdálenosti 1 m nebo více od rádia.
- Nabíječka může při použití bzučet. Nejedná se o poruchu.
- Po použití se ujistěte, že jste odpojili napájení zařízení ze zásuvky elektrického rozvodu. (V případě, že zůstane připojené, bude spotřebovávat velmi malé množství elektrického proudu.)
- Udržujte svorky nabíječky a akumulátoru v čistém stavu.

## ■ Karta

**Nenechávejte kartu na místech s častým výskytem vysoké teploty, působení elektromagnetických vln nebo statické elektřiny, nebo na místech vystavených přímému slunečnímu světlu. Neprohýbejte kartu a nenechte ji spadnout.**

- Mohlo by dojít k poškození karty nebo k poškození či vymazání zaznamenaného obsahu.
- Po použití a při uskladnění vložte kartu do obalu na kartu nebo do úschovné kapsy.
- Nedovoľte, aby se ke svorkám na zadní straně karty dostala špína, prach nebo voda, a nedotýkejte se jich prsty.

## ■ Při dlouhodobé nečinnosti fotoaparátu

- Uložte akumulátor na chladné a suché místo s poměrně stabilní teplotou.  
[Doporučená teplota: 15 °C až 25 °C,  
Doporučená vlhkost: 40% až 60%]
- Pokaždé vyjměte akumulátor a kartu z fotoaparátu.
- Když je akumulátor ponechán ve fotoaparátu, k jeho vybití dojde, i když bude fotoaparát vypnutý. Když budete akumulátor nechávat ve fotoaparátu, dojde k jeho nadměrnému vybití a může se stát nepoužitelným, i když bude nabitý.
- Při uskladnění akumulátoru na dlouhou dobu doporučujeme jednou ročně jej nabít. Vyjměte akumulátor z fotoaparátu a uložte jej znovu po úplném vybití.
- Při udržování fotoaparátu v uzavřeném prostoru jej doporučujeme uskladnit s vysoušečem (silikagel).

## ■ Data snímku

- Když následkem nesprávné manipulace dojde k pádu fotoaparátu, zaznamenaná data se mohou poškodit nebo ztratit. Panasonic neponese odpovědnost za žádné škody způsobené ztrátou zaznamenaných dat.

## ■ Stativ

- Když používáte stativ, ujistěte se, že když je k němu připevněn fotoaparát, nachází se ve stabilní poloze.
- Při použití stativu se může stát, že nebudete moci vyjmout kartu nebo akumulátor.
- Při uchycování nebo odpojování fotoaparátu se ujistěte, že se zkrutka na stativu nenachází v nakloněné poloze. Při použití nadměrné síly na její otáčení můžete poškodit zkrutku na fotoaparátu. Při příliš těsném uchycení fotoaparátu ke stativu může dojít také k poškození tělesa fotoaparátu a štítku s jmenovitými údaji.
- Pozorně si přečtěte návod k použití stativu.



# Zobrazování hlášení

V některých případech budou na displeji zobrazeny informace nebo chybová hlášení. Většina z nich je popsána v následující části formou příkladů.

## [TATO PAM. KARTA JE ZAMČENÁ.]

Přepínač ochrany proti zápisu na paměťové kartě SD nebo na paměťové kartě SDHC je přesunutý do polohy [LOCK]. Za účelem vypnutí ochrany přesuňte přepínač zpět.

(P15, 116, 124)

## [ŽÁDNÝ PLATNÝ SNÍMEK K PŘEHRÁNÍ]

Zaznamenejte snímek nebo vložte kartu se zaznamenaným snímkem a pouze poté jej bude možné přehrát.

## [TENTO SNÍMEK JE CHRÁNĚN]

Vymažte nebo přepište snímek po zrušení nastavení ochrany. (P116)

## [TENTO SNÍMEK NEMŮŽE BÝT VYMAZÁN]/[NĚKTERÉ SNÍMKY NEMOHOU BÝT VYMAZÁNY]

Snímky neodpovídající standardu DCF nemohou být vymazány. Když si přejete vymazat takové snímky, naformátujte kartu po uložení potřebných dat do PC apod.

(P124)

## [NENÍ MOŽNÉ PROVÉST ŽÁDNOU DODATEČNOU VOLBU]

Překročili jste počet snímků, které lze nastavit najednou s použitím [VÍCEN.] v [EDIT.NÁZVU], [TEXT. ZNAČKA], nebo [VÍCENÁS.VYMAZÁNÍ]. Jakmile jsou snímky vymazány nebo text a data vložena, opakujte operaci.

Bylo nastaveno více než 999 oblíbených snímků.

## [NENÍ MOŽNÉ NASTAVIT NA TOMTO SNÍMKU]

[EDIT.NÁZVU], [TEXT. ZNAČKA] nebo DPOF nemůže být nastaveno pro snímky, které neodpovídají standardu DCF.

## [NEDOSTATEK MÍSTA VE VESTAVĚNÉ PAMĚTI]/[NEDOSTATEČNÁ PAMĚŤ NA KARTĚ]

Zbývajícím místu ve vestavěné paměti je nedostatečné.

- Když kopírujete snímky z vestavěné paměti na kartu (zálohovací kopie), snímky budou zkopírovány v rozmezí kapacity karty až do jejího naplnění.

## [NĚKTERÉ SNÍMKY SE NEDAJÍ ZKOPÍROVAT]/[KOPÍROVÁNÍ NEMŮŽE BÝT UKONČENO]

V následujících případech není zkopírování snímku možné.

- Při kopírování snímku s názvem, který již existuje v cíli kopírování.  
(Pouze při kopírování z karty do vestavěné paměti.)
- Při kopírování souborů nevyhovujících standardu DCF.

Může se stát, že kopírování snímků zaznamenaných nebo editovaných na jiném zařízení nebude možné.

