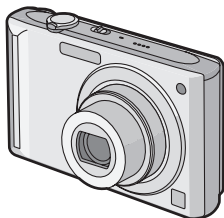


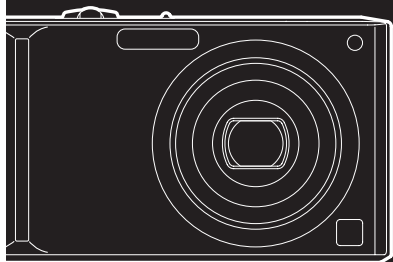
# Panasonic®

## Bruksanvisning Digitalkamera

Modell nr. **DMC-FX55**



# LUMIX



Läs hela bruksanvisningen före användning.

LEICA  
DC VARIO-ELMARIT



QuickTime och QuickTime logo är varumärken eller registrerade varumärken som tillhör Apple Inc., och används under licens.

VQT1K69

**Bäste kund,**

Vi tar tillfället i akt att tacka dig för att du köpt den här digitalkameran från Panasonic. Läs bruksanvisningen noggrant och bevara den för framtida referens.

**Säkerhetsinformation****VARNING:**

**FÖR ATT REDUCERA RISKEN FÖR BRAND, ELEKTRISK STÖT ELLER PRODUKTSKADA:**

- **UTSÄTT INTE DEN HÄR APPARATEN FÖR REGN, FUKT, DROPPAR ELLER SKVÄTT OCH SE ÄVEN TILL ATT INGA OBJEKT FYLLDA MED VÄTSKA, SÅSOM VASER, PLACERAS PÅ APPARATEN.**
- **ANVÄND ENDAST REKOMMENDERADE TILLBEHÖR.**
- **DEMONTERA INTE INNESLUTNINGEN (ELLER BAKSIDAN). DET FINNS INGA DELAR I APPARATEN SOM KAN REPARERAS AV ANVÄNDAREN. LÅT UTBILDAD SERVICEPERSONAL UTFÖRA SERVICE OCH REPARATIONER.**

lakta upphovsrättslagarna noggrant. Inspelning av förinspelade band eller skivor eller andra publicerade eller utsända material för andra syften än ditt eget privata bruk kan bryta mot upphovsrättslagarna. Även för privata syften kan inspelning av visst material begränsas.

- Tänk på att de kontroller och komponenter, menyalternativ etc. som finns på din digitalkamera kan vara något annorlunda än de som visas på illustrationerna i bruksanvisningen.
- SDHC- logon är ett varumärke.
- Leica är ett registrerat varumärke för Leica Microsystems IR GmbH.
- Elmarit är ett registrerat varumärke för Leica Camera AG.
- Andra namn, företagsnamn och produktnamn som anges i bruksanvisningen är varumärken eller registrerade varumärken för berörda företag.

ELUTTAGET SKA INSTALLERAS I NÄRHETEN AV UTRUSTNINGEN OCH VARA LÄTTILLGÄNGLIGT.

**VARNINGAR**

Explosionsrisk förekommer om batteriet inte sätts i korrekt. Ersätt endast med samma eller likvärdig sort som rekommenderas av tillverkaren. Kassera använda batterier enligt tillverkarens anvisningar.

**Varning**

Risk för brand, explosion och brännskador. Plocka inte isär, värm inte över 60 °C och förbränn inte.

Produktens identifikationsmärkning sitter på apparaternas undersida.

**-Om du ser den här symbolen-****Information om kassering för användare av elektrisk & elektronisk utrustning (privata konsumenter)**

Om denna symbol finns på produkterna och/eller medföljande dokumentation, betyder det att förbrukade elektriska och elektroniska produkter inte ska blandas med vanliga hushållssopor.

För korrekt hantering, inhämtning och återvinning, ska dessa produkter lämnas på återvinningscentraler, där de tas emot utan kostnad. I vissa länder kan du som ett alternativ lämna in dina produkter hos återförsäljaren, när du köper en motsvarande, ny produkt.

Om denna produkt avyttras korrekt sparas värdefulla resurser och eventuellt negativa effekter på den mänskliga hälsan och miljön förhindras, vilket kan bli fallet vid felaktig avyttring. Kontakta din lokala

myndighet för mer information om var din närmsta återvinningsstation finns.

Böter kan tillämpas vid felaktig avyttring av dessa sopor, i enlighet med lagstiftningen i landet.

**För företagsanvändare inom den Europeiska gemenskapen**

Om ni vill kassera elektrisk eller elektronisk utrustning, vänligen kontakta er återförsäljare eller leverantör för mer information.

**Information om kassering i övriga länder utanför den Europeiska gemenskapen**

Denna symbol gäller bara inom den Europeiska gemenskapen.

Om du vill kassera denna produkt ska du kontakta de lokala myndigheterna eller din återförsäljare, och fråga om korrekt avyttringsmetod.

**■ Om batteriladdaren****VARNING!**

- FÖR ATT APPARATEN SKA FÅ GOD VENTILATION, INSTALLERA ELLER PLACERA DEN INTE I EN BOKHYLLA, ETT INBYGGT SKÅP ELLER I ANDRA BEGRÄNSADE UTRYMMEN. FÖR ATT FÖREBYGGA RISK FÖR ELSTÖTAR OCH BRAND PÅ GRUND AV ÖVERHETTNING, KONTROLLERA ATT GARDINER ELLER ANDRA FÖREMÅL INTE FÖRHINDRAR APPARATENS VENTILERING.
- SE TILL ATT ENHETENS VENTILATIONSÖPPNINGAR INTE ÄR FÖRTÄPPTA AV TIDNINGAR, BORDSDUKAR, GARDINER ELLER LIKNANDE FÖREMÅL.
- STÄLL INGA FÖREMÅL MED ÖPPEN LÅGA, SÅ SOM ETT TÄNT STEARINLJUS, OVANPÅ ENHETEN.
- GÖR DIG AV MED BATTERIER PÅ ETT MILJÖVÄNLIGT SÄTT.

- Batteriladdaren är i standbyläge när nätspänning tillförs.  
Den primära kretsen är alltid aktiv så länge batteriladdaren är ansluten till eluttaget.

### ■ Vård av kameran

#### • Skaka inte kameran och stöt inte i den för hårt genom att tappa den etc.

Kameran kanske inte fungerar, det kanske inte går att spela in bilder längre, eller linsen eller LCD-skärmen kanske skadas.

- Låt inte kameran ligga kvar i byxficka när du sätter dig ner och trång inte ner den i en alltför full väska etc.  
Skada på LCD-skärmen eller person kan uppstå.



#### • Var särskilt försiktig på

#### följande platser, eftersom de orsaka felfunktion på kameran.

- Platser där mycket sand eller damm förekommer.
- Platser där vatten kan komma in i kameran, till exempel om du använder kameran på en badstrand eller en regnig dag.

#### • Vidrör inte linsen eller hållaren med smutsiga händer. Var också noggrann med att inte låta flytande vätskor komma i närheten av linsen, knapparna osv.

#### • Om det stänker vatten eller havsvatten på kameran, torka av kamerahuset noggrant med en torr duk.

### ■ Om imbildning (När linsen blir immig)

- Imbildning uppstår när omgivningens temperatur eller fuktighet ändras. Var försiktig med imman, eftersom den orsakar rost, svamp på linsen eller felfunktion på kameran.
- Om imbildning uppstår, stäng av kameran och låt den ligga i omkring 2 timmar. Imman försvinner av sig själv när temperaturen i kameran närmar sig rumstemperaturen.

### ■ Läs även "Varningar vid användning".

(P138)

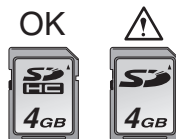
### ■ Om kort som kan användas i den här kameran

Du kan använda ett SD-minneskort, ett SDHC-minneskort och ett MultiMediaCard.

- När ordet **kort** används i den här bruksanvisningen hänför det sig till följande typer av minneskort.
  - SD-minneskort (8 MB till 2 GB)
  - SDHC-minneskort (4 GB)
  - MultiMediaCard (endast stillbilder)

Mer specifik information om minneskort som kan användas i den här kameran.

- Du kan bara använda ett SDHC-minneskort om du använder kort med 4 GB kapacitet eller mer.
- Ett 4 GB minneskort utan SDHC-logo är inte baserat på SD-standard och fungerar inte i den här kameran.



Se den senaste informationen på följande hemsida.

<http://panasonic.co.jp/pavc/global/cs>

(Hemsidan är bara på engelska.)

# Innehåll

## Före användning

|                            |   |
|----------------------------|---|
| Säkerhetsinformation ..... | 2 |
|----------------------------|---|

## Förberedelse

|   |    |
|---|----|
| Standardutrustning .....                                    | 7  |
| Komponenternas namn .....                                   | 7  |
| Snabbguide .....  | 9  |
| Ladda batteriet med laddaren .....                          | 10 |
| Om batteriet<br>(laddning/antal inspelningsbara bilder) ... | 11 |
| Sätt i och Ta ut Kortet (extra tillval)/<br>Batteriet ..... | 13 |
| Om det inbyggda minnet/<br>kortet (extra tillval) .....     | 15 |
| Ställa in datum/tid (Klockinställning) .....                | 17 |
| • Ändra klockans inställning .....                          | 18 |
| Om lägesratten .....  | 19 |
| Menyinställningar .....                                     | 20 |
| Om Inställningsmenyn .....                                  | 23 |
| LCD-skärmsvisning/Koppla om<br>LCD-skärmsvisningen .....    | 27 |

## Grundläggande

|   |    |
|---|----|
| Att ta bilder .....   | 29 |
| Att ta bilder med automatisk funktion<br>(Intelligent Automatiskt Läge) ..... | 32 |
| Att ta Bilder med Zoom .....  | 35 |
| • Använda optisk zoom/Använda den<br>extra optiska zoomen (EZ) .....          | 35 |
| • Använda den digitala zoomen<br>Ytterligare utvidga zoomen .....             | 37 |
| Kontroll av den inspelade bilden<br>(Visning) .....                           | 38 |
| Uppspelning/radering av bilder .....  | 39 |

## Avancerat (Inspelning av bilder)

|  |    |
|--|----|
| Om LCD-skärmen .....   | 42 |
| • Ändra informationen som visas .....                          | 42 |
| • Ställa in mer ljusstyrka på<br>LCD-skärmen .....             | 45 |
| När du tar bilder med den inbyggda<br>blixten .....            | 47 |
| Ta bilder med självutlösaren .....                             | 52 |
| Kompensera exponeringen .....                                  | 53 |
| Ta bilder med automatisk gaffling .....                        | 54 |
| Ta närbilder .....   | 55 |
| Ta bilder som matchar scenen som<br>spelas in (Scenläge) ..... | 56 |
| • [PORTRAIT] .....   | 57 |
| • [SOFT SKIN] .....  | 57 |
| • [SELF PORTRAIT] .....  | 58 |
| • [SCENERY] .....  | 59 |
| • [SPORTS] .....   | 59 |
| • [NIGHT PORTRAIT] .....                                       | 59 |
| • [NIGHT SCENERY] .....  | 60 |
| • [FOOD] .....   | 60 |
| • [PARTY] .....  | 60 |
| • [CANDLE LIGHT] .....   | 61 |
| • [BABY1]/[BABY2] .....  | 61 |
| • [PET] .....  | 63 |
| • [SUNSET] .....   | 63 |
| • [HIGH SENS.] .....   | 64 |
| • [HI-SPEED BURST] .....                                       | 64 |
| • [STARRY SKY] .....   | 65 |
| • [FIREWORKS] .....  | 66 |
| • [BEACH] .....  | 67 |
| • [SNOW] .....   | 67 |
| • [AERIAL PHOTO] .....   | 68 |
| Läget för rörliga bilder .....                                 | 69 |
| Registrering av den dag på semestern<br>du tog bilden .....    | 71 |
| Att visa tiden på resmålet<br>(World Time) .....               | 73 |

|   |    |
|---|----|
| Använda [REC]-lägesratten .....                           | 75 |
| • [W.BALANCE] .....                                       | 77 |
| • [INTELLIGENT ISO] .....                                 | 79 |
| • [SENSITIVITY] .....                                     | 80 |
| • [ASPECT RATIO] .....                                    | 80 |
| • [PICT.SIZE]/[QUALITY] .....                             | 81 |
| • [AUDIO REC.] .....                                      | 82 |
| • [AF MODE] .....   | 83 |
| • [STABILIZER] .....                                      | 85 |
| • [BURST] .....   | 86 |
| • [AF ASSIST LAMP] .....                                  | 87 |
| • [SLOW SHUTTER] .....                                    | 88 |
| • [COL.MODE] .....  | 88 |
| Ta och se urklippbilder<br>(läge för urklippbilder) ..... | 89 |

## Avancerat (Uppspelning)

|   |     |
|---|-----|
| Att visa flera bilder<br>(Flerbildsuppspelning) .....                       | 93  |
| Visa bilderna efter det datum då de togs<br>(Bildvisning i tidsföljd) ..... | 94  |
| Använda uppspelningszoomen .....  | 95  |
| Spela upp rörliga bilder/ljudbilder .....                                   | 96  |
| Skapa stillbilder av en rörlig bild .....                                   | 98  |
| Använda [PLAY]-lägesratten .....  | 100 |
| • [SLIDE SHOW] .....  | 101 |
| • [CATEGORY] .....  | 103 |
| • [ROTATE DISP.]/[ROTATE] .....   | 106 |
| • [FAVORITE] .....  | 108 |
| • [TITLE EDIT] .....  | 109 |
| • [TEXT STAMP] .....  | 111 |
| • [DPOF PRINT] .....  | 114 |
| • [PROTECT] .....   | 116 |
| • [AUDIO DUB.] .....  | 117 |
| • [RESIZE] .....  | 117 |
| • [TRIMMING] .....  | 119 |
| • [ASPECT CONV.] .....  | 120 |
| • [COPY] .....  | 122 |
| • [FORMAT] .....  | 124 |

## Att ansluta till annan utrustning

|                                       |     |
|---------------------------------------|-----|
| Att ansluta till en persondator ..... | 125 |
| Skiva ut bilder .....                 | 129 |
| Spela upp bilder på TV-skärm .....    | 134 |

## Övrigt

|  |     |
|--|-----|
| Bildskärm .....  | 135 |
| Varningar vid användning .....   | 138 |
| Meddelandefönster .....  | 141 |
| Felsökning .....   | 143 |
| Antalet inspelningsbara bilder och<br>tillgänglig inspelningstid ..... | 149 |
| Egenskaper .....   | 153 |

## Standardutrustning

Kontrollera att alla tillbehör finns med innan du börjar använda kameran.

- 1 Batteripaket  
(Kallas för **batteri** i texten)
- 2 Batteriladdare  
(Kallas för **laddare** i texten)
- 3 Nätkabel
- 4 USB-anslutningskabel
- 5 AV-kabel
- 6 CD-ROM  
• Programvara
- 7 CD-ROM  
• Bruksanvisning
- 8 Rem
- 9 Batteriväska

- Tillbehören och deras form varierar beroende på landet eller området där kameran inköpts.
- SD-minneskort, SDHC-minneskort och MultiMediaCard indikeras som **kort** i texten.

### • Detta kort är ett extra tillval.

**Du kan ta eller spela upp bilder med det inbyggda minnet när du inte använder ett kort.**

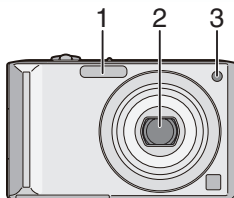
- Rådfråga återförsäljaren på närmaste servicecenter om du förlorar bifogade tillbehör (du kan köpa tillbehören separat).

## För England och Europas fastland

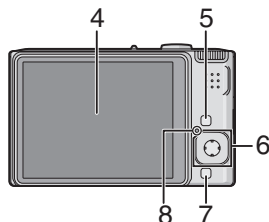
### Anmärkning om det omladdningsbara batteriet

Batteriet är avsett för återvinning. Följ gällande lagbestämmelser för återvinning på din ort.

## Komponenternas namn

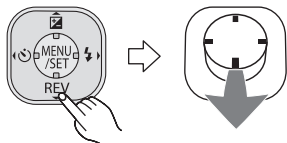


- 1 Blixt (P47)
- 2 Lins (P4, 139)
- 3 Självutlösarindikator (P52)  
AF hjälpbelysning (P87)

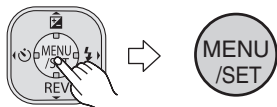


- 4 LCD-skärm (P27, 42, 135)
- 5 [DISPLAY/LCD MODE] knapp (P42, 45)
- 6 Joystick  
[MENU/SET] knapp (P17)  
◀/Självutlösarknapp (P52)  
▼/[REV] knapp (P38)  
▶/Knapp blixtinställning (P47)  
▲/Exponeringskompensation (P53)/  
Automatiska exponeringsvarianter (P54)/  
Finjustering vitbalans (P78)/  
Motljuskompensation i intelligent  
automatiskt läge (P34) knapp

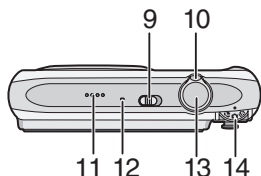
I dessa användarinstruktioner beskrivs operationer där man använder joystick med hjälp av illustrationerna nedan. t.ex.: När du trycker på ▼-knappen



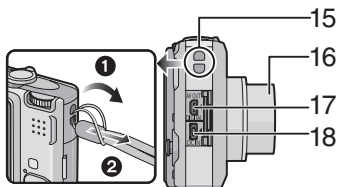
t.ex.: När du trycker in [MENU/SET]-knappen



- 7 [FUNC] (P75)/Radera (P39) knapp  
8 Statusindikator (P14, 24, 27, 29)



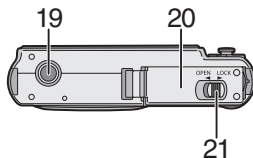
- 9 Kamera ON/OFF-knapp (P17)  
10 Zoomknapp (P35)  
11 Högtalare (P97)  
12 Mikrofon (P69, 82)  
13 Avtryckarknapp (P29, 69)  
14 Lägesratt (P19)



- 15 Fäste rem  
• Vi rekommenderar att man fäster remmen när man använder kameran så att man inte tappar den.  
16 Linstub  
17 Linslock  
18 Linslock

- 17 [AV OUT/DIGITAL] uttag (P125, 129, 134)  
18 [DC IN] uttag (P125, 129)

- Använd alltid en äkta Panasonic nätadapter (extra tillval).
- Denna kamera kan inte ladda batteriet även om nätadaptern (extra tillval) är ansluten till den.



- 19 Stativhållare  
• När du använder ett stativ ska du se till att stativet är stabilt när kameran är fäst vid det.  
20 Kort-/Batterilucka (P13)  
21 Utlösare (P13)

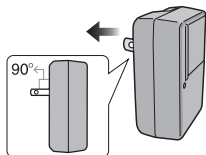


# Snabbguide

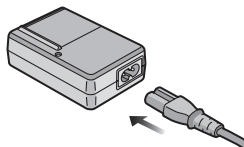
Det här är en översikt över hur tar bilder och visar dem med kameran. Se till att du följer anvisningarna för varje steg på de sidor som indikeras inom parentes.

## 1 Ladda batteriet. (P10)

av plugin-typ

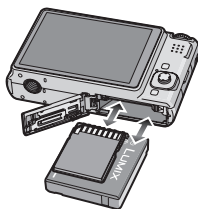


av inlet-typ



• När kameran levereras är batteriet inte laddat. Ladda därför batteriet innan du använder kameran.

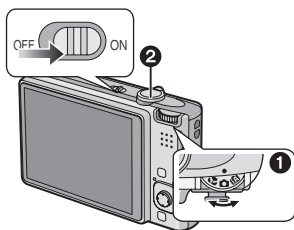
## 2 Sätt i batteriet och kortet. (P13)



• När du inte använder kortet kan du spela in eller spela upp bilder i det inbyggda minnet. (P15) Se P15 när du använder kortet.

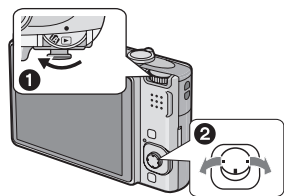
## 3 Sätt på kameran när du ska ta bilder.

• Ställ klockan. (P17)



- 1 Ställ lägesratten på [📷].
- 2 Tryck in avtryckarknappen när du ska ta en bild. (P29)

## 4 Spela upp bilder.

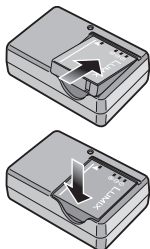


- 1 Ställ lägesratten på [▶].
- 2 Välj den bild du vill visa. (P39)

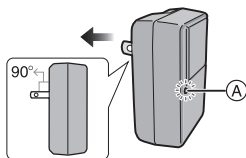
# Ladda batteriet med laddaren

När kameran levereras är batteriet inte laddat. Ladda därför batteriet innan du använder kameran.

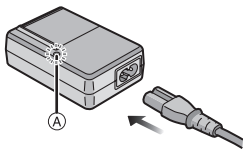
## 1 Se till att du sätter batteriet i rätt riktning.



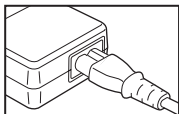
## 2 Koppla laddaren till vägguttaget. av plugin-typ



av inlet-typ



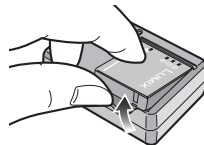
- Nätkabeln passar inte helt i nätuttaget. Den går inte in helt eller det blir ett gap, som bilden nedan visar.



- När laddningen sätter i gång tänds den gröna [CHARGE]-indikatorn (A).

- Laddningen är färdig när [CHARGE]-indikatorn (A) släcks (efter omkring 120 minuter).
- När [CHARGE]-indikatorn blinkar, läs P11.

## 3 Ta ur batteriet när det är färdigladdat.



- När laddningen är färdig, var noga med att koppla ifrån laddaren ur vägguttaget.
- Batteriet blir varmt efter användning/laddning eller under laddningen. Kameran kan också bli varm under användning. Det är emellertid inte något funktionsfel.
- Batteriet laddas ur om det lämnas en längre tid efter att ha laddats. Ladda om batteriet om det är dåligt laddat.
- Batteriet kan laddas även om det inte är helt urladdat.
- Använd tillhörande laddare och batteri.
- Förvara batteriladdaren inomhus när du ska ladda batteriet.
- Plocka inte isär eller modifiera laddaren.
- Lämna inga metallföremål (som klämmor) i närheten av uttagskontaktytor. Annars kan brand och/eller elektriska chocker orsakas av kortslutning eller den genererade värmen som uppstår.

# Om batteriet

## (laddning/antal inspelningsbara bilder)

### ■ Batteriets livslängd

#### Antal inspelbara bilder

(Enligt CIPA-standard i det normala bildläget [  ])

|                                     |                                 |
|-------------------------------------|---------------------------------|
| <b>Antal inspelningsbara bilder</b> | Ca. 280 bilder<br>(Ca. 140 min) |
|-------------------------------------|---------------------------------|

#### Inspelningsvillkor enligt CIPA-standard

- Temperatur: 23 °C/  
fuktighet: 50% när LCD-skärmen är på.\*
- Att använda Panasonic SD-minneskort (16 MB).
- Att använda det bifogade batteriet.
- Inspejningen startar 30 sekunder efter att kameran satts på. (när funktionen för den optiska bildstabiliseringen ställs på [MODE1]).
- **Inspejning en gång var 30 sekunder**, med hel blix t varje sekund under tagningen.
- När zoomknappen vrids från tele till vidvinkel eller tvärtom vid varje inspejning.
- När kameran stängs av var 10 inspejning och lämnas tills batteriet svalnat.
- \* Antalet inspelningsbara bilder minskar i Auto Power LCD-läge, Power LCD-läge och High angle-läge (P45).
- CIPA är en förkortning av [Camera & Imaging Products Association].

Antalet bilder som registreras varierar beroende på hur långa inspejningsintervallen är.

Om inspejningsintervallen blir längre, minskar antalet inspelningsbara bilder. [e.g. När du spelar in en gång på 2 minuter, minskar antalet inspelningsbara bilder till ca 70]

### ■ Uppspejningstid

|                        |                 |
|------------------------|-----------------|
| <b>Uppspejningstid</b> | Omkring 300 min |
|------------------------|-----------------|

Antalet inspelningsbara bilder och uppspejningstiden varierar, beroende på användningsförhållanden och batteriets lagringsskick.

### ■ Laddning

|                     |                 |
|---------------------|-----------------|
| <b>Laddningstid</b> | Omkring 120 min |
|---------------------|-----------------|

Laddningstid och antal inspelningsbara bilder med det extra batteripaketet är samma som ovan.

- När laddningen sätter i gång tänds [CHARGE]-indikatorn.
- **När [CHARGE]-indikatorn blinkar**
- Batteriets temperatur är för hög eller låg. Laddningstiden blir längre än normalt och det kanske inte laddas fullt heller.
- Laddarens eller batteriets kontakter är smutsiga. Torka i så fall av dem med en torr duk.
- När kamerans användningstid blir extremt kort även efter att batteriet laddats korrekt kan det betyda att batteriets livstid är slut. Skaffa i så fall ett nytt batteri.

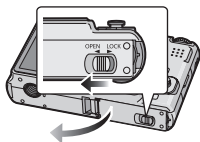
### ■ Laddningsvillkor

- Ladda batteriet i en temperatur mellan 10 °C till 35 °C. (Batteriets temperatur ska vara densamma).
- Batteriets prestanda kan tillfälligt försämrats och användningstiden förkortas vid lägre temperaturförhållanden (t.ex. skidåkning/snowboard).
- Batteriet kan svälla och dess livstid kan bli kortare, om det laddas upp oftare. Om batteriet används längre tider, rekommenderar vi att du inte laddar det ofta, innan det laddats ur.

# Sätt i och Ta ut Kortet (extra tillval)/Batteriet

- Kontrollera att kameran stängts av.
- Ta fram ett kort. (extra tillval)
- Du kan ta eller spela upp bilder med det inbyggda minnet när du inte använder ett kort.

## 1 Skjut låsspaken i pilens riktning, och öppna kort-/batteriluckan.



- Använd alltid original Panasonic batterier.
- Om du använder andra batterier kan vi inte garantera den här produktens kvalitet.

## 2 Batteri:

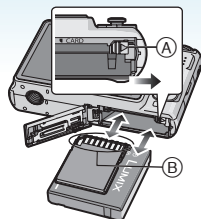
Sätt i det helt och var noga med riktningen.

Dra spaken (A) i pilens riktning för att ta ur batteriet.

Kort:

Skjut in tills du hör att det klickar och var noga med att sätta in det rätt.

Ta ut kortet så här: Skjut in kortet tills du hör att det klickar, dra sedan kortet rakt ut.



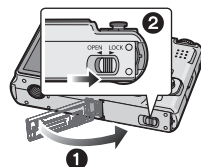
- (B): Rör inte anslutningsuttaget på kortets baksida.
- Kortet kan skadas om det inte sätts i ordentligt.

## 3 1:

**Stäng kort-/batteriluckan.**

## 2:

**Skjut låsspaken i pilens riktning.**



- Om kort-/batteriluckan inte går att stänga helt, tar du ur kortet, kontrollerar riktningen och sätter i det igen.



- Förvara batteriet i batteriväska efter användning. Förvara batteriet i batteriväska (bifogas) när du inte använder det.
- **Ta inte ur batterierna förrän LCD-skärmen och statusindikatorn (grön) stängts av eftersom kamerans inställningar kanske inte sparas korrekt annars.**
- **Det bifogade batteriet är endast avsett för den här kameran. Använd det inte med någon annan utrustning.**
- **Sätt inte i och ta inte ur kortet medan kameran är på. Data i det inbyggda minnet eller på kortet kan skadas. Var särskilt försiktigt medan det inbyggda minnet eller kortet blir avläst. (P27)**
- **Vi rekommenderar att du använder Panasonics batterier.**

# Om det inbyggda minnet/kortet (extra tillval)

Det inbyggda minnet kan användas för tillfällig lagring när kortet blir fullt.

**Du kan kopiera de tagna bilderna till ett kort. (P122)**

## ■ Inbyggt minne [IN]

**Du kan spela in eller spela upp bilder med det inbyggda minnet (det inbyggda minnet kan inte användas när det sitter ett kort i).**

- Det inbyggda minnets kapacitet är omkring 27 MB.
- Bildstorleken är fast inställd på QVGA (320×240 pixlar) när man spelar in rörliga bilder i det inbyggda minnet.
- Urklippbilder (P89) sparas i det inbyggda minnet även om man sätter i ett kort.

## ■ Kort [K]

**När ett kort sitter i kan du spela in eller spela upp bilderna på kortet.**

### ■ Kort (extra tillval)

- SD-minneskortet, SDHC-minneskortet och Multimediaminneskortet är små, lätta och urtagbara externa kort. Se P4 för information om kort som kan användas i den här kameran.
- SDHC-minneskortet är en minneskortsstandard som bestämts av SD Association år 2006 för kort med högre minneskapacitet än 2 GB.

- Avläsnings-/skrivhastigheten på ett SD-minneskort och ett SDHC-minneskort är snabb. Båda korttyperna är utrustade med en skrivskyddsspärr (A) som kan hindra skrift och formatering. (När spaken flyttas till [LOCK]-sidan går det inte att skriva eller radera data på kortet eller att formatera det. När spaken låses upp blir dessa funktioner tillgängliga.)



- Den här kameran (SDHC-kompatibel utrustning) är kompatibel med SD-minneskort med SD-minneskorts specifikationer och som är formaterade med systemen FAT12 och FAT16. Den är också kompatibel med SDHC-minneskort med SD-minneskorts specifikationer och som är formaterade med FAT32.
- Du kan använda ett SDHC-minneskort som är kompatibelt med SDHC-minneskort i utrustningen, däremot kan du inte använda ett SDHC-minneskort som endast är kompatibelt med SD-minneskort i utrustningen. (Läs alltid användarinstruktionerna för den utrustning som används. Om du vill använda dig av ett fotocenter för att skriva ut bilder ska du fråga fotocentret innan bilderna skrivs ut.) (P4)
- Se P149 för information om antalet inspelningsbara bilder och den tillgängliga inspelningstiden för varje kort.
- Vi rekommenderar att du använder SD-minneskort med hög hastighet/SDHC-minneskort när du spelar in rörliga bilder.



- Data i det inbyggda minnet eller på kortet kan skadas eller gå förlorat på grund av elektromagnetiska vågor, statisk elektricitet, om kameran går sönder eller om det är fel på kortet.
- Formatera inte kortet på datorn eller annan utrustning. Formatera det bara på kameran för att vara säker på att du gör rätt. (P124)
- Förvara minneskortet utom räckhåll för barn för att undvika att de stoppar det i munnen och sväljer det.

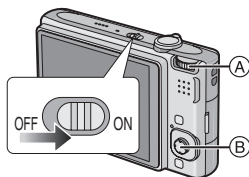


# Ställa in datum/tid (Klockinställning)



## ■ Initial inställning

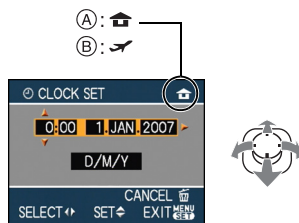
Eftersom att klockan inte är inställd visas följande bild på skärmen när du sätter på kameran.



- (A) Lägesratt
- (B) [MENU/SET] knapp  
Joystick

## 1 Tryck på [MENU/SET].

## 2 Flytta ▲/▼/◀/▶ för att välja datum och tid.



- (A) Tid i hemzonen
- (B) Tid på resmålet (P73)
- ◀/▶: Välj önskat menyalternativ.
- ▲/▼: Ställ in ordning för visning av datum och tid.
- 🗑️: Annullera utan att ställa in klockan.

## 3 Tryck på [MENU/SET] för att ställa in.

- Stäng av kameran när du ställt in klockan. Sätt sedan lägesratten på ett inspelningsläge för att sätta på kameran och kontrollera om klockans inställning är korrekt.

## Ändra klockans inställning

- 1 Tryck på [MENU/SET].
- 2 Flytta ▲/▼ för att välja [CLOCK SET].
- 3 Flytta ► och genomför steg **2** och **3** för att ställa in klockan.
- 4 Tryck på [MENU/SET] för att stänga menyn.
  - Du kan också ställa in klockan i [SETUP]-menyn. (P23)



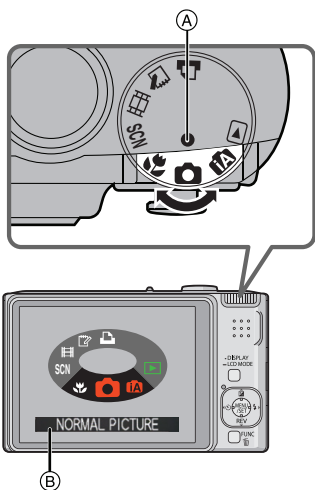
- När ett fulladdat batteri varit isatt mer än 24 timmar, fullbordas laddning av det inbyggda batteriet för klockan så att klockans inställningar sparas (i kameran) i minst 3 månader även om batteriet tas bort. (Om du sätter i ett batteri som inte är tillräckligt laddat kan det tidsintervall klockans inställningar sparas minska.) Klockans inställningar kommer att raderas efter denna tidsperiod. I detta fall ska man ställa in klockan igen.
- Det är möjligt att ställa in ett årtal från 2000 till 2099. 24-timmarssystemet används.
- Om klockan inte är inställd, kan rätt datum inte skrivas ut när du får datumet tryckt på bilderna med [TEXT STAMP] (P111) eller beställer utskrift på ett fotocenter.
- Om klockan är inställd kan rätt datum skrivas ut även om datumet inte visas på kamerans skärm.

# Om lägesratten

Om du sätter på kameran och sedan vrider lägesratten kan du inte bara välja mellan inspelning och uppspelning utan kan också växla till makroläge för att ta närbilder av ett objekt eller till ett scenläge som matchar ditt inspelningssyfte.

## ■ Ändra läge genom att vrida lägesratten Rikta in önskat läge med del ①.

Vrid långsamt och säkert för att ställa in varje läge. (Ställ inte in på delar där det inte finns något läge.)



- Skärmen ② ovan visas på LCD-skärmen om lägesratten vrids. (P26)  
Det läge som just valts visas på LCD-skärmen när kameran sätts på.

## ■ Grundläggande

### 📷 Normalt bildläge (P29)

Använd det här läget för normal fotografering.

### 📷 Intelligent automatiskt läge (P32)

Använd det här läget om du vill att kameran hanterar alla inställningar automatiskt för bildtagning.

### 📺 Uppspelningsläge (P39)

Med det här läget kan du visa bilder.

## ■ Avancerat

### 🌸 Makrofunktion (P55)

Med det här läget kan du ta närbilder av objektet.

### SCN Scenläge (P56)

Med det här läget kan du ta bilder som matchar den scen som spelas in.

### 📺 Läget för rörliga bilder (P69)

Med det här läget kan du ta rörliga bilder.

### 📄 Läge för urklipp (P89)

Använd detta läge för att ta bilder och spela upp dem som urklippsbilder.

### 📄 Utskriftsläge (P129)

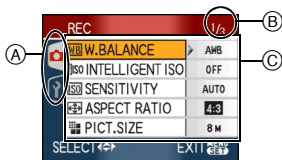
Använd detta för utskrift av bilder.

# Menyinställningar

## ■ Visa menyskrmar

### Tryck på [MENU/SET].

e.g.: Första sidan av totalt 3 visas.



(A) Menyikoner

(B) Aktuell sida

(C) Menyalternativ och inställningar

- Vrid zoomknappen medan du väljer menyalternativ för att lätt växla till nästa/ föregående sida.
- Menyikoner och menyalternativen som visas varierar beroende på lägesrattens läge.

