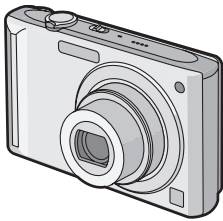


Panasonic®



Istruzioni d'uso
Fotocamera digitale

Modello N. **DMC-FX55**



Leggere completamente queste
istruzioni prima dell'uso.

LEICA
DC VARIO-ELMARIT



QuickTime e il logo QuickTime sono marchi
depositati o marchi registrati di Apple Inc., utilizzati
con licenza.

VQT1K65

Egregio cliente,

Grazie per aver acquistato una fotocamera digitale Panasonic. Legga attentamente queste istruzioni per l'uso e le conservi per consultarle quando ne avesse bisogno.

Informazioni per la sua sicurezza

ATTENZIONE:

PER RIDURRE IL RISCHIO D'INCENDIO, SCOSSE ELETTRICHE O DANNI AL PRODOTTO,

- **NON ESPORLO ALLA PIOGGIA, UMIDITÀ, GOCCIOLAMENTI O SPRUZZI ED EVITARE DI METTERVI SOPRA OGGETTI PIENI DI LIQUIDI, COME VASI.**
- **USARE SOLTANTO GLI ACCESSORI CONSIGLIATI.**
- **NON RIMUOVERE IL COPERCHIO (O RETRO); ALL'INTERNO NON CI SONO PARTI RIPARABILI DALL'UTENTE. PER LE RIPARAZIONI, RIVOLGERSI AL PERSONALE DI ASSISTENZA QUALIFICATO.**

Osservare attentamente le leggi sul copyright.

La registrazione di nastri o dischi preregistrati, o di altro materiale pubblicato o trasmesso, per scopi che non siano il puro utilizzo personale può costituire una violazione delle leggi sul copyright. Anche in caso di utilizzo personale, la registrazione di alcuni materiali può essere soggetta a limitazioni.

- Si noti che l'aspetto dei reali comandi, componenti, voci di menu, ecc. della fotocamera digitale può differire da quello che appare in queste istruzioni per l'uso.
- Il logo SDHC è un marchio.
- Leica è un marchio registrato di Leica Microsystems IR GmbH.
- Elmarit è un marchio registrato di Leica Camera AG.
- Altri nomi, nomi di società e nomi di prodotti contenuti in queste istruzioni sono marchi o marchi registrati delle relative società.

LA PRESA DEVE ESSERE
INSTALLATA VICINO
ALL'APPARECCHIO ED ESSERE
FACILMENTE RAGGIUNGIBILE.

PRECAUZIONE

Se la batteria non è sostituita correttamente, potrebbe verificarsi un'esplosione. Per la sostituzione utilizzare solo batterie dello stesso tipo o di tipo equivalente consigliate dal produttore. Per lo smaltimento delle batterie usate attenersi alle istruzioni del produttore.

Attenzione

Rischio di incendi, esplosioni e ustioni. Non smontare le batterie, non riscaldarle oltre i 60 °C e non incenerirle.

La marcatura d'identificazione del prodotto si trova sul fondo delle unità.

-Se vedete questo simbolo-**Informazioni per gli utenti sullo smaltimento di apparecchiature elettriche ed elettroniche obsolete (per i nuclei familiari privati)**

Questo simbolo sui prodotti e/o sulla documentazione di accompagnamento significa che i prodotti elettrici ed elettronici usati non devono essere mescolati con i rifiuti domestici generici.

Per un corretto trattamento, recupero e riciclaggio, portare questi prodotti ai punti di raccolta designati, dove verranno accettati gratuitamente. In alternativa, in alcune nazioni potrebbe essere possibile restituire i prodotti al rivenditore locale, al momento dell'acquisto di un nuovo prodotto equivalente.

Uno smaltimento corretto di questo prodotto contribuirà a far risparmiare preziose risorse ed evitare potenziali effetti negativi sulla salute umana e sull'ambiente, che potrebbero derivare, altrimenti, da uno smaltimento inappropriato. Per ulteriori dettagli, contattare la propria autorità locale o il punto di raccolta designato più vicino.

In caso di smaltimento errato di questo materiale di scarto, potrebbero venire applicate delle penali, in base alle leggi nazionali.

Per gli utenti aziendali nell'Unione Europea

Qualora si desideri smaltire apparecchiature elettriche ed elettroniche, contattare il rivenditore o il fornitore per ulteriori informazioni.

Informazioni sullo smaltimento in nazioni al di fuori dell'Unione Europea

Questo simbolo è valido solo nell'Unione Europea.

Qualora si desideri smaltire questo prodotto, contattare le autorità locali o il rivenditore e chiedere informazioni sul metodo corretto di smaltimento.

■ Informazioni relative al caricabatterie**ATTENZIONE!**

- **PER MANTENERE UNA BUONA VENTILAZIONE, NON INSTALLARE O SISTEMARE QUESTA UNITÀ IN UNO SCAFFALE DEI LIBRI, ARMADIETTO INCORPORATO OD ALTRO SPAZIO RISTRETTO. PER PREVENIRE I RISCHI DI SCOSSE O INCENDIO DOVUTI A SURRISCALDAMENTO, ACCERTARSI CHE TENDE OD ALTRO MATERIALE NON OSTRUISCANO LE CONDIZIONI DI VENTILAZIONE.**
- **NON OSTRUIRE LE APERTURE DI VENTILAZIONE DELL'UNITÀ CON GIORNALI, TOVAGLIE, TENDE ED ALTRI OGGETTI SIMILI.**
- **NON METTERE SULL'UNITÀ SORGENTI DI FIAMME NUDE, COME CANDELE ACCESE.**
- **DISFARSI DELLE PILE RISPETTANDO L'AMBIENTE.**

- Il caricabatterie si trova in standby quando si utilizza l'alimentazione CA.

Il circuito primario è sempre attivo finché il caricabatterie rimane collegato a una presa elettrica.

■ Custodia della fotocamera

- **Non scuotere con forza la fotocamera, e non sottoporla a urti violenti, ad esempio lasciandola cadere.**

L'unità può funzionare in modo non corretto, la ripresa di immagini può risultare impossibile, o l'obiettivo/il monitor LCD possono subire danni.

- Si consiglia caldamente di non lasciare la fotocamera nella tasca dei pantaloni quando ci si siede, di non inserirla a forza in una borsa piena, ecc.

In caso contrario si rischia di danneggiare il monitor LCD, o di procurarsi delle lesioni.



- **Prestare particolare attenzione nelle seguenti condizioni, in quanto l'unità potrebbe non funzionare correttamente.**

- Presenza di sabbia o polvere in grande quantità.
- Presenza di acqua che può bagnare l'unità, ad esempio quando questa viene utilizzata in una giornata di pioggia o su una spiaggia.

- **Non toccare l'obiettivo o le prese con le mani sporche. Fare inoltre attenzione ad evitare che dei liquidi penetrino negli spazi attorno alla lente, ai pulsanti, ecc.**

- **Se la fotocamera viene colpita da schizzi di acqua dolce o salata, utilizzare un panno asciutto per pulire accuratamente il corpo della fotocamera.**

■ Condensa (Quando l'obiettivo è appannato)

- La condensa si forma quando la temperatura ambiente o l'umidità cambiano. Fare attenzione alla condensa perché causa la formazione di macchie, la crescita di funghi o il malfunzionamento dell'obiettivo.
- Se si verifica la formazione di condensa, spegnere la fotocamera e non toccarla per circa 2 ore. Quando la temperatura della

fotocamera si avvicina a quella ambientale, la condensa scomparirà naturalmente.

■ Consultare anche le "Precauzioni per l'uso". (P138)

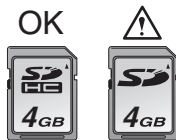
■ Schede utilizzabili in questa unità

È possibile utilizzare una scheda di memoria SD, una scheda di memoria SDHC e una MultiMediaCard.

- In queste istruzioni operative, il termine **scheda** si riferisce ai seguenti tipi di scheda di memoria.
 - Scheda di memoria SD (da 8 MB a 2 GB)
 - Scheda di memoria SDHC (4 GB)
 - MultiMediaCard (solo immagini fisse)

Informazioni più specifiche sulle schede di memoria utilizzabili con questa unità.

- Se si utilizzano schede con capacità di 4 GB o più è possibile utilizzare solo una scheda di memoria SDHC.
- Se la scheda di memoria da 4 GB è priva del logo SDHC, non è conforme allo standard SD e non funzionerà su questo prodotto.



Per le informazioni più aggiornate, visitare il seguente sito Web.

<http://panasonic.co.jp/pavc/global/cs>

(Il sito è solo in inglese.)

Indice

Prima dell'uso

| | |
|--|---|
| Informazioni per la sua sicurezza..... | 2 |
|--|---|

Preparazione

| | |
|--|----|
| Accessori standard..... | 7 |
| Nome dei componenti | 7 |
| Guida rapida..... | 9 |
| Mettere in carica la batteria con il caricatore | 10 |
| Informazioni relative alla batteria (ricarica/numero di immagini registrabili)..... | 11 |
| Inserimento e rimozione della scheda (opzionale)/della batteria..... | 13 |
| Informazioni sulla memoria interna/ la scheda (opzionale) | 15 |
| Impostazione della data e dell'ora (Imp. Orol.)..... | 17 |
| • Modifica dell'impostazione dell'orologio..... | 18 |
| Il selettore della modalità | 19 |
| Impostazione del menu | 20 |
| Informazioni sul menu SETUP | 23 |
| Indicazioni visualizzate sul monitor LCD/ Cambiamento delle impostazioni visualizzate sul monitor LCD..... | 27 |

Base

| | |
|--|----|
| Ripresa di immagini..... | 29 |
| Scattare fotografie utilizzando la funzione automatica (modalità auto intelligente)..... | 32 |
| Ripresa di immagini con lo zoom | 35 |
| • Utilizzo dello zoom ottico/Utilizzo dello zoom ottico esteso (EZ) | 35 |
| • Utilizzo dello zoom digitale Ulteriore estensione dello zoom | 37 |
| Controllo dell'immagine registrata (Revisione)..... | 38 |
| Riproduzione/Eliminazione delle immagini..... | 39 |

Avanzate (Registrazione di immagini)

| | |
|--|----|
| Il monitor LCD | 42 |
| • Cambiamento delle informazioni visualizzate | 42 |
| • Aumento della luminosità del monitor LCD..... | 45 |
| Ripresa di immagini con il flash incorporato | 47 |
| Ripresa di immagini con l'autoscatto..... | 52 |
| Compensazione dell'esposizione | 53 |
| Ripresa di immagini con il Bracketing automatico..... | 54 |
| Ripresa di immagini ravvicinate..... | 55 |
| Ripresa di immagini conformi alla scena che si sta registrando (Modalità Scena) | 56 |
| • [RITRATTO] | 57 |
| • [SOFT SKIN] | 57 |
| • [AUTORITRATTO] | 58 |
| • [PANORAMA]..... | 59 |
| • [SPORT]..... | 59 |
| • [RITRATTO NOTT.] | 59 |
| • [PANORAMA NOTT.]..... | 60 |
| • [CIBO] | 60 |
| • [PARTY] | 60 |
| • [LUME DI CANDELA]..... | 61 |
| • [BAMBINI1]/[BAMBINI2]..... | 61 |
| • [ANIM. DOMESTICI] | 63 |
| • [TRAMONTO]..... | 63 |
| • [ALTA SENSIB.]..... | 64 |
| • [RAFF. ALTA V.] | 64 |
| • [CIELO STELLATO] | 65 |
| • [FUOCHI ARTIFIC.] | 66 |
| • [SPIAGGIA] | 67 |
| • [NEVE] | 67 |
| • [FOTO AEREA] | 68 |
| Modalità Immagine in movimento..... | 69 |
| Registrazione del giorno della vacanza in cui è stata ripresa l'immagine | 71 |
| Visualizzazione dell'ora in uso nella zona di destinazione del viaggio (World Time)..... | 73 |
| Utilizzo del menu Modalità [REG]..... | 75 |
| • [BIL. BIANCO]..... | 77 |

| | |
|--------------------------------|----|
| • [INTELLIGENT ISO]..... | 79 |
| • [SENSIBILITÀ] | 80 |
| • [FORMATO] | 80 |
| • [DIM. IMMAG.]/[QUALITÀ]..... | 81 |
| • [REG. AUDIO]..... | 82 |
| • [MODALITÀ AF] | 83 |
| • [STABILIZZ.] | 85 |
| • [SCATTO A RAFF.]..... | 86 |
| • [LUCE ASSIST AF] | 87 |
| • [VEL.OTT.BAS] | 88 |
| • [MOD. COLORE] | 88 |

| | |
|--|----|
| Ripresa e visualizzazione di immagini negli appunti (modalità Appunti)..... | 89 |
|--|----|

Avanzata (Riproduzione)

| | |
|--|-----|
| Visualizzazione di più schermate (Riproduzione multipla) | 93 |
| Visualizzazione delle immagini in base alla data di registrazione (Riproduzione calendario)..... | 94 |
| Utilizzo dello zoom durante la riproduzione | 95 |
| Riproduzione di immagini in movimento/ Immagini con audio | 96 |
| Creazione di immagini fisse da un'immagine in movimento | 98 |
| Utilizzo del menu Modalità [RIPR.]..... | 100 |
| • [PRESENTAZ.] | 101 |
| • [CATEGORIA]..... | 103 |
| • [RUOTA IMM.]/[RUOTA]..... | 106 |
| • [PREFERITI] | 108 |
| • [MODIF. TIT.]..... | 109 |
| • [STAMP TESTO]..... | 111 |
| • [STAMPA DPOF] | 114 |
| • [PROTEGGI] | 116 |
| • [SONORIZZ.] | 117 |
| • [MOD. DIM.] | 117 |
| • [RIFIL.] | 119 |
| • [CONV. FORM.]..... | 120 |
| • [COPIA]..... | 122 |
| • [FORMATO] | 124 |

Collegamento ad altri apparecchi

| | |
|--|-----|
| Collegamento a un PC | 125 |
| Stampa delle immagini | 129 |
| Riproduzione di immagini su uno schermo televisivo..... | 134 |

Varie

| | |
|---|-----|
| Indicazioni su schermo | 135 |
| Precauzioni per l'uso | 138 |
| Messaggi visualizzati..... | 141 |
| Ricerca guasti..... | 143 |
| Numero di immagini registrabili e autonomia di registrazione | 149 |
| Specifiche..... | 153 |

Accessori standard

Controllare che tutti gli accessori siano presenti prima di utilizzare la fotocamera.

- 1 Gruppo batterie
(Indicato come **batteria** nel testo)
- 2 Caricabatterie
(Indicato come **caricabatterie** nel testo)
- 3 Cavo CA
- 4 Cavo di collegamento USB
- 5 Cavo AV
- 6 CD-ROM
 - Software
- 7 CD-ROM
 - Istruzioni d'uso
- 8 Cinghia
- 9 Custodia di trasporto della batteria

- Il tipo e la forma degli accessori variano a seconda del paese o della zona in cui la fotocamera è stata acquistata.
- Nel testo la scheda di memoria SD, la scheda di memoria SDHC e la MultiMediaCard sono indicate con il termine **scheda**.

• La scheda è opzionale.

È possibile registrare o riprodurre delle immagini nella memoria interna quando non si utilizza una scheda.

- Se si sono smarriti gli accessori in dotazione, consultare il rivenditore o il centro di assistenza clienti più vicino. (È possibile acquistare separatamente gli accessori).

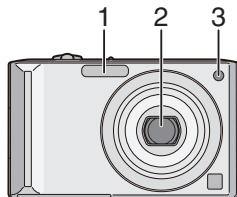
Per il Regno Unito e l'Europa continentale

Nota a proposito della batteria ricaricabile

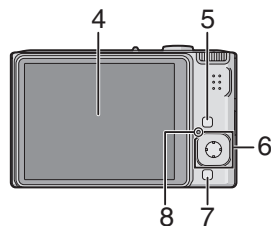
La batteria è progettata in modo da poter essere riciclata.

Attenersi alle normative locali in materia di riciclaggio.

Nome dei componenti



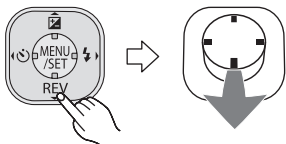
- 1 Flash (P47)
- 2 Obiettivo (P4, 139)
- 3 Indicatore autoscatto (P52)
Lampada aiuto AF (P87)



- 4 Monitor LCD (P27, 42, 135)
- 5 Pulsante [DISPLAY/LCD MODE] (P42, 45)
- 6 Joystick
 - Pulsante [MENU/SET] (P17)
 - ◀/Pulsante Autoscatto (P52)
 - ▼/Pulsante [REV] (P38)
 - ▶/Pulsante di impostazione flash (P47)
 - ▲/Compensazione esposizione (P53)/
 - Staffa automatica (P54)/
 - Regolazione fine del bilanciamento del bianco (P78)/
 - Pulsante di compensazione del controllo in modalità auto (P34) intelligente

In queste istruzioni per l'uso, le operazioni con il joystick sono descritte come illustrate sotto.

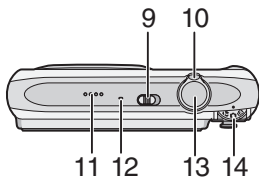
ad es.: Quando si preme il pulsante ▼



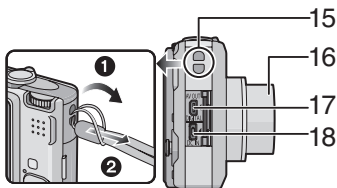
ad es.: Quando si preme il pulsante [MENU/SET]



- 7 Pulsante [FUNC] (P75)/Eliminazione (P39)
 8 Indicatore di stato (P14, 24, 27, 29)



- 9 Interruttore di accensione/spegnimento della fotocamera (P17)
 10 Leva zoom (P34)
 11 Altoparlante (P97)
 12 Microfono (P69, 82)
 13 Pulsante di scatto otturatore (P29, 69)
 14 Selettore modalità di funzionamento (P19)

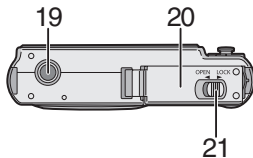


- 15 Occhio cinghia
 • Si consiglia di installare la tracolla quando si utilizza la fotocamera, per evitare che cada.
 16 Cilindro dell'obiettivo

- 17 Presa [AV OUT/DIGITAL] (P125, 129, 134)

- 18 Presa [DC IN] (P125, 129)

- Utilizzare sempre un adattatore CA Panasonic originale (opzionale).
- Non è possibile utilizzare questa fotocamera per caricare la batteria, anche se ad essa è collegato l'adattatore CA (opzionale).



- 19 Attacco treppiede

- Quando si utilizza un treppiede, accertarsi che sia stabile quando la fotocamera è installata su di esso.

- 20 Sportello scheda/batteria (P13)

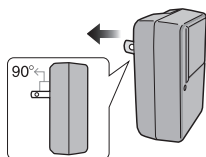
- 21 Leva di sgancio (P13)

Guida rapida

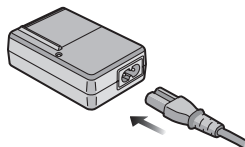
Quella che segue è una breve descrizione della procedura per la ripresa e la riproduzione di immagini con questa fotocamera. Per ciascun passaggio, fare riferimento alle pagine indicate tra parentesi.

1 Caricare la batteria. (P10)

tipo plug-in

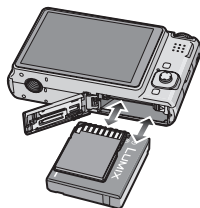


tipo ingresso



- Quando si acquista la fotocamera, la batteria non è carica. Caricare la batteria prima dell'uso.

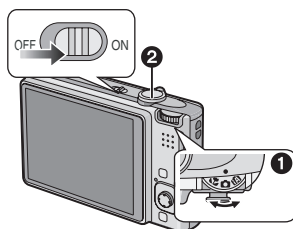
2 Inserire la batteria e la scheda. (P13)



- Quando non si utilizza la scheda, è possibile registrare o riprodurre delle immagini nella memoria interna (P15). Quando si utilizza una scheda, vedere P15.

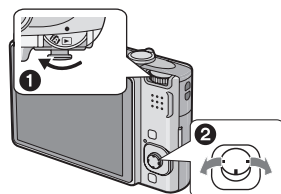
3 Accendere la fotocamera per riprendere delle immagini.

- Impostare l'orologio. (P17)



- 1 Impostare il selettore della modalità di funzionamento su [📷].
- 2 Premere il pulsante di scatto dell'otturatore per riprendere le immagini. (P29)

4 Riprodurre le immagini.

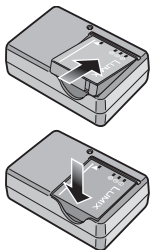


- 1 Impostare il selettore della modalità di funzionamento su [▶].
- 2 Selezionare l'immagine che si desidera visualizzare. (P39)

Mettere in carica la batteria con il caricatore

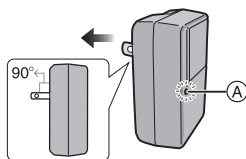
Quando si acquista la fotocamera, la batteria non è carica. Caricare la batteria prima dell'uso.

1 Inserire la batteria, facendo attenzione alla direzione.

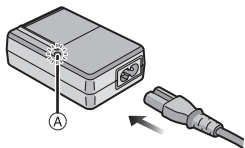


2 Collegare il caricabatterie alla rete elettrica.

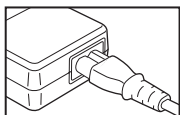
tipo plug-in



tipo ingresso

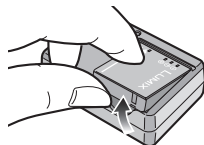


- Il cavo CA non può essere spinto interamente nel terminale di ingresso CA. Rimarrà uno spazio vuoto come illustrato sotto.



- Quando l'indicatore [CHARGE] (A) si illumina in verde, ha inizio la ricarica.
- La ricarica è completa quando l'indicatore [CHARGE] (A) si spegne (dopo circa 120 minuti).
- Quando l'indicatore [CHARGE] lampeggia, leggere P11.

3 Una volta completata la ricarica, scollegare la batteria.



- Al termine della ricarica, ricordarsi di scollegare il dispositivo di alimentazione dalla rete elettrica.
- La batteria si scalda dopo l'uso o la ricarica. Anche la fotocamera si scalda durante l'uso. Questo non è indice di un malfunzionamento.
- Se viene lasciata inutilizzata per un lungo periodo di tempo dopo la ricarica, la batteria si esaurirà. In tal caso, ricaricarla.
- È possibile ricaricare la batteria anche se non è completamente scarica.
- **Utilizzare il caricabatterie e la batteria dedicati.**
- **Quando si carica la batteria con il caricabatterie, farlo dentro casa.**
- **Non smontare o modificare il caricabatterie.**
- **Non lasciare alcun oggetto di metallo (es. forcine) vicino alle aree di contatto della presa elettrica. In caso contrario esiste il rischio di fiamma o scossa elettrica causate da cortocircuito o dal calore così generato.**

Informazioni relative alla batteria (ricarica/numero di immagini registrabili)

■ Durata della batteria

Numero di immagini registrabili
(Secondo lo standard CIPA in modalità Immagine normale [])

| | |
|---------------------------------|---------------------------------------|
| Numero di immagini registrabili | Circa 280 immagini (Circa 140 min) |
|---------------------------------|---------------------------------------|

Condizioni di registrazione secondo lo standard CIPA

- Temperatura: 23 °C/
Umidità: 50% quando il monitor LCD è acceso.*
 - Utilizzo di una scheda di memoria SD Panasonic (16 MB).
 - Utilizzo della batteria in dotazione.
 - La registrazione ha inizio 30 secondi dopo l'accensione della fotocamera. (Quando la funzione dello stabilizzatore ottico di immagine è impostata su [MODE1].)
 - **Uno scatto ogni 30 secondi**, un flash ogni 2 scatti.
 - Rotazione della leva dello zoom da Teleobiettivo a Grandangolo o viceversa ad ogni registrazione.
 - Spegnimento della fotocamera ogni 10 scatti e attesa che la temperatura delle batterie diminuisca.
- * Il numero di immagini diminuisce quando si utilizzano le funzioni Auto Power LCD, Power LCD o Angolo elevato (P45).
- CIPA è un'abbreviazione di [Camera & Imaging Products Association].

Il numero di immagini registrabili varia a seconda dell'intervallo tra le registrazioni.

Se l'intervallo tra le registrazioni aumenta, il numero di immagini registrabili diminuisce.

[es. Se si registra una volta ogni 2 minuti, il numero di immagini registrabili scende a circa 70.]

■ Autonomia di riproduzione

| | |
|---------------------------|---------------|
| Autonomia di riproduzione | Circa 300 min |
|---------------------------|---------------|

Il numero di immagini registrabili e l'autonomia di riproduzione variano a seconda delle condizioni operative e dello stato di conservazione della batteria.

■ Ricarica

| | |
|-------------------|---------------|
| Tempo di ricarica | Circa 120 min |
|-------------------|---------------|

Il tempo di ricarica e il numero di immagini registrabili con il pacco batterie opzionale sono gli stessi indicati sopra.

- Quando ha inizio la ricarica, l'indicatore [CHARGE] si illumina.

■ Quando l'indicatore [CHARGE] lampeggia

- La temperatura della batteria è eccessivamente alta o bassa. Il tempo di ricarica sarà più lungo del normale. È anche possibile che la ricarica non venga completata.
- I terminali del caricabatterie o della batteria sono sporchi. In tal caso, pulirli con un panno asciutto.
- Quando la durata operativa della fotocamera diviene estremamente breve anche quando la batteria è stata correttamente caricata, è possibile che il ciclo di vita utile della batteria si sia esaurito. Acquistare una nuova batteria.

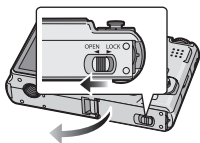
■ Condizioni di ricarica

- Caricare la batteria a una temperatura compresa tra 10 °C e 35 °C. (Anche la temperatura della batteria dovrebbe essere la stessa).
- In condizioni di bassa temperatura (ad es. sulle piste da sci/snowboarding) le prestazioni della batteria possono temporaneamente peggiorare, e l'autonomia di funzionamento può ridursi.
- Con l'aumentare del numero di ricariche la batteria può gonfiarsi e la sua autonomia può diminuire. Per garantire una lunga durata della batteria, si consiglia di non ricaricarla spesso prima che sia completamente esaurita.

Inserimento e rimozione della scheda (opzionale)/della batteria

- Controllare che l'unità sia spenta.
- Preparare una scheda. (opzionale)
- È possibile registrare o riprodurre delle immagini nella memoria interna quando non si utilizza una scheda.

1 Far scorrere la leva di sgancio nella direzione della freccia, e chiudere completamente lo sportello della scheda/della batteria.



- Utilizzare sempre batterie Panasonic originali.
- Se si utilizzano altre batterie, non possiamo garantire la qualità di questo prodotto.

2 Batteria:

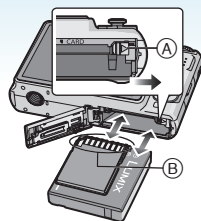
Inserirla fino in fondo, facendo attenzione che sia orientata correttamente.

Spostare la leva (A) nella direzione indicata dalla freccia per rimuovere la batteria.

Scheda:

Spingerla finché non si sente uno scatto, facendo attenzione che sia orientata correttamente.

Per rimuovere la scheda, spingerla finché non si sente un clic, quindi estrarla in linea retta.



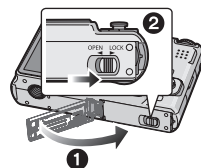
- (B): Non toccare i terminali di connessione della scheda.
- Se non è inserita fino in fondo, la scheda può subire dei danni.

3 1:

Chiudere lo sportello della scheda/della batteria.

2:

Far scorrere la leva di sgancio in direzione della freccia.



- Se non si riesce a chiudere completamente lo sportello della scheda/della batteria, rimuovere la scheda, controllarne l'orientamento e inserirla nuovamente.



- Rimuovere la batteria. Conservare la batteria rimossa nell'apposita custodia di trasporto (in dotazione).
- **Non rimuovere la batteria finché non si sono spenti il monitor LCD e l'indicatore di stato (verde), altrimenti è possibile che le impostazioni sulla fotocamera non vengano memorizzate correttamente.**
- **La batteria in dotazione è studiata specificamente per la fotocamera. Non utilizzarla con altri apparecchi.**
- **Non inserire o rimuovere la batteria/la scheda mentre l'unità è accesa. In caso contrario i dati presenti nella memoria interna o sulla scheda possono essere danneggiati. Fare particolare attenzione mentre è in corso l'accesso alla memoria interna o alla scheda. (P27)**
- **Si consiglia di utilizzare una scheda Panasonic.**

Informazioni sulla memoria interna/la scheda (opzionale)

La memoria interna può essere utilizzata come dispositivo di memorizzazione temporaneo quando la scheda utilizzata è piena.

È possibile copiare le immagini registrate su una scheda. (P122)

■ Memoria interna []

La memoria interna consente di registrare o riprodurre delle immagini. (Non è possibile utilizzare la memoria interna quando è inserita una scheda.)

- La capacità della memoria interna è di circa 27 MB.
- Le dimensioni delle immagini sono fisse su QVGA (320×240 pixel) quando si registrano immagini in movimento nella memoria interna.
- Le immagini negli appunti (P89) sono memorizzate nella memoria interna anche quando è inserita una scheda.

■ Scheda []

Quando è inserita una scheda, è possibile registrare o riprodurre delle immagini su di essa.

■ Scheda (opzionale)

- La scheda di memoria SD, la scheda di memoria SDHC e la MultiMediaCard sono schede esterne rimovibili piccole e leggere. Vedere P4 per informazioni sulle schede che possono essere utilizzate su questa unità.
- La scheda di memoria SDHC è uno standard per schede di memoria fissato dalla SD Association nel 2006 per le schede di memoria ad alta capacità, superiori ai 2 GB.

- La scheda di memoria SD e la scheda di memoria SDHC sono caratterizzate da una grande velocità di lettura/scrittura. Entrambe sono dotate di un interruttore di protezione da scrittura (A) che impedisce la scrittura e la formattazione. (Se si sposta l'interruttore verso [LOCK], non è possibile scrivere o cancellare i dati sulla scheda e formattarla, ma tali funzioni diventano disponibili dopo aver portato l'interruttore nella posizione opposta).



- Questa unità (un apparecchio compatibile con SDHC) è compatibile con le schede di memoria SD conformi alle specifiche sulle schede di memoria SD e formattate con il sistema FAT12 e FAT16. È anche compatibile con schede di memoria SDHC conformi alle specifiche sulle schede di memoria SD e formattate con il sistema FAT32.
- È possibile utilizzare una scheda di memoria SDHC in apparecchi compatibili con le schede di memoria SDHC ma non su un apparecchio compatibile solo con le schede di memoria SD. (Leggere sempre le istruzioni per l'uso dell'apparecchio che si sta impiegando. Se si affida la stampa delle immagini a uno studio fotografico, informarsi in anticipo. (P4))
- Vedere P149 per informazioni sul numero di immagini registrabili e sull'autonomia di registrazione disponibile per ciascuna scheda.
- Si consiglia di utilizzare schede di memoria SD ad alta velocità/schede di memoria SDHC quando si registrano immagini in movimento.



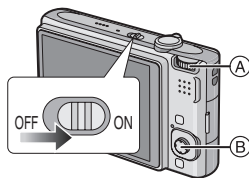
- I dati contenuti nella memoria interna o sulla scheda possono essere danneggiati o andare perduti a causa delle onde elettromagnetiche, dell'elettricità statica, o di un guasto della fotocamera o della scheda. Si consiglia di conservare i dati importanti su un PC o un dispositivo analogo.
- Non formattare la scheda sul PC o su un altro apparecchio. Formattarla solo sulla fotocamera, per garantire un funzionamento corretto. (P124)
- Tenere la scheda di memoria fuori della portata dei bambini, per evitare che possano inghiottirla.

Impostazione della data e dell'ora (Imp. Orol.)



■ Impostazione iniziale

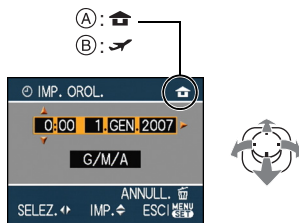
L'orologio non è impostato, per cui all'accensione della fotocamera compare la seguente schermata.



- Ⓐ Selettore modalità di funzionamento
- Ⓑ Pulsante [MENU/SET]
Joystick

1 Premere [MENU/SET].

2 Muovere ▲/▼/◀/▶ per selezionare la data e l'ora.



- Ⓐ Ora nell'area di residenza
- Ⓑ Ora nell'area di destinazione del viaggio (P73)
 - ◀/▶: Selezionare la voce desiderata.
 - ▲/▼: Impostare l'ordine di visualizzazione per la data e l'ora.
 - ↵: Annullare senza impostare l'orologio.

3 Premere [MENU/SET] per eseguire l'impostazione.

- Dopo aver impostato l'orologio, spegnere la fotocamera. Quindi posizionare il selettore su una modalità di registrazione per accendere la fotocamera e controllare che l'impostazione dell'orologio sia corretta.

Modifica dell'impostazione dell'orologio

- ❶ Premere [MENU/SET].
- ❷ Muovere ▲/▼ per selezionare [IMP. OROL.].
- ❸ Muovere ► quindi eseguire i passaggi ❷ e ❸ per impostare l'orologio.
- ❹ Premere [MENU/SET] per chiudere il menu.
 - È anche possibile impostare l'orologio nel menu [SETUP]. (P23)



- Se una batteria carica è rimasta inserita per oltre 24 ore, anche la batteria interna dell'orologio risulterà completamente carica, permettendo di memorizzare per almeno 3 mesi l'impostazione dell'orologio nella fotocamera anche se la batteria viene rimossa. (Se si inserisce una batteria non sufficientemente carica, l'impostazione dell'orologio può essere memorizzata per un periodo più breve). Trascorso tale periodo, l'impostazione dell'orologio viene annullata. In tal caso, reimpostare l'orologio.
- È possibile impostare l'anno da 2000 a 2099. Il sistema utilizzato è quello a 24 ore.
- Se l'orologio non è impostato, non è possibile stampare la data corretta quando si imprime la data sulle immagini con [STAMP TESTO] (P111) o ci si rivolge a uno studio fotografico per la stampa delle immagini.
- Se l'orologio è impostato, è possibile stampare la data corretta anche se la data non viene visualizzata sullo schermo della fotocamera.

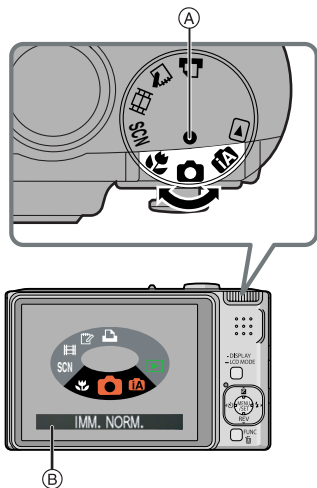
Il selettore della modalità

Se si accende l'unità e poi si ruota il selettore della modalità è possibile non solo passare dalla modalità di registrazione a quella di riproduzione e viceversa, ma anche selezionare la modalità Macro per riprendere immagini di un soggetto a distanza ravvicinata, o la modalità Scena più adatta per lo scopo della ripresa.

■ Passaggio da una modalità all'altra tramite il selettore

Allineare la modalità desiderata con **(A)**.

Ruotarlo lentamente e con decisione per impostare ciascuna modalità. (Non lasciarlo in posizioni che non corrispondono a nessuna modalità).



- Se si ruota il selettore della modalità, sul monitor LCD viene visualizzata la schermata riprodotta sopra **(B)**. (P26)
Quando si accende la fotocamera, la modalità correntemente selezionata viene visualizzata sul monitor LCD.

■ Base

Modalità Immagine normale (P29)

Utilizzare questa modalità per le riprese normali.

Modalità automatica intelligente (P32)

Utilizzare questa modalità per lasciare che sia la fotocamera a gestire automaticamente tutte le impostazioni per la ripresa delle immagini.

Modalità Riproduzione (P39)

Questa modalità consente di riprodurre le immagini registrate.

■ Avanzate

Modalità Macro (P55)

Questa modalità consente di riprendere immagini ravvicinate di un soggetto.

SCN Modalità Scena (P56)

Questa modalità consente di riprendere immagini conformi alla scena che si sta registrando.

Modalità Immagine in movimento (P69)

Questa modalità consente di registrare immagini in movimento.

Modalità appunti (P89)

Utilizzarla per riprendere le immagini, e riprodurle, come immagini negli appunti.

Modalità stampa (P129)

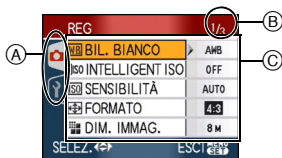
Utilizzare questa modalità per riprendere le immagini.

Impostazione del menu

Visualizzazione delle schermate dei menu

Premere [MENU/SET].

es.: viene visualizzata la prima pagina su un totale di 3 pagine.



(A) Icone dei menu






(B) Pagina corrente

(C) Voci dei menu e impostazioni


- Mentre si seleziona la voce del menu, ruotare la leva dello zoom per passare facilmente alla pagina successiva/precedente.
- Le voci e l'icone di menu impostabili differiscono a seconda della posizione del selettore della modalità.

Informazioni sulle icone dei menu


Menu della modalità [REG] (P75)

Viene visualizzato quando il selettore della modalità è posizionato su [] / [] / [] / [] / [].







Menu della modalità [RIPR.] (P100)

Viene visualizzato quando il selettore della modalità è posizionato su [].

SCN Menu [MODALITÀ SCENA] (P56)

Viene visualizzato quando il selettore della modalità è posizionato su [].

Menu [SETUP] (P23)

Viene visualizzato quando il selettore della modalità è posizionato su [] / [] / [] / [] / [] / [].

■ Impostazione delle voci dei menu

- L'esempio sotto mostra come impostare [QUALITA] quando è selezionata la modalità Immagine normale [📷].

1 Muovere ▲/▼ per selezionare la voce del menu.

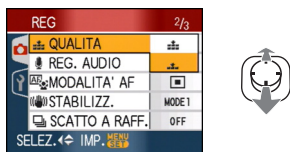


- Spostare ▼ in (A) per passare alla schermata successiva.

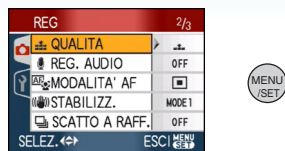
2 Muovere ►.



3 Muovere ▲/▼ per selezionare l'impostazione.



4 Premere [MENU/SET] per eseguire l'impostazione.



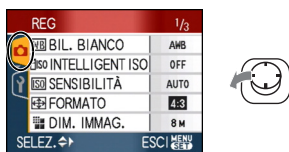
■ Chiusura della schermata dei menu

Premere [MENU/SET].

- Quando il selettore della modalità è posizionato su [📷] [TA] [M] [M] [M] [SCN] [M], è anche possibile chiudere la schermata dei menu premendo parzialmente il pulsante di scatto dell'otturatore.

■ Passaggio al menu [SETUP]

1 Muovere ◀ mentre è visualizzata una schermata dei menu.



2 Muovere ▼ per selezionare l'icona dei menu [SETUP].



3 Muovere ▶.




- Selezionare quindi una voce di menu e impostarla.

Informazioni sul menu SETUP

- Impostare le voci come si desidera.
- Selezionare [AZZERA] per riportare le impostazioni ai valori iniziali. (P25)
- [IMP. OROL.], [REVIS. AUTO], [RISP. ENERG.] e [ECONOMIA] sono voci importanti. Controllare le loro impostazioni prima di utilizzarle.

[IMP. OROL.] (P17)


(Modifica della data e dell'ora.)

Premere  per visualizzare il menu [SETUP] e selezionare la voce da impostare. (P20)

Modifica la data e l'ora.

[REVIS. AUTO]

(Visualizzazione dell'immagine ripresa.)