## [CHYBA VESTAVĚNÉ PAMĚTI FORMÁTOVAT VESTAVĚNOU PAMĚŤ?]

Při formátování vestavěné paměti na PC bude zobrazeno následující hlášení. Znovu naformátujte vestavěnou kameru fotoaparátu.

(P124) Data ve vestavěné paměti budou vymazána.

## [CHYBA PAMĚŤOVÉ KARTY FORMÁTOVAT TUTO KARTU?]

Fotoaparát nedokáže rozeznat formát dané karty . Znovu naformátujte kartu s fotoaparátem po uložení potřebných dat do PC apod. (P124)

## [VYPNĚTE A ZNOVU ZAPNĚTE KAMERU, PROSÍM]

Toto hlášení bude zobrazeno při nesprávné činnosti fotoaparátu. Vypněte a zapněte fotoaparát. Při přetrvávajícím zobrazování hlášení se obraťte na dealera nebo na nejbližší Servisní středisko .

## **[CHYBA PARAMETRU PAMĚŤOVÉ KARTY.]**

Používejte kartu kompatibilní s tímto zařízením.

(P4, 15)

- Paměťové karty SDHC můžete používat pouze v případě, že se jedná o karty s kapacitou 4 GB nebo větší.

## **[CHYBA PAMĚŤOVÉ KARTY OVĚŘTE, PROSÍM, KARTU]**

- Byla zaznamenána chyba během přístupu na kartu. Vložte kartu znovu.

## **[CHYBA ČTENÍ OVĚŘTE, PROSÍM, KARTU]**

Byla zaznamenána chyba během čtení dat. Vložte kartu znovu. Ujistěte se, že je karta vložena správně, a znovu aktivujte přehrávání.

## **[CHYBA PSANÍ OVĚŘTE, PROSÍM, KARTU]**

Byla zaznamenána chyba během zápisu dat. Vypněte fotoaparát a vyjměte kartu. Vložte kartu znovu a zapněte fotoaparát. Před vyjmutím nebo vložení karty se ujistěte, že je fotoaparát vypnutý, abyste zabránili poškození.

## **[ZÁZNAM FILMU BYL ZRUŠEN NÁSLEDKEM OMEZENÍ RYCHLOSTI ZAPISOVÁNÍ NA KARTU]**

- Když nastavíte kvalitu snímku na [30fpsVGA] nebo [30fps16:9], doporučujeme použít vysokorychlostní kartu s kapacitou "10MB/s" nebo vyšší, viz zobrazení na obalu.
- V závislosti na druhu paměťové karty SD nebo paměťové karty SDHC může dojít k přerušení záznamu uprostřed záznamu.

## **[VYTVOŘENÍ ADRESÁŘE NENÍ MOŽNÉ]**

Vytvoření adresáře není možné, protože nejsou k dispozici zbývající čísla adresářů, které by bylo možné použít. (P126)

Naformátujte kartu po uložení potřebných dat do PC apod. (P124)

Když po formátování aktivujete [VYNULOVAT] v menu [NAST.], číslo adresáře bude vynulováno a přednastaveno na 100. (P25)

## **[SNÍMEK JE ZOBRAZEN V TV FORMÁTU 4:3]/[SNÍMEK JE ZOBRAZEN V TV FORMÁTU 16:9]**

- K fotoaparátu je připojen AV kabel. Stisknutím [MENU/SET] můžete okamžitě vymazat toto hlášení.
- Když si přejete změnit TV formát, zvolte [TV FORMÁT] v menu [NAST.]. (P26)
- K zobrazení tohoto hlášení dochází také při pouhém připojení kabelu pro USB připojení k fotoaparátu.

V takovém případě připojte druhý konec kabelu pro USB připojení k tiskárně. (P125, 129)

## **[ZNOVU PROSÍM PŘIPOJTE TISKÁRNU.]**

Toto hlášení se zobrazí, pokud nastavíte otočný ovladač na režim tisku [  ], jakmile je fotoaparát připojený na PC. Po opětovném připojení tiskárny změňte režim na režim jiný než [  ] a pak zkontrolujte, zda neprobíhá žádný přenos dat.

( [PŘÍSTUP] se objeví na monitoru LCD této jednotky v průběhu přenosu dat.)

## **[USB REŽ. ZMĚNĚN. ODPOJTE PROSÍM USB KABEL.]**

Toto hlášení bude zobrazeno v případě, že změníte polohu otočného ovladače režimu do polohy odpovídající jinému režimu než režimu tisku [  ] během připojení tohoto zařízení k tiskárně.

Nastavte otočný ovladač režimu znovu do polohy [  ] a poté odpojte kabel pro USB připojení. Když probíhá tisk, zastavte tisk a odpojte kabel pro USB připojení.

## **[TISKÁRNA OBSAZENA]/[OVĚŘTE TISKÁRNU, PROSÍM.]**

Tiskárna nemůže tisknout. Zkontrolujte tiskárnu.

# Řešení problémů

Když vrátíte nastavení menu na počáteční hodnoty přednastavené při zakoupení, může dojít ke zlepšení situace.

**Zvolte [RESETOVAT] v menu [NAST.]. (P25)**

## ■ Akumulátor a zdroj energie

### 1: Fotoaparát nemůže pracovat, i když je zapnutý.

- Je akumulátor vložen správně?  
– Zkontrolujte směr vložení akumulátoru. (P13)
- Je akumulátor dostatečně nabitý?  
– Použijte dostatečně nabitý akumulátor.

### 2: Při zapnutém fotoaparátu dochází k vypnutí LCD monitoru.

- Není aktivována funkce úspory energie (P23) nebo úsporný režim (P24)?  
– Zrušte tyto režimy stisknutím tlačítka závěrky do poloviny.
- Není akumulátor vybitý?  
– Použijte dostatečně nabitý akumulátor.