## ■ Om menyikoner

### [REC] -lägesmeny (P75)

Detta visas när lägesratten ställs på [  ] / [  ] / [  ] / [  ] / [  ].







### [PLAY] -lägesmeny (P100)

Detta visas när lägesratten ställs på [  ].

### SCN [SCENE MODE] meny (P56)

Detta visas när lägesratten ställs på [  ].

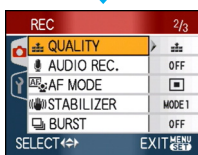
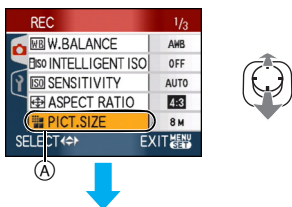
### [SETUP] meny (P23)

Detta visas när lägesratten ställs på [  ] / [  ] / [  ] / [  ] / [  ] / [  ].

## ■ Ställa in menyalternativ

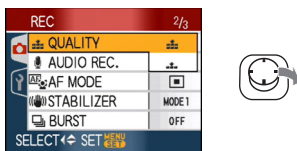
- Följande exempel visar hur man ställer in [QUALITY] när normalt bildläge [📷] valts.

### 1 Flytta ▲/▼ för att välja menyikonen.

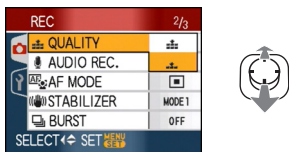


- Flytta ▼ till (A) för att ändra till nästa skärmbild.

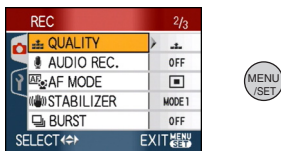
### 2 Flytta ►.



### 3 Flytta ▲/▼ för att välja inställningen.



### 4 Tryck på [MENU/SET] för att ställa in.



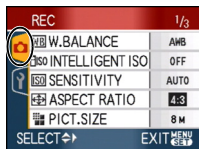
## ■ Stänga menyskärmen

### Tryck på [MENU/SET].

- När lägesratten ställs på [📷] / [iA] / [📷] / [SCN] / [📷], kan du även stänga menyskärmen genom att trycka in avtryckarknappen halvvägs.

## ■ Växla till [SETUP] -menyn

### 1 Flytta ◀ på en menyskärm.



### 2 Flytta ▼ för att välja [SETUP] menyikonen.



### 3 Flytta ►.




- Välj nästa menyalternativ och ställ in.

# Om Inställningsmenyn

- Ställ in alternativ som krävs.
- Välj [RESET] för att återställa kameran till de inställningar som var vid inköpet. (P25)
- **[CLOCK SET], [AUTO REVIEW], [POWER SAVE] och [ECONOMY] är viktiga menyalternativ. Kontrollera deras inställningar innan du använder dem.**

## [CLOCK SET] (P17)


### (Ändring av datum och tid.)

Tryck på  för att visa [SETUP]-menyn och välj alternativ att ställa in. (P20)

Ändra datum och tid.

## [AUTO REVIEW]

### (Visning av den tagna bilden.)

Tryck på  för att visa [SETUP]-menyn och välj alternativ att ställa in. (P20)




Ställ in hur länge bilden ska visas efter att ha tagits.

[OFF]

[1SEC.]

[3SEC.]

**[ZOOM]:** Bilden visas i 1 sekund och förstoras sedan 4× och visas därefter i 1 sekund till.

- Funktionen för automatisk visning aktiveras inte i läget för rörliga bilder [].
- Funktionen för automatisk återvisning aktiveras oavsett inställningen när du använder automatisk gaffling (P54), [HI-SPEED BURST] (P64) i scenläge, bildsekvensläge (P86) och när du tar stillbilder med ljud (P82). (Bilden förstoras inte.)
- Inställningen automatisk visning är ej tillgänglig när man använder automatiska exponeringsvarianter eller burst-läge, läget för rörliga bilder [] eller när [AUDIO REC.], [SELF PORTRAIT] (P58) eller [HI-SPEED BURST] (P64) i scenläge är inställt till [ON].
- I det intelligenta automatiska läget [, är funktionen för automatisk visning inställd till [1SEC.].



## [POWER SAVE]

### (Automatisk avstängning av kameran.)


Tryck på  för att visa [SETUP]-menyn och välj alternativ att ställa in. (P20)

Energisparläget aktiveras (kameran stängs automatiskt av för att spara batteriets livslängd) om kameran inte har använts under den tid som ställts in.

[1MIN.], [2MIN.], [5MIN.], [10MIN.], [OFF]

- Tryck på avtryckarknappen eller stäng av och sätt på kameran för att avbryta energisparläget.
- Energisparläget är fastställt till [2MIN.] i ekonomiläge och till [5MIN.] i det intelligenta automatiska läget [] och läge för urklippbilder [].
- Energisparläget är inte aktiverat i följande fall.
  - Vid användning av nätadaptern (extra tillval)
  - Vid anslutning till en dator eller skrivare
  - Vid inspelning eller uppspelning av rörliga bilder
  - Under bildspel

**ECO [ECONOMY]****(Automatisk avstängning av LCD-skärmen.)**

Tryck på [] för att visa [SETUP]-menyn och välj alternativ att ställa in. (P20)

Ljusstyrkan på LCD-skärmen minskar, och LCD-skärmen stängs av automatiskt medan kameran inte används, för att spara batteritiden under inspelning.

**[LEVEL 1]:** LCD-skärmen stängs av om kameran inte används inom loppet av cirka 15 sekunder i inspelningsläge.

**[LEVEL 2]:** LCD-skärmen stängs av om kameran inte används inom loppet av cirka 15 sekunder i inspelningsläge eller omkring 5 sekunder efter att en bild tagits.

**[OFF]:** Ekonomiläget går inte att aktivera.


- Medan blixten laddas, stängs LCD-skärmen av.
- Statusindikatorn tänds när LCD-skärmen stängs av. Tryck på en knapp för att tända LCD-skärmen igen.
- Energisparläget är fastställt till [2 MIN.]. [I vilket fall som helst är det i det intelligenta automatiska läget [, fastställt till [5 MIN.], och när AC adaptorn (tillval) används, fungerar inte funktionen energisparläge.]
- LCD-skärmens ljusstyrka reduceras inte i läget för LCD PÅ och högvinkelläge.
- Ekonomiläget är inte aktiverat i följande fall.
  - I läget för urklipp []
  - Vid användning av nätadaptorn (extra tillval)
  - Medan menyfönstret visas
  - Medan självutlösaren ställs in
  - Under inspelning av rörliga bilder

** [WORLD TIME] (P73)**

Tryck på [] för att visa [SETUP]-menyn och välj alternativ att ställa in. (P20)

Ställ in tiden i hemzonen och i resmålet.

[]: Resmålets tidszon

[]: Din hemzon

** [MONITOR]**

Tryck på [] för att visa [SETUP]-menyn och välj alternativ att ställa in. (P20)

Ställ in ljusstyrkan på LCD-skärmen i 7 steg.

** [GUIDE LINE]**

Tryck på [] för att visa [SETUP]-menyn och välj alternativ att ställa in. (P20)


Ställ in riktlinjerna som visas när du tar bilder. (P42, 43)

Du kan också ställa in om du vill ha eller inte vill ha inspelningsinformation och histogram visade när riktlinjerna visas.

**[REC. INFO.]:** [ON]/[OFF]


**[HISTOGRAM]:** [ON]/[OFF]

**[PATTERN]:** []/[]

- Det går inte att ställa in hjälpskärm i läge för urklippsbilder [].




 **[TRAVEL DATE] (P71)**

Tryck på [] för att visa [SETUP]-menyn och välj alternativ att ställa in. (P20)

Ställ in datum för avresa och återkomst från semestern.

**[SET], [OFF]**

**»)) [BEEP]**

Tryck på [] för att visa [SETUP]-menyn och välj alternativ att ställa in. (P20)




Så kan du ställa in pipjudet.

**[BEEP LEVEL]**


[]: Inget driftljud

[]: Svagt driftljud

[]: Starkt driftljud

**[BEEP TONE]:**   

 **[SHUTTER]**

Tryck på [] för att visa [SETUP]-menyn och välj alternativ att ställa in. (P20)

Så kan du ställa in avtryckarljudet.

**[SHUTTER VOL.]**


[]: Inget avtryckarljud

[]: Svagt avtryckarljud

[]: Starkt avtryckarljud

**[SHUTTER TONE]:**   


 **[VOLUME]**

Tryck på [] för att visa [SETUP]-menyn och välj alternativ att ställa in. (P20)

Högtalarnas volym kan ställas in i 7 steg från nivå 6 till 0.

- När kameran ansluts till en TV, apparat ändras inte TV-högtalarnas volym.

 **[NO.RESET]**

Tryck på [] för att visa [SETUP]-menyn och välj alternativ att ställa in. (P20)


Nollställ filnumret på nästa inspelning till 0001.

- Mappens nummer uppdateras och filnumret startar från 0001. (P126)
- Ett mappnummer mellan 100 och 999 kan anges.

När mappnumret kommer till 999 kan det inte nollställas. Vi rekommenderar att du då formaterar kortet efter att ha sparat data på en dator eller annan utrustning.

- För att nollställa mappnumret till 100, formatera först det inbyggda minnet (P124) eller kortet och använd sedan den här funktionen för att nollställa filnumret. Ett nollställningsfönster för mappnumret visas då. Välj [YES] för att nollställa mappnumret.

 **[RESET]**

Tryck på [] för att visa [SETUP]-menyn och välj alternativ att ställa in. (P20)

Menyinställningarna av [REC] eller [SETUP] nollställs till startinställningarna.

När [SETUP] menyinställningar återställts, återställs även följande inställningar.

- Dessutom är [FAVORITE] (P108) i [PLAY] lägesmeny inställd till OFF och [ROTATE DISP.] (P106) och [INITIAL DISP.] (P89) i läge för urklippbilder inställda till ON.
  - Födelsedags- och namn inställningar för [BABY1]/[BABY2] (P61) och [PET] (P63) i scenläge.
  - Antalet dagar som gått sedan avresedagen [TRAVEL DATE]. (P71)
  - Inställningen av [WORLD TIME] (P73).
- Inställningen av mappnummer och klockinställning ändras inte.

 **[VIDEO OUT]**

(Bara uppspelningsläge)

Tryck på [] för att visa [SETUP]-menyn och välj alternativ att ställa in. (P20)


Ställ in för att matcha färg-tvsystemet in varje land.

**[NTSC]:** Videoutgången är inställd på NTSC system.

**[PAL]:** Videoutgången är inställd på PAL system.

 **[TV ASPECT]**

(Bara uppspelningsläge) (P134)


Tryck på [] för att visa [SETUP]-menyn och välj alternativ att ställa in. (P20)


Ställ in för att matcha typen av TV.

**[16:9]:** Vid anslutning till en TV med bildformatet 16:9.

**[4:3]:** Vid anslutning till en TV med bildformatet 4:3.

 **[SCENE MENU]**


Tryck på [] för att visa [SETUP]-menyn och välj alternativ att ställa in. (P20)

Ställ in skärmen som visas när lägesratten ställs på [].

**[AUTO]:** Menyskärmen [SCENE MODE] visas.

**[OFF]:** Inspelningsskärmen i det aktuella valda scenläget visas.


 **[DIAL DISPLAY]**

Tryck på [] för att visa [SETUP]-menyn och välj alternativ att ställa in. (P20)


Ställ in för att visa eller inte visa lägesrattens läge när lägesratten vrids.

**[ON], [OFF]**

 **[LANGUAGE]**

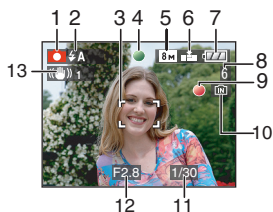
Tryck på [] för att visa [SETUP]-menyn och välj alternativ att ställa in. (P20)



Ställ in det språk som ska visas på skärmen.

- Om du av misstag ställer in till annat språk väljer du [] från menyikonerna för att ställa in önskat språk.

# LCD-skärmsvisning/ Koppla om LCD-skärmsvisningen

## ■ Skärmsvisning i normalt bildläge [ ] (vid inköpet av kameran)



- 1 Inspelningsläge
- 2 Blixtläge (P47)
  - Om du trycker in avtryckarknappen halvvägs när blixten är aktiverad, ändrar blixtkonen färg och blir röd.
- 3 AF-område (P29)
  - AF-området visas större än vanligt när man tar bilder på mörka platser.
- 4 Fokus (P29)
- 5 Bildstorlek (P81)
- 6 Kvalitet (P81)
  - : Skakningsvarning (P31)
- 7 Batteriindikator
  - 
  - Batteriindikatorn blir röd och blinkar om den återstående batteriladdningen tar slut. (Statusindikatorn blinkar när LCD-skärmen stängs av).  
Ladda om batteriet eller ersätt det med ett fulladdat batteri.
  - Det visas inte när du använder kameran med nätadaptern ansluten (extra tillval).
- 8 Antal inspelningsbara bilder (P149)
- 9 Exponeringsförhållande
- 10 Inbyggt minne/kort

• Åtkomstindikatorn lyser röd när bilderna spelas in i det inbyggda minnet (eller på kortet).

– När du använder det inbyggda minnet



– När du använder kortet



• Gör inte följande när åtkomstindikatorn lyser. Kortet eller kortets innehåll kan förstöras och kameran kanske inte fungerar normalt.

– Stäng inte av kameran.

– Ta inte ur batteriet eller kortet. (om du använder kort)

– Skaka eller stöt inte till kameran.

– Koppla inte ifrån nätadaptern. (extra tillval) (om du använder nätadaptern)

• Gör inte det som nämns ovan medan bilder avläses eller raderas eller medan det inbyggda minnet (eller kortet) formateras. (P124)

• Åtkomsttiden för det inbyggda minnet kan bli längre än åtkomsttiden till kortet.

11 Slutartid (P29)

12 Bländarvärde (P29)

• Om exponeringen inte är tillräcklig växlar färgen på bländarvärdet och slutartiden till rött (de blir inte röda när blixten är aktiverad).

13 Optisk bildstabilisator (P85)



- Se [P135](#) för information om andra skärmvisningar.

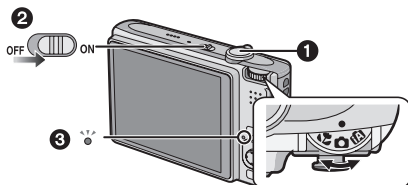
### ■ Växla om skärmvisningen

Du kan ändra visningen på skärmen genom att trycka på [DISPLAY]. Därmed kan du visa information medan du tar bilder som till exempel bildstorlek eller antalet inspelbara bilder eller ta bilder utan att visa någon information. Se [P42](#) för mer information.

# Att ta bilder

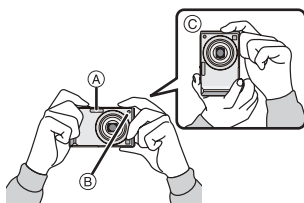


Kameran ställer automatiskt in slutartiden och bländarvärdet i enlighet med objektets ljusstyrka.



- Statusindikatorn **3** tänds när du sätter igång denna enhet **2**. (Den stängs av efter ca 1 sekund.)  
(**1**: Avtryckarknapp)

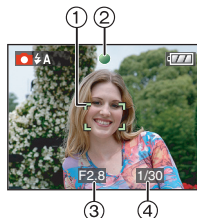
**1 Håll kameran försiktigt med båda händerna, håll armarna stilla längs med kroppen och stå med fötterna lätt åtskilda.**



- (A) Blixt
- (B) AF hjälpbelysning
- (C) När du håller kameran vertikalt

**2 Rikta AF-området mot den punkt där du vill fokusera.**

**3 Tryck ner avtryckarknappen halvvägs för att ställa in skärpan.**






- Fokusindikeringen **2** tänds i grönt och AF-området **1** växlar från vitt till grönt. (**3**: Bländarvärde, **4**: Slutartid)
- **Fokusområdet är 50 cm till  $\infty$ .**
- Objektet fokuseras inte i följande fall.
  - Fokusindikeringen blinkar (grönt).
  - AF-området växlar från vitt till rött eller också finns det inget AF-område.
  - Fokusljudet piper 4 gånger.
- Om avståndet är mer än fokusområdet kanske bilden inte blir rätt fokuserad, även om fokusindikeringen lyser.

**4 Tryck in den halvvägs intryckta avtryckarknappen helt för att ta en bild.**



### ■ Använda blixten


Om kameran avgör att den plats där bilden tas är mörk aktiveras blixten när avtryckarknappen trycks ned helt. (När blixten är inställd till AUTO []/AUTO/Rödaögonreducering []/Långsam synk./Rödaögonreducering [].)

- Du kan växla om blixinställningen så att den passar inspelningen. (P47)




- När du trycker in avtryckarknappen, blir LCD-skärmen ljus eller mörk ett ögonblick. Den tagna bilden påverkas emellertid inte.
- Var noga med att inte röra på kameran när du trycker in avtryckarknappen.
- Täck inte över fotoblixten eller AF-hjälpbelysningen med fingrarna eller andra föremål.
- Rör inte framsidan av linsen.

### ■ Exponering (P53)

Om du väljer normalt bildläge [] kommer exponeringen automatiskt att justeras till lämplig exponering (AE = Auto Exposure). Beroende på inspelningsförhållanden som t.ex. bakgrundsljus kommer bilden dock att bli mörk.

**Kompensera i så fall exponeringen. På så sätt kan du ta ljusa bilder.**

### ■ Fokusering (P31, 55)

Om du väljer normalt bildläge [], ställs fokus in automatiskt på bilden (AF= Auto Focus). Ett av objekten på bilden kanske emellertid inte får rätt fokusering. Fokuseringsområdet är 50 cm till  $\infty$ .

- När du tar både nära och avlägsna objekt på en scen.
- När det sitter smuts på glaset mellan linsen och objektet.
- När det förekommer upplysta eller glittrande föremål kring objektet.
- När du tar en bild på en plats med dålig belysning.
- När objektet rör sig snabbt.
- När scenens kontrast är låg.
- När du tar bild av ett mycket ljust objekt.
- När du tar närbilder av ett objekt.
- När oskärpa uppstår.

**Försök använda tekniken med AF/AE-lås eller makroläge.**

**För information om funktionen för avkännande av ansikten, läs P83.**

### ■ Färg (P77, 78)

Färgen på objektet kommer att ändras om färgen på ljuset som omger det ändras som t.ex. vid solljus eller halogenbelysning. Denna enhet anpassar dock automatiskt färgtonen till en som är verklighetstrogen. (automatisk vitbalans)

**Ställ in vitbalansen, om du vill ändra hudtonen du får med den automatiska vitbalansinställningen.**

**Finjustera vitbalansen för extra vitbalansinställning.**

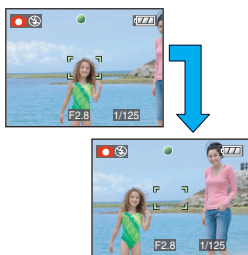
## ■ När du vill fotografera ett objekt utanför AF-området (AF/AE-lås)

När du tar en bild av människor komponerad som på följande bild, kan du inte fokusera på objektet eftersom människorna befinner sig utanför AF-området.



I så fall,

- 1 Rikta in AF-området på objektet.
  - 2 Tryck in avtryckarknappen halvvägs för att ställa in skärpan och exponeringen.
    - När skärpan ställts in på objektet så tänds fokusindikeringen.
  - 3 Håll avtryckarknappen intryckt halvvägs medan du flyttar kameran för att komponera bilden.
  - 4 Tryck in avtryckarknappen helt.
- Du kan pröva AF/AE-låset upprepade gånger innan du trycker in avtryckarknappen helt.



Vi rekommenderar att du använder fuunktionen för ansiktsavkänning när du tar bilder av personer. (P83)

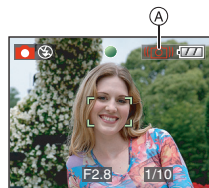
## ■ Funktionen för avläsning av riktningen

Bilder som tagits när kameran hållits vertikalt spelas upp vertikalt (roterade). (Bara när [ROTATE DISP.] (P106) står på [ON])

- Bilderna kanske inte visas vertikalt om de tagits med kameran riktad uppåt eller neråt.
- Rörliga bilder som tagits med kameran hållen vertikalt visas inte vertikalt.

## ■ Förhindra skakningsoskärpa (vid skakning av kameran)

- Se upp med skakningsoskärpa när du trycker på avtryckarknappen.
- Om skakningsoskärpa uppstår på grund av långsam slutartid så visas varningen för skakningsoskärpa (A).



- När varningen för skakningsoskärpa visas rekommenderar vi dig att använda ett stativ. Om du inte kan använda stativ får du vara noga med hur du håller i kameran. Om du använder självutlösaren när du har stativet på, förhindrar du skakningsoskärpa som orsakas när avtryckarknappen trycks in (P52).
- Slutartiden blir långsammare speciellt i följande fall. Håll kameran stilla från det ögonblick avtryckarknappen trycks in tills bilden visas på skärmen. Vi rekommenderar att du använder ett stativ.
  - Långsam synk./Rödaögonreducering
  - [NIGHT PORTRAIT]
  - [NIGHT SCENERY]
  - [PARTY]
  - [CANDLE LIGHT]
  - [STARRY SKY]
  - [FIREWORKS]
  - När slutartiden blir långsammare i läget [SLOW SHUTTER]

# Att ta bilder med automatisk funktion (Intelligent Automatiskt Läge)



Kameran ställer in de lämpligaste värdena för att passa objektet och inspelningsförhållandena, så vi rekommenderar detta läge för nybörjare eller de som vill låta kamerainställningarna gälla och ta bilder på enkelt sätt.

Följande funktioner fungerar automatiskt i det intelligenta automatiska läget [iA].

## ■ Stabiliseringsfunktion (P85)

Skakning har upptäckts och stabiliserats.

## ■ Intelligent ISO-känslighet (P79)

Det här läget ställer automatiskt in lämplig ISO-känslighet och slutartid i enlighet med objektets rörelse och omgivningens ljusstyrka.






## ■ Avkännande av ansikten (P83)

Kameran kan automatiskt känna igen ansiktet på personer och justera fokus och exponering så att det passar det ansiktet, oavsett i vilken del av bilden det befinner sig.

## ■ Automatisk scenavkänning

Kameran avläser den scen som passar bäst för objektet och inspelningsförhållandena.

- [iA] ställs in om ingen av scenerna är tillämpbara.

| Bestämd scen  |                    |
|---|--------------------|
|  | [i-PORTRAIT]       |
|  | [i-SCENERY]        |
|  | [i-MACRO]          |
|  | [i-NIGHT PORTRAIT] |
|  | [i-NIGHT SCENERY]  |

- Kameran kan avläsa olika scener för samma objekt beroende på inspelningsförhållandena.

## ■ Snabb AF

Om bara kameran hålls stadigt kommer fokus att ställas in automatiskt och fokusjusteringen blir då snabbare när avtryckarknappen trycks in.



## ■ Ändra inställningarna

Tryck på [MENU/SET] för att visa [REC]-lägesmenyn eller [SETUP]-menyn och välj sedan alternativ att ställa in. (P20)





Alternativ som går att ställa in

| Meny                | Alternativ           |
|---------------------|----------------------|
| [REC]<br>-lägesmeny | [ASPECT RATIO] (P80) |
|                     | [PICT.SIZE] (P81)    |
|                     | [STABILIZER] (P85)   |
|                     | [BURST] (P86)        |
|                     | [COL.MODE] (P88)     |
| [SETUP] meny        | [CLOCK SET] (P17)    |
|                     | [WORLD TIME] (P73)   |
|                     | [TRAVEL DATE] (P71)  |
|                     | [BEEP] (P25)         |
|                     | [LANGUAGE] (P26)     |

- Tillgängliga inställningar för följande alternativ kommer att skilja sig åt när de används med andra [REC] lägen.
  - [PICT.SIZE]
  - [STABILIZER]
  - [COL.MODE]
- Inställningarna för [CLOCK SET], [WORLD TIME], [TRAVEL DATE], [BEEP], och [LANGUAGE] i intelligent automatiskt läge [fA] kommer också att avspeglas i andra [REC] lägen.
- Inställningarna för [CLOCK SET], [ECONOMY], [WORLD TIME], [MONITOR], [TRAVEL DATE], [BEEP], [SHUTTER], [NO.RESET], [DIAL DISPLAY], och [LANGUAGE] i [SETUP]-menyn (P23) avspeglas även i det intelligenta automatiska läget [fA].

## ■ Andra inställningar i det intelligenta automatiska läget [fA]

I det förenklade läget fastställs andra inställningar på följande sätt. Om du behöver mer information om inställningar [fA], se indikerad sida.

- [AUTO REVIEW] (P23): [1SEC.]
- [POWER SAVE] (P23): [5MIN.]
- Självutlösare (P52): 10 sekunder
- [W.BALANCE] (P77): [AWB]
- [QUALITY] (P81):   
[0.3M] (0,3M EZ): ställt på 
- [AF MODE] (P83):   
(Ställ in på  när kameran inte kan avkänna ett ansikte)
- [AF ASSIST LAMP] (P87): [ON]
- Följande funktioner går inte att använda.
  - [GUIDE LINE]
  - Exponeringskompensation
  - Automatisk gaffling
  - Fininställning av vitbalans
  - [AUDIO REC.]
  - [D.ZOOM]
  - [SLOW SHUTTER]
  - Textfönster utanför bilden

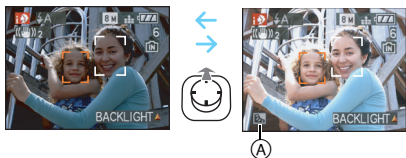
## ■ Motljuskompensation

Motljus innebär när ljuset kommer bakifrån objektet.

I så fall blir objektet mörkt, till exempel en person, så att den här funktionen kompenserar motljuset genom att lysa upp hela bilden.

### Flytta ▲.

- När funktionen för motljuskompensation aktiveras, [ ] (indikeringen för motljuskompensation PÅ (A)) visas. Flytta ▲ igen för att avbryta den här funktionen.



- Antingen AUTO [ ] eller Forcerad AV [ ] kan väljas för blixten. När AUTO [ ] väljs, ställs AUTO [ ], AUTO/rödaögonreducering [ ] eller Långsam synk/rödaögonreducering [ ] in beroende på objekt och ljusstyrka.
- När AUTO [ ] valts identifieras inte [i-NIGHT SCENERY] scenläge.
- När Forcerad AV [ ] väljs, identifieras inte [i-NIGHT PORTRAIT] scenläget.
- Om till exempel ett stativ används, och kameran har bedömt att kameraskakningen är minimal när scenläget identifierats som [i-NIGHT SCENERY], kommer slutartiden ställas in till maximalt 8 sekunder. Var noga med att inte flytta kameran då du tar bilder.

# Att ta Bilder med Zoom

Använda optisk zoom/Använda den extra optiska zoomen (EZ)



Du kan få människor och saker att verka närmre och landskap kan spelas in i bredbild med 3,6× optisk zoom. (35 mm motsvarighet filmkamera 28 mm till 100 mm) För att få objekt att verka ännu närmre (max 5,7×), ställ inte in bildstorleken till den högsta inställningen för varje aspektförhållande (4:3 / 3:2 / 16:9).

- För att objekten ska se ut att vara närmare (Tele)

Vrid zoomknappen mot Tele.



- För att objekten ska se ut att vara längre bort (Vidvinkel)

Vrid zoomknappen mot Vidvinkel.



## ■ Bildstorlek och maximal zoomförstoring




(○: Tillgänglig, —: Inte tillgänglig)

| Bildformat (P80) | Bildstorlek (P81) | Maximal zoom-förstoring (Tele) | Extra optisk zoom |
|------------------|-------------------|--------------------------------|-------------------|
| 4:3              | 8M (8M)           | 3,6×                           | —                 |
| 3:2              | 7M (7M)           |                                |                   |
| 16:9             | 6M (6M)           | 4,6×                           | ○                 |
| 4:3              | 5M (5M EZ)        |                                |                   |
| 3:2              | 4,5M (4,5M EZ)    |                                |                   |
| 16:9             | 3,5M (3,5M EZ)    |                                |                   |
| 4:3              | 3M (3M EZ)        | 5,7×                           | ○                 |
|                  | 2M (2M EZ)        |                                |                   |
|                  | 0,3M (0,3M EZ)    |                                |                   |
| 3:2              | 2,5M (2,5M EZ)    |                                |                   |
| 16:9             | 2M (2M EZ)        |                                |                   |

## ■ Extra optisk zoommekanism

När du ställer in bildstorleken till [3M] (3M EZ) (3 miljoner pixlar), så koncentreras 8M (8,1 miljoner pixlar) CCD-området till det mittersta området med 3M (3 miljoner pixlar), och ger en bild med större zoomeffekt.



- Den optiska zoomen står på vidvinkel (1×) när kameran sätts på.
- Om du använder zoomfunktionen efter att ha ställt in fokus på ett objekt, behöver du fokusera igen.
- Objektivet dras ut eller in i förhållande till zoomläget. Var försiktig så att du inte hindrar objektivets rörelse medan du zoomar.
- I läget för rörliga bilder [, fastställs zoomförstoringen till det värde som ställdes in vid början av inspelningen.
- "EZ" är en förkortning för "Extra optical Zoom".
- Om du ställer in en bildstorlek som aktiverar den extra optiska zoomen visas ikonen för den extra optiska zoomen [] på skärmen när du använder zoomfunktionen.
- Zoomen slutar röra sig ett ögonblick i närheten av [W] (1×) när den extra optiska zoomen används. Det är ingen felfunktion.
- Den indikerade zoomförstoringen är ungefärlig.
- I läget för rörliga bilder [, och [HIGH SENS.] eller [HI-SPEED BURST] i scenläget, fungerar inte den utvidgade optiska zoomen.



## Använda den digitala zoomen Ytterligare utvidga zoomen



Maximalt kan 14,3× zoomning erhållas med den 3,6× optiska zoomen och den 4× digitala zoomen när [D.ZOOM] ställs på [ON] i [REC]-menyn. Om en bildstorlek som kan använda den extra optiska zoomen emellertid väljs, så kan maximalt 22,7× zoomning erhållas med den 5,7× extra optiska zoomen och den 4× digitala zoomen.

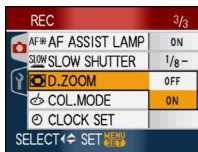
### Menyåtgärd

#### 1 Tryck på [MENU/SET].

- När ett scenläge valts, välj [REC] meny (📷) och flytta sedan ►.

#### 2 Flytta ▲/▼ för att välja [D.ZOOM] och flytta sedan ►.

#### 3 Flytta ▼ för att välja [ON] och tryck sedan [MENU/SET].

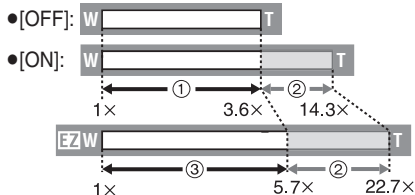


#### 4 Tryck på [MENU/SET] för att stänga menyn.

- Du kan också trycka in avtryckarknappen halvvägs för att stänga menyn.

### ■ Gå in på det digitala zoomomfånget

Zoomindikationen på skärmen kan tillfälligt sluta röra sig när du vrider zoomknappen till det bortersta teleläget. Du kan gå in på det digitala zoomomfånget genom att kontinuerligt vrida zoomknappen till tele eller släppa zoomknappen en gång och sedan vrida till tele igen.



(När du använder digitalzoomen [[3M]] och den utvidgade optiska zoomen (3M EZ) samtidigt)

- Optisk zoom
- Digital zoom
- Extra optisk zoom



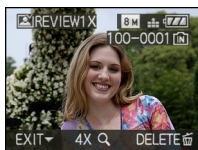
- Ett stort AF-område (P83) visas när den digitala zoomen används. Dessutom är det inte säkert att stabilatorfunktionen är effektiv.
- den digitala zoomen blir bildkvaliteten sämre ju större bilden är.
- När du använder den digitala zoomen, rekommenderar vi att du använder ett stativ och självutlösaren (P52) när du tar bilder.
- Den indikerade zoomförstoringen är ungefärlig.
- Den digitala zoomen fungerar inte i följande fall:
  - I [SPORTS], [BABY1]/[BABY2], [PET], [HIGH SENS.] och [HI-SPEED BURST] i scenläget.
  - När [INTELLIGENT ISO] ställs på [ON].

# Kontroll av den inspelade bilden (Visning)



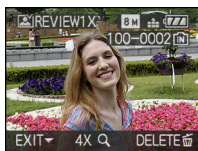
Du kan kontrollera de tagna bilderna medan kameran fortfarande är inställd på [REC]-läge.

## 1 Flytta ▼ [REV].



- Den senast tagna bilden visas i omkring 10 sekunder.
- Visningen avbryts när avtryckarknappen trycks in halvvägs eller om ▼ [REV] flyttas igen.
- Du kan ändra den information som visas på skärmen genom att trycka på [DISPLAY].

## 2 Flytta ◀/▶ för att välja bild.



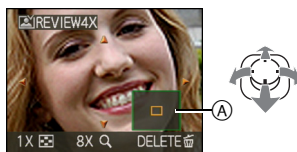
- ◀: Visa den föregående bilden
- ▶: Visa nästa bild

## ■ Förstora bilden

### 1 Vrid zoomknappen mot [Q] [T].

- Vrid zoomknappen till [Q] [T] för en 4x förstoring och vrid sedan ännu mer för en 8x förstoring. När du vrider zoomknappen mot [Q] [W] efter att ha förstorat bilden minskar förstoringen.

### 2 Flytta ▲/▼/◀/▶ för att ändra positionen.



- När du ändrar förstoringen eller det läge som ska visas, så visas indikeringen för zoomläget (A) i omkring 1 sekund.

## ■ Radera den inspelade bilden under visning (Snabborttagning)

En enskild bild, flera bilder eller alla bilder kan raderas under återvisning. Se P39 till 41 för information om hur bilder raderas.



- När [ROTATE DISP.] ställs in på [ON] visas de bilder i vertikal riktning som tagits när kameran hölls vertikalt (roterade).

# Uppspelning/radering av bilder



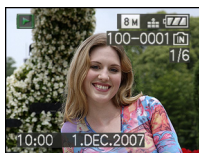
Bilddata i det inbyggda minnet kan bara spelas upp eller raderas när ett kort inte är isatt. När kortet sitter i kan bilddata på kortet spelas upp eller raderas.

**Du kan endast spela upp och radera urklippbilder i läget för urklipp [ ] (P89).**

**När bilderna en gång raderas går de inte att återställa. Kontrollera bilderna en i taget och radera de du inte vill ha kvar.**

## ■ Visning av bilder

Flytta ◀/▶ för att välja bild.

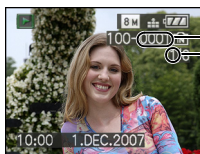


◀: Visa den föregående bilden

▶: Visa nästa bild

## ■ Snabbläddring framåt/Snabbläddring bakåt

Flytta och håll inne ◀/▶ under uppspelning.



◀: Snabbläddring bakåt

▶: Snabbläddring framåt

- Filnumret (A) och bildnumret (B) ändras bara ett i taget. Släpp ◀/▶ när numret på den önskade bilden visas för att se bilden.

- Om du fortsätter flytta ◀/▶, kommer antalet bilder som bläddrats fram/tillbaka att öka.
- Vid tillbakabläddring med bild i inspelningsläget och i multivisning (P93), kan bilderna bara bläddras fram eller tillbaka en i taget.