Premere  per visualizzare il menu [SETUP] e selezionare la voce da impostare. (P20)


Impostare per quanto tempo l'immagine viene visualizzata dopo la ripresa.


[OFF]


[1SEC.]

[3SEC.]

[ZOOM]: L'immagine viene visualizzata per 1 secondo, quindi ingrandita di 4× volte e visualizzata per un altro secondo


- La funzione di revisione automatica non è attivata in modalità Immagine in movimento .
- La funzione di Revisione automatica viene attivata indipendentemente dalla sua impostazione quando si utilizza il bracketing automatico (P54), quando è selezionato [RAFF. ALTA V.] (P64) in modalità Scena, in modalità Scatto a raffica (P86) e quando si riprendono immagini fisse con audio (P82). (L'immagine non viene ingrandita.)
- L'impostazione di revisione automatica viene disabilitata quando si utilizza la modalità

Bracketing automatico o Scatto a raffica, in modalità immagine in movimento  o quando, in modalità Scena, [REG. AUDIO], [AUTORITRATTO] (P58) o [RAFF. ALTA V.] (P64) è impostato su [ON].

- In modalità Automatica intelligente , la funzione di Revisione automatica è fissa su un [1SEC.].



[RISP. ENERG.]

(Spegnimento automatico dell'unità.)


Premere  per visualizzare il menu [SETUP] e selezionare la voce da impostare. (P20)

La modalità Risparmio energetico viene attivata (la fotocamera viene spenta automaticamente per prolungare la durata della batteria) se la fotocamera non viene utilizzata per il periodo di tempo selezionato con questa impostazione.

[1MIN.], [2MIN.], [5MIN.], [10MIN.], [OFF]

- Per annullare la funzione di risparmio energetico premere parzialmente il pulsante di scatto dell'otturatore, oppure spegnere e riaccendere l'unità.
- La modalità di risparmio energetico è fissata su [2MIN.] nella modalità economia e su [5MIN.] in modalità auto intelligente  e in modalità appunti .
- La modalità Risparmio energetico non viene attivata nei seguenti casi.
 - Quando si utilizza l'adattatore CA (opzionale)
 - Quando si collega la fotocamera a un PC o ad una stampante
 - Quando si registrano o si riproducono immagini in movimento
 - Mentre è in corso una presentazione

ECO [ECONOMIA]**(Spegnimento automatico del monitor LCD.)**



Premere [] per visualizzare il menu [SETUP] e selezionare la voce da impostare. (P20)

La luminosità del monitor LCD viene ridotta, e il monitor LCD viene spento automaticamente quando la fotocamera non è in uso, per prolungare la durata della batteria.


[LEVEL 1]: Il monitor LCD si spegne se la fotocamera non viene azionata per circa 15 secondi in modalità Registrazione.

[LEVEL 2]: Il monitor LCD si spegne se la fotocamera non viene azionata per circa 15 secondi in modalità Registrazione o per circa 5 secondi dopo la ripresa di un'immagine.


[OFF]: La modalità Economia non può essere attivata.

- Il monitor LCD è spento mentre è in corso la ricarica del flash.
- L'indicatore di stato si illumina mentre il monitor LCD è spento. Premere qualsiasi pulsante per riaccendere il monitor LCD.
- Il tempo impostato per il risparmio energetico è di [2 MIN.]. [Tuttavia, in modalità auto intelligente [], è impostato su [5 MIN.] e quando si utilizza l'alimentatore CA (opzionale), la funzione di risparmio energetico non funziona.]
- La luminosità del monitor LCD non viene ridotta in modalità Power LCD e Angolo elevato.
- La modalità Economia non è attivata nei seguenti casi.
 - Modalità appunti []
 - Quando si utilizza l'adattatore CA (opzionale)
 - Mentre è visualizzata una schermata dei menu
 - Mentre è impostato l'autoscatto
 - Mentre si stanno registrando immagini in movimento

 [ORA MONDIALE] (P73)


Premere [] per visualizzare il menu [SETUP] e selezionare la voce da impostare. (P20)

Impostazione dell'ora in vigore nella zona di residenza e nella località di destinazione del viaggio.

[]: Zona di destinazione del viaggio


[]: Zona di residenza

 [MONITOR]

Premere [] per visualizzare il menu [SETUP] e selezionare la voce da impostare. (P20)

Regola la luminosità del monitor LCD su 7 livelli.

 [LINEE GUIDA]



Premere [] per visualizzare il menu [SETUP] e selezionare la voce da impostare. (P20)


Impostare lo schema di linee guida visualizzato quando si riprendono le immagini. (P42, 43)

È anche possibile decidere se le informazioni di registrazione e l'istogramma verranno visualizzati insieme alla griglia di guida.


[INF. DI REG.]: [ON]/[OFF]

[ISTOGRAMMA]: [ON]/[OFF]

[STRUTTURA]: []/[]

- Non è possibile impostare la visualizzazione delle linee guida in modalità appunti [].


[DATA VIAGGIO] (P71)

Premere  per visualizzare il menu [SETUP] e selezionare la voce da impostare. (P20)

Impostare la data di partenza e la data di ritorno.




[SET], [OFF]

••) [BIP]

Premere  per visualizzare il menu [SETUP] e selezionare la voce da impostare. (P20)


Consente di impostare il suono di funzionamento.

[LIVELLO BIP]

| | |
|---|---------------------------------------|
| ]: | Nessun suono di funzionamento |
| ]: | Suono di funzionamento a basso volume |
| ]: | Suono di funzionamento ad alto volume |




[TONO BIP]: 


 [OTTURATORE]

Premere  per visualizzare il menu [SETUP] e selezionare la voce da impostare. (P20)


Consente di impostare il suono dell'otturatore.

[VOL. OTTUR.]

| | |
|---|--------------------------------------|
| ]: | Nessun suono dell'otturatore |
| ]: | Suono dell'otturatore a basso volume |
| ]: | Suono dell'otturatore ad alto volume |

[TONO OTTUR.]: 


 [VOLUME]

Premere  per visualizzare il menu [SETUP] e selezionare la voce da impostare. (P20)

Il volume degli altoparlanti può essere regolato su 7 livelli, da 6 a 0.

- Quando si collega la fotocamera a un televisore, il volume degli altoparlanti del televisore non cambia.


 [AZZERA NUM.]

Premere  per visualizzare il menu [SETUP] e selezionare la voce da impostare. (P20)

Riporta a 0001 il numero di file della registrazione successiva.

- Il numero di cartella viene aggiornato, e il numero di file riparte da 0001. (P126)
- È possibile assegnare un numero di cartella compreso tra 100 e 999. Quando il numero di cartella arriva a 999, non è possibile azzerarlo. Si consiglia di formattare la scheda dopo aver salvato i dati su un PC o altrove.
- Per far ripartire da 100 il numero di cartella, formattare prima la memoria interna (P124) o la scheda, quindi utilizzare questa funzione per azzerare il numero di file. Verrà visualizzata una schermata per l'azzeramento del numero di cartella. Selezionare [SÍ] per azzerare il numero di cartella.

 [AZZERA]


Premere  per visualizzare il menu [SETUP] e selezionare la voce da impostare. (P20)

Le impostazioni dei menu [REG] o [SETUP] vengono riportate ai valori iniziali. Quando si azzerano le impostazioni dei menu [SETUP], vengono azzerate anche le seguenti impostazioni. In aggiunta, [PREFERITI] (P108) nel menu della modalità [RIPR.] è impostato su OFF, mentre [RUOTA IMM.] (P106) e [DISPLAY INIZIALE] (P89) nel menu della modalità appunti sono impostati su ON.

- Le impostazioni di data di nascita e nome per [BAMBINI1]/[BAMBINI2] (P61) e [ANIM. DOMESTICI] (P63) in modalità Scena.
- Numero di giorni trascorsi dalla data di partenza in [DATA VIAGGIO]. (P71)
- Impostazione di [ORA MONDIALE] (P73).
- L'impostazione del numero di cartella e quella dell'orologio non vengono modificate.

[USC.VIDEO]

(Solo in modalità Riproduzione)

Premere  per visualizzare il menu [SETUP] e selezionare la voce da impostare. (P20)


Impostare il sistema in uso nel paese.

[NTSC]: Il sistema di output video è impostato su NTSC.

[PAL]: Il sistema di output video è impostato su PAL.

[FORMATO TV]

(Solo in modalità Riproduzione) (P134)


Premere  per visualizzare il menu [SETUP] e selezionare la voce da impostare. (P20)


Impostare il tipo di televisore.

[16:9]: Quando si collega l'unità a un televisore con schermo in formato 16:9.

[4:3]: Quando si collega l'unità a un televisore con schermo in formato 4:3.

[MENU SCENA]


Premere  per visualizzare il menu [SETUP] e selezionare la voce da impostare. (P20)

Impostare la schermata che verrà visualizzata quando il selettore della modalità è posizionato su .

[AUTO]: Viene visualizzata la schermata dei menu [MODALITÀ SCENA].

[OFF]: Viene visualizzata la schermata della registrazione nella modalità Scena correntemente selezionata.


[SELEZ. DISPL.]

Premere  per visualizzare il menu [SETUP] e selezionare la voce da impostare. (P20)


Impostare se visualizzare o meno l'indicazione del selettore della modalità quando quest'ultimo viene ruotato.

[ON], [OFF]

[LINGUA]

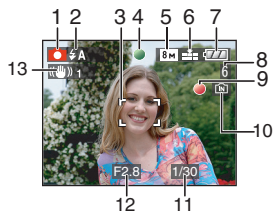
Premere  per visualizzare il menu [SETUP] e selezionare la voce da impostare. (P20)


Impostare la lingua delle visualizzazioni su schermo.

- Se si è impostata per errore una lingua diversa, selezionare  dalle icone dei menu per impostare la lingua desiderata.

Indicazioni visualizzate sul monitor LCD/ Cambiamento delle impostazioni visualizzate sul monitor LCD

■ Indicazioni visualizzate su schermo in modalità Immagine normale [] (al momento dell'acquisto)







- 1 Modalità Registrazione
- 2 Modalità flash (P47)
 - Se si preme parzialmente il pulsante di scatto dell'otturatore quando il flash è attivato, l'icona del flash diventa rossa.
- 3 Area AF (P29)
 - L'area AF visualizzata è più grande del normale quando si riprendono immagini in condizioni di oscurità.
- 4 Messa a fuoco (P29)
- 5 Dimensioni immagine (P81)
- 6 Qualità (P81)
 - : Allarme oscillazioni (P31)
- 7 Indicazione relativa alla batteria



- L'indicazione diventa rossa e lampeggia se la carica residua della batteria si esaurisce. (L'indicatore di stato lampeggia quando il monitor LCD è spento).
Ricaricare la batteria o sostituirla con una completamente carica.

- Non viene visualizzata se si utilizza la fotocamera con l'adattatore CA collegato (opzionale).

- 8 Numero di immagini registrabili (P149)
 - 9 Stato della registrazione
 - 10 Memoria interna/scheda
 - L'indicazione di accesso si illumina in rosso quando è in corso la registrazione di immagini nella memoria interna (o sulla scheda).
 - Quando si utilizza la memoria interna
- 

- Quando si utilizza la scheda
- 

- Evitare di eseguire le seguenti operazioni quando l'indicazione di accesso si accende. La scheda e i dati potrebbero essere danneggiati o l'unità potrebbe non funzionare correttamente.
 - Spegnerne l'unità.
 - Rimuovere la batteria o la scheda. (quando si utilizza una scheda)
 - Scuotere o urtare l'unità.
 - Scollegare l'adattatore CA. (opzionale) (quando lo si utilizza)
 - Evitare di eseguire le seguenti operazioni quando è in corso la lettura/l'eliminazione di immagini o quando è in corso la formattazione della memoria interna (o della scheda). (P124)
 - Il tempo di accesso alla memoria interna può essere più lungo di quello a una scheda.
- 11 Velocità dell'otturatore (P29)
 - 12 Valore dell'apertura (P29)
 - Quando l'esposizione non è adeguata, il valore dell'apertura e la velocità dell'otturatore diventano rossi. (Questo non avviene quando il flash è attivato.)
 - 13 Stabilizzatore ottico di immagine (P85)



- Vedere [P135](#) per informazioni sulle altre indicazioni visualizzate su schermo.

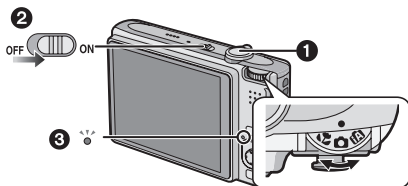
■ **Attivazione/disattivazione delle indicazioni visualizzate su schermo**

È possibile attivare/disattivare le indicazioni visualizzate su schermo premendo [DISPLAY]. Questo consente di visualizzare delle indicazioni mentre si riprendono le immagini, quali le dimensioni delle immagini o il numero di immagini registrabili, o di non visualizzare alcuna indicazione. Vedere [P42](#) per ulteriori informazioni.

Ripresa di immagini

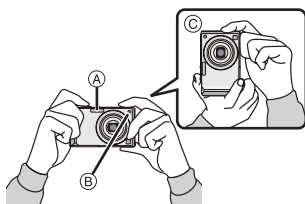


La fotocamera imposta automaticamente la velocità dell'otturatore e il valore dell'apertura in base alla luminosità del soggetto.



- L'indicatore di stato **3** si illumina e l'unità è alimentata **2**. (Si spegne dopo circa 1 secondo.)
(**1**: Pulsante otturatore)

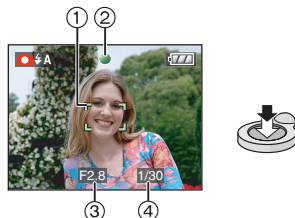
1 Tenere questa unità delicatamente con entrambe le mani, le braccia immobili sui fianchi e i piedi leggermente divaricati.



- A** Flash
- B** Lampada aiuto AF
- C** Quando si tiene la fotocamera in verticale

2 Inquadrare nell'area AF il punto che si desidera mettere a fuoco.

3 Premere parzialmente il pulsante di scatto dell'otturatore per mettere a fuoco.






- L'indicazione di messa a fuoco **2** si illumina in verde a l'area AF **1** passa da bianco a verde.
(**3**: Valore dell'apertura, **4**: Velocità otturatore)
- La distanza utile di messa a fuoco è di 50 cm a ∞ .**
- Nei seguenti casi il soggetto non viene messo a fuoco.
 - L'indicazione di messa a fuoco lampeggia (verde).
 - L'area AF passa da bianca a rossa o l'area AF non viene visualizzata.
 - Il segnale acustico della messa a fuoco viene emesso 4 volte.
- Se la distanza è superiore alla distanza utile di messa a fuoco, la messa a fuoco dell'immagine può risultare non corretta anche se l'indicazione di messa a fuoco è accesa.

4 Premere completamente il pulsante di scatto dell'otturatore per riprendere un'immagine.



■ Utilizzo del flash


Se la fotocamera rileva che la luminosità circostante è insufficiente, il flash viene attivato quando si preme fino in fondo il pulsante di scatto dell'otturatore. (Quando il flash è impostato su AUTO []/AUTO/ Riduzione occhi rossi []/Sinc. lenta./ Riduzione occhi rossi [].)

- È possibile cambiare l'impostazione del flash per adattarla alle condizioni di ripresa. (P47)




- Quando si preme il pulsante di scatto dell'otturatore, la luminosità del monitor LCD aumenta o diminuisce per qualche momento. Questo non influenza però l'immagine registrata.
- Fare attenzione a non spostare la fotocamera quando si preme il pulsante di scatto dell'otturatore.
- Non coprire il flash fotografico o la lampada di aiuto AF con le dita o oggetti.
- Non toccare la parte anteriore dell'obiettivo.

■ Esposizione (P53)

Se si seleziona la modalità Immagine normale [], l'esposizione viene regolata automaticamente sul valore appropriato (AE = esposizione automatica). In alcune condizioni di ripresa, tuttavia, l'immagine apparirà scura (ad esempio in controluce).

In questo caso, compensare l'esposizione. Questo consente di riprendere immagini correttamente illuminate.

■ Messa a fuoco (P31, 55)

Se si seleziona la modalità Immagine normale [], l'immagine viene messa a fuoco automaticamente (AF= messa a fuoco automatica). È tuttavia possibile che uno dei soggetti non venga messo a fuoco correttamente. La distanza utile di messa a fuoco va da 50 cm a ∞ .

- Quando la scena comprende sia soggetti vicini che distanti.
- Quando tra l'obiettivo e il soggetto è frapposto un vetro sporco o polveroso.
- Quando intorno al soggetto vi sono oggetti illuminati o scintillanti.
- Quando si riprende un'immagine in condizioni di scarsa illuminazione.
- Quando il soggetto si muove velocemente.
- Quando la scena ha un basso contrasto.
- Quando si riprende un soggetto fortemente illuminato.
- Quando si riprendono immagini ravvicinate di un soggetto.
- Quando si verificano oscillazioni della fotocamera.

Utilizzare la tecnica del blocco AF/AE o la modalità Macro.

Per informazioni sulla funzione di riconoscimento dei volti, vedere P83.

■ Colore (P77, 78)

Il colore del soggetto varierà a seconda del colore della luce circostante, come nel caso della luce solare/luce alogena. Questa unità regola però automaticamente la tonalità in modo da ottenere immagini fedeli alla realtà. (bilanciamento automatico del bianco)

Impostare il bilanciamento del bianco se si desidera cambiare la tonalità ottenuta.

Utilizzare la regolazione fine per mettere ulteriormente a punto il bilanciamento del bianco.

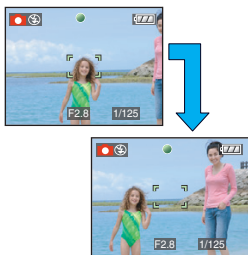
■ Quando si desidera riprendere l'immagine di un soggetto al di fuori dell'area AF (Blocco AF/AE)

Quando si riprendono immagini di persone con una composizione simile a quella della figura seguente, non è possibile mettere a fuoco il soggetto, perché le persone si trovano al di fuori dell'area AF.



In tal caso,

- 1 Inquadrare il soggetto nell'area AF.
 - 2 Premere parzialmente il pulsante di scatto dell'otturatore per fissare la messa a fuoco e l'esposizione.
 - Quando il soggetto è a fuoco, si accende la relativa indicazione.
 - 3 Mantenere parzialmente premuto il pulsante di scatto dell'otturatore mentre si sposta la fotocamera per comporre l'immagine.
 - 4 Premere fino in fondo il pulsante di scatto dell'otturatore.
- È possibile ripetere più volte il blocco AF/AE prima di premere fino in fondo il pulsante di scatto dell'otturatore.



Quando si scattano fotografie di persone è consigliabile utilizzare la funzione di riconoscimento della faccia. (P83)

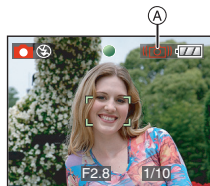
■ Funzione di rilevazione dell'orientamento

Le immagini registrate tenendo la fotocamera in verticale vengono riprodotte verticalmente (ruotate). (Solo quando [RUOTA IMM.] (P106) è impostato su [ON])

- È possibile che le immagini non vengano visualizzate in verticale se sono state riprese puntando la fotocamera direttamente verso l'alto o verso il basso.
- Le immagini in movimento riprese tenendo la fotocamera in verticale non vengono visualizzate con l'orientamento corretto.

■ Come evitare le oscillazioni della fotocamera

- Fare attenzione alle oscillazioni quando si preme il pulsante di scatto dell'otturatore.
- Se vi è il rischio di oscillazioni a causa della bassa velocità dell'otturatore, viene visualizzato l'allarme oscillazioni (A).



- Quando appare l'allarme oscillazioni, si consiglia di utilizzare un treppiede. Se non è possibile utilizzare un treppiede, fare attenzione a come si tiene la fotocamera. L'utilizzo dell'autoscatto evita le oscillazioni causate dalla pressione del pulsante di scatto dell'otturatore quando si sta utilizzando un treppiede (P52).
- La velocità dell'otturatore sarà particolarmente bassa nei seguenti casi. Tenere ferma la fotocamera dal momento in cui si preme il pulsante di scatto dell'otturatore fino a quando l'immagine non viene visualizzata sullo schermo. Si consiglia di utilizzare un treppiede.
 - [Sinc. lenta./Riduzione occhi rossi
 - [RITRATTO NOTT.]
 - [PANORAMA NOTT.]
 - [PARTY]
 - [LUME DI CANDELA]
 - [CIELO STELLATO]
 - [FUOCHI ARTIFIC.]
 - Quando la velocità dell'otturatore viene ridotta in [VEL.OTT.BAS]

Scattare fotografie utilizzando la funzione automatica (modalità auto intelligente)



La fotocamera effettuerà le impostazioni più appropriate al soggetto ed alle condizioni di ripresa. Raccomandiamo quindi questa modalità per gli utenti meno esperti e per coloro che desiderano scattare delle foto lasciando alla fotocamera il compito di effettuare le impostazioni.

Nella modalità auto intelligente le seguenti funzioni sono automatiche [fA].

■ Funzione stabilizzatore (P85)

Il tremolio viene rilevato e stabilizzato.

■ Controllo intelligente della sensibilità ISO (P79)

La fotocamera imposterà automaticamente la sensibilità ISO e la velocità dell'otturatore appropriate in base al movimento dei soggetti e alla luminosità dell'ambiente.

■ Riconoscimento dei volti (P83)

La fotocamera è in grado di rilevare automaticamente il volto di una persona, e selezionerà la messa a fuoco e l'esposizione più idonea per le caratteristiche di tale volto, indipendentemente dalla parte dell'immagine in cui si trova.

■ Distingue automaticamente le scene

La fotocamera determinerà il tipo di scena che corrisponde al soggetto ed alle condizioni di ripresa.

- Se non è applicabile nessuna delle scene l'impostazione sarà [fA].

| Scena determinata | |
|-------------------|--------------------|
| | [i-RITRATTO] |
| | [i-PANORAMA] |
| | [i-MACRO] |
| | [i-RITRATTO NOTT.] |
| | [i-PANORAMA NOTT.] |

- La fotocamera può determinare tipi di scena diversi per lo stesso soggetto a seconda delle condizioni di ripresa.

■ AF rapido

Finchè si tiene ferma la fotocamera, la messa a fuoco verrà regolata automaticamente; la velocità di tale regolazione aumenterà poi quando si preme il pulsante di scatto dell'otturatore.

■ Modifica delle impostazioni

Premere [MENU/SET] per visualizzare il menu della modalità [REG] o il menu [SETUP], quindi selezionare la voce da impostare. (P20)

Voci impostabili

| Menu | Voce |
|---------------------------|------------------------|
| Menu della modalità [REG] | [FORMATO] (P80) |
| | [DIM. IMMAG.] (P81) |
| | [STABILIZZ.] (P85) |
| | [SCATTO A RAFF.] (P86) |
| | [MOD. COLORE] (P88) |
| Menu [SETUP] | [IMP. OROL.] (P17) |
| | [ORA MONDIALE] (P73) |
| | [DATA VIAGGIO] (P71) |
| | [BIP] (P25) |
| | [LINGUA] (P26) |

• Le impostazioni disponibili per i seguenti elementi saranno diverse quando utilizzate in altre modalità [REG].





- [DIM. IMMAG.]
- [STABILIZZ.]
- [MOD. COLORE]

• Le impostazioni per [IMP. OROL.], [ORA MONDIALE], [DATA VIAGGIO], [BIP], e [LINGUA] nella modalità auto intelligente [fA] saranno riflesse anche nelle altre modalità [REG].

• Le impostazioni di [IMP. OROL.], [ECONOMIA], [ORA MONDIALE], [MONITOR], [DATA VIAGGIO], [BIP], [OTTURATORE], [AZZERA NUM.], [SELEZ. DISPL.] e di [LINGUA] nel menu [SETUP] (P23) rimarranno le stesse anche in modalità Automatica intelligente [fA].

■ Altre impostazioni in modalità Automatica intelligente [fA]

In modalità Automatica intelligente [fA], le altre impostazioni sono fisse sui seguenti valori. Per ulteriori informazioni su ciascuna impostazione, vedere la pagina indicata.

- [REVIS. AUTO] (P23):
[1SEC.]
- [RISP. ENERG.] (P23):
[5MIN.]
- Autoscatto (P52):
10 secondi
- [BIL. BIANCO] (P77):
[AWB]
- [QUALITA] (P81):
[
[0.3M]](0,3M EZ): impostato su [
- [MODALITA'AF] (P83):
[
(Impostato su [] quando non è possibile rilevare un volto)
- [LUCE ASSIST AF] (P87):
[ON]
- Non è possibile utilizzare le seguenti funzioni.
 - [LINEE GUIDA]
 - Compensazione esposizione
 - Bracketing automatico
 - Regolazione fine del bilanciamento del bianco
 - [REG. AUDIO]
 - [ZOOM DIGIT.]
 - [VEL.OTT.BAS]
 - Visualizzazione fuori dell'inquadratura

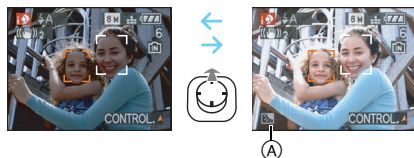
■ Compensazione del controluce

Il controluce si verifica quando la luce proviene da dietro un soggetto.

In questo caso il soggetto (ad esempio una persona) risulterebbe scuro, per cui questa funzione compensa il controluce aumentando la luminosità dell'intera immagine.

Muovere ▲.

- Quando la funzione di compensazione del controluce è attivata, viene visualizzata l'indicazione [i] (compensazione del controluce ON ▲). Muovere nuovamente ▲ per annullare questa funzione.



- Per il flash è possibile selezionare sia AUTO [⚡A] che Disattivazione forzata [⚡]. Selezionando AUTO [⚡A], verrà impostata l'opzione AUTO [⚡A], AUTO/riduzione occhi rossi [⚡A👁] o Sincronizzazione lenta/occhi rossi [⚡S👁] a seconda del soggetto inquadrato e della luminosità.
- Selezionando AUTO [⚡A], la modalità scena [i-PANORAMA NOTT.] non viene identificata.
- Selezionando Disattivazione forzata [⚡], [i-RITRATTO NOTT.] la modalità della scena non viene identificata.
- Se si utilizza un treppiede, per esempio, e la fotocamera determina che la vibrazione della fotocamera è minima in circostanze in cui la modalità scena è stata identificata come [i-PANORAMA NOTT.], la velocità dell'otturatore verrà impostata su un massimo di 8 secondi. Prestare attenzione a non muovere la fotocamera mentre si scattano le fotografie.

Ripresa di immagini con lo zoom

Utilizzo dello zoom ottico/Utilizzo dello zoom ottico esteso (EZ)



È possibile ingrandire persone e oggetti e riprendere i paesaggi con il grandangolo utilizzando lo zoom ottico da 3,6×. (Equivalente per fotocamera con pellicola 35 mm: 28 mm a 100 mm). Per ingrandire ulteriormente i soggetti (fino a un massimo di 5,7×), impostare le dimensioni dell'immagine su un valore che non sia quello massimo per ciascun formato (4:3 / 3:2 / 16:9).

- Per avvicinare i soggetti utilizzare (Teleobiettivo)

Ruotare la leva dello zoom verso Teleobiettivo.



- Per far apparire più lontani i soggetti utilizzare (Grandangolo)

Ruotare la leva dello zoom verso Grandangolo.



- Dimensione dell'immagine e ingrandimento massimo dello zoom




(○: Disponibile, —: Non disponibile)

| Formato (P80) | Dimensioni immagine (P81) | Ingrandimento massimo dello zoom (Teleobiettivo) | Zoom ottico esteso |
|---------------|---------------------------|--|--------------------|
| 4:3 | 8M (8M) | 3,6× | — |
| 3:2 | 7M (7M) | | |
| 16:9 | 6M (6M) | | |
| 4:3 | 5M (5M EZ) | 4,6× | ○ |
| 3:2 | 4,5M (4,5M EZ) | | |
| 16:9 | 3,5M (3,5M EZ) | | |
| 4:3 | 3M (3M EZ) | 5,7× | ○ |
| | 2M (2M EZ) | | |
| | 0,3M (0,3M EZ) | | |
| 3:2 | 2,5M (2,5M EZ) | | |
| 16:9 | 2M (2M EZ) | | |

- Meccanismo dello zoom ottico esteso

Quando si impostano le dimensioni dell'immagine su [3M] (3M EZ) (3 milioni di pixel), l'area di 8M (8,1 milioni di pixel) del CCD viene rifilata all'area centrale di 3M (3 milioni di pixel), consentendo di ottenere un'immagine con un effetto zoom più elevato.



- Lo zoom ottico è impostato su Grandangolo (1×) quando la fotocamera viene accesa.
- Se si utilizza la funzione zoom dopo aver messo a fuoco il soggetto, ripetere la messa a fuoco.
- Il cilindro dell'obiettivo si sposta in avanti o all'indietro a seconda della posizione dello zoom. Fare attenzione a non interrompere il movimento del cilindro mentre si ruota la leva dello zoom.
- In modalità Immagine in movimento [] l'ingrandimento dello zoom è fisso sul valore impostato all'inizio della registrazione.
- “EZ” è l'abbreviazione di “Extra optical Zoom”.
- Se si imposta una dimensione dell'immagine che causa l'attivazione dello zoom ottico esteso, sullo schermo viene visualizzato [] quando si utilizza la funzione di zoom.
- Quando si utilizza lo zoom ottico esteso, il movimento dello zoom si arresterà per un attimo vicino a [W] (1×). Non si tratta di un malfunzionamento.
- L'ingrandimento dello zoom indicato è solo approssimativo.
- In modalità Immagine in movimento [] e quando è selezionato [ALTA SENSIB.] o [RAFF. ALTA V.] in modalità Scena, lo zoom ottico esteso non funziona.



Utilizzo dello zoom digitale


Ulteriore estensione dello zoom



È possibile ingrandire un'immagine fino a 14,3× utilizzando lo zoom ottico da 3,6× e lo zoom digitale da 4× quando [ZOOM DIGIT.] è impostato su [ON] nel menu modalità [REG]. Se però si seleziona una dimensione dell'immagine che consente l'utilizzo dello zoom ottico esteso, è possibile ottenere un ingrandimento massimo di 22,7× con lo zoom ottico esteso da 5,7× e lo zoom digitale da 4×.

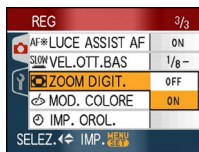
■ Utilizzo dei menu

1 Premere [MENU/SET].

- Quando è selezionata una modalità Scena, selezionare il menu [REG] (), quindi muovere ►.

2 Muovere ▲/▼ per selezionare [ZOOM DIGIT.] e quindi premere ►.

3 Muovere ▼ per selezionare [ON], quindi premere [MENU/SET].

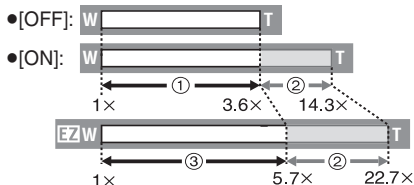



4 Premere [MENU/SET] per chiudere il menu.

- È anche possibile premere parzialmente il pulsante dell'otturatore per chiudere il menu.

■ Attivazione dello zoom digitale

Quando si ruota la leva dello zoom in posizione Teleobiettivo, l'indicazione dello zoom sullo schermo può momentaneamente interrompersi. È possibile attivare lo zoom digitale ruotando la leva in posizione Teleobiettivo con un unico movimento o rilasciando la leva una volta e poi ruotandola in posizione Teleobiettivo.



(Quando si utilizzano contemporaneamente lo zoom digitale e lo zoom ottico esteso [] (3M EZ))

- ① Zoom ottico
- ② Zoom digitale
- ③ Zoom ottico esteso



- Quando si utilizza lo zoom digitale, le dimensioni dell'area AF (P83) aumentano. È anche possibile che la funzione di stabilizzazione non risulti efficace.
- Quando è attivato lo zoom digitale, maggiore è l'ingrandimento dell'immagine, più la qualità risulta deteriorata.
- Quando si utilizza lo zoom digitale, si consiglia di utilizzare un treppiede e il teleobiettivo (P52) per riprendere le immagini.
- L'ingrandimento dello zoom indicato è solo approssimativo.
- Lo zoom digitale non funziona nei seguenti casi:
 - Quando sono selezionati [SPORT], [BAMBINI 1]/[BAMBINI 2], [ANIM. DOMESTICI], [ALTA SENSIB.] e [RAFF. ALTA V.] in modalità Scena.
 - Quando [INTELLIGENT ISO] è impostato su [ON]

Controllo dell'immagine registrata (Revisione)



È possibile controllare le immagini registrate mentre ci si trova ancora in modalità [REG].

1 Muovere ▼ [REV].



- L'ultima immagine registrata viene visualizzata per circa 10 secondi.
- La revisione viene annullata quando si preme parzialmente il pulsante di scatto dell'otturatore o si muove nuovamente ▼ [REV].
- È possibile cambiare le indicazioni visualizzate durante la revisione premendo [DISPLAY].

2 Muovere ◀▶ per selezionare l'immagine.



- ◀: Riprodurre l'immagine precedente
- ▶: Riprodurre l'immagine successiva

■ Ingrandimento dell'immagine

1 Ruotare la leva dello zoom verso [Q] (T).

- Ruotare la leva dello zoom in posizione [Q] [T] per ottenere un ingrandimento di 4x, quindi ruotarla ulteriormente per un ingrandimento di 8x. Ruotando la leva dello zoom verso [Q] [W] dopo aver ingrandito l'immagine, l'ingrandimento si riduce.

2 Muovere ▲/▼/◀/▶ per cambiare posizione.



- Quando si modifica l'ingrandimento o la posizione da visualizzare, l'indicazione della posizione dello zoom (A) appare per circa 1 secondo.

■ Eliminazione dell'immagine registrata durante la revisione (Eliminazione rapida)

Durante la revisione è possibile eliminare una singola immagine, più immagini o tutte le immagini. Vedere da [P39](#) a [41](#) per informazioni su come eliminare le immagini.



- Quando [RUOTA IMM.] è impostato su [ON], le immagini registrate tenendo la fotocamera in verticale vengono riprodotte con lo stesso orientamento (ruotate).

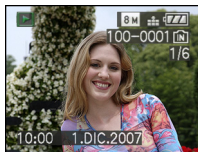
Riproduzione/ Eliminazione delle immagini



Quando non è inserita una scheda, vengono eliminati o riprodotti i dati delle immagini contenute nella memoria interna. Quando è inserita una scheda, vengono eliminati o riprodotti i dati delle immagini contenute sulla scheda.

In modalità appunti è possibile riprodurre e cancellare immagini negli appunti [] (P89). Una volta eliminate, le immagini non possono essere ripristinate. Controllare le immagini una ad una ed eliminare quelle indesiderate.

■ Riproduzione delle immagini Muovere ◀/▶ per selezionare l'immagine.



- ◀: Riprodurre l'immagine precedente
- ▶: Riprodurre l'immagine successiva

■ Avanzamento veloce/Riavvolgimento veloce

Spostare e tenere premuto ◀/▶ durante la riproduzione.



- ◀: Riavvolgimento veloce
- ▶: Avanzamento veloce

- Il numero di file (A) e il numero di immagine (B) cambiano solo di uno alla volta. Rilasciare ◀/▶ quando viene visualizzato il numero dell'immagine desiderata per riprodurre l'immagine.
- Continuando a muovere ◀/▶, il numero di immagini saltate in avanti/all'indietro aumenta.
- Durante la ricerca veloce all'indietro in modalità Registrazione o la riproduzione multipla (P93), è possibile andare avanti/indietro di una sola immagine alla volta.



- Questa fotocamera è basata sullo standard DCF "Design rule for Camera File system", fissato da "JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association)".
- Il monitor LCD può non essere in grado di visualizzare i dettagli delle immagini registrate. È possibile utilizzare lo zoom durante la riproduzione (P95) per controllare i dettagli delle immagini.
- Se si riproducono immagini che sono state registrate con altri apparecchi, la loro qualità può risultare deteriorata. (Le immagini vengono visualizzate come [VIENE VISUALIZZATA UN'ANTEPRIMA] sullo schermo.)
- Se si cambia un nome di cartella o di file sul PC, è possibile che le immagini non vengano riprodotte sulla fotocamera.
- Se si riproduce un file non standard, il numero di file/cartella è indicato con [—] e lo schermo può diventare nero.
- Il cilindro dell'obiettivo si ritrae circa 15 secondi dopo essere passati dalla modalità [REG] alla modalità [RIPR.].
- In alcuni casi sullo schermo può apparire un'interferenza iridescente. Si tratta del cosiddetto effetto moiré, e non è indice di malfunzionamento.

■ Per eliminare una singola immagine

1 Premere [] mentre l'immagine si sta riproducendo.

2 Muovere ▲ per selezionare [SÍ] e quindi premere [MENU/SET].



- Mentre è in corso l'eliminazione dell'immagine, sullo schermo appare [].

■ Per eseguire l'operazione di eliminazione [ELIM. IMM. MULTI]/ [ELIMINA TUTTE]

1 Premere [] due volte.

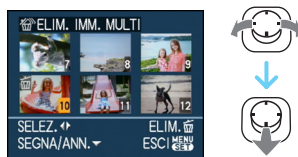
2 Muovere ▲/▼ per selezionare [ELIM. IMM. MULTI] o [ELIMINA TUTTE] e quindi premere [MENU/SET].



- [ELIM. IMM. MULTI] → passaggio **3**.
- [ELIMINA TUTTE] → passaggio **5**.
- [ELIMINA TUTTE TRANNE ★] (Solo quando è attivato [PREFERITI] (P108)) → passaggio **5**.
(Non è però possibile selezionare questa voce se nessuna delle immagini è contrassegnata con [★].)

3 Muovere ◀/▶ per selezionare l'immagine, quindi muovere ▼ per confermare.

(Solo quando si seleziona [ELIM. IMM. MULTI])



- Ripetere la procedura sopra descritta.
- Le immagini selezionate sono contrassegnate con []. Muovendo nuovamente ▼, l'impostazione viene annullata.
- L'icona [] lampeggia di luce rossa se l'immagine selezionata è protetta e non può essere eliminata. Annullare la protezione, quindi eliminare l'immagine. (P116)


4 Premere [].

5 Muovere ▲ per selezionare [SÍ] e quindi premere [MENU/SET] per confermare.


(Schermata visualizzata quando si seleziona [ELIM. IMM. MULTI])



- Quando si eliminano le immagini, solo quelle presenti nella memoria interna o sulla scheda possono essere eliminate. (Non è possibile eliminare contemporaneamente le immagini presenti nella memoria interna e quelle sulla scheda).

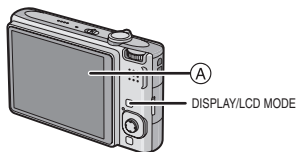
- Il messaggio [ELIMINARE TUTTI I DATI TRANNE GLI APPUNTI?] e [DELETE ALL PICTURES ON THE MEMORY CARD ?] appare se è stata selezionata l'opzione [ELIMINA TUTTE] in modalità riproduzione e il messaggio [ELIMINARE TUTTE LE IMMAGINI TAGLIATE?] appare se è stata selezionata l'opzione [ELIMINA TUTTE] in modalità appunti [].
- Il messaggio [ELIMINARE TUTTE TRANNE ★ ?] appare se si seleziona [ELIMINA TUTTE TRANNE ★].
- Se si preme [MENU/SET] mentre si stanno eliminando delle immagini utilizzando [ELIMINA TUTTE] o [ELIMINA TUTTE TRANNE ★], l'operazione di eliminazione si interromperà.



- Non spegnere la fotocamera durante l'eliminazione delle immagini.
- Quando si eliminano delle immagini, utilizzare batterie sufficientemente cariche o l'adattatore CA (opzionale).
- È possibile eliminare fino a 50 immagini contemporaneamente utilizzando [ELIM. IMM. MULTI].
- Più alto è il numero di immagini da eliminare, più tempo richiede l'operazione.
- Se vi sono immagini protette [] (P116), non conformi allo standard DCF o che si trovano su una scheda con l'interruttore di protezione da scrittura posizionato su [LOCK], tali immagini non verranno eliminate anche se si seleziona [ELIMINA TUTTE] o [ELIMINA TUTTE TRANNE ★].