### 3: Fotoaparát je vypnutý bezprostředně po svém zapnutí.

- Je akumulátor dostatečně nabitý pro činnost s fotoaparátem?  
– Použijte dostatečně nabitý akumulátor.
- Když necháte fotoaparát zapnutý, dojde k jeho vybití. Vypínejte často fotoaparát použitím úsporného režimu (P23) apod.

## ■ Záznam

### 1: Snímek nemůže být zaznamenán.

- Je otočný ovladač správně nastaven?
- Nezůstalo něco uložené ve vestavěné paměti nebo na kartě?  
– Před záznamem vymažte některé snímky. (P39)

### 2: Zaznamenaný snímek má nádech do běla.

#### Objektiv je špinavý

- Snímek dostává nádech do běla, když se na objektivu nachází špína nebo otisky prstů. Když je objektiv špinavý, zapněte fotoaparát, vysuňte tubus objektivu (P8) a jemně vyčistěte povrch objektivu suchým hadříkem.

### 3: Zaznamenaný snímek je příliš jasný nebo tmavý.

- Zkontrolujte, zda je expozice správně vykompenzována. (P53)

### 4: 2 nebo 3 snímky jsou nasnímány najednou.

- Je auto bracket (P54), [H-SÉRIOVÉ SN.] v režimu scény (P64) nebo v nastavení režimu 'burst'? (P86)

### 5: Subjekt není správně zaostřen.

- Rozsah zaostření se mění v závislosti na režimu záznamu.  
Pootočte otočným ovladačem režimu za účelem nastavení správného režimu vzhledem ke vzdálenosti subjektu.
- Nenachází se subjekt mimo zaostřovací rozsah fotoaparátu? (P29, 55)
- Nenasnímali jste snímek s vibracemi?
- Vyfořili jste snímek po stisknutí tlačítka závěrky na polovinu? Subjekt není zaostřen, dokud není tlačítko závěrky stisknuto na polovinu. (To však vylučuje inteligentní automatický režim [iA].)

**6: Zaznamenaný snímek je zatažený. Optický stabilizátor obrazu je neúčinný.**

- Rychlost závěrky bude pomalejší a funkce optického stabilizátoru obrazu by nemusela pracovat správně při snímání snímků, zejména na tmavých místech. V takovém případě vám doporučujeme při snímání snímků držet fotoaparát pevně oběma rukama. (P29) Dále doporučujeme při snímání snímků s pomalou závěrkou použít samospoušť (P52).

**7: Zaznamenaný snímek vypadá hrubě. Na snímku se vyskytl šum.**

- Není citlivost ISO příliš vysoká nebo rychlost závěrky příliš nízká? (Při naložení fotoaparátu je citlivost ISO nastavena na [AUTO]. Avšak při snímání snímků v interiéru apod. dochází k jejímu nárůstu.)
  - Snižte citlivost ISO. (P80)
  - Nastavte [PODÁNÍ BAREV] na [NATURAL]. (P88)
  - Snímejte snímky na světlých místech.
- V [VYS. CITLIVOST] (P64) a [H-SÉRIOVÉ SN.] (P64) v režimu scény se mírně sníží rozlišení zaznamenaného snímku z důvodu zpracování vysoké citlivosti. Nejedná se o poruchu.

**8: Jas nebo barva zaznamenaného snímku se liší od aktuální scény.**

- Při záznamu při světle zářivky může v případě rychlé závěrky dojít k mírné změně jasu nebo barvy. Jedná se o charakteristickou vlastnost fluorescenčního osvětlení. Nejedná se o poruchu.

**9: Při stisknutí tlačítka závěrky do poloviny nebo při záznamu filmu se na LCD monitoru objevují červenavé svislé čáry.**

- Jedná se o jev nazvaný skvrna. Je charakteristickou vlastností CCD a objevuje se v případě, když má subjekt světlou část. Může dojít k nerovnoměrnému zobrazení zelených svislých čar nebo k nerovnoměrnému zobrazení barev v okolí skvrny. Nejedná se o poruchu. K výskytu tohoto jevu dochází při záznamu filmů, ne však při záznamu statických snímků.



**10: Záznam filmu je ukončen uprostřed.**

- Používáte paměťové MultiMediaCard?
  - Toto zařízení nepodporuje paměťové MultiMediaCard.
- Když nastavíte kvalitu snímku na [30fpsVGA] nebo [30fps16:9], doporučujeme použít vysokorychlostní kartu s kapacitou "10MB/s" nebo vyšší, viz zobrazení na obalu.
- V závislosti na druhu karty může dojít k zastavení záznamu uprostřed.

## ■ LCD monitor

### 1: Občas dochází k vypnutí LCD monitoru, i když je fotoaparát zapnutý.

- Nenastavili jste úsporný režim? (P24)  
– V úsporném režimu dochází při nabíjení blesku k vypnutí LCD monitoru.

### 2: LCD monitor se stává na okamžik tmavším nebo světlejším.

- K výskytu tohoto jevu dochází při stisknutí tlačítka závěrky do poloviny za účelem nastavení hodnoty clony a nijak neovlivňuje zaznamenané snímky.

### 3: LCD monitor bliká v interiéru.

- Může se stát, že po zapnutí fotoaparátu v interiéru nebo při fluorescenčním osvětlení bude LCD monitor na několik sekund blikat. Nejedná se o poruchu.

### 4: LCD monitor je příliš jasný nebo příliš tmavý.

- Doladíte jas displeje. (P24)
- Není aktivovaná funkce zesvětlení LCD nebo funkce vysokého úhlu snímání?