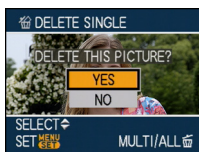



- Den här kameran baseras på standarden DCF "Design rule for Camera File system" som fastställts av "JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association)".
- LCD-skärmen kanske inte kan visa detaljer på de tagna bilderna. Du kan använda uppselningszoomen (P95) för att kontrollera bilddetaljer.
- Om du visar bilder som tagits med annan utrustning kan bildkvaliteten försämrats (bilderna visas som [THUMBNAIL IS DISPLAYED] på skärmen).
- Om du ändrar ett mappnamn eller filnamn på din dator kanske bilderna inte kan visas på kameran.
- Om du spelar upp en fil som inte är standardenlig indikeras mapp-/filnummer med [—] och skärmen kan bli svart.
- Linstuben dras in cirka 15 sekunder efter att man ändrat från [REC] läge till [PLAY] läge.
- Interferens kan uppstå på skärmen, beroende på objektet. Det kallas moaré och är ingen felfunktion.

## ■ För att radera en enskild bild

### 1 Tryck på [ ] medan bilden visas.

### 2 Flytta ▲ för att välja [YES] och tryck sedan [MENU/SET].

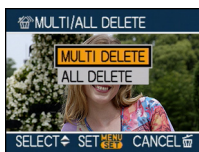


- När bilden raderas så visas [  ] på skärmen.

## ■ Att radera [MULTI DELETE]/ [ALL DELETE]

### 1 Tryck två gånger på [ ].

### 2 Flytta ▲/▼ för att välja [MULTI DELETE] eller [ALL DELETE] och tryck sedan [MENU/SET].





- [MULTI DELETE] → steg **3**.
- [ALL DELETE] → steg **5**.
- [ALL DELETE EXCEPT ★] (När bara [FAVORITE] (P108) ställs in) → steg **5**. (Men det går inte att välja om ingen av bilderna visar [★].)

### 3 Flytta ◀/▶ för att välja bilden och flytta sedan ▼ för att ställa in.

(Endast när [MULTI DELETE] väljs)

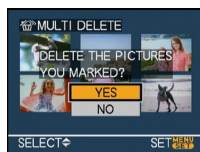


- Upprepa ovanstående procedur.

- Avbrytas [  ] visas på de valda bilderna. Om ▼ flyttas igen kommer inställningen att Avbrytas.
- Ikonen [  ] blinkar rött om den valda bilden är skyddad och inte går att radera. Ta bort skyddet och radera bilden. (P116)


### 4 Tryck på [ ].

### 5 Flytta ▲ för att välja [YES] och tryck sedan [MENU/SET] för att ställa in. (Skärmbild när du väljer [MULTI DELETE])



- När du raderar alla bilder, kan bara antingen de bilder som är i det inbyggda minnet eller på kortet raderas. (Det går inte att radera både i det inbyggda minnet och på kortet samtidigt).



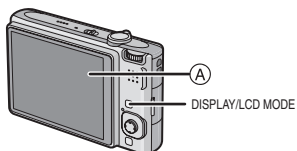
- Meddelandet [DELETE ALL DATA EXCLUDING CLIPBOARD? ] och [DELETE ALL PICTURES ON THE MEMORY CARD ?] visas om du valde [ALL DELETE] i uppspelningläge och meddelandet [DELETE ALL CLIPPED PICTURES?] visas om du valde [ALL DELETE] i läge för urklippbilder [  ].
  - Meddelandet [DELETE ALL EXCEPT ★ ?] visas om du valt [ALL DELETE EXCEPT ★ ].
  - Om du trycker på [MENU/SET] medan du raderar bilder med [ALL DELETE] eller [ALL DELETE EXCEPT ★ ], stannar raderingen halvvägs.
- 



- Stäng inte av kameran medan du raderar.
- När du raderar bilder, använd batterier med tillräcklig batteriladdning eller nätadaptern (extra tillval).
- Det går att radera upp till 50 bilder på en gång om [MULTI DELETE] används.
- Ju större antalet bilder är desto längre tid tar det att radera dem.
- Om du har bilder som är skyddade [  ] (P116), som inte överensstämmer med DCF-standard eller finns på ett kort med skrivskyddsspärren inställd på [LOCK] raderas de inte även om [ALL DELETE] eller [ALL DELETE EXCEPT ★ ] väljs.

# Om LCD-skärmen

## Ändra informationen som visas

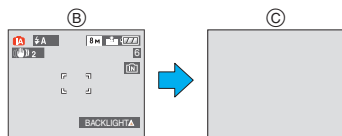


(A) LCD-skärm

**Tryck på [DISPLAY] för att ändra.**

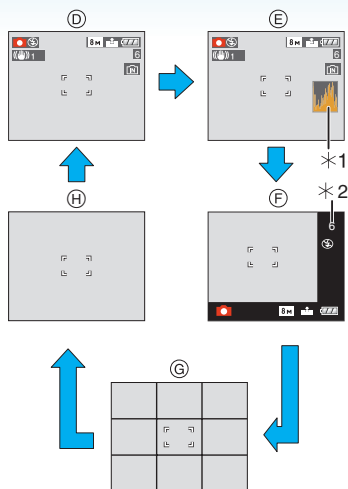
- När menyfönstret visas är [DISPLAY]-knappen inte aktiverad. Vid uppspelningszoomning (P95), medan du spelar upp rörliga bilder (P96) och under ett bildspel (P101), kan du bara välja "Normal display (H)" eller "Ingen (J)".

## I Intelligent automatiskt läge [A]



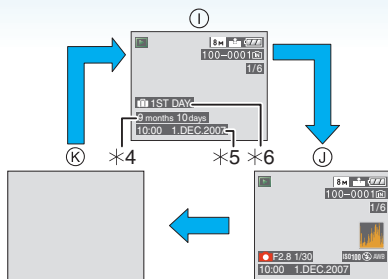
- (B) Normal display
- (C) Ingen display

## I inspelningsläge



- (D) Normal display
  - (E) Display med histogram
  - (F) Textfönster utanför bilden
  - (G) Ingen display (Riktlinjer för inspelning)<sup>\*3</sup>
  - (H) Ingen display
- \*1 Histogram
- \*2 När antalet återstående bilder är mer än 1000 eller den tid som återstår i läget för videobilder är mer än 1000 sekunder, så visas [+999].
- \*3 Ställ in mönstret för de riktlinjer som visas på [GUIDE LINE] i [SETUP]-menyn. Du kan också ställa in om du vill ha eller inte vill ha inspelningsinformation och histogram visade när riktlinjerna visas.

## I visningsläge



- Ⓢ Normal display
- Ⓝ Display med information och histogram för inspelning
- Ⓚ Ingen display
- \*4 Visas om inställningen födelsedag och [AGE] var inställda på [ON] i [BABY1]/[BABY2] (P61) eller [PET] (P63) i scenläge innan man tar bilder.
- \*5 När tecken registreras i [BABY1]/[BABY2] (P61) eller [PET] (P63) namninställning i scenläge, [TITLE EDIT] (P109) i [PLAY] lägesmeny, visas inspelningsdatumen och -tid efter att de registrerade tecken visats några sekunder.
- \*6 Det antal dagar som gått sedan resdagen visas om du ställer in [TRAVEL DATE] (P71) innan du tar bilderna.



- I [NIGHT PORTRAIT], [NIGHT SCENERY], [STARRY SKY] och [FIREWORKS] i scenläge, är riktlinjerna grå. (P56)

## Textfönster utanför bilden

Inspelningsinformation visas på botten och på höger sida av skärmen. Du kan därför koncentrera dig på objektet när du tar bilder utan att bli störd av information som visas på skärmen.

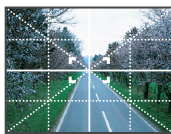
## Riktlinjer för inspelning





När riktar in objektet med hjälp av horisontella och vertikala riktlinjer eller skärningspunkten mellan dessa linjer kan du ta väl komponerade bilder genom att se på objektets storlek, lutning och balans.

Ⓐ



Ⓑ



- Ⓐ : Används när hela skärmen delas i 3×3 för att ta bilder med en välbalanserad komposition.
- Ⓑ : Används när du vill placera objektet exakt mittpå skärmen.
- Är inställt till  i läge för urklippbilder .

## ■ Histogram

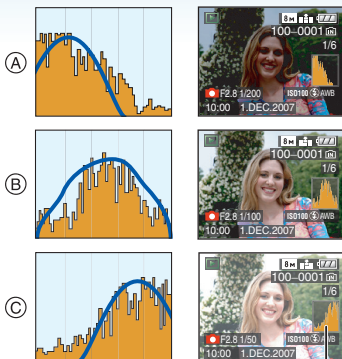
Ett histogram är ett diagram som visar ljusstyrkan längs horisontalaxeln (svart mot vitt) och antalet pixlar på varje ljusstyrkenivå på vertikalaxeln.

Du kan lätt kontrollera en bilds exponering på detta sätt.

• Detta är mycket användbart om det går att göra manuella inställningar av optikens bländare och slutartid, speciellt i situationer där automatisk exponering kan vara svår på grund av ojämn belysning. Genom att använda histogramfunktionen kan du få ut bästa prestanda av kameran.

- (A) När värdena koncentreras till vänster, är bilden underexponerad.
- (B) När värdena i histogrammet är jämnt fördelade är exponeringen korrekt och ljusstyrkan välbalanserad.
- (C) När värdena koncentreras till höger blir bilden överexponerad.

## Exempel på histogram



- (A) Underexponerad
- (B) Rätt exponerad
- (C) Överexponerad
- \* Histogram

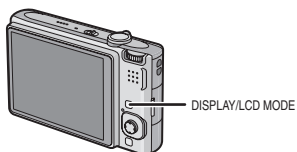


- När du tar bilder och använder blyxt eller på mörka platser visas histogrammet i gult därför att den inspelade bilden och histogrammet inte passar ihop.
- Histogrammet i inspelningsläget är en ungefärlig beräkning.
- Histogrammet av en bild kanske inte är likadant i tagningsläge och visningsläge.
- Histogrammet i den här kameran överensstämmer inte med de som visas med bildredigeringsprogram på persondator med mera.
- Histogrammet syns inte under följande.
  - I intelligent automatisk läge [ ]
  - I läge för rörliga bilder [ ]
  - I läge för urklippbilder [ ]
  - Flerbildsuppspelning
  - Bildvisning i tidsföljd
  - Uppspelningszoom

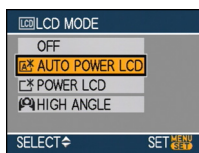
## Ställa in mer ljusstyrka på LCD-skärmen



1 Tryck på [LCD MODE] i 1 sekund.



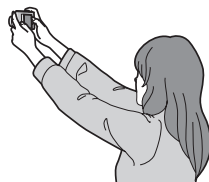
2 Flytta ▲/▼ för att välja ett läge.



|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <p>[*]:<br/>[AUTO POWER LCD]</p> | <p>Power LCD aktiveras automatiskt på ljusa platser såsom utomhus etc. När Power LCD är aktiverad, ändras [] till [*].</p> |
| <p>[*]:<br/>[POWER LCD]</p>      | <p>LCD-skärmen blir ljusare och även lättare att se när du tar bilder utomhus.</p>   |

[]:  
[HIGH ANGLE]

LCD-skärmen är lättare att se när du håller kameran över huvudet för att ta bilder. Detta är användbart när du inte kan komma nära objektet för att det är en person i vägen (det blir emellertid svårare att se när du tittar rakt mot skärmen).



[OFF]

LCD-skärmen återgår till normal ljusstyrka.

3 Tryck på [MENU/SET].






- Ⓐ Denna [AUTO POWER LCD] ikon (, ), [POWER LCD] ikon () eller [HIGH ANGLE] ikon () visas.

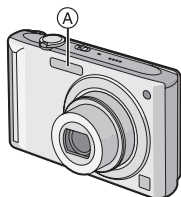
## ■ Radera inställning

Om du trycker och håller in [LCD MODE] igen i 1 sekund kommer skärmen som visas i steg 2 att visas. Välj [OFF] för att radera en inställning.



- Högvinkelläget avbryts också om du stänger av kameran eller sätter på strömbesparingsläget.
- Klarheten hos bilder som visas på LCD-skärmen förhöjs i Auto Power LCD-läge, Power LCD-läge och High angle-läge. Därför kan vissa objekt se olika ut på LCD-skärmen. Detta påverkar dock inte de inspelade bilderna.
- LCD-skärmen går automatiskt tillbaka till normal ljusstyrka efter 30 sekunder vid tagning i läget LCD PÅ. Tryck på en knapp (vilken som helst) för att få ljus på LCD-skärmen igen.
- Om LCD-skärmen är svår att se på grund av ljus från solen som skiner på den, använd en hand eller annat föremål för att skydda den från direkt solljus medan du använder kameran.
- Auto Power LCD-läge och High angle-läge aktiveras inte i följande fall.
  - När urklippsbilderna spelas upp i läge för urklippsbilder [  ]
  - I visningsläge [  ]
  - I utskriftsläge [  ]
  - Medan menyfönstret visas
  - Medan visningsfönstret visas

# När du tar bilder med den inbyggda blixten



## A Fotoblixt

Täck inte över den med fingrarna eller andra föremål.

### ■ Ställa in rätt blixinställning

Ställa in blixten så att den matchar exponeringen.

## 1 Flytta ► [F].

## 2 Flytta ▲/▼ för att välja ett läge.



- Du kan även flytta ► [F] för att välja.
- För information om blixinställningar som kan väljas, "Tillgängliga blixinställningar efter inspelningssätt". (P49)

## 3 Tryck på [MENU/SET].

- Du kan också trycka in avtryckarknappen halvvägs för att avsluta.
- Menyskärmen försvinner efter omkring 5 sekunder. Då har det valda alternativet ställts in automatiskt.

## [F] A : AUTO

Blixten aktiveras automatiskt i enlighet med exponeringsförhållandena.

## [F] A👁️ : AUTO/Rödaögonreducering\*1

Blixten aktiveras automatiskt i enlighet med exponeringsförhållandena. Den aktiveras en gång innan bilden tas för att minska rödaögonfenomenet (ögonen på objektet blir röda på bilden) och sedan en gång till när bilden tas.

- Använd denna när du tar bilder av personer i förhållanden med dålig belysning.


## [F] ⚡ : Forcerad PÅ

Blixten aktiveras varje gång oberoende av exponeringsförhållandena.

- Använd den här inställningen när ditt objekt står med ljus i bakgrunden eller under lysrör.

## [F] 👁️ : Forcerad PÅ/ Rödaögonreducering\*1

- Blixinställningen ställs bara på Forcerad PÅ/rödaögonreducering när du ställer in [PARTY] (P60) eller [CANDLE LIGHT] (P61) i scenläge.

: **Långsam synk/  
Rödaögonreducering**\*1

När du tar en bild med ett objekt mot mörk bakgrund blir slutartiden långsammare när blixten är aktiverad så att det mörka landskapet i bakgrunden blir ljusare. Samtidigt reduceras fenomenet med röda ögon.

- **Använd denna funktion när du tar bilder av personer framför en mörk bakgrund.**
- 

 : **Forcerad AV**

Blixten är inte aktiverad i något exponeringsförhållande.

- **Använd den här när du tar bilder på platser där det är förbjudet att använda blix.**
- 

\*1 **Blixten aktiveras två gånger. Objektet får inte röra sig förrän den andra blixten aktiverats.**





## ■ Tillgänglig räckvidd för fotografering med blixten

| ISO-känslighet | Tillgänglig räckvidd för blixten |
|----------------|----------------------------------|
| [AUTO]         | <b>Vidvinkel</b>                 |
|                | 60 cm till 6,3 m                 |
|                | <b>Tele</b>                      |
|                | 30 cm till 3,1 m                 |
| [ISO100]       | <b>Vidvinkel</b>                 |
|                | 60 cm till 2,0 m                 |
|                | <b>Tele</b>                      |
|                | 30 cm till 1,0 m                 |
| [ISO200]       | <b>Vidvinkel</b>                 |
|                | 60 cm till 2,8 m                 |
|                | <b>Tele</b>                      |
|                | 30 cm till 1,4 m                 |
| [ISO400]       | <b>Vidvinkel</b>                 |
|                | 60 cm till 4,0 m                 |
|                | <b>Tele</b>                      |
|                | 40 cm till 2,0 m                 |
| [ISO800]       | <b>Vidvinkel</b>                 |
|                | 80 cm till 5,6 m                 |
|                | <b>Tele</b>                      |
|                | 60 cm till 2,8 m                 |
| [ISO1250]      | <b>Vidvinkel</b>                 |
|                | 1,0 m till 7,0 m                 |
|                | <b>Tele</b>                      |
|                | 80 cm till 3,5 m                 |
| [ISO1600]      | <b>Vidvinkel</b>                 |
|                | 1,15 m till 8,0 m                |
|                | <b>Tele</b>                      |
|                | 90 cm till 4,0 m                 |

- Den tillgängliga räckvidden för blixten är en ungefärlig beräkning.
- I [HIGH SENS.] (P64) i scenläge skiftar ISO-känsligheten automatiskt mellan [ISO1600] och [ISO6400] och även blixstens tillgängliga räckvidd skiftar.  
Vidvinkel: Cirka 1,15 m till cirka 16,0 m  
Tele: Cirka 90 cm till cirka 8,0 m
- Det tillgängliga fokusområdet varierar beroende på inspelningssättet. (P153)
- När blixten används i [INTELLIGENT ISO] (P79), ökar ISO-känsligheten automatiskt till maximal nivå för ISO-känslighet.

- När blixten används vid ISO-känslighet [AUTO] inställning, ökar ISO-känsligheten automatiskt till maximal [ISO1000] nivå.
- Om du tar en bild med blixten på nära håll när zoomen befinner sig nära [W] (1×), kanske kanterna på den tagna bilden blir mörka. Vrid zoomknappen lite och ta sedan bilden.

## ■ Blixstens tillgängliga räckvidd i Intelligent ISO

| Maximal nivå för ISO-känslighet (P79) | Tillgänglig räckvidd för blixten |                          |
|---------------------------------------|----------------------------------|--------------------------|
|                                       | Vidvinkel                        | Tele                     |
| <b>ISO400</b>                         | Ca. 60 cm till ca. 4,0 m         | Ca. 40 cm till ca. 2,0 m |
| <b>ISO800</b>                         | Ca. 80 cm till ca. 5,6 m         | Ca. 60 cm till ca. 2,8 m |
| <b>ISO1250</b>                        | Ca. 1,0 m till ca. 7,0 m         | Ca. 80 cm till ca. 3,5 m |

## ■ Slutartid för varje blyxtinställning

| Blyxtinställning  | Slutartid (s.)  |
|---|---|
| : <b>AUTO</b>   | 1/30 till 1/2000  |
| : <b>AUTO/<br/>Rödaögonr<br/>educering</b>              |   |
| : <b>Forcerad PÅ</b>                                    |   |
| : <b>Forcerad<br/>PÅ/<br/>Rödaögonr<br/>educering</b>   |   |
| : <b>Långsam<br/>synk./<br/>Rödaögonr<br/>educering</b> | 1/8 <sup>*1</sup> till<br>1/2000<br>1/4 eller 1 till<br>1/2000 <sup>*2</sup>    |
| : <b>Forcerad AV</b>                                    | 1/8 <sup>*1</sup> till<br>1/2000<br>1/4 eller 1 till<br>1/2000 <sup>*2, 3</sup> |

\*1 Slutartiden ändras beroende på hur den långsamma slutartiden ställts in. (P88)

\*2 När intelligent ISO ställts in

\*3 [SPORTS], [BABY1]/[BABY2] och [PET] i scenläge (P56)

• \*2, 3: Slutartiden blir max 1 sekund i följande fall.

– Den optiska bildstabilisatorn är inställd på [OFF].

– När kameran har fastställt att lite skakningsoskärpa förekommer när den optiska bildstabilisatorn står på [MODE1] eller [MODE2].

• I intelligent automatisk läge [**fA**], ändras slutartiden beroende på den identifierade scenen.

• Ovanstående slutartider kan vara olika när det gäller följande scenlägen.

– [NIGHT SCENERY]:

8 sekunder till 1/2000 sekund

– [HI-SPEED BURST]:

1/8del av en sekund till 1/2000del av en sekund

– [STARRY SKY]:

15 sekunder, 30 sekunder, 60 sekunder

– [FIREWORKS]:

1/4 sekund, 2 sekunder



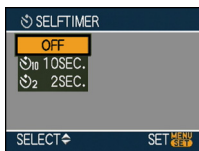
- **Stirra inte på för nära håll på blixten om den är aktiverad.**
- **Om du för blixten närmare objekten, kan objekten se förvrängda eller missfärgade ut på grund av värmen eller ljuset från blixten.**
- **I ekonomiläget stängs LCD-skärmen av och statusindikatorn tänds medan blixten laddas.**  
[Detta sker inte när du använder nätadaptorn (extra tillval)]. Om batteriladdningen är svag kan LCD-skärmen stängas under längre tid för blixterns laddning.
- När du tar en bild utanför blixterns tillgängliga räckvidd kan exponeringen inte ställas in rätt och bilden kan bli ljus eller mörk.
- När blixten laddas blinkar blyxtikonen rött och det går inte att ta en bild även om du trycker in avtryckaren helt.
- Vitbalansen kanske inte går att ställa in rätt om blyxtljuset inte är tillräckligt för objektet. (P77)
- När slutartiden är snabb är det inte säkert att blyxteffekten är tillräcklig.
- Det kan ta tid att ladda blixten, om du ska ta en bild till. Ta din bild sedan blyxtindikeringen försvunnit.
- Rödaögonreduceringens effekt varierar mellan människor. Dessutom, om objektet är långt ifrån kameran eller inte tittade vid den första blixten, kanske effekten inte blir tydlig.
- Om blixten är på kan du bara ta 1 bild.

# Ta bilder med självutlösaren



**1 Flytta** ◀ [☺].

**2 Flytta** ▲/▼ för att välja ett läge.



- Du kan även flytta ◀ [☺] för att välja.

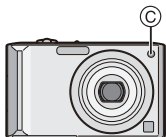
**3 Tryck på [MENU/SET].**

- Du kan också trycka in avtryckarknappen halvvägs för att avsluta.
- Menyskärmen försvinner efter omkring 5 sekunder. Då har det valda alternativet ställts in automatiskt.

**4 Tryck in avtryckarknappen halvvägs för att fokusera och tryck sedan in avtryckarknappen helt för att ta bilden.**



- Tryck ner avtryckarknappen halvvägs för att ställa in skärpan.
  - Tryck in avtryckarknappen helt för att ta bilden.
- Självutlösarindikatorn © blinkar och avtryckaren aktiveras efter 10 sekunder (eller 2 sekunder).



- Om du trycker på [MENU/SET]-knappen medan självutlösaren arbetar avbryts funktionen.



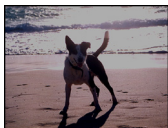
- När du använder ett stativ etc. är det bra att ställa in självutlösaren på 2 sekunder för att undvika skakningsoskärpan som uppstår när du trycker på avtryckarknappen.
- När du trycker in knappen helt med ett tryck fokuseras objektet automatiskt precis innan du tar bilden. På mörka platser blinkar självutlösarens indikator och sedan kan den lysa för att fungera som AF-hjälpbelysning (P87) för att ställa in fokus på objektet.
- Självutlösaren är inställd till 10 sekunder i intelligent automatiskt läge [iA] och till 2 sekunder i läget för urklipp [ ] eller [SELF PORTRAIT] (P58) i scenläge.
- När du ställer självutlösaren i bildsekvensläget börjar kameran ta en bild 2 eller 10 sekunder efter att avtryckarknappen tryckts in. Antalet bilder som tas åt gången är 3.
- Självutlösaren kan inte ställas in [HI-SPEED BURST] i scenläge.
- Vi rekommenderar att du använder ett stativ när du använder självutlösaren vid inspelning.

# Kompensera exponeringen



Använd den här funktionen när du inte kan få rätt exponering på grund av olikhet i ljusstyrka mellan objekt och bakgrund. Se på följande exempel.

## Underexponerad



Öka exponeringskompensationen.



## Rätt exponerad

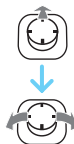
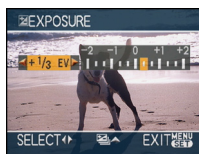


## Överexponerad



Minska exponeringskompensationen.

## 1 Flytta ▲ [Z] tills [EXPOSURE] visas, kompensera exponeringen med ◀▶.



- Du kan kompensera från [-2 EV] till [+2 EV] i steg om [1/3 EV].
- Välj [0 EV] för att gå tillbaka till ursprunglig exponering.

## 2 Tryck på [MENU/SET] för att avsluta.

- Du kan också trycka in avtryckarknappen halvvägs för att avsluta.



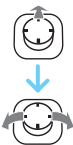
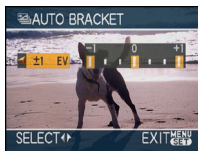
- EV är en förkortning för [Exposure Value] och det är den ljusmängd som ges till CCD av bländarvärdet och slutartiden.
- Exponeringskompensationens värde visas på den nedre vänstra delen av skärmen.
- Det inställda exponeringsvärdet lagras i minnet även om kameran stängs av.
- Kompensationsområdet för exponeringen begränsas beroende på objektets ljusstyrka.
- Följande funktioner går inte att använda.
  - [STARRY SKY]

# Ta bilder med automatisk gaffling



I det här läget tas 3 bilder automatiskt i det valda området för exponeringskompensationen var gång avtryckarknappen trycks in. Du kan sedan välja den bild med bäst exponering bland 3 bilder med olika exponering.

## 1 Flytta flera gånger tills [AUTO BRACKET] visas, ställ in exponeringens kompensationsområde med .




- Du kan välja [OFF] (0), [ $\pm 1/3$  EV], [ $\pm 2/3$  EV] eller [ $\pm 1$  EV].
- När du inte använder dig av automatisk gaffling väljer du [OFF] (0).

## 2 Tryck på [MENU/SET] för att avsluta.

- Du kan också trycka in avtryckarknappen halvvägs för att avsluta.



- När du ställer in automatisk gaffling visas ikonen för automatisk gaffling  på den nedre vänstra delen av skärmen.
- När du tar bilder med automatisk gaffling efter inställning av exponeringskompensation baseras bilderna på det värde som valts för exponeringskompensation. När exponeringen kompenserats visas värdet för den kompenserade exponeringen på den nedre vänstra delen av skärmen.

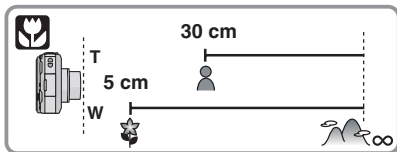
- Inställningen av automatisk gaffling avbryts om du stänger av kameran eller sätter på energibesparingsläget.
- När du ställer in automatisk gaffling och bildsekvensläge samtidigt kommer automatisk gaffling att verkställas.
- När automatisk gaffling ställs in, aktiveras funktionen för automatisk visning oavsett inställningen av denna funktion (bilden förstoras inte). Du kan inte ställa in funktionen för automatisk visning i [SETUP]-menyn.
- När automatisk gaffling är aktiverad, kan [AUDIO REC.] inte användas.
- Exponeringen kanske inte kan kompenseras med automatisk gaffling, beroende på objektets ljusstyrka.
- När blixten aktiveras eller antalet inspelningsbara bilder är 2 eller färre, kan du bara ta 1 bild.
- Följande funktioner går inte att använda.
  - [HI-SPEED BURST]
  - [STARRY SKY]

# Ta närbilder



Med det här läget kan du ta närbilder av ett objekt, till exempel när du fotograferar blommor. Du kan ta bilden så nära objektet som 5 cm från linsen genom att vrida zoomknappen närmast vidvinkel (1×).

## ■ Fokusområde



- Vi rekommenderar att du använder stativ och självutlösare i makroläget.
- När ett objekt befinner sig nära kameran, blir det faktiska fokusområdet (synfältet) avsevärt smalare. Därför kan det, om avståndet mellan kameran och objektet ändras efter att objektet fokuserats, bli svårare att ställa in fokus igen.
- Om avståndet mellan kameran och objektet är utanför kamerans fokusområde så kanske det inte går att ställa in fokus på bilden ordentligt även om fokusindikatorn är tänd.
- Makroläget prioriterar det objekt som befinner sig nära kameran. Därför tar det längre tid att ställa in fokus på det i makroläget än i normalt bildläge, om avståndet mellan kameran och objektet är större än 50 cm.
- Blixtens tillgängliga räckvidd är omkring 60 cm till 6,3 m (Vidvinkel). (När ISO-känsligheten är inställd på [AUTO]).
- Vi rekommenderar dig att ställa in blixtens på forcerad AV [📷] när du tar bilder på nära håll.
- När du tar närbilder i makroläge kan upplösningen i bildens utkanter försämras lite. Detta är inte någon felfunktion.

# Ta bilder som matchar scenen som spelas in (Scenläge)



När du valt ett scenläge som matchar objektet och exponeringssituationen ställer kameran in optimal exponering och färgton för att få önskad bild.

- Se P57 till 68 och "Om informationen **I**" för mer information om varje scenläge.

## 1 Flytta **▲/▼/◀/▶** för att välja scenläget.



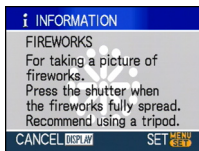
- Flytta **▼** at **(A)** för att ändra till nästa menyskärm.
- Du kan också ändra bild på skärmen från vilket menyalternativ du vill genom att vrida på zoomknappen.

## 2 Tryck på [MENU/SET] för att ställa in.

- Menyfönstret växlar till inspelningsfönster i det valda scenläget.
- För att ändra scenläge, tryck [MENU/SET], flytta sedan **▶**, och upprepa steg **1** och **2** ovan.

## ■ Om informationen **I**

- Om du trycker på [DISPLAY] när du väljer ett scenläge i steg **1**, visas förklaringar om varje scenläge. (Om du trycker på [DISPLAY] igen, går skärmfönstret tillbaka till [SCENE MODE] -menyn.)



- Se P51 för information om slutartiden.
- Blixtens inställning sparas även om kameran stängs av. Scenlägets blixtinställning återställs emellertid till standardinställningen när scenläget ändras.
- När du tar en bild i ett scenläge som inte är lämpligt för situationen kan färgtonen på bilden bli annorlunda än den verkliga scenen.
- När [MENU/SET] trycks in och menyskärmen visas, [SCN] väljs i [SCENE MODE] menyn. Du kan ställa in var och en av inställningarna genom att flytta **▼** och välja [REC] lägesmeny [📷] eller [SETUP] meny [⚙️].
- Följande alternativ går inte att ställa in i scenläge, eftersom kameran automatiskt ställer in dem till optimala värden.
  - [INTELLIGENT ISO]
  - [SENSITIVITY]
  - [COL.MODE]



 [PORTRAIT]

Tryck på [] för att visa [SCENE MODE]-menyn och välj ett scenläge. (P56)


Personen framträder mot bakgrunden och får en fräsch hudfärg.

### ■ Teknik för att få ut mer av porträttfunktionen

För att utöka den här funktionens effekt:

- 1 Vrid zoomknappen mot tele så långt det går.
- 2 Flytta närmare objektet för att göra detta läge mer effektivt.



- Den här funktionen är lämplig när du tar bilder utomhus på dagtid.
- ISO-känsligheten är ställd på [ISO100].
- Startinställning för [AF MODE] är [].

 [SOFT SKIN]

Tryck på [] för att visa [SCENE MODE]-menyn och välj ett scenläge. (P56)


Detta gör att huden framträder slätare än i [PORTRAIT].

### ■ Teknik för att få ut mer av funktionen för mjuka och varma hudtoner


För att göra det här läget mer effektivt:

- 1 Vrid zoomknappen mot tele så långt det går.
- 2 Flytta närmare objektet för att göra detta läge mer effektivt.



- Den här funktionen är lämplig när du tar bilder utomhus på dagtid.
- Om en del av bakgrunden etc. har en färg nära hudfärgen mjukas denna del också upp.
- Det är inte säkert att det här läget är effektivt när ljusstyrkan inte är tillräcklig.
- ISO-känsligheten är ställd på [ISO100].
- Startinställning för [AF MODE] är [].

 [SELF PORTRAIT]

Tryck på  för att visa [SCENE MODE]-menyn och välj ett scenläge. (P56)  
Välj detta för att ta bilder av dig själv.


### ■ Teknik för att få ut mer av självporträttfunktionen

Tryck in avtryckarknappen halvvägs för att fokusera. Självutlösarindikatorn tänds när skärpan ställts in. Se till att du håller kameran stilla, tryck in avtryckarknappen helt för att ta bilden.




- Objektet är inte fokuserat när självutlösarindikatorn blinkar. Se till att du trycker in avtryckarknappen halvvägs igen för att ställa in fokus.
- Den tagna bilden visas automatiskt på LCD-skärmen för visning. Se P38 om hur återvisningsfunktionen används.
- Om bilden blir suddig vid långsamt slutartid, rekommenderar vi att du använder 2 sekunder självutlösare.




- Det tillgängliga fokusområdet är omkring 30 cm till 70 cm.
- Du spela in ljud till den bild du tar på dig själv (P82). När du gör detta tänds självutlösarens indikator medan du spelar in ljudet.
- När du väljer [SELF PORTRAIT] flyttas zoomförstoringen automatiskt över till vidvinkel (1×).
- Självutlösaren kan bara ställas in på off eller 2 sekunder. Om den ställs på 2 sekunder blir den inställningen kvar tills kameran stängs av eller lägesratten vrids.
- Stabiliseringsfunktionen är inställd på [MODE2]. (P85)
- Inställningen på AF-hjälpbelysningen är avaktiverad.
- Startinställning för [AF MODE] är .

 [SCENERY]


Tryck på  för att visa [SCENE MODE]-menyn och välj ett scenläge. (P56)

Detta gör att du kan ta bilder av ett vidsträckt landskap.



- Fokuserområdet är 5 m till  $\infty$ .
- Blixinställningen ställs fast på Forcerad AV .
- Inställningen på AF-hjälpbelysningen är avaktiverad.
- Vitbalansen går inte att ställa in.

 [SPORTS]

Tryck på  för att visa [SCENE MODE]-menyn och välj ett scenläge. (P56)

Ställ in här när du vill ta bilder av sportscener eller andra händelser med snabba rörelser.



- Det här läget passar för att ta bilder av objekt på 5 m avstånd eller mer.
- [INTELLIGENT ISO] är aktiverad, och nivå för maximal ISO-känslighet blir [ISO800], i [SPORTS].
- Följande funktioner går inte att använda.
  - [D.ZOOM]
  - [SLOW SHUTTER]

 [NIGHT PORTRAIT]

Tryck på  för att visa [SCENE MODE]-menyn och välj ett scenläge. (P56)



Så här kan du ta bilder av en person och bakgrunden med nästan samma ljusstyrka som i verkligheten.

### ■ Teknik för att få ut mer av nattporträttfunktionen

#### • Använd blixten.

- Eftersom slutartiden blir längre rekommenderar vi att du använder stativ och självutlösare när du tar bilderna.
- Se till att objektet står stilla i omkring 1 sekund efter att du tagit bilden.
- Vi rekommenderar att du vrider zoomknappen till vidvinkel (1×) och står omkring 1,5 m från objektet när du tar bilden.



- Fokuserområdet är 1,2 m till 5 m. (Se P50 för tillgänglig räckvidd för blixten).
- Slutaren kanske hålls stängd på grund av signalbearbetning (max. omkring 1 sekund) sedan en bild tagits, detta är inte någon felfunktion.
- När du tar bilder på mörka platser kan störningar uppstå.
- När du använder blixten väljs långsam synk./ rödaögonreducering  och blixten aktiveras varje gång.
- Vitbalansen går inte att ställa in.
- Startinställning för [AF MODE] är .