Il monitor LCD

Cambiamento delle informazioni visualizzate

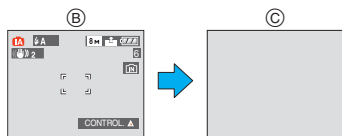


A Monitor LCD

Premere [DISPLAY] per cambiare.

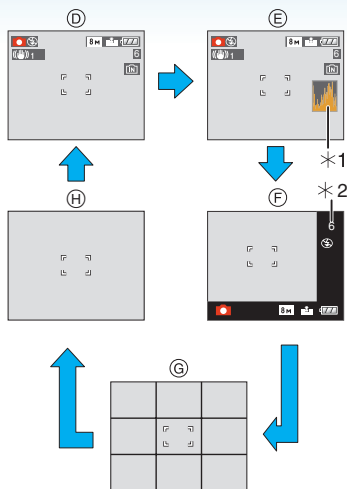
- Quando è visualizzata la schermata del menu, il pulsante [DISPLAY] non è attivato. In modalità Zoom in riproduzione (P95), quando si stanno riproducendo immagini in movimento (P96) e durante una presentazione (P101), è possibile selezionare solo “Visualizzazione normale ①” o “Nessuna indicazione ②”.

In modalità Automatica intelligente [iA]



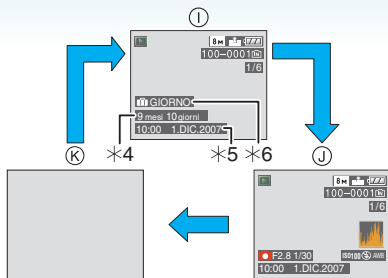
- B Visualizzazione normale
- C Nessuna indicazione

In modalità Registrazione



- D Visualizzazione normale
 - E Display con istogramma
 - F Visualizzazione fuori dell'inquadratura
 - G Nessuna indicazione (Griglia di guida per la registrazione)*3
 - H Nessuna indicazione
- *1 Istogramma
- *2 Quando il numero di immagini rimanenti è superiore a 1000 o il tempo rimanente in modalità Immagine in movimento è superiore a 1000 secondi, viene visualizzato [+999].
- *3 Impostare lo schema delle linee guida visualizzato impostando [LINEE GUIDA] nel menu [SETUP]. È anche possibile decidere se le informazioni di registrazione e l'istogramma verranno visualizzati insieme alla griglia di guida.

In modalità riproduzione



- ① Visualizzazione normale
- ② Display con informazioni sulla registrazione e istogramma
- ③ Nessuna indicazione
- *4 Indicazione visualizzata se le impostazioni del compleanno e l'opzione [ETÀ] sono state impostate su [ON] in [BAMBINI1]/[BAMBINI2] (P61) o [ANIM. DOMESTICI] (P63) in modalità scena prima di scattare le fotografie.
- *5 Quando si registrano i caratteri nelle impostazioni del nome in [BAMBINI1]/[BAMBINI2] (P61) o [ANIM. DOMESTICI] (P63) in modalità scena, [MODIF. TIT.] (P109) nel menu della modalità [RIPR.], la data e l'ora registrate appaiono dopo che sono visualizzati i caratteri registrati per alcuni secondi.
- *6 Il numero di giorni trascorsi dalla data del viaggio viene visualizzato se si era impostato [DATA VIAGGIO] (P71) prima di riprendere le immagini.



- Quando sono selezionati [RITRATTO NOTT.], [PANORAMA NOTT.], [CIELO STELLATO] e [FUOCHI ARTIFIC.] in modalità Scena, la griglia di guida è grigia. (P56)

■ Visualizzazione fuori dell'inquadratura

Le informazioni sulla registrazione vengono visualizzate sul margine inferiore a destra dello schermo. Quando si riprendono le immagini, è così possibile concentrarsi sul soggetto, senza essere disturbati dalle informazioni visualizzate sullo schermo.

■ Griglia di guida per la registrazione

Allineando il soggetto alle righe orizzontali e verticali o alle loro intersezioni, è possibile effettuare inquadrature corrette osservando le dimensioni, l'inclinazione e il bilanciamento del soggetto.



- ① [3x3 grid icon]: Viene utilizzato quando si desidera suddividere l'intero schermo in 3x3 sezioni, allo scopo di riprendere immagini con una composizione ben equilibrata.
- ② [Dashed grid icon]: Viene utilizzato quando si desidera posizionare il soggetto esattamente al centro dello schermo.

- Questa opzione è impostata su [3x3 grid icon] in modalità appunti [Pencil icon].

■ Istogramma

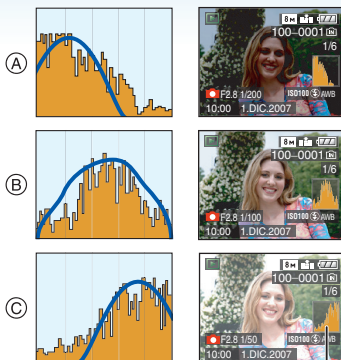
Un istogramma è un grafico che visualizza la luminosità lungo l'asse orizzontale (da nero a bianco) e il numero di pixel con ciascun livello di luminosità sull'asse verticale.

Consente di controllare facilmente l'esposizione di un'immagine.

• È molto utile in caso di regolazione manuale dell'apertura dell'obiettivo e della velocità dell'otturatore, specialmente quando l'esposizione automatica può risultare difficoltosa a causa dell'illuminazione non uniforme. Utilizzando la funzione Istogramma è possibile ottenere le migliori prestazioni dalla fotocamera.

- (A) Quando i valori sono concentrati a sinistra, l'immagine è sottoesposta.
- (B) Quando i valori sono distribuiti in maniera uniforme, l'esposizione è corretta e la luminosità è ben bilanciata.
- (C) Quando i valori sono concentrati sulla destra, l'immagine è sovraesposta.

Esempi di istogramma



- (A) Sottoesposta
- (B) Esposta correttamente
- (C) Sovraesposta
- * Istogramma



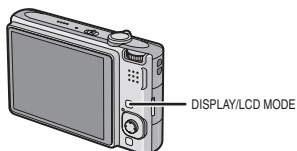
• **Quando si riprendono immagini con il flash o in condizioni di oscurità, l'istogramma viene visualizzato in arancione perché l'immagine registrata e l'istogramma non corrispondono.**

- L'istogramma visualizzato in modalità Registrazione è solo indicativo.
- L'istogramma di un'immagine può essere diverso a seconda della modalità.
- L'istogramma visualizzato in questa fotocamera non corrisponde a quelli visualizzati nel software di editing delle immagini sul PC, ecc.
- L'istogramma non viene visualizzato nelle seguenti modalità.
 - In modalità auto intelligente [iA]
 - In modalità immagini in movimento [E]
 - In modalità appunti [P]
 - Riproduzione multipla
 - Riproduzione calendario
 - Zoom durante la riproduzione

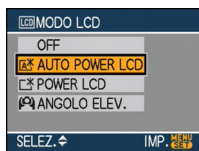
Aumento della luminosità del monitor LCD



1 Premere [LCD MODE] per un secondo.



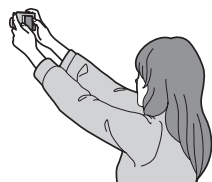
2 Muovere ▲/▼ per selezionare una modalità.



| | |
|---|--|
| <p>[A*]: [AUTO POWER LCD]</p> | <p>La funzione Power LCD viene attivata automaticamente in luoghi luminosi come esterni ecc. Quando la funzione Power LCD è attiva, l'indicazione [A*] cambia in [A*].</p> |
| <p>[A*]: [POWER LCD]</p> | <p>Il monitor LCD diventa più luminoso e facile da vedere anche quando si riprendono delle immagini in esterni.</p> |

[**A***]:
[**ANGOLO ELEV.**]

Il monitor LCD diventa più facile da vedere quando la fotocamera viene tenuta sopra la testa. È utile quando non è possibile avvicinarsi al soggetto a causa della presenza di una persona. (Tuttavia la visibilità peggiora quando si osserva il monitor in linea retta.)



[**OFF**]

Il monitor LCD ritorna alla luminosità normale.

3 Premere [MENU/SET].






- A** Viene visualizzata l'icona [AUTO POWER LCD] ([**A***], [**A***]), l'icona [POWER LCD] ([**A***]) o l'icona [ANGOLO ELEV.] ([**A***]).

■ Annullare le impostazioni

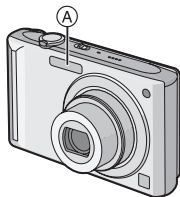
Premendo e tenendo premuto [LCD MODE] nuovamente per 1 secondo viene visualizzata la schermata mostrata al punto **2**.

Selezionare [OFF] per annullare un'impostazione.



- La modalità Angolo elevato viene annullata anche se si spegne la fotocamera o si attiva la modalità Risparmio energetico.
- Quando si attiva la modalità Auto Power LCD, Power LCD o Angolo elevato la luminosità delle immagini visualizzate sul monitor LCD viene modificata. Per questo alcuni soggetti possono apparire differenti sul monitor LCD. Tuttavia ciò non influenza le immagini registrate.
- Il monitor LCD ritorna automaticamente alla luminosità normale dopo 30 secondi quando si esegue una registrazione in modalità Power LCD. Premere qualsiasi pulsante per aumentare nuovamente la luminosità del monitor LCD.
- Se il monitor LCD è difficile da vedere a causa dei riflessi provocati dalla luce del sole, utilizzare la mano o un oggetto per bloccare la luce.
- Le modalità Auto Power LCD e Angolo elevato non vengono attivate nei seguenti casi.
 - Quando gli appunti vengono riprodotti in modalità appunti []
 - In modalità Riproduzione []
 - In modalità stampa []
 - Mentre è visualizzata la schermata dei menu
 - Mentre è visualizzata la schermata della revisione

Ripresa di immagini con il flash incorporato



A Flash fotografico

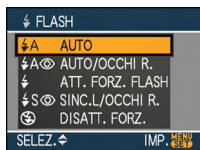
Non coprirlo con le dita o con oggetti.

■ Selezione dell'impostazione del flash appropriata

Consente di selezionare l'impostazione appropriata per il flash.

1 Muovere ► [↓].

2 Muovere ▲/▼ per selezionare una modalità.



- È anche possibile muovere ► [↓] per effettuare la selezione.
- Per informazioni sulle impostazioni del flash selezionabili, vedere "Impostazioni del flash disponibili a seconda della modalità di registrazione". (P49)

3 Premere [MENU/SET].

- È anche possibile premere parzialmente il pulsante dell'otturatore per terminare.
- La schermata dei menu scompare dopo circa 5 secondi. Trascorso questo intervallo, la voce selezionata viene impostata automaticamente.

⚡ A : AUTO

Il flash viene attivato automaticamente quando le condizioni di registrazione lo rendono necessario.

⚡ A 👁 : AUTO/Riduzione occhi rossi*1

Il flash viene attivato automaticamente quando le condizioni di registrazione lo rendono necessario.

Viene attivato una volta prima della ripresa vera e propria, per ridurre il fenomeno degli occhi rossi (gli occhi del soggetto appaiono rossi nell'immagine), quindi viene attivato nuovamente per la ripresa.

- **Utilizzare questa impostazione quando si riprendono immagini di persone in condizioni di scarsa illuminazione.**

⚡ : Attivazione forzata

Il flash viene attivato ogni volta, indipendentemente dalle condizioni di registrazione.

- **Utilizzare questa impostazione quando il soggetto è in controluce o illuminato da luce fluorescente.**

⚡ 👁 : Attivazione forzata/Riduzione occhi rossi*1

- **Il flash viene impostato su Attivazione forzata/Riduzione occhi rossi solo quando è selezionato [PARTY] (P60) o [LUME DI CANDELA] (P61) in modalità Scena.**

: **Sinc. lenta./Riduzione occhi rossi*1**

Quando si riprende un'immagine con uno sfondo scuro, questa funzione riduce la velocità dell'otturatore quando il flash scatta, in modo da schiarire lo sfondo. Contemporaneamente riduce il fenomeno degli occhi rossi.

- **Utilizzare questa impostazione quando si riprendono immagini di persone su uno sfondo scuro.**

 : **Disattivazione forzata**

Il flash non viene mai attivato, quali che siano le condizioni di registrazione.

- **Utilizzare questa funzione quando si riprendono immagini in luoghi in cui non è consentito l'uso del flash.**

*1 **Il flash viene attivato due volte. Il soggetto non dovrebbe muoversi finché non viene attivato il secondo flash.**

■ Distanza utile del flash per la ripresa di immagini

| Sensibilità ISO | Distanza utile del flash |
|-----------------|--------------------------|
| [AUTO] | Grandangolo |
| | 60 cm a 6,3 m |
| | Teleobiettivo |
| | 30 cm a 3,1 m |
| [ISO100] | Grandangolo |
| | 60 cm a 2,0 m |
| | Teleobiettivo |
| | 30 cm a 1,0 m |
| [ISO200] | Grandangolo |
| | 60 cm a 2,8 m |
| | Teleobiettivo |
| | 30 cm a 1,4 m |
| [ISO400] | Grandangolo |
| | 60 cm a 4,0 m |
| | Teleobiettivo |
| | 40 cm a 2,0 m |
| [ISO800] | Grandangolo |
| | 80 cm a 5,6 m |
| | Teleobiettivo |
| | 60 cm a 2,8 m |
| [ISO1250] | Grandangolo |
| | 1,0 m a 7,0 m |
| | Teleobiettivo |
| | 80 cm a 3,5 m |
| [ISO1600] | Grandangolo |
| | 1,15 m a 8,0 m |
| | Teleobiettivo |
| | 90 cm a 4,0 m |

- La distanza utile è solo indicativa.
- In [ALTA SENSIB.] (P64) in modalità scena, la sensibilità ISO viene impostata automaticamente su un valore compreso tra [ISO1600] e [ISO6400] e viene modificata anche la distanza utile del flash.

Grandangolo:

Da circa 1,15 m a circa 16,0 m

Teleobiettivo:

Da circa 90 cm a circa 8,0 m

- La distanza utile del flash dipende dalla modalità di registrazione. (P153)

- Quando si utilizza il flash con [INTELLIGENT ISO] (P79), la sensibilità ISO aumenta automaticamente al massimo livello di sensibilità ISO.
- Quando si utilizza il flash con l'impostazione della sensibilità ISO su [AUTO], la sensibilità ISO aumenta automaticamente al massimo livello di sensibilità [ISO1000].
- Se si riprende un'immagine con il flash a breve distanza quando lo zoom è vicino a [W] (1×), i bordi dell'immagine registrata possono scurirsi. Ruotare leggermente la leva dello zoom, quindi riprendere l'immagine.

■ Distanza utile del flash in modalità Controllo intelligente della sensibilità ISO

| Massimo livello di sensibilità à ISO (P79) | Distanza utile del flash | |
|--|-----------------------------------|-----------------------------------|
| | Grandangolo | Teleobiettivo |
| ISO400 | Da circa 60 cm fino a circa 4,0 m | Da circa 40 cm fino a circa 2,0 m |
| ISO800 | Da circa 80 cm fino a circa 5,6 m | Da circa 60 cm fino a circa 2,8 m |
| ISO1250 | Da circa 1,0 m fino a circa 7,0 m | Da circa 80 cm fino a circa 3,5 m |

■ Velocità dell'otturatore per ciascuna impostazione del flash

| Impostazione del flash | Velocità otturatore (Sec.) |
|--|---|
|  A : AUTO | 1/30 a 1/2000 |
|  A : AUTO/ Riduzione occhi rossi | |
|  : Attivazione forzata  : Attivazione forzata/ Riduzione occhi rossi | |
|  S : Sinc. lenta/ Riduzione occhi rossi | 1/8*1 a 1/2000 1/4 o 1 a 1/2000*2 |
|  : Disattivazione forzata | 1/8*1 a 1/2000 1/4 o 1 a 1/2000*2, 3 |

*1 La velocità dell'otturatore cambia a seconda dell'impostazione di Bassa velocità otturatore. (P88)

*2 Quando è impostato il valore Intelligent ISO

*3 [SPORT], [BAMBINI1]/[BAMBINI2] e [ANIM. DOMESTICI] in modalità scena (P56)

- *2, 3: La velocità dell'otturatore arriva a un massimo di 1 secondo nei seguenti casi.
 - Quando lo stabilizzatore ottico di immagine è impostato su [OFF].
 - Quando la fotocamera ha rilevato la presenza di oscillazioni ridotte e lo stabilizzatore ottico di immagine è impostato su [MODE1] o [MODE2].
- In modalità auto intelligente ([FA]), la velocità dell'otturatore cambia a seconda della scena identificata.
- Quando sono selezionate le seguenti modalità Scena le velocità dell'otturatore differiranno da quelle sopra elencate.
 - [PANORAMA NOTT.]:
8 secondi a 1/2000 di secondo
 - [RAFF. ALTA V.]:
Da 1/8 di secondo a 1/2000 di secondo

– [CIELO STELLATO]:

15 secondi, 30 secondi, 60 secondi

– [FUOCHI ARTIFIC.]:

1/4 di secondo, 2 secondi



- Non fissare il flash da vicino quando è attivato.
- Se si avvicina troppo il flash a un oggetto, questo può apparire distorto o scolorito a causa del calore e del lampo emessi dal flash.
- In modalità Economia, il monitor LCD si spegne e l'indicatore di stato si illumina mentre è in corso la ricarica del flash. [Questo non avviene quando si utilizza l'adattatore CA (opzionale).] Se l'autonomia residua della batteria è bassa, la lunghezza dell'intervallo in cui il monitor LCD rimane spento può aumentare.
- Quando si riprende un'immagine al di là della distanza utile del flash, è possibile che l'esposizione non venga regolata in modo corretto e che la luminosità dell'immagine aumenti o diminuisca.
- Durante il caricamento del flash, l'icona del flash lampeggia di luce rossa, e non è possibile riprendere immagini anche premendo fino in fondo il pulsante di scatto dell'otturatore.
- Se la luce del flash fotografico non è sufficiente il bilanciamento del bianco potrebbe risultare non corretto. (P77)
- Quando la velocità dell'otturatore è elevata, l'effetto del flash può essere insufficiente.
- Se si riprendono delle immagini in sequenza la ricarica del flash può richiedere tempo. Riprendere l'immagine solo quando la spia di accesso è spenta.
- L'effetto della funzione Riduzione occhi rossi differisce da persona a persona. Se inoltre il soggetto è molto distante dalla fotocamera, o non stava guardando quando è scattato il primo flash, l'effetto può essere poco evidente.
- Quando il flash è attivato, è possibile riprendere 1 sola immagine.

Ripresa di immagini con l'autoscatto



1 Muovere ◀ [○].

2 Muovere ▲/▼ per selezionare una modalità.



- È anche possibile muovere ◀ [○] per effettuare la selezione.

3 Premere [MENU/SET].

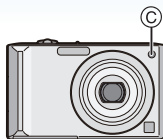
- È anche possibile premere parzialmente il pulsante dell'otturatore per terminare.
- La schermata dei menu scompare dopo circa 5 secondi. Trascorso questo intervallo, la voce selezionata viene impostata automaticamente.

4 Premere parzialmente il pulsante di scatto dell'otturatore per mettere a fuoco, quindi premerlo fino in fondo per riprendere l'immagine.



- (A) Premere parzialmente il pulsante di scatto dell'otturatore per mettere a fuoco.
- (B) Premere completamente il pulsante di scatto dell'otturatore per riprendere l'immagine.

- L'indicatore dell'autoscatto © lampeggia e dopo 10 (o 2) secondi si attiva l'otturatore.



- Premendo il pulsante [MENU/SET] quando è impostato l'autoscatto, l'impostazione dell'autoscatto viene annullata.



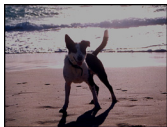
- Quando si utilizza un treppiede o in altri casi, è utile impostare l'autoscatto a 2 secondi per evitare le oscillazioni causate dalla pressione del pulsante di scatto dell'otturatore.
- Quando si preme fino in fondo il pulsante di scatto dell'otturatore, il soggetto viene messo a fuoco automaticamente subito prima della ripresa. In condizioni di oscurità, l'indicatore dell'autoscatto lampeggia, e può illuminarsi per fungere da lampada di aiuto AF (P87), allo scopo di agevolare la messa a fuoco del soggetto da parte della fotocamera.
- L'autoscatto è fisso su 10 secondi in modalità automatica intelligente [iA] e su 2 secondi in modalità appunti [] o [AUTORITRATTO] (P58) in modalità scena.
- Quando si imposta l'autoscatto in modalità Scatto a raffica, la fotocamera inizia a riprendere un'immagine 2 o 10 secondi dopo che è stato premuto il pulsante di scatto dell'otturatore. Il numero di immagini riprese è fisso a 3.
- Non è possibile impostare l'autoscatto su [RAFF. ALTA V.] in modalità scena.
- Si consiglia di utilizzare un treppiede quando si esegue una ripresa con l'autoscatto.

Compensazione dell'esposizione



Utilizzare questa funzione quando non è possibile ottenere un'esposizione corretta a causa della differenza di luminosità tra il soggetto e lo sfondo. Esaminare gli esempi che seguono.

Sottoesposta



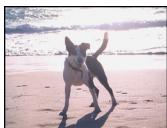
Compensare l'esposizione con un valore positivo.



Esposta correttamente

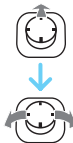


Sovraesposta



Compensare l'esposizione con un valore negativo.

- 1 Muovere ▲ [] finché non viene visualizzata [ESPOSIZIONE], compensare l'esposizione con ◀/▶.



- È possibile compensare da [-2 EV] a [+2 EV] in intervalli di [1/3 EV].
- Selezionare [0 EV] per tornare all'esposizione originale.

- 2 Premere [MENU/SET] per terminare.

- È anche possibile premere parzialmente il pulsante dell'otturatore per terminare.



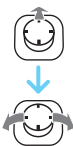
- EV è l'abbreviazione di [Exposure Value]. Indica la quantità di luce fornita al CCD in base al valore di apertura e alla velocità dell'otturatore.
- Il valore della compensazione dell'esposizione è visualizzato nella parte inferiore sinistra dello schermo.
- Il valore dell'esposizione impostato viene conservato in memoria anche quando la fotocamera è spenta.
- La gamma di compensazione dell'esposizione dipende dalla luminosità del soggetto.
- Non è possibile utilizzare le seguenti funzioni.
-[CIELO STELLATO]

Ripresa di immagini con il Bracketing automatico



In questa modalità, 3 immagini vengono registrate automaticamente nella gamma di compensazione dell'esposizione selezionata ogni volta che si preme il pulsante dell'otturatore. È possibile selezionare l'immagine con l'esposizione desiderata tra le 3 con esposizioni differenti.

1 Muovere più volte finché non viene visualizzato [BRACKETING AUTO], impostare la gamma di compensazione dell'esposizione con .




- È possibile selezionare [OFF] (0), [$\pm 1/3$ EV], [$\pm 2/3$ EV] o [± 1 EV].
- Quando non si utilizza il bracketing automatico, selezionare [OFF] (0).

2 Premere [MENU/SET] per terminare.

- È anche possibile premere parzialmente il pulsante dell'otturatore per terminare.



- Quando si imposta il bracketing automatico, la relativa icona  viene visualizzata nella parte inferiore sinistra dello schermo.
- Quando si riprendono immagini utilizzando il bracketing automatico dopo aver impostato la gamma di compensazione dell'esposizione, le immagini riprese sono basate sulla gamma di compensazione dell'esposizione.

Quando l'esposizione è compensata, il relativo valore viene visualizzato nella parte inferiore sinistra dello schermo.

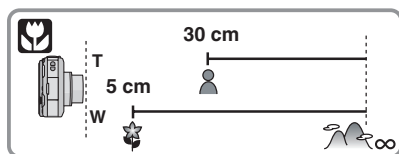
- L'impostazione del bracketing automatico viene annullata se si spegne la fotocamera o si attiva la modalità Risparmio energetico.
- Se si impostano contemporaneamente il bracketing automatico e la modalità Scatto a raffica, verrà attivato il bracketing automatico.
- Quando è impostato il bracketing automatico, la funzione di revisione automatica viene attivata indipendentemente dalla relativa impostazione. (L'immagine non viene ingrandita.) Non è possibile impostare la funzione di revisione automatica nel menu [SETUP].
- Quando il bracketing automatico è attivato, [REG. AUDIO] non può essere utilizzato.
- In determinate condizioni di luminosità del soggetto, è possibile che l'esposizione non venga compensata con il bracketing automatico.
- Quando il flash è attivato o il numero di immagini registrabile è minore o uguale a 2, si può riprendere solo 1 immagine.
- Non è possibile utilizzare le seguenti funzioni.
 - [RAFF. ALTA V.]
 - [CIELO STELLATO]

Ripresa di immagini ravvicinate



Questa modalità consente di riprendere immagini ravvicinate di un soggetto, ad es. quando si riprendono immagini di fiori. È possibile riprendere immagini di un soggetto fino a 5 cm dall'obiettivo ruotando la leva dello zoom in posizione Grandangolo (1×).

■ Distanza utile di messa a fuoco



- In modalità Macro, si consiglia di utilizzare un treppiede e l'autoscatto.
- Quando un soggetto è vicino alla fotocamera, la distanza utile di messa a fuoco (profondità di campo) si riduce in misura significativa. Perciò se la distanza tra la fotocamera e il soggetto cambia dopo che il soggetto è stato messo a fuoco, la nuova regolazione della messa a fuoco può risultare difficile.
- Se la distanza fra la fotocamera e il soggetto è superiore alla distanza utile di messa a fuoco della fotocamera, la messa a fuoco dell'immagine può risultare non corretta anche se l'indicazione di messa a fuoco è accesa.
- La modalità Macro dà la priorità ai soggetti vicini alla fotocamera. Se perciò la distanza tra la fotocamera e il soggetto è superiore a 50 cm la messa a fuoco richiederà più tempo in modalità Macro che in modalità Immagine normale.
- La distanza utile del flash è di circa 60 cm a 6,3 m (Grandangolo). (Quando la sensibilità ISO è impostata su [AUTO]).
- Si consiglia di impostare il flash su Disattivazione forzata [☒] quando si riprendono immagini ravvicinate.
- Quando si riprendono immagini a distanza ravvicinata, la risoluzione della parte periferica dell'immagine può diminuire leggermente. Non si tratta di un malfunzionamento.

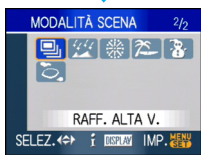
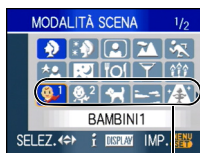
Ripresa di immagini conformi alla scena che si sta registrando (Modalità Scena)



Quando si seleziona una modalità Scena adatta al soggetto e alla situazione di ripresa, la fotocamera imposta l'esposizione e la tonalità ottimali per ottenere l'immagine desiderata.

- Vedere le pagine da **P57** a **68** e "L'obiettivo **i**" per informazioni relative a ciascuna modalità scena.

1 Muovere ▲/▼/◀/▶ per selezionare la modalità scena.



- Muovere ▼ in (A) per passare alla schermata di menu successiva.
- È possibile cambiare la schermata dei menu da qualsiasi voce ruotando la leva dello zoom.

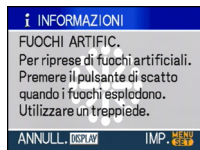
2 Premere [MENU/SET] per eseguire l'impostazione.

- Viene visualizzata la schermata del menu di registrazione corrispondente alla modalità Scena selezionata.

- Per modificare la modalità scena, premere [MENU/SET], spostare quindi ►, e ripetere i punti **1** e **2** indicati sopra.


■ L'obiettivo **i**

- Premendo [DISPLAY] quando si seleziona una modalità Scena al passaggio **1**, vengono visualizzate delle informazioni su ciascuna modalità. (premendo nuovamente [DISPLAY], la schermata ritorna al menu [MODALITÀ SCENA].)



- Vedere **P51** per informazioni sulla velocità dell'otturatore.
- L'impostazione del flash viene memorizzata anche se la fotocamera è spenta. Quando però è selezionata una modalità Scena, l'impostazione del flash viene riportata al valore iniziale quando si cambia la modalità Scena.
- Quando si riprende un'immagine con una modalità Scena inadatta allo scopo, la tonalità dell'immagine può differire da quella della scena reale.
- Quando si preme [MENU/SET] e viene visualizzata la schermata del menu, viene selezionata l'opzione [SCN] nel menu [MODALITÀ SCENA]. L'utente può impostare una qualunque impostazione muovendo ▼ e selezionando il menu della modalità [REG] [📷] o il menu [SETUP] [⚙️].
- Le seguenti voci non possono essere impostate in modalità Scena perché la fotocamera le regola automaticamente sull'impostazione ottimale.
 - [INTELLIGENT ISO]
 - [SENSIBILITÀ]
 - [MOD. COLORE]

 [RITRATTO]

Premere  per visualizzare il menu [MODALITÀ SCENA] e selezionare una modalità Scena. (P56)


La persona spicca rispetto allo sfondo ed ha un colorito più sano.

■ Tecnica di ripresa in modalità Ritratto


Per aumentare l'efficacia di questa modalità:

- 1 Ruotare la leva dello zoom il più possibile verso Teleobiettivo.
- 2 Avvicinarsi al soggetto per aumentare l'efficacia di questa modalità.



- Questa modalità è adatta solo per riprese diurne all'aperto.
- La sensibilità ISO è fissa su [ISO100].
- L'impostazione iniziale per [MODALITÀ'AF] è .

 [SOFT SKIN]

Premere  per visualizzare il menu [MODALITÀ SCENA] e selezionare una modalità Scena. (P56)


Questo consente di ottenere un aspetto della pelle più sfumato che in modalità [RITRATTO].

■ Tecnica di ripresa in modalità Soft skin


Per aumentare l'efficacia di questa modalità:

- 1 Ruotare la leva dello zoom il più possibile verso Teleobiettivo.
- 2 Avvicinarsi al soggetto per aumentare l'efficacia di questa modalità.



- Questa modalità è adatta solo per riprese diurne all'aperto.
- Se un'area ad esempio dello sfondo ha un colore simile a quello della pelle, anch'essa verrà sfumata.
- Questa modalità può non essere efficace quando la luminosità è insufficiente.
- La sensibilità ISO è fissa su [ISO100].
- L'impostazione iniziale per [MODALITÀ'AF] è .

 **[AUTORITRATTO]**

Premere  per visualizzare il menu [MODALITÀ SCENA] e selezionare una modalità Scena. (P56)
Selezionare questa modalità per riprendere delle immagini di sé stessi.


■ Tecnica di ripresa in modalità Autoritratto

Premere parzialmente il pulsante di scatto dell'otturatore per mettere a fuoco. L'indicatore dell'autoscatto si accende quando si è a fuoco. Accertandosi di tenere ferma la fotocamera, premere fino in fondo il pulsante di scatto dell'otturatore per riprendere l'immagine.




- Quando l'indicatore dell'autoscatto lampeggia, il soggetto non è a fuoco. Premere di nuovo parzialmente il pulsante di scatto dell'otturatore per mettere a fuoco.
- L'immagine ripresa appare automaticamente sul monitor LCD per la revisione. Vedere P38 per informazioni sull'utilizzo della funzione di revisione.
- Quando l'immagine può risultare poco nitida a causa della bassa velocità dell'otturatore, si consiglia di impostare l'autoscatto su 2 secondi.




- La distanza utile di messa a fuoco è di circa 30 cm a 70 cm.
- E' possibile riprendere un'immagine di sé stessi con audio (P82). In questo caso, l'indicatore dell'autoscatto si accende durante la registrazione dell'audio.
- Quando si seleziona [AUTORITRATTO], l'ingrandimento dello zoom viene automaticamente impostato su Grandangolo (1x).
- L'autoscatto può essere impostato solo su 0 o su 2 secondi. Se è impostato su 2 secondi, questa impostazione rimarrà finché non si spegne la fotocamera, non si cambia la modalità Scena o non si ruota il selettore della modalità di funzionamento.
- La modalità della funzione di stabilizzazione è fissa su [MODE2]. (P85)
- L'impostazione della lampada di aiuto AF è disabilitata.
- L'impostazione iniziale per [MODALITÀ AF] è .

 [PANORAMA]


Premere  per visualizzare il menu [MODALITÀ SCENA] e selezionare una modalità Scena. (P56)

Questo consente di riprendere immagini di un ampio paesaggio.



- La distanza utile di messa a fuoco è di 5 m a ∞ .
- L'impostazione del flash è fissa su Disattivazione forzata .
- L'impostazione della lampada di aiuto AF è disabilitata.
- L'autoscatto non può essere impostato.

 [SPORT]


Premere  per visualizzare il menu [MODALITÀ SCENA] e selezionare una modalità Scena. (P56)

Impostare questa modalità quando si desidera riprendere scene sportive o altri soggetti in rapido movimento.



- Questa modalità è adatta per riprendere immagini di soggetti da una distanza non inferiore a 5 m.
- L'opzione [INTELLIGENT ISO] è attivata e il massimo livello di sensibilità ISO diventa [ISO800], in [SPORT].
- Non è possibile utilizzare le seguenti funzioni.
 - [ZOOM DIGIT.]
 - [VEL.OTT.BAS]

 [RITRATTO NOTT.]

Premere  per visualizzare il menu [MODALITÀ SCENA] e selezionare una modalità Scena. (P56)



Questo consente di riprendere immagini di una persona e dello sfondo con una luminosità molto simile a quella reale.

■ Tecnica di ripresa in modalità ritratto notturno


• Utilizzare il flash.

- Poiché la velocità dell'otturatore viene ridotta, si consiglia di utilizzare un treppiede e il teleobiettivo per riprendere le immagini.
- Evitare che il soggetto si muova per circa 1 secondo dopo la ripresa dell'immagine.
- Si consiglia di ruotare la leva dello zoom in posizione Grandangolo (1x) e di porsi a una distanza di circa 1,5 m dal soggetto quando si riprende un'immagine.



- La distanza utile di messa a fuoco è di 1,2 m a 5 m. (Vedere P50 per informazioni sulla distanza utile del flash).
- L'otturatore può rimanere chiuso (max. circa 1 secondo) dopo aver ripreso un'immagine a causa del processo di elaborazione del segnale; tuttavia questo non è indice di un malfunzionamento.
- Quando si riprendono immagini in condizioni di scarsa illuminazione, possono comparire dei disturbi.
- Quando si usa il flash, è selezionato Sinc. lenta/Riduzione occhi rossi  e il flash viene attivato ogni volta.
- L'autoscatto non può essere impostato.
- L'impostazione iniziale per [MODALITÀ AF] è .

 [PANORAMA NOTT.]


Premere  per visualizzare il menu [MODALITÀ SCENA] e selezionare una modalità Scena. (P56)

Questo consente di riprendere immagini vivide di un paesaggio notturno.


■ Tecnica di ripresa in modalità Scenario notturno

- Poiché la velocità dell'otturatore viene ridotta (fino a circa 8 secondi) utilizzare un treppiede. Si consiglia anche di utilizzare l'autoscatto per riprendere le immagini.



- La distanza utile di messa a fuoco è di 5 m a ∞ .
- L'otturatore può rimanere chiuso (max. circa 8 secondo) dopo aver ripreso un'immagine a causa del processo di elaborazione del segnale; tuttavia questo non è indice di un malfunzionamento.
- Quando si riprendono immagini in condizioni di scarsa illuminazione, possono comparire dei disturbi.
- L'impostazione del flash è fissa su Disattivazione forzata .
- La sensibilità ISO è fissa su [ISO100].
- L'impostazione della lampada di aiuto AF è disabilitata.
- Non è possibile impostare la modalità Bassa velocità otturatore.
- L'autoscatto non può essere impostato.

 [CIBO]


Premere  per visualizzare il menu [MODALITÀ SCENA] e selezionare una modalità Scena. (P56)

Questa modalità consente di riprendere immagini di cibi con una tonalità naturale, senza l'influenza delle luci dell'ambiente circostante in ristoranti o ambienti analoghi.



- La distanza utile di messa a fuoco diventa la stessa della modalità Macro. [5 cm (Grandangolo)/30 cm (Teleobiettivo) a ∞]
- L'autoscatto non può essere impostato.

 [PARTY]




Premere  per visualizzare il menu [MODALITÀ SCENA] e selezionare una modalità Scena. (P56)

Selezionare questa modalità quando si desidera riprendere immagini a un matrimonio, a una festa al chiuso, ecc. Questa modalità consente di riprendere immagini delle persone e dello sfondo con una luminosità molto simile a quella reale.


■ Tecnica di ripresa in modalità Party

- **Utilizzare il flash.**
- Si consiglia di utilizzare un treppiede e l'autoscatto per riprendere le immagini.
- Si consiglia di ruotare la leva dello zoom in posizione Grandangolo (1x) e di porsi a una distanza di circa 1,5 m dal soggetto quando si riprendono le immagini.



- La modalità del flash può essere impostata su Sinc. lenta/Riduzione occhi rossi  o su Attivazione forzata/Riduzione occhi rossi .
- L'autoscatto non può essere impostato.
- L'impostazione iniziale per [MODALITÀ AF] è .

 [LUME DI CANDELA]




Premere  per visualizzare il menu [MODALITÀ SCENA] e selezionare una modalità Scena. (P56)

Questa modalità consente di riprendere delle immagini con un'atmosfera simile a quella creata dalle candele.

■ Tecnica di ripresa in modalità Lume di candela


- Sfruttando al massimo la luce delle candele, è possibile riuscire a riprendere delle immagini senza utilizzare il flash.
- Si consiglia di utilizzare un treppiede e l'autoscatto per riprendere le immagini.



- La distanza utile di messa a fuoco diventa la stessa della modalità Macro. [5 cm (Grandangolo)/30 cm (Teleobiettivo) a ∞]
- La modalità del flash può essere impostata su Sinc. lenta/Riduzione occhi rossi  o su Attivazione forzata/Riduzione occhi rossi .
- L'autoscatto non può essere impostato.
- L'impostazione iniziale per [MODALITÀ AF] è .



[BAMBINI1]/[BAMBINI2]

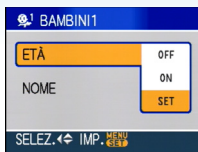
Premere  per visualizzare il menu [MODALITÀ SCENA] e selezionare una modalità Scena. (P56)

Questa modalità consente di riprendere un bambino conferendogli un colorito sano. Quando si utilizza il flash, la sua luce è più debole del normale.

È possibile impostare date di nascita e nomi per [BAMBINI1] e [BAMBINI2]. È possibile scegliere di visualizzarli al momento della riproduzione, o di imprimerli sull'immagine registrata utilizzando [STAMP TESTO] (P111).

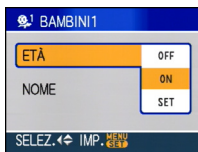
- L'età del bambino può essere stampata tramite il software [LUMIX Simple Viewer] o [PHOTOfunSTUDIO-viewer-] presente sul CD-ROM (in dotazione). Per stampare il nome del bambino, utilizzare [PHOTOfunSTUDIO-viewer-]. [Per maggiori dettagli sulla stampa, vedere le istruzioni d'uso del software (file PDF)].

■ Impostazione compleanno/nome



- 1 Muovere ▲/▼ per selezionare [ETÀ] o [NOME] e premere quindi ►.
 - 2 Muovere ▲/▼ per selezionare [SET] e premere quindi [MENU/SET].
 - 3 Immettere il compleanno o il nome.
 - Compleanno:
 - ◀/▶: Selezionare gli elementi (anno/mese/giorno).
 - ▲/▼: Impostazione.
 - [MENU/SET]: Esci.
 - Nome:
 - Per dettagli su come immettere i caratteri, leggere la sezione [MODIF. TIT.] a [P109](#).
- Una volta impostato il compleanno o il nome, l'opzione [ETÀ] o [NOME] viene automaticamente impostata su [ON].