### 5: Na LCD monitoru se objevují červené, modré a zelené body.

- Tyto pixely neovlivní zaznamenané snímky. Nejedná se o poruchu. (P139)

### 6: Objevení šumu na LCD monitoru.

- Na tmavých místech může dojít k objevení šumu za účelem udržování jasu LCD monitoru.  
Tento jev nijak neovlivní zaznamenané snímky.

## ■ Blesk

### 1: Blesk není aktivován.

- Není blesk nastaven na hodnotu Neustále VYPNUTÝ [🔌]?  
– Změňte nastavení blesku. (P47)
- Blesk není aktivován v režimu filmu [🎞️] (P69), [KRAJINA], [NOČNÍ KRAJINA], [ZÁPAD SLUNCE], [H-SÉRIOVÉ SN.], [HVĚZD.OBLOHA], [OHŇOSTROJ] [LETECKÉ FOTKY] při zvoleném režimu. (P56)

### 2: Blesk je aktivován 2 krát.

- Při volbě redukce červených očí (P47) bude blesk aktivován jednou před aktuálním snímáním za účelem omezení jevu červených očí (oči subjektu jsou na snímku zobrazeny červeně) a poté je aktivován znovu, v rámci aktuálního záznamu.

## ■ Přehrávání

### 1: Přehrávaný snímek je otočen a zobrazen v nečekaném směru.

- Fotoaparát disponuje funkcí automatického otáčení snímků zaznamenaných s fotoaparátem držným svisle. (Když při zaměřování snímků pohybujete fotoaparátem nahoru a dolů, fotoaparát může zaznamenat, že je držen svisle.)
- Můžete zobrazit snímky bez otáčení, když nastavíte [OTÁČENÍ SN.] (P106) na [OFF].
  - Můžete otáčet snímky s použitím funkce [OTOČIT]. (P106)

## 2: Nedochází k přehrání snímku.

- Je otočný ovladač režimu nastaven do režimu přehrávání [▶]?
- Jedná se o snímek uložený ve vestavěné paměti nebo na kartě?

Snímky ve vestavěné paměti jsou zobrazovány při vyjmuté kartě. Data snímků na kartě jsou zobrazována při vložení karty. (P15)

## 3: Číslo adresáře a číslo souboru jsou zobrazeny jako [—] a dochází k přepnutí na zobrazení číselného displeje.

- Nejedná se o snímek editovaný na PC nebo zaznamenaný na digitálním fotoaparátu od jiného výrobce?

Může se také stát, že došlo k vyjmutí akumulátoru bezprostředně po záznamu nebo že došlo k vybití akumulátoru během záznamu.

– Vymažte výše uvedené snímky naformátováním dat. (P124)

(Formátování nenávratně vymaže všechna data včetně ostatních snímků.

Před formátováním pozorně zkontrolujte data.)

## 4: Snímek je v kalendáři přehrávání zobrazen s datem odlišným od data aktuálního záznamu.

- Nejedná se o snímek editovaný na PC nebo zaznamenaný na digitálním fotoaparátu od jiného výrobce?

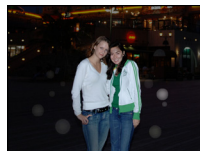
Tento druh snímku může být zobrazen s datem odlišným od data aktuálního záznamu v kalendáři přehrávání. (P94)

- Jsou hodiny ve fotoaparátu nastaveny správně? (P17)

Když se například nastavení hodin ve fotoaparátu liší od data a času nastaveného na PC a vy dostanete snímky zaznamenané s fotoaparátem do PC a poté je zapíšete zpět na kartu, snímky mohou být zobrazeny s daty odlišnými od dat aktuálního záznamu v kalendáři přehrávání apod.

## 5: Na zaznamenaném snímku se objeví okrouhlé body podobné mýdlovým bublinám.

- Při nasnímání snímku s bleskem na tmavém místě nebo v interiéru mohou být na snímku zobrazeny okrouhlé body, způsobené odrazem blesku v částicích prachu ve vzduchu. Nejedná se o poruchu.
- Charakteristické je, že počet těchto bodů a jejich poloha se u různých snímků liší.



## ■ TV, PC a tiskárna

### 1: Nedochází k zobrazení snímku na televizoru.

- Je fotoaparát správně připojený k TV?
- Nastavte vstup na TV do režimu externího vstupu.

### 2: Plochy displeje na TV a na LCD monitoru fotoaparátu se vzájemně liší.

V závislosti na modelu TV může být plocha menší a může během zobrazování dojít k zúžení ve vodorovném nebo svislém směru, spodní a horní nebo levá a pravá část mohou být odřezány. Důvodem jsou vlastnosti TV a nejedná se o poruchu.

### 3: Filmy nemohou být přehrávány na TV.

- Pokoušíte se přehrávat filmy přímo vložením z karty do slotu pro kartu na vaší TV?  
– Připojte fotoaparát k TV prostřednictvím AV kabelu (dodané) a poté přehrajte snímky na fotoaparátu. (P134)

### 4: Snímek nebude plně zobrazen na TV.

- Nastavte formát TV na fotoaparátu. (P26)

### 5: Snímek nemůže být přenesen, když je fotoaparát připojen k PC.

- Je fotoaparát připojen k PC správně?
- Je fotoaparát správně rozeznán PC?

### 6: Karta není rozeznána PC.

- (Vestavěná paměť je rozeznána.)
- Odpojte kabel pro USB připojení. Připojte jej znovu, když bude karta vložena do fotoaparátu.

### 7: Snímek nemůže být vytištěn, když je fotoaparát připojen k tiskárně.

- Podporuje tiskárna PictBridge?
- Vynulujte a přednastavte režim na [  ]. (P129)

### 8: Konce snímků jsou při tisku odřezány.

- Při použití tiskárny s funkcí ořezávání nebo s funkcí tisku na celé ploše zrušte tuto funkci ještě před zahájením tisku. (Podrobnější informace jsou uvedeny v návodu k použití tiskárny.)
- Když si ve fotoslužbě objednáte tisk snímků, zeptejte se, zda se mohou snímky tisknout s oběma konci.