 [NIGHT SCENERY]


Tryck på [] för att visa [SCENE MODE]-menyn och välj ett scenläge. (P56)

Med det här läget kan du ta bilder av ett nattdanslandskap med livliga färger.

### ■ Teknik för att få ut mer av nattdanslandskapsfunktionen

- Använd ett stativ eftersom slutartiden blir längre (upp till omkring 8 sekunder). Vi rekommenderar också att du använder självutlösaren när du tar bilderna.



- Fokusområdet är 5 m till ∞.
- Slutaren kanske hålls stängd på grund av signalbearbetning (max. omkring 8 sekund) sedan en bild tagits, detta är inte någon felfunktion.
- När du tar bilder på mörka platser kan störningar uppstå.
- Blixinställningen ställs fast på Forcerad AV [].
- ISO-känsligheten är ställd på [ISO100].
- Inställningen på AF-hjälpbelysningen är avaktiverad.
- Du kan inte ställa in långsam slutartid.
- Vitbalansen går inte att ställa in.

 [FOOD]


Tryck på [] för att visa [SCENE MODE]-menyn och välj ett scenläge. (P56)

Med det här läget spelas bilder av mat in med naturliga nyanser, utan att påverkas av omgivningens ljus på restauranger etc.



- Fokusområdet blir det samma som för makroläget. [5 cm (Vidvinkel)/30 cm (Tele) till ∞]
- Vitbalansen går inte att ställa in.

 [PARTY]




Tryck på [] för att visa [SCENE MODE]-menyn och välj ett scenläge. (P56)

Välj detta läge när du vill ta bilder vid en bröllopsmottagning, ett inomhusparty etc. Så här kan du ta bilder av personer och med bakgrunden med nästan samma ljusstyrka som i verkligheten.

### ■ Teknik för att få ut mer av partyfunktionen

- Använd blixten.
- Vi rekommenderar att du använder stativ och självutlösare när du tar bilder.
- Vi rekommenderar att du vrider zoomknappen till vidvinkel (1×) och står omkring 1,5 m från objektet när du tar bilden.



- Blixinställningen kan ställas till långsam synk./rödaögonreducering [] eller Forcerad PÅ/rödaögonreducering [].
- Vitbalansen går inte att ställa in.
- Startinställning för [AF MODE] är [].

 [CANDLE LIGHT]




Tryck på  för att visa [SCENE MODE]-menyn och välj ett scenläge. (P56)

Med det här läget kan du ta bilder i en omgivning upplyst av levande ljus.

### ■ Teknik för att få ut mer av funktionen för levande ljus


- Om du utnyttjar ljuset från stearinljuset på bästa sätt kan du ta bra bilder utan att använda blixten.
- Vi rekommenderar att du använder stativ och självutlösare när du tar bilder.



- Fokuserområdet blir det samma som för makroläget. [5 cm (Vidvinkel)/30 cm (Tele) till ∞]
- Blixinställningen kan ställas till långsam synk./rödaögonreducering [] eller Forcerad PÅ/rödaögonreducering [].
- Vitbalansen går inte att ställa in.
- Startinställning för [AF MODE] är [].



## [BABY1]/[BABY2]

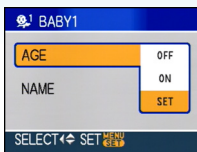
Tryck på  för att visa [SCENE MODE]-menyn och välj ett scenläge. (P56)

Med det här läget får du bilder på en baby med en frisk och fräsch hudfärg. När blixten används, är ljuset från denna svagare än vanligt.

Man kan ställa in olika födelsedagar och namn för [BABY1] och [BABY2]. Du kan välja att visa dessa vid uppspelning, eller att de ska tryckas på den inspelade bilden med hjälp av [TEXT STAMP] (P111).

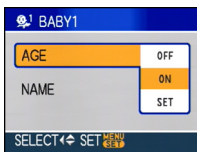
- Barnets ålder kan skrivas ut genom att man använder [LUMIX Simple Viewer] eller [PHOTOfunSTUDIO-viewer-] mjukvaran på CD-ROM:en (bifogad). För att skriva ut barnets namn, använd [PHOTOfunSTUDIO-viewer-]. [För detaljer om utskrift, se användarinstruktionerna (PDF fil) i mjukvaran.]

## ■ Födelsedag-/Namninställning



- 1 Flytta ▲/▼ för att välja [AGE] eller [NAME] och flytta sedan ►.
  - 2 Flytta ▲/▼ för att välja [SET] och tryck sedan [MENU/SET].
  - 3 Skriv in födelsedag eller namn.
    - Födelsedag:
      - ◀/▶: Välj alternativ (år/månad/dag).
      - ▲/▼: Inställning.
    - [MENU/SET]: Stäng.
    - Namn:
      - För detaljer om hur man lägger in tecken, läs [TITLE EDIT] avsnittet på P109.
- När födelsedagen eller namnet ställts in, [AGE] eller [NAME] ställs automatiskt in till [ON].

## ■ Visa ålder/namn




- 1 Flytta ▲/▼ för att välja [AGE] eller [NAME] och flytta sedan ►.
- 2 Flytta ▲/▼ för att välja [ON] och tryck sedan [MENU/SET].
  - Om [ON] har valts när födelsedag eller namn inte har registrerats, visas inställningsskärmen automaiskt.
  - Om [AGE] eller [NAME] är inställd till [OFF] även när födelsedag eller namn ställts in, kommer inte ålder eller namn att visas. Innan du tar bilder, ställ in [AGE] eller [NAME] till [ON].



- Fokusrådet blir det samma som för makroläget. [5 cm (Vidvinkel)/30 cm (Tele) till ∞]
- [INTELLIGENT ISO] är aktiverad, och maximal nivå för ISO-känslighet blir [ISO400], i [BABY1]/[BABY2].
- Om kameran har satts på med [BABY1]/[BABY2] inställt, kommer ålder och namn visas nere till vänster på skärmen i ca 5 sekunder, tillsammans med akutell datum och tid.
- Visningstypen för ålder kan variera beroende på det språk som ställts in i inspelningläget.
- Kontrollera inställningen av klocka och födelsedag om åldern inte visas korrekt.
- Inställningarna för födelsedag och namn kan återställas med [RESET].
- Följande funktioner går inte att använda.
  - [D.ZOOM]
  - [SLOW SHUTTER]
- Startinställning för [AF MODE] är [☺].

 [PET]

Tryck på [] för att visa [SCENE MODE]-menyn och välj ett scenläge.

(P56)


Välj detta när du vill ta bilder av ett husdjur, t ex en hund eller en katt.

Du kan ställa in ditt husdjurs födelsedag och namn. Du kan välja att dessa ska visas vid uppspelning, eller att de ska tryckas på den inspelade bilden med hjälp av [TEXT STAMP] (P111).


- Husdjurets ålder kan skrivas ut med [LUMIX Simple Viewer] eller [PHOTOfunSTUDIO-viewer-] mjukvaran på CD-ROM:en (bifogad). För att skriva ut husdjurets namn, använd [PHOTOfunSTUDIO-viewer-]. [För detaljer om utskrift, se användarinstruktionerna (PDF fil) i mjukvaran.]

För information om [AGE] eller [NAME], se [BABY1]/[BABY2] på P61.



- Standardinställningen för AF-hjälpbelysningen är [OFF]. (P87)
- År tidigare än 2000 kan inte väljas för [AGE] inställningen.
- [INTELLIGENT ISO] är aktiverad, och maximal nivå för ISO-känslighet blir [ISO800], i [PET].
- Startinställning för Af-läge är [].
- Se [BABY1]/[BABY2] för annan information om det här läget.

 [SUNSET]


Tryck på [] för att visa [SCENE MODE]-menyn och välj ett scenläge.

(P56)

Välj detta när du vill ta en solnedgångsbild.

Så kan du ta bilder med livliga färger av solen med dess röda färg.



- Blixtnställningen ställs fast på Forcerad AV [].
- Inställningen på AF-hjälpbelysningen är avaktiverad.
- ISO-känsligheten är ställd på [ISO100].
- Vitbalansen går inte att ställa in.

 [HIGH SENS.]

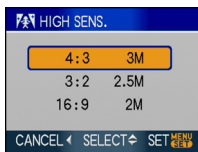
Tryck på  för att visa [SCENE MODE]-menyn och välj ett scenläge. (P56)




Välj detta för bearbetning av den höga känsligheten. Känsligheten växlar automatiskt [ISO1600] och [ISO6400].

## ■ Bildstorlek och bildformat

Move ▲/▼ för att välja bildstorlek och aspektförhållande och tryck sedan [MENU/SET] för att ställa in.

- 3M (4:3), 2,5M (3:2) eller 2M (16:9) har valts som bildstorlek



- [QUALITY] är automatiskt inställt till .
- Upplösningen på den tagna bilden minskar lite på grund av bearbetning av den höga känsligheten. Det är inte någon felfunktion.
- Du kan ta bilder som passar för utskrift av 4"×6"/10×15 cm.
- Fokusområdet blir det samma som för makroläget. [5 cm (Vidvinkel)/30 cm (Tele) till ∞]
- Du kan ställa in blixten till AUTO  eller forcerad PÅ .
- Den utvidgade optiska zoomen och den digitala zoomen går inte att använda.

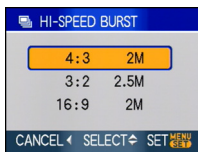
 [HI-SPEED BURST]

Tryck på  för att visa [SCENE MODE]-menyn och välj ett scenläge. (P56)

Den här funktionen är bekväm när man ska ta bilder av snabba rörelser eller ett visst moment.

## ■ Bildstorlek och bildformat

- 1 Flytta ▲/▼ för att välja bildstorlek och bildkvot och tryck sedan [MENU/SET] för att ställa in.
  - 2M (4:3), 2,5M (3:2) eller 2M (16:9) har valts som bildstorlek.



- 2 Att ta bilder.


- Stillbilder tas kontinuerligt medan avtryckarknappen är helt intryckt.

| Max Burst-tid           |  |
|-------------------------|--|
| ungefär 7 bilder/sekund |  |

| Antal inspelningsbara bilder |                                  |
|------------------------------|----------------------------------|
| Inbyggt minne                | ungefär 15                       |
| Kort                         | ca. 15 till 100<br>* max är 100. |

- Burst-tid ändras beroende på inspelningsförhållanden.
- Antal inspelningsbara burst-bilder begränsas av bildtagningsförhållanden och kortets typ och/eller status.
- Antal inspelningsbara burst-bilder ökar direkt efter formatering.



- [QUALITY] är automatiskt inställt till .
- Bilden blir något grövre. Detta är ingen felfunktion.
- Du kan ta bilder som passar för utskrift av 4"×6"/10×15 cm.



- Slutarens hastighet blir 1/8del av en sekund till 1/2000del av en sekund.
- Fokuserådet blir det samma som för makroläget. [5 cm (Vidvinkel)/30 cm (Tele) till ∞]
- Fokus, zoom, exponering, vitbalans, slutartid och ISO-känslighet är fastställda till inställningarna för första bilden.
- Blixinställningen ställs fast på Forcerad AV [☺].
- ISO-känsligheten skiftar automatiskt mellan [ISO500] och [ISO800]. I vilket fall som helst, höjs ISO-känsligheten för att slutartiden ska bli höghastighet.
- Följande funktioner går inte att använda.
  - Extra optisk zoom
  - Digital zoom
  - Automatisk gaffling
  - Självutlösare
  - [ASPECT RATIO]
  - [PICT.SIZE]
  - [AUDIO REC.]
  - [BURST]
  - [SLOW SHUTTER]

## [STARRY SKY]

Tryck på [MENU] för att visa

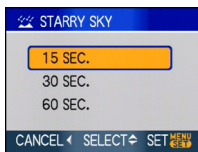
[SCENE MODE]-menyn och välj ett scenläge. (P56)

Så kan du ta bilder med livliga färger av en stjärnhimmel eller ett mörkt objekt.

### ■ Ställa in slutartiden

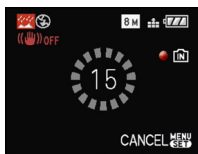
- Välj en slutartid på [15 SEC.], [30 SEC.] eller [60 SEC.].

- 1 Flytta ▲/▼ för att välja antalet sekunder och tryck sedan [MENU/SET].



- Det går också att ändra antalet sekunder på snabbinställningen. (P76)

- 2 Att ta bilder.



- Tryck på avtryckarknappen för att visa nedräkningsfönstret. Flytta inte kameran efter att detta fönster börjat visas. När nedräkningen avslutats, visas [PLEASE WAIT...] under samma tid som den slutartid som ställts in för signalbearbetning.
- Tryck på [MENU/SET] för att avbryta bildtagningen medan nedräkningsfönstret visas.

## ■ Teknik för att få ut mer av funktionen för stjärnklar himmel

- Slutaren öppnas i 15, 30 eller 60 sekunder. Använd stativ. Vi rekommenderar också att du använder självutlösaren när du tar bilder med den här funktionen.



- LCD-skärmen blir automatiskt mörkare.
- Histogram visas alltid i orange färg.
- Blixinställningen ställs fast på Forcerad AV [☺].
- Den optiska bildstabiliseringens funktion är inställd på [OFF].
- ISO-känsligheten är ställd på [ISO100].
- Följande funktioner går inte att använda.
  - [EXPOSURE]
  - [W.BALANCE]
  - [AUTO BRACKET]
  - [BURST]
  - [AUDIO REC.]
  - [SLOW SHUTTER]



## [FIREWORKS]

Tryck på [MENU] för att visa [SCENE MODE]-menyn och välj ett scenläge. (P56)

Med det här läget kan du ta vackra bilder av exploderande fyrverkerier på natthimlen.


## ■ Teknik för att få ut mer av fyrverkerifunktionen

- Eftersom slutartiden blir längre rekommenderar vi att du använder stativ.



- Det här läget är mest effektivt när objektet är 10 m längre bort.
- Slutartiden blir följande.
  - När [OFF] ställts in på funktionen för optisk bildstabilisering: Fastställd till 2 sekunder
  - När [MODE1] eller [MODE2] ställts in på funktionen för den optiska bildstabilisatorn: 1/4 eller 2 sekunder (Slutartiden blir bara 2 sekund när kameran har fastställt att där är lite skakningsoskärpa som när man använder ett stativ etc.)
  - Du kan ändra slutartiden genom att kompensera exponeringen.
- Histogram visas alltid i orange färg.
- Blixinställningen ställs fast på Forcerad AV [☺].
- Du kan inte ställa in AF-läge.
- AF-området visas inte.
- Inställningen på AF-hjälpbelysningen är avaktiverad.
- ISO-känsligheten är ställd på [ISO100].
- Du kan inte ställa in långsam slutartid.
- Vitbalansen går inte att ställa in.


 **[BEACH]**

Tryck på  för att visa [SCENE MODE]-menyn och välj ett scenläge.


(P56)

Så här kan du ta bilder med ännu livligare färg av havets och himlens blå färg etc. Det motverkar också vid exponering av personer under starkt solljus.



- Rör inte kameran med våta händer.
- Sand eller havsvatten kan orsaka felfunktion på kameran. Se till att det inte kommer in sand eller vatten i optiken eller kontaktorna.
- Vitbalansen går inte att ställa in.
- Startinställning för [AF MODE] är .

 **[SNOW]**

Tryck på  för att visa [SCENE MODE]-menyn och välj ett scenläge.

(P56)

Så kan du ta bilder som visar vit snö som den är på en skidort eller ett snötäckt fjäll.



- Vitbalansen går inte att ställa in.

 [AERIAL PHOTO]


Tryck på [] för att visa [SCENE MODE]-menyn och välj ett scenläge. (P56)

Med det här läget kan du ta bilder genom fönstret på ett flygplan.

### ■ Teknik för att få ut mer av flygfotofunktionen

- Vi rekommenderar att du använder den här tekniken om det skulle vara svårt att ställa in skärpan när du tar bilder av moln etc. Rikta kameran på något med hög kontrast, tryck in avtryckarknappen halvvägs för att ställa in skärpan och rikta sedan kameran mot objektet och tryck in avtryckarknappen helt för att ta bilden.

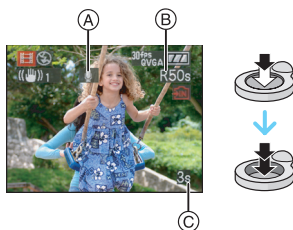


- Fokusområdet är 5 m till  $\infty$ .
- **Stäng av kameran när planet lyfter eller landar.**
- **Följ alla anvisningar som kabinpersonalen ger när du ska använda kameran.**
- Se upp med reflexerna från fönstret.
- Blixtinställningen ställs fast på Forcerad AV [].
- Inställningen på AF-hjälpbelysningen är avaktiverad.
- Vitbalansen går inte att ställa in.

# Läget för rörliga bilder



- 1 Tryck in avtryckarknappen halvvägs för att fokusera och tryck sedan in den helt för att starta inspelningen.**



**(A) Ljudinspelning**

- Den tillgängliga inspelningstiden **(B)** visas högst upp till höger och den inspelningstid som förflutit **(C)** visas längst ner till höger på skärmen.
- När skärpan ställts in på objektet tänds fokusindikatorn.
- Fokus, zoom och bländarvärde fastställs till värdena de hade vid inspelningens början (på den första bilden).
- Ljudet spelas också in samtidigt från den inbyggda mikrofonen på den här kameran. (Rörliga bilder kan inte spelas in utan ljud.)
- När du använder stabiliseringsfunktionen är den fast inställd på [MODE1].

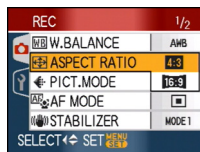
**2 Tryck in avtryckarknappen helt för att stoppa inspelningen.**

- Om det inbyggda minnet eller kortet blir fullt under inspelningen stoppas denna automatiskt.

- Ändra inställningarna för bildformat och bildkvalitet**

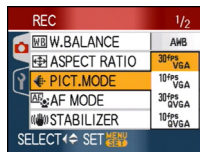
**1 Tryck på [MENU/SET].**

- 2 Flytta ▲/▼ för att välja [ASPECT RATIO] och flytta sedan ►.**



- 3 Flytta ▲/▼ för att välja alternativet och tryck sedan [MENU/SET].**

- 4 Flytta ▲/▼ för att välja [PICT.MODE] och flytta sedan ►.**



## 5 Flytta ▲/▼ för att välja alternativet och tryck sedan [MENU/SET].

Om du valde [4:3] på skärmen som visas i steg 2

| Alternativ  | Bildstorlek    | fps |
|-------------|----------------|-----|
| [30fpsVGA]  | 640×480 pixlar | 30  |
| [10fpsVGA]  |                | 10  |
| [30fpsQVGA] | 320×240 pixlar | 30  |
| [10fpsQVGA] |                | 10  |

Om du valde [16:9] på skärmen som visas i steg 2

| Alternativ  | Bildstorlek    | fps |
|-------------|----------------|-----|
| [30fps16:9] | 848×480 pixlar | 30  |
| [10fps16:9] |                | 10  |

- fps "frames per second"; Härmed avses antalet bilder som tas på 1 sekund.
- Du kan spela in rörliga bilder med högre kvalitet i "30 fps".
- Du kan spela in rörliga bilder under längre tid med "10 fps" fast bildkvaliteten blir lägre.
- Filstorleken med [10fpsQVGA] är liten så den är lämplig för e-post.
- **Du kan bara spela in rörliga bilder till det inbyggda minnet när [ASPECT RATIO] är [4:3] och bildstorleken är [30fpsQVGA] eller [10fpsQVGA] (320×240 pixlar).**

## 6 Tryck på [MENU/SET] för att stänga menyn.

- Du kan också trycka in avtryckarknappen halvvägs för att stänga menyn.



- Fokusområdet blir det samma som för makroläget. [5 cm (Vidinkel)/30 cm (Tele) till ∞]
- Se P151 för information om tillgänglig inspelningstid.
- Den tillgängliga inspelningstiden som visas på bildskärmen kanske inte minskar som i verkligheten.

- Den här kameran stöder inte inspelning av rörliga bilder på MultiMediaCard.
- När du ställer in bildkvaliteten till [30fpsVGA] eller [30fps16:9], rekommenderar vi att du använder ett höghastighetskort med "10MB/s" eller högre som visas på paketet.
- Beroende på typen av kort, kan inspelningen stoppa halvvägs.
- **Vi rekommenderar att du använder Panasonic SD-minneskort/SDHC-minneskort.**
- Efter inspelning av rörliga bilder kan kortåtkomstindikeringen visas en stund, beroende på vilken typ av kort som används, men det är inte någon felfunktion.
- Rörliga bilder kan spelas in kontinuerligt i upp till 2 GB.  
Maximal tillgänglig inspelningstid upp till 2 GB visas på skärmen. (DMC-FX55GC/DMC-FX55SG/DMC-FX55PL)
- Rörliga bilder kan tas kontinuerligt i upp till 15 minuter.  
Den maximala kontinuerliga inspelningstiden (upp till 15 minuter) visas på skärmen. (DMC-FX55EG/DMC-FX55E)
- När rörliga bilder som spelats in med den här kameran spelas upp på annan utrustning kan kvaliteten på bilder och ljud försämrats eller också kan det hända att bilderna inte går att spela upp. Det är inte heller säkert att inspelad information korrekt.
- I läge för röröiga bilder [REI], kan inte följande funktioner användas
  - [AF] i AF-läge
  - Funktion för riktningssvackning
  - Funktion för visning
  - [MODE2] på funktionen för optisk bildstabilisering
- Den medföljande programvaran innehåller QuickTime för uppspelning på datorn av filer med rörliga bilder som spelats in med kameran.

# Registrering av den dag på semestern du tog bilden



Om du ställer in avresedagen för semestern i förväg, spelas antalet dagar in som gått sedan avresedagen (vilken dag på semestern det är) när du tar bilden. Du kan visa antalet dagar som gått när du visar bilderna och få det tryckt på de tagna bilderna med [TEXT STAMP] (P111).



- (A) Antalet dagar som gått sedan avresedatumet

Antal dagar som gått sedan avresa kan skrivas ut på varje bild genom att man använder mjukvaran [LUMIX Simple Viewer] eller [PHOTOfunSTUDIO-viewer-] på CD-ROM:en (bifogad). [För att skriva ut bilderna, se användarinstruktionerna (PDF fil) i mjukvaran.]

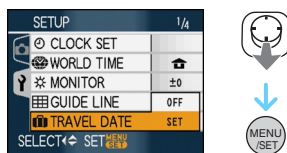
■ **Inställning av dag för avresa/återkomst** (t.ex.: Följande är exempel på skärmen i det normala bildläget [ ]).





**1 Tryck [MENU/SET] och flytta sedan** .

**2 Flytta  för att välja [SETUP] menyikonen [ ] och flytta sedan** .

**3 Flytta / för att välja [TRAVEL DATE] och flytta sedan** .


**4 Flytta  för att välja [SET] och tryck sedan [MENU/SET].**



**5 Flytta /// för att ställa in avresedatum och tryck sedan [MENU/SET].**



: Välj önskat menyalternativ.

: Ställ in år, månad och datum.

## 6 Flytta ▲/▼/◀/▶ för att ställa in datum för hemkomst och tryck sedan [MENU/SET].



◀/▶: Välj önskat menyalternativ.

▲/▼: Ställ in år, månad och datum.

- Avresedatum raderas automatiskt om aktuellt datum är efter återkomstdatum.
- Om du inte vill ställa in återkomstdatumet, tryck på [MENU/SET] medan datumrutan visas.

## 7 Tryck på [MENU/SET] för att stänga menyn.

## 8 Ta en bild.



A Antalet dagar som gått sedan avresedatumet

- Antalet dagar som gått sedan avresedagen visas i omkring 5 sekunder om kameran sätts på e.d. efter att resdagen ställts in eller när det ställs in.
- När resdagen ställs in, visas [ ] till höger längst ner på skärmen. (Det visas inte om det aktuella datumet är efter återkomstdagen.)

## ■ Ta bort resdatum

Resdagen tas automatiskt bort om det aktuella datumet är efter återkomstdagen. Om du vill ta bort resdagen innan semestern är slut, välj [OFF] på skärmen som visas i steg 4 och tryck sedan två gånger på [MENU/SET].



- Resdagen beräknas på klockdatum och den avresedag du uppgivit. Om du ställer in [WORLD TIME] (P73) för resmålet beräknas resdagen med hjälp av det datum som ställts in på klockan och för resmålet.
- Inställningen av resans datum sparas även om kameran stängs av.
- Om du givit en avresedag och sedan tar en bild en dag tidigare, visas [-] (minus) i orange och semesterdag för fotot sparas inte.
- Om du satt en avresedag och sedan ändrar klockan till resmålet datum och tid visas [-] (minus) i vitt och dagen då bilden togs sparas, då resmålet datum till exempel är en dag före avresedatum.
- Om [TRAVEL DATE] sätts på [OFF] kommer antalet dagar sedan avresan inte att sparas även om du ställer in resdag eller återkomstdag. Också om [TRAVEL DATE] sätts på [SET] efter att bilderna tagits, kommer den dag du tog dem inte att visas.
- Ställ in klockan om meddelandet [PLEASE SET THE CLOCK] visas.
- Denna [TRAVEL DATE] inställning avspeglas även i läget för urklipp [ ] .



# Att visa tiden på resmålet (World Time)



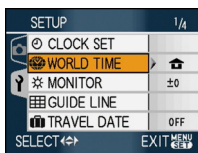
Om du ställer in hemland och resmål när du reser utomlands etc. kan den lokala tiden på resmålet visas på skärmen och registreras på de bilder du tar.

- Välj [CLOCK SET] för att ställa in aktuellt datum och tid i förväg. (P17)

**1 Tryck [MENU/SET] och flytta sedan ◀.**

**2 Flytta ▼ för att välja [SETUP] menyikonen [⌵] och flytta sedan ▶.**

**3 Flytta ▲/▼ för att välja [WORLD TIME] och flytta sedan ▶.**

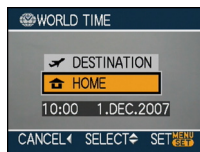


- Om du ställer in världstiden för första gången visas meddelandet [PLEASE SET THE HOME AREA]. Om detta meddelande visas skall du trycka på [MENU/SET] och ställa och sedan välja hemzon i fönstret som visas i steg 2 i "Inställning av hemzon [HOME]".

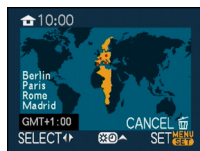
## ■ Inställning av hemzon [HOME]

(Följ steg 1, 2 och 3.)

- 1 Flytta ▼ för att välja [HOME] och tryck sedan [MENU/SET] för att ställa in.



- 2 Flytta ◀/▶ för att välja din hemzon och tryck sedan [MENU/SET] för att ställa in.



- Den aktuella tiden visas högst upp till vänster på skärmen och tidsskillnaden från GMT "Greenwich Mean Time" visas längst ner till vänster på skärmen.
- Om sommartid [☀] används i hemzonen flytta ▲. Flytta ▲ igen för att återgå till ursprunglig tid.
- Inställningen av sommartiden i hemzonen ställer inte fram den aktuella tiden. Ställ fram klockan med en timme.

## ■ Avsluta inställningen av hemzonen

- Om du ställer in hemzonen för första gången återgår skärmen till den skärm som visas i steg 1 för "Inställning av hemzon [HOME]" efter du trycker [MENU/SET] för att ställa in din hemzon. Flytta ◀ för att återgå till skärmen som visas i steg 3 och tryck sedan [MENU/SET] för att stänga meny.
- Om du håller på att ställa in hemlandets tidsområde för andra gången el dyl. går skärmen tillbaka till den som visas i steg 3 när du tryckt på [MENU/SET] för att ställa in den zon där du befinner dig just nu. Tryck på [MENU/SET] igen för att stänga meny.

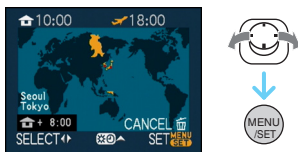
## ■ Inställning av resmålets tidszon

(Följ steg 1, 2 och 3.)

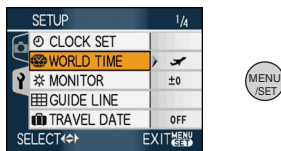
- 1 Flytta ▲ för att välja [DESTINATION] och tryck sedan [MENU/SET] för att ställa in.



- 2 Beroende på hur inställningen gjorts visas tiden på resmålet eller i hemlandet.
  - Om du håller på att ställa in resmålets tidszon för första gången visas datum och klockslag på skärmen som visas ovan.
- 2 Flytta ◀/▶ för att välja område för resmålet och tryck sedan [MENU/SET] för att ställa in.



- Den aktuella tiden på det valda resmålet visas längst upp till höger på skärmen och tidsskillnaden från hemzonens tid visas längst ner till vänster på skärmen.
  - Om sommartid [☀️] används på resmålet, flytta ▲. (Klockan flyttas fram en timme.) Flytta ▲ igen för att återgå till ursprunglig tid.
- 3 Tryck på [MENU/SET] för att stänga meny.



- Ikonen ändras från [🏠] till [✈️] när du ställt in resmålet.



- Gå tillbaka till inställningen på [HOME] när semestern är slut genom att gå steg 1, 2, 3 och sedan steg 1 och 2 i "Inställning av hemzon [HOME]". (P73)
- Om du inte kan hitta resmålet i de zoner som visas på skärmen kan du ställa in den tid som skiljer från hemzonen.
- Inställningen [WORLD TIME] avspeglas också i läge för urklippbilder [📄].
- Resmålets ikon [✈️] visas när bilder som tagits på resmålet spelas upp.

# Använda [REC]-lägesratten



Öka variationen av bilder du kan ta genom att ställa in vitbalans, färgläge etc.

Menyalternativen som kan ställas in beror på inspelningsläget.

## ■ Inställning från menyskärmen

Tryck på [MENU/SET] för att visa [REC]-menyn och välj alternativ att ställa in. (P20)

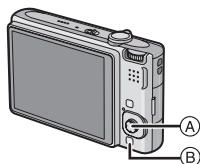
### Alternativ som går att ställa in

(Inspelning i normalt bildläge [📷])

| Meny-skärm | Alternativ                   |
|------------|------------------------------|
| 1/3        | : [W.BALANCE] (P77)          |
|            | : [INTELLIGENT ISO] (P79)    |
|            | : [SENSITIVITY] (P80)        |
|            | : [ASPECT RATIO] (P80)       |
|            | : [PICT.SIZE] (P81)          |
| 2/3        | : [QUALITY] (P81)            |
|            | : [AUDIO REC.] (P82)         |
|            | : [AF MODE] (P83)            |
|            | : [STABILIZER] (P85)         |
|            | : [BURST] (P86)              |
| 3/3        | AF* : [AF ASSIST LAMP] (P87) |
|            | : [SLOW SHUTTER] (P88)       |
|            | : [D.ZOOM] (P37)             |
|            | : [COL.MODE] (P88)           |
|            | : [CLOCK SET] (P17)          |

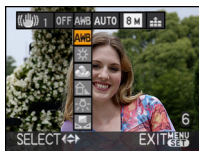
## ■ Använda snabb inställning

- Du kan använda [FUNC] för att enkelt ställa in följande alternativ vid inspelning. (Inspelning i normalt bildläge [📷])
  - [STABILIZER]
  - [BURST]
  - [W.BALANCE]
  - [SENSITIVITY]
  - [PICT.SIZE]
  - [QUALITY]



- (A) Joystick  
[MENU/SET]
- (B) [FUNC]

## 1 Tryck på [FUNC] och håll intryckt medan du spelar in.



## 2 Flytta ▲/▼/◀/▶ för att välja menyikonen och inställningen och tryck sedan [MENU/SET] för att stänga menyn.



- Du kan också stänga menyn genom att trycka på [FUNC].



- Inställningen av [📷SET] (Vitinställning) visas inte när du använder snabb inställning.

**[W.BALANCE]****Ställa in nyansen för en naturligare bild**

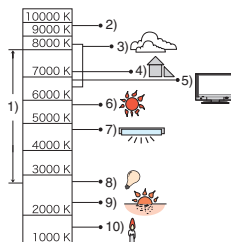
Tryck på för att visa [REC]-lägesmenyn och välj alternativ att ställa in. (P75)

Med den här funktionen kan du återge den vita färgen mer lik verkligheten på bilder som tas i solljus, under lysrör etc., där den vita färgen kan se röd- eller blåaktig ut. Välj en inställning som passar inspelningsförhållandena.

|  |  |
|--|--|
| <b>[AWB]</b><br><b>(Automatisk vitbalansinställning)</b> | för automatisk inställning                     |
| <br><b>(Dagsljus)</b>                                    | för fotografering utomhus en klar och ljus dag |
| <br><b>(Molnigt)</b>                                     | för fotografering utomhus en mulen dag         |
| <br><b>(Skugga)</b>                                      | för fotografering i skuggan utomhus            |
| <br><b>(Halogen)</b>                                     | för fotografering i halogenbelysning           |
| <br><b>(Vitinställning)</b>                              | för användning av den förinställda vitbalansen |
| <br><b>(Vitinställning)</b>                              | för ny inställning av vitbalansen              |

Den optimala vitbalansen varierar beroende på typ av lysrörsbelysning vid inspelningen, så använd [AWB] eller .

- 1 Automatisk vitbalansinställning fungerar inom detta område.
- 2 Blå himmel
- 3 Molnig himmel (Regn)
- 4 Skugga
- 5 TV-skärm
- 6 Solljus
- 7 Lysrör
- 8 Glödlampor
- 9 Soluppgång och solnedgång
- 10 Stearinljus



K=Färgtemperatur i grader Kelvin

### ■ Automatisk vitbalansinställning

Tillgängligt vitbalansvärde visas i följande illustration. När du tar en bild utanför denna gräns, kan bilden se röd- eller blåaktig ut. Dessutom kanske den automatiska vitbalansen inte fungerar korrekt, om objektet omges av för många ljuskällor eller om det inte finns någon färg nära vit. Ställ i så fall in vitbalansen till ett annat läge än [AWB].

## ■ Ställa in vitbalansen manuellt

- 1 Välj [SET] och tryck sedan på [MENU/SET].
- 2 Rikta kameran mot ett vitt papper eller annat vitt föremål så att ramen mitt på skärmen fylls bara av det vita objektet. Tryck sedan på [MENU/SET].



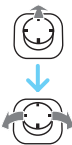
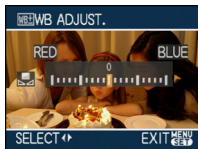
- 3 Tryck två gånger på [MENU/SET] för att stänga menyn.
  - Du kan också trycka in avtryckarknappen halvvägs för att avsluta.

## ■ Att finjustera vitbalansen [+]

Använd det här läget när du vill ställa in vitbalansen manuellt.

- Ställ in vitbalansen på []/[]/[]/[]/[].

## 1 Flytta [] flera gånger till [WB ADJUST.] visas och flytta sedan för att justera vitbalansen.



- [RED]: Flytta när färgtonen är blåaktig.
- [BLUE]: Flytta när färgtonen är rödaktig.
- Välj [0] för att gå tillbaka till ursprunglig vitbalans.

## 2 Tryck på [MENU/SET] för att avsluta.

- Du kan också trycka in avtryckarknappen halvvägs för att avsluta.
- Vitbalansikonen på skärmen ändrar färg och blir röd eller blå.



## Om vitbalansen

- När du tar en blyxtbild, kanske vitbalansen inte ställs in korrekt, om blyxtstyrkan är otillräcklig för objektet.
- Vitbalansinställningen är memoriserad även om kameran stängs av. I vilket fall som helst återställs vitbalansinställningen till [AWB] när scenläget ändras.
- Vitbalansen går inte att ställa in i följande fall.
  - I [SCENERY], [NIGHT PORTRAIT], [NIGHT SCENERY], [FOOD], [PARTY], [CANDLE LIGHT], [SUNSET], [STARRY SKY], [FIREWORKS], [BEACH], [SNOW] och [AERIAL PHOTO] i scenläge.