■ Visualizza età/nome




- 1 Muovere ▲/▼ per selezionare [ETÀ] o [NOME] e premere quindi ►.
- 2 Muovere ▲/▼ per selezionare [ON] e premere quindi [MENU/SET].
 - Se è selezionato [ON] quando il compleanno o nome non è stato registrato, viene visualizzata automaticamente la schermata delle impostazioni.
 - **Se si imposta [ETÀ] o [NOME] su [OFF] anche se sono stati impostati il compleanno o il nome, l'età o il nome non saranno visualizzati. Prima di scattare le immagini, impostare [ETÀ] o [NOME] su [ON].**



- La distanza utile di messa a fuoco diventa la stessa della modalità Macro. [5 cm (Grandangolo)/30 cm (Teleobiettivo) a ∞]
- L'opzione [INTELLIGENT ISO] è attivata, e il massimo livello di sensibilità ISO diventa [ISO400], in [BAMBINI1]/[BAMBINI2].
- Se la fotocamera viene accesa con le opzioni [BAMBINI1]/[BAMBINI2] impostate, l'età e il nome sono visualizzati nell'angolo in basso a sinistra dello schermo per circa 5 secondi, unitamente alla data e ora attuali.
- Lo stile di visualizzazione dell'età varia a seconda delle impostazioni della lingua nella modalità di registrazione.
- Se l'età non viene visualizzata correttamente, controllare le impostazioni dell'orologio e della data di nascita.
- L'impostazione della data di nascita e quella del nome possono essere azzerate con [AZZERA].
- Non è possibile utilizzare le seguenti funzioni.
 - [ZOOM DIGIT.]
 - [VEL.OTT.BAS]
- L'impostazione iniziale per [MODALITA'AF] è [☺].

 [ANIM. DOMESTICI]

Premere  per visualizzare il menu [MODALITÀ SCENA] e selezionare una modalità Scena. (P56)


Selezionare questa modalità quando si desidera riprendere immagini di un animale domestico, come un cane o un gatto.

È possibile impostare la data di nascita e il nome del proprio animale domestico. È possibile scegliere di visualizzarlo al momento della riproduzione, o di imprimerlo sull'immagine registrata utilizzando [STAMP TESTO] (P111).


- L'età dell'animale domestico può essere stampata tramite il software [LUMIX Simple Viewer] o [PHOTOfunSTUDIO-viewer-] presente sul CD-ROM (in dotazione). Per stampare il nome dell'animale domestico, utilizzare [PHOTOfunSTUDIO-viewer-]. [Per maggiori dettagli sulla stampa, vedere le istruzioni d'uso del software (file PDF)].

Per informazioni su [ETÀ] o [NOME], vedere [BAMBINI1]/[BAMBINI2] a P61.




- L'impostazione iniziale per la lampada di aiuto AF è [OFF]. (P87)
- Non è possibile selezionare gli anni prima del 2000 per l'impostazione [ETÀ].
- L'opzione [INTELLIGENT ISO] è attivata, e il massimo livello di sensibilità ISO diventa [ISO800], in [ANIM. DOMESTICI].
- L'impostazione iniziale per la modalità AF è .
- Vedere [BAMBINI1]/[BAMBINI2] per ulteriori informazioni su questa modalità.

 [TRAMONTO]

Premere  per visualizzare il menu [MODALITÀ SCENA] e selezionare una modalità Scena. (P56)

Selezionare questa modalità quando si desidera riprendere immagini di un tramonto. Questo consente di riprendere vividamente il colore rosso del sole.



- L'impostazione del flash è fissa su Disattivazione forzata .
- L'impostazione della lampada di aiuto AF è disabilitata.
- La sensibilità ISO è fissa su [ISO100].
- L'autoscatto non può essere impostato.

 [ALTA SENSIB.]

Premere [MENU/SET] per visualizzare il menu [MODALITÀ SCENA] e selezionare una modalità Scena. (P56)

Selezionare questa modalità per ottenere una sensibilità elevata. La sensibilità viene impostata automaticamente su un valore compreso tra [ISO1600] e [ISO6400].

■ Impostazioni in modalità Scatto a raffica ad alta velocità

Muovere ▲/▼ per selezionare le dimensioni e il formato dell'immagine, quindi premere [MENU/SET] per effettuare l'impostazione.

- Per le dimensioni dell'immagine viene selezionato il valore 3M (4:3) o 2M (16:9).



- L'opzione [QUALITÀ] viene automaticamente fissata su [].
- La risoluzione dell'immagine ripresa diminuisce a causa del processo di elaborazione. Non si tratta di un malfunzionamento.
- Consente di riprendere immagini adatte per la stampa in formato 4"×6"/10×15 cm.
- La distanza utile di messa a fuoco diventa la stessa della modalità Macro. [5 cm (Grandangolo)/30 cm (Teleobiettivo) a ∞]
- È possibile impostare il flash su AUTO [] o Attivazione forzata [].
- Lo zoom ottico extra e lo zoom digitale non possono essere utilizzati.

 [RAFF. ALTA V.]

Premere [MENU/SET] per visualizzare il menu [MODALITÀ SCENA] e selezionare una modalità Scena. (P56)

Questa modalità consente di riprendere movimenti rapidi, o un momento decisivo.

■ Dimensioni immagine e Formato

- 1 Muovere ▲/▼ per selezionare dimensioni e formato dell'immagine e premere quindi [MENU/SET] per impostare.
- Per le dimensioni dell'immagine viene selezionato il valore 2M (4:3), 2,5M (3:2) o 2M (16:9).



- 2 Ripresa di immagini.

- Finché il pulsante di scatto dell'otturatore rimane completamente premuto vengono riprese delle immagini fisse in sequenza.

Velocità scatto a raffica massima

circa 7 immagini/secondo

Numero di immagini registrabili

| | |
|-----------------|--|
| Memoria interna | circa 15 |
| Scheda | circa da 15 a 100 * il massimo è 100. |

- La velocità di scatto a raffica cambia a seconda delle condizioni di registrazione.
- Il numero delle immagini registrate con scatto a raffica è limitato dalle condizioni di scatto e dal tipo e/o stato di scheda utilizzata.
- Il numero delle immagini registrate con scatto a raffica aumenta subito dopo la formattazione.



- L'opzione [QUALITA] viene automaticamente fissata su [].
- L'immagine ripresa diventa leggermente meno sfumata. Non si tratta di un malfunzionamento.
- Consente di riprendere immagini adatte per la stampa in formato 4"×6"/10×15 cm.
- La velocità dell'otturatore passa da 1/8 di secondo a 1/2000 di secondo.
- La distanza utile di messa a fuoco diventa la stessa della modalità Macro. [5 cm (Grandangolo)/30 cm (Teleobiettivo) a ∞]
- I valori di messa a fuoco, zoom, esposizione, bilanciamento del bianco, velocità dell'otturatore e sensibilità ISO sono prefissati in base alle impostazioni della prima foto.
- L'impostazione del flash è fissa su Disattivazione forzata [].
- La sensibilità ISO viene automaticamente commutata fra [ISO500] e [ISO800]. Tuttavia, la sensibilità ISO viene aumentata per innalzare al massimo la velocità dell'otturatore.
- Non è possibile utilizzare le seguenti funzioni.
 - Zoom ottico esteso
 - Zoom digitale
 - Bracketing automatico
 - Autoscatto
 - [FORMATO]
 - [DIM. IMMAG.]
 - [REG. AUDIO]
 - [SCATTO A RAFF.]
 - [VEL.OTT.BAS]

[CIELO STELLATO]

Premere [] per visualizzare il menu [MODALITÀ SCENA] e selezionare una modalità Scena. (P56)

Questo consente di riprendere immagini vivide di un cielo stellato o di un soggetto poco illuminato.

■ Impostazione della velocità dell'otturatore

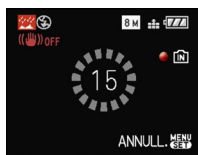
• Selezionare la velocità dell'otturatore tra [15 SEC.], [30 SEC.] e [60 SEC.].

- 1 Muovere ▲/▼ per selezionare il numero di secondi, quindi premere [MENU/SET].



- È anche possibile cambiare il numero di secondi tramite l'impostazione rapida. (P76)

- 2 Ripresa di immagini.



- Premere completamente il pulsante di scatto dell'otturatore per visualizzare la schermata del conto alla rovescia. Non spostare la fotocamera dopo la comparsa della schermata. Al termine del conto alla rovescia, viene visualizzato il messaggio [ATTENDERE] per un periodo pari alla velocità dell'otturatore impostata, per consentire l'elaborazione del segnale.
- Premere [MENU/SET] per interrompere la ripresa mentre è visualizzata la schermata del conto alla rovescia.

■ Tecnica di ripresa in modalità Cielo stellato

- L'otturatore si apre per 15, 30 o 60 secondi. Ricordarsi di utilizzare un treppiede. Si consiglia anche di riprendere le immagini con l'autoscatto.



- Il monitor LCD diventa automaticamente più scuro.
- Gli istogrammi sono sempre visualizzati in arancione.
- L'impostazione del flash è fissa su Disattivazione forzata [☒].
- La funzione dello stabilizzatore ottico di immagine è fissa su [OFF].
- La sensibilità ISO è fissa su [ISO100].
- Non è possibile utilizzare le seguenti funzioni.
 - [ESPOSIZIONE]
 - [BIL. BIANCO]
 - [BRACKETING AUTO]
 - [SCATTO A RAFF.]
 - [REG. AUDIO]
 - [VEL.OTT.BAS]



[FUOCHI ARTIFIC.]

Premere [MENU] per visualizzare il menu [MODALITÀ SCENA] e selezionare una modalità Scena. (P56)

Questa modalità consente di riprendere belle immagini di fuochi d'artificio che esplodono nel cielo notturno.


■ Tecnica di ripresa in modalità Fuochi artificiali

- Poiché la velocità dell'otturatore viene ridotta, si consiglia di utilizzare un treppiede.




- Questa modalità è più efficace quando il soggetto si trova a più di 10 m di distanza.
- La velocità dell'otturatore diventa la seguente.
 - Quando la funzione dello stabilizzatore ottico di immagine è impostata su [OFF]: Fissa su 2 secondi
 - Quando la funzione dello stabilizzatore ottico di immagine è impostata su [MODE1] o [MODE2]: 1/4 di secondo o 2 secondi (La velocità dell'otturatore diventa 2 secondi solo quando la fotocamera ha rilevato che le oscillazioni sono scarse, ed es. quando si usa un treppiede ecc.)
 - È possibile cambiare la velocità dell'otturatore compensando l'esposizione.
- Gli istogrammi sono sempre visualizzati in arancione.
- L'impostazione del flash è fissa su Disattivazione forzata [☒].
- Non è possibile impostare la modalità AF.
- L'area AF non viene visualizzata.
- L'impostazione della lampada di aiuto AF è disabilitata.
- La sensibilità ISO è fissa su [ISO100].
- Non è possibile impostare la modalità Bassa velocità otturatore.
- L'autoscatto non può essere impostato.


[SPIAGGIA]


Premere  per visualizzare il menu [MODALITÀ SCENA] e selezionare una modalità Scena. (P56)

Questo consente di riprendere immagini ancora più vivide del colore blu del mare, del cielo ecc. Evita anche che le persone risultino sottoesposte quando la luce del sole è forte.



- Non toccare la fotocamera con le mani bagnate.
- La sabbia o l'acqua di mare possono causare il malfunzionamento della fotocamera. Fare attenzione che la sabbia o l'acqua di mare non penetrino nell'obiettivo o nei terminali.
- L'autoscatto non può essere impostato.
- L'impostazione iniziale per [MODALITÀ AF] è .


[NEVE]

Premere  per visualizzare il menu [MODALITÀ SCENA] e selezionare una modalità Scena. (P56)

Questo consente di riprendere immagini che riproducono il più fedelmente possibile il bianco della neve, in una stazione sciistica o su una montagna innevata.



- L'autoscatto non può essere impostato.

 [FOTO AEREA]

Premere [MENU] per visualizzare il menu [MODALITÀ SCENA] e selezionare una modalità Scena. (P56)

Questa modalità consente di riprendere delle immagini attraverso il finestrino di un aeroplano.

■ Tecnica di ripresa in modalità Foto aerea

- Si consiglia di utilizzare questa tecnica se la messa a fuoco risulta difficoltosa quando si riprendono immagini di nuvole ecc. Puntare la fotocamera su un soggetto ad elevato contrasto, premere parzialmente il pulsante di scatto dell'otturatore per bloccare la messa a fuoco, quindi puntare la fotocamera sul soggetto desiderato e premere fino in fondo il pulsante di scatto dell'otturatore per riprendere l'immagine.

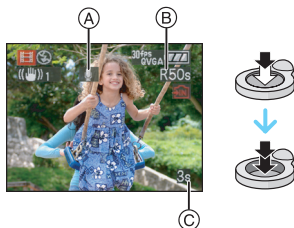


- La distanza utile di messa a fuoco è di 5 m a ∞ .
- **Spegnere la fotocamera al decollo e all'atterraggio.**
- **Quando si utilizza la fotocamera, seguire tutte le istruzioni fornite dal personale di bordo.**
- Fare attenzione al riflesso del finestrino.
- L'impostazione del flash è fissa su Disattivazione forzata [☒].
- L'impostazione della lampada di aiuto AF è disabilitata.
- L'autoscatto non può essere impostato.

Modalità Immagine in movimento



1 Premere parzialmente il pulsante di scatto dell'otturatore per mettere a fuoco, quindi premerlo fino in fondo per avviare la registrazione.



(A) Registrazione audio

- L'autonomia di registrazione disponibile **(B)** viene visualizzata nella parte superiore destra dello schermo, mentre il tempo trascorso **(C)** viene visualizzato nella parte inferiore destra.
- Quando il soggetto è a fuoco, appare l'indicazione di messa a fuoco.
- La messa a fuoco automatica, lo zoom e il valore dell'apertura sono fissi sui valori impostati al momento in cui inizia la registrazione (primo fotogramma).
- Anche l'audio viene registrato contemporaneamente dal microfono incorporato di questa unità. (Le immagini in movimento non possono essere registrate senza audio.)
- Quando si utilizza la funzione di stabilizzazione, la modalità è fissa su [MODE1].

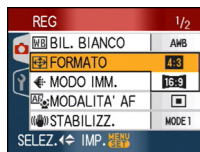
2 Premere completamente il pulsante di scatto dell'otturatore per arrestare la ripresa.

- Se durante la registrazione la memoria interna o la scheda si esauriscono, la fotocamera si arresta automaticamente.

■ Modifica delle impostazioni relative al formato e alla qualità delle immagini

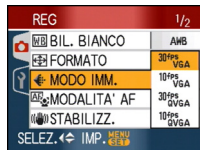
1 Premere [MENU/SET].

2 Muovere ▲/▼ per selezionare [FORMATO] e quindi muovere ►.



3 Muovere ▲/▼ per selezionare la voce, quindi premere [MENU/SET].

4 Muovere ▲/▼ per selezionare [MODO IMM.] e quindi muovere ►.



5 Muovere ▲/▼ per selezionare la voce, quindi premere [MENU/SET].

Se si è selezionato [4:3] nella schermata riprodotta al passaggio 2

| Voce | Dimensioni immagine | fps |
|-------------|---------------------|-----|
| [30fpsVGA] | 640×480 pixel | 30 |
| [10fpsVGA] | | 10 |
| [30fpsQVGA] | 320×240 pixel | 30 |
| [10fpsQVGA] | | 10 |

Se si è selezionato [16:9] nella schermata riprodotta al passaggio 2

| Voce | Dimensioni immagine | fps |
|-------------|---------------------|-----|
| [30fps16:9] | 848×480 pixel | 30 |
| [10fps16:9] | | 10 |

- fps "frames per second (fotogrammi al secondo)"; Indica il numero di fotogrammi utilizzati in 1 secondo.
- "30 fps" consente di registrare immagini in movimento più fluide.
- "10 fps" consente di registrare immagini in movimento più lunghe, anche se la qualità delle immagini è inferiore.
- [10fpsQVGA] consente di ottenere file di piccole dimensioni, che possono essere allegati a e-mail.
- **È possibile registrare le immagini in movimento solo nella memoria interna quando [FORMATO] è [4:3] e le dimensioni dell'immagine sono [30fpsQVGA] o [10fpsQVGA] (320×240 pixel).**

6 Premere [MENU/SET] per chiudere il menu.

- **È anche possibile premere parzialmente il pulsante dell'otturatore per chiudere il menu.**



- La distanza utile di messa a fuoco diventa la stessa della modalità Macro. [5 cm (Grandangolo)/30 cm (Teleobiettivo) a ∞]

- Vedere P151 per informazioni sull'autonomia di registrazione.
- È possibile che l'autonomia di registrazione visualizzata sullo schermo non diminuisca regolarmente.
- Questa unità non supporta la registrazione di immagini in movimento su MultiMediaCard.
- Quando si imposta la qualità dell'immagine su [30fpsVGA] o [30fps16:9], è consigliabile utilizzare una scheda ad alta velocità sulla cui confezione appaia la dicitura "10MB/s" o superiore.
- Con alcuni tipi di scheda, la registrazione può interrompersi prima del termine.
- **Si consiglia di utilizzare una scheda di memoria SD/SDHC Panasonic.**
- Con alcuni tipi di scheda è possibile che venga visualizzata l'indicazione di accesso alla scheda. Tuttavia questo non è indice di un malfunzionamento.
- È possibile riprendere immagini in movimento fino a 2 GB. Sullo schermo viene visualizzata l'autonomia massima di registrazione (fino a 2 GB). (DMC-FX55GC/DMC-FX55SG/DMC-FX55PL)
- È possibile riprendere immagini in movimento per un massimo di 15 minuti. Sullo schermo viene visualizzata l'autonomia massima di registrazione (fino a 15 minuti). (DMC-FX55EG/DMC-FX55E)
- Quando le immagini in movimento registrate con questa fotocamera vengono riprodotte su altri apparecchi, è possibile che la qualità dell'immagine e del suono risulti deteriorata, o che non sia possibile riprodurle. Le informazioni di registrazione, inoltre, possono non essere visualizzate correttamente.
- Nella modalità immagini in movimento [H], non sono disponibili le seguenti funzioni:
 - [☺] in modalità AF
 - Funzione di rilevamento della direzione
 - Funzione di revisione
 - [MODE2] sulla funzione di stabilizzatore ottico dell'immagine
- Il software contenuto nel pacchetto include QuickTime, per la riproduzione su PC di file di immagini in movimento registrati con la fotocamera.

Registrazione del giorno della vacanza in cui è stata ripresa l'immagine



Se si imposta in anticipo la data di partenza per la vacanza, quando si riprende l'immagine viene registrato anche il numero di giorni che è trascorso dalla data della partenza (ovvero di quale giorno della vacanza si tratta). È possibile visualizzare il numero di giorni trascorsi quando si riproducono le immagini e imprimerlo sulle immagini registrate con [STAMP TESTO] (P111).



(A) Il numero di giorni trascorsi dalla data di partenza

Il numero di giorni trascorsi da quando la data di partenza può essere stampata su ogni immagine utilizzando il software [LUMIX Simple Viewer] o [PHOTOfunSTUDIO-viewer] presente sul CD-ROM (in dotazione). [Per la stampa delle immagini, vedere le istruzioni d'uso (file PDF) del software].

■ Impostazione della data di partenza/di ritorno

(Quelli che seguono sono esempi delle schermate visualizzate in modalità Immagine normale [📷].)

1 Premere [MENU/SET] e quindi muovere ◀.

2 Muovere ▼ per selezionare l'icona del menu [SETUP] [🔧] e quindi muovere ▶.

3 Muovere ▲/▼ per selezionare [DATA VIAGGIO] e quindi premere ▶.

4 Muovere ▼ per selezionare [SET] e quindi premere [MENU/SET]



5 Muovere ▲/▼/◀/▶ per selezionare la data di partenza, quindi premere [MENU/SET].



◀/▶: Selezionare la voce desiderata.

▲/▼: Impostare l'anno, il mese e la data.

6 Muovere ▲/▼/◀/▶ per selezionare la data di ritorno, quindi premere [MENU/SET].



◀/▶: Selezionare la voce desiderata.

▲/▼: Impostare l'anno, il mese e la data.

- La data di viaggio viene automaticamente annullata se la data attuale è successiva alla data di ritorno.
- Se non si desidera impostare la data del ritorno, premere [MENU/SET] mentre è visualizzata la barra della data.

7 Premere [MENU/SET] per chiudere il menu.

8 Riprendere un'immagine.



- (A) Il numero di giorni trascorsi dalla data di partenza
- Il numero di giorni trascorsi dalla data di partenza viene visualizzato per circa 5 secondi se l'unità viene accesa dopo aver impostato la data del viaggio oppure quando la data del viaggio viene impostata.
 - Quando è impostata la data del viaggio, nella parte inferiore destra dello schermo viene visualizzata l'indicazione [A]. (Non viene visualizzata se la data corrente è posteriore alla data di ritorno.)

■ Annullamento della data del viaggio

La data del viaggio viene annullata automaticamente se la data corrente è posteriore a quella del ritorno. Se si desidera annullare la data del viaggio prima della fine della vacanza, selezionare [OFF] nella schermata visualizzata al passaggio 4, quindi premere due volte [MENU/SET].



- La data del viaggio è calcolata utilizzando la data indicata nell'impostazione dell'orologio e la data di partenza impostata. Se si imposta [ORA MONDIALE] (P73) sulla destinazione del viaggio, la data del viaggio viene calcolata utilizzando le impostazioni dell'orologio e della destinazione del viaggio.
- L'impostazione della data del viaggio viene conservata in memoria anche quando la fotocamera è spenta.
- Se si imposta una data di partenza e poi si riprende un'immagine in una data anteriore, viene visualizzato un [-] (meno) in arancione e il giorno della vacanza in cui è stata ripresa la foto non viene registrato.
- Se si imposta una data di partenza e poi si cambia l'impostazione dell'orologio indicando la data e l'ora in vigore nel luogo di destinazione del viaggio, viene visualizzato un [-] (meno) in bianco e il giorno della vacanza in cui è stata ripresa la foto non viene registrato quando la data locale è ad esempio precedente di un giorno rispetto alla data di partenza.
- Se [DATA VIAGGIO] è impostato su [OFF], il numero dei giorni trascorsi dalla data di partenza non verrà registrato anche se si imposta la data del viaggio o la data del ritorno. Anche se [DATA VIAGGIO] viene impostato su [SET] dopo aver ripreso le immagini, il giorno della vacanza in cui sono state riprese non viene visualizzato.
- Impostare l'orologio se viene visualizzato il messaggio [IMPOSTARE L'OROLOGIO]
- L'impostazione di [DATA VIAGGIO] sarà la stessa anche in modalità appunti [P].

Visualizzazione dell'ora in uso nella zona di destinazione del viaggio (World Time)



Se si impostano la zona di residenza e la zona di destinazione del viaggio quando si viaggia all'estero, ecc., l'ora locale nella zona di destinazione del viaggio può essere visualizzata sullo schermo e registrata sull'immagine ripresa.

- Selezionare [IMP. OROL.] per impostare in anticipo la data e l'ora correnti. (P17)

1 Premere [MENU/SET] e quindi muovere ◀.

2 Muovere ▼ per selezionare l'icona del menu [SETUP] [⌂] e quindi muovere ▶.

3 Muovere ▲/▼ per selezionare [ORA MONDIALE] e quindi premere ▶.



- Se si sta impostando il fuso orario per la prima volta, viene visualizzato il messaggio [IMPOSTARE L'AREA DI ORIGINE]. In tal caso, premere [MENU/SET], quindi effettuare l'impostazione dalla schermata riprodotta al passaggio **2** in "Impostazione della zona di residenza [ORIGINE]".

■ Impostazione della zona di residenza [ORIGINE]

(Eseguire i passaggi **1**, **2** e **3**.)

- 1** Muovere ▼ per selezionare [ORIGINE] e quindi premere [MENU/SET] per confermare.



- 2** Muovere ◀/▶ per selezionare la zona in cui ci si trova, quindi premere [MENU/SET] per effettuare l'impostazione.



- L'ora corrente viene visualizzata nella parte superiore sinistra dello schermo, mentre lo scarto rispetto al GMT "Greenwich Mean Time" è visualizzato nella parte inferiore sinistra dello schermo.
- Se nella zona di residenza è in vigore l'ora legale [☀️], muovere ▲. Muovere nuovamente ▲ per tornare all'ora originale.
- Se si imposta l'ora legale per la zona di residenza, l'ora corrente non avanzerà. Mettere avanti di un'ora l'impostazione dell'orologio.

■ Fine dell'impostazione della zona di residenza

- Se si sta impostando l'area di residenza per la prima volta, viene visualizzata nuovamente la schermata riprodotta al passaggio **1** di "Impostazione della zona di residenza [ORIGINE]" dopo che si è premuto [MENU/SET] per impostare l'area in cui ci si trova. Muovere ◀ per tornare alla schermata visualizzata al passaggio **3** e quindi premere [MENU/SET] per chiudere il menu.
- Se si sta impostando la zona di residenza per la seconda volta, ecc., viene visualizzata nuovamente la schermata riprodotta al passaggio **3** dopo che si è premuto [MENU/SET] per impostare la zona in cui ci si trova. Premere nuovamente [MENU/SET] per chiudere il menu.

■ Impostazione della zona di destinazione del viaggio

(Eseguire i passaggi **1**, **2** e **3**.)

- 1** Muovere ▲ per selezionare [DESTINAZIONE] e quindi premere [MENU/SET] per confermare.



- 2** Muovere ◀/▶ per selezionare la zona in cui si trova la destinazione del viaggio,

quindi premere [MENU/SET] per effettuare l'impostazione.



- L'ora in vigore nella zona di destinazione del viaggio selezionata è visualizzata nella parte superiore destra dello schermo, mentre la differenza rispetto alla zona di residenza è visualizzata nella parte inferiore sinistra dello schermo.
 - Se nel luogo di destinazione del viaggio è in vigore l'ora legale (☀️), muovere ▲. (Viene aggiunta un'ora.) Muovere nuovamente ▲ per tornare all'ora originale.
- 3** Premere [MENU/SET] per chiudere il menu.



- L'icona cambia da [🏠] a [✈️] dopo che si è impostata la destinazione del viaggio.



- Al termine della vacanza riportare l'impostazione su [ORIGINE] eseguendo i passaggi **1**, **2**, **3** e quindi i passaggi **1** e **2** di "Impostazione della zona di residenza [ORIGINE]". (P73)
- Se non è possibile trovare la destinazione del viaggio nelle zone visualizzate sullo schermo, impostarla in base alla differenza di fuso orario rispetto alla zona di residenza.
- L'impostazione [ORA MONDIALE] è riflessa anche nella modalità appunti [📝].
- L'icona della destinazione del viaggio [✈️] viene visualizzata quando si riproducono immagini riprese nella località di destinazione del viaggio.

Utilizzo del menu

Modalità [REG]



Consente di aumentare la varietà di immagini che si possono riprendere impostando il bilanciamento del bianco, la modalità colore ecc. Le voci di menu impostabili differiscono a seconda della modalità di registrazione.

■ Impostazione tramite la schermata dei menu

Premere [MENU/SET] per visualizzare il menu [REG] e selezionare la voce da impostare. (P20)

Voci impostabili

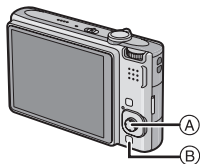
(Registrazione in modalità Immagine normale [📷])

| Schermata dei menu | Voce |
|--------------------|---------------------------------|
| 1/3 | [WB] : [BIL. BIANCO] (P77) |
| | [ISO] : [INTELLIGENT ISO] (P79) |
| | [ISO] : [SENSIBILITÀ] (P80) |
| | [FORMATO] (P80) |
| | [DIM. IMMAG.] (P81) |
| 2/3 | [QUALITA] (P81) |
| | [REG. AUDIO] (P82) |
| | [MODALITA'AF] (P83) |
| | [STABILIZZ.] (P85) |
| | [SCATTO A RAFF.] (P86) |
| 3/3 | AF* : [LUCE ASSIST AF] (P87) |
| | [VEL.OTT.BAS] (P88) |
| | [ZOOM DIGIT.] (P37) |
| | [MOD. COLORE] (P88) |
| | [IMP. OROL.] (P17) |

■ Utilizzo delle impostazioni rapide

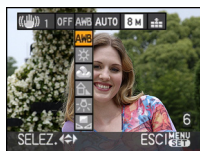
• È possibile utilizzare [FUNC] per impostare facilmente le seguenti voci quando si esegue una registrazione. (Registrazione in modalità Immagine normale [📷])

- [STABILIZZ.]
- [SCATTO A RAFF.]
- [BIL. BIANCO]
- [SENSIBILITÀ]
- [DIM. IMMAG.]
- [QUALITÀ]

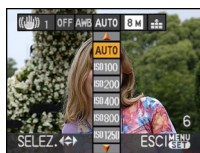


- Ⓐ Joystick
[MENU/SET]
- Ⓑ [FUNC]

1 Tenere premuto [FUNC] quando si esegue la registrazione.



2 Muovere ▲/▼/◀/▶ per selezionare la voce di menu e l'impostazione, quindi premere [MENU/SET] per chiudere il menu.



• È anche possibile chiudere il menu premendo [FUNC].



• [📷/SET] (Impost. bianco) non viene visualizzato quando si utilizzano le impostazioni rapide.

[BIL. BIANCO]**Regolazione della tonalità, per un'immagine più naturale**

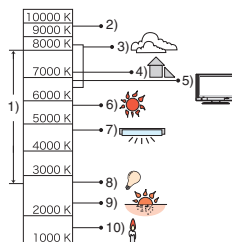
Premere per visualizzare il menu della modalità [REG] e selezionare la voce da impostare. (P75)

Questa funzione consente di riprodurre un colore bianco più vicino a quello reale nelle immagini riprese con luce solare, illuminazione alogena, ecc., in cui il colore bianco può apparire rossastro o bluastrò. Selezionare un'impostazione idonea per le condizioni di ripresa.

| | |
|--|---|
| [AWB] (Bilanciamento automatico del bianco) | per l'impostazione automatica |
| (Luce diurna) | per la registrazione all'aria aperta in una giornata luminosa |
| (Tempo nuvoloso) | per la registrazione all'aria aperta in una giornata nuvolosa |
| (Ombra) | per riprese all'aperto in luoghi ombreggiati |
| (Lampada alogena) | per la registrazione in condizioni di luce alogena |
| (Impost. bianco) | per utilizzare il bilanciamento del bianco preimpostato |
| SET (Impost. bianco) | per impostare nuovamente il bilanciamento del bianco |

Il bilanciamento ottimale del bianco differirà a seconda del tipo di luce alogena utilizzata per la ripresa, per cui occorre utilizzare [AWB] o SET.

- 1 Il bilanciamento del bianco funzionerà correttamente all'interno della seguente gamma.
- 2 Cielo azzurro
- 3 Cielo nuvoloso (Pioggia)
- 4 Ombra
- 5 Schermo TV
- 6 Luce solare
- 7 Luce fluorescente bianca
- 8 Lampada a incandescenza
- 9 Alba e tramonto
- 10 Luce di candela



K= Temperatura Colore Kelvin

■ Bilanciamento automatico del bianco

L'immagine sopra descrive la gamma entro cui il bilanciamento del bianco funziona correttamente. Quando si riprende un'immagine al di fuori di tale gamma, l'immagine può apparire rossastra o bluastra. Anche all'interno della gamma, inoltre, il bilanciamento automatico del bianco, può non funzionare correttamente se il soggetto è circondato da molte sorgenti luminose o se non vi sono colori simili al bianco. In tali casi, impostare una modalità diversa da [AWB] per il bilanciamento del bianco.

■ Impostazione manuale del bilanciamento del bianco

- 1 Selezionare [SET] e quindi premere [MENU/SET].
- 2 Puntare la fotocamera su un foglio di carta bianca o un oggetto analogo in modo che il riquadro al centro sia occupato soltanto dall'oggetto bianco, quindi premere [MENU/SET].



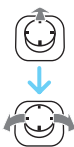
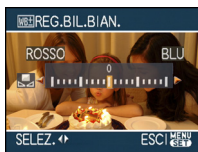
- 3 Premere [MENU/SET] due volte per chiudere il menu.
 - È anche possibile premere parzialmente il pulsante dell'otturatore per terminare.

■ Regolazione fine del bilanciamento del bianco [WB±]

Utilizzare questa voce per impostare manualmente il bilanciamento del bianco.

- Impostare il bilanciamento del bianco su [☀]/[☁]/[🏠]/[🌅]/[🌃].

1 Muovere ▲ [] più volte finché non viene visualizzato [REG.BIL.BIAN.], quindi muovere ◀▶ per regolare il bilanciamento del bianco.



- ◀ [ROSSO]: Muovere quando la tonalità è bluastra.
- ▶ [BLU]: Muovere quando la tonalità è rossastra.
- Selezionare [0] per tornare al bilanciamento del bianco originale.

2 Premere [MENU/SET] per terminare.

- È anche possibile premere parzialmente il pulsante dell'otturatore per terminare.

- L'icona del bilanciamento del bianco sullo schermo diventa rossa o blu.



Il bilanciamento del bianco

- Quando si riprende un'immagine con il flash, è possibile che il bilanciamento del bianco non venga regolato correttamente se il livello del flash è insufficiente per il soggetto.
- L'impostazione della regolazione del bianco viene conservata in memoria anche quando la fotocamera è spenta. Quando si cambia la modalità Scena, tuttavia, l'impostazione del bilanciamento del bianco ritorna ad essere [AWB].
- Il bilanciamento del bianco non può essere impostato nei seguenti casi.
 - Quando sono selezionati [PANORAMA], [RITRATTO NOTT.], [PANORAMA NOTT.], [CIBO], [PARTY], [LUME DI CANDELA], [TRAMONTO], [CIELO STELLATO], [FUOCHI ARTIFIC.], [SPIAGGIA], [NEVE] e [FOTO AEREA] in modalità Scena.

La regolazione fine del bilanciamento del bianco

- È possibile effettuare una regolazione fine del bilanciamento del bianco indipendentemente per ciascuna voce del bilanciamento del bianco.
- L'impostazione della regolazione fine del bilanciamento del bianco si riflette nell'immagine quando si usa il flash.
- L'impostazione della regolazione fine del bilanciamento del bianco viene conservata in memoria anche quando la fotocamera è spenta.
- Il livello di regolazione fine del bilanciamento del bianco in [] ritorna a [0] quando si reimposta il bilanciamento del bianco utilizzando [SET].
- Quando [MOD. COLORE] (P88) è impostato su [B/W], [SEPIA], [COOL] o [WARM], non è possibile eseguire la regolazione fine del bilanciamento del bianco.

[INTELLIGENT ISO]

i ISO

Impostazione automatica della sensibilità ISO e della velocità dell'otturatore ottimali



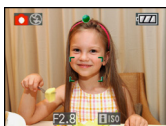
Premere [MENU] per visualizzare il menu della modalità [REG] e selezionare la voce da impostare. (P75)

La fotocamera imposterà automaticamente la sensibilità ISO e la velocità dell'otturatore ottimali in base al movimento dei soggetti e alla luminosità dell'ambiente.

- È possibile selezionare uno fra i massimi livelli di sensibilità ISO indicati di seguito. Più elevato è il valore impostato per la sensibilità ISO, più viene ridotto il tremolio ma maggiori sono i disturbi sull'immagine.

| Voce | Impostazioni |
|------|--|
| OFF | Intelligent ISO non funziona. |
| 400 | La sensibilità ISO aumenta automaticamente fino al valore impostato in base al movimento e alla luminosità del soggetto. |
| 800 | |
| 1250 | |

- Per evitare vibrazioni quando si riprende un soggetto in rapido movimento al chiuso, vengono aumentate la sensibilità ISO e la velocità dell'otturatore.



1/125 ISO800

- Per evitare la comparsa di disturbi quando si riprendono immagini di un soggetto immobile al chiuso, viene diminuita la sensibilità ISO.




1/30 ISO200

- Quando si preme parzialmente il pulsante di scatto dell'otturatore, viene visualizzato [i ISO] (A). Quando si preme fino in fondo il pulsante di scatto dell'otturatore, la velocità dell'otturatore e la sensibilità ISO vengono visualizzate per qualche tempo.



- Quando il flash è attivato, la sensibilità ISO viene automaticamente aumentata al massimo livello di sensibilità ISO.
- Vedere P50 per informazioni sulla distanza utile del flash.
- In determinate condizioni di luminosità e di velocità del soggetto, le vibrazioni possono essere inevitabili.
- Nei seguenti casi, è possibile che la fotocamera non sia in grado di rilevare il movimento del soggetto.
 - Quando il soggetto in movimento è piccolo
 - Quando il soggetto in movimento si trova sul bordo dello schermo
 - Quando il soggetto inizia a muoversi nell'istante in cui il pulsante di scatto dell'otturatore viene premuto fino in fondo
- Per evitare disturbi sulle immagini, si consiglia di ridurre il massimo livello di sensibilità ISO o di impostare l'opzione [MOD. COLORE] su [NATURAL]. (P88)
- Non è possibile utilizzare le seguenti funzioni.
 - [ZOOM DIGIT.]
 - [VEL.OTT.BAS]

[SENSIBILITÀ]
 **Impostazione della sensibilità alla luce**



Premere  per visualizzare il menu della modalità [REG] e selezionare la voce da impostare. (P75)


L'ISO è una misura della sensibilità alla luce. Più alto è il valore impostato, meno luce è necessaria per riprendere un'immagine, per cui la fotocamera diviene più adatta per le riprese in condizioni di oscurità.


- Quando si imposta [AUTO], la sensibilità ISO viene regolata automaticamente su un valore fino a [ISO200] a seconda della luminosità. (Può essere regolata su un valore fino a [ISO1000] quando si utilizza il flash).

| Sensibilità ISO | 100 | ← | → | 1600 |
|--|-----|------------|---|------------|
| Utilizzo in condizioni di forte illuminazione (Ad es. all'aperto) | | Adatta | | Non adatta |
| Utilizzo in condizioni di scarsa illuminazione | | Non adatta | | Adatta |
| Velocità dell'otturatore | | Bassa | | Alta |
| Disturbi | | Meno | | Più |

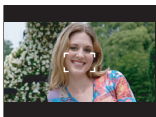


- Per evitare disturbi sulle immagini, si consiglia di ridurre il massimo livello di sensibilità ISO o di impostare l'opzione [MOD. COLORE] su [NATURAL]. (P88)
- La sensibilità viene impostata automaticamente su un valore compreso tra [ISO1600] e [ISO6400] quando è selezionato [ALTA SENSIB.] in modalità Scena.
- L'impostazione non è disponibile quando è attiva l'opzione [INTELLIGENT ISO]. (Viene visualizzata l'indicazione .)


[FORMATO]
 **Impostazione del formato delle immagini**


Premere  per visualizzare il menu della modalità [REG] e selezionare la voce da impostare. (P75)

Modificando il formato, è possibile selezionare un angolo di visuale appropriato per il soggetto.

| | | |
|-------------|--|---|
| 4:3 | Selezionare per le immagini lo stesso formato di un televisore 4:3 o del monitor di un computer. |  |
| 3:2 | Selezionare per le immagini lo stesso formato 3:2 della pellicola da 35 mm. |  |
| 16:9 | È adatto per fotografie di paesaggi e soggetti analoghi, in cui è preferibile una vista ampia. È anche adatto per la riproduzione di immagini su un televisore widescreen, un televisore ad alta definizione, ecc. |  |




- In modalità Immagine in movimento , non è possibile selezionare **[3:2]**.
- In fase di stampa è possibile che le estremità delle immagini registrate vengano tagliate. (P147)

[DIM. IMMAG.]/[QUALITÀ]

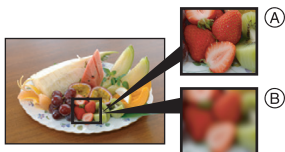
Impostazione della dimensione e della qualità delle immagini più appropriate per l'uso che si intende farne



Premere  per visualizzare il menu della modalità [REG] e selezionare la voce da impostare. (P75)

Un'immagine digitale è costituita da numerosi punti chiamati pixel. Anche se sul monitor della fotocamera non è possibile rilevare la differenza, più alto è il numero di pixel, più risulterà definita l'immagine quando viene stampata su un foglio di grandi dimensioni o visualizzata sul monitor di un computer. La qualità dell'immagine si riferisce al rapporto di compressione quando si salvano le immagini digitali.