## ■ Další funkce

### 1: Omylem byl zvolen nečitelný jazyk.

- Stiskněte [MENU/SET], zvolte ikonu menu [NAST.] [  ] a poté zvolte ikonu [  ] za účelem nastavení požadovaného jazyka. (P26)

### 2: Nastavení pro funkci automatické kontroly snímku je zrušeno.

- Používáte při focení funkci auto bracket (P54)? Je fotoaparát v režimu burst (P86) nebo režimu filmu [  ] (P69), [AUTOPORTRÉT] (P58) nebo [H-SÉRIOVÉ SN.] (P64) v režimu scény? Je [ZVUK.ZÁZNAM] nastaven na [ON] (P82)?  
– V těchto případech nemůžete nastavit funkci automatické kontroly snímku v menu [NAST.].

### 3: Při stisknutí tlačítka závěrky do poloviny dojde někdy k zapnutí červeného světla.

- Na tmavých místech pomocné světlo AF (P87) svítí červeně za účelem usnadnění zaostření na subjekt.

### 4: Nedochází k vypnutí pomocného světla AF.

- Je [AF PŘISVĚTLENÍ] v menu režimu [ZÁZN.] nastaveno na [ON]? (P87)
- Snímáte snímky na tmavých místech?  
– Nedochází k zapnutí pomocného světla AF na světlých místech.
- Nedochází k zapnutí pomocného světla AF při [AUTOPORTRÉT], [KRAJINA], [NOČNÍ KRAJINA], [ZÁPAD SLUNCE], [OHŇOSTROJ] nebo [LETECKÉ FOTKY] při volbě režimu scény. (P56)

### **5: Fotoaparát se ohřívá.**

- Povrch fotoaparátu se může během použití ohřát. Tento jev nemá vliv na výkon nebo kvalitu fotoaparátu.

### **6: Objektiv kliká.**

- Při změně jasu následkem zoomu nebo pohybu fotoaparátu apod. může dojít ke kliknutí objektivu a k výrazné změně snímku na displeji. Snímek tím však nebude ovlivněn.
- Zvuk je způsoben automatickým doladěním clony.
- Nejedná se o poruchu.

### **7: Hodiny jsou vynulovány.**

- Při dlouhodobém nepoužívání fotoaparátu může dojít k vynulování hodin. Při zobrazení hlášení [NASTAVTE HODINY, PROSÍM.] znovu nastavte hodiny. (P17)
- Při snímání snímku před nastavením hodin bude zaznamenáno [0:00 0. 0. 0].

### **8: Zobrazený snímek bude mírně zkreslen.**

- V závislosti na zoomovém zvětšení bude zaznamenaný snímek mírně zkreslen. Tento jev se nazývá optická vada. Čím blíže snímáte subjekt v širokoúhlém režimu, tím větší bude zkreslení snímaného snímku. V každém případě se však nejedná o poruchu.

### **9: Na snímku se zobrazí barvy, které nebyly nalezeny v aktuální scéně.**

- V závislosti na zoomovém zvětšení mohou mít snímky barevné okraje kolem subjektu. Tento jev se nazývá chromatická chyba a může být viditelný během záznamu vzdálených subjektů. Nejedná se však o poruchu.

### **10: Číslo souboru nejsou zaznamenávána postupně.**

- Když provádíte nějakou operaci po nasnímání snímků, snímky mohou být zaznamenány do adresářů s odlišnými čísly ve srovnání s adresáři použitými před operací. (P126)

### **11: Číslo souboru jsou zaznamenána ve vzestupném pořadí.**

- Jestliže je akumulátor vložen nebo vyjmut, když fotoaparát není vypnutý, dojde ke ztrátě čísel adresářů. Když však znovu zapnete fotoaparát a zaznamenáte snímky, čísla zaznamenaných adresářů se budou lišit od předchozích zaznamenaných adresářů.

### **12: Snímek je zobrazen černě.**

- Snímky editované nebo otáčené na PC mohou být zobrazeny při přehrávání (P39), multi přehrávání (P93) a při přehrávání kalendáře (P94) černě.

### **13: Tubus objektivu je zatažený.**

- Tubus objektivu se zasune asi 15 sekund po přepnutí z jednoho [ZÁZN.] režimu do [PŘEHR.] druhého.



# Počet zaznamenanatelných snímků a doba záznamu, která je k dispozici

- Počet zaznamenanatelných snímků a doba záznamu, která je k dispozici, představují pouze přibližné hodnoty. (Jejich skutečné hodnoty závisí na podmínkách záznamu a druhu karty.)
- Počet zaznamenanatelných snímků a doba záznamu, která je k dispozici, se mění v závislosti na subjektech.

## ■ Počet zaznamenanatelných snímků

| Formát                               |        | 4:3                                                                               |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |
|--------------------------------------|--------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| Velikost snímku                      |        | 8 M (8M):<br>(3264×2448 pixelů)                                                   |                                                                                   | 5 M (5M EZ):<br>(2560×1920 pixelů)                                                |                                                                                   |
| Kvalita                              |        |  |  |  |  |
| Vestavěná paměť<br>(Přibližně 27 MB) |        | 6                                                                                 | 12                                                                                | 10                                                                                | 21                                                                                |
| Karta                                | 16 MB  | 2                                                                                 | 6                                                                                 | 5                                                                                 | 10                                                                                |
|                                      | 32 MB  | 6                                                                                 | 14                                                                                | 11                                                                                | 23                                                                                |
|                                      | 64 MB  | 14                                                                                | 30                                                                                | 24                                                                                | 48                                                                                |
|                                      | 128 MB | 30                                                                                | 61                                                                                | 50                                                                                | 99                                                                                |
|                                      | 256 MB | 61                                                                                | 120                                                                               | 98                                                                                | 190                                                                               |
|                                      | 512 MB | 120                                                                               | 240                                                                               | 195                                                                               | 380                                                                               |
|                                      | 1 GB   | 240                                                                               | 480                                                                               | 390                                                                               | 770                                                                               |
|                                      | 2 GB   | 490                                                                               | 970                                                                               | 790                                                                               | 1530                                                                              |
|                                      | 4 GB   | 970                                                                               | 1910                                                                              | 1560                                                                              | 3010                                                                              |