## Om fininställning av vitbalansen

- Du kan finjustera vitbalansen enskilt för varje vitbalansalternativ.
- Inställningen av finjustering av vitbalansen återspeglas i bilden när du använder blyxten.
- Vitbalansens fininställning lagras även om kameran stängs av.
- Vitbalansens finjusteringsnivå i [] går tillbaka till [0] när du nollställer vitbalansen med [SET].
- Du kan inte finjustera vitbalansen när [COL.MODE] (P88) är inställd till [B/W], [SEPIA], [COOL] eller [WARM].

## [INTELLIGENT ISO]

**ISO** Automatisk inställning av optimal ISO-känslighet och slutartid



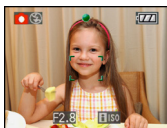
Tryck på för att visa [REC]-lägesmenyn och välj alternativ att ställa in. (P75)

Kameran kommer automatiskt ställa in optimal ISO-känslighet och slutartid efter föremålet och ljuset runt omkring.

- En av de följande maximal nivå för ISO-känsligheter kan väljas. Ju högre värde för ISO-känslighet som ställs in, desto mer minskar skakningarna men desto högre blir bildbruset.

| Alternativ  | Inställningar   |
|-------------|---|
| OFF         | Intelligent ISO fungerar ej.  |
| <b>400</b>  | ISO-känsligheten ökar automatiskt upp till det inställda värdet beroende på objektets rörelse och ljusstyrka. |
| <b>800</b>  |   |
| <b>1250</b> |   |

- Du kan undvika skakningsoskärpa när du tar bilder inomhus av ett objekt som rör sig om du ökar ISO-känsligheten och minskar slutartiden.



1/125 ISO800

- Du kan undvika brus när du tar bilder inomhus av ett objekt som inte rör sig om du minskar ISO-känsligheten.



1/30 ISO200

- När du trycker in avtryckarknappen halvvägs, visas (A). När du trycker in

den helt visas slutartiden och ISO-känsligheten en stund.



- När blixten är aktiverad, höjs ISO-känsligheten automatiskt till maximal nivå för ISO-känslighet.
- Se P50 för information om tillgänglig räckvidd för blixten.
- Beroende på ljusstyrkan och hur snabbt objektet rör sig, kanske det inte går att undvika oskärpa.
- Kameran kanske inte kan avläsa objektets rörelse i följande fall.
  - När det är ett litet objekt som rör sig
  - När objektet som rör sig befinner sig i kanten på skärmen
  - När objektet börjar röra sig samtidigt som avtryckarknappen trycks in helt
- För att undvika bildbrus, rekommenderar vi att man höjer maximal nivå för ISO-känslighet eller ställer in [COL.MODE] till [NATURAL]. (P88)
- Följande funktioner går inte att använda.
  - [D.ZOOM]
  - [SLOW SHUTTER]

## [ISO] [SENSITIVITY] Inställning av ljuskänsligheten



Tryck på [MENU] för att visa [REC]-lägesmenyn och välj alternativ att ställa in. (P75)

ISO är ett mått på känslighet för ljus. Ju högre känslighet som ställs in desto mindre ljus behövs för att ta bilden, detta gör att kameran passar bättre för inspelning på mörka platser.

- När [AUTO] ställs in justeras ISO-känsligheten automatiskt till högst [ISO200] beroende på ljusstyrkan (den kan justeras till [ISO1000] när blixten används).

| ISO-känslighet                              | 100          | ← | → | 1600         |
|---|--------------|---|---|--------------|
| Användning på ljusa platser (t.ex. utomhus) | Lämplig      |   |   | Inte lämplig |
| Användning på mörka platser                 | Inte lämplig |   |   | Lämplig      |
| Slutartid                                   | Långsam      |   |   | Snabb        |
| Störning                                    | Mindre       |   |   | Ökad         |



- För att undvika bildbrus, rekommenderar vi att man höjer maximal nivå för ISO-känslighet eller ställer in [COL.MODE] till [NATURAL]. (P88)
- Känsligheten växlar automatiskt mellan [ISO1600] och [ISO6400] i [HIGH SENS.] i scenläge.
- Inställningen är inte tillgänglig när [INTELLIGENT ISO] används. ([ISO] visas.)

## [ASPECT RATIO] Inställning av bildernas bildkvot



Tryck på [MENU] för att visa [REC]-lägesmenyn och välj alternativ att ställa in. (P75)

Genom att ändra bildformatet kan du välja en vy som passar objektet.

|      |   |
|------|---|
| 4:3  | Välja att ta bilder med samma bildformat som en TV med 4:3 eller en datorskärm.<br>  |
| 3:2  | Välja att ta bilder med bildformatet 3:2 som är samma som hos en 35 mm kamera.<br>   |
| 16:9 | Det passar till landskapsbilder etc. där en bredbild är att föredra. Det passar också för att spela upp bilder på en TV-apparat med bredbild, HDTV etc.<br> |



- I läget för rörliga bilder [H], kan du inte välja [3:2].
- Båda kanterna på bilden kan komma att beskäras vid utskrift. (P147)



**[PICT.SIZE]/[QUALITY]**

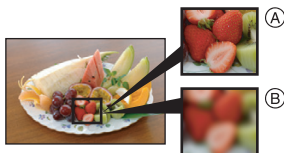
Inställning av en bilds storlek och kvalitet som passar till hur du vill använda bilderna



Tryck på för att visa [REC]-lägesmenyn och välj alternativ att ställa in. (P75)

En digitalbild består av ett antal punkter som kallas pixlar. Även om du inte kan se skillnaden på kamerans bildskärm, bestämmer antalet pixlar är hur fin bilden blir när den skrivs ut på papper eller visas på en dators bildskärm. Bildkvaliteten syftar på komprimeringsvärdet när digitalbilderna sparas.

Du kan bara ställa in bildstorleken i intelligent automatiskt läge .



(A) Många pixlar (Fin)

(B) Få pixlar (Grov)

\* Dessa bilder är exempel för att visa effekten.

**■ Antal pixlar**

Du kan skriva ut bilder tydligare när du väljer en större bildstorlek [] (8M).

När du väljer en mindre bildstorlek [] (0,3M EZ) kan du ta fler bilder och skicka dem med e-post eller placera dem på en hemsida därför att deras filstorlek är liten.

**■ När bildformatet är [].**

|           |                  |
|-----------|------------------|
| (8M)      | 3264×2448 pixlar |
| (5M EZ)   | 2560×1920 pixlar |
| (3M EZ)   | 2048×1536 pixlar |
| (2M EZ)*  | 1600×1200 pixlar |
| (0,3M EZ) | 640×480 pixlar   |

\* Detta alternativ kan inte användas i intelligent automatiskt läge .

**■ När bildformatet är [].**

|           |                  |
|-----------|------------------|
| (7M)      | 3264×2176 pixlar |
| (4,5M EZ) | 2560×1712 pixlar |
| (2,5M EZ) | 2048×1360 pixlar |

**■ När bildformatet är [].**

|           |                  |
|-----------|------------------|
| (6M)      | 3264×1840 pixlar |
| (3,5M EZ) | 2560×1440 pixlar |
| (2M EZ)   | 1920×1080 pixlar |

**■ Kvalitet**

|  |   |
|--|---|
|  | Fin (Låg komprimering):<br>Den här typen prioriterar och ger hög bildkvalitet.  |
|  | Standard (Hög komprimering):<br>Den här typen prioriterar antalet inspelningsbara bilder och ger bilder med standardkvalitet. |



- Antalet pixlar som kan väljas varierar beroende på bildformatet. Om du ändrar bildformatet ska bildstorleken ställas in.
- “EZ” är en förkortning av “Extra optical Zoom”.
- Den extra optiska zoomen fungerar inte i [HIGH SENS.] eller [HI-SPEED BURST] scenläget så att bildstorleken för [EZ] visas inte.
- Bilderna kan uppvisa ett mosaikliknande mönster, beroende på objektet eller exponeringsförhållandet.
- Se P149 för information om antalet inspelningsbara bilder.
- Antalet bilder som kan tas beror på objektet.
- Antalet inspelningsbara bilder som visas på skärmen kanske inte stämmer överens med antalet tagna bilder.

**[AUDIO REC.]***Spela in stillbilder med ljud*

Tryck på [] för att visa [REC]-lägesmenyn och välj alternativ att ställa in. (P75)  
Du kan spela in ljud med stillbilden om du ställer denna på [ON]. Detta innebär att du kan spela in samtal som ägde rum när du spelade in eller en förklaring till bilden.


- [] visas på skärmen när du ställer [AUDIO REC.] på [ON].
- Ställ in fokus på objektet och tryck in avtryckarknappen för att starta inspelningen. Inspelningen stoppar automatiskt omkring 5 sekunder senare. Du behöver inte hålla knappen intryckt.
- Ljudet spelas in med kamerans inbyggda mikrofon.
- Om du trycker på [MENU/SET]-knappen vid ljudinspelning avbryts denna. Ljudet spelas inte in.
- Ljudet ställs in separat från [AUDIO REC.] (P89) i läge för urklippbilder.



- Du kan inte ta bilder med ljud i läget för automatisk gaffling, bildsekvens, [HI-SPEED BURST] eller [STARRY SKY] i scenläge.
- Du kan inte använda följande funktioner med ljudbilder.
  - [TEXT STAMP]
  - [RESIZE]
  - [TRIMMING]
  - [ASPECT CONV.]

## AF MODE Inställning av fokusmetoden



Tryck på  för att visa [REC]-lägesmenyn och välj alternativ att ställa in. (P75)

Välj läget som passar exponeringsförhållandet och bildens komposition.

### Avkännande av ansikten:

Kameran känner automatiskt av personens ansikte. Fokus och exponering kan sedan justeras för att passa just det ansiktet, oavsett var på bilden det befinner sig.



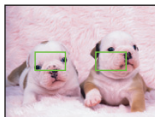
### Fokusering på 5 områden:

Kameran fokuserar på vilken som helst av 5 fokusområden. Detta är effektivt när föremålet inte befinner sig i mitten av skärmen.



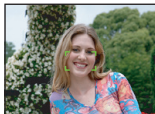
### Fokusering på 3 områden (hög hastighet):

Kameran ställer in fokus på någon punkt i de 3 fokusområdena—till vänster, höger eller mitten. Det är effektivt när objektet inte befinner sig mitt på bildskärmen.



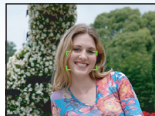
### Fokusering på 1 områden (hög hastighet):

Kameran fokuserar snabbt på objektet i AF-området mitt på skärmen.



### Fokusering på 1 område:

Kameran fokuserar på objektet i AF-området mitt på skärmen.



### Punktfokusering:

Kamera fokuserar på ett litet begränsat bildområde på skärmen.



### ■ Om avkännande av ansikten

Den här funktionen känner av ansiktet på personer i bildområdet så att fokus kan justeras korrekt. Det är speciellt effektivt för att förhindra fel som till exempel när fokus är i bakgrunden när man tar en minnesbild.

- När kameran upptäcker en persons ansikte, kommer följande färg AF-område att visas.  
Gul:  
När avtryckarknappen är intryckt halvvägs, blir bildskärmen grön när kameran är i fokus.  
Vit:  
Visas när mer än ett ansikte upptäcks. Andra ansikten som är på samma avstånd som de inom det gula AF fokuseras också.
- Upp till 15 AF-områden visas.

- Under vissa förhållanden för fotografering, som omfattar följande, kan det hända att funktionen för ansiktsavkänning inte fungerar vilket omöjliggör ansiktsavkänning. [AF MODE] ändras till [AF-LOCK].
  - När ansiktet inte är vänt mot kameran
  - När ansiktet är i ett hörn
  - När ansiktet är extremt ljust eller mörkt
  - När det är lite kontrast på ansiktena
  - När ansiktsdragen döljs bakom solglasögon etc.
  - När ansiktena blir små på skärmen
  - Med snabba rörelser på bilden
  - När objektet inte är en människa
  - När kameran skakar
  - När den digitala zoomen används

### ■ Om [AF-LOCK] eller [AF-ON]

- Du kan fokusera snabbare på objektet än i andra AF-lägen.
- Bildens rörelse kan stanna upp ett ögonblick innan den kommer in i fokus när du trycker in avtryckarknappen halvvägs. Det är inte någon felfunktion.



- mitten AF-området som visas är större än vanligt när man tar bilder på mörka platser eller när man använder digitalzoomen.



- När flera AF-områden tänds (max. 5 områden) samtidigt, fokuserar kameran på alla AF-områden. Fokusläget är inte förprogrammerat. Det ställs automatiskt in till det läge som kameran bestämmer när fokusering sker. Om du vill bestämma fokusläget där du ska ta bilder kopplar du om AF-läget till [AF-LOCK], [AF-ON] eller [AF-LOCK].

- Om AF-läget ställs på [AF-LOCK] eller [AF-ON], visas inte AF-området förrän bilden kommer i fokus.
- Koppla om AF-läget till [AF-LOCK] eller [AF-ON] om det är svårt att ställa in fokus med [AF-LOCK].
- AF-läge kan inte ställas in i [FIREWORKS] i scenläge.
- Man kan inte ställa in [AF-LOCK] i följande fall.
  - I [NIGHT SCENERY], [FOOD], [STARRY SKY], och [AERIAL PHOTO] i scenläge.
  - I läget för rörliga bilder [MOVIE].
- Kameran kan känna av andra objekt än en person som ett ansikte. I detta fall ändrar man AF-läge till ett annat läge än [AF-LOCK] och tar sedan en bild.

## [STABILIZER]



Det här läget avläser skakningsoskärpa och kompenserar det



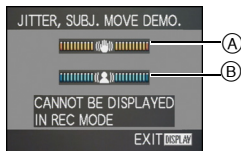
Tryck på [MENU] för att visa [REC]-lägesmenyn och välj alternativ att ställa in. (P75)

|                    |   |
|--------------------|---|
| <b>[MODE1]</b><br> | Stabiliseringen fungerar alltid och kan vara till hjälp när du komponerar bilden.                     |
| <b>[MODE2]</b><br> | Skakningsoskärpan kompenseras när avtryckarknappen trycks in. Det ger en större stabiliseringseffekt. |
| <b>[OFF]</b><br>   | När du inte vill använda stabiliseringen.   |

### ■ Om demoskärmen för avläsning av skakningsoskärpa/rörelse

Tryck [DISPLAY] för att visa [JITTER, SUBJ. MOVE DEMO] när [STABILIZER] skärmen visas. (Bilderna kan inte spelas in när [JITTER, SUBJ. MOVE DEMO] skärmen visas.)

Tryck [DISPLAY] igen för att avsluta detta läge.



(A) Demo om avläsning av skakningsoskärpa

(B) Demo om rörelseavläsning

- Det går också att visa det här fönstret med snabbinställningen (P76).
- Kameran avläser automatiskt skakningsoskärpa och objektets rörelse och visar dessa på indikatorn.
- Vi rekommenderar att du använder ett ljust objekt med hög kontrast för demonstration av objektets rörelse.
- Demonstrationsskärmen för avläsning av skakningsoskärpa/rörelse är approximativ.
- Kameran använder rörelseavläsning när den automatiskt ställer in ISO-känsligheten i följande fall.
  - I intelligent automatiskt läge [iA]
  - I [SPORTS], [BABY1]/[BABY2] och [PET] i scenläge
  - När [INTELLIGENT ISO] är inställt



- Stabiliseringen kanske inte fungerar tillfredsställande i följande fall.
  - När det är mycket skakningar.
  - När zoomförstoringen är hög.
  - Inom digitalt zoomomfång.
  - När du tar bilder medan du följer rörliga objekt.
  - När slutartiden är långsammare vid bildtagning inomhus eller på mörka platser. Se upp med skakningar när du trycker på avtryckarknappen.
- Inställningen är fastställd till [MODE2] med [SELF PORTRAIT] i scenläge och till [OFF] i [STARRY SKY] i scenläge.
- Inställningen kan inte sättas på [OFF] i det intelligenta automatiska läget [iA].
- I läget för rörliga bilder kan [H], [MODE2] inte ställas in.

**[BURST]**

Ta bilder med sekvens



Tryck på för att visa [REC]-lägesmenyn och välj alternativt att ställa in. (P75)

**■ Antal bilder tagna i bildsekvensläge**

|  | Bildsekvenshastighet (bilder/sekund) | Antal inspelningsbara bilder (bilder)                                 |        |
|--|--------------------------------------|---|--------|
|  |                                      |   |        |
|  | 3*                                   | max. 4  | max. 7 |
|  | ungefär 2                            | Beror på den återstående kapaciteten i det inbyggda minnet/på kortet. |        |

- \* Bildsekvenshastigheten är konstant oavsett kortets överföringshastighet.
- Antalet bilder som anges gäller när slutartiden är snabbare än 1/60 och blixten inte är aktiverad.
- Bildsekvenshastigheten (bilder/sekund) kan bli långsammare beroende på inspelningssituationen som till exempel på mörka platser, eller om ISO-känsligheten är hög etc.
- Om du tar bilder i bildsekvensläget med det inbyggda minnet, kan det ta tid att skriva bilddata.
- Håll avtryckarknappen helt intryckt för att aktivera bildsekvensfunktionen.
- Du kan ha högre bildsekvenshastighet om du använder [HI-SPEED BURST] i scenläge. Se P64 för information om [HI-SPEED BURST].


**• När inställningen av bildsekvensläge står på Obegränsat**


- Bildsekvenshastigheten blir långsammare efter halva vägen. Den exakta tiden för detta beror på typen av kort som används, bildstorleken och bildkvaliteten.
- Du kan ta bilder tills det inbyggda minnet eller kortet är fullt.
- Fokus är fast från och med att den första bilden tas.
- Exponeringen och vitbalansen varierar beroende på inställningen av bildsekvensläget. När bildsekvensläget ställs in på , blir de fast inställda på de värden som ställdes in för första bilden. När sekvenshastigheten ställts in på , justeras de varje gång du tar en bild.
- Om du följer ett objekt som rör sig medan du tar bilder på en plats (landskap) inomhus, utomhus eller dylikt, där skillnaden är stor mellan ljus och skugga, kan det ta tid innan exponeringen blir stabil. Om du använder bildsekvens då, kanske exponeringen inte blir optimal.
- När du använder självutlösare är antalet inspelningsbara bilder i bildsekvensläget 3.
- Bildsekvensläget avbryts inte när kameran stängs av.
- När du ställer in automatisk gaffling och bildsekvensläge samtidigt utförs automatisk gaffling.
- När bildsekvensläget ställs in aktiveras funktionen för automatisk visning oavsett inställningen av denna funktion (bilden förstoras inte). Du kan inte ställa in funktionen för automatisk visning i [SETUP]-menyn.
- När bildsekvensläget är aktiverat kan inte [AUDIO REC.] användas.
- Om blixten är på kan du bara ta 1 bild.
- Burst-läge kan inte ställas in i [HI-SPEED BURST] och [STARRY SKY] i scenläge.

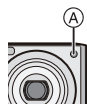
**[AF ASSIST LAMP]**


**AF\*** Fokusering blir lättare i svag belysning




Tryck på  för att visa [REC]-lägesmenyn och välj alternativ att ställa in. (P75)  
Genom att belysa objektet blir det enklare att ställa in fokus med kameran vid fotografering i förhållanden med svag belysning som försvårar fokuseringen.

- Om AF-hjälpbelysningen ställs på [ON] visas ett AF-område som är större än vanligt och AF-hjälpbelysningen  tänds när du trycker in avtryckarknappen halvvägs på mörka platser etc.



|              |  |
|--------------|--|
| <b>[ON]</b>  | AF-hjälpbelysningen tänds när ljusförhållandena inte är tillräckliga. Då tänds också AF-lampans ikon  på skärmen. Denna lampas effektiva ljusomfång är 1,5 m. |
| <b>[OFF]</b> | AF-hjälpbelysningen tänds inte.  |



- Var försiktig med följande när du använder AF-hjälpbelysningen.
  - Titta inte för nära på ljuset från AF-hjälpbelysningen.
  - Täck inte över AF-hjälpbelysningen med fingrarna eller andra föremål.
- När du inte vill använda AF-hjälpbelysningen (t.ex. när du tar bilder av djur på mörka platser) sätter du [AF ASSIST LAMP] på [OFF]. I detta fall blir det svårare att fokusera på objektet.
- Inställningen för [AF ASSIST LAMP] är fastställd till [ON] i intelligent automatiskt läge .
- Inställningen för [AF ASSIST LAMP] är låst på [OFF] i [SELF PORTRAIT], [SCENERY], [NIGHT SCENERY], [SUNSET], [FIREWORKS] och [AERIAL PHOTO] i scenläge.
- Standardinställningen för [PET] i scenläge är [OFF]. (P56)

**[SLOW SHUTTER]**

Spela in ljusa bilder på mörka platser



Tryck på för att visa [REC]-lägesmenyn och välj alternativ att ställa in. (P75)  
När du tar bilder på mörka platser med dåligt ljus kan du ta bilder som är ljusare än normalt genom att välja en inställning som är långsammare än den längsta slutartiden.

- De långa slutartider du kan välja är: [1/8 –], [1/4 –], [1/2 –] och [1 –].
- Det är effektivt när du vill ta ljusa bilder av både ett nattlandskap och ett objekt genom att använda [NIGHT PORTRAIT] i scenläge.

|   |                                 |
|---|---------------------------------|
| <b>Inställning av långsam slutartid</b> | 1/8 – $\longleftrightarrow$ 1 – |
| <b>Ljusstyrka</b>                       | Mörkare      Ljusare            |
| <b>Skakningsoskärpa</b>                 | Mindre      Mer                 |



- Den ska vanligen ställas på [1/8 –] för bildtagning (när du väljer en annan långsam slutartid än [1/8 –] visas på den nedre vänstra delen av skärmen).
- Eftersom slutartiden blir längre när du använder [SLOW SHUTTER] är det troligt att skakningsoskärpa uppstår. Vi rekommenderar att du använder stativ och självutlösare när du tar bilderna.
- Du kan inte ställa in långsam slutartid i följande fall.
  - Med [SPORTS], [NIGHT SCENERY], [BABY1], [BABY2], [PET], [HI-SPEED BURST], [STARRY SKY] eller [FIREWORKS] i scenläge.
  - När [INTELLIGENT ISO] har ställts in.

**[COL.MODE]**

Ställa in en färg effekt och bildkvalitet för den inspelade bilden



Tryck på för att visa [REC]-lägesmenyn och välj alternativ att ställa in. (P75)  
Välj olika alternativ beroende på inspelningssituation och din syn på inspelningen.

|                   |                                   |
|-------------------|-----------------------------------|
| <b>[STANDARD]</b> | Det här är standardinställningen. |
| <b>[NATURAL]</b>  | Bilden blir mjukare.              |
| <b>[VIVID]</b>    | Bilden blir skarpare.             |
| <b>[B/W]</b>      | Bilden blir svartvit.             |
| <b>[SEPIA]</b>    | Bilden blir sepiafärgad.          |
| <b>[COOL]</b>     | Bilden blir blåaktig.             |
| <b>[WARM]</b>     | Bilden blir rödaktig.             |



- När du tar bilder på mörka platser kan brus bli synligt. För att undvika brus rekommenderas du att ställa in [COL.MODE] till [NATURAL].
- Du kan inte ställa in [COOL] eller [WARM] i intelligent automatiskt läge . Du kan inte heller ställa in [NATURAL] eller [VIVID] i läge för rörliga bilder .
- Intelligent automatiskt läge och läge för rörliga bilder ställs in separat från andra inspelnings lägen.



# Ta och se urklippsbilder (läge för urklippsbilder)



Denna inställning är användbar när man tar bilder på tidtabeller, vägkartor eller annan information istället för att skriva anteckningar.

**Oavsett om det finns ett kort eller ej lagras informationen i den valda mappen för urklippsbilder i det inbyggda minnet så att den kan urskiljas från de vanliga bilderna och göras tillgänglig för omedelbar visning.**

## ■ Ta urklippsbilder.

**1 Flytta ▼ för att välja [REC] och tryck sedan [MENU/SET].**



(Startskärm)

## 2 Ta bilder.

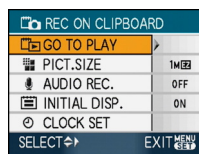
- För att direkt se urklippsbilden du just tagit, flytta ▼ [LÅS/▼]. När avtryckarknappen är halvvägs intryckt, återgår inspelningsstatus till inspelningsläge.
- Antal inspelningsbara bilder när det inbyggda minnet används enbart till urklippsbilder.

| Bildstorlek                  | 2M EZ | 1M EZ |
|------------------------------|-------|-------|
| Antal inspelningsbara bilder | 52    | 77    |

- Om det inbyggda minnet innehåller bilder som spelats in i annat inspelningsläge, kan färre bilder spelas in än det antal som angetts ovan.

**■ Meny för inspelning av urklippsbilder**  
Menyskärmen visas när [MENU/SET] trycks in under inspelning av urklippsbild.

**1 Flytta ▲/▼ för att välja meny alternativ och tryck sedan ►.**



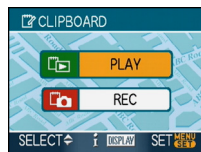
| Alternativ      | Beskrivning av inställning   |
|-----------------|--|
| [GO TO PLAY]    | Används för att ändra funktionen till uppspelning av urklippsbild.   |
| [PICT.SIZE]     | Används för att ändra bildstorlek.<br>2M EZ: Bildernas skärpa prioriteras framför deras antal.<br>1M EZ  |
| [AUDIO REC.]    | Används för att spela in ljud (5 sekunder) tillsammans med bilderna.<br>* Denna inställning avspeglas inte i [AUDIO REC.] (P82) i [REC] menyläget. |
| [INITIAL DISP.] | Används för att ställa in startskärm eller inte.   |
| [CLOCK SET]     | Används för att ställa in klockan.   |

**2 Flytta ▲/▼ för att välja inställningen och tryck sedan [MENU/SET].**

**3 Tryck på [MENU/SET] för att stänga menyn.**

## ■ Se urklippsbilder

**1 Flytta ▲ för att välja [PLAY] och tryck sedan [MENU/SET].**



**2 Flytta ◀▶ för att flytta bilden.**



◀: Spela upp föregående bild.

▶: Spela upp nästa bild.

- När zoomknappen är vriden till [ ] (W), visas en skärm med 9 bilder. För att återvända till fullskärmsdisplay, vrid zoomknappen till [Q] (T).
- För att ändra till inspelning av urklippsbilder när du tittar på urklippsbilder, tryck in avtryckarknappen halvvägs ([ ]).



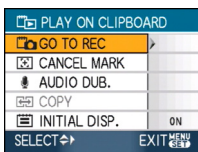
• Denna [PLAY] funktion för (P100) lägesmeny kan inte användas.

• När bilderna som spelats i annat inspelningsläge har roterats (P106) och kopierats (P122) som urklippsbilder, kommer bilderna innan rotationen att visas.

• Urklippsbilder kan inte sändas som videosignaler eller skrivas ut under uppspelning av urklippsbilder. (Urklippsbilder som kopierats till ett kort kan skrivas ut.)

## ■ Meny för urklippbilder

När [MENU/SET] trycks in under uppspelning av urklippbilder, visas menyskärmen. (Samma åtgärder som för inspelning av urklippbilder meny utförs.)



[COPY]

Används för att kopiera urklippbilder till ett kort åt gången.

\* Zoom-markeringar är inte kopierade.

- 1 Flytta ◀▶ för att välja bild och flytta sedan ▼.
- 2 Flytta ▲▼ för att v älja [YES] och tryck sedan [MENU/SET].

[INITIAL DISP.]

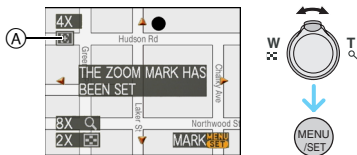
Används för att ställa in startskärm eller inte.

| Alternativ    | Beskrivning av inställning  |
|---------------|---|
| [GO TO REC]   | Används för att ändra funktionen till inspelning av urklippbilder.  |
| [CANCEL MARK] | Används för att släppa zoomläge. <ol style="list-style-type: none"> <li>1 Flytta ◀▶ för att välja en urklippsbild med zoom-markering (⊕).</li> <li>2 Flytta ▼ för att radera.</li> </ol>                        |
| [AUDIO DUB.]  | Används för att lägga till ljud efter att urklippbilderna spelats in. <ol style="list-style-type: none"> <li>1 Flytta ◀▶ för att välja bilden.</li> <li>2 Flytta ▼ för att starta/stoppa inspelning.</li> </ol> |

## ■ Förstora urklippsbilder och spara dem på minnet (zoom-markeringar)

Denna funktion är användbar för att till exempel förstora delar av kartor och spara dem på minnet. För detaljer om hur man förstorar bilder, se uppspelning zoom på sidan 95.

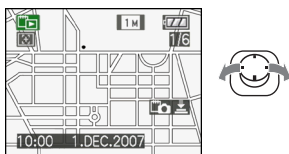
### Rotera zoomknappen och välj förstöringsstorlek och position, och tryck sedan [MENU/SET].



- Zoom-markeringen ([]) (A) visas nu på bilden som sparats i minnet.
- För att ändra zoomförstoring eller -position, upprepa stegen ovan.
- För att ta bort zoom-markering inställning, återställ zoomförstoringen till [] (W) (1×).

## Se bilder sparade på minnet

### 1 Flytta ◀/▶ för att visa bilden med zoom-markering [].



### 2 Vrid zoomknappen till [Q] (T).



- Visas i sparad storlek och position.

## ■ Radera urklippsbilder

Åtgärderna som ska utföras är samma som vid normal radering. Se sidan 39.

- När en bild med en zoom-markering raderas, kan man inte längre se bilden innan zoomningen heller.
- Zoomade bilder kan också raderas.



### • Håll vänligen copyrights och liknande i minnet. (P2)

- I läge för urklippsbilder ([]), kan följande funktioner inte användas.

- [BURST]
- [D.ZOOM]
- [AUTO BRACKET]
- Fininställning av vitbalans
- [COL.MODE]

- I läge för urklippsbilder ([]), är följande funktioner fastställda.

- [ASPECT RATIO]: [4:3]
- [QUALITY]: []
- [SENSITIVITY]: AUTO
- [W.BALANCE]: AWB
- [SELFTIMER]: OFF/2 sekunder
- [POWER SAVE]: [5MIN.]
- [AF MODE]: []
- [ECONOMY]: OFF
- [GUIDE LINE]: []
- [AF ASSIST LAMP]: ON

- Inställningen [CLOCK SET], [AUTO REVIEW], [WORLD TIME], [TRAVEL DATE], [BEEP], [SHUTTER] och [VOLUME] som fastslogs genom [SETUP] meny (P23) avspeglas också i läget för urklippsbilder ([]).
- Inställningen av [STABILIZER] i [REC]-läge påverkar också klippbordsläget ([]).

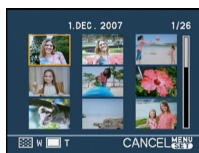
# Att visa flera bilder

## (Flerbildsuppspelning)



### 1 Vrid zoomknappen mot [W] för att visa flera bilder åt gången.

(Bildskärm där 9 bilder visas)



- [W]: 1 bilder → 9 bildfönster → 25 bilder → kalendervisning (P94)
- Vrid zoomknappen mot [Q] [T] för att gå tillbaka till föregående bildfönster.

### 2 Flytta ▲/▼/◀/▶ för att välja en bild.



- A Nummer på den valda bilden och det totala antalet tagna bilder
- Beroende på bilden och inställningarna kan följande ikoner visas.
    - [★] (Favoriter)
    - [R] (Rörlig bild)
    - [B] [P] ([BABY1]/[BABY2]/[PET] i scenläge)
    - [D] (Resdag)
    - [A] (Resmål)
    - [E] (Bilder som redigerats med [TITLE EDIT])
    - [S] (Bilder som skrivs ut med [TEXT STAMP])

### ■ Exempel på 25 bildfönster



### ■ För att gå tillbaka till normal visning

Vrid mot [Q] [T] eller tryck på [MENU/SET].

- Bilden som valts kommer att visas.

### ■ För att radera en bild under flerbildsvisning

- 1 Flytta ▲/▼/◀/▶ för att välja en bild och tryck sedan [DISP].
- 2 Flytta ▲ för att välja [YES].
- 3 Tryck på [MENU/SET].



- Inspelningsinformationen med mera på LCD-skärmen kan inte raderas vid flerbildsvisning, även om du trycker på [DISPLAY].
- Bilderna visas inte roterade även om [ROTATE DISP.] ställs på [ON]. (P106)

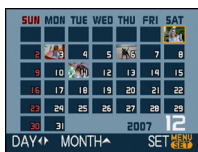
# Visa bilderna efter det datum då de togs

(Bildvisning i tidsföljd)



Du kan visa bilderna efter det datum de togs genom att använda funktionen för visning i tidsföljd.

## 1 Vrid zoomknappen flera gånger mot [ ] (W) för att visa kalenderfönstret.



- Datum för den valda bilden i visningsfönstret blir det datum som valdes när kalenderfönstret först visades.
- Om det finns flera bilder med samma datum visas den bild som togs först den dagen.

## 2 Flytta ▲/▼/◀/▶ för att välja den data som ska spelas upp.

▲/▼: Välj månad

◀/▶: Välj datum

- Om det inte finns några bilder från en månad visas inte den månaden.

## 3 Tryck [MENU/SET] för att visa de bilder som togs den valda dagen.



- Vrid zoomknappen mot [ ] [W] för att åter visa kalenderfönstret.

## 4 Flytta ▲/▼/◀/▶ för att välja en bild och tryck sedan [MENU/SET].

- Bilden som valts kommer att visas.

## ■ För att gå tillbaka till visning av 1-bildsfönstret

Efter att tidvisningsfönstret visats vrider du zoomknappen mot [Q] [T] för att visa 25 bilder, 9 bilder eller 1 bild.



- Bilderna visas utan att roteras även om du ställer [ROTATE DISP.] på [ON]. (P106)
- Du kan visa kalendern mellan januari 2000 och december 2009.
- Om datumet för bilden som valts i 25-bildsfönstret för flerbildsvisning inte befinner sig mellan januari 2000 och december 2009 visar kameran bilden från det äldsta datumet som finns i kalendern.
- Bilder som redigerats på en dator visas med andra datum än tagningsdatum.
- Om datum inte ställts in i kameran ställs tagningsdatum in som 1 januari 2007.
- Om du tar bilder efter att ha ställt in resmålet i [WORLD TIME], visas bilderna efter datum på resmålet vid bildvisning i tidsföljd.

# Använda uppspelningszoomen

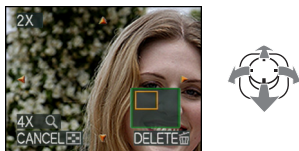


## 1 Vrid zoomknappen mot [Q] [T] för att förstora bilden.



- Q : 1X → 2X → 4X → 8X → 16X
- När du vrider zoomknappen mot [W] efter att ha förstorat bilden minskar förstoringen. När du vrider zoomknappen mot [T] ökar förstoringen.
- När du ändrar förstoringen visas zoomlägesindikeringen **A** i omkring 1 sekund så att du kan kontrollera området för den förstorade delen.

## 2 Flytta ▲/▼/◀/▶ för att ändra positionen.



- När du flyttar det område som ska visas tänds zoomlägesindikeringen i omkring 1 sekund.