In modalità automatica intelligente è possibile impostare solo la dimensione dell'immagine [fA].



- Ⓐ Molti pixel (Fine)
- Ⓑ Pochi pixel (Poco definita)
- * Queste immagini sono esempi per mostrare l'effetto.

■ Numero di pixel

È possibile ottenere stampe più nitide quando si sceglie una dimensione elevata per l'immagine [8M] (8M).

Quando si sceglie una dimensione inferiore per le immagini [0,3M] (0,3M EZ) è possibile registrare più immagini e allegarle a un'e-mail o postarle su un sito Web, in quando si ottengono file di piccole dimensioni.

■ Quando il formato è [4:3].

| | |
|----------------|-----------------|
| 8M (8M) | 3264×2448 pixel |
| 5M (5M EZ) | 2560×1920 pixel |
| 3M (3M EZ) | 2048×1536 pixel |
| 2M (2M EZ)* | 1600×1200 pixel |
| 0,3M (0,3M EZ) | 640×480 pixel |

- * Non è possibile impostare questo elemento nella modalità auto intelligente [fA].



■ Quando il formato è [3:2].

| | |
|----------------|-----------------|
| 7M (7M) | 3264×2176 pixel |
| 4,5M (4,5M EZ) | 2560×1712 pixel |
| 2,5M (2,5M EZ) | 2048×1360 pixel |

■ Quando il formato è [16:9].

| | |
|----------------|-----------------|
| 6M (6M) | 3264×1840 pixel |
| 3,5M (3,5M EZ) | 2560×1440 pixel |
| 2M (2M EZ) | 1920×1080 pixel |


■ Qualità

| | |
|---|--|
|  | Fine (Compressione bassa): Privilegia la qualità dell'immagine. La qualità dell'immagine sarà alta. |
|  | Standard (Compressione elevata): Privilegia il numero di immagini registrabili e genera immagini di qualità standard. |




- Il numero di pixel selezionabile varia a seconda del formato. Se si modifica il formato, impostare la dimensione dell'immagine.
- “EZ” è un'abbreviazione di “Extra optical Zoom”.
- Lo zoom ottico esteso non funziona quando è selezionato [ALTA SENSIB.] o [RAFF. ALTA V.] in modalità Scena, per cui le dimensioni dell'immagine per [EZ] non vengono visualizzate.
- A seconda del soggetto e delle condizioni di registrazione, le immagini potrebbero apparire come un mosaico.
- Per informazioni sul numero di immagini registrabili vedere P149.
- Il numero di immagini registrabili dipende dal soggetto.
- Il numero di immagini registrabili visualizzato sullo schermo può non corrispondere con i fotogrammi registrati.

[REG. AUDIO]**Registrazione di immagini fisse con audio**

Premere  per visualizzare il menu della modalità [REG] e selezionare la voce da impostare. (P75)


È possibile registrare dell'audio insieme a un'immagine fissa se questa voce è impostata su [ON]. Ciò significa che è possibile registrare la conversazione che si è svolta durante le riprese o una spiegazione dell'immagine.

-  viene visualizzato sullo schermo quando si imposta [REG. AUDIO] su [ON].
- Mettere a fuoco il soggetto e premere il pulsante di scatto dell'otturatore per avviare la registrazione. La registrazione verrà automaticamente interrotta dopo circa 5 secondi. Non occorre tenere premuto il pulsante di scatto dell'otturatore.
- L'audio è registrato attraverso il microfono incorporato della fotocamera.
- Premendo il pulsante [MENU/SET] durante la registrazione audio, questa viene annullata. L'audio non viene registrato.
- L'audio è impostato separatamente rispetto all'opzione [REG. AUDIO] (P89) nella modalità appunti.




- Non è possibile riprendere immagini con audio in modalità Bracketing automatico, Scatto a raffica [RAFF. ALTA V.] o quando è selezionato [CIELO STELLATO] in modalità Scena.
- Non è possibile utilizzare le seguenti funzioni con immagini con audio.
 - [STAMP TESTO]
 - [MOD. DIM.]
 - [RIFIL.]
 - [CONV. FORM.]


**[MODALITÀ AF]****Impostazione della messa a fuoco**

Premere  per visualizzare il menu della modalità [REG] e selezionare la voce da impostare. (P75)


Selezionare la modalità più idonea per le condizioni di ripresa e la composizione dell'immagine.

 Riconoscimento dei volti:

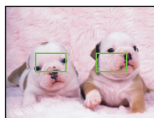

La fotocamera rileva automaticamente il volto di una persona. Sarà quindi possibile selezionare la messa a fuoco e l'esposizione più idonea per le caratteristiche di tale volto, indipendentemente dalla parte dell'immagine in cui si trova.

** Messa a fuoco su 5 aree:**

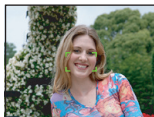
La fotocamera mette a fuoco utilizzando sino a 5 aree di messa a fuoco. È utile quando il soggetto non si trova al centro dello schermo.

** Messa a fuoco su 3 aree (Alta velocità):**

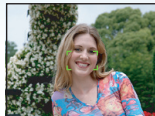

La fotocamera mette rapidamente a fuoco tutte e 3 le aree di messa a fuoco – sinistra, destra o centro. È utile quando il soggetto non si trova al centro dello schermo.

** Messa a fuoco su 1 area (Alta velocità):**

La fotocamera mette rapidamente a fuoco il soggetto nell'area AF al centro dello schermo.

** Messa a fuoco su 1 area:**

La fotocamera mette a fuoco il soggetto nell'area AF al centro dello schermo.

** Messa a fuoco spot:**

La fotocamera mette a fuoco un'area limitata e ristretta dello schermo.

**■ Informazioni sul riconoscimento dei volti**

Questa funzione rileva il volto di una persona nell'area dell'immagine, consentendo di regolare appropriatamente la messa a fuoco. È particolarmente efficace nell'evitare errori quali la messa a fuoco dello sfondo quando si riprende un'immagine commemorativa.

- Quando la fotocamera rileva la faccia di una persona, viene visualizzata la seguente area AF a colori.

Giallo:

Quando si preme parzialmente il pulsante dell'otturatore, il riquadro diventa verde quando la fotocamera è messa a fuoco.

Bianco:

Visualizzato quando viene rilevato più di una faccia. Vengono messe a fuoco anche le altre facce che si trovano alla stessa distanza di quelle all'interno delle aree AF.

- Sono visualizzate fino a 15 aree AF.

• In determinate condizioni in cui viene ripresa un'immagine, tra cui i casi seguenti, la funzione di riconoscimento volti potrebbe non funzionare, rendendo impossibile il riconoscimento dei volti. [MODALITÀ AF] passa a [AF].

- Quando il volto non è girato verso la fotocamera
- Quando il volto si trova ad angolo rispetto alla fotocamera
- Quando il volto è estremamente luminoso o scuro
- Quando vi è poco contrasto sulle facce
- Quando le caratteristiche facciali sono nascoste da occhiali da sole, ecc.
- Quando la faccia viene visualizzata sullo schermo in piccole dimensioni
- Quando c'è un movimento rapido
- Quando il soggetto non è un essere umano
- Quando la fotocamera oscilla
- Quando si utilizza lo zoom digitale

■ Informazioni su [AF] o [AF]

- Consentono di mettere a fuoco il soggetto più rapidamente delle altre modalità AF.
- Quando si preme parzialmente il pulsante di scatto dell'otturatore il movimento dell'immagine può bloccarsi per un momento prima che questa venga messa a fuoco. Non si tratta di un malfunzionamento.



- L'area AF visualizzata è più grande del normale quando si riprendono immagini in ambienti scuri o quando si utilizza lo zoom digitale.



- Quando più aree AF (max. 5 aree) si accendono contemporaneamente, la fotocamera sta mettendo a fuoco tutte le aree AF.

La posizione di messa a fuoco non è predeterminata. Viene stabilita automaticamente dalla fotocamera al momento della messa a fuoco. Se si desidera stabilire la posizione di messa a fuoco per la ripresa delle immagini, passare dalla messa a fuoco automatica a [AF], [AF] o [AF].

- Se la modalità AF è impostata su [AF] o [AF], l'area AF non viene visualizzata finché l'immagine non viene messa a fuoco.
- Passare dalla messa a fuoco automatica a [AF] o [AF] se è difficile mettere a fuoco con [AF].
- La modalità AF non può essere impostata nella modalità scena [FUOCHI ARTIFICI].
- Non è possibile impostare [AF] nei seguenti casi.
 - Quando sono selezionati [PANORAMA NOTT.], [CIBO], [CIELO STELLATO], e [FOTO AEREA] in modalità Scena.
 - In modalità Immagine in movimento [AF].
- La funzione di riconoscimento volti potrebbe non funzionare correttamente. In tal caso, utilizzare una modalità AF diversa da [AF] e quindi riprendere un'immagine.

[STABILIZZ.]**Rileva le oscillazioni e le compensa**

Premere per visualizzare il menu della modalità [REG] e selezionare la voce da impostare. (P75)

| | |
|--------------------|--|
| [MODE1] | Lo stabilizzatore è sempre attivo e può essere di aiuto nella fase di composizione della foto. |
| [MODE2] | Le oscillazioni vengono compensate quando si preme il pulsante di scatto dell'otturatore. L'effetto di stabilizzazione è maggiore. |
| [OFF] | Quando non si desidera utilizzare lo stabilizzatore. |

■ La schermata dimostrativa della rilevazione delle oscillazioni/del movimento

Premere [DISPLAY] per visualizzare [DEMO OSC. E MOV. SOGG.] quando appare la schermata [STABILIZZ.]. (Quando è visualizzata la schermata [DEMO OSC. E MOV. SOGG.] non è possibile registrare immagini.)

Premere nuovamente [DISPLAY] per chiudere questa modalità.



- Ⓐ Dimostrazione della rilevazione delle oscillazioni
- Ⓑ Dimostrazione della rilevazione del movimento

- È anche possibile visualizzare questa schermata tramite l'impostazione rapida (P76).
- La fotocamera rileva automaticamente le oscillazioni e il movimento del soggetto e li visualizza sull'indicatore.
- Si consiglia di utilizzare un soggetto bene illuminato e con un contrasto elevato per la dimostrazione relativa al movimento.
- La schermata dimostrativa della rilevazione delle oscillazioni/del movimento ha valore puramente indicativo.
- La fotocamera usa la rilevazione del movimento quando viene impostata automaticamente la sensibilità ISO nei seguenti casi.
 - In modalità Automatica intelligente [**iA**]
 - Quando sono selezionati [SPORT], [BAMBINI1]/[BAMBINI2] e [ANIM. DOMESTICI] in modalità scena
 - Quando è impostato [INTELLIGENT ISO]



- Nei seguenti casi la funzione di stabilizzazione può rivelarsi inefficace.
 - Quando le oscillazioni sono forti.
 - Quando l'ingrandimento dello zoom è elevato.
 - Nel raggio di azione dello zoom digitale.
 - Quando si riprendono immagini seguendo un soggetto in movimento.
 - Quando la velocità dell'otturatore viene ridotta per la ripresa di immagini in interni o in condizioni di scarsa illuminazione.
 Fare attenzione alle oscillazioni della fotocamera quando si preme il pulsante di scatto dell'otturatore.
- L'impostazione è fissa su [MODE2] con [AUTORITRATTO] in modalità Scena, mentre è fissa su [OFF] quando è impostato [CIELO STELLATO] in modalità Scena.
- Non è possibile impostare [OFF] in modalità Automatica intelligente [**iA**].
- In modalità Immagine in movimento [**HE**], [MODE2] non può essere impostato.

[SCATTO A RAFF.]

Ripresa di immagini in modalità
Scatto a raffica



Premere per visualizzare il menu della modalità [REG] e selezionare la voce da impostare. (P75)

■ Numero di immagini riprese in modalità scatto a raffica

| | Velocità dello scatto a raffica (immagini/secondo) | Numero di immagini registrabili (immagini) | |
|--|--|--|--------|
| | | | |
| | 3* | max. 4 | max. 7 |
| | circa 2 | Dipende dalla capacità residua della memoria interna/della scheda. | |

- * La velocità dello scatto a raffica è costante indipendentemente dalla velocità di trasferimento della scheda.
- Il numero di immagini indicato si riferisce a quando la velocità dell'otturatore è superiore a 1/60 e il flash non è attivato.
- La velocità dello scatto a raffica (immagini al secondo) può diminuire in determinate condizioni di ripresa, come in condizioni di scarsa illuminazione o se la sensibilità ISO è elevata ecc.
- Se si riprendono immagini in modalità Scatto a raffica utilizzando la memoria interna, la scrittura dei dati relativi alle immagini richiederà del tempo.
- Tenere premuto fino in fondo il pulsante di scatto dell'otturatore per attivare la modalità Scatto a raffica.
- È possibile aumentare la velocità dello scatto a raffica utilizzando [RAFF. ALTA V.] in modalità Scena. Vedere a P64 per ulteriori informazioni su [RAFF. ALTA V.].




- Quando lo scatto a raffica è impostato su **Senza limiti**
 - La velocità dello scatto diminuisce mentre è in corso la ripresa delle immagini. La velocità precisa dipende dal tipo di scheda e dalle dimensioni/dalla qualità delle immagini.
 - È possibile riprendere delle immagini fino a quando la capacità della memoria interna o della scheda non si esaurisce.
- La messa a fuoco è sempre quella impostata quando viene ripresa la prima immagine.
- L'esposizione e il bilanciamento del bianco variano a seconda dell'impostazione della modalità. Quando la modalità Scatto a raffica è impostata su , sono fissi sui valori impostati per la prima immagine. Quando la velocità dello scatto è impostata su , vengono regolati ogni volta che si riprende un'immagine.
- Se si sta seguendo un soggetto in movimento mentre si riprendono immagini in un ambiente (all'aperto o al chiuso) caratterizzato da una grande differenza tra luce ed ombra, può occorrere del tempo prima che l'esposizione si stabilizzi. Se nel frattempo si utilizza lo scatto a raffica, è possibile che l'esposizione non risulti ottimale.
- Quando si utilizza l'autoscatto, il numero di immagini registrabili in modalità Scatto a raffica è fisso su 3.
- La modalità Scatto a raffica non viene annullata allo spegnimento della fotocamera.
- Se si impostano contemporaneamente il bracketing automatico e la modalità Scatto a raffica, verrà attivato il bracketing automatico.
- Quando è impostato lo scatto a raffica, la funzione di revisione automatica viene attivata indipendentemente dalla relativa impostazione. (L'immagine non viene ingrandita.) Non è possibile impostare la funzione di revisione automatica nel menu [SETUP].
- Quando lo scatto a raffica è attivato, [REG. AUDIO] non può essere utilizzato.
- Quando il flash è attivato, è possibile riprendere 1 sola immagine.
- La modalità con scatto a raffica non può essere impostata in [RAFF. ALTA V.] e [CIELO STELLATO] nella modalità scena.


[LUCE ASSIST AF]

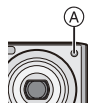
AF* *Facilita la messa a fuoco in condizioni di scarsa illuminazione*



Premere  per visualizzare il menu della modalità [REG] e selezionare la voce da impostare. (P75)

L'illuminazione del soggetto facilita la messa a fuoco quando si esegue una ripresa in condizioni di scarsa illuminazione che rendono difficile la messa a fuoco.

- Se la lampada di aiuto AF è impostata su [ON], viene visualizzata un'area AF di dimensioni superiori al normale e la lampada di aiuto AF  si accende quando si preme parzialmente il pulsante di scatto dell'otturatore in condizioni di oscurità, ecc.



| | |
|--------------|--|
| [ON] | La lampada di aiuto AF si accende in condizioni di scarsa illuminazione. Contemporaneamente sullo schermo compare la relativa icona [AF*] . La distanza utile della lampada di aiuto AF è di 1,5 m. |
| [OFF] | La lampada di aiuto AF non si accende. |



- Fare attenzione ai seguenti aspetti quando si utilizza la lampada di aiuto AF.
 - Non fissare la lampada di aiuto AF da vicino.
 - Non coprire la lampada di aiuto AF con le dita o con oggetti.
- Quando non si desidera utilizzare la lampada di aiuto AF (ad es. quando si riprendono immagini di animali in condizioni di scarsa illuminazione), impostare [LUCE ASSIST AF] su [OFF]. In tal caso, la messa a fuoco del soggetto risulterà difficile.
- L'impostazione di [LUCE ASSIST AF] è prefissata su [ON] nella modalità auto intelligente **[A]**.
- L'impostazione di [LUCE ASSIST AF] è fissa su [OFF] quando sono selezionati [AUTORITRATTO], [PANORAMA], [PANORAMA NOTT.], [TRAMONTO], [FUOCHI ARTIFIC.] e [FOTO AEREA] in modalità Scena.
- L'impostazione iniziale di [ANIM. DOMESTICI] in modalità scena è [OFF]. (P56)

[VEL.OTT.BAS]

SLOW

Ripresa di immagini luminose in condizioni di oscurità.

Premere per visualizzare il menu della modalità [REG] e selezionare la voce da impostare. (P75)

Quando si riprendono immagini in condizioni di luminosità particolarmente scarsa, è possibile aumentare la normale luminosità delle immagini selezionando una velocità dell'otturatore ancora più bassa del valore minimo disponibile.

- Le velocità dell'otturatore che è possibile selezionare sono: [1/8-], [1/4-], [1/2-] e [1-].
- È utile se si desidera ottenere immagini luminose sia di un paesaggio notturno, sia di un soggetto utilizzando [RITRATTO NOTT.] in modalità Scena.

| | |
|---|-------------------------|
| Impostazione della bassa velocità otturatore | 1/8- ← → 1- |
| Luminosità | Più scuro Più chiaro |
| Oscillazioni | Meno Più |



- La velocità dell'otturatore per la ripresa di immagini dovrebbe normalmente essere impostata su [1/8-]. (Quando si seleziona una velocità diversa da [1/8-], nella parte inferiore sinistra dello schermo viene visualizzata l'indicazione .)
- Quando la velocità dell'otturatore viene ridotta utilizzando [VEL.OTT.BAS], è probabile che si verifichino delle oscillazioni. Si consiglia di utilizzare un treppiede e l'autoscatto per riprendere le immagini.
- Non è possibile impostare Bassa velocità otturatore nei seguenti casi
 - Con le opzioni [SPORT], [PANORAMA NOTT.], [BAMBINI1], [BAMBINI2], [ANIM. DOMESTICI], [RAFF. ALTA V.], [CIELO STELLATO] o [FUOCHI ARTIFIC.] nella modalità scena.
 - Quando è impostato [INTELLIGENT ISO].

[MOD. COLORE]**Impostazione di un effetto colore e qualità immagine per l'immagine registrata**

Premere per visualizzare il menu della modalità [REG] e selezionare la voce da impostare. (P75)

Selezionare opzioni diverse a seconda delle condizioni di ripresa e per l'immagine che si desidera riprendere.

| | |
|-------------------|---|
| [STANDARD] | Questa è l'impostazione predefinita. |
| [NATURAL] | Le immagini diventano più sfumate. |
| [VIVID] | Le immagini diventano più definite. |
| [B/W] | L'immagine diventa in bianco e nero. |
| [SEPIA] | Le immagini assumono una tonalità seppia. |
| [COOL] | Le immagini diventano bluastre. |
| [WARM] | Le immagini diventano rossastre. |



- Quando si riprendono immagini in condizioni di scarsa illuminazione, possono comparire dei disturbi. Per evitare la comparsa di disturbi, si consiglia di impostare [MOD. COLORE] su [NATURAL].
- L'utente non può impostare [COOL] o [WARM] nella modalità auto intelligente . Inoltre, non è possibile impostare [NATURAL] o [VIVID] in modalità immagini in movimento .
- La modalità auto intelligente e la modalità immagini in movimento sono impostate separatamente rispetto alle altre modalità di registrazione.

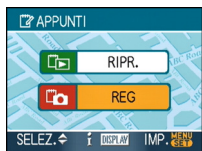
Ripresa e visualizzazione di immagini negli appunti (modalità Appunti)



Questa impostazione è utile quando si registrano immagini di orari, cartine o altre informazioni invece di prendere delle note. **Indipendentemente dal fatto che una scheda di memoria sia presente o meno, i dati vengono memorizzati nella cartella dedicata agli appunti della memoria interna** in modo che possano essere differenziate dalle altre foto e rese disponibili per la visualizzazione immediata.

■ Memorizzazione di immagini negli appunti

1 Muovere ▼ per selezionare [REG] e quindi premere [MENU/SET].



(Display iniziale)



2 Scattare le fotografie.

- Per visualizzare immediatamente la foto degli appunti appena scattata, muovere ▼ [L/▶]. Quando si preme parzialmente il pulsante dell'otturatore, lo stato di registrazione viene riportato alla modalità di registrazione.
- Numero di immagini memorizzabili quando si usa la memoria interna solo per immagini negli appunti

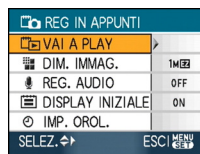
| Dimensioni immagine | 2M EZ | 1M EZ |
|---------------------------------|-------|-------|
| Numero di immagini registrabili | 52 | 77 |

- Se la memoria interna contiene immagini registrate in un'altra modalità di registrazione, è possibile memorizzare un numero di immagine inferiore rispetto a quello indicato in precedenza.

■ Menu registrazione appunti

Il menu viene visualizzato premendo [MENU/SET] durante la registrazione di immagini negli appunti.

1 Muovere ▲/▼ per selezionare la voce di menu desiderata, quindi muovere ▶.



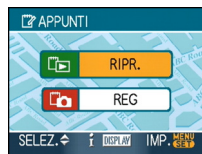
| Voce | Descrizione delle impostazioni |
|--------------------|---|
| [VAI A PLAY] | Utilizzato per passare alla riproduzione di immagini negli appunti |
| [DIM. IMMAG.] | Utilizzato per cambiare la dimensione dell'immagine. 2M EZ: Viene data priorità alla definizione piuttosto che al numero delle immagini. 1M EZ |
| [REG. AUDIO] | Utilizzato per registrare suoni (5 secondi) insieme alle immagini. *Questa impostazione non vale per [REG. AUDIO] (P82) nel menu della modalità [REG]. |
| [DISPLAY INIZIALE] | Per impostare se visualizzare o meno la schermata iniziale. |
| [IMP. OROL.] | Utilizzato per impostare l'orologio. |

2 Muovere ▲/▼ per selezionare, quindi premere [MENU/SET].

3 Premere [MENU/SET] per chiudere il menu.

■ Visualizzazione di immagini negli appunti

1 Muovere ▲ per selezionare [RIPR.] e quindi premere [MENU/SET].



2 Muovere ◀/▶ per spostare l'immagine.



◀: Riprodurre l'immagine precedente.

▶: Riprodurre l'immagine successiva.

- Quando la leva dello zoom è impostata su [] (W), appare una schermata che mostra 9 immagini. Per ritornare alla visualizzazione a schermo pieno, ruotare la leva dello zoom su [Q] (T).
- Per passare alla registrazione negli appunti in qualsiasi momento mentre si visualizzano le immagini negli appunti, premere parzialmente il pulsante di scatto dell'otturatore ([]).

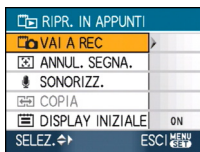


• Non è possibile utilizzare la funzione [RIPR.] menu riproduzione (P100).

- Quando le immagini registrate in un'altra modalità di registrazione sono state ruotate (P106) e copiate (P122) come immagini negli appunti, tali immagini verranno mostrate come erano prima di essere ruotate.
- Le immagini degli appunti non possono essere inviate in output come segnali video o stampate durante la riproduzione di immagini dagli appunti. (Le immagini degli appunti copiate su schede possono essere stampate.)

■ Menu riproduzione appunti

La schermata dei menu appare quando si preme [MENU/SET] durante la riproduzione degli appunti. (La procedura è la stessa del menu registrazione appunti.)



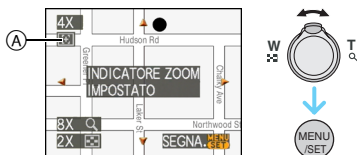
| Voce | Descrizione delle impostazioni |
|-----------------|--|
| [VAI A REC] | Utilizzato per passare alla registrazione di immagini negli appunti |
| [ANNUL. SEGNA.] | Utilizzato per ripristinare la posizione dello zoom. <ol style="list-style-type: none"> Muovere ◀ ▶ per selezionare un'immagine degli appunti con il segno dello zoom (⊕). Muovere ▼ per annullare. |

| | |
|--------------------|--|
| [SONORIZZ.] | Utilizzato per aggiungere suoni dopo che sono state memorizzate le immagini negli appunti. <ol style="list-style-type: none"> Muovere ◀ ▶ per selezionare l'immagine. Muovere ▼ per avviare/ arrestare la registrazione. |
| [COPIA] | Utilizzato per copiare immagini negli appunti su una scheda una per volta. *Gli indicatori di zoom non vengono copiati. <ol style="list-style-type: none"> Muovere ◀ ▶ per selezionare l'immagine e quindi muovere ▼. Muovere ▲ ▼ per selezionare [S] e quindi premere [MENU/SET]. |
| [DISPLAY INIZIALE] | Per impostare se visualizzare o meno la schermata iniziale. |

■ Ingrandire le immagini negli appunti e memorizzarle in memoria (indicatori zoom)

Questa funzione è utile ad esempio per ingrandire parti di cartine, e memorizzarle nella memoria. Per ulteriori informazioni circa l'ingrandimento delle immagini, fare riferimento a zoom in riproduzione a pagina 95.

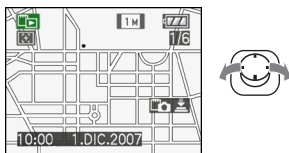
Ruotare la leva dello zoom, decidere la dimensione e la posizione dell'ingrandimento e premere [MENU/SET].



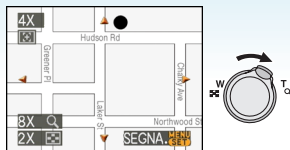
- Sull'immagine presente in memoria ora appare l'indicatore di zoom ([]) (A).
- Per cambiare l'ingrandimento o la posizione dello zoom, ripetere la procedura indicata in precedenza.
- Per uscire dall'impostazione degli indicatori di zoom, riportare lo zoom all'impostazione [] (W) (1x).

Visualizzazione delle immagini presenti in memoria

1 Muovere ◀▶ per visualizzare l'immagine con l'indicatore di zoom [].



2 Ruotare la leva dello zoom su [Q] (T).



- Viene visualizzata con le dimensioni e la posizione memorizzata.

■ Eliminazione di immagini negli appunti

La procedura è quella normale di eliminazione. Fare riferimento alla pagina 39.

- Quando si elimina un'immagine con una indicazione di zoom, non sarà più possibile vedere l'immagine prima dello zoom.
- E' possibile eliminare anche le immagini zoomate.



• Tenere in considerazione le questioni legate al copyright ed altre questioni simili. (P2)

- Nella modalità appunti [], non sono disponibili le seguenti funzioni.
 - [SCATTO A RAFF.]
 - [ZOOM DIGIT.]
 - [BRACKETING AUTO]
 - Regolazione fine del bilanciamento del bianco
 - [MOD. COLORE]
- Nella modalità appunti [], le seguenti funzioni sono prefissate.
 - [FORMATO]: []
 - [QUALITÀ]: []
 - [SENSIBILITÀ]: AUTO
 - [BIL. BIANCO]: AWB
 - [AUTOSCATTO]: OFF/2 secondi
 - [RISP. ENERG.]: [5MIN.]
 - [MODALITÀ AF]: []
 - [ECONOMIA]: OFF
 - [LINEE GUIDA]: []
 - [LUCE ASSIST AF]: ON
- Le impostazioni [IMP. OROL.], [REVIS. AUTO], [ORA MONDIALE], [DATA VIAGGIO], [BIP], [OTTURATORE] e [VOLUME] configurate tramite il menu [SETUP] (P23) sono riflesse anche nella modalità appunti [].
- L'impostazione [STABILIZZ.] in modalità [REG] viene applicata anche alla modalità Appunti [].

Visualizzazione di più schermate (Riproduzione multipla)



1 Ruotare la leva dello zoom verso [] [W] per visualizzare le schermate multiple.

(Aspetto dello schermo quando sono visualizzate 9 immagini)



- []: 1 schermata → 9 schermate → 25 schermate → Schermata Calendario (P94)
- Ruotare la leva dello zoom verso [Q] [T] per tornare alla schermata precedente.

2 Muovere ▲/▼/◀/▶ per selezionare un'immagine.



- Ⓐ Numero dell'immagine selezionata e numero totale di immagini registrate
- A seconda dell'immagine registrata e dell'impostazione, verranno visualizzate le seguenti icone.
 - [★] (Preferiti)
 - [] (Imm. in mov.)
 - [] [] ([BAMBINI1]/[BAMBINI2]/[ANIM. DOMESTICI] in modalità Scena)
 - [] (Data viaggio)
 - [] (Destinazione viaggio)
 - [] (Immagini modificate con [MODIF. TIT.])

- [] (Immagini su cui è stato utilizzato [STAMP TESTO])

■ Esempio di 25 schermate



■ Per tornare alla riproduzione normale

Ruotare la leva dello zoom verso [Q] [T] o premere [MENU/SET].

- L'immagine selezionata verrà visualizzata.

■ Per eliminare un'immagine durante la riproduzione multipla

- 1 Premere Muovere ▲/▼/◀/▶ per selezionare un'immagine, quindi premere [].
- 2 Muovere ▲ per selezionare [S].
- 3 Premere [MENU/SET].



- Le informazioni di registrazione sul monitor LCD non possono essere eliminate in modalità riproduzione multipla anche se si preme [DISPLAY].
- Le immagini non verranno visualizzate ruotate anche se [RUOTA IMM.] è impostato su [ON]. (P106)

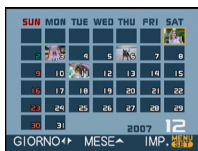
Visualizzazione delle immagini in base alla data di registrazione

(Riproduzione calendario)



È possibile visualizzare le immagini in base alla data di registrazione utilizzando la funzione Riproduzione calendario.

1 Ruotare ripetutamente la leva dello zoom verso [] (W) per visualizzare la schermata del calendario.



- La data di registrazione dell'immagine selezionata nella schermata di riproduzione diviene la data selezionata quando viene visualizzata per la prima volta la schermata del calendario.
- Se vi sono più immagini con la stessa data di registrazione, viene visualizzata la prima immagine registrata quel giorno.

2 Muovere ▲/▼/◀/▶ per selezionare la data da riprodurre.

▲/▼: Selezionare il mese

◀/▶: Selezionare la data

- Se un mese non vi sono immagini registrate, tale mese non viene visualizzato.

3 Premere [MENU/SET] per visualizzare le immagini registrate alla data selezionata.



- Ruotare la leva dello zoom verso [] [W] per tornare alla schermata del calendario.

4 Muovere ▲/▼/◀/▶ per selezionare un'immagine, quindi premere [MENU/SET].

- L'immagine selezionata verrà visualizzata.

■ Per ritornare alla riproduzione a tutto schermo

Dopo che è stata visualizzata la schermata del calendario, ruotare la leva dello zoom verso [Q] [T] per visualizzare 25, 9 e infine 1 immagine per schermata.



- Le immagini vengono visualizzate senza essere ruotate anche se si imposta [RUOTA IMM.] su [ON]. (P106)
- È possibile visualizzare il calendario per le date comprese tra gennaio 2000 e dicembre 2099.
- Se la data di registrazione di un'immagine selezionata per la riproduzione multipla di 25 immagini non è compresa tra gennaio 2000 e dicembre 2099, la fotocamera la visualizza in corrispondenza della data di registrazione più remota in calendario.
- Le immagini modificate su un PC verranno visualizzate con date diverse da quelle reali di registrazione.
- Se la data non è impostata sulla fotocamera, la data di registrazione viene impostata come 1 gennaio 2007.
- Se si riprendono delle immagini dopo aver impostato la destinazione del viaggio in [ORA MONDIALE], in modalità Riproduzione calendario queste verranno visualizzate in base alla data in vigore nella zona di destinazione del viaggio.

Utilizzo dello zoom durante la riproduzione

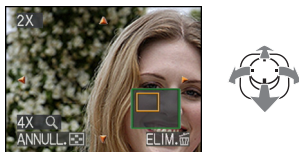


1 Ruotare la leva dello zoom verso [Q] [T] per ingrandire l'immagine.



- Q: 1x → 2x → 4x → 8x → 16x
- Ruotando la leva dello zoom verso [W] dopo aver ingrandito l'immagine, l'ingrandimento diminuisce. Ruotando la leva dello zoom verso [T], l'ingrandimento aumenta.
- Quando si modifica l'ingrandimento, l'indicazione della posizione dello zoom (A) appare per circa 1 secondo per poter controllare quale parte dell'immagine viene ingrandita.

2 Muovere ▲/▼/◀/▶ per cambiare posizione.



- Quando si modifica l'area da visualizzare, l'indicazione della posizione dello zoom viene visualizzata per circa 1 secondo.

■ Per smettere di utilizzare lo zoom durante la riproduzione

Ruotare la leva dello zoom verso [W] o premere [MENU/SET].

■ Per eliminare un'immagine in fase di zoom durante la riproduzione

- 1 Premere [W].
- 2 Muovere ▲ per selezionare [S].
- 3 Premere [MENU/SET].



- È anche possibile eliminare le informazioni di registrazione sullo schermo durante lo zoom in riproduzione premendo [DISPLAY].
- Più un'immagine viene ingrandita, più la qualità si riduce.
- Se si desidera salvare l'immagine ingrandita, utilizzare la funzione di rifilatura. (P119)
- È possibile che lo zoom durante la riproduzione non funzioni se le immagini sono state registrate con altri apparecchi.

Riproduzione di immagini in movimento/ Immagini con audio

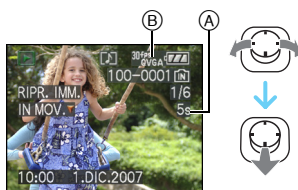


■ Immagini in movimento

Muovere ◀/▶ per selezionare un'immagine con un'icona di immagini in movimento [30FPS VGA]/

[10FPS VGA] / [30FPS QVGA] / [10FPS QVGA] / [30FPS 16:9] / [10FPS 16:9]

e premere quindi ▼ per eseguire la riproduzione.



(A) Durata immagine in movimento

(B) Icona Immagine in movimento

• Dopo che è iniziata la riproduzione, il tempo di riproduzione trascorso viene visualizzato nella parte inferiore destra dello schermo.

Ad esempio, 8 minuti e 30 secondi viene visualizzato come [8m30s].

• Il cursore visualizzato durante la riproduzione è lo stesso di ▲/▼/◀/▶.



Interruzione della riproduzione di immagini in movimento

Muovere ▼.

Avanzamento veloce/Riavvolgimento veloce

Muovere e tenere premuto ◀/▶ durante la riproduzione di immagini in movimento.

◀: Riavvolgimento veloce

▶: Avanzamento veloce

• La fotocamera ritorna alla riproduzione normale di immagini in movimento quando ◀/▶ viene rilasciato.

Per interrompere temporaneamente la riproduzione

Muovere ▲ durante la riproduzione delle immagini in movimento.

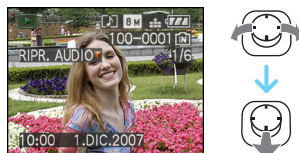
• Muovere nuovamente ▲ per annullare la pausa.

Ricerca in avanti/all'indietro fotogramma per fotogramma

Muovere ◀/▶ durante la pausa.

■ Immagini con audio

Muovere ◀/▶ per selezionare un'immagine con l'icona dell'audio [REG. AUDIO] e quindi premere ▼ per riprodurre.



• Vedere [REG. AUDIO] (P82) e [SONORIZZ.] (P117) per informazioni su come creare immagini fisse con audio.



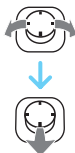
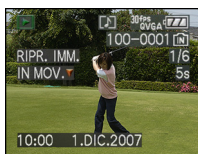
- Il suono può essere ascoltato tramite l'altoparlante. Vedere [VOLUME] (P25) per informazioni su come regolare il volume nel menu [SETUP].
- Questa fotocamera è in grado di riprodurre file in formato QuickTime Motion JPEG.
- Si noti che il software contenuto nel pacchetto include QuickTime, per la riproduzione su PC di file di immagini in movimento creati con la fotocamera. (P126)
- La riproduzione di alcuni file QuickTime Motion JPEG registrati con un PC o altri apparecchi può risultare impossibile su questa fotocamera.
- Se si riproducono immagini in movimento registrate con altri apparecchi, la qualità delle immagini può essere deteriorata e può risultare impossibile riprodurre le immagini.
- Quando si usa una scheda di grande capacità, il riavvolgimento veloce potrebbe essere più lento del normale.
- Non è possibile utilizzare le seguenti funzioni con immagini in movimento e immagini con audio.
 - Zoom durante la riproduzione (Mentre si riproducono o si mettono in pausa immagini in movimento e mentre si riproducono immagini con audio)
 - [MODIF. TIT.]/[RUOTA IMM.]/[RUOTA]/[SONORIZZ.] (Solo Immagini in movimento)
 - [STAMP TESTO]/[MOD. DIM.]/[RIFIL.]/[CONV. FORM.]

Creazione di immagini fisse da un'immagine in movimento



È possibile creare una singola immagine fissa (a schermo intero o con nove miniature) da un'immagine in movimento registrata. È utile quando si sono riprese scene in movimento, quando si desidera analizzare il movimento di uno sportivo, ecc.

1 Muovere ◀/▶ per selezionare un'immagine con un'icona di immagini in movimento [30fps VGA] / [10fps VGA] / [30fps QVGA] / [10fps QVGA] / [30fps 16:9] / [10fps 16:9] e premere quindi ▼ per eseguire la riproduzione.



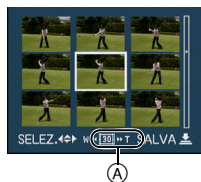
2 Muovere ▲ per mettere in pausa la riproduzione dell'immagine in movimento.



- Muovere di nuovo ▲ per tornare alla riproduzione dell'immagine in movimento.
- Muovere ◀/▶ mentre si è in pausa per eseguire l'avanzamento fotogramma per fotogramma.
- Se si preme il pulsante dell'otturatore, è possibile salvare le immagini fisse visualizzate sotto forma di singola immagine. (Eseguire punto **3**)

■ Salvataggio di un'unica immagine fissa con 9 miniature dall'immagine in movimento

- Ruotare la leva dello zoom verso [] [W] per visualizzare la schermata multipla da 9 immagini.



(A)

- Ruotare ulteriormente la leva dello zoom verso [] (W) per passare a [] / [] / [] (A).

Quando è selezionata un'immagine in movimento con [30fps VGA], [30fps QVGA] o [30fps 16:9]

L'immagine in movimento registrata viene creata utilizzando 30 fotogrammi di immagini fisse al secondo.

- [30] Tutti i fotogrammi dell'immagine in movimento registrata vengono visualizzati come immagini fisse (a intervalli di 1/30 di secondo)
- [15] 1 fotogramma viene saltato/un fotogramma sì e uno no viene visualizzato come immagine fissa (a intervalli di 1/15 di secondo)
- [10] 2 fotogrammi vengono saltati/un fotogramma su 3 viene visualizzato come immagine fissa (a intervalli di 1/10 di secondo)
- [5] 5 fotogrammi vengono saltati/un fotogramma su 5 viene visualizzato come immagine fissa (a intervalli di 1/5 di secondo)

Quando è selezionata un'immagine in movimento con [10fpsVGA], [10fpsQVGA] o [10fps16:9]

L'immagine in movimento registrata viene creata utilizzando 10 fotogrammi di immagini fisse al secondo.