| Formát                               |        | 4:3                                                                               |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |
|--------------------------------------|--------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| Velikost snímku                      |        | 3 M (3M EZ):<br>(2048×1536 pixelů)                                                |                                                                                   | 2 M (2M EZ):<br>(1600×1200 pixelů)                                                |                                                                                   | 0.3 M (0,3M EZ):<br>(640×480 pixelů)                                              |                                                                                   |
| Kvalita                              |        |  |  |  |  |  |  |
| Vestavěná paměť<br>(Přibližně 27 MB) |        | 16                                                                                | 32                                                                                | 26                                                                                | 52                                                                                | 130                                                                               | 210                                                                               |
| Karta                                | 16 MB  | 8                                                                                 | 16                                                                                | 13                                                                                | 27                                                                                | 68                                                                                | 110                                                                               |
|                                      | 32 MB  | 18                                                                                | 36                                                                                | 29                                                                                | 58                                                                                | 145                                                                               | 230                                                                               |
|                                      | 64 MB  | 38                                                                                | 75                                                                                | 61                                                                                | 120                                                                               | 290                                                                               | 480                                                                               |
|                                      | 128 MB | 78                                                                                | 150                                                                               | 125                                                                               | 240                                                                               | 600                                                                               | 970                                                                               |
|                                      | 256 MB | 150                                                                               | 290                                                                               | 240                                                                               | 470                                                                               | 1170                                                                              | 1900                                                                              |
|                                      | 512 MB | 300                                                                               | 590                                                                               | 480                                                                               | 940                                                                               | 2320                                                                              | 3770                                                                              |
|                                      | 1 GB   | 600                                                                               | 1180                                                                              | 970                                                                               | 1880                                                                              | 4640                                                                              | 7550                                                                              |
|                                      | 2 GB   | 1220                                                                              | 2360                                                                              | 1920                                                                              | 3610                                                                              | 8780                                                                              | 12290                                                                             |
|                                      | 4 GB   | 2410                                                                              | 4640                                                                              | 3770                                                                              | 7090                                                                              | 17240                                                                             | 24130                                                                             |

| Formát                               |        | 3:2                                                                               |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |
|--------------------------------------|--------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| Velikost snímku                      |        | 7 M (7M):<br>(3264×2176 pixelů)                                                   |                                                                                   | 4.5 M (4,5M EZ):<br>(2560×1712 pixelů)                                            |                                                                                   | 2.5 M (2,5M EZ):<br>(2048×1360 pixelů)                                            |                                                                                   |
| Kvalita                              |        |  |  |  |  |  |  |
| Vestavěná paměť<br>(Přibližně 27 MB) |        | 7                                                                                 | 14                                                                                | 11                                                                                | 23                                                                                | 18                                                                                | 36                                                                                |
| Karta                                | 16 MB  | 3                                                                                 | 7                                                                                 | 5                                                                                 | 12                                                                                | 9                                                                                 | 18                                                                                |
|                                      | 32 MB  | 7                                                                                 | 16                                                                                | 13                                                                                | 26                                                                                | 20                                                                                | 40                                                                                |
|                                      | 64 MB  | 16                                                                                | 33                                                                                | 27                                                                                | 54                                                                                | 43                                                                                | 83                                                                                |
|                                      | 128 MB | 34                                                                                | 69                                                                                | 56                                                                                | 110                                                                               | 88                                                                                | 165                                                                               |
|                                      | 256 MB | 68                                                                                | 135                                                                               | 110                                                                               | 210                                                                               | 170                                                                               | 330                                                                               |
|                                      | 512 MB | 135                                                                               | 260                                                                               | 210                                                                               | 430                                                                               | 340                                                                               | 650                                                                               |
|                                      | 1 GB   | 270                                                                               | 530                                                                               | 440                                                                               | 860                                                                               | 680                                                                               | 1310                                                                              |
|                                      | 2 GB   | 550                                                                               | 1070                                                                              | 890                                                                               | 1700                                                                              | 1360                                                                              | 2560                                                                              |
|                                      | 4 GB   | 1080                                                                              | 2110                                                                              | 1740                                                                              | 3350                                                                              | 2680                                                                              | 5020                                                                              |