## ■ Att avbryta uppspelningszoomen

Vrid mot [W] eller tryck på [MENU/SET].

## ■ Att radera en bild vid zoomning under uppspelning

- 1 Tryck på [DISP].
- 2 Flytta ▲ för att välja [YES].
- 3 Tryck på [MENU/SET].



- Du kan också radera inspelningsinformationen med mera på skärmen under zoomad uppspelning genom att trycka på [DISPLAY].
- Ju mer en bild förstoras desto mer försämras dess kvalitet.
- Använd klippfunktionen om du vill spara den förstorade bilden. (P119)
- Uppspelningszoomen kan inte användas om bilderna har tagits med annan utrustning.







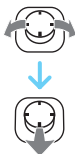
- Ljud kan höras genom högtalaren. Se [VOLUME] (P25) för information om hur du ställer in volymen i [SETUP]-menyn.
- Filformatet som kan spelas upp med denna kamera är QuickTime Motion JPEG.
- Lägg märke till att den bundlade programvaran innehåller QuickTime för uppspelning på datorn av filer med rörliga bilder som skapats med den här kameran. (P126)
- Vissa QuickTime Motion JPEG-filer som spelats in på en dator eller annan utrustning kanske inte kan spelas upp på den här kameran.
- När du ska spela upp bilder som har tagits med en annan utrustning kan bildkvaliteten försämrats och bilderna kanske inte går att spela upp.
- När du använder ett minneskort med hög kapacitet kan det hända att snabbåterspolningen blir långsammare än vanligt.
- Du kan inte använda följande funktionen med rörliga bilder och ljudbilder.
  - Uppspelningszoom  
(Vid uppspelning eller paus för rörliga bilder och medan du spelar upp ljud)
  - [TITLE EDIT]/[ROTATE DISP.]/[ROTATE]/[AUDIO DUB.] (Endast rörliga bilder)
  - [TEXT STAMP]/[RESIZE]/[TRIMMING]/[ASPECT CONV.]

# Skapa stillbilder av en rörlig bild



Du kan skapa en enskild stillbild (med 1 eller 9 bildfönster) från en inspelad rörlig bild. Det är effektivt i rörliga scener när du vill se noga på en person som sportar, med mera.

- 1** Flytta ◀/▶ för att välja en bild med en ikon för rörliga bilder [ 30FPS VGA ] / [ 10FPS VGA ] / [ 30FPS QVGA ] / [ 10FPS QVGA ] / [ 30FPS 16:9 ] / [ 10FPS 16:9 ] och flytta sedan ▼ för att spela upp.



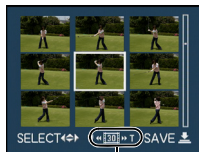
- 2** Flytta ▲ för att pausa uppspelning av rörliga bilder.



- Flytta ▲ igen för att återgå till uppspelning av rörliga bilder.
- Flytta ◀/▶ vid paus för att gå framåt bild-för-bild.
- Om du trycker på avtryckarknappen, kan du spara de visade stillbilderna som en enda bild. (Utför steg **3**)

- Spara en enda stillbild med 9 bildfönster av den rörliga bilden**

- Vrid zoomknappen mot [ ] [W] för att visa uppspelningsskärmen med de 9 fönstren.



A



- Vrid zoomknappen mot [ ] (W) för att koppla om till [ 16: ] / [ 10: ] / [ 6: ] (A).

- När en rörlig bild med [ 30FPS VGA ], [ 30FPS QVGA ] eller [ 30FPS 16:9 ] valdes**

Den inspelade rörliga bilden skapas med 30 stillbilder per sekund.

- [ 30: ] Alla bildrutor från den inspelade rörliga bilden visas som stillbilder (1/30 sekunds intervaller)
- [ 16: ] 1 bildruta hoppas över/varannan bildruta visas som stillbild (1/15 sekunds intervaller)
- [ 10: ] 2 bildruta hoppas över/var tredje bildruta visas som stillbild (1/10 sekunds intervaller)
- [ 6: ] 5 bildrutor hoppas över/var sjätte bildruta visas som stillbild (1/5 sekunds intervaller)

## När en rörlig bild med [10fpsVGA], [10fpsQVGA] eller [10fps16:9] valdes

Den inspelade rörliga bilden skapas med 10 stillbildsrutor per sekund.

[10] Alla rutor av den inspelade rörliga bilden visas som stillbilder (1/10 sekunds intervaller)

[16] 1 bildruta hoppas över/varannan bildruta visas som stillbild (1/5 sekunds intervaller)

- Du kan flytta fram bild-för-bild genom att flytta ▲/▼/◀/▶.

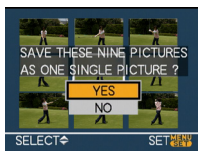
▲/▼: Flytta framåt/bakåt 3 bildrutor åt gången.

◀/▶: Flytta framåt/bakåt 1 bildruta åt gången.

## 3 Tryck på avtryckarknappen.

- Meddelandet [SAVE THESE NINE PICTURES AS ONE SINGLE PICTURE ?] visas. Även meddelandet [SAVE AS A SINGLE PICTURE ?] visas om du sparar bilden i steg 2.

## 4 Flytta ▲ för att välja [YES] och tryck sedan [MENU/SET].



- Nio bilder sparas som en enda bild.

## ■ För att sluta använda uppspelningsskärmen med de 9 bildfönstren

Efter att uppspelningsskärmen med de 9 bildfönstrena visats, vrid zoomknappen flera gånger mot [Q] (T) eller tryck på [MENU/SET]. Skärmen går tillbaka till uppspelningsskärmen för rörliga bilder.

## ■ Bildstorlek

| Alternativ  | 1 bild | 9 bilder |
|-------------|--------|----------|
| [30fpsVGA]  | 0,3 M  | 2 M      |
| [10fpsVGA]  | 0,3 M  | 2 M      |
| [30fpsQVGA] | 0,3 M  | 1 M      |
| [10fpsQVGA] | 0,3 M  | 1 M      |
| [30fps16:9] | 2 M    | 2 M      |
| [10fps16:9] | 2 M    | 2 M      |

- [QUALITY] är låst på [16].



- Det kanske inte går att spara stillbilder från en rörlig bild som tagits med annan utrustning.

# Använda [PLAY]-lägesratten



Du kan använda olika funktioner i uppspelningsläget för att rotera bilderna, ställa in skydd för dem etc.

## 1 Tryck på [MENU/SET].

## 2 Flytta ▲/▼ för att välja menyalternativ och flytta sedan ►.



- Flytta ▼ at (A) för att ändra till nästa menyskärm.
- Du kan också ändra bild på skärmen från vilket menyalternativ du vill genom att vrida på zoomknappen.
- Efter att ha gjort steg 1 och 2, se beskrivningen av menyalternativet i bruksanvisningen och ställ sedan in det.


## Alternativ som kan ställas in

| Menyskärm | Alternativ              |
|-----------|-------------------------|
| 1/3       | : [SLIDE SHOW] (P101)   |
|           | : [CATEGORY] (P103)     |
|           | : [ROTATE DISP.] (P106) |
|           | : [ROTATE] (P106)       |
|           | : [FAVORITE] (P108)     |
| 2/3       | : [TITLE EDIT] (P109)   |
|           | : [TEXT STAMP] (P111)   |
|           | : [DPOF PRINT] (P114)   |
|           | : [PROTECT] (P116)      |
|           | : [AUDIO DUB.] (P117)   |
| 3/3       | : [RESIZE] (P117)       |
|           | : [TRIMMING] (P119)     |
|           | : [ASPECT CONV.] (P120) |
|           | : [COPY] (P122)         |
|           | : [FORMAT] (P124)       |

- Med [TEXT STAMP], [RESIZE], [TRIMMING] eller [ASPECT CONV.], skapas en omredigerad bild. En ny bild kan inte skapas om det inte finns något ledigt utrymme på det inbyggda minnet eller på kortet så vi rekommenderar att du kontrollerar att det finns ledigt utrymme innan du redigerar bilden.

## [SLIDE SHOW]



 Spela upp bilder i ordning i en bestämd varaktighet





Tryck på  för att visa [PLAY]-lägesmenyn och välj alternativ att ställa in. (P100)


Detta rekommenderas när man visar bilder på en TV-apparat. Du kan hoppa över bilder du inte vill ha om du har ställt in [FAVORITE] (P108). Du kan också spela upp ett kategoribildspel du gjort (P104).

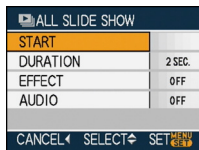
**1** Flytta / för att välja [ALL], [] eller [] och tryck sedan [MENU/SET].














|  |   |
|--|---|
| [ALL]  | Visar alla bilder.  |
| [  ] | Visar bara de bilder som ställts in som favoriter (P108).       |
| [  ] | Visas bara om ett kategoribildspel spelas in [CATEGORY] (P103). |

- [] Detta visas bara när [FAVORITE] ställs på [ON]. Men om ingen av bilderna visar [], kan du inte välja [] även om [FAVORITE] står på [ON].
- Det går inte att välja [] om ett kategoribildspel inte finns inspelat.

**2** Flytta  för att välja [START] och tryck sedan [MENU/SET]. (bildskärm när [ALL] valts)






- Den markör som visas under ett bildspel  eller medan ett bildspel satts på paus  eller under [MANUAL] bildspel  är den samma som , , , .
- Flytta  för att pausa bildspelet. Flytta  igen för att avbryta pausen.
- Flytta / vid paus för att visa föregående eller nästa bild.

**3** Flytta  för att avsluta.

## ■ Ställa in ljud, varaktighet och effekt

Välj [DURATION], [EFFECT] eller [AUDIO] på det bildfönster som visas i steg **2** och ställ in.

|                   |  |
|-------------------|--|
| <b>[DURATION]</b> | <p>Kan ställas in till [1SEC.], [2SEC.], [3SEC.], [5SEC.] eller [MANUAL] (manuell uppspelning).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Du kan bara välja [MANUAL] när [★] eller [ ] har valts i steg <b>1</b>.</li> <li>• Flytta ◀/▶ för att visa föregående eller nästa bild när [MANUAL] har valts.</li> </ul>   |
| <b>[EFFECT]</b>   | <p>En bildspelseffekt kan väljas.</p> <p>[OFF]:Ingen effekt</p> <p>:Nya bilder glider fram över skärmen.</p> <p>:De aktuella bilderna tonar bort och nya bilder kommer fram.</p> <p>:Nya bilder fyller gradvis skärmen från mitten.</p> <p>[MIX]:En effekt har valts slumpmässigt.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Om du ställer [DURATION] på [MANUAL] avaktiveras inställningarna i [EFFECT].</li> </ul> |
| <b>[AUDIO]</b>    | <p>Om du ställer på [ON] spelas ljudet upp med ljudbilderna.</p>   |

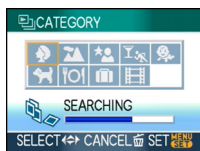


- Om du ställer in [AUDIO] på [ON] och sedan spelar upp en ljudbild visas nästa bild när ljudet avslutats.
- Det går inte att spela upp rörliga bilder och använda strömsparning i ett bildspel (energispärlägets inställning låses emellertid på [10MIN.] under uppspelning av ett manuellt bildspel eller när ett bildspel ställs i paus).

**[CATEGORY]****Söka efter inspelningsinformation**

Tryck på för att visa [PLAY]-lägesmenyn och välj alternativ att ställa in. (P100)

Detta läge tillåter dig att söka inspelningsinformation i scenläge etc. ([PORTRAIT], [SCENERY], [NIGHT SCENERY] etc.) och sortera bilderna i olika kategorier. Sedan kan du spela upp bilderna i varje kategori normalt eller som bildspel.

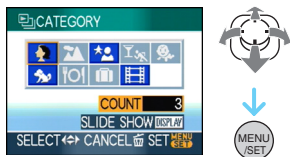
**Flytta ► för att söka kategorier.**

- Om en bild hittas i en kategori, blir kategori-ikonen blå.
- Det kan ta tid att sökas bildfilerna om du har många på ett kort eller i det inbyggda minnet.
- Om du trycker på medan du söker, stoppar sökningen halvvägs.
- Bilder sorteras i kategorierna som visas nedan.

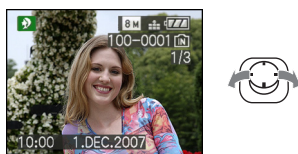
| [CATEGORY]          | Inspelningsinformation<br>t.ex. scenlägen   |
|---------------------|---|
| (Porträtt etc.)     | [PORTRAIT],<br>[i-PORTRAIT],<br>[SOFT SKIN],<br>[SELF PORTRAIT],<br>[NIGHT PORTRAIT],<br>[i-NIGHT PORTRAIT],<br>[BABY1]/[BABY2] |
| (Landskap etc.)     | [SCENERY],<br>[i-SCENERY],<br>[SUNSET],<br>[AERIAL PHOTO]   |
| (Nattlandskap etc.) | [NIGHT PORTRAIT],<br>[i-NIGHT PORTRAIT],<br>[NIGHT SCENERY],<br>[i-NIGHT SCENERY],<br>[STARRY SKY]                              |
| (Händelse)          | [SPORTS], [PARTY],<br>[CANDLE LIGHT],<br>[FIREWORKS],<br>[BEACH], [SNOW],<br>[AERIAL PHOTO]                                     |
|                     | [BABY1]/[BABY2]   |
|                     | [PET]   |
|                     | [FOOD]  |
|                     | [TRAVEL DATE]*  |
|                     | [MOTION PICTURE]  |

\* Resedatum för bilder i mappen för urklippbilder har inte kategoriserats.

- 1** Flytta ▲/▼/◀/▶ för att välja kategori som ska spelas upp och tryck sedan [MENU/SET] för att ställa in.



- 2** Flytta ◀/▶ för att välja bild.

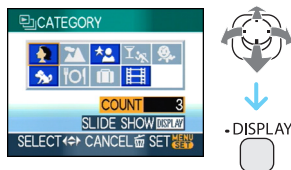


- Vrid zoomknappen mot [ ] (W) för att visa 9 fönster och vrid zoomknappen mot [ ] (T) för att förstora bilden upp till 16×.
- favoriter Du kan spela in bilder som genom att flytta ▲ om [FAVORITE] är inställt på [ON].
- Bilder går inte att radera under uppspelning av kategorier, även om du trycker på [ ].

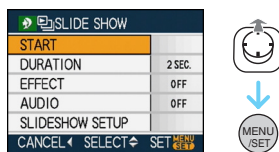
- 3** Tryck två gånger på [MENU/SET] för att stänga menyn.

## ■ Uppspelning av ett bildspel

- 1** Flytta ▲/▼/◀/▶ för att välja kategori som ska spelas upp och tryck sedan [DISPLAY].



- 2** Flytta ▲ för att välja [START] och tryck sedan [MENU/SET].




- Flytta ▲ under ett bildspel för att pausa det. Flytta ▲ igen för att avbryta pausen.
- Flytta ◀/▶ vid paus för att visa föregående eller nästa bild.
- Se P102 för information om inställning av [DURATION], [EFFECT] och [AUDIO].

- 3** Flytta ▼ för att avsluta bildspelet.

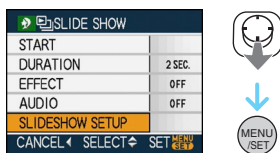
- 4** Tryck två gånger på [MENU/SET] för att stänga menyn.




## ■ Inspelning av ett bildspel

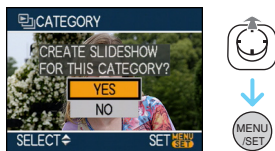
Om du spelar in ett kategoribildspel, kan du spela upp det om du väljer [  ] i [SLIDE SHOW] på sidan 101.

### 1 Flytta ▼ för att välja [SLIDESHOW SETUP] och tryck sedan [MENU/SET].




- Det går inte att spela upp rörliga bilder som bildspel.
- Stillbilder som skapats av en rörlig bild (P98) går inte att spela upp från kategorin rörliga bilder  i kategoriuppspelning.

### 2 Flytta ▲ för att välja [YES] och tryck sedan [MENU/SET].




- Det går bara att spela in ett kategoribildspel på ett kort. Om ett kategoribildspel redan gjorts, visas meddelandet [A CATEGORY SLIDESHOW ALREADY EXISTS. OVERWRITE?].
- Om det finns 1000 eller fler bilder, kan du göra ett bildspel på upp till 999 bilder.

### 3 Flytta ◀ för att återgå till kategorin spela upp skärm.

- Tryck på [  ] och tryck sedan på [MENU/SET] för att stänga menyn.

 **[ROTATE DISP.]/[ROTATE]**

 **Att visa bilden roterad**

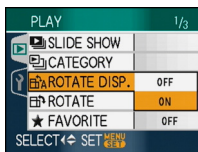
Tryck på  för att visa [PLAY]-lägesmenyn och välj alternativ att ställa in. (P100)

Med den här funktionen kan du automatiskt visa bilder vertikalt om de tagits med kameran i vertikal riktning eller rotera bilderna manuellt i 90° i taget.

### ■ Roterar bilden

(bilden roteras automatiskt och visas).

## 1 Flytta ▼ för att välja [ON] och tryck sedan [MENU/SET].



- Bilderna visas utan att roteras när du väljer [OFF].
- Se P39 för information om hur du visar bilder.

## 2 Tryck på [MENU/SET] för att stänga menyn.

### ■ Roterar

(bilden roteras manuellt).



## 1 Flytta ◀/▶ för att välja bild och flytta sedan ▼.



- [ROTATE]-funktionen är avaktiverad när [ROTATE DISP.] ställts på [OFF].
- Skyddade bilder går inte att rotera.

## 2 Flytta ▲/▼ för att välja vilket håll bilden roteras och tryck sedan [MENU/SET].



|   |                                 |
|---|---------------------------------|
|  | Bilden vrids medurs i 90° steg. |
|  | Bilden vrids moturs i 90° steg. |

## 3 Tryck två gånger på [MENU/SET] för att stänga menyn.



- Om du tar bilder och riktar kameran upp eller ner kanske det inte går att visa bilderna vertikalt.
- Bilden blir lätt suddig när kameran kopplas till TV-apparaten med AV-kabeln (bifogas) och bilden visas vertikalt.
- När du visar bilder på en dator kan de inte visas i roterad riktning om operativsystemet eller programvaran inte är kompatibel med Exif. Exif är ett filformat för stillbilder som gör att information kan läggas till. Det har fastställts av "JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association)".
- Roterade bilder visas roterade när de visas vid tillbakabläddring med bild och visningszoom. De visas emellertid utan att vara roterade när de visas med flerbildsvisning.
- Ibland kanske det inte går att rotera bilder som tagits med annan utrustning.

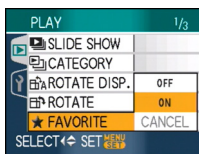
**[FAVORITE]****Inställning av dina favoritbilder**

Tryck på för att visa [PLAY]-lägesmenyn och välj alternativ att ställa in. (P100)

Du kan göra följande om en markering har lagts till bilderna och du har ställt in som favoriter.

- Radera alla bilder som inte ställts in som favoriter. ([ALL DELETE EXCEPT ★])
- Spela upp bilderna som ställts in som favoriter bara som ett bildspel.

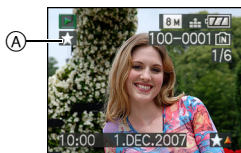
### 1 Flytta ▼ för att välja [ON] och tryck sedan [MENU/SET].



- Du kan inte ställa in bilder som favoriter om [FAVORITE] ställts på [OFF]. Favoritikonerna [★] kommer inte heller att visas när [FAVORITE] ställts på [OFF] även om den tidigare stod på [ON].
- Det går inte att välja [CANCEL] om inte någon av bilderna [★] visas.

### 2 Tryck på [MENU/SET] för att stänga menyn.

### 3 Flytta ◀/▶ för att välja bild och flytta sedan ▲.



- Upprepa ovanstående procedur.
- Ikonen inställningen avbryts. Om ▲ flyttas medan [★] Ikonen favoriter (A) visas, rensas [★] och inställningen favoriter avbryts.
- Du kan ställa in upp till 999 bilder som favoriter.

### ■ Radera alla favoriter

- 1 Välj [CANCEL] på bildfönstret i steg 1 och tryck sedan på [MENU/SET].
- 2 Flytta ▲ för att välja [YES] och tryck sedan [MENU/SET].
- 3 Tryck på [MENU/SET] för att stänga menyn.



- När du får bilder utskrivna på ett fotocenter är funktionen [ALL DELETE EXCEPT ★] (P40) bra eftersom att bara de bilder du vill ha utskrivna blir kvar på kortet.
- Använd [LUMIX Simple Viewer] eller [PHOTOfunSTUDIO-viewer-] på CD-ROM:en (bifogad), för att ställa in, bekräfta eller radera favoriter. [För detaljer, se användarinstruktionerna (PDF fil) i mjukvaran.]
- Det kanske inte går att ställa in bilder som favoriter om de tagits med annan utrustning.

## [TITLE EDIT]

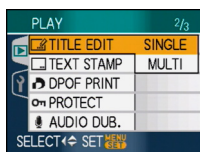


### Lägg till text (kommentarer) till bilder

Tryck på för att visa [PLAY]-lägesmenyn och välj alternativ att ställa in. (P100)

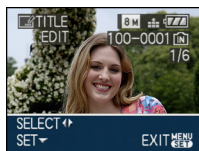
Du kan lägga till text (kommentarer) till bilderna. Efter att text registrerats, kan den inkluderas i utskrift genom att använda [TEXT STAMP] (P111). (Endast alfabetiska tecken och symboler kan läggas in.)

### Flytta ▲/▼ för att välja [SINGLE] eller [MULTI] och tryck sedan [MENU/SET].



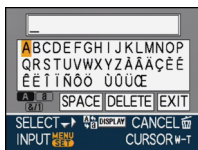
## ■ Enskild inställning

### 1 Flytta ◀/▶ för att välja en bild och flytta sedan ▼.



- Ikon för rubrikredigering visas för bilder som redan spelats in med text i [BABY1]/[BABY2] (P61) eller [PET] (P63) namnställningar i scenläge eller [TITLE EDIT].

### 2 Flytta ▲/▼/◀/▶ för att välja text och flytta sedan [MENU/SET] för att registrera.



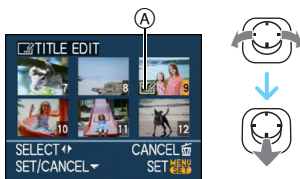
- Se P110 för ett exempel på textinläggning.
- Tryck på [DISPLAY] för att växla texten mellan [A] (stora bokstäver), [a] (små bokstäver) och [&/1] (specialtecken och siffror).
- Markören i ingångsläge kan flyttas till vänster med , och till höger med .
- För att lägga in blanksteg, flytta markören till [SPACE], och tryck [MENU/SET].
- För att avsluta redigering när som helst under textinläggning, tryck, .
- För att radera ett inlagt tecken, flytta markören till [DELETE], och tryck [MENU/SET].
- Max 30 tecken kan läggas in.

### 3 Flytta ▲/▼/◀/▶ för att flytta markören till [EXIT] och tryck sedan [MENU/SET] för att avsluta textinläggning.

### 4 Tryck två gånger på [MENU/SET] för att stänga menyn.

## ■ Multiinställning

### 1 Flytta ◀/▶ för att välja bilden och flytta sedan ▼ för att SET/CANCEL.



|          |                                     |
|----------|-------------------------------------|
| [SET]    | Denna [TITLE EDIT] ikon<br>Ⓐ visas. |
| [CANCEL] | Denna [TITLE EDIT] ikon<br>Ⓐ visas. |

- Upprepa detta steg.
- Rubriker kan inte ändras eller raderas i [MULTI].

### 2 Tryck på [MENU/SET].

- Efter att steg 2, gjorts, gå steg 2 framåt i "Enskild inställning" (P109).

### ■ Radera rubrik (endast [SINGLE])

- 1 I steg 2 när [SINGLE] (P109) väljs, raderas all text, välj [EXIT], och tryck [MENU/SET].
- 2 Tryck två gånger på [MENU/SET] för att stänga menyn.

### Exempel på textinläggning

Vid inläggning [LUMIX]:


- 1 Flytta ▲/▼/◀/▶ för att flytta markören till [L] och tryck sedan [MENU/SET].
- 2 Flytta ▲/▼/◀/▶ för att flytta markören till [U] och tryck sedan [MENU/SET].
- 3 Flytta ▲/▼/◀/▶ för att flytta markören till [M] och tryck sedan [MENU/SET].
- 4 Flytta ▲/▼/◀/▶ för att markören till [I] och tryck sedan [MENU/SET].
- 5 Flytta ▲/▼/◀/▶ för att markören till [X] och tryck sedan [MENU/SET].




- Registrerad text kan visas på denna enhets skärm.
- Texten kan bläddras igenom om alla registrerade texter inte får plats på skärmen.
- [BABY1]/[BABY2] (P61) för [PET] (P63) namninställningar i scenläge kan också registreras genom användning av steg 2 och 3 när [SINGLE] (P109) väljs.
- Namninställning för [BABY1]/[BABY2] (P61) eller [PET] (P63) i scenläge och [TITLE EDIT] kan inte registreras samtidigt.
- Du kan använda mjukvaran [PHOTOfunSTUDIO-viewer-] på CD-ROM:en (bifogad) för att skriva ut texten (kommentarerna). [För detaljer, se användarinstruktionerna (PDF fil) i mjukvaran.]
- Du kan ställa in upp till 50 bilder på en gång med [MULTI].
- Du kan inte använda rubrikredigering för följande bilder.
  - Bilder som spelats in på annan utrustning
  - Rörliga bilder
  - Skyddade bilder


## [TEXT STAMP]

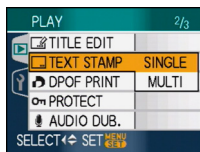
Trycka text, datum och annan registrerad information på tagna bilder

Tryck på  för att visa [PLAY]-lägesmenyn och välj alternativ att ställa in. (P100)

Registrerad text, inspelad datum, ålder och resedatum kan tryckas på inspelade bilder. Det passar för utskrift av reguljär storlek.

(Bilder som är större än ) får storleken modifierad när datum trycks på dem.)

Flytta  för att välja [SINGLE] eller [MULTI] och tryck sedan [MENU/SET].

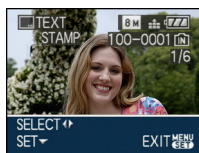




• Text och datum går inte att få tryckt på följande bilder.

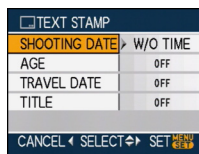
- Bilder som spelats in utan att klockan ställts in
- Bilder som spelats in på annan utrustning
- Bilder som tidigare fått tryck med [TEXT STAMP]
- Rörliga bilder
- Bilder med ljud

## ■ Enskild inställning

1 Flytta  för att välja bilden och flytta sedan .



2 Flytta / för att välja [SHOOTING DATE], [AGE], [TRAVEL DATE] eller [TITLE] och tryck sedan [MENU/SET] för att ställa in varje alternativ.



### • [SHOOTING DATE]

|             |  |
|-------------|--|
| [W/O TIME]  | Tryck år, månad och datum.                   |
| [WITH TIME] | Tryck år, månad, dag, klockslag och minuter. |

### • [AGE]

Om detta är inställt till [ON], trycks åldern på bilder som spelats in när kameran var inställd till [AGE].

### • [TRAVEL DATE]

Om detta ställts på [ON], trycks resdagen på tagna bilder när [TRAVEL DATE] ställts på [ON].

### • [TITLE]

Text skrivs ut tillsammans med bilden för bilder som redan spelats in med text i [BABY1]/[BABY2] (P61) or [PET] (P63) namninställningar i scenläge eller [TITLE EDIT].

### 3 Tryck på [MENU/SET].

- Om du ställer in [TEXT STAMP] för en bild som är större än [3M] blir bildstorleken mindre, som visas nedan.

| Bildformatsinställning | Bildstorlek      |
|------------------------|------------------|
| 4:3                    | 8M / 5M → 3M     |
| 3:2                    | 7M / 4.5M → 2.5M |
| 16:9                   | 6M / 3.5M → 2M   |

- Bilden blir något rödaktig.

### 4 Flytta ▲/▼ för att välja [YES] eller [NO] och tryck sedan [MENU/SET].

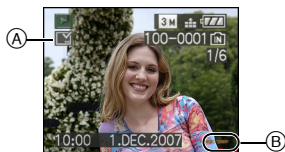
(Skärmen som visas kommer upp när du väljer en bild som spelats in med en [8M] bildstorlek.)



- Meddelandet [DELETE ORIGINAL PICTURE?] visas om bilden spelades in med bildstorlek [3M] eller mindre.
- Bilden skrivs över när du väljer [YES]. Bilder som trycks med datum går inte att återställa när de skrivits över.
- Bilden som trycks med datum nyskapas när du väljer [NO].
- Om originalbilden är skyddad går det inte att skriva över den. Välj [NO] och skapa en ny bild av den som trycktes med text.

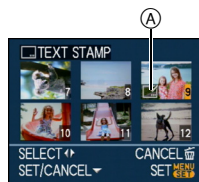
### 5 Tryck två gånger på [MENU/SET] för att stänga meny.

- Ikonen [ ] (A) visas på skärmen om bilden trycks med text.
- Använd zoomad uppspelning för att kontrollera den tryckta text- och datuminformationen (B).



### Multiinställning

#### 1 Flytta ◀/▶ för att välja bilden och flytta sedan ▼ för att SET/CANCEL.



|          |                                     |
|----------|-------------------------------------|
| [SET]    | Ikonen [TEXT STAMP] (A) visas.      |
| [CANCEL] | Ikonen [TEXT STAMP] (A) försvinner. |

- Upprepa detta steg.

### 2 Tryck på [MENU/SET].

- Efter att steg 2 gjorts, gå steg 2 framåt i "Enskild inställning".





- **När du skriver ut bilder med tryckt text, blir datumet utskrivet över den tryckta texten, om du ställer in för datumutskrift på fotocentret eller på din skrivare.**
- Vi rekommenderar att du ställer in för texttryck när det finns gott om plats i det inbyggda minnet eller på kortet.
- Du kan ange upp till 50 bilder åt gången i [MULTI].
- Om du väljer [YES] i steg **4** när bilderna som valts i [MULTI] inkluderar skyddade bilder, visas ett meddelande och det är bara skyddade bilder som inte går att trycka med text.
- Beroende på den skrivare som används, kan vissa tecken bli kapade vid utskrift. Kontrollera före utskriften.
- Det går inte att använda följande funktioner om textinformationen har tryckts på bilden.
  - [TEXT STAMP]
  - Inställningen av [PRINT WITH DATE] för DPOF-utskrift
  - [RESIZE]
  - [TRIMMING]
  - [ASPECT CONV.]
- När text trycks på [0.3M] bilder, är det svårt att läsa det.

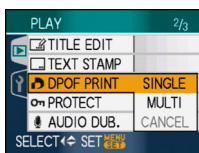
**[DPOF PRINT]****Ställa in bild för utskrift och antalet utskrifter**

Tryck på [MENU/SET] för att visa [PLAY]-lägesmenyn och välj alternativ att ställa in. (P100)

DPOF "Digital Print Order Format" är ett system med vilket användaren kan välja vilka bilder han vill skriva ut, hur många kopior av varje bild och om han vill skriva ut inspelningsdatum eller ej när han använder sig av en DPOF-kompatibel fotoskrivare eller ett fotocenter. Fråga ditt fotocenter om mer information.

När du vill använda dig av ett fotocenter för att skriva ut bilder som spelats in på det inbyggda minnet, kopiera dem på ett kort (P122) och ställ sedan in DPOF-data.

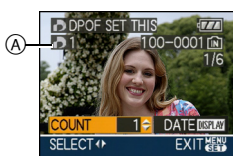
**Flytta ▲/▼ för att välja [SINGLE], [MULTI] eller [CANCEL] och tryck sedan [MENU/SET].**



- Det går inte att välja [CANCEL] om det inte finns några utskrifter som ställts in för DPOF-utskrift.

**■ Enskild inställning**

**1 Flytta ◀/▶ för att välja bild som ska skrivas ut och flytta sedan ▲/▼ för att ställa in antal utskrifter**



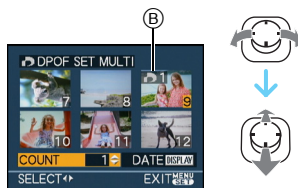
- Ikonen för antalet utskrifter [DPOF] (A) visas.

- Antalet utskrifter kan ställas från 0 till 999. Inställningen av DPOF-utskrift avbryts när antalet utskrifter ställs på [0].

**2 Tryck två gånger på [MENU/SET] för att stänga meny.**

**■ Multiinställning**

**1 Flytta ◀/▶ för att välja bild som ska skrivas ut och flytta sedan ▲/▼ för att ställa in antal utskrifter**



- Ikonen för antalet utskrifter [DPOF] (B) visas.
- Upprepa ovanstående procedur (et går inte att ställa in alla bilder på en gång).
- Antalet utskrifter kan ställas från 0 till 999. Inställningen av DPOF-utskrift avbryts när antalet utskrifter ställs på [0].

**2 Tryck två gånger på [MENU/SET] för att stänga meny.**

## ■ För att annullera alla inställningar

### 1 Flytta ▲ för att välja [YES] och tryck sedan [MENU/SET].

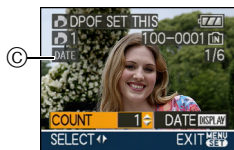


### 2 Tryck på [MENU/SET] för att stänga menyn.

- DPOF-inställningar i det inbyggda minnet annulleras när ett kort inte är isatt.
- DPOF-inställningar på kortet annulleras när ett kort sitter i.

## ■ För att skriva ut datum

När antalet utskrifter ställts in kan du ställa in/avbryta utskrift med bildens datum genom att trycka på [DISPLAY].





- Ikonen för datumutskrift [DATE] © visas.
- När du går till ett fotocenter för att få digitala utskrifter skall du se till att du beställer extra utskrift med datum, om du vill ha det.
- Beroende på fotocentret eller skrivaren är det inte säkert att datum kan skrivas ut även om du ställt in utskrift av datum. För ytterligare information kan du fråga ditt fotocenter eller se bruksanvisningen för skrivaren.
- Datum kan inte skrivas ut på bilder med tryckt text.
- Om du ställer in [TEXT STAMP] för bilder som har inställning för datumutskrift, så avbryts inställningen av datumutskrift.



- DPOF är en förkortning av "Digital Print Order Format". Denna funktion gör att du kan skriva ut information till media och sedan använda denna information på ett system som är kompatibelt med DPOF.
- Inställning för DPOF-utskrift är praktiskt när man skriver ut bilder med en skrivare som stöder PictBridge. Inställning av utskrift med datum på skrivaren kan prioritera kamerans inställning av datumutskrift. Kontrollera skrivarens inställning för datumutskrift också. (P129)
- Viss DPOF-information som ställts in på annan apparat kan inte användas. Radera i så fall all DPOF-information och ställ sedan in den igen med den här kameran.
- Om bilderna inte baserar sig på DCF-standard, kan DPOF-utskrift inte ställas in.

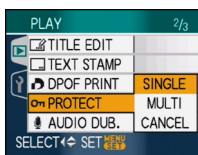
## [PROTECT]

 Förhindra att bilderna raderas av misstag

Tryck på  för att visa [PLAY]-lägesmenyn och välj alternativ att ställa in. (P100)

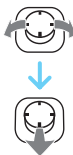
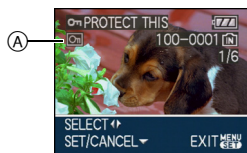
Du kan ställa in ett skydd för bilder du inte vill ska raderas av misstag.