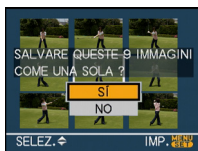
- [10] Tutti i fotogrammi dell'immagine in movimento registrata vengono visualizzati come immagini fisse (a intervalli di 1/10 di secondo)
- [6] 1 fotogramma viene saltato/un fotogramma sì e uno no viene visualizzato come immagine fissa (a intervalli di 1/5 di secondo)

- È possibile avanzare fotogramma per fotogramma muovendo ▲/▼/◀/▶.
 - ▲/▼: Avanzamento/riavvolgimento 3 fotogrammi alla volta.
 - ◀/▶: Avanzamento/riavvolgimento 1 fotogramma alla volta.

3 Premere il pulsante di scatto dell'otturatore.

- Viene visualizzato il messaggio [SALVARE QUESTE 9 IMMAGINI COME UNA SOLA ?]. Viene visualizzato anche il messaggio [SALVARE COME IMMAGINE SINGOLA ?] se si salva l'immagine al passaggio **2**.

4 Muovere ▲ per selezionare [SÌ] e quindi premere [MENU/SET].



- Le nove immagini vengono salvate come un'unica immagine.

■ Per terminare di utilizzare la schermata di riproduzione multipla da 9 immagini

Dopo che è visualizzata la schermata di riproduzione multipla da 9 immagini, ruotare ripetutamente la leva dello zoom verso [Q] (T) o premere [MENU/SET]. Verrà nuovamente visualizzata la schermata di riproduzione delle immagini in movimento, in pausa.

■ Dimensioni immagine

| Voce | 1 immagine | 9 immagini |
|-------------|------------|------------|
| [30fpsVGA] | 0,3 M | 2 M |
| [10fpsVGA] | 0,3 M | 2 M |
| [30fpsQVGA] | 0,3 M | 1 M |
| [10fpsQVGA] | 0,3 M | 1 M |
| [30fps16:9] | 2 M | 2 M |
| [10fps16:9] | 2 M | 2 M |

- [QUALITA] è fissa su [].



- È possibile che non si riesca a salvare delle immagini fisse da un'immagine in movimento ripresa su un altro apparecchio.

Utilizzo del menu

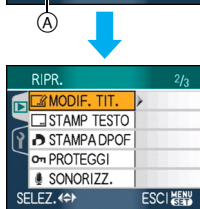
Modalità [RIPR.]



È possibile utilizzare varie funzioni in modalità Riproduzione per ruotare le immagini, proteggerle, ecc.

1 Premere [MENU/SET].

2 Muovere ▲/▼ per selezionare la voce di menu, quindi muovere ►.




- Muovere ▼ in (A) per passare alla schermata di menu successiva.
- È possibile cambiare la schermata dei menu da qualsiasi voce ruotando la leva dello zoom.
- **Dopo aver eseguito i passaggi 1 e 2, vedere la descrizione della voce di menu nelle istruzioni operative e impostarla.**

Voci impostabili

| Schermata dei menu | Voce |
|--------------------|------------------------|
| 1/3 | : [PRESENTAZ.] (P101) |
| | : [CATEGORIA] (P103) |
| | : [RUOTA IMM.] (P106) |
| | : [RUOTA] (P106) |
| | ★ : [PREFERITI] (P108) |
| 2/3 | : [MODIF. TIT.] (P109) |
| | : [STAMP TESTO] (P111) |
| | : [STAMPA DPOF] (P114) |
| | : [PROTEGGI] (P116) |
| | : [SONORIZZ.] (P117) |
| 3/3 | : [MOD. DIM.] (P117) |
| | : [RIFIL.] (P119) |
| | : [CONV. FORM.] (P120) |
| | : [COPIA] (P122) |
| | : [FORMATO] (P124) |

- Con [STAMP TESTO], [MOD. DIM.], [RIFIL.] o [CONV. FORM.], viene creata una nuova immagine modificata. Non è possibile creare una nuova immagine se non vi è spazio libero sulla memoria incorporata o sulla scheda, si consiglia quindi di controllare che vi sia spazio libero e successivamente di modificare l'immagine.


[PRESENTAZ.]**Riproduzione delle immagini in sequenza a intervalli fissi**


Premere  per visualizzare il menu della modalità [RIPR.] e selezionare la voce da impostare. (P100)

È consigliato quando si riproducono delle immagini sullo schermo di un televisore. Se è stato impostato [PREFERITI] (P108), è possibile saltare le immagini che non si desidera vedere. È anche possibile riprodurre una presentazione di categoria registrata (P104).

1 Muovere ▲/▼ per selezionare [TUTTO], [★] o e quindi premere [MENU/SET].

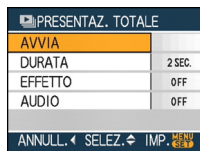


| | |
|---|---|
| [TUTTO] | Visualizza tutte le immagini. |
| [★] | Visualizza solo le immagini impostate come preferite (P108). |
|  | Viene visualizzata solo se è registrata una presentazione di categoria in [CATEGORIA] (P103). |

- [★] Viene visualizzato solo quando [PREFERITI] è impostato su [ON]. Se su nessuna delle immagini è visualizzata l'indicazione [★], non è possibile selezionare [★] anche se [PREFERITI] è impostato su [ON].
- Non è possibile selezionare  se non vi sono presentazioni di categoria registrate.

2 Muovere ▲ per selezionare [AVVIA] e quindi premere [MENU/SET].

(Aspetto dello schermo quando è selezionato [TUTTO])



- Il cursore visualizzato durante una presentazione (A), mentre una presentazione è in pausa (B) o durante una presentazione [MANUAL] (C) è lo stesso di ▲/▼/◀/▶.
- Muovere ▲ per mettere in pausa la presentazione. Muovere nuovamente ▲ per annullare la pausa.
- Muovere ◀/▶ durante la pausa per visualizzare l'immagine precedente o successiva.




3 Muovere ▼ per terminare.

■ Impostazione dell'audio, della durata e dell'effetto

Selezionare [DURATA], [EFFETTO] o [AUDIO] nella schermata visualizzata al passaggio **2** e impostare.



- Se si imposta [AUDIO] su [ON] e poi si riproduce un'immagine con audio, l'immagine successiva verrà visualizzata dopo che l'audio è terminato.
- Non è possibile riprodurre immagini in movimento e utilizzare la funzione di Risparmio energetico durante una Presentazione. (Tuttavia l'impostazione della modalità Risparmio energetico è fissa su [10MIN.] quando si riproduce una presentazione manuale o si mette in pausa una presentazione.)

| | |
|------------------|---|
| [DURATA] | <p>Può essere impostata su [1SEC.], [2SEC.], [3SEC.], [5SEC.] o [MANUAL] (riproduzione manuale).</p> <ul style="list-style-type: none"> • È possibile selezionare solo [MANUAL] quando è stato selezionato [★] o [] al passaggio 1. • Muovere ◀/▶ per visualizzare l'immagine precedente o successiva quando è selezionato [MANUAL]. |
| [EFFETTO] | <p>È possibile selezionare un effetto per la presentazione.</p> <p>[OFF]: Nessun effetto</p> <p>: Le nuove immagini scorrono sullo schermo.</p> <p>: Le immagini correnti si dissolvono e le nuove immagini appaiono gradualmente.</p> <p>: Le nuove immagini riempiono gradualmente lo schermo a partire dal centro.</p> <p>[MIX]: Viene selezionato un effetto a caso.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se si imposta [DURATA] su [MANUAL] le impostazioni in [EFFETTO] vengono disabilitate. |
| [AUDIO] | <p>Se è impostato su [ON], l'audio delle immagini con audio viene riprodotto.</p> |

[CATEGORIA]

Ricerca in base alle informazioni di registrazione

Premere per visualizzare il menu della modalità [RIPR.] e selezionare la voce da impostare. (P100)

Questa modalità consente di ricercare le informazioni di registrazione, ad esempio nelle modalità Scena ([RITRATTO], [PANORAMA], [PANORAMA NOTT.] ecc.), e di ordinare le immagini in diverse categorie. È poi possibile riprodurre le immagini presenti in ciascuna categoria normalmente o come presentazione.

Muovere ► per eseguire una ricerca tra le categorie.



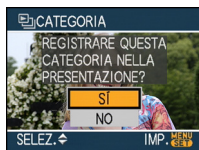
- Se viene trovata un'immagine in una categoria, l'icona della categoria diventa blu.
- Se vi sono numerosi file di immagini sulla scheda o nella memoria interna la ricerca può durare diverso tempo.
- Se si preme mentre è in corso la ricerca, questa verrà interrotta.
- Le immagini vengono ordinate nelle categorie indicate sotto.

| [CATEGORIA] | Informazioni di registrazione, ad es. modalità Scena |
|--------------------------|--|
| (Ritratto ecc.) | [RITRATTO], [i-RITRATTO], [SOFT SKIN], [AUTORITRATTO], [RITRATTO NOTT.], [i-RITRATTO NOTT.], [BAMBINI1]/[BAMBINI2] |
| (Scenario ecc.) | [PANORAMA], [i-PANORAMA], [TRAMONTO], [FOTO AEREA] |
| (Scenario notturno ecc.) | [RITRATTO NOTT.], [i-RITRATTO NOTT.], [PANORAMA NOTT.], [i-PANORAMA NOTT.], [CIELO STELLATO] |
| (Evento) | [SPORT], [PARTY], [LUME DI CANDELA], [FUOCHI ARTIFIC.], [SPIAGGIA], [NEVE], [FOTO AEREA] |
| | [BAMBINI1]/[BAMBINI2] |
| | [ANIM. DOMESTICI] |
| | [CIBO] |
| | [DATA VIAGGIO]* |
| | [IMM. IN MOV.] |

* Le date di viaggio delle immagini nella cartella degli appunti non vengono classificate.

■ Registrazione di una presentazione

Se si registra una presentazione di categoria, è possibile riprodurla selezionando [] in [PRESENTAZ.] a pagina 101.

1 Muovere ▼ per selezionare [REGISTRA PRESENT.] e quindi premere [MENU/SET].**2 Muovere ▲ per selezionare [SI] e quindi premere [MENU/SET].**

- Su una scheda è possibile registrare una sola presentazione di categoria. Se è già stata registrata una presentazione di categoria, verrà visualizzato il messaggio [UNA PRESENT. CATEG. ESISTE GIÀ. SOVRASCRIVERE?].
- Se il numero di immagini presenti è pari o superiore a 1000, non è possibile creare una presentazione che contenga più di 999 immagini.

3 Muovere ◀ per tornare alla schermata della riproduzione della categoria.


- Premere [], quindi premere [MENU/SET] per chiudere il menu.



- Non è possibile riprodurre come presentazione delle immagini in movimento.
- Le immagini fisse create da un'immagine in movimento (P98) non possono essere riprodotte dalla categoria Immagini in movimento [] in modalità Riproduzione categoria.

[RUOTA IMM.]/[RUOTA]

Per visualizzare l'immagine ruotata

Premere  per visualizzare il menu della modalità [RIPR.] e selezionare la voce da impostare. (P100)

Questa modalità consente di visualizzare automaticamente in verticale le immagini se erano state riprese tenendo la fotocamera in verticale o di ruotare manualmente le immagini di 90° alla volta.

■ Ruota immagine

(L'immagine viene ruotata automaticamente e visualizzata.)

1 Muovere per selezionare [ON], quindi premere [MENU/SET].



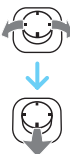
- Le immagini vengono visualizzate senza essere ruotate quando si seleziona [OFF].
- Vedere P39 per informazioni su come riprodurre le immagini.

2 Premere [MENU/SET] per chiudere il menu.

■ Ruota

(L'immagine viene ruotata manualmente.)

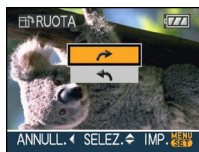
1 Muovere per selezionare l'immagine e quindi muovere .





- La funzione [RUOTA] è disabilitata quando [RUOTA IMM.] è impostata su [OFF].

- Le immagini in movimento e le immagini protette non possono essere ruotate.

2 Muovere per selezionare la direzione in cui ruotare l'immagine, quindi premere [MENU/SET].




| | |
|---|---|
|  | L'immagine ruota in senso orario di 90° alla volta. |
|  | L'immagine ruota in senso antiorario di 90° alla volta. |

3 Premere [MENU/SET] due volte per chiudere il menu.



- Se si riprendono delle immagini puntando la fotocamera direttamente verso l'alto o verso il basso, può risultare impossibile visualizzare le immagini in verticale.
- L'immagine può essere leggermente sfuocata quando la fotocamera è collegata al televisore con il cavo AV (in dotazione) e l'immagine è riprodotta verticalmente.
- Quando si riproducono delle immagini su un PC, non possono essere visualizzate ruotate se il sistema operativo o il software non sono compatibili con Exif. Exif è un formato di file per immagini fisse che consente l'aggiunta di informazioni sulla registrazione. È stato stabilito da "JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association)".
- Le immagini ruotate vengono visualizzate con lo stesso orientamento quando vengono riprodotte durante la revisione e lo zoom in riproduzione, mentre vengono visualizzate senza essere ruotate durante la riproduzione di immagini multiple.
- Non è possibile ruotare le immagini registrate con altri apparecchi.

[PREFERITI]**★ Impostazione delle immagini preferite**

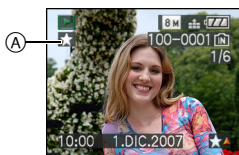
Premere  per visualizzare il menu della modalità [RIPR.] e selezionare la voce da impostare. (P100)

È possibile eseguire le seguenti operazioni se le immagini sono state contrassegnate e impostate come preferite.

- Eliminare tutte le immagini non impostate come preferite. ([ELIMINA TUTTE TRANNE ★])
- Riprodurre le immagini impostate come preferite solo come presentazione.

1 Muovere ▼ per selezionare [ON], quindi premere [MENU/SET].

- Non è possibile impostare delle immagini come preferite se [PREFERITI] è impostato su [OFF]. Anche l'icona dei Preferiti [★] non verrà visualizzata quando [PREFERITI] è impostato su [OFF], anche se prima era impostato su [ON].
- Non è possibile selezionare [ANNULL.] se nessuna delle immagini è contrassegnata da [★].

2 Premere [MENU/SET] per chiudere il menu.**3 Muovere ◀/▶ per selezionare l'immagine e quindi muovere ▲.**

- Ripetere la procedura sopra descritta.

- Viene visualizzata l'icona annullata. Se si muove ▲ mentre [★] viene visualizzata l'icona dei preferiti (A), [★] viene annullato, e l'impostazione dei preferiti viene annullata.
- È possibile impostare fino a 999 immagini come preferite.


■ Eliminazione di tutti i Preferiti

- 1 Selezionare [ANNULL.] nella schermata visualizzata al passaggio 1, quindi premere [MENU/SET].
- 2 Muovere ▲ per selezionare [SÍ] e quindi premere [MENU/SET].
- 3 Premere [MENU/SET] per chiudere il menu.



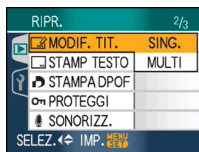
- Quando si affida a un negozio la stampa delle immagini, [ELIMINA TUTTE TRANNE ★] (P40) è utile per fare in modo che sulla scheda rimangano solo le immagini che si desidera stampare.
- Utilizzare il software [LUMIX Simple Viewer] o [PHOTOfunSTUDIO-viewer-] presente sul CD-ROM (in dotazione), per impostare, confermare o eliminare i preferiti. [Per dettagli, vedere le istruzioni d'uso del software (file PDF)].
- È possibile che non si riesca a impostare come preferite le immagini riprese con altri apparecchi.

[MODIF. TIT.]**Aggiunta di testo (commenti) alle immagini**

Premere  per visualizzare il menu della modalità [RIPR.] e selezionare la voce da impostare. (P100)

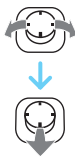
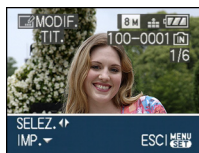
È possibile aggiungere testo (commenti) alle immagini. Dopo che il testo è stato registrato, esso può essere incluso nelle stampe tramite l'opzione [STAMP TESTO] (P111). (Possono essere immessi solo caratteri alfabetici e simboli.)


Muovere ▲/▼ per selezionare [SING.] o [MULTI] e quindi premere [MENU/SET].



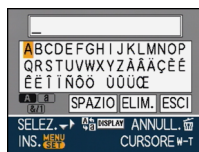
■ Impostazione singola




1 Muovere ◀/▶ per selezionare un'immagine e quindi muovere ▼.



- L'icona di modifica del titolo  è visualizzata per le immagini che sono state già registrate con testo nelle impostazioni del nome [BAMBINI1]/[BAMBINI2] (P61) o [ANIM. DOMESTICI] (P63) in modalità scena o [MODIF. TIT.].

2 Muovere ▲/▼/◀/▶ per selezionare il testo e premere quindi [MENU/SET] per registrare.



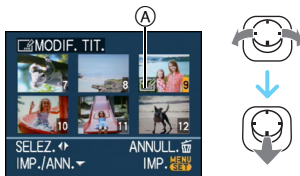
- Vedere P110 per un esempio sull'immissione del testo.
- Premere [DISPLAY] per passare da [A] (maiuscole) a [a] (minuscole) e a [&/1] (caratteri speciali e numeri).
- Il cursore nella posizione di immissione può essere spostato verso sinistra con , e verso destra con .
- Per inserire uno spazio vuoto, spostare il cursore su [SPAZIO], e premere [MENU/SET].
- Per interrompere la modifica in qualunque momento nel corso dell'immissione, premere .
- Per eliminare un carattere inserito, spostare il cursore su [ELIM.], e premere [MENU/SET].
- È possibile immettere un massimo di 30 caratteri.

3 Muovere ▲/▼/◀/▶ per spostare il cursore su [ESC/ MENU] e premere quindi [MENU/SET] per terminare l'immissione del testo.

4 Premere [MENU/SET] due volte per chiudere il menu.

■ Impostazione multipla

1 Muovere ◀/▶ per selezionare l'immagine, quindi muovere ▼ per eseguire l'impostazione/annullare.



| | |
|--------|---|
| [IMP.] | Viene visualizzata l'icona [MODIF. TIT.] (A). |
| [ANN.] | L'icona [MODIF. TIT.] (A) scompare. |

- Ripetere questo passaggio.
- I titoli non possono essere modificati o eliminati in [MULTI].

2 Premere [MENU/SET].

- Dopo aver eseguito il passaggio **2**, eseguire i passaggi da **2** in avanti descritti in "Impostazione singola" (P109).

■ Eliminare il titolo (solo per [SING.])

- 1 Al punto **2** quando si seleziona [SING.] (P109), eliminare tutti i testi, selezionare [ESCI], e premere [MENU/SET].
- 2 Premere [MENU/SET] due volte per chiudere il menu.

Esempio di immissione di testo

In caso di immissione [LUMIX]:

- 1 Muovere ▲/▼/◀/▶ per spostare il cursore su [L] e premere quindi [MENU/SET].
- 2 Muovere ▲/▼/◀/▶ per spostare il cursore su [U] e premere quindi [MENU/SET].
- 3 Muovere ▲/▼/◀/▶ per spostare il cursore su [M] e premere quindi [MENU/SET].
- 4 Muovere ▲/▼/◀/▶ per spostare il cursore su [I] e premere quindi [MENU/SET].
- 5 Muovere ▲/▼/◀/▶ per spostare il cursore su [X] e premere quindi [MENU/SET].



- Il testo registrato può essere visualizzato sullo schermo di questa unità.
- Se il testo registrato è troppo lungo per essere contenuto nella schermata, è possibile scorrerlo.
- Le impostazioni del nome per [BAMBINI1]/[BAMBINI2] (P61) o [ANIM. DOMESTICI] (P63) in modalità Scena possono essere registrate anche usando le operazioni nei passaggi **2** e **3** quando è selezionato [SING.] (P109).
- Non è possibile registrare simultaneamente l'impostazione del nome di [BAMBINI1]/[BAMBINI2] (P61) o [ANIM. DOMESTICI] (P63) in modalità scena e [MODIF. TIT.].
- È possibile utilizzare il software [PHOTOfunSTUDIO-viewer-] presente sul CD-ROM (in dotazione) per stampare il testo (commenti). [Per dettagli, vedere le istruzioni d'uso del software (file PDF)].
- È possibile impostare fino a 50 immagini con una sola operazione utilizzando [MULTI].
- Non è possibile utilizzare la modifica del titolo per le seguenti immagini.
 - Immagini registrate con altri apparecchi
 - Immagini in movimento
 - Immagini protette

[STAMP TESTO]

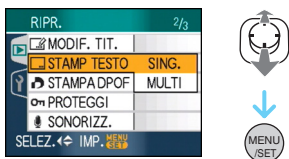
Impressione di testo, date e altre informazioni registrate sulle immagini riprese

Premere [MENU] per visualizzare il menu della modalità [RIPR.] e selezionare la voce da impostare. (P100)

Sulle immagini registrate è possibile stampare il testo registrato, la data registrata, l'età e le date di viaggio.

È consigliabile solo per la stampa in formato normale. (Le immagini di dimensioni superiori a [3M] verranno ridimensionate quando si imprime la data ecc. su di esse.)

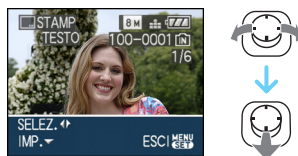
Muovere ▲/▼ per selezionare [SING.] o [MULTI] e quindi premere [MENU/SET].



- Il testo e le date non possono essere impresse sulle seguenti immagini.
 - Immagini registrate senza aver impostato l'orologio
 - Immagini registrate con altri apparecchi
 - Immagini su cui è stato in precedenza utilizzato [STAMP TESTO]
 - Immagini in movimento
 - Immagini con audio

■ Impostazione singola

1 Muovere ◀/▶ per selezionare l'immagine e quindi muovere ▼.



2 Muovere ▲/▼/◀/▶ per selezionare [DATA SCATTO], [ETÀ], [DATA VIAGGIO] o [TITOLO] e quindi premere [MENU/SET] per impostare ciascuna voce.

**• [DATA SCATTO]**

| | |
|------------------|---|
| [NO ORA] | Imprimere l'anno, il mese e la data. |
| [CON ORA] | Imprimere l'anno, il mese, il giorno, l'ora e i minuti. |

• [ETÀ]

Se questa opzione è impostata su [ON], l'età viene stampata sulle immagini registrate quando sulla fotocamera era impostata l'opzione [ETÀ].

• [DATA VIAGGIO]

Se questa voce è impostata su [ON], la data del viaggio viene impressa sulle immagini registrate quando [DATA VIAGGIO] era impostato su [ON].

• [TITOLO]

Il testo viene stampato assieme alle immagini relative alle foto già registrate con testo nelle impostazioni del nome in [BAMBINI1]/[BAMBINI2] (P61) o [ANIM. DOMESTICI] (P63) in modalità scena o [MODIF. TIT.].

3 Premere [MENU/SET].

- Se si imposta [STAMP TESTO] per un'immagine di dimensioni superiori a [3M], queste vengono ridotte come indicato sotto.

| Impostazione del formato | Dimensioni immagine |
|--------------------------|---------------------|
| 4:3 | 8M / 5M → 3M |
| 3:2 | 7M / 4.5M → 2.5M |
| 16:9 | 6M / 3.5M → 2M |

- Le immagini diventano leggermente meno sfumate.

4 Muovere ▲/▼ per selezionare [SÍ] o [NO] e quindi premere [MENU/SET].

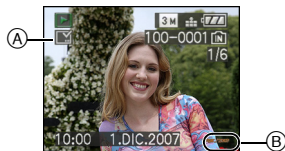
(La schermata riprodotta viene visualizzata quando si seleziona un'immagine registrata specificando come dimensioni [8M].)



- Il messaggio [ELIMINARE IMMAGINE ORIGINALE?] viene visualizzato se l'immagine è stata registrata specificando delle dimensioni pari o inferiori a [3M].
- Selezionando [SÍ] l'immagine viene sovrascritta. Le immagini su cui è stata impresso il testo non possono essere ripristinate una volta sovrascritte.
- Selezionando [NO] un'immagine su cui è stato impresso il testo viene creata ex novo.
- Se l'immagine originale è protetta, non è possibile sovrascriverla. Selezionare [NO] e creare una nuova immagine con impresso il testo.

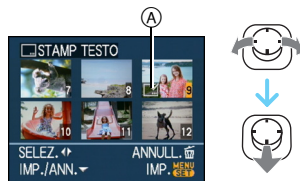
5 Premere [MENU/SET] due volte per chiudere il menu.

- L'icona [] (A) viene visualizzata su schermo se sull'immagine è stampato del testo.
- Utilizzare lo zoom in riproduzione per controllare il testo e le date aggiunte (B).



■ Impostazione multipla

1 Muovere ◀/▶ per selezionare l'immagine, quindi muovere ▼ per eseguire l'impostazione/annullare.



| | |
|--------|---|
| [IMP.] | L'icona [STAMP TESTO] (A) viene visualizzata. |
| [ANN.] | L'icona [STAMP TESTO] (A) scompare. |

- Ripetere questo passaggio.


2 Premere [MENU/SET].

- Dopo aver eseguito il passaggio 2, eseguire i passaggi da 2 in avanti descritti in "Impostazione singola".



- **Quando si stampano immagini su cui è stato impresso il testo, la data verrà stampata sopra il testo impresso se si richiede la stampa della data allo studio fotografico o la si imposta sulla stampante.**
- Si consiglia di utilizzare l'impressione del testo quando vi è abbondante spazio disponibile nella memoria interna o sulla scheda.
- È possibile impostare fino a 50 immagini con una sola operazione utilizzando [MULTI].
- Se si seleziona [SÍ] al passaggio **4** quando le immagini selezionate in [MULTI] comprendono immagini protette, viene visualizzato un messaggio e solo sulle immagini protette non sarà possibile imprimere il testo.
- Con alcuni tipi di stampante, è possibile che alcuni caratteri vengano tagliati in fase di stampa. Controllare prima di procedere.
- Non è possibile utilizzare le seguenti funzioni se sull'immagine è stato impresso del testo.
 - [STAMP TESTO]
 - Impostazione [STAMPA CON DATA] per la stampa DPOF
 - [MOD. DIM.]
 - [RIFIL.]
 - [CONV. FORM.]
- Quando viene stampato del testo sulle immagini [0.3M], la sua lettura è difficoltosa.

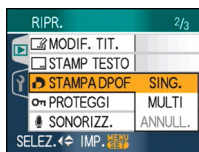
[STAMPA DPOF]**Impostazione dell'immagine da stampare e del numero di stampe**

Premere  per visualizzare il menu della modalità [RIPR.] e selezionare la voce da impostare. (P100)

DPOF "Digital Print Order Format" è un sistema che consente all'utente di selezionare quali immagini stampare, quante copie di ciascuna immagine stampare e se stampare o no la data di registrazione sulle immagini quando si utilizza una stampante fotografica compatibile con DPOF o ci si rivolge a un negozio. Per ulteriori informazioni, chiedere al negozio.

Quando si desidera affidare a un negozio la stampa delle immagini registrate nella memoria interna, copiarle su una scheda (P122), quindi eseguire l'impostazione DPOF.

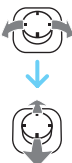
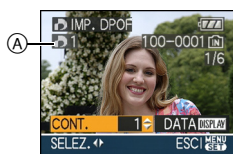
Muovere per selezionare [SING.], [MULTI] o [ANNULL.] e quindi premere [MENU/SET].





- Non è possibile selezionare [ANNULL.] se non sono state impostate stampe DPOF.

Impostazione singola

1 Muovere per selezionare l'immagine da stampare, quindi muovere per impostare il numero di stampe.

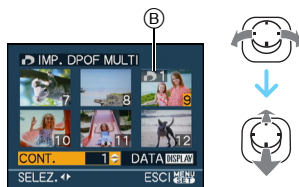




- Viene visualizzata l'icona con il numero di stampe  .
- Il numero di stampe impostabile va da 0 a 999. Se si imposta su [0] il numero di stampe, l'impostazione di stampa DPOF viene annullata.

2 Premere [MENU/SET] due volte per chiudere il menu.

Impostazione multipla

1 Muovere per selezionare l'immagine da stampare, quindi muovere per impostare il numero di stampe.



- Viene visualizzata l'icona con il numero di stampe  .
- Ripetere la procedura sopra descritta. (Non è possibile impostare tutte le immagini contemporaneamente.)
- Il numero di stampe impostabile va da 0 a 999. Se si imposta su [0] il numero di stampe, l'impostazione di stampa DPOF viene annullata.

2 Premere [MENU/SET] due volte per chiudere il menu.

■ Per annullare tutte le impostazioni

1 Muovere ▲ per selezionare [Sì] e quindi premere [MENU/SET].

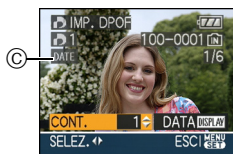


2 Premere [MENU/SET] per chiudere il menu.

- Quando non è inserita una scheda, le impostazioni di stampa DPOF contenute nella memoria interna vengono annullate. Quando è inserita una scheda, vengono eliminate le impostazioni di stampa DPOF contenute sulla scheda.

■ Per stampare la data

Dopo aver impostato il numero di stampe, impostare/annullare la stampa con la data di registrazione premendo [DISPLAY].




- Viene visualizzata l'icona di stampa della data [DATE] ©.
- Quando ci si rivolge a un negozio fotografico per la stampa digitale, ricordarsi di ordinare anche la stampa della data, se necessario.
- In alcuni negozi fotografici e per alcuni tipi di stampanti, la stampa della data può risultare impossibile anche se la si era impostata. Per ulteriori informazioni, rivolgersi al negozio fotografico o consultare le istruzioni per l'uso della stampante.
- Sulle immagini sulle quali è stato impresso del testo non è possibile stampare la data.
- Se si utilizza [STAMP TEST] su immagini per le quali è già stata impostata la stampa

della data, quest'ultima impostazione viene annullata.



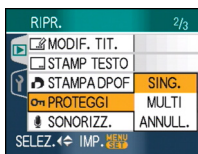
- DPOF è un'abbreviazione di "Digital Print Order Format". Questa funzione consente di scrivere le informazioni di stampa su un supporto, e di utilizzarle in un sistema compatibile con DPOF.
- L'impostazione della stampa DPOF è utile quando si stampano delle immagini con una stampante che supporta PictBridge. L'impostazione della stampa della data sulla stampante può avere la priorità rispetto all'impostazione della fotocamera. Controllare anche l'impostazione della stampa della data sulla stampante. (P129)
- Alcune informazioni DPOF impostate con altre apparecchi non possono essere utilizzate. In questo caso, eliminare tutte le informazioni DPOF, quindi effettuare nuovamente l'impostazione con questa fotocamera.
- Se il file non è basato sullo standard DCF, non è possibile impostare la stampa DPOF.

[PROTEGGI]**Prevenzione della cancellazione accidentale delle immagini**

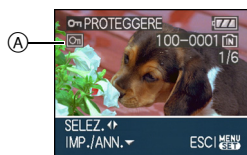
Premere  per visualizzare il menu della modalità [RIPR.] e selezionare la voce da impostare. (P100)



È possibile impostare la protezione per le immagini che si desidera non poter eliminare per errore.

Muovere ▲/▼ per selezionare [SING.], [MULTI] o [ANNULL.] e quindi premere [MENU/SET].

**Impostazione singola**

1 Muovere ◀/▶ per selezionare l'immagine, quindi muovere ▼ per eseguire l'impostazione/annullare.



| | |
|--------|--|
| [IMP.] | Appare l'icona della protezione  (A). |
| [ANN.] | L'icona della protezione  (A) scompare. |

2 Premere [MENU/SET] due volte per chiudere il menu.

Impostazioni multiple/Per annullare tutte le impostazioni

Eseguire la stessa procedura descritta in "[STAMPA DPOF]". (P114 a 115)



- Se si preme [MENU/SET] mentre si sta rimuovendo la protezione, l'operazione di rimozione si interromperà.
- L'impostazione di protezione può rivelarsi inefficace su un altro apparecchio.
- Se si desidera eliminare delle immagini protette, annullare la protezione.
- Anche se si proteggono le immagini contenute nella memoria interna o su una scheda, queste verranno eliminate se la memoria interna o la scheda vengono formattate.
- Anche se non si proteggono le immagini contenute su una scheda di memoria SD o una scheda di memoria SDHC, queste non possono essere eliminate quando la linguetta di protezione da scrittura della scheda (B) è impostata su [LOCK].



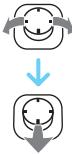
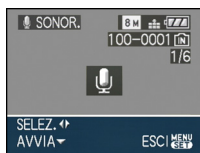
- Le seguenti funzioni non possono essere utilizzate con immagini protette.
 - [RUOTA]
 - [SONORIZZ.]
 - [MODIF. TIT.]

[SONORIZZ.]**Aggiunta di audio dopo aver ripreso le immagini**

Premere [MENU/SET] per visualizzare il menu della modalità [RIPR.] e selezionare la voce da impostare. (P100)

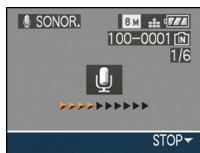
È possibile aggiungere l'audio dopo aver ripreso un'immagine.

1 Muovere ◀▶ per selezionare l'immagine, quindi muovere ▼ per avviare la registrazione dell'audio.



- Quando è già stato registrato dell'audio, viene visualizzata una schermata con il messaggio [SOVRASCRIVERE DATI AUDIO?]. Muovere ▲ per selezionare [SÍ] quindi premere [MENU/SET] per avviare la registrazione dell'audio. (L'audio originale viene sovrascritto.)
- La sonorizzazione non può essere utilizzata con le seguenti immagini.
 - Immagini in movimento
 - Immagini protette

2 Muovere ▼ per interrompere la registrazione.



- La registrazione audio si interrompe automaticamente se ▼ non viene premuto entro 10 secondi circa.

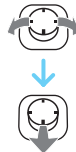
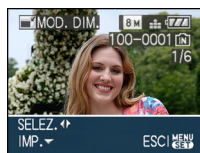
3 Premere [MENU/SET] due volte per chiudere il menu.

**[MOD. DIM.]****Riduzione delle dimensioni dell'immagine**

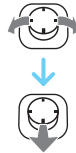
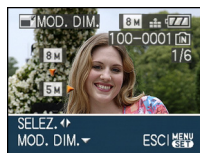
Premere [MENU/SET] per visualizzare il menu della modalità [RIPR.] e selezionare la voce da impostare. (P100)

Si consiglia di modificare le dimensioni in [0.3M] se si desidera allegare l'immagine a un'e-mail o utilizzarla in un sito Web.

1 Muovere ◀▶ per selezionare l'immagine e quindi muovere ▼.



2 Muovere ◀▶ per selezionare la dimensione e quindi muovere ▼.

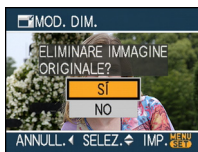


- Vengono visualizzate le dimensioni inferiori a quelle dell'immagine registrata.

| Impostazione del formato | Dimensioni immagine |
|--------------------------|-----------------------------|
| 4:3 | [5M] / [3M] / [2M] / [0.3M] |
| 3:2 | [4.5M] / [2.5M] |
| 16:9 | [3.5M] / [2M] |

- Viene visualizzato il messaggio [ELIMINARE IMMAGINE ORIGINALE?].

3 Muovere ▲/▼ per selezionare [SÍ] o [NO] e quindi premere [MENU/SET].



- L'immagine viene sovrascritta quando si seleziona [SÍ]. Le immagini le cui dimensioni sono state modificate non possono essere ripristinate una volta sovrascritte.
- Se si seleziona [NO] viene creata una nuova immagine con le dimensioni modificate.
- Se l'immagine originale è protetta, non è possibile sovrascriverla. Selezionare [NO] e creare una nuova immagine con dimensioni diverse.

4 Premere [MENU/SET] due volte per chiudere il menu.



- Non è possibile modificare la dimensione delle seguenti immagini.

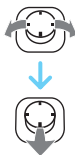
| Impostazione del formato | Dimensioni immagine |
|--------------------------|---------------------|
| 4:3 | 0.3M |
| 3:2 | 2.5M |
| 16:9 | 2M |

- Immagini in movimento
- Immagini con audio
- Immagini su cui è stato utilizzato [STAMP TESTO]
- È possibile che non si riesca modificare le dimensioni delle immagini registrate con altri apparecchi.

[RIFIL.]**>RIFIL.**
Ingrandimento e rifilatura di un'immagine

Premere [MENU/SET] per visualizzare il menu della modalità [RIPR.] e selezionare la voce da impostare. (P100)

È possibile ingrandire e poi ritagliare la parte più importante dell'immagine registrata.

1 Muovere ◀▶ per selezionare l'immagine e quindi muovere ▼.

- Non è possibile rifilare le seguenti immagini.
 - Immagini in movimento
 - Immagini con audio
 - Immagini su cui è stato utilizzato [STAMP TESTO]

2 Ingrandire o ridurre le parti da rifilare con la leva dello zoom.**3 Muovere ▲/▼/◀▶ per cambiare l'area da tagliare.****4 Premere il pulsante di scatto dell'otturatore.**

- Viene visualizzato il messaggio [ELIMINARE IMMAGINE ORIGINALE?].

5 Muovere ▲/▼ per selezionare [SÍ] o [NO] e quindi premere [MENU/SET].

- L'immagine viene sovrascritta quando si seleziona [SÍ]. Le immagini rifilate non possono essere ripristinate una volta sovrascritte.
- Se si seleziona [NO] viene creata una nuova immagine rifilata.
- Quando l'immagine originale è protetta, non è possibile sovrascriverla. Selezionare [NO] e creare una nuova immagine rifilata.

6 Premere [MENU/SET] due volte per chiudere il menu.

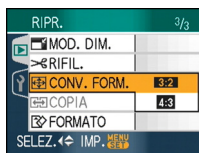
- A seconda della rifilatura effettuata, le dimensioni dell'immagine rifilata possono essere inferiori a quelle originali.
- La qualità delle immagini rifilate risulterà inferiore.
- Non è possibile rifilare le immagini registrate con altri apparecchi.

[CONV. FORM.]**Modifica del formato di un'immagine in 16:9**

Premere [MENU] per visualizzare il menu della modalità [RIPR.] e selezionare la voce da impostare. (P100)

È possibile convertire le immagini riprese in formato [16:9], trasformandole in immagini in [3:2] o [4:3].

1 Muovere ▲/▼ per selezionare [3:2] o [4:3] e quindi premere [MENU/SET].



- Non è possibile convertire le seguenti immagini.

- Immagini in movimento
- Immagini con audio
- Immagini su cui è stato utilizzato [STAMP TESTO]

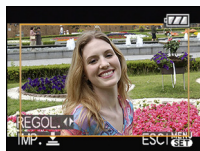
2 Muovere ◀/▶ per selezionare un'immagine e quindi muovere ▼.



- Se si seleziona e si imposta un'immagine con un formato diverso da [16:9], sullo schermo viene visualizzato il messaggio [IMPOSTAZ. IMPOSS. PER QUESTA IMMAGINE].

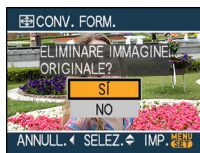
3 Muovere ◀/▶ per determinare la posizione orizzontale quindi premere il pulsante di scatto

dell'otturatore per effettuare l'impostazione.



- Utilizzare ▲/▼ per impostare la posizione del fotogramma per le immagini ruotate verticalmente.
- Viene visualizzato il messaggio [ELIMINARE IMMAGINE ORIGINALE?].