| Formát                               |        | 16:9                                                                              |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |
|--------------------------------------|--------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| Velikost snímku                      |        | 6 M (6M):<br>(3264×1840 pixelů)                                                   |                                                                                   | 3.5 M (3,5M EZ):<br>(2560×1440 pixelů)                                            |                                                                                   | 2 M (2M EZ):<br>(1920×1080 pixelů)                                                |                                                                                   |
| Kvalita                              |        |  |  |  |  |  |  |
| Vestavěná paměť<br>(Přibližně 27 MB) |        | 8                                                                                 | 17                                                                                | 14                                                                                | 28                                                                                | 25                                                                                | 48                                                                                |
| Karta                                | 16 MB  | 4                                                                                 | 8                                                                                 | 7                                                                                 | 14                                                                                | 12                                                                                | 25                                                                                |
|                                      | 32 MB  | 9                                                                                 | 19                                                                                | 15                                                                                | 31                                                                                | 27                                                                                | 53                                                                                |
|                                      | 64 MB  | 20                                                                                | 40                                                                                | 32                                                                                | 64                                                                                | 57                                                                                | 105                                                                               |
|                                      | 128 MB | 41                                                                                | 81                                                                                | 66                                                                                | 130                                                                               | 115                                                                               | 220                                                                               |
|                                      | 256 MB | 81                                                                                | 155                                                                               | 130                                                                               | 250                                                                               | 230                                                                               | 430                                                                               |
|                                      | 512 MB | 160                                                                               | 310                                                                               | 250                                                                               | 510                                                                               | 450                                                                               | 860                                                                               |
|                                      | 1 GB   | 320                                                                               | 630                                                                               | 520                                                                               | 1020                                                                              | 910                                                                               | 1720                                                                              |
|                                      | 2 GB   | 650                                                                               | 1270                                                                              | 1040                                                                              | 2040                                                                              | 1800                                                                              | 3410                                                                              |
|                                      | 4 GB   | 1280                                                                              | 2510                                                                              | 2040                                                                              | 4020                                                                              | 3540                                                                              | 6700                                                                              |

■ Doba záznamu, která je k dispozici (při záznamu filmů)

| Formát                               |        | 4:3               |                   |                   |                   |
|--------------------------------------|--------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|
| Nastavení kvality obrazu             |        | 30fps<br>VGA      | 10fps<br>VGA      | 30fps<br>QVGA     | 10fps<br>QVGA     |
| Vestavěná paměť<br>(Přibližně 27 MB) |        | —                 | —                 | 53 sek.           | 2 min<br>40 sek.  |
| Karta                                | 16 MB  | 6 sek.            | 26 sek.           | 26 sek.           | 1 min<br>22 sek.  |
|                                      | 32 MB  | 17 sek.           | 58 sek.           | 59 sek.           | 2 min<br>55 sek.  |
|                                      | 64 MB  | 39 sek.           | 2 min             | 2 min             | 6 min             |
|                                      | 128 MB | 1 min<br>23 sek.  | 4 min<br>10 sek.  | 4 min<br>10 sek.  | 12 min<br>20 sek. |
|                                      | 256 MB | 2 min<br>45 sek.  | 8 min<br>10 sek.  | 8 min<br>10 sek.  | 24 min            |
|                                      | 512 MB | 5 min<br>30 sek.  | 16 min<br>20 sek. | 16 min<br>20 sek. | 47 min<br>50 sek. |
|                                      | 1 GB   | 11 min            | 32 min<br>50 sek. | 32 min<br>50 sek. | 1 h 35 min        |
|                                      | 2 GB   | 22 min<br>30 sek. | 1 h 7 min         | 1 h 7 min         | 3 h 15 min        |
|                                      | 4 GB*  | 44 min<br>20 sek. | 2 h 11 min        | 2 h 11 min        | 6 h 22 min        |

| Formát                               |        | 16:9              |                   |
|--------------------------------------|--------|-------------------|-------------------|
| Nastavení kvality obrazu             |        | 30fps<br>16:9     | 10fps<br>16:9     |
| Vestavěná paměť<br>(Přibližně 27 MB) |        | —                 | —                 |
| Karta                                | 16 MB  | 5 sek.            | 22 sek.           |
|                                      | 32 MB  | 14 sek.           | 50 sek.           |
|                                      | 64 MB  | 33 sek.           | 1 min<br>45 sek.  |
|                                      | 128 MB | 1 min<br>11 sek.  | 3 min<br>35 sek.  |
|                                      | 256 MB | 2 min<br>20 sek.  | 7 min             |
|                                      | 512 MB | 4 min<br>40 sek.  | 14 min            |
|                                      | 1 GB   | 9 min<br>20 sek.  | 28 min<br>10 sek. |
|                                      | 2 GB   | 19 min<br>20 sek. | 57 min<br>30 sek. |
|                                      | 4 GB*  | 38 min            | 1 h 53 min        |

**(DMC-FX55GC/DMC-FX55SG/DMC-FX55PL)**

- \* Filmy mohou být zaznamenávány nepřetržitě až do 2 GB.

Maximální doba záznamu, která zůstává do dosažení 2 GB, bude zobrazena na displeji.

**(DMC-FX55EG/DMC-FX55E)**

- \* Filmy mohou být zaznamenávány nepřetržitě až do 15 minut.

Maximální doba záznamu, která zůstává k dispozici (do dosažení 15 minut), bude zobrazena na displeji.



- Počet zaznamenaných snímků a doba záznamu, která je k dispozici a je zobrazena na displeji, by nemusely klesat správně.
- Toto zařízení nepodporuje záznam filmů na MultiMediaCard.
- Extra optický zoom nefunguje v [VYS. CITLIVOST] (P64) nebo [H-SÉRIOVÉ SN.] (P64) v režimu scény a velikost obrázku pro [EZ] se tedy nezobrazí.

# Technické údaje

**Digitální fotoaparát:** Bezpečnostní pokyny

**Zdroj napájení:** DC 5,1 V  
**Příkon:** 1,6 W (Při záznamu)  
 0,8 W (Při přehrávání)

**Efektivní počet pixelů:** 8.100.000 pixelů

**Obrazový snímač:** 1/2,5" CCD, celkový počet pixelů 8.320.000 pixelů, Primární barevný filtr

**Objektiv:** Optický 3,6× zoom, f=4,6 mm až 16,4 mm (ekvivalent 35 mm filmové kamery: 28 mm až 100 mm)/F2.8 až F5.6

**Digitální zoom:** Max. 4×

**Extra optický zoom:** Max. 5,7×

**Zaostřit:** Běžný/makro/rozeznání obličejů/5-zónové-zaostřování/  
 3-zónové-zaostřování (vysokorychlostní)/1-zónové-zaostřování (vysokorychlostní)/1-zónové-zaostřování/bodové zaostřování

**Rozsah zaostření:** Běžný: 50 cm až ∞  
 Makro/Inteligentní automatický režim/Film/Režim Clipboard: 5 cm (Wide)/30 cm (Tele) až ∞  
 Režim scény: Ve výše uvedených nastaveních mohou být rozdíly.