Flytta ▲/▼ för att välja [SINGLE], [MULTI] eller [CANCEL] och tryck sedan [MENU/SET].



## ■ Enskild inställning

1 Flytta ◀/▶ för att välja bilden och flytta sedan ▼ för att SET/CANCEL.



|          |   |
|----------|---|
| [SET]    | Skyddsikonen [  ] (A) visas.       |
| [CANCEL] | Skyddsikonen [  ] (A) försvinner. |

2 Tryck två gånger på [MENU/SET] för att stänga meny.

## ■ Multiinställning/För att annullera alla inställningar

Gör på samma sätt som i "[DPOF PRINT]". (P114 till 115)



- Om du trycker på [MENU/SET]-knappen medan annullering av skyddet pågår stoppas denna halvvägs.
- Skyddsinställningen kanske inte fungerar i annan utrustning.
- Om du vill radera skyddade bilder måste du först ta bort skyddsinställningen.
- Även om du skyddar bilder i ett inbyggt minne eller på ett kort, kommer de att raderas om det inbyggda minnet eller kortet formateras.
- Även om du inte skyddar bilderna på ett SD-minneskort eller ett SDHC-minneskort kan de inte raderas när -kortets skrivskyddstapp (B) står på [LOCK].



- Följande funktioner går inte att använda med skyddade bilder.
  - [ROTATE]
  - [AUDIO DUB.]
  - [TITLE EDIT]



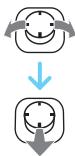
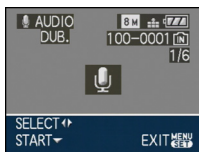
## [AUDIO DUB.]

Lägga på ljud på tagna bilder

Tryck på [MENU] för att visa [PLAY]-lägesmenyn och välj alternativ att ställa in. (P100)

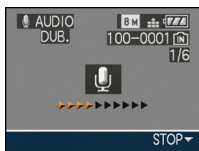
Du kan lägga på ljud efter att du tagit bilden.

### 1 Flytta ◀/▶ för att välja bilden och flytta sedan ▼ för att starta ljudinspelning.



- Meddelandet [OVERWRITE AUDIO DATA?] skärmen visas när ljudet redan spelats in. Flytta ▲ för att välja [YES] och tryck sedan [MENU/SET] för att starta ljudinspelning. (Det ursprungliga ljudet skrivs över.)
- Ljuddubbing går inte att använda med följande bilder.
  - Rörliga bilder
  - Skyddade bilder

### 2 Flytta ▼ för att avsluta inspelning.



- Ljudinspelningen stoppas automatiskt om ▼ inte flyttas efter ca 10 sekunder.

### 3 Tryck två gånger på [MENU/SET] för att stänga meny.



- Ljuddubbing kanske inte fungerar korrekt på bilder som spelats in med annan utrustning.



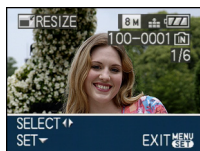
## [RESIZE]

Minska bildstorleken

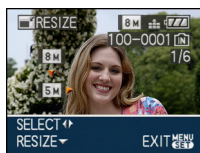
Tryck på [MENU] för att visa [PLAY]-lägesmenyn och välj alternativ att ställa in. (P100)

Vi rekommenderar att ändra storleken till 0.3M om du vill lägga på en bild på e-posten eller använda den på en webbsida.

### 1 Flytta ◀/▶ för att välja bild och flytta sedan ▼.



### 2 Flytta ◀/▶ för att välja storlek och flytta sedan ▼.

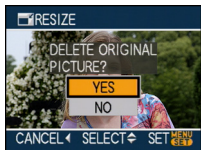


- Mindre storlekar än den tagna bilden visas.

| Bildformatsinställning | Bildstorlek         |
|------------------------|---------------------|
| 4:3                    | 5M / 3M / 2M / 0.3M |
| 3:2                    | 4.5M / 2.5M         |
| 16:9                   | 3.5M / 2M           |

- Meddelandet [DELETE ORIGINAL PICTURE?] visas.

### 3 Flytta ▲/▼ för att välja [YES] eller [NO] och tryck sedan [MENU/SET].



- Bilden skrivs över när du väljer [YES]. Bilder med ändrade storlekar går inte att återställa när de skrivits över.
- En bild med ändrad storlek skapas när du väljer [NO].
- Om originalbilden är skyddad går det inte att skriva över den. Välj [NO] och skapa en ny bild med ändrad storlek.

### 4 Tryck två gånger på [MENU/SET] för att stänga menyn.



- Följande bilder går inte att ändra storlek på.

| Bildformatsinställning | Bildstorlek |
|------------------------|-------------|
| 4:3                    | 0.3M        |
| 3:2                    | 2.5M        |
| 16:9                   | 2M          |

- Rörliga bilder
- Bilder med ljud
- Bilder som skrivs ut med [TEXT STAMP]
- Ibland kanske det inte går att ändra storleken på bilder som tagits med annan utrustning.

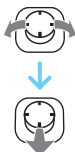


## [TRIMMING]

### Förstora en bild och klipp den

Tryck på [MENU/SET] för att visa [PLAY]-lägesmenyn och välj alternativ att ställa in. (P100)  
Du kan förstora och sedan beskära den viktiga delen av bilden.

### 1 Flytta ◀/▶ för att välja bild och flytta sedan ▼.



- Följande bilder går inte att beskära.
  - Rörliga bilder
  - Bilder med ljud
  - Bilder som skrivs ut med [TEXT STAMP]

### 2 Förstora eller minska de delar som ska beskäras med zoomknappen.



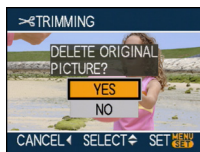
### 3 Flytta ▲/▼/◀/▶ för att byta position på den del som ska kantskäras



### 4 Tryck på avtryckarknappen.

- Meddelandet [DELETE ORIGINAL PICTURE?] visas.

### 5 Flytta ▲/▼ för att välja [YES] eller [NO] och tryck sedan [MENU/SET].




- Bilden skrivs över när du väljer [YES]. Beskurna bilder går inte att återställa när de skrivits över.
- En beskuren bild nyskapas när du väljer [NO].
- Om originalbilden är skyddad går det inte att skriva över den. Välj [NO] och skapa en ny beskuren bild.


### 6 Tryck två gånger på [MENU/SET] för att stänga menyn.






- Beroende på den ursprungliga bilden kan bildstorleken på den beskurna bilden bli mindre än den ursprungliga bilden.
- Bildkvaliteten på beskurna bilder försämras.
- Ibland kanske det inte går att beskära bilder som spelats in med annan utrustning.

## [ASPECT CONV.]

 **Ändring av bildkvoten på en bild med 16:9**

Tryck på  för att visa [PLAY]-lägesmenyn och välj alternativ att ställa in. (P100)

Du kan konvertera de bilder som tagits med bildformatet  till en  eller .


**1 Flytta /▼ för att välja  eller  och tryck sedan [MENU/SET].**




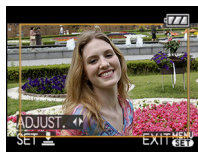
- Följande bilder går inte att konvertera.
  - Rörliga bilder
  - Bilder med ljud
  - Bilder som skrivs ut med [TEXT STAMP]


**2 Flytta /► för att välja en bild och flytta sedan ▼.**



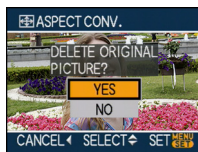
- Om du väljer en bild och ställer in den med annat bildformat än  så visas meddelandet [CANNOT BE SET ON THIS PICTURE] på skärmen.

**3 Flytta /► för att bestämma horisontellt läge och tryck sedan på avtryckarknappen för att ställa in.**



- Använd /▼ för att ställa in bildposition för de vertikalt roterade bilderna.
- Meddelandet [DELETE ORIGINAL PICTURE?] visas.

**4 Flytta /▼ för att välja [YES] eller [NO] och tryck sedan [MENU/SET].**



- Bilden skrivs över när du väljer [YES]. Om du ändrar bildformatet på en bild och sedan skriver över den går det inte att återställa den.
- En bild med ändrat bildformat nyskapas när du väljer [NO].
- Om originalbilden är skyddad går det inte att skriva över den. Välj [NO] och skapa en ny bild med det ändrade bildformatet.


**5 Tryck två gånger på [MENU/SET] för att stänga menyen.**





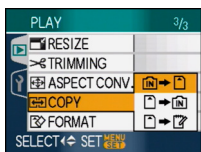
- När bildformatet konverterats kan bildstorleken bli större än originalbilden.
- Filer som inte överensstämmer med DCF-standard går inte att konvertera.
- Det kanske inte går att konvertera bilder som tagits med annan utrustning.







## [COPY] Kopiering av bilddata

Tryck på  för att visa [PLAY]-lägesmenyn och välj alternativ att ställa in. (P100)

Du kan kopiera data från bilder du tagit från det inbyggda minnet till ett kort, från ett kort till det inbyggda minnet eller från ett kort till den till valda mappen för urklippbilder.

### 1 Flytta ▲/▼ för att välja destination för den kopierade datan och tryck sedan [MENU/SET].



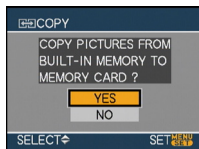
-  → :  
Alla bilddata i det inbyggda minnet kopieras till kortet på en gång. → steg **3**.
-  → :  
En bild i taget kopieras från kortet till det inbyggda minnet. → steg **2**.
-  → :  
Bilderna har kopierats från kortet till den valda mappen för urklippbilder (inbyggt minne) en åt gången. (Rörliga bilder kan inte kopieras.) → Steg **2**.

### 2 Flytta ◀/▶ för att välja bilden och tryck sedan ▼.

(Endast vid val av [ → ], [ → ])

### 3 Flytta ▲ för att välja [YES] och tryck sedan [MENU/SET].

(Illustrationen visar bildskärmen när bilderna kopieras från det inbyggda minnet till ett kort.)



- Om du trycker på [MENU/SET]-knappen medan du kopierar bilder från det inbyggda minnet till kortet avbryts kopieringen halvvägs.
- Stäng inte av kameran och gör inget förrän kopieringen är färdig. Data i det inbyggda minnet eller på kortet kan skadas eller gå förlorade.

### 4 Tryck flera gånger på [MENU/SET] för att stänga meny.

- Om du kopierar från det inbyggda minnet till ett kort, kopieras alla bilderna och sedan går skärmen automatiskt tillbaka till skärmen för uppspelning.



- Om du kopierar bilddata från det inbyggda minnet till ett kort som inte har tillräckligt utrymme kommer bilddata bara att kopieras till hälften. Vi rekommenderar att du använder ett kort med mer ledigt utrymme än det inbyggda minnet (omkring 27 MB).
- Om det existerar en bild med samma namn (mappnummer/filnummer) som bilden som kopieras i kopieringsmedlet när [**IN**] → [ ] valts, skapas en ny mapp och bilden kopieras.  
Om en bild med samma namn som bilden som ska kopieras redan finns i kopieringsmediet, när [ ] → [**IN**] valts, så kommer bilden inte att kopieras.
- Det kan ta tid att kopiera bilddata.
- Bara bilder som spelats in med en Panasonic digitalkamera (LUMIX) kopieras. (Även om bilderna spelades in med en Panasonic digitalkamera, kanske du inte kan kopiera dem om de redigerades på en dator).
- DPOF-inställningar på ursprungliga bilddata kopieras inte. Ställ in DPOF-inställningar igen när kopieringen är färdig. (P114)
- När du kopierar urklippbilder till ett kort, välj [COPY] på menyn för uppspelning av urklippbilder. (P122)

**[FORMAT]****Initiering av det inbyggda minnet eller av kortet**

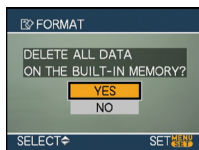
Tryck på för att visa [PLAY]-lägesmenyn och välj alternativ att ställa in. (P100)

Vanligtvis behöver man inte formatera det inbyggda minnet eller kortet.

Formatera när meddelandet [BUILT-IN MEMORY ERROR] eller [MEMORY CARD ERROR] visas.

**Flytta ▲ för att välja [YES] och tryck sedan [MENU/SET].**

(Illustrationen visar bildskärmen när det inbyggda minnet formateras).



- När det inte sitter ett kort i, kan du formatera det inbyggda minnet. När ett kort sitter i, kan du formatera kortet.
- Om du trycker på [MENU/SET]-knappen medan det inbyggda minnet formateras, avbryts formateringen halvvägs. (Ändå raderas alla bilder)



- Formatering raderar oåterkalleligen all data inklusive urklippbilder och skyddade bilder.
- Om kortet formaterats på dator eller annan utrustning ska det formateras på nytt i kameran.
- När du formaterar skall du använda ett batteri med tillräcklig laddning eller en nätadapter (extra tillval).
- Stäng inte av kameran under formateringen.
- Det tar längre tid att formatera det inbyggda minnet än kortet. (Max. omkring 15 s.)
- Du kan inte formatera ett SD-minneskort eller ett SDHC-minneskort när skrivskyddstappen står på [LOCK].



- Rådfråga närmaste servicecenter om det inte går att formatera det inbyggda minnet eller kortet.

# Att ansluta till en persondator

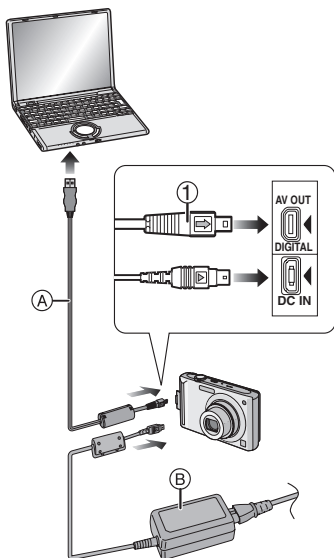


Du kan överföra bilder till en dator genom att koppla kameran till datorn.

Med programvaran [LUMIX Simple Viewer] eller [PHOTOfunSTUDIO-viewer-] (för Windows®) på cd-romskivan (bifogas) kan du lätt hämta in bilder du spelat in med kameran till en dator, skriva ut dem och skicka med e-post.

**Om du använder "Windows 98/98SE" ska du installera USB-enheten och sedan ansluta den till datorn.**

Läs de separata användarinstruktionerna för den bifogade mjukvaran för mer information om mjukvaran på CD-ROM:en (bifogad) och hur man installerar den.



- (A) USB-anslutningskabel (bifogat)
- (B) Nätadapter (extra tillval)

- Använd ett batteri med tillräcklig laddning eller nätadaptern (extra tillval).
- Stäng av kameran innan du kopplar i eller tar ur kabeln till nätadaptern (extra tillval).
- Ställ in kameran på annat läge än [📁].

## 1 Sätt på kameran och datorn.

### 2 Koppla kameran till en PC via USB-anslutningskabeln (A) (bifogas).

- Koppla USB-anslutningskabeln med [➡]-markeringen vänd mot [⬅]-markeringen på [DIGITAL]-uttaget.
- Håll USB-anslutningskabeln på ① och sätt rakt in eller ta rakt ut. (Om du forcerar in USB-anslutningskabeln snett eller upp och ner kan du deformera uttaget och skada kameran eller ansluten utrustning.)



- © Det här meddelandet visas under dataöverföringen.

**[Windows]**

Drivrutinen visas på mappen [My Computer].

- Om detta är den första gången du ansluter kameran till en persondator, installeras drivrutinen som krävs automatiskt så att kameran känns igen av "Windows Plug and Play". Sedan visas den i mappen [My Computer].

**[Macintosh]**

Drivrutinen visas på skärmen.

- Drivrutinen visas som [LUMIX] när du ansluter kameran om inget kort är isatt.
- Drivrutinen visas som [NO\_NAME] eller [Untitled] när du ansluter kameran med ett kort isatt.

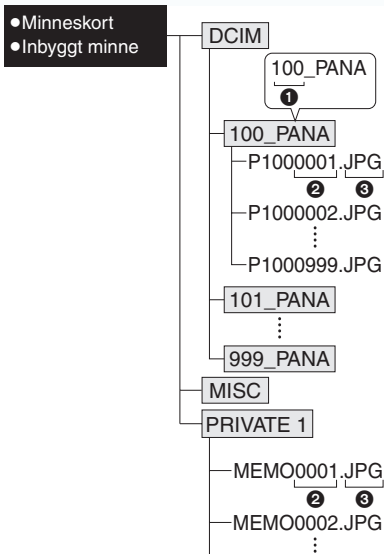
**■ Om uppspelning av rörliga bilder på en dator**

Använd programmet "QuickTime" på cd-romskivan (bifogas) för att spela upp rörliga bilder du spelat in med den här kameran på datorn.

- Om du använder "Windows 98/98SE/Me", ladda ner "QuickTime 6.5.2 for Windows" från följande hemsida, och installera. <http://www.apple.com/support/downloads/quicktime652forwindows.html>
- Det här programmet är installerat som standard i ett "Macintosh OS".

**■ Mappens komposition**

Mappar visas enligt följande illustration.



❶ Mappnummer

❷ Filnummer

❸ JPG: Bilder

MOV: Rörliga bilder

MISC: DPOF-utskrift

Favoriter

Kategoribildspel

PRIVATE1: Urklippbilder (P89)

(Enbart inbyggt minne)


- Data för upp till 999 bilder som tagits med kameran kan ingå i 1 mapp. Om antalet bilder överskrider 999 skapas en mapp till.
- För att nollställa filnumret eller mappnumret väljer du [NO.RESET] i [SETUP]-menyn.

### ■ Förhållanden under vilka ett annat mappnummer används

I följande fall registreras bilden inte i samma mapp som den tidigare tagna bilden. Den registreras i en mapp med nytt nummer.

- 1 När mappen dit bilder just spelats in innehåller en bildfil med nummer 999 (exempel: P1000999.JPG).
- 2 När kortet som just registrerats till exempel innehåller en mapp med nummer 100 [100\_PANA] och det kortet tas ur och byts ut mot ett kort som redan har nummer 100 som registrerats från en annan fotografers kamera (100XXXXX, med XXXXX som är namnet på fotografen) och en bild tas.
- 3 När du fotograferar efter att ha valt [NO.RESET] från [SETUP]-menyn (bilder registreras till en ny mapp med ett nummer som följer direkt efter den mapp som registrerades omedelbart innan. Genom att använda [NO.RESET] på ett kort som inte innehåller mappar eller bilder som till exempel ett som just formaterats kan mappnumret nollställas till 100).



### ■ Om PTP-anslutning

Om ditt OS är "Windows XP", "Windows Vista" eller "Mac OS X", kan du ansluta i PTP-läge, om du ställer kameran på [  ] och sedan ansluter till din dator.

- Bilder kan bara avläsas på kameran. De kan inte skrivas över på ett kort eller raderas.
- När det finns 1000 eller fler bilder på kortet kan det hända att bilderna inte går att importera.



- Använd bara den bifogade USB-anslutningskabeln.
- Koppla inte ur USB-anslutningskabeln medan [ACCESS] visas.
- När det finns många bilder i det inbyggda minnet eller på ett kort kan det ta tid att överföra dem.
- Det kanske inte går att spela upp rörliga bilder korrekt till det inbyggda minnet eller på kortet när kameran är ansluten till en dator. Importera först de rörliga bildfilerna till datorn. Därefter kan du spela upp dem.
- Om batteriets laddning tar slut medan kameran och datorn kommunicerar kan inspelade data skadas. När du kopplar till datorn skall du använda ett batteri med tillräcklig laddning eller nätadaptern (extra tillval).
- Om den återstående batteriladdningen blir för svag medan kameran och datorn kommunicerar blinkar statusindikatorn och larmet piper. Avbryt i så fall genast kommunikationen på datorn.

- När du ansluter kameran till en dator med “Windows 2000” OS med USB-anslutningskabeln, byt inte ut kortet medan kameran och datorn är kopplade. Informationen på kortet kan skadas. Använd funktionen “Säker borttagning av hårdvara” i uppdragsfältet på din dator när du byter ut kortet.
- Bilder som redigerats eller roterats på en dator kan eventuellt visas i svartvitt vid, multivisning och kalendervisning.
- Läs bruksanvisningen för datorn.
- Om ett kort inte är isatt när kameran är ansluten till en persondator, kan du nå bilden på det inbyggda minnet. Om ett kort är isatt, kan du nå bilddatan på det. (Om kameran är ansluten i läge för urklippsbilder, visas data på det inbyggda minnet även om ett kort är isatt.)
- Du kan inte växla mellan det inbyggda minnet och kortet medan kameran är kopplad till datorn. När du vill växla om från det inbyggda minnet till kortet, kopplar du ur USB-anslutningskabeln, sätter i (eller tar ur) kortet och kopplar sedan USB-anslutningskabeln till datorn igen.
- Meddelandet [PLEASE RE-CONNECT THE PRINTER.] om du ändrar lägesratt till läge skriv ut [] då denna enhet är ansluten till en persondator. Om du ansluter skrivaren igen, ändra läget till ett annat läge än [] och kontrollera att ingen data överförs. [ACCESS] visas på denna enhets LCD-skärmen medan data överförs.

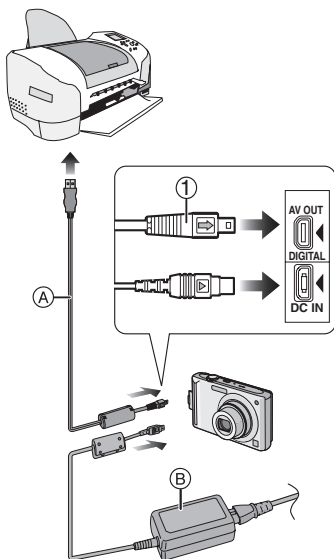


# Skiva ut bilder



Genom att ansluta kameran direkt till en skrivare som är kompatibel med PictBridge via USB-anslutningskabeln (bifogas) kan du välja bilder och skriva ut direkt från kameraskärmen.

Gör inställningar så som utskriftskvalitet för utskrift på skrivaren i förväg (läs skrivarens bruksanvisning).



(A) USB-anslutningskabel (bifogat)

(B) Nätagadapter (extra tillval)

- Det kan ta tid att skriva ut vissa bilder. Vi rekommenderar därför att du använder ett batteri med tillräcklig laddning eller nätagadaptern (extra tillval) när du ansluter till skrivaren.
- Stäng av kameran innan du kopplar i eller tar ur kabeln till nätagadaptern (extra tillval).



## 1 Sätt på kameran och skrivaren.

## 2 Ställ lägesratten på [📷].

## 3 Koppla kameran till en skrivare via USB-anslutningskabeln (A) (bifogas).

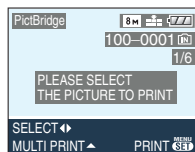
- Koppla USB-anslutningskabeln med [➡]-markeringen vänd mot [⬅]-markeringen på [DIGITAL]-uttaget.
- Håll USB-anslutningskabeln på ① och för rakt in eller ta rakt ut.



- Om lägesratten inte står på  när kameran är ansluten till skrivaren, koppla ur USB-anslutningskabeln, ställ lägesratten på  och anslut sedan USB-anslutningskabeln igen. (Beroende på skrivaren, kan man behöva stänga av och sätta på den igen.)
- Använd bara den bifogade USB-anslutningskabeln.
- Om ett kort inte sitter i när kameran kopplas till skrivaren, kan du avläsa bilddata i det inbyggda minnet. Om det sitter ett kort i, kan du avläsa bilddata på detta.
- Du kan inte växla mellan det inbyggda minnet och kortet medan kameran är kopplad till skrivaren. När du vill växla om från det inbyggda minnet till kortet, kopplar du ur USB-anslutningskabeln, sätter i (eller tar ur) kortet och kopplar sedan USB-anslutningskabeln till skrivaren igen.
- Om du vill skriva ut åldern i [BABY1]/[BABY2] eller [PET] i scenläge eller antalet dagar som passerat sedan avresedatum i [TRAVEL DATE], använd mjukvaran [LUMIX Simple Viewer] eller [PHOTOfunSTUDIO-viewer-] i CD-ROM:en (bifogad) och skriv ut från persondatorn. För att skriva ut namn på [BABY1]/[BABY2] eller [PET] eller text (kommentarer) som har skrivits in genom att använda [TITLE EDIT], använd [PHOTOfunSTUDIO-viewer-]. För detaljer, se användarinstruktionerna (PDF fil) i mjukvaran.
- För att få veta mer om skrivare som är kompatibla med PictBridge, rådfråga din lokala återförsäljare.

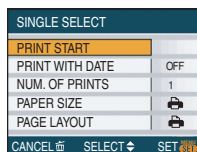
## ■ Välja en enskild bild och skriva ut den

### 1 Flytta ◀/▶ för att välja bilden och tryck sedan [MENU/SET].



- Meddelandet försvinner efter omkring 2 sekunder.

### 2 Flytta ▲ för att välja [PRINT START] och tryck sedan [MENU/SET].



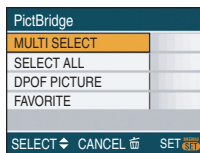
- Tryck på [MENU/SET] för att avbryta utskriften halvvägs.

### 3 Koppla ifrån USB-anslutningskabeln efter utskrift.

## ■ Välja flera bilder och skriva ut dem

### 1 Flytta ▲.

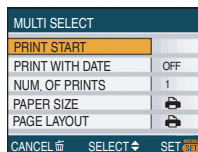
### 2 Flytta ▲/▼ för att välja ett alternativ och tryck sedan [MENU/SET].



|                |   |
|----------------|---|
| [MULTI SELECT] | Flera bilder skrivs ut på en gång. <ul style="list-style-type: none"> <li>Efter att ha valt [MULTI SELECT], flytta ◀/▶ för att välja vilka bilder som ska skrivas ut och flytta sedan ▼. Ikonen [ ] visas på bilderna som ska skrivas ut (Flytta ▼ igen för att avbryta inställningen.) Tryck på [MENU/SET] för att avsluta inställningen.</li> </ul> |
| [SELECT ALL]   | Skriver ut alla sparade bilder.   |
| [DPOF PICTURE] | Skriver bara ut bilder som ställts in på [DPOF].  |
| [FAVORITE]*    | Skriver bara ut bilder som ställts som favoriter.   |

\* Detta visas bara när [FAVORITE] ställs på [ON]. (Men om ingen av bilderna visar [★], kan du inte välja det, även om [FAVORITE] står på [ON]).

### 3 Flytta ▲ för att välja [PRINT START] och tryck sedan [MENU/SET].




- [PRINT WITH DATE] och [NUM. OF PRINTS] visas inte när [DPOF PICTURE] är inställd.
- [DPOF SET] visas när [DPOF PICTURE] väljs. Om du väljer [DPOF SET], se P114 och ställ in dem.
- Tryck på [MENU/SET] för att avbryta utskriften.
- När du väljer [MULTI SELECT], [SELECT ALL] eller [FAVORITE], visas en bekräftelseruta. Välj [YES] och skriv ut bilderna.
- Meddelandet [PRINTING ## PICTURE(S) DO YOU WANT TO PROCEED ?] visas på bekräftelserutan för utskrift, om antalet utskrifter är fler än 1000.
- De bilder som spelats in i i läge för urklippbilder [ ], kopiera dem till ett kort (P91), och skriv sedan ut dem.

### 4 Koppla ifrån USB-anslutningskabeln efter utskrift.

### ■ Ställa in utskrift med datum, antalet utskrifter, pappersstorlek och sidlayout

Välj och ställ in varje alternativ i steg 3.

- När du vill skriva ut bilder till en pappersstorlek eller layout som inte stöds av kameran ställer du [PAPER SIZE] eller [PAGE LAYOUT] till  och ställer sedan in pappersstorlek eller layout på skrivaren (läs skrivarens bruksanvisning, om du behöver mer information).

#### • [PRINT WITH DATE]

|       |                       |
|-------|-----------------------|
| [OFF] | Datum skrivs inte ut. |
| [ON]  | Datum skrivs ut.      |

- Om skrivaren inte stöder datumutskrift går det inte att skriva ut datum på bilden.

#### • [NUM. OF PRINTS]

Ställ in antalet utskrifter.

- Du kan ställa in upp till 999 utskrifter.

#### • [PAPER SIZE]

(Pappersstorlekar kan ställas in på den här apparaten)






Pappersstorlek visas på sidorna 1/2 och 2/2. Flytta ▼ för att välja.

|   |                                  |
|---|----------------------------------|
| 1/2   |                                  |
|  | Skrivarens inställningar gäller. |
| [L/3.5"×5"]   | 89 mm×127 mm                     |
| [2L/5"×7"]  | 127 mm×178 mm                    |
| [POSTCARD]  | 100 mm×148 mm                    |
| [A4]  | 210 mm×297 mm                    |
| 2/2*  |                                  |
| [CARD SIZE]   | 54 mm×85,6 mm                    |
| [10×15cm]   | 100 mm×150 mm                    |
| [4"×6"]   | 101,6 mm×152,4 mm                |
| [8"×10"]  | 203,2 mm×254 mm                  |
| [LETTER]  | 216 mm×279,4 mm                  |

- \* Dessa alternativ kan inte visas när skrivaren inte stöder dessa pappersstorlekar.

#### • [PAGE LAYOUT]

(Layout för utskrift som kan ställas in på den här apparaten)

|   |                                  |
|---|----------------------------------|
|  | Skrivarens inställningar gäller. |
|  | 1 bild utan ram på 1 sida        |
|  | 1 bild med ram på 1 sida         |
|  | 2 bilder på 1 sida               |
|  | 4 bilder på 1 sida               |


- Ett alternativ kan inte visas när skrivaren inte stöder dessa pappersstorlekar.

#### ■ Att ställa in datumutskrift med DPOF i förväg


Vi rekommenderar DPOF-inställning för utskrift med datum med [DPOF PRINT] (P115) i förväg om skrivaren stöder det. Om du väljer [DPOF PICTURE] startar utskrifterna och bildens datum skrivs ut.

## ■ Utskrifter med layout





### • Flera utskrifter av en bild på 1 papper

När du till exempel vill skriva ut en bild 4 gånger på 1 papper, ställer du in [PAGE LAYOUT] på  och sedan [NUM. OF PRINTS] på 4 för den bild du vill ha utskriven.

### • Vid utskrift av olika bilder på 1 papper

När du till exempel vill skriva ut 4 olika bilder på 1 papper ställer du in [PAGE LAYOUT] på  och sedan [COUNT] i [DPOF PRINT] (P114) på 1 för var och en av de 4 bilderna.



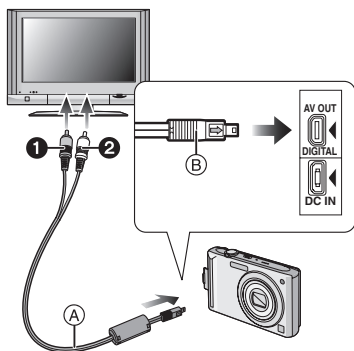
- Koppla inte ur USB-anslutningskabeln när varningsikonen för kabelurkoppling  visas (beroende på skrivaren kanske ikonen inte visas).
- Om den återstående batteriladdningen blir för svag medan kameran och skrivaren kommunicerar blinkar statusindikatorn och larmet piper. Tryck i så fall på [MENU/SET] och stoppa utskriften genast. Om inte utskrift pågår kopplar du ur USB-anslutningskabeln.
- Kameran får ett felmeddelande från skrivaren när indikeringen för  tänds i orange färg under utskrift. När utskrifterna avslutats, se till att inga problem förekommer med skrivaren.
- Om det totala antalet DPOF-utskrifter eller antalet DPOF-bilder är stort kan bilderna skrivas ut flera gånger. Det återstående antalet utskrifter som visas kan vara annorlunda än det inställda antalet. Detta är inte någon felfunktion.
- Vid datumutskrift kan inställningen av skrivaren påverka kamerans inställning. Kontrollera också skrivarens inställning av datumutskrift.
- Meddelandet [USB MODE CHANGED. PLEASE REMOVE THE USB CABLE.] visas om du ändrar lägesratten till annat läge än  medan kameran och skrivaren är anslutna. Ställ lägesratten på  igen och koppla ifrån USB-anslutningskabeln. Om detta händer under utskrift, stoppa denna och koppla sedan ifrån USB-anslutningskabeln.

# Spela upp bilder på TV-skärm



## ■ Uppspelning av bilder med AV-kabeln (bifogas)

- Ställ [TV ASPECT].
- Stäng av kameran och televisionen.



### 1 Anslut AV-kabeln (A) (bifogas) till kamerans [AV OUT]-uttag.

- Anslut AV-kabeln med [➔]-markeringen vänd mot [◀]-markeringen på [AV OUT]-uttaget.
- Håll AV-kabeln vid (B) och sätt i rakt eller håll rakt när du tar ur den.

### 2 Anslut AV-kabeln till TV-apparatens video- och ljudingångar.

- ① Gul: till videoingången
- ② Vit: till ljud ingången

### 3 Koppla på TV-apparaten och välj extern input.

### 4 Sätt på kameran.



- Beroende på inställt bildformat, kan svarta ränder visas på den övre och nedre kanten eller till vänster och höger på bilderna.
- Använd bara den bifogade AV-kabeln.
- Uppspelningen av ljud är i mono.
- Läs bruksanvisningen för TV-apparaten.
- När du visar en bild vertikalt kan den bli oskarp.
- Du kan se bilderna på TV-apparaten i andra länder (regioner) som använder NTSC- eller PAL-systemet när du ställer in [VIDEO OUT] i [SETUP]-menyn.

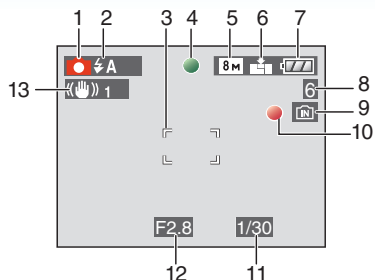
## ■ Visa bilder på TV med ett fack för SD-minneskort

Stillbilder som tagits med ett SD-minneskort kan visas på TV-apparater med fack för SD-minneskort.



- Beroende på TV-modellen är det inte säkert att bilderna visas över hela skärmen.
- Rörliga bilder går inte att spela upp. För att spela upp rörliga bilder kopplar du kameran till en TV med AV-kabeln (bifogas).
- Det är inte säkert att det går att spela upp MultiMediaCard.

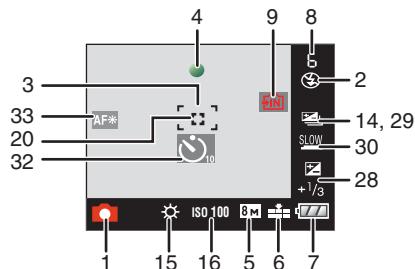
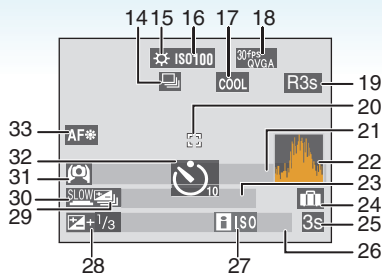
# Bildskärm



## Vid inspelning

### Inspelning i normalt bildläge [📷] (Standardinställning)

- 1 Inspelningsläge
- 2 Blixtläge (P47)
- 3 AF-område (P29)
- 4 Fokus (P29)
- 5 Bildstorlek (P81)
- 6 Kvalitet (P81)  
[📷]: Skakningsvarning (P31)
- 7 Batteriindikering (P27)
- 8 Antal inspelningsbara bilder (P149)
- 9 Inbyggt minne (P15)  
[📷]: Kort (P15)
- 10 Exponeringsförhållande
- 11 Slutartid (P29)
- 12 Bländarvärde (P29)
- 13 Optisk bildstabilisering (P85)



## Vid inspelning (efter inställning)

- 14 Bildsekvens (P86)  
[📷]: Ljudinspelning (P69, 82)
- 15 Vitjustering (P77)
- 16 ISO-känslighet (P80)  
[ISO MAX 400] / [ISO MAX 800] / [ISO MAX 1250]: maximal nivå för ISO-känslighet (P79)
- 17 Färgläge (P88)
- 18 Bildläge (P69)  
[30fps\_VGA] / [10fps\_VGA] / [30fps\_QVGA] / [10fps\_QVGA] (4:3)  
[30fps\_16:9] / [10fps\_16:9] (16:9)
- 19 Tillgänglig inspelningstid (P69): [R8m30s]
- 20 AF-punktområde (P83)
- 21 Namn (P62)
  - Detta visas i omkring 5 sekunder när kameran slås på i [BABY1]/[BABY2] eller [PET] i scenläge.
  - Guide till [GO TO PLAY] (P90): [📷]
- 22 Histogram (P44)
- 23 Ålder (P62)

- Detta visas i omkring 5 sekunder när kameran slås på i [BABY1]/[BABY2] eller [PET] i scenläge.