4 Muovere ▲/▼ per selezionare [SÌ] o [NO] e quindi premere [MENU/SET].



- Selezionando, l'immagine viene sovrascritta [SÌ]. Se si modifica il formato di un'immagine e poi la si sovrascrive, non è possibile ripristinarla.
- Selezionando [NO] viene creata una nuova immagine nel formato modificato.
- Quando l'immagine originale è protetta, non è possibile sovrascriverla. Selezionare [NO] e creare una nuova immagine nel formato modificato.

5 Premere [MENU/SET] due volte per chiudere il menu.



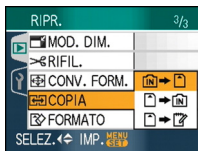
- Dopo aver convertito il formato, le dimensioni dell'immagine possono aumentare rispetto all'originale.
- I file non conformi allo standard DCF non possono essere convertiti.
- È possibile che non si riesca a convertire le immagini riprese con altri apparecchi.

**[COPIA]****Copia dei dati delle immagini**

Premere per visualizzare il menu della modalità [RIPR.] e selezionare la voce da impostare. (P100)

I dati delle immagini registrate possono essere copiati dalla memoria interna a una scheda, da una scheda alla memoria interna o da una scheda alla cartella dedicata negli appunti.

1 Muovere ▲/▼ per selezionare la destinazione della copia, quindi premere [MENU/SET].



- → :

Tutti i dati delle immagini contenute nella memoria interna vengono copiati contemporaneamente sulla scheda. → passaggio **3**.

- → :

Un'immagine alla volta viene copiata dalla scheda alla memoria interna. → passaggio **2**.

- → :

Le immagini vengono copiate tutte in una volta dalla scheda verso la cartella dedicata degli appunti (memoria incorporata). (Non è possibile copiare le immagini in movimento.) → passaggio **2**.

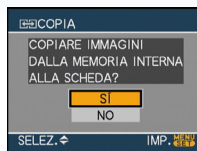
2 Muovere ◀/▶ per selezionare l'immagine e quindi muovere ▼.

(Solo quando si seleziona → , →)

3 Muovere ▲ per selezionare [Sì] e quindi premere [MENU/SET].

(L'illustrazione mostra la schermata visualizzata quando le immagini vengono

copiate dalla memoria interna a una scheda.)



- Se si preme [MENU/SET] mentre si stanno copiando le immagini dalla memoria interna alla scheda, la copia si interromperà prima del termine.
- Non spegnere la fotocamera e non eseguire altre operazioni prima che la copia sia terminata. I dati contenuti nella memoria interna o sulla scheda possono essere danneggiati e andare perduti.

4 Premere più volte [MENU/SET] per chiudere il menu.

- Se si esegue una copia dalla memoria interna a una scheda, vengono copiate tutte le immagini, quindi viene automaticamente visualizzata la schermata della riproduzione.



- Se si copiano dei dati delle immagini dalla memoria interna a una scheda con spazio libero insufficiente, i dati delle immagini verranno copiati solo parzialmente. Si consiglia di utilizzare una scheda con più spazio libero rispetto alla memoria interna (circa 27 MB).
- Se sulla destinazione della copia esiste già un'immagine con lo stesso nome (numero di cartella/numero di file) dell'immagine da copiare quando è selezionato [**IN** ➔ □], viene creata una nuova cartella e l'immagine viene copiata.
Se sulla destinazione della copia esiste già un'immagine con lo stesso nome (numero di cartella/numero di file) dell'immagine da copiare quando è selezionato [□ ➔ **IN**], l'immagine non viene copiata.
- La copia dei dati delle immagini può richiedere diverso tempo.
- Solo le immagini registrate con una fotocamera digitale Panasonic (LUMIX) verranno copiate.
(Anche se le immagini sono state registrate con una fotocamera digitale Panasonic, potrebbe risultare impossibile copiarle se sono state modificate con un PC.)
- Le impostazioni DPOF dei dati dell'immagine originali non verranno copiate. Eseguire nuovamente le impostazioni DPOF al termine della copia. (P114)
- Quando si copiano immagini negli appunti su una scheda, selezionare [COPIA] nel menu di riproduzione appunti. (P91)

[FORMATO]**Inizializzazione della memoria interna o di una scheda**

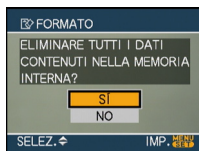
Premere [MENU] per visualizzare il menu della modalità [RIPR.] e selezionare la voce da impostare. (P100)

Solitamente non è necessario formattare la memoria interna e la scheda.

Formattarle quando viene visualizzato il messaggio [ERRORE MEM. INTERNA] o [ERRORE SCH. DI MEM.].

Muovere ▲ per selezionare [SÌ] e quindi premere [MENU/SET].

(L'illustrazione mostra la schermata visualizzata quando viene formattata la memoria interna).



- Quando non è inserita una scheda, è possibile formattare la memoria interna. Quando è inserita una scheda, è possibile formattare la scheda.
- Se si preme [MENU/SET] mentre si sta formattando la memoria interna, la formattazione si interromperà prima del termine. (Però tutte le immagini verranno eliminate).



- La formattazione elimina in maniera definitiva tutti i dati, compresi quelli delle immagini negli appunti. Controllare attentamente i dati prima della formattazione.
- Se la scheda è stata formattata su un PC o su un altro apparecchio, formattarla nuovamente con questa fotocamera.
- Quando si esegue la formattazione, utilizzare batterie sufficientemente cariche o l'adattatore CA (opzionale).
- Durante la formattazione, non spegnere la fotocamera.
- La formattazione della memoria interna può richiedere più tempo di quella della scheda (Max. circa 15 sec.).
- Non è possibile formattare una scheda di memoria SD o una scheda di memoria SDHC quando la linguetta di protezione da scrittura della scheda (A) è posizionata su [LOCK].



- Se non è possibile formattare la memoria interna o la scheda, consultare il centro di assistenza più vicino.

Collegamento a un PC

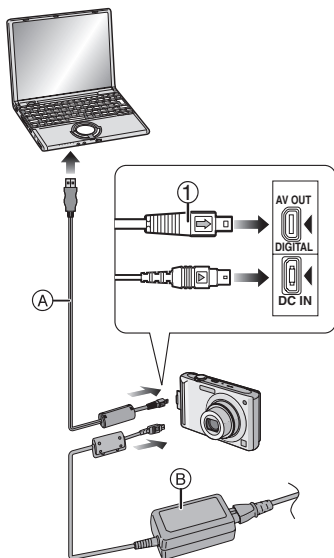


È possibile acquisire su un PC delle immagini registrate collegando la fotocamera al PC.

Il software [LUMIX Simple Viewer] o [PHOTOfunSTUDIO-viewer-] (per Windows®) nel CD-ROM (in dotazione) consente di acquisire facilmente su un PC le immagini registrate con la fotocamera, stamparle e inviarle via e-mail.

Se si utilizza "Windows 98/98SE", installare il driver USB, quindi collegarlo al computer.

Per ulteriori informazioni sul software contenuto nel CD-ROM in dotazione e sulle modalità di installazione leggere le istruzioni operative separate.



- (A) Cavo di collegamento USB (in dotazione)
 (B) Adattatore CA (opzionale)

- Utilizzare una batteria sufficientemente carica o l'adattatore CA (opzionale).
- Spegnere la fotocamera prima di inserire o rimuovere il cavo per l'adattatore CA (opzionale).
- Impostare una modalità diversa da [📄] sulla fotocamera.

1 Accendere la fotocamera e il PC.

2 Collegare la fotocamera ad un PC tramite il cavo di collegamento USB

(A) (in dotazione).

- Collegare il cavo di collegamento USB con il segno [➡] rivolto verso il segno [◀] sulla presa [DIGITAL].
- Tenere il cavo di connessione USB in ① e inserirlo dritto o estrarlo nello stesso modo. (Se si inserisce con la forza il cavo di connessione USB in modo obliquo o rovesciato esiste il rischio di deformare i terminali di connessione e danneggiare la fotocamera o l'apparecchiatura collegata.)



- (C) Questo messaggio viene visualizzato durante il trasferimento dei dati.

[Windows]

L'unità è visualizzata nella cartella

[My Computer].

- Se è la prima volta che si collega la fotocamera a un PC, il driver necessario è installato automaticamente per consentire il riconoscimento della fotocamera da parte di "Windows Plug and Play". Quindi l'unità viene visualizzata nella cartella [My Computer].

[Macintosh]

L'unità è visualizzata sullo schermo.

- L'unità viene visualizzata come [LUMIX] quando si collega la fotocamera senza una scheda inserita.
- L'unità viene visualizzata come [NO_NAME] o [Untitled] quando si collega la fotocamera con una scheda inserita.

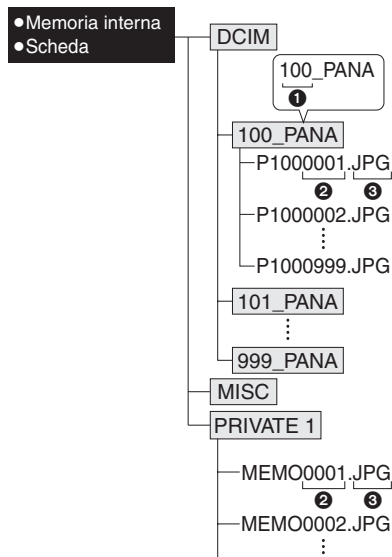
■ Riproduzione di immagini in movimento su un PC

Utilizzare il software "QuickTime" nel CD-ROM (in dotazione) per riprodurre su un PC immagini in movimento registrate con questa fotocamera.

- Se si utilizza "Windows 98/98SE/Me", scaricare "QuickTime 6.5.2 for Windows" dal seguente sito e installarlo.
<http://www.apple.com/support/downloads/quicktime652forwindows.html>
- Questo software è installato di serie insieme al sistema operativo per Macintosh.

■ Struttura delle cartelle

Le cartelle sono visualizzate come illustrato sotto.



❶ Numero di cartella

❷ Numero di file

❸ JPG: Immagini

MOV: Immagini in movimento

MISC: Stampa DPOF

Preferiti

Presentazione di categoria

PRIVATE1: Immagini degli appunti (P89) (Solo memoria incorporata)


- Ciascuna cartella può contenere i dati relativi a un massimo di 999 immagini. Se il numero di immagini è superiore a 999, viene creata un'altra cartella.
- Per reimpostare il numero di file o il numero di cartella, selezionare [AZZERA NUM.] nel menu [SETUP].

■ Condizioni in cui viene usato un diverso numero di cartella

Nei seguenti casi, l'immagine non viene registrata nella stessa cartella di quella precedente. Viene invece registrata in una cartella con un nuovo numero.

- 1 Quando la cartella in cui è appena stata eseguita la registrazione contiene un file di immagine comprendente il numero 999 (ad esempio: P1000999.JPG).
- 2 Quando la scheda in cui è appena stata eseguita la registrazione contiene una cartella comprendente il numero 100 (ad esempio: [100_PANA]), e tale scheda viene rimossa e sostituita con una sulla quale è presente una cartella con il numero 100 contenente registrazioni effettuate con la fotocamera di un diverso produttore (ad esempio: 100XXXXX, dove XXXXX sta per il nome del produttore), dopo di che viene registrata un'immagine.
- 3 Quando si esegue una registrazione dopo aver selezionato [AZZERA NUM.] dal menu [SETUP]. (Le immagini verranno registrate in una nuova cartella con un numero sequenziale a quello della cartella immediatamente precedente. Utilizzando [AZZERA NUM.] su una scheda che non contiene cartelle o immagini, come una scheda appena formattata, il numero di cartella può essere reimpostato a 100).



■ Informazioni sulla connessione PTP

Se il sistema operativo è "Windows XP", "Windows Vista" o "Mac OS X", è possibile connettersi in modalità PTP se si imposta la modalità [] sulla fotocamera e quindi si esegue il collegamento al PC.

- Le immagini possono essere lette solo sulla fotocamera. Non possono essere scritte su una scheda o eliminate.
- Se la scheda contiene 1000 o più immagini, queste non possono essere importate.



- Non utilizzare cavi di collegamento USB diversi da quello in dotazione.
- Non scollegare il cavo di collegamento USB mentre è visualizzato [ACCESSO].
- Quando vi sono molte immagini nella memoria interna o sulla scheda, il loro trasferimento può richiedere diverso tempo.
- Potreste non essere in grado di riprodurre correttamente le immagini in movimento nella memoria interna o sulla scheda quando la fotocamera è collegata a un PC. Importare i file con le immagini in movimento sul PC e quindi riprodurle.
- Se l'autonomia residua della batteria diviene insufficiente durante la comunicazione, i dati registrati possono essere danneggiati. Quando si collega la fotocamera al PC, utilizzare una batteria sufficientemente carica o l'adattatore CA (opzionale).
- Se l'autonomia residua della batteria diviene insufficiente durante la comunicazione tra la fotocamera e il PC, l'indicatore di stato inizia a lampeggiare e viene emesso un segnale acustico. In tal caso interrompere immediatamente la comunicazione sul PC.

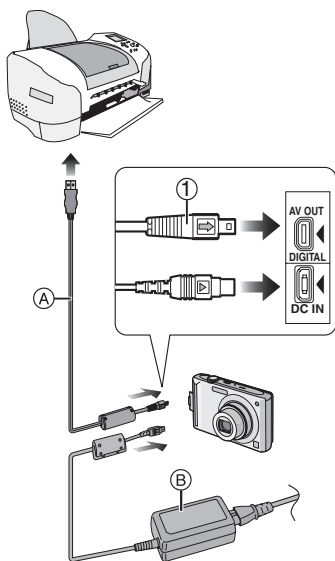
- **Quando si collega la fotocamera a un PC con sistema operativo “Windows 2000” con il cavo di collegamento USB, non sostituire la scheda mentre la fotocamera e il PC sono collegati. Le informazioni contenute sulla scheda possono essere danneggiate. Utilizzare “Rimozione sicura dell’hardware” nella barra delle applicazioni del PC quando si sostituisce la scheda.**
- Le immagini editate o ruotate con un PC possono apparire nere in modalità Riproduzione, Riproduzione multipla e Riproduzione calendario.
- Leggere le istruzioni operative per il PC.
- Se quando si collega la fotocamera al PC non è inserita una scheda, è possibile accedere alle immagini della memoria incorporata. Se è inserita una scheda, è possibile accedere ai dati delle immagini sulla scheda. (Se la fotocamera è collegata in modalità appunti, vengono visualizzati i dati della memoria incorporata anche se è inserita una scheda.)
- Non è possibile passare dalla memoria interna alla scheda o viceversa mentre la fotocamera è collegata al PC. Quando si desidera passare dalla memoria interna alla scheda o viceversa, disconnettere il cavo di collegamento USB, inserire (o rimuovere) la scheda, quindi riconnettere il cavo di collegamento USB al PC.
- Il messaggio [RICOLLEGARE LA STAMPANTE.] viene visualizzato se si posiziona il selettore della modalità di funzionamento su Stampa [] mentre la fotocamera è collegata a un PC. Se si ricollega la stampante, impostare una modalità diversa da [], quindi controllare che non sia in corso il trasferimento di dati. (Durante il trasferimento di dati, sul monitor LCD della fotocamera viene visualizzata l'indicazione [ACCESSO].)

Stampa delle immagini



Collegando la fotocamera direttamente a una stampante che supporta PictBridge tramite il cavo di collegamento USB (in dotazione), è possibile selezionare le immagini da stampare e avviare la stampa dallo schermo della fotocamera.

Eseguire prima le impostazioni di stampa, come la qualità di stampa, sulla stampante. (Leggere le istruzioni operative della stampante.)



(A) Cavo di collegamento USB (in dotazione)



(B) Adattatore CA (opzionale)

- La stampa di alcune immagini può richiedere diverso tempo. Utilizzare una batteria sufficientemente carica o l'adattatore CA (opzionale) quando si collega la fotocamera a una stampante.
- Spegnerne la fotocamera prima di inserire o rimuovere il cavo per l'adattatore CA (opzionale).



1 Accendere la fotocamera e la stampante.

2 Impostare il selettore della modalità di funzionamento su [].

3 Collegare la fotocamera ad una stampante tramite il cavo di collegamento USB (A) (in dotazione).

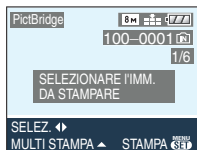
- Collegare il cavo di collegamento USB con il segno [] rivolto verso il segno [] sulla presa [DIGITAL].
- Tenere il cavo di connessione USB in ① e inserirlo dritto o estrarlo nello stesso modo.



- Se il selettore della modalità di funzionamento non è impostato su [] quando la fotocamera è connessa alla stampante, scollegare il cavo di collegamento USB, posizionare il selettore della modalità di funzionamento su [], quindi ricollegare il cavo di collegamento USB. (Con alcuni tipi di stampante può essere necessario spegnere e riaccendere.)
- Non utilizzare cavi di collegamento USB diversi da quello in dotazione.
- Se non è inserita nessuna scheda quando la fotocamera viene collegata alla stampante, è possibile accedere ai dati delle immagini contenute nella memoria interna o modificarli. Se è inserita una scheda, è possibile accedere ai dati in essa contenuti.
- Non è possibile passare dalla memoria interna alla scheda o viceversa mentre la fotocamera è collegata alla stampante. Quando si desidera passare dalla memoria interna alla scheda o viceversa, disconnettere il cavo di collegamento USB, inserire (o rimuovere) la scheda, quindi riconnettere il cavo di collegamento USB alla stampante.
- Se si desidera stampare l'età in [BAMBINI1]/[BAMBINI2] o [ANIM. DOMESTICI] in modalità scena o il numero di giorni trascorsi dalla data di partenza in [DATA VIAGGIO], utilizzare il software [LUMIX Simple Viewer] o [PHOTOfunSTUDIO-viewer-] presente sul CD-ROM (in dotazione) e stampare dal PC. Per stampare il nome di [BAMBINI1]/[BAMBINI2] o [ANIM. DOMESTICI] o il testo (commenti) che è stato immesso con la funzione [MODIF. TIT.], utilizzare il software [PHOTOfunSTUDIO-viewer-]. Per dettagli, vedere le istruzioni d'uso del software (file PDF).
- Per ulteriori informazioni sulle stampanti compatibili con PictBridge, contattare il rivenditore locale.

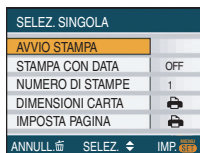
■ Selezione e stampa di una singola immagine

1 Muovere ◀/▶ per selezionare l'immagine, quindi premere [MENU/SET].



- Il messaggio scompare entro 2 secondi circa.

2 Muovere ▲ per selezionare [AVVIO STAMPA] e quindi premere [MENU/SET].



- Premere [MENU/SET] per annullare la stampa mentre è in corso.

3 Al termine della stampa scollegare il cavo di collegamento USB.

■ Selezione e stampa di immagini multiple

1 Muovere ▲.

2 Muovere ▲/▼ per selezionare una voce, quindi premere [MENU/SET].



| | |
|---------------------------------|--|
| <p>[SELEZ. MULTIPLA]</p> | <p>Vengono stampate più immagini contemporaneamente.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dopo aver selezionato [SELEZ. MULTIPLA], muovere ◀▶ per selezionare le immagini da stampare, quindi premere ▼. Sulle immagini da stampare viene visualizzata l'icona [🖨️]. (Muovere nuovamente ▼ per annullare l'impostazione.) <p>Premere [MENU/SET] dopo aver terminato l'impostazione.</p> |
| <p>[SELEZIONA TUTTO]</p> | <p>Stampa tutte le immagini memorizzate.</p> |
| <p>[IMM. DPOF]</p> | <p>Stampa solo le immagini impostate in [DPOF].</p> |
| <p>[PREFERITI]*</p> | <p>Stampa solo le immagini inserite tra i Preferiti.</p> |

* Viene visualizzato solo quando [PREFERITI] è impostato su [ON]. (Se però su nessuna delle immagini è visualizzata l'indicazione [★], non è possibile selezionare questa voce anche se [PREFERITI] è impostato su [ON].)

3 Muovere ▲ per selezionare [AVVIO STAMPA] e quindi premere [MENU/SET].




- [STAMPA CON DATA] e [NUMERO DI STAMPE] non vengono visualizzate quando è impostato [IMM. DPOF].
- [IMP. DPOF] viene visualizzato quando è selezionato [IMM. DPOF]. Se si è selezionato [IMP. DPOF], vedere P114 e procedere all'impostazione.
- Premere [MENU/SET] per annullare la stampa.
- Quando si seleziona [SELEZ. MULTIPLA], [SELEZIONA TUTTO] o [PREFERITI], viene visualizzata una schermata di conferma della stampa. Selezionare [SÌ] e stampare le immagini.
- Il messaggio [STAMPA DI##IMMAGINI IN CORSO. PROCEDERE ?] viene visualizzato sulla schermata di conferma della stampa se il numero di stampe è superiore a 1000.
- Le immagini registrate in modalità appunti [📌], copiarle su una scheda (P91), e quindi stamparle.

4 Al termine della stampa scollegare il cavo di collegamento USB.

■ Impostazione della stampa della data, del numero di stampe, delle dimensioni della carta e dell'aspetto della pagina

Selezionare e impostare ciascuna voce al passaggio **3**.

• Quando si desidera stampare delle immagini con dimensioni della carta o aspetto della pagina non supportati dalla fotocamera, impostare [DIMENSIONI CARTA] o [IMPOSTA PAGINA] su , quindi impostare le dimensioni della carta o l'aspetto della pagina sulla stampante. (Per ulteriori informazioni, vedere le istruzioni per l'uso della stampante.)

• [STAMPA CON DATA]

| | |
|-------|-----------------------------|
| [OFF] | La data non viene stampata. |
| [ON] | La data viene stampata. |

• Se la stampante non supporta la stampa della data, non è possibile stampare la data sull'immagine.

• [NUMERO DI STAMPE]

Imposta il numero di stampe.


• È possibile impostare fino a 999 stampe.

• [DIMENSIONI CARTA]

(Dimensioni della carta impostabili con questa unità)

Le dimensioni della carta vengono visualizzate sulle schermate 1/2 e 2/2.






Muovere ▼ per selezionare.

| | |
|---|---|
| 1/2 | |
|  | Le impostazioni sulla stampante sono prioritarie. |
| [L/3.5"×5"] | 89 mm×127 mm |
| [2L/5"×7"] | 127 mm×178 mm |
| [POSTCARD] | 100 mm×148 mm |
| [A4] | 210 mm×297 mm |
| 2/2* | |
| [CARD SIZE] | 54 mm×85,6 mm |
| [10×15cm] | 100 mm×150 mm |
| [4"×6"] | 101,6 mm×152,4 mm |
| [8"×10"] | 203,2 mm×254 mm |
| [LETTER] | 216 mm×279,4 mm |

* Queste impostazioni non possono essere visualizzate quando la stampante non supporta le dimensioni della carta.

• [IMPOSTA PAGINA]

(Layout di stampa impostabili con questa unità)

| | |
|---|---|
|  | Le impostazioni sulla stampante sono prioritarie. |
|  | 1 immagine senza riquadri su 1 pagina |
|  | 1 immagine con un riquadro su 1 pagina |
|  | 2 immagini su 1 pagina |
|  | 4 immagini su 1 pagina |

• Non è possibile selezionare una voce se la stampante non supporta l'aspetto della pagina.

■ Impostazione anticipata della stampa della data mediante la stampa DPOF

Si consiglia di impostare la stampa della data DPOF con [STAMPA DPOF] (P115) in anticipo quando la stampante lo supporta. Se si seleziona [IMM. DPOF], ha inizio la stampa e la data di registrazione viene stampata.

■ Stampa dell'aspetto della pagina

• Quando si stampa un'immagine diverse volte su 1 foglio di carta

Se ad esempio si vuole stampare la stessa immagine 4 volte su 1 foglio di carta, impostare [IMPOSTA PAGINA] su [4/4], quindi impostare [NUMERO DI STAMPE] su 4 per l'immagine desiderata.

• Quando si stampano immagini differenti su 1 foglio di carta

Se ad esempio si desidera stampare 4 immagini diverse su 1 foglio di carta, impostare [IMPOSTA PAGINA] su [4/4], quindi impostare [CONT.] in [STAMPA DPOF] (P114) su 1 per ciascuna delle 4 immagini.



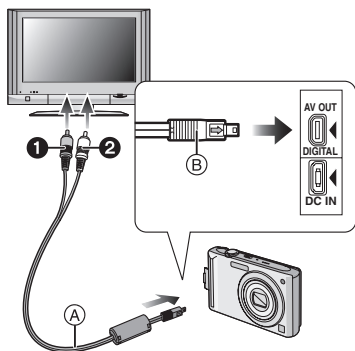
- Non scollegare il cavo di collegamento USB quando è visualizzata l'icona di allarme disconnessione cavo [🔌]. (Con alcune stampanti, è possibile che l'icona non venga visualizzata.)
- Se l'autonomia residua della batteria diviene insufficiente durante la comunicazione tra la fotocamera e la stampante, l'indicatore di stato inizia a lampeggiare e viene emesso un segnale acustico. Se questo avviene durante la stampa, premere [MENU/SET] e interrompere immediatamente la stampa. Se invece si verifica quando non vi erano stampe in corso, disconnettere il cavo di collegamento USB.
- Quando l'indicazione [●] si illumina in arancione significa che la fotocamera sta ricevendo un messaggio di errore dalla stampante. Al termine della stampa, accertarsi che non vi siano problemi con la stampante.
- Se il numero totale di stampe DPOF o il numero di immagini DPOF stampate è elevato, le immagini possono essere stampate a più riprese. Il numero di stampe rimanente può differire da quello impostato. Non si tratta di un malfunzionamento.
- Per quanto riguarda la stampa della data l'impostazione della stampante può avere la priorità sull'impostazione della fotocamera. Controllare anche l'impostazione della stampa della data sulla stampante.
- Il messaggio [CAMBIATO MODO USB. RIMUOVERE IL CAVO USB.] viene visualizzato se si posiziona il selettore della modalità di funzionamento su una modalità diversa da [📷] mentre la fotocamera e la stampante sono collegate. Posizionare di nuovo il selettore della modalità di funzionamento su [📷] quindi scollegare il cavo di collegamento USB. Se questo avviene durante la stampa, interrompere la stampa, quindi scollegare il cavo di collegamento USB.

Riproduzione di immagini su uno schermo televisivo



■ Riproduzione di immagini utilizzando il cavo AV (in dotazione)

- Impostare [FORMATO TV].
- Spegnere questa unità e il televisore.



1 Collegare il cavo AV (A) (in dotazione) alla presa [AV OUT] della fotocamera.

- Collegare il cavo AV con il segno [➡] rivolto verso il segno [◀] sulla presa [AV OUT].
- Tenere il cavo AV nel punto (B) e inserirlo o estrarlo in linea retta.

2 Collegare il cavo AV alle prese di ingresso video e audio sul televisore.

- ① Giallo: alla presa dell'ingresso video
- ② Bianco: alla presa dell'ingresso audio

3 Accendere il televisore e selezionare l'ingresso esterno.

4 Accendere la fotocamera.



- Con alcuni tipi di formato, è possibile che delle strisce nere vengano visualizzate sopra e sotto, o alla sinistra e alla destra delle immagini.
- Non utilizzare cavi AV diversi da quello in dotazione.
- La riproduzione dell'audio è mono.
- Leggere le istruzioni operative per il televisore.
- Quando si riproduce un'immagine orientata in verticale, può apparire sfuocata.
- Impostando [USC.VIDEO] nel menu [SETUP], è possibile visualizzare le immagini su un televisore in altri paesi (aree) che utilizzano il sistema NTSC o PAL.

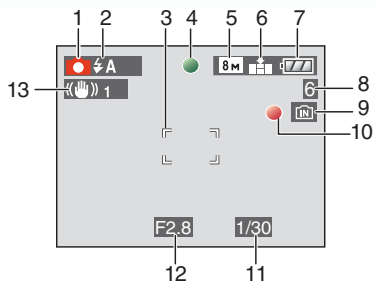
■ Riproduzione di immagini su un televisore dotato di slot per scheda di memoria SD

È possibile riprodurre delle immagini fisse registrate su una scheda di memoria SD su un televisore dotato di slot per scheda di memoria SD.



- Su alcuni modelli di televisore, è possibile che le immagini non vengano visualizzate a tutto schermo.
- Le immagini in movimento non possono essere riprodotte. Per riprodurre le immagini in movimento, collegare la fotocamera al televisore con il cavo AV (in dotazione).
- La riproduzione di MultiMediaCard può risultare impossibile.

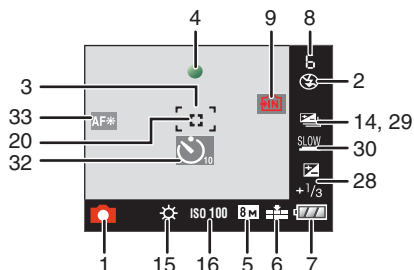
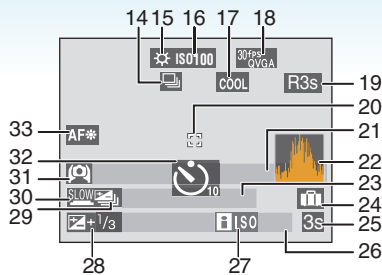
Indicazioni su schermo



Durante la registrazione

Registrazione in modalità Immagine normale [] (Impostazione iniziale)

- 1 Modalità Registrazione
- 2 Modalità flash (P47)
- 3 Area AF (P29)
- 4 Messa a fuoco (P29)
- 5 Dimensioni immagine (P81)
- 6 Qualità (P81)
[]: Allarme oscillazioni (P31)
- 7 Indicazione relativa alla batteria (P27)
- 8 Numero di immagini registrabili (P149)
- 9 Memoria interna (P15)
[]: Scheda (P15)
- 10 Stato della registrazione
- 11 Velocità dell'otturatore (P29)
- 12 Valore dell'apertura (P29)
- 13 Stabilizzatore ottico di immagine (P85)



Durante la registrazione (impostazioni successive)

- 14 Scatto a raffica (P86)
[]: Registrazione audio (P69, 82)
- 15 Bilanciamento del bianco (P77)
- 16 Sensibilità ISO (P80)
[]: Massimo livello di sensibilità ISO (P79)
- 17 Modalità colore (P88)
- 18 Modalità immagine (P69)
[]: (4:3)
[]: (16:9)
- 19 Autonomia di registrazione (P69): [R8m30s]
- 20 Area AF Spot (P83)
- 21 Nome (P62)
 - Viene visualizzato per circa 5 secondi quando questa unità viene accesa in modalità [BAMBINI1]/[BAMBINI2] o [ANIM. DOMESTICI] in modalità Scena. Guida a [VAI A PLAY] (P90): []
- 22 Istogramma (P44)


23 Età (P62)

- Viene visualizzato per circa 5 secondi quando questa unità viene accesa in modalità [BAMBINI1]/[BAMBINI2] o [ANIM. DOMESTICI] in modalità Scena.


Numero di giorni trascorsi dalla data del viaggio (P71)

24 Data di viaggio (P71)

25 Tempo di registrazione trascorso (P69)

Operazione per compensazione del controluce (P34): 

26 Data e ora corrente/

Impostazione della destinazione del viaggio (P73): 

- Viene visualizzato per circa 5 secondi quando si accende la fotocamera, dopo aver impostato l'orologio e quando si passa dalla modalità Riproduzione alla modalità Registrazione.


Zoom (P35)/Zoom ottico extra (P35)/

Zoom digitale (P37):



27 Intelligent ISO (P79)


28 Compensazione esposizione (P53)

Compensazione del controluce (P34): 

29 Bracketing automatico (P54)

30 Bassa velocità otturatore (P88)

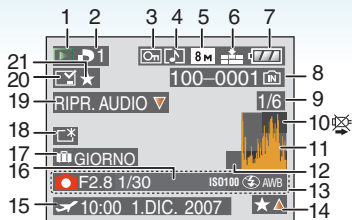
31 Modalità Angolo elevato (P45)/

: Power LCD (P45)/

: Auto Power LCD (P45)

32 Modalità Autoscatto (P52)

33 Lampada aiuto AF (P87)



Durante la riproduzione

- 1 Modalità Riproduzione (P39)
 - 2 Numero di stampe DPOF (P114)
 - 3 Immagine protetta (P116)
 - 4 Immagine con audio/Immagine in movimento (P96)
 - 5 Dimensioni immagine (P81)
 - 6 Qualità (P81)
- In modalità Immagine in movimento (P96)
- | | | | | |
|---------------|---------------|---------------|---------------|-------|
| 30fps VGA | 10fps VGA | 30fps QVGA | 10fps QVGA | (4:3) |
| 30fps 16:9 | 10fps 16:9 | (16:9) | | |
- 7 Indicazione relativa alla batteria (P27)
 - 8 Numero file/cartella (P126)
Memoria interna (P15)
[SD Icon]: Scheda (P15)
 - 9 Numero di immagine/Immagine totali
 - 10 Icona di avvertimento disconnessione cavo (P133)
Durata immagine in movimento (P96): 8m30s
 - 11 Istogramma (P44)
 - 12 Guida a [VAI A REC] (P91): [Camera Icon]
 - 13 Informazioni di registrazione
 - 14 Impostazione dei Preferiti (P108)/
Tempo di riproduzione trascorso (P96): 8m30s

- 15 Data e ora di registrazione/
Impostazione della destinazione del viaggio (P73)
Nome (P62)
Titolo (P109)
- 16 Età (P62)
- 17 Numero di giorni trascorsi dalla data del viaggio (P71)
- 18 Power LCD (P45)
- 19 Riproduzione audio (P96)
Modalità Immagine in movimento (P96):
RIPR. IMM.
IN MOV. ▾
- 20 Indicazione dell'impressione di testo (P111)
Segno zoom (P92): [Zoom Icon]
- 21 Preferiti (P108)

Precauzioni per l'uso

Utilizzo ottimale della fotocamera

Fare attenzione a non lasciar cadere l'unità o a non farle subire urti, e non sottoporla a pressioni eccessive.

- Fare attenzione a non lasciar cadere o sbattere la borsa in cui si è inserita l'unità, in quanto l'urto può causare danni alla fotocamera, all'obiettivo o al monitor LCD.
- Non attaccare altri oggetti alla cinghietta da polso fornita insieme alla fotocamera. Quando si ripone la fotocamera, tali oggetti possono urtare il monitor LCD e danneggiarlo.
- Non utilizzare una borsa di carta, in quanto può strapparsi facilmente, lasciando cadere e danneggiando la fotocamera.
- Si consiglia di acquistare una buona custodia presso un rivenditore locale per proteggere la fotocamera.

Tenere la fotocamera lontana da apparecchi magnetizzati (come forni a microonde, TV, apparecchi per videogame, ecc.).

- Se si utilizza la fotocamera su un televisore o nelle sue vicinanze, immagini e suoni possono essere disturbati dalle radiazioni elettromagnetiche.
- Non utilizzare la fotocamera vicino ad un telefono cellulare, perché ciò può causare disturbi che influenzano negativamente immagini e suoni.
- I dati registrati possono essere danneggiati e le immagini possono essere distorte dai forti campi magnetici creati da altoparlanti o motori di grandi dimensioni.
- Le radiazioni elettromagnetiche generate da un microprocessore possono influenzare negativamente la fotocamera digitale, disturbando immagini e suoni.
- Se il funzionamento della fotocamera digitale è disturbato da apparecchi magnetici, spegnere la fotocamera e rimuovere la batteria o scollegare l'adattatore CA (opzionale), quindi inserire nuovamente la batteria o ricollegare

l'adattatore CA. Infine, riaccendere la fotocamera.

Non utilizzare la fotocamera vicino a trasmettenti radio o linee ad alta tensione.

- Se si effettua una registrazione vicino a trasmettenti radio o a linee ad alta tensione, le immagini registrate e il suono possono esserne disturbati.

Utilizzare sempre i cavi in dotazione. Se si utilizzano accessori opzionali, utilizzare i cavi in dotazione con essi.

Non tirare eccessivamente i cavi.

Non spruzzare insetticidi o sostanze chimiche volatili sulla fotocamera.

- Se tali sostanze chimiche vengono spruzzate sulla fotocamera, il corpo della fotocamera può essere danneggiato e la finitura superficiale può venire asportata.
- Non tenere prodotti in plastica o gomma a contatto con la fotocamera per lungo tempo.

Non utilizzare benzina, diluenti o alcool per pulire la fotocamera.

- Prima di pulire la fotocamera, rimuovere la batteria e scollegare l'adattatore CA (opzionale) dalla presa elettrica.
- Il corpo della fotocamera può essere danneggiato e la finitura superficiale può venire asportata.
- Pulire la fotocamera con un panno morbido e asciutto.
- Non utilizzare un detergente da cucina o un panno chimico.

■ Il monitor LCD

- Non premere con troppa forza il monitor LCD. In caso contrario possono presentarsi irregolarità nei colori e il monitor può non funzionare correttamente.
- Se la fotocamera è fredda quando la si accende, l'immagine sul monitor LCD sarà inizialmente più scura del normale. Con l'aumento della temperatura interna della fotocamera, tuttavia, l'immagine torna alla luminosità normale.

Per la fabbricazione del monitor LCD si utilizza una tecnologia di grandissima precisione. Tuttavia sullo schermo possono essere presenti alcuni punti scuri o chiari (rossi, blu o verdi). Non si tratta di un malfunzionamento. Il monitor LCD ha il 99,99% dei pixel che sono effettivamente utilizzabili, mentre appena lo 0,01% dei pixel sono inattivi o sempre accesi. I punti non verranno registrati sulle immagini nella memoria interna o sulla scheda.

■ L'obiettivo

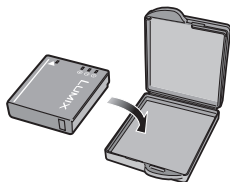
- Non premere con troppa forza l'obiettivo.
- Non lasciare la fotocamera con l'obiettivo rivolto verso il sole, perché i raggi solari possono causare un malfunzionamento. Fare attenzione anche quando si colloca la fotocamera al di fuori o vicino a una finestra.

■ Batteria

La batteria è una batteria ricaricabile a ioni di litio. La capacità di generare corrente deriva dalla reazione chimica che avviene al suo interno. Tale reazione è sensibile alla temperatura e all'umidità circostanti, e se la temperatura è troppo alta o troppo bassa, il tempo di funzionamento della batteria si riduce.

Rimuovere sempre la batteria dopo l'uso.

Dopo aver rimosso la batteria, riporla nell'apposita custodia di trasporto (in dotazione).



Se si fa accidentalmente cadere la batteria, controllare che il corpo e i morsetti della batteria non siano danneggiati.

- Se si inserisce nella fotocamera una batteria danneggiata, si danneggerà anche la fotocamera.

Quando si esce, portare con sé delle batterie cariche di riserva.

- Fare attenzione che l'autonomia della batteria si riduce quando la temperatura è bassa, come sulle piste da sci.
- Quando si è in viaggio, non dimenticarsi di portare il caricabatterie (in dotazione), in modo da caricare la batteria sul posto.

Se la batteria è inutilizzabile, buttarla via.

- Le batterie hanno una durata limitata.
- Non gettare le batterie nel fuoco perché può verificarsi un'esplosione.

Evitare che oggetti metallici (come collane, forcine, ecc.) vengano a contatto coi terminali della batteria.

- Questo può causare cortocircuiti o la generazione di calore. Inoltre si rischiano gravi ustioni se si tocca una batteria.

■ Caricabatterie

- Se si utilizza la caricabatterie vicino a una radio, la ricezione può risultare disturbata.
- Tenere il caricabatterie ad una distanza dalla radio non inferiore a 1 m.
- Il caricabatterie può generare dei ronzii quando viene utilizzato. Non si tratta di un malfunzionamento.
- Dopo l'uso, ricordarsi di scollegare il dispositivo di alimentazione dalla rete elettrica. (Se lo si lascia collegato, verrà consumata una piccolissima quantità di corrente.)
- Controllare che i terminali del caricabatterie e delle batterie siano sempre puliti.