**Systém závěrky:** Elektronická závěrka + Mechanická závěrka

**Film záznam:** Když je formát [4:3]  
 640×480 pixelů (30 snímků/sekundu, 10 snímků/sekundu, pouze při použití karty)  
 320×240 pixelů (30 snímků/sekundu, 10 snímků/sekundu)  
 Když je formát [16:9]  
 848×480 pixelů (30 snímků/sekundu, 10 snímků/sekundu, pouze při použití karty)  
 S audiem

## Sekvenční záznam

### Rychlost sekvenčního

**snímání:** 3 obrázky/druhý (Normální), přibližně 2 obrázky/za sekundu (Neomezeně)

### Počet

### zaznamenaných

**snímků:** Max. 7 snímků (Standardní), max. 4 snímky (Vysoká), závisí na zbývajícím kapacitě vestavěné paměti nebo karty (Neomezená). (Výkonosti při sekvenčním záznamu se dosahuje pouze při použití paměťových karet SD/paměťových karet SDHC. Při MultiMediaCard bude výkonost nižší.)

## Vysokorychlostní sekvenční režim

**Rychlost sekvenčního snímání:**

Přibližně 7 snímků/za sekundu

**Počet zaznamenaných snímků:**

Při použití vestavěné paměti: přibliž. 15 snímků (ihned po zformátování)  
Při použití karty: Max. 100 snímků (Líší se v závislosti na druhu karty a podmínkách záznamu)

**Citlivost ISO:**

AUTO/  
100/200/400/800/1250/1600  
[VYS. CITLIVOST] režim: 1600 až 6400

**Rychlost závěrky:**

8 sekund až 1/2000 sekundy  
[HVĚZD.OBLOHA] režim: 15 sekund, 30 sekund, 60 sekund  
Režim filmu: 1/30 sekundy až 1/13000 sekundy

**Vyvážení bílé:**

Aut. vyvážení bílé/Denní světlo/Deštivo/Zataženo/Halogenové osvětlení/Nastavení bílé

**Expozice (AE):**

Program AE  
Kompenzace expozice (1/3 EV krok, -2 EV až +2 EV)

**Měřicí režim:**

Více

**LCD monitor:**

3,0" nízkoteplotní polykrystalické TFT LCD  
(Přibližně 230.000 pixelů) (zorné pole kolem 100%)

**Blesk:**

Rozsah blesku: [ISO AUTO]  
Přibližně 60 cm až 6,3 m (Wide)  
AUTOM., AUTOM./Redukce červených očí, Neustále ZAPNUTÝ (Neustále ZAPNUTÝ/Redukce červených očí), Pomalá synchronizace/Redukce červených očí, Neustále VYPNUTÝ

**Mikrofon:**

Mono

**Reproduktor:**

Mono

**Záznamová média:**

Vestavěná paměť (Přibližně 27 MB)/Paměťová karta SD/  
Paměťová karta SDHC/MultiMediaCard (Pouze statické snímky)

**Velikost snímku**

**Statický snímek:**

Když je formát [4:3]  
3264×2448 pixelů, 2560×1920 pixelů, 2048×1536 pixelů,  
1600×1200 pixelů, 640×480 pixelů  
Když je formát [3:2]  
3264×2176 pixelů, 2560×1712 pixelů, 2048×1360 pixelů  
Když je formát [16:9]  
3264×1840 pixelů, 2560×1440 pixelů, 1920×1080 pixelů

**Filmy:**

Když je formát [4:3]  
640×480 pixelů (Pouze při použití karty), 320×240 pixelů  
Když je formát [16:9]  
848×480 pixelů (Pouze při použití karty)

**Kvalita:**

Vysoká/Standardní

## Formát záznamového souboru

**Statický snímek:** JPEG ("Design rule for Camera File system" (Pravidla pro systémový soubor kamery), vycházející ze standardu "Exif 2.21")/ odpovídající DPOF

**Snímek s audiem:** JPEG ("Design rule for Camera File system" (Pravidla pro systémový soubor kamery), vycházející ze standardu "Exif 2.21")+ "QuickTime" (snímek s audiem)

**Filmy:** "QuickTime Motion JPEG" (film s audiem)

## Rozhraní

**Digitální:** "USB 2.0" (Plná rychlost)

**Analogové**

**video/audio:** NTSC/PAL Kompozitní (Přepínatelné prostřednictvím menu), Výstup linky audia (mono)

## Koncovka

**[AV OUT/DIGITAL]:** Specifický konektor (8 kolíkový)

**[DC IN]:** Specifický konektor

**Rozměry:** Přibliž. 94,9 mm (W)×57,1 mm (H)×22,8 mm (D) (vyjma vyčnívajících částí)

**Hmotnost:** Přibliž. 143 g (vyjma karty a baterie),  
Přibliž. 165 g (s kartou a baterií)

**Provozní teplota:** 0 °C až 40 °C

**Provozní vlhkost:** 10% až 80%

**Nabíječka akumulátoru:** Bezpečnostní pokyny

**Vstup:** 110 V až 240 V ~ 50/60 Hz, 0,2 A

**Výstup:** ZÁŤEŽ 4,2 V === 0,8 A

**Akumulátorový balík  
(lithium-iontový):**

Bezpečnostní pokyny

**Napětí/kapacita:** 3,6 V, 1000 mAh