■ Scheda

Non lasciare la scheda in luoghi esposti a temperatura elevata, o in cui si generino facilmente onde elettromagnetiche o elettricità statica, o esposta alla luce solare diretta.

Non piegare o far cadere la scheda.

- La scheda può danneggiarsi, o il contenuto può essere danneggiato o cancellato.
- Collocare la scheda nell'apposita custodia dopo l'uso e quando si ripone o si trasporta la scheda.
- Evitare che sporco, polvere o acqua penetrino nei terminali sul retro della scheda, e non toccarli neppure con le dita.

■ Quando non si utilizza la fotocamera per un lungo periodo di tempo

- Conservare la batteria in un luogo fresco e asciutto, a temperatura costante.

[Temperatura consigliata:

15 °C a 25 °C,

Umidità consigliata: 40% a 60%]

- Rimuovere sempre la batteria e la scheda dalla fotocamera.
- Se la batteria viene lasciata nella fotocamera, si scaricherà anche se la fotocamera è spenta. Se la batteria non viene rimossa dalla fotocamera, si scaricherà eccessivamente e potrebbe

essere inutilizzabile anche una volta caricata.

- Quando si conserva la batteria per un lungo periodo di tempo, si consiglia di caricarla una volta all'anno. Rimuovere la batteria dalla fotocamera e riparla nuovamente dopo averle scaricata completamente.
- Quando si tiene la fotocamera in un ripostiglio o in un armadietto, si consiglia di porvi accanto un dissecante (silica gel).

■ Informazioni sui dati delle immagini

- I dati registrati possono essere danneggiati o andare perduti se la fotocamera si rompe a causa di un trattamento non corretto. Panasonic non è responsabile di alcun danno derivante dalla perdita di dati registrati.

■ Informazioni sui treppiedi

- Quando si utilizza un treppiede, accertarsi che sia stabile quando la fotocamera è installata su di esso.
- Quando si utilizza un treppiede, è possibile che non si riesca a rimuovere la scheda o la batteria.
- Quando si installa o si rimuove la fotocamera, accertarsi che la vite sul treppiede non sia inclinata. Se si ruota la vite sulla fotocamera con troppa forza, si rischia di danneggiarla. Se la fotocamera viene serrata troppo strettamente al treppiede, inoltre, il corpo della fotocamera e la targhetta con i dati nominali possono essere danneggiati o graffiati.
- Leggere attentamente le istruzioni operative per il treppiede.

Messaggi visualizzati

In alcuni casi verranno visualizzati sullo schermo dei messaggi di conferma o di errore.

I principali messaggi vengono illustrati sotto.

[SCHEDA DI MEMORIA BLOCCATA]

L'interruttore di protezione da scrittura della scheda di memoria SD e della scheda di memoria SDHC si trova in posizione [LOCK]. Riporarlo indietro per sbloccare la scheda.

(P15, 116, 124)

[IMMAGINE NON VALIDA RIPROD. IMPOSSIBILE]

Riprendere un'immagine o inserire una scheda con un'immagine registrata e riprodurla.

[QUESTA IMMAGINE E' PROTETTA]

Eliminare o sovrascrivere l'immagine dopo aver annullato l'impostazione di protezione.

(P116)

[IMPOSSIBILE ELIM. QUESTA IMMAGINE]/ [IMPOSSIBILE ELIM. ALCUNE IMMAGINI]

Le immagini non basate sullo standard DCF non possono essere eliminate. Se si desidera eliminare alcune immagini, formattare la scheda dopo aver salvato i dati necessari su un PC ecc. (P124)

[IMPOSSIBILE SELEZ. ALTRE IMMAGINI DA ELIMINARE]

L'utente ha superato il numero di immagini che possono essere impostate tutte in una volta con l'opzione [MULTI] in [MODIF. TIT.], [STAMP TESTO], o [ELIM. IMM. MULTI]. Eseguire l'impressione del testo/della data o l'eliminazione delle immagini, quindi riprovare.

Sono stati impostati più di 999 Preferiti.

[IMPOSTAZ. IMPOSS. PER QUESTA IMMAGINE]

Non è possibile impostare [MODIF. TIT.], [STAMP TESTO] o DPOF per le immagini non basate sullo standard DCF.

[SPAZIO MEMORIA INTERNA INSUFFICIENTE]/[MEMORIA INSUFF. NELLA SCHEDA]

Non vi è più spazio libero nella memoria interna o sulla scheda.

- Quando si copiano delle immagini dalla memoria interna alla scheda (copia batch), le immagini vengono copiate finché la capacità della scheda non si esaurisce.

[IMPOSSIBILE COPIARE ALCUNE IMMAGINI]/[IMPOSSIBILE COMPLETARE LA COPIA]

Non è possibile copiare le seguenti immagini.

- Quando un'immagine con lo stesso nome dell'immagine da copiare è presente nell'unità di destinazione della copia. (Solo quando si esegue la copia da una scheda alla memoria interna.)
- File non basati sullo standard DCF. Inoltre le immagini registrate o modificate utilizzando altri apparecchi non possono essere copiate.

[ERRORE MEM. INTERNA FORMATTARE MEM. INT.?)

Questo messaggio verrà visualizzato quando si formatta la memoria interna sul PC.

Formattare nuovamente la memoria interna della fotocamera. (P124) I dati contenuti nella memoria interna verranno eliminati.

[ERRORE SCH. DI MEM. FORMATTARE QUESTA SCHEDA?]

Il formato della scheda non può essere riconosciuto da questa fotocamera.

Formattare nuovamente la scheda con questa fotocamera dopo aver salvato i dati necessari su un PC ecc. (P124)

[SPEGNERE E RIACCENDERE LA FOTOCAMERA]

Spegnere e riaccendere la fotocamera. Se il messaggio persiste, contattare il rivenditore o il centro di assistenza più vicino.

[ERRORE PARAMETRO SCHEDA DI MEMORIA]

Utilizzare una scheda compatibile con questa unità. (P4, 15)

- Se si utilizzano schede con capacità di 4 GB o più è possibile utilizzare solo una scheda di memoria SDHC.

[ERRORE SCH. DI MEM. CONTROLLARE LA SCHEDA]

- Si è verificato un errore di accesso alla scheda. Inserire nuovamente la scheda.

[ERRORE LETTURA CONTROLLARE LA SCHEDA]

Si è verificato un errore di lettura dei dati. Inserire nuovamente la scheda. Accertarsi che la scheda sia correttamente inserita, quindi ripetere la riproduzione.

[ERRORE SCRITTURA CONTROLLARE LA SCHEDA]

Si è verificato un errore di scrittura dei dati. Spegner la fotocamera e rimuovere la scheda. Reinserire quindi la scheda e riaccendere la fotocamera. Accertarsi che la fotocamera sia spenta prima di rimuovere o inserire la scheda, per evitare di danneggiarla.

[REGISTRAZIONE MOVIMENTO ANNULLATA A CAUSA DELLA LIMITAZIONE DELLA VELOCITÀ DI SCRITTURA DELLA SCHEDA]

- Quando si imposta la qualità dell'immagine su [30fpsVGA] o [30fps16:9], è consigliabile utilizzare una scheda ad alta velocità sulla cui confezione appaia la dicitura "10MB/s" o superiore.
- Con alcuni tipi di scheda di memoria SD o SDHC, la registrazione dell'immagine in movimento può interrompersi prima del termine.

[IMPOSSIBILE CREARE UNA CARTELLA]

Non è possibile creare una cartella perché non vi sono più numeri di cartella utilizzabili. (P126)



Formattare la scheda dopo aver salvato i dati necessari su un PC ecc. (P124)

Se si esegue [AZZERA NUM.] nel menu [SETUP] dopo la formattazione, il numero di cartella è riportato a 100. (P25)



[L'IMMAGINE VIENE VISUALIZZATA IN FORMATO 4:3]/[L'IMMAGINE VIENE VISUALIZZATA IN FORMATO 16:9]

- Il cavo AV è collegato alla fotocamera. Premere [MENU/SET] se si desidera eliminare subito questo messaggio.
- Selezionare [FORMATO TV] nel menu [SETUP] se si desidera cambiare il formato del televisore. (P26)
- Questo messaggio viene visualizzato anche quando il cavo di collegamento USB è connesso solo alla fotocamera. In tal caso, collegare l'altra estremità del cavo USB a un PC o ad una stampante. (P125, 129)

[RICOLLEGARE LA STAMPANTE.]

Questo messaggio verrà visualizzato se si posiziona il selettore della modalità di funzionamento su Stampa [], mentre la fotocamera è collegata a un PC. Se si ricollega la stampante, impostare una modalità diversa da [], quindi controllare che non sia in corso il trasferimento di dati. (L'indicazione [ACCESSO] viene visualizzata sul monitor LCD monitor di questa unità mentre è in corso il trasferimento di dati.)

[CAMBIATO MODO USB. RIMUOVERE IL CAVO USB.]

Questo messaggio verrà visualizzato se si seleziona una modalità di funzionamento diversa da Stampa [] mentre l'unità è collegata a una stampante. Posizionare di nuovo il selettore della modalità di funzionamento su [] quindi scollegare il cavo di collegamento USB. Se questo avviene durante la stampa, interrompere la stampa, quindi scollegare il cavo di collegamento USB.

[STAMPANTE OCCUPATA]/[CONTROLLARE STAMP.]

La stampante non funziona. Controllare la stampante.

Ricerca guasti

Riportando le impostazioni ai valori iniziali, le condizioni possono migliorare.

Selezionare [AZZERA] nel menu [SETUP]. (P25)

■ Batteria e alimentatore

1: Non è possibile azionare la fotocamera anche quando è accesa.

- La batteria è inserita correttamente?
 - Controllare la direzione della batteria. (P13)
- La batteria è sufficientemente carica?
 - Utilizzare una batteria sufficientemente carica.

2: Il monitor LCD si spegne mentre la fotocamera è accesa.

- Sono attivate la modalità Risparmio energetico (P23) o Economia (P24)?
 - Premere parzialmente il pulsante di scatto dell'otturatore per annullare tali modalità.
- La batteria è esaurita?
 - Utilizzare una batteria sufficientemente carica.

3: La fotocamera si spegne immediatamente dopo l'accensione.

- La carica della batteria è insufficiente per azionare la fotocamera?
 - Utilizzare una batteria sufficientemente carica.
- Se si lascia accesa la fotocamera, la batteria si esaurirà. Spegnerne frequentemente la fotocamera utilizzando la modalità Risparmio energetico (P23), ecc.

■ Registrazione

1: Impossibile registrare l'immagine.

- Il selettore della modalità di funzionamento è impostato correttamente?
- È disponibile uno spazio residuo nella memoria interna o nella scheda?
 - Prima di registrare, eliminare alcune immagini. (P39)

2: L'immagine registrata è biancastra. L'obiettivo è sporco

- L'immagine può diventare biancastra se sull'obiettivo sono presenti sporcizia o impronte. Se l'obiettivo è sporco, spegnere la fotocamera, ritrarre il cilindro dell'obiettivo (P8) e pulire delicatamente la superficie dell'obiettivo con un panno asciutto e morbido.

3: L'immagine registrata è troppo luminosa o troppo scura.

- Controllare che l'esposizione sia correttamente compensata. (P53)

4: Vengono riprese 2 o 3 immagini alla volta.

- È impostata la staffa automatica (P54), [RAFF. ALTA V.] in modalità scena (P64) o la modalità scatto a raffica? (P86)

5: Il soggetto non è correttamente a fuoco.

- La distanza utile del flash dipende dalla modalità di registrazione. Ruotare il selettore per impostare la modalità corretta per la distanza dal soggetto.
- Il soggetto si trova al di fuori della distanza utile di messa fuoco? (P29, 55)
- Si è ripresa un'immagine con oscillazioni?
- Si stanno riprendendo delle immagini dopo aver premuto parzialmente il pulsante di scatto dell'otturatore? Il soggetto non può essere a fuoco sino a che il pulsante di scatto dell'otturatore non viene premuto parzialmente. (Tuttavia, questo esclude la modalità automatica intelligente [iA].)

6: L'immagine registrata è sfuocata. Lo stabilizzatore ottico di immagine è inefficace.

- La velocità dell'otturatore si ridurrà e lo stabilizzatore ottico di immagine può non funzionare correttamente quando si riprendono le immagini specialmente in condizioni di oscurità. In tal caso, si consiglia di tenere saldamente la fotocamera con entrambe le mani quando si riprendono le immagini. (P29) Quando è impostato, si consiglia di utilizzare l'autoscatto (P52) quando si riprendono le immagini con una bassa velocità dell'otturatore.

7: L'immagine registrata non appare liscia. Sull'immagine compaiono dei disturbi.

- La sensibilità ISO è elevata o la velocità dell'otturatore è bassa?
(Al momento dell'acquisto la sensibilità ISO è impostata su [AUTO]. Perciò quando si riprendono immagini in interni e in condizioni analoghe la sensibilità ISO aumenta.)
– Diminuire la sensibilità ISO. (P80)
– Impostare [MOD. COLORE] su [NATURAL]. (P88)
– Riprendere le immagini in posti luminosi.
- In [ALTA SENSIB.] (P64) e [RAFF. ALTA V.] (P64) in modalità scena, la risoluzione delle immagini registrate si riduce leggermente a causa di un'elaborazione con elevata sensibilità.
Non si tratta di un malfunzionamento.

8: La luminosità o la tonalità dell'immagine registrata è diversa da quella reale.

- Se si esegue una ripresa in condizioni di luce fluorescente, la luminosità o la tonalità possono cambiare leggermente quando la velocità dell'otturatore diventa elevata. Questo è dovuto alle caratteristiche della luce fluorescente.
Non si tratta di un malfunzionamento.

9: Una riga verticale rossastra appare sul monitor LCD quando si preme parzialmente il pulsante di scatto dell'otturatore o quando si registrano immagini in movimento.

- Si tratta del cosiddetto "effetto smear". È specifico del CCD, ed appare quando una parte del soggetto è fortemente illuminata.



Possono anche apparire righe verticali nere o verdi, o i colori attorno allo smear possono apparire irregolari. Non si tratta di un malfunzionamento. Viene registrato su immagini in movimento, ma non su immagini fisse.

10: La registrazione di immagini in movimento si interrompe prima del termine.

- Si sta utilizzando una MultiMediaCard?
– Questa unità non supporta le MultiMediaCard.
- Quando si imposta la qualità dell'immagine su [30fpsVGA] o [30fps16:9], è consigliabile utilizzare una scheda ad alta velocità sulla cui confezione appaia la dicitura "10MB/s" o superiore.
- Con alcuni tipi di scheda, la registrazione può interrompersi prima del termine.

■ Monitor LCD

- 1: **Il monitor LCD si spegne mentre la fotocamera è accesa.**
 - Si è impostata la modalità Economia? (P24)
 - In modalità Economia, il monitor LCD si spegne mentre è in corso la ricarica del flash.
- 2: **La luminosità del monitor LCD diminuisce o aumenta per qualche attimo.**
 - Questo fenomeno si verifica quando si preme parzialmente il pulsante di scatto dell'otturatore per impostare il valore dell'apertura e non influenza le immagini registrate.
- 3: **L'immagine sul monitor LCD mostra un tremolio durante le riprese in interni.**
 - L'immagine sul monitor LCD può mostrare un tremolio per qualche secondo dopo l'accensione della fotocamera in interni, con una illuminazione fluorescente. Non si tratta di un malfunzionamento.
- 4: **Il monitor LCD è troppo luminoso o troppo scuro.**
 - Regolare la luminosità dello schermo. (P24)
 - Sono attivate le funzioni Power LCD o Angolo elevato?
- 5: **Sul monitor LCD compaiono dei punti neri, rossi, blu e verdi.**
 - Questi pixel non hanno alcun effetto sulle immagini registrate. Non si tratta di un malfunzionamento. (P139)
- 6: **Sul monitor LCD compaiono dei disturbi.**
 - In condizioni di oscurità, è possibile che appaiano dei disturbi per mantenere la luminosità del monitor LCD. Non ha alcun effetto sulle immagini che si stanno registrando.

■ Flash

- 1: **Il flash non viene attivato.**
 - L'impostazione del flash è fissa su Disattivazione forzata [☺]?
 - Modificare l'impostazione del flash. (P47)
 - Il flash non è attivato in modalità Immagine in movimento [H] (P69) e quando si seleziona [PANORAMA], [PANORAMA NOTT.], [TRAMONTO], [RAFF. ALTA V.], [CIELO STELLATO], [FUOCHI ARTIFIC.] o [FOTO AEREA] in modalità Scena. (P56)
- 2: **Il flash viene attivato 2 volte.**
 - Quando si seleziona Riduzione occhi rossi (P47), il flash viene attivato una volta prima della ripresa vera e propria, per ridurre il fenomeno degli occhi rossi (gli occhi del soggetto appaiono rossi nell'immagine), quindi viene attivato nuovamente per la ripresa.

■ Riproduzione

- 1: **L'immagine che si sta riproducendo è ruotata e visualizzata in una direzione inattesa.**

La fotocamera dispone di una funzione che ruota automaticamente la visualizzazione delle immagini registrate tenendo la fotocamera in verticale. (Se si riprendono delle immagini puntando la fotocamera direttamente verso l'alto o verso il basso, è possibile che la fotocamera ritenga erroneamente di essere tenuta in verticale.)

- È possibile visualizzare le immagini senza che vengano ruotate impostando [RUOTA IMM.] (P106) su [OFF].
- È possibile ruotare le immagini con la funzione [RUOTA]. (P106)

2: L'immagine non viene riprodotta.

- Il selettore della modalità è impostato su Riproduzione [▶]?
- È presente almeno un'immagine nella memoria interna o nella scheda? Quando non è inserita una scheda, vengono visualizzate le immagini contenute nella memoria interna. Quando è inserita una scheda, vengono visualizzati i dati delle immagini contenute sulla scheda. (P15)

3: Il numero di cartella e il numero di file vengono visualizzati come [—] e lo schermo diventa nero.

- L'immagine è stata modificata con un PC o registrata con una fotocamera digitale di un altro produttore? Questo può anche accadere se si rimuove la batteria immediatamente dopo la ripresa o se si esegue una ripresa con la batteria scarica.
 - Formattare i dati per eliminare le immagini sopra citate. (P124) (La formattazione elimina definitivamente tutti i dati, compresi quelli delle altre immagini. Controllare attentamente i dati prima di procedere alla formattazione.)

4: L'immagine viene visualizzata con una data diversa da quella effettiva di registrazione in modalità Riproduzione calendario.

- L'immagine è stata modificata con un PC o registrata con una fotocamera digitale di un altro produttore? Questo tipo di immagine può essere visualizzata con una data diversa da quella effettiva di registrazione in modalità Riproduzione calendario. (P94)
- L'orologio della fotocamera è impostato correttamente? (P17) Se ad esempio l'impostazione dell'orologio sulla fotocamera è diversa dalla data e dall'ora impostate sul PC e si acquisiscono sul PC delle immagini registrate con la fotocamera, copiandole poi di nuovo sulla scheda, le immagini possono essere visualizzate con date

diverse da quella effettiva di registrazione in modalità Riproduzione calendario, ecc.

5: Sull'immagine ripresa compaiono delle macchie bianche rotonde, simili a bolle di sapone.

- Se si riprende un'immagine con il flash in condizioni di oscurità o al chiuso,



sull'immagine possono apparire delle macchie bianche rotonde causate dal fatto che le particelle di polvere nell'aria riflettono il flash. Non si tratta di un malfunzionamento.

- La caratteristica di questo fenomeno è che il numero di macchie bianche e la loro posizione sono diversi in ogni immagine.

■ Televisore, PC e stampante

1: L'immagine non viene visualizzata sul televisore.

- La fotocamera è correttamente collegata al televisore?
- Impostare la modalità Ingresso esterno per l'ingresso del televisore.

2: Le aree di visualizzazione sullo schermo del televisore e sul monitor LCD della fotocamera sono diverse.

A seconda del modello di televisore, l'area di visualizzazione può essere più piccola, per cui l'immagine può risultare deformata in senso orizzontale o verticale. Inoltre la parte inferiore e superiore o quella destra e sinistra dell'immagine possono essere tagliate quando questa è visualizzata. Questo è dovuto alle specifiche del televisore e non si tratta di un malfunzionamento.

3: Non è possibile riprodurre su un televisore le immagini in movimento.

- Si sta cercando di riprodurre le immagini in movimento inserendo direttamente la scheda nell'apposito alloggiamento del televisore?
 - Collegare la fotocamera al televisore con il cavo AV (in dotazione), quindi riprodurre le immagini sulla fotocamera. (P134)

4: L'immagine non viene visualizzata interamente sul televisore.

- Impostare il formato del televisore sulla fotocamera. (P26)


5: Non è possibile trasferire l'immagine quando la fotocamera è collegata a un PC.

- La fotocamera è correttamente collegata al PC?
- La fotocamera viene riconosciuta correttamente dal PC?

6: La scheda non viene riconosciuta dal PC.

- (La memoria interna viene riconosciuta.)
- Disconnettere il cavo di collegamento USB. Ricollegarlo mentre la scheda è inserita nella fotocamera.

7: Non è possibile stampare l'immagine quando la fotocamera è collegata a una stampante.



- La stampante supporta PictBridge?
- Reimpostare la modalità su . (P129)

8: Le estremità delle immagini vengono tagliate in fase di stampa.


- Quando si utilizza una stampante dotata di una funzione di rifilatura o di stampa senza margini, disattivare queste funzioni prima di stampare. (Per ulteriori informazioni, consultare le istruzioni per l'uso della stampante.)
- Quando si affida la stampa delle immagini a uno studio fotografico, chiedere se è possibile stampare le immagini con entrambi i margini.

■ **Varie**

1: Per errore è stata selezionata una lingua non leggibile.

- Premere [MENU/SET], selezionare l'icona del menu [SETUP] , quindi selezionare l'icona  per impostare la lingua desiderata. (P26)

2: L'impostazione della funzione di revisione automatica è disabilitata.

- Si stanno riprendendo delle immagini utilizzando la funzione di Bracketing automatico (P54)? La fotocamera si trova in modalità Scatto a raffica (P86) o in modalità Immagine in movimento  (P69), [AUTORITRATTO] (P58) o [RAFF. ALTA V.] (P64) in modalità scena? [REG. AUDIO] è impostato su [ON] (P82)?
 - In questi casi, non è possibile impostare la funzione di revisione automatica nel menu [SETUP].

3: A volte si accende una luce rossa quando si preme parzialmente il pulsante di scatto dell'otturatore.

- In condizioni di oscurità, la lampada di aiuto AF (P87) si accende di luce rossa per facilitare la messa a fuoco del soggetto.

4: La lampada di aiuto AF non si accende.

- [LUCE ASSIST AF] nel menu della modalità [REG] è impostato su [ON]? (P87)
- Si stanno riprendendo delle immagini in condizioni di oscurità?
 - La lampada di aiuto AF non si accende quando la luminosità è buona.
- La lampada di aiuto AF non si accende quando sono selezionati [AUTORITRATTO], [PANORAMA], [PANORAMA NOTT.], [TRAMONTO], [FUOCHI ARTIFIC.] o [FOTO AEREA] in modalità Scena. (P56)

5: La fotocamera si scalda.

- La superficie della fotocamera si scalda durante l'uso. Questo non influenza le prestazioni o la qualità della fotocamera.

6: Si sente un clic a livello dell'obiettivo.

- Quando la luminosità cambia a causa dello zoom o di un movimento della fotocamera, è possibile che si senta un clic a livello dell'obiettivo, e che l'immagine sullo schermo cambi in modo drastico. Tuttavia questo non incide sull'immagine registrata. Il suono è causato dalla regolazione automatica dell'apertura. Non si tratta di un malfunzionamento.

7: L'impostazione dell'orologio è azzerata.

- Se non si utilizza la fotocamera per molto tempo, è possibile che l'impostazione dell'orologio venga azzerata. Quando appare il messaggio [IMPOSTARE L'OROLOGIO] reimpostare l'orologio. (P17)
- Quando si riprende un'immagine prima di aver impostato l'orologio, viene registrata l'indicazione [0:00 0. 0. 0].

8: L'immagine visualizzata è leggermente distorta.

- A seconda dell'ingrandimento dello zoom, l'immagine registrata può risultare leggermente distorta. Si tratta della cosiddetta distorsione dell'aberrazione. Più ci si avvicina al soggetto durante le riprese con il grandangolo, più risulta distorta l'immagine. Non si tratta però di un malfunzionamento.

9: Nell'immagine compaiono dei colori diversi da quelli reali.

- A seconda dell'impostazione dello zoom, l'immagine può presentare delle iridescenze intorno al soggetto. Si tratta della cosiddetta aberrazione cromatica, e può essere più visibile quando si riprendono soggetti distanti. Non si tratta però di un malfunzionamento.

10: I numeri di file non vengono registrati in sequenza

- Quando si esegue un'operazione dopo aver fatto una determinata azione, le immagini possono essere registrate in cartelle con numeri diversi da quelli precedenti l'operazione. (P126)

11: I numeri dei file sono registrati in ordine ascendente.

- Se la batteria viene inserita o rimossa quando la fotocamera non è spenta, i numeri delle cartelle registrati andranno perduti. Se però si riaccende la fotocamera e si riprendono delle immagini, i numeri di cartella registrati saranno diversi dai precedenti.

12: L'immagine appare nera.

- Le immagini editate o ruotate con un PC possono apparire nere in modalità Riproduzione (P39), Riproduzione multipla (P93) e Riproduzione calendario (P94).





13: Il cilindretto dell'obiettivo si è ritratto.







- Il cilindro dell'obiettivo si ritrae circa 15 secondi dopo essere passati dalla modalità [REG] alla modalità [RIPR.].

Numero di immagini registrabili e autonomia di registrazione

- Il numero di immagini registrabili e l'autonomia di registrazione hanno solo valore indicativo. (Variano a seconda delle condizioni di registrazione e del tipo di scheda).
- Il numero di immagini registrabili e l'autonomia residua variano a seconda dei soggetti.

■ Numero di immagini registrabili

| Formato | | 4:3 | | | |
|----------------------------------|--------|---|---|---|---|
| Dimensioni immagine | | 8M (8M): (3264×2448 pixel) | | 5M (5M EZ): (2560×1920 pixel) | |
| Qualità | |  |  |  |  |
| Memoria interna (Circa 27 MB) | | 6 | 12 | 10 | 21 |
| Scheda | 16 MB | 2 | 6 | 5 | 10 |
| | 32 MB | 6 | 14 | 11 | 23 |
| | 64 MB | 14 | 30 | 24 | 48 |
| | 128 MB | 30 | 61 | 50 | 99 |
| | 256 MB | 61 | 120 | 98 | 190 |
| | 512 MB | 120 | 240 | 195 | 380 |
| | 1 GB | 240 | 480 | 390 | 770 |
| | 2 GB | 490 | 970 | 790 | 1530 |
| 4 GB | 970 | 1910 | 1560 | 3010 | |

| Formato | | 4:3 | | | | | |
|----------------------------------|--------|---|---|---|---|---|---|
| Dimensioni immagine | | 3M (3M EZ): (2048×1536 pixel) | | 2M (2M EZ): (1600×1200 pixel) | | 0.3M (0,3M EZ): (640×480 pixel) | |
| Qualità | |  |  |  |  |  |  |
| Memoria interna (Circa 27 MB) | | 16 | 32 | 26 | 52 | 130 | 210 |
| Scheda | 16 MB | 8 | 16 | 13 | 27 | 68 | 110 |
| | 32 MB | 18 | 36 | 29 | 58 | 145 | 230 |
| | 64 MB | 38 | 75 | 61 | 120 | 290 | 480 |
| | 128 MB | 78 | 150 | 125 | 240 | 600 | 970 |
| | 256 MB | 150 | 290 | 240 | 470 | 1170 | 1900 |
| | 512 MB | 300 | 590 | 480 | 940 | 2320 | 3770 |
| | 1 GB | 600 | 1180 | 970 | 1880 | 4640 | 7550 |
| | 2 GB | 1220 | 2360 | 1920 | 3610 | 8780 | 12290 |
| 4 GB | 2410 | 4640 | 3770 | 7090 | 17240 | 24130 | |

| Formato | | 3:2 | | | | | |
|----------------------------------|--------|-------------------------------|------|--------------------------------------|------|--------------------------------------|------|
| Dimensioni immagine | | 7M (7M): (3264×2176 pixel) | | 4.5M (4,5M EZ): (2560×1712 pixel) | | 2.5M (2,5M EZ): (2048×1360 pixel) | |
| Qualità | | | | | | | |
| Memoria interna (Circa 27 MB) | | 7 | 14 | 11 | 23 | 18 | 36 |
| Scheda | 16 MB | 3 | 7 | 5 | 12 | 9 | 18 |
| | 32 MB | 7 | 16 | 13 | 26 | 20 | 40 |
| | 64 MB | 16 | 33 | 27 | 54 | 43 | 83 |
| | 128 MB | 34 | 69 | 56 | 110 | 88 | 165 |
| | 256 MB | 68 | 135 | 110 | 210 | 170 | 330 |
| | 512 MB | 135 | 260 | 210 | 430 | 340 | 650 |
| | 1 GB | 270 | 530 | 440 | 860 | 680 | 1310 |
| | 2 GB | 550 | 1070 | 890 | 1700 | 1360 | 2560 |
| | 4 GB | 1080 | 2110 | 1740 | 3350 | 2680 | 5020 |

| Formato | | 16:9 | | | | | |
|----------------------------------|--------|-------------------------------|------|--------------------------------------|------|----------------------------------|------|
| Dimensioni immagine | | 6M (6M): (3264×1840 pixel) | | 3.5M (3,5M EZ): (2560×1440 pixel) | | 2M (2M EZ): (1920×1080 pixel) | |
| Qualità | | | | | | | |
| Memoria interna (Circa 27 MB) | | 8 | 17 | 14 | 28 | 25 | 48 |
| Scheda | 16 MB | 4 | 8 | 7 | 14 | 12 | 25 |
| | 32 MB | 9 | 19 | 15 | 31 | 27 | 53 |
| | 64 MB | 20 | 40 | 32 | 64 | 57 | 105 |
| | 128 MB | 41 | 81 | 66 | 130 | 115 | 220 |
| | 256 MB | 81 | 155 | 130 | 250 | 230 | 430 |
| | 512 MB | 160 | 310 | 250 | 510 | 450 | 860 |
| | 1 GB | 320 | 630 | 520 | 1020 | 910 | 1720 |
| | 2 GB | 650 | 1270 | 1040 | 2040 | 1800 | 3410 |
| | 4 GB | 1280 | 2510 | 2040 | 4020 | 3540 | 6700 |

■ Autonomia di registrazione (quando si registrano immagini in movimento)

| Formato | | 4:3 | | | |
|---|--------|----------------|----------------|----------------|----------------|
| Impostazione della qualità delle immagini | | 30fps VGA | 10fps VGA | 30fps QVGA | 10fps QVGA |
| Memoria interna (Circa 27 MB) | | – | – | 53 s | 2 min 40 s |
| Scheda | 16 MB | 6 s | 26 s | 26 s | 1 min 22 s |
| | 32 MB | 17 s | 58 s | 59 s | 2 min 55 s |
| | 64 MB | 39 s | 2 min | 2 min | 6 min |
| | 128 MB | 1 min 23 s | 4 min 10 s | 4 min 10 s | 12 min 20 s |
| | 256 MB | 2 min 45 s | 8 min 10 s | 8 min 10 s | 24 min |
| | 512 MB | 5 min 30 s | 16 min 20 s | 16 min 20 s | 47 min 50 s |
| | 1 GB | 11 min | 32 min 50 s | 32 min 50 s | 1 h 35 min |
| | 2 GB | 22 min 30 s | 1 h 7 min | 1 h 7 min | 3 h 15 min |
| | 4 GB* | 44 min 20 s | 2 h 11 min | 2 h 11 min | 6 h 22 min |

| Formato | | 16:9 | |
|---|--------|----------------|----------------|
| Impostazione della qualità delle immagini | | 30fps 16:9 | 10fps 16:9 |
| Memoria interna (Circa 27 MB) | | – | – |
| Scheda | 16 MB | 5 s | 22 s |
| | 32 MB | 14 s | 50 s |
| | 64 MB | 33 s | 1 min 45 s |
| | 128 MB | 1 min 11 s | 3 min 35 s |
| | 256 MB | 2 min 20 s | 7 min |
| | 512 MB | 4 min 40 s | 14 min |
| | 1 GB | 9 min 20 s | 28 min 10 s |
| | 2 GB | 19 min 20 s | 57 min 30 s |
| | 4 GB* | 38 min | 1 h 53 min |

(DMC-FX55GC/DMC-FX55SG/DMC-FX55PL)

* È possibile riprendere immagini in movimento fino a 2 GB.

Sullo schermo viene visualizzata l'autonomia massima di registrazione fino a 2 GB.

(DMC-FX55EG/DMC-FX55E)

* È possibile riprendere immagini in movimento per un massimo di 15 minuti.

Sullo schermo viene visualizzata l'autonomia massima di registrazione (fino a 15 minuti).



- È possibile che il numero di immagini registrabili rimanenti e l'autonomia residua visualizzati sullo schermo non diminuiscano in proporzione.
- Questa unità non supporta la registrazione di immagini in movimento su MultiMediaCard.
- Lo zoom ottico esteso non funziona quando è selezionato [ALTA SENSIB.] (P64) o [RAFF. ALTA V.] (P64) in modalità Scena, per cui le dimensioni dell'immagine per [EZ] non vengono visualizzate.

Specifiche

Fotocamera digitale: Informazioni per la sua sicurezza

| | |
|-----------------------------|---|
| Alimentazione: | CC 5,1 V |
| Consumo di corrente: | 1,6 W (Durante la registrazione) 0,8 W (Durante la riproduzione) |

| | |
|---|--|
| Pixel effettivi fotocamera: | 8.100.000 pixel |
| Sensore immagine: | 1/2,5" CCD, numero totale di pixel 8.320.000 pixel, Filtro colore primario |
| Obiettivo: | Zoom ottico 3,6×, f= da 4,6 mm a 16,4 mm (equivalente per fotocamera con pellicola 35 mm: da 28 mm a 100 mm)/da F2.8 a F5.6 |
| Zoom digitale: | Max. 4× |
| Zoom ottico esteso: | Max. 5,7× |
| Messa a fuoco: | Normale/Macro/Riconoscimento dei volti/Messa a fuoco su 5 aree/Messa a fuoco su 3 aree (Alta velocità)/Messa a fuoco su 1 aree (Alta velocità)/Messa a fuoco su 1 aree/Messa a fuoco spot |
| Distanza utile di messa a fuoco: | Normale: 50 cm a ∞ Macro/Automatica intelligente/Immagine in movimento/ Appunti: 5 cm (Grandangolo)/30 cm (Tele) a ∞ Modalità Scena: Vi possono essere differenze nelle impostazioni sopra elencate. |
| Sistema otturatore: | Otturatore elettronico+Otturatore meccanico |
| Imm. in mov. registrazione: | Quando il formato è impostato su [4:3] 640×480 pixel (30 fotogrammi/secondo, 10 fotogrammi/secondo, solo quando si utilizza una scheda) 320×240 pixel (30 fotogrammi/secondo, 10 fotogramma/secondo) Quando il formato è impostato su [16:9] 848×480 pixel (30 fotogrammi/secondo, 10 fotogrammi/secondo, solo quando si utilizza una scheda) Con audio |
| Ripresa con Scatto a raffica | |
| Velocità scatto a raffica: | 3 immagini/secondo (Normale), Circa 2 immagini/secondo (Senza limiti) |

| | |
|--|--|
| Numero di immagini registrabili: | Max. 7 immagini (Standard), max. 4 immagini (Fine), Dipende dalla capacità residua della memoria interna o della scheda (Senza limiti). (Le prestazioni indicate si riferiscono solo alla scheda di memoria SD/alla scheda di memoria SDHC. Con MultiMediaCard le prestazioni saranno inferiori.) |
| Scatto a raffica ad alta velocità | |
| Velocità scatto a raffica: | Circa 7 immagini/secondo |
| Numero di immagini registrabili: | Quando si utilizza la memoria incorporata: Circa 15 immagini (subito dopo aver formattato) Quando si utilizza una scheda: Max. 100 immagini (varia a seconda del tipo di scheda e delle condizioni di registrazione) |
| Sensibilità ISO: | AUTO/ 100/200/400/800/1250/1600 Modalità [ALTA SENSIB.]: 1600 a 6400 |
| Velocità dell'otturatore: | 8 secondi a 1/2000 di secondo Modalità [CIELO STELLATO]: 15 secondi, 30 secondi, 60 secondi Modalità Immagine in movimento: 1/30 di secondo a 1/13000 di secondo |
| Bilanciamento del bianco: | Bilanciamento automatico del bianco/Luce diurna/Tempo nuvoloso/Ombra/Lampada alogena/Impost. bianco |
| Esposizione (AE): | Programma di esposizione automatica Compensazione dell'esposizione (Interv. 1/3 EV, -2 EV a +2 EV) |
| Modalità esposimetrica: | Multiplo |
| Monitor LCD: | 3,0" LCD TFT policristallino bassa temperatura (Circa 230.000 pixel) (campo visivo 100% circa) |
| Flash: | Portata flash: [ISO AUTO] Circa 60 cm a 6,3 m (Grandangolo) AUTO, AUTO/Riduzione occhi rossi, Attivazione forzata (Attivazione forzata/Riduzione occhi rossi), Sinc. lenta/Riduzione occhi rossi, Disattivazione forzata |
| Microfono: | Monaurale |
| Altoparlante: | Monaurale |
| Supporti di registrazione: | Memoria interna (Circa 27 MB)/scheda di memoria SD/scheda di memoria SDHC/MultiMediaCard (Solo immagini fisse) |

Dimensioni immagine

Immagine fissa:

Quando il formato è impostato su [4:3]
 3264×2448 pixel, 2560×1920 pixel, 2048×1536 pixel,
 1600×1200 pixel, 640×480 pixel
 Quando il formato è impostato su [3:2]
 3264×2176 pixel, 2560×1712 pixel, 2048×1360 pixel
 Quando il formato è impostato su [16:9]
 3264×1840 pixel, 2560×1440 pixel, 1920×1080 pixel

Immagine in movimento:

Quando il formato è impostato su [4:3]
 640×480 pixel (Solo quando si utilizza una scheda),
 320×240 pixel
 Quando il formato è impostato su [16:9]
 848×480 pixel (Solo quando si utilizza una scheda)

Qualità:

Fine/Standard

Formato file di registrazione

Immagine fissa:

JPEG (basato sul sistema "Design rule for Camera File system", basato sullo standard "Exif 2.21")/compatibile con DPOF

Immagine con audio:

JPEG (basato sul sistema "Design rule for Camera File system", basato sullo standard "Exif 2.21")+"QuickTime"
 (immagine con audio)

Immagine in movimento:

"QuickTime Motion JPEG" (Immagine in movimento con audio)

Interfaccia

Digitale:

"USB 2.0" (Full Speed)

Video/audio analogico:

NTSC/PAL Composite (Switch da menu),
 Uscita linea audio (monaurale)

Terminali

[AV OUT/DIGITAL]:

Spinotto dedicato (8 pin)

[DC IN]:

Spinotto dedicato

Dimensioni:

Circa 94,9 mm (W)×57,1 mm (H)×22,8 mm (D) (escluse le parti sporgenti)

Massa:

Circa 143 g (escluse la scheda e la batteria),
 Circa 165 g (con la scheda e la batteria)

Temperatura operativa:

0 °C a 40 °C

Umidità operativa:

10% a 80%

Caricabatterie:

Informazioni per la sua sicurezza

Ingresso:

110 V a 240 V ~ 50/60 Hz, 0,2 A

Uscita:

CARICA 4,2 V --- 0,8 A

Pacco batterie

(agli ioni di litio):

Informazioni per la sua sicurezza

Tensione/capacità:

3,6 V, 1000 mAh