Antalet dagar som gått sedan resdagen  
(P71)

24 Avresedatum (P71)

25 Förbrukad inspelningstid (P69)  
Operation för motljuskompensation (P34):

BACKLIGHT▲

26 Aktuellt datum och tid/

Inställning av resmål (P73): 


- Det visas i omkring 5 sekunder när du sätter på kameran, efter att du ställt in klockan och sedan du skiftat läge från uppspelning till inspelning.

Zoom (P35)/Extra optisk zoom (P35)/

Digital zoom (P37):




27 Intelligent ISO (P79)

28 Exponeringskompensation (P53)  
Motljuskompensation (P34): 

29 Automatisk gaffling (P54)

30 Långsam slutare (P88)

31 Högt vinkelläge (P45)/

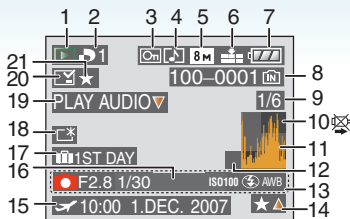
: Power LCD (P45)/

: Auto Power LCD (P45)

32 Läget för självutlösare (P52)

33 AF hjälpbelysning (P87)





## Vid uppspelning

- 1 Uppspelningsläge (P39)
- 2 Antalet DPOF-utskrifter (P114)
- 3 Skyddad bild (P116)
- 4 Ljudbild/rörliga bilder (P96)
- 5 Bildstorlek (P81)
- 6 Kvalitet (P81)
 

I läget för rörliga bilder (P96)

|              |              |               |               |
|--------------|--------------|---------------|---------------|
| 30fps<br>VGA | 10fps<br>VGA | 30fps<br>QVGA | 10fps<br>QVGA |
|--------------|--------------|---------------|---------------|

 (4:3)
 

|               |               |
|---------------|---------------|
| 30fps<br>16:9 | 10fps<br>16:9 |
|---------------|---------------|

 (16:9)
- 7 Batteriindikering (P27)
- 8 Mapp/Filnummer (P126)  
Inbyggt minne (P15)  
 [ ] : Kort (P15)
- 9 Bildnummer/Totalt antal bilder
- 10 Varningsikon för urkopplad kabel (P133)  
 Inspelningstid för rörliga bilder (P96): 8m30s
- 11 Histogram (P44)
- 12 Guide till [GO TO REC] (P91): [ ]
- 13 Inspelningsinformation
- 14 Favoritinställningar (P108)/  
 Använd uppspelningstid (P96): 8m30s
- 15 Inspelat datum och tid/  
 Inställning av resmål (P73)  
 Namn (P62)  
 Rubrik (P109)
- 16 Ålder (P62)
- 17 Antalet dagar som gått sedan resdagen (P71)
- 18 LCD PÅ (P45)

- 19 Ljuduppspelning (P96)  
 Läget för rörliga bilder (P96):  
 PLAY MOTION  
 PICTURE▼
- 20 Tryck med textindikation (P111)  
 Zoom-markering (P92): [ ]
- 21 Favoriter (P108)

# Varningar vid användning

## ■ Optimal användning av kameran

**Var försiktig så att du inte tappar eller stöter till kameran eller utövar för stort tryck på den.**

- Var försiktig så att du inte stöter i eller tappar väskan/fodralet du lagt kameran i, eftersom stötar kan skada kameran, linsen eller LCD-skärmen.
- Fäst inga andra detaljer på handremmen till din kamera eftersom de kan bli liggande mot LCD-skärmen och skada denna, när kameran läggs undan.
- Använd inte en papperskasse eftersom den lätt rivs sönder och kameran därmed kan falla ur och skadas.
- Vi rekommenderar starkt att du köper en bra kameraväska hos din återförsäljare för att skydda kameran.

**Håll kameran på så långt avstånd som möjligt från magnetiserade apparater (som mikrovågsugn, TV-apparater, videospelutrustning, etc.).**

- Om du använder kameran ovanpå eller nära en TV, kan bilderna och ljudet störas p.g.a. elektromagnetisk strålning.
- Använd inte kameran i närheten av en mobiltelefon eftersom det kan orsaka brus och inverka negativt på bilderna och ljudet.
- Inspelade data kan skadas och bilder kan förvrängas vid starka magnetiska fält som orsakas av högtalare eller kraftiga motorer.
- Elektromagnetisk strålning från en mikroprocessor kan inverka negativt på digitalkameran genom att orsaka störningar på bild och ljud.
- Om kameran utsatts för elektromagnetisk utrustning och slutar att fungera korrekt ska du stänga av kameran och ta ur batteriet eller koppla ifrån nätadaptern (extra tillval). Koppla sedan på batteriet eller nätadaptern igen och sätt på kameran.

**Använd inte kameran nära radiosändare eller högspänningslinjer.**

- Ifall du spelar in nära radiosändare eller -högspänningslinjer, kan de inspelade bilderna eller ljudet påverkas negativt.

**Använd alltid bifogade sladdar och kablar.**

**Om du använder extra tillbehör skall du använda de sladdar och kablar som levereras med dem.**

**Förläng inte sladdar eller kablar.**

**Spraya inte insektsgift eller flyktiga kemikalier på kameran.**

- Om kameran besprutas med sådana kemikalier kan kamerans hus deformeras och ytbehandlingen skalas av.
- Förvara inte gummi- eller plastprodukter i kontakt med digitalkameran under någon längre tid.

**Använd inte bensin, thinner eller alkohol för att rengöra kameran.**

- Ta ur batteriet eller koppla ifrån nätadaptern (extra tillval) ur eluttaget före rengöring av kameran.
- Kamerans hus kan skadas och ytbehandlingen skalas av.
- Torka av kameran med en torr, mjuk duk.
- Använd inte rengöringsmedel från hushållet eller en kemiskt behandlad trasa.

### ■ Om LCD-skärmen

- Tryck inte på LCD-skärmen alltför hårt. Ojämna färger kan uppstå på LCD-skärmen och det kan orsaka felfunktion.
- Om kameran är kall när du slår på den kan bilden på LCD-skärmen först blir lite mörkare än vanligt. Bilden återgår emellertid till normal ljusstyrka när kamerans inre temperatur ökar.

Teknologi med ytterst hög precision används för att producera LCD-skärmen. Det kan dock bildas en del mörka eller ljusa prickar (röda, blå eller gröna) på skärmen. Det är ingen felfunktion. LCD-skärmen har mer än 99,99% effektiva pixlar med endast 0,01% pixlar som är inaktiva eller alltid tända. Prickarna registreras inte på bilderna i det inbyggda minnet eller på minneskortet.

### ■ Om optiken

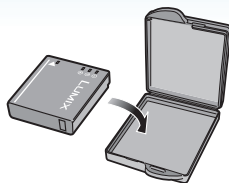
- Tryck inte för hårt på optiken.
- Lämna inte kameran med linsen vänd mot solen eftersom solstrålar kan orsaka felfunktion på kameran. Var också försiktig när du lämnar kameran utomhus eller nära ett fönster.

### ■ Batteri

Batteriet är ett uppladdningsbart litiumjonbatteri. Dess förmåga att producera energi baserar sig på den kemiska reaktionen som sker inuti det. Denna reaktion är känslig för omgivningens temperatur och fuktighet och om temperaturen är för hög eller för låg blir batteriets användningstid kortare.

Ta ur batteriet efter användning.

Förvara batteriet i batteriväskan när du inte använder det (bifogas).



**Kontrollera att batterihus och kontakter är hela om du råkar tappa batteriet.**

- Sätt inte i ett skadat batteri i kameran då det kan skada denna.

**Ta med dig laddade reservbatterier när du går ut.**

- Tänk på att batteriets drifttid blir kortare när du använder det i kylig temperatur, till exempel vid skidåkning på vintern.
- Glöm inte att ta med dig batteriladdaren (bifogas) när du ska ut och resa så att du kan ladda batteriet i det land du reser till.

**Kassera obrukbart batteri.**

- Batteriernas livstid är begränsad.
- Kasta inte batteriet i eld eftersom det kan orsaka explosion.

**Låt inte batteriets kontakter komma i kontakt med metallföremål (som halsband, hårnålar etc.).**

- Det kan orsaka kortslutning eller värmebildning och du kan skada dig illa om du rör vid ett batteri.

### ■ Laddare

- Om du använder batteriladdaren nära en radio, kan radiomottagningen bli störd.
- Håll laddaren på 1 m avstånd eller mer från radioapparater.
- Laddaren kan skapa surrande ljud när den används. Det är inte någon felfunktion.
- Se till att du tar ut nätkabeln/laddaren ur vägguttaget efter användning (en liten mängd ström förbrukas om den lämnas kvar).
- Håll alltid kontakterna på laddare och batteri rena.

### ■ Kort

**Lämna inte kortet på platser med hög temperatur eller direkt solljus, där elektromagnetiska vågor eller statisk elektricitet lätt bildas.**

**Bøj eller tappa inte kortet.**

- Kortet eller det registrerade innehållet kan skadas eller raderas.
- Stoppa kortet i kortfodralet eller förvaringsväskan efter användning och när du förvarar eller bär kortet.
- Låt inte smuts, damm eller vatten komma in i anslutningarna på kortets baksida och rör dem inte med fingrarna.

### ■ När du inte använder kameran på en längre tid

- Förvara batteriet på sval och torr plats med relativt stabil temperatur.  
[Rekommenderad temperatur: 15 °C till 25 °C, Rekommenderad fuktighet: 40% till 60%]
- Ta alltid ur batterierna och kortet ur kameran.
- Om batteriet sitter i kameran laddas det ur även om kameran är avstängd. Om batteriet fortfarande lämnas i kameran, kommer det att laddas ur alltför mycket och bli oanvändbart, även om det laddas.
- När du lagrar batteriet en längre tidsperiod rekommenderar vi att du laddar det en gång om året. Ta ur batteriet ur kameran och lägg undan det igen när det laddats ur helt.
- Vi rekommenderar att du förvarar kameran tillsammans med ett sicksativ (silikagel) när du förvarar den i en garderob eller ett skåp.

### ■ Om bilddata

- Inspelade data kan skadas eller gå förlorade om kameran går sönder på grund av felaktig hantering. Panasonic ansvarar inte för någon skada som uppstår vid förlust av inspelade data.

### ■ Om stativ

- När du använder stativet, se till att det står stadigt när kameran satts på.
- Det kanske inte går att ta ur kortet eller batteriet när du använder stativet.
- Se till att skruven på stativet inte sitter i en vinkel när du sätter på eller tar av kameran. Det kan skada skruven på kameran om du använder för mycket kraft när du vrider den. Kamerahuset och etiketten kan också skadas eller skrapas, om kameran sitter för hårt på stativet.
- Läs bruksanvisningen till stativet noggrant.

# Meddelandefönster

Bekräftelsemeddelanden eller felmeddelanden kan visas på bildskärmen i vissa fall.

De flesta meddelanden beskrivs nedan som exempel.

## [THIS MEMORY CARD IS LOCKED]

Skrivskyddstappen på SD-minneskortet och SDHC-minneskort flyttas till [LOCK]. Flytta tillbakaappen för att frigöra kortet. (P15, 116, 124)

## [NO VALID PICTURE TO PLAY]

Ta en bild eller sätt i ett kort med en bild på och visa den sedan.

## [THIS PICTURE IS PROTECTED]

Radera eller skriv över bilden när du tagit bort skyddsinställningen. (P116)

## [THIS PICTURE CANNOT BE DELETED]/ [SOME PICTURES CANNOT BE DELETED]

Bilder som inte är baserade på DCF-standard går inte att radera. Om du vill radera några bilder, formatera kortet när du sparar nödvändiga data på en dator etc. (P124)

## [NO ADDITIONAL DELETE SELECTIONS CAN BE MADE]

Du har överskridit antalet bilder som kan ställas in på en gång med [MULTI] i [TITLE EDIT], [TEXT STAMP], eller [MULTI DELETE].

Tryck den text och datuminformation som raderats eller lagts in, försök sedan på nytt. Mer än 999 favoriter har ställts in.

## [CANNOT BE SET ON THIS PICTURE]

[TITLE EDIT], [TEXT STAMP] eller DPOF kan inte ställas in för bilder som inte baseras på DCF standard.

## [NOT ENOUGH SPACE ON BUILT-IN MEMORY]/[NOT ENOUGH MEMORY ON THE CARD]

Det finns inget utrymme kvar i det inbyggda minnet eller på kortet.

- När du kopierar bilder från det inbyggda minnet till kortet (säkerhetskopia) kopieras bilderna tills kortet blir fullt.

## [SOME PICTURES CANNOT BE COPIED]/ [COPY COULD NOT BE COMPLETED]

Följande bilder går inte att kopiera.

- När en bild med samma namn som bilden som ska kopieras redan finns i kopieringsmediet.  
(Bara vid kopiering frånt kort till det inbyggda minnet.)
- Filer som inte är baserade på DCF-standard. Dessutom kanske det inte går att kopiera bilder som tagits eller redigerats med annan utrustning.

## [BUILT-IN MEMORY ERROR FORMAT BUILT-IN MEMORY?]

Det här meddelandet visas när du formaterat det inbyggda minnet på datorn. Formatera kameraminnet igen. (P124) Data i det inbyggda minnet raderas.

## [MEMORY CARD ERROR FORMAT THIS CARD?]

Kortformatet kan inte kännas igen av kameran. Formatera kortet igen med kameran efter att ha sparat nödvändiga data på en dator etc. (P124)

## [PLEASE TURN CAMERA OFF AND THEN ON AGAIN]

Det här meddelandet visas när kameran inte fungerar ordentligt. Stäng av kameran och sätt på den igen. Om meddelandet kvarstår kontaktar du återförsäljaren eller ditt närmaste servicecenter.

**[MEMORY CARD PARAMETER ERROR]**

Använd ett kort som är kompatibelt med den här kameran. (P4, 15)

- Du kan bara använda ett SDHC-minneskort om du använder kort med 4 GB kapacitet eller mer.

**[MEMORY CARD ERROR  
PLEASE CHECK THE CARD]**

- Ett fel har uppstått vid kortåtkomsten. Sätt i kortet igen.

**[READ ERROR  
PLEASE CHECK THE CARD]**

Ett fel har uppstått vid avläsning av data. Sätt i kortet igen. Se till att kortet sitter i ordentligt och sätt sedan på visningen igen.

**[WRITE ERROR  
PLEASE CHECK THE CARD]**

Ett fel har uppstått vid avskrivning av data. Stäng av kameran och ta ur kortet. Sätt sedan i kortet och sätt på kameran igen. Se till att kameran är avstängd innan du tar bort eller sätter i kortet så att du inte skadar det.

**[MOTION RECORDING WAS CANCELLED  
DUE TO THE LIMITATION OF THE  
WRITING SPEED OF THE CARD]**

- När du ställer in bildkvaliteten till [30fpsVGA] eller [30fps16:9], rekommenderar vi att du använder ett höghastighetskort med "10MB/s" eller högre som visas på paketet.
- Beroende på typen av SD-minneskort eller SDHC-minneskort kan inspelningen av rörliga bilder avbrytas halvvägs.

**[A FOLDER CANNOT BE CREATED]**

Det går inte att skapa en mapp därför att det finns inte fler mappnummer att använda.

(P126)

Formatera kortet när du sparat nödvändig information på en dator etc. (P124)

Om du trycker på [NO.RESET] i [SETUP] menyn efter formatering återställs mappnumret på 100. (P25)

**[PICTURE IS DISPLAYED FOR 4:3 TV/  
PICTURE IS DISPLAYED FOR 16:9 TV]**

- AV-kabeln är kopplad till kameran. Tryck [MENU/SET] för att genast få bort detta budskap.
- Välj [TV ASPECT] i [SETUP]-menyn för att ändra bildformatet på tv. (P26)
- Detta visas också när USB-kabeln endast är kopplad till kameran. Anslut i detta fall USB-kabelns andra ände till PC eller skrivare. (P125, 129)

**[PLEASE RE-CONNECT THE PRINTER.]**

Det här meddelandet visas om du ändrar lägesratten till utskriftsläge [ ] medan kameran och datorn är anslutna. Om skrivaren ansluts igen, ändra läget till annat än [ ] och kontrollera sedan att inga data överförs.

([ACCESS]) visas på denna enhets LCD-skärm medan data överförs.)

**[USB MODE CHANGED. PLEASE REMOVE  
THE USB CABLE.]**

Meddelandet visas om du ändrar lägesratten till annat än utskriftsläge [ ] medan kameran och skrivaren är anslutna. Ställ lägesratten på [ ] igen och koppla ifrån USB-anslutningskabeln. Om utskrift pågår, stoppa denna och koppla sedan ifrån USB-anslutningskabeln.

**[PRINTER BUSY]/[PLEASE CHECK THE  
PRINTER]**

Det går inte att skriva ut på skrivaren. Kontrollera skrivaren.

# Felsökning

Om du återställer menyns startinställningar som de var vid inköpet kan förhållandet förbättras.

Välj [RESET] i [SETUP]-menyn. (P25)

## ■ Batteri och energikälla

### 1: Kameran är påsatt men går inte att använda.

- Är batteriet korrekt isatt?
  - Kontrollera i vilken riktning batteriet sitter. (P13)
- Är batteriet tillräckligt laddat?
  - Använd ett batteri med tillräcklig laddning.

### 2: LCD-skärmen stängs av medan kameran sätts på.

- Är energisparläget (P23) eller ekonomiläget (P24) aktiverat?
  - Tryck in avtryckarknappen halvvägs för att avbryta dessa lägen.
- Är batteriet urladdat?
  - Använd ett batteri med tillräcklig laddning.

### 3: Kameran stängs av omedelbart efter att ha satts på.

- Är batteriet laddat så att det räcker för att manövrera kameran?
  - Använd ett batteri med tillräcklig laddning.
  - Om du lämnar kameran på laddas batteriet ur. Stäng av kameran tidigare genom att använda energisparläget (P23) etc.

## ■ Fotografering

### 1: Det går inte att ta en bild.

- Har du ställt in lägesratten rätt?
- Finns det en bild i det inbyggda minnet eller på kortet?
  - Radera några bilder innan du spelar in. (P39)

### 2: Bilden är vitaktig.

#### Linsen är smutsig.

- Bilden kan bli vitaktig om det finns smuts eller fingeravtryck på linsen. Om linsen är smutsig, stäng av kameran, drag bort linsskyddet (P8) och torka försiktigt linsens yta med en mjuk torr duk.

### 3: Bilden är för ljus eller för mörk.

- Kontrollera att exponeringen är rätt kompenserad. (P53)

### 4: 2 eller 3 bilder tas samtidigt.

- Är automatiska exponeringsvarianter (P54), [HI-SPEED BURST] i scenläge (P64) eller burst-läge inställt? (P86)

### 5: Objektet är inte riktigt skarpt inställt.

- Fokuseringsområdet varierar beroende på exponeringssättet. Vrid lägesratten för att ställa in rätt läge för avstånd till objektet.
- Är objektet utanför kamerans fokusområde? (P29, 55)
- Är det oskarpa på bilden du tagit?
- Tog du bilden efter att ha tryckt in avtryckarknappen halvvägs? Föremålet hamnar inte i fokus förrän avtryckarknappen är halvvägs intryckt. (I vilket fall som helst utesluter detta intelligent automatiskt läge [fA].)

**6: Den tagna bilden är inte skarp. Den optiska bildstabiliseringen är inte effektiv.**

- Slutartiden blir längre och funktionen för den optiska bildstabiliseringen kanske inte fungerar ordentligt, speciellt när du tar bilder på mörka platser. Vi rekommenderar i så fall att du håller kameran stadigt med båda händerna när du tar bilder. (P29) Vi rekommenderar att du använder självutlösare (P52) när du tar bilder med långsam slutartid.

**7: Bilden ser grov ut. Man ser störningar på bilden.**

- Är ISO-känsligheten hög eller är slutartiden kort?  
(ISO-känsligheten är ställd på [AUTO] när kameran levereras. Därför ökar ISO-känsligheten när du tar bilder inomhus etc.).  
– Minska ISO-känsligheten. (P80)  
– Ställ in [COL.MODE] till [NATURAL]. (P88)  
– Ta bilder på ljusa platser.
- I [HIGH SENS.] (P64) och [HI-SPEED BURST] (P64) i scenläge, höjs den inspelade bildens upplösning något på grund av högkänslighetsbearbetning. Detta är ingen felfunktion.

**8: Ljusstyrkan eller hudtonen på den inspelade bilden är inte samma som på den verkliga scenen.**

- Om inspelning sker under lysrörsbelysning, kan ljusstyrkan eller hudtonen ändras något när slutartiden blir hastigare. Detta sker på grund av egenskaper hos lysrören. Det är ingen felfunktion.

**9: En rödaktiga vertikal linje uppkommer på LCD-skärmen när avtryckarknappen trycks in halvvägs, eller vid inspelning av rörliga bilder.**

- Detta fenomen kallas smear (coronaeffekt). Det är speciellt för CCD och uppstår när en del av objektet är ljus. Svarta eller gröna vertikalala linjer kan också uppstå eller ojämnta färger kring coronaeffekten. Det är emellertid ingen felfunktion. Det registreras på de rörliga bilderna men inte på stillbilderna.



**10: Inspelemingen av rörliga bilder avbryts halvvägs.**

- Använder du ett MultiMediaCard?  
– Den här kameran är inte kompatibel med MultiMediaCard.
- När du ställer in bildkvaliteten [30fpsVGA] eller [30fps16:9], rekommenderar vi att du använder ett höghastighetskort med "10MB/s" eller högre som visas på paketet.
- Beroende på typen av kort, kan inspelemingen stoppa halvvägs.



## ■ LCD-skärm

- 1: **Ibland stängs LCD-skärmen av även om kameran sätts på.**
  - Har du ställt in ekonomiläge? (P24)
    - Medan blixten laddas i ekonomiläge stängs LCD-skärmen av.
- 2: **LCD-skärmen blir mörkare eller ljusare ett ögonblick.**
  - Det här fenomenet visas när avtryckarknappen trycks in halvvägs för inställning av bländarvärdet och påverkar inte de inspelade bilderna.
- 3: **LCD-skärmen fladdrar inomhus.**
  - LCD-skärmen kan fladdra några sekunder efter att kameran har satts på under lysrör inomhus.  
Detta är ingen felfunktion.
- 4: **LCD-skärmen är för ljus eller för mörk.**
  - Justera ljusstyrkan på bildskärmen. (P24)
  - Är funktionen för LCD PÅ eller högvinkel aktiverad?
- 5: **Svarta, röda, blåa och gröna punkter syns på LCD-skärmen.**
  - Dessa pixlar påverkar inte registrerade bilder.  
Detta är ingen felfunktion. (P139)
- 6: **Störningar uppkommer på LCD-skärmen.**
  - På mörka platser kan störningar uppstå för att bibehålla LCD-skärmens ljusstyrka.  
Detta påverkar inte de bilder du registrerar.

## ■ Blixt

- 1: **Blixten är inte aktiverad.**
    - Är blixten inställd på Forcerad AV [?  
– Ändra blixstens inställning. (P47)
    - Blixten är inte aktiverad när läget för rörliga bilder [
  - 2: **Blixten aktiveras 2 gånger.**
    - När du väljer rödaögonreducering (P47) aktiveras blixten en gång innan bilden tas för att minska rödaögonfenomenet (ögonen på objektet blir röda på bilden) och sedan en gång till när bilden tas.
- 
- ## ■ Visning
- 1: **Bilden som visas roteras och visas i en oväntad riktning.**

Kameran har en funktion som automatiskt roterar visning av bilder som tas när kameran hålls vertikalt (om du tar bilder när du riktar kameran upp och ner kan kameran läsa av att den hålls vertikalt).

    - Du kan visa bilderna utan att de roteras när [ROTATE DISP.] (P106) ställs på [OFF].
    - Du kan rotera bilderna med [ROTATE]-funktionen. (P106)

**2: Bilden visas inte.**

- Är lägesratten inställd visning [▶]?
- Finns det en bild i det inbyggda minnet eller på kortet?

Bilderna i det inbyggda minnet visas när inte något kort är isatt. Billdata på kortet visas när ett kort är isatt. (P15)

**3: Mappnumret och filnumret visas som [—] och skärmen blir svart.**

- Är bilden redigerad med en dator eller tagen med en digitalkamera från annan tillverkare?  
Detta kan också hända om batteriet tas bort omedelbart efter fotografering eller vid fotografering med ett urladdat batteri.  
– Formatera data för att radera ovan nämnda bilder. (P124) (Formatering raderar oåterkalleligen alla data samt andra bilder. Kontrollera data noggrant innan du formaterar).

**4: Bilden visas med annat än verkligt datum för tagningen i kalenderuppspelning.**

- Är bilden redigerad med en dator eller tagen med en digitalkamera från annan tillverkare?  
Denna sorts bilder kanske visas med annat datum än det riktiga i kalenderuppspelning. (P94)
- Är klockans inställning riktig? (P17)  
Om t.ex. klockinställningen på kameran avviker från klockinställningen på datorn och du flyttar bilder från kameran till datorn och sedan tillbaka till kortet kanske bilderna kommer att få ett annat datum än det verkliga för bildens tagning.

**5: Vita runda fläckar som såpbubblor framträder på den inspelade bilden.**


- Om du tar en bild med blixtpåslampa på mörk plats eller inomhus, kan vita runda fläckar framträda på bilden på grund av att blixten reflekterar dammpartiklar i luften. Det är ingen felfunktion.
- Speciellt för detta fenomen är att antalet runda fläckar och deras lägen varierar från bild till bild.

**■ TV, dator och skrivare****1: Bilden syns inte på TV.**




- Är kameran korrekt ansluten till TV-apparaten?
- Ställ in TV på externt ingångsläge.

**2: De områden som visas på TV-skärmen och kamerans LCD-skärm är olika.**

Beroende på TV-modellen kan bildskärmsområdet bli mindre så att bilden blir sträckt horisontellt eller vertikalt och alla kanter på bilden kan bli beskurna när de visas. Detta beror på TV-apparatens egenskaper och är inte någon felfunktion.

- 3: Rörliga bilder går inte att spela upp på en TV-apparat.**
- Försöker du spela upp rörliga bilder genom att sätta i kortet direkt i kortfacket på TV-apparaten?  
– Anslut kameran till TV-apparaten med AV-kabeln (bifogas) och spela sedan upp bilderna på kameran. (P134)
- 4: Bilden visas inte helt på TV-apparaten.**
- Ställ in samma bildformat på kameran som TV-apparaten har. (P26)
- 5: Bilden går inte att överföra när kameran är kopplad till en dator.**
- Är kameran korrekt ansluten till datorn?
  - Har persondatorn identifierat kameran korrekt?
- 6: Datorn identifierar inte kortet.**  
(Det inbyggda minnet identifieras).
- Koppla ur USB-anslutningskabeln. Koppla i igen medan kortet sitter i kameran.
- 7: Bilden går inte att skriva ut när kameran är kopplad till en skrivare.**
- Är skrivaren kompatibel med PictBridge?
  - Återställ läget till [  ]. (P129)
- 8: Bildernas kanter beskärs vid utskrift.**
- När du använder en skrivare med klippfunktion eller utskrift utan kanter skall du avbryta denna funktion innan du börjar skriva ut (för detaljerad information, se bruksanvisningen för skrivaren).
  - När du beställer utskrift av bilder hos ett fotocenter bör du fråga om bilderna kan skrivas ut med båda ramarna.

## ■ Övrigt

- 1: Du valde ett oläsbart språk av misstag.**
- Tryck på [MENU/SET] och välj [SETUP]-menyikonen på [  ] och välj sedan [  ] för att ställa in önskat språk. (P26)
- 2: Inställningen för automatisk visning är avaktiverad.**
- Tar du bilder med automatiska exponeringsvarianter? (P54)? Är kameran i burst-läge? (P86) eller läge för rörliga bilder [  ] (P69), [SELF PORTRAIT] (P58) eller [HI-SPEED BURST] (P64) i scenläge?  
Is [AUDIO REC.] inställd på [ON] (P82)?  
– I dessa fall kan du inte ställa in funktionen för automatisk visning på [SETUP]-menyn.
- 3: En röd lampa tänds ibland när avtryckarknappen trycks in halvvägs.**
- På mörka platser tänds AF-hjälpbelysningen (P87) med rött ljus för att göra det lättare att ställa in fokus på objektet.
- 4: AF-hjälpbelysningen tänds inte.**
- Är [AF ASSIST LAMP] på [REC]-lägesmenyn inställd på [ON]? (P87)
  - Håller du på att ta bilder på mörka platser?  
– AF-hjälpbelysningen tänds inte på ljusa platser.
  - AF-hjälpbelysningen tänds inte när [SELF PORTRAIT], [SCENERY], [NIGHT SCENERY], [SUNSET], [FIREWORKS] eller [AERIAL PHOTO] i scenläge valts. (P56)

**5: Kameran blir varm.**

- Kamerans utsida kan bli varm under användning. Detta påverkar inte kamerans prestanda eller bildkvaliteten.

**6: Det hörs ett klickljud från linsen.**

- När ljusstyrkan ändrats på grund av zoomning eller kamerarörelse eller annat kan linsen klicka till och bilden på skärmen drastiskt ändras. Det påverkar emellertid inte bilderna. Ljudet orsakas av den automatiska justeringen av bländaren. Detta är ingen felfunktion.

**7: Klockan är nollställd.**

- Om du inte använder kameran på en längre tid kan det hända att klockan nollställs. Ställ in klockan igen när meddelandet [PLEASE SET THE CLOCK] visas. (P17)
- När du tar en bild utan att först ställa in klockan registreras [0:00 0. 0. 0].

**8: Den visade bilden är något förvrängd.**

- Beroende på zoomförstoringen, blir den inspelade bilden något förvrängd. Detta kallas aberration. Ju närmare du kommer objektet för att ta bilder i vidvinkel, desto mer förvrängd blir bilden du tar. Det är emellertid ingen felfunktion.

**9: Färger som inte fanns på den verkliga scenen visas på bilden.**

- Beroende på zoomförstoringen kan bilden ha vissa färgfläckar kring objektet. Detta kallas kromatisk defekt och kan bli synligare när du fotograferar avlägsna objekt. Det är emellertid ingen felfunktion.

**10: Filnumren spelas inte in i följd.**

- När du ska utföra en funktion efter att ha gjort en viss åtgärd kan bilderna registreras i mappar med andra nummer än de hade före denna åtgärd. (P126)

**11: Filnumren registreras i stigande ordning.**

- Om batteriet sätts i eller tas ur när kameran inte är avstängd förloras de inspelade mappnumren. Men om du sätter på kameran igen och tar bilder blir de inspelade mappnumren andra än de tidigare inspelade mappnumren.

**12: Bilden visas i svartvitt.**

- Bilder som redigerats eller roterats på en dator kan eventuellt visas i svartvitt vid (P39), multivisning (P93) och kalendervisning (P94).





**13: Linstuben är indragen.**







- Linstuben dras in cirka 15 sekunder efter att man ändrat från [REC] läge till [PLAY] läge.
-

# Antalet inspelningsbara bilder och tillgänglig inspelningstid

- Antalet inspelningsbara bilder och den tillgängliga inspelningstiden är ungefärliga (de varierar beroende på inspelningsförhållandena och typen av kort som används).
- Antalet inspelningsbara bilder varierar beroende på objekten.

## ■ Antal inspelningsbara bilder

| Bildformat                       |        | 4:3   |   |   |   |
|----------------------------------|--------|---|---|---|---|
| Bildstorlek                      |        | 8M (8M):<br>(3264×2448 pixlar)  |   | 5M (5M EZ):<br>(2560×1920 pixlar)   |   |
| Kvalitet                         |        |  |  |  |  |
| Inbyggt minne<br>(Ungefär 27 MB) |        | 6   | 12  | 10  | 21  |
| Kort                             | 16 MB  | 2   | 6   | 5   | 10  |
|                                  | 32 MB  | 6   | 14  | 11  | 23  |
|                                  | 64 MB  | 14  | 30  | 24  | 48  |
|                                  | 128 MB | 30  | 61  | 50  | 99  |
|                                  | 256 MB | 61  | 120   | 98  | 190   |
|                                  | 512 MB | 120   | 240   | 195   | 380   |
|                                  | 1 GB   | 240   | 480   | 390   | 770   |
|                                  | 4 GB   | 970   | 1910  | 1560  | 3010  |

| Bildformat                       |        | 4:3   |   |   |   |   |   |
|----------------------------------|--------|---|---|---|---|---|---|
| Bildstorlek                      |        | 3M (3M EZ):<br>(2048×1536 pixlar)   |   | 2M (2M EZ):<br>(1600×1200 pixlar)   |   | 0,3M (0,3M EZ):<br>(640×480 pixlar)   |   |
| Kvalitet                         |        |  |  |  |  |  |  |
| Inbyggt minne<br>(Ungefär 27 MB) |        | 16  | 32  | 26  | 52  | 130   | 210   |
| Kort                             | 16 MB  | 8   | 16  | 13  | 27  | 68  | 110   |
|                                  | 32 MB  | 18  | 36  | 29  | 58  | 145   | 230   |
|                                  | 64 MB  | 38  | 75  | 61  | 120   | 290   | 480   |
|                                  | 128 MB | 78  | 150   | 125   | 240   | 600   | 970   |
|                                  | 256 MB | 150   | 290   | 240   | 470   | 1170  | 1900  |
|                                  | 512 MB | 300   | 590   | 480   | 940   | 2320  | 3770  |
|                                  | 1 GB   | 600   | 1180  | 970   | 1880  | 4640  | 7550  |
|                                  | 4 GB   | 2410  | 4640  | 3770  | 7090  | 17240   | 24130   |

| Bildformat                       |        | 3:2                            |      |                                       |      |                                       |      |
|----------------------------------|--------|--------------------------------|------|---------------------------------------|------|---------------------------------------|------|
| Bildstorlek                      |        | 7M (7M):<br>(3264×2176 pixlar) |      | 4.5M (4,5M EZ):<br>(2560×1712 pixlar) |      | 2.5M (2,5M EZ):<br>(2048×1360 pixlar) |      |
| Kvalitet                         |        |                                |      |                                       |      |                                       |      |
| Inbyggt minne<br>(Ungefär 27 MB) |        | 7                              | 14   | 11                                    | 23   | 18                                    | 36   |
| Kort                             | 16 MB  | 3                              | 7    | 5                                     | 12   | 9                                     | 18   |
|                                  | 32 MB  | 7                              | 16   | 13                                    | 26   | 20                                    | 40   |
|                                  | 64 MB  | 16                             | 33   | 27                                    | 54   | 43                                    | 83   |
|                                  | 128 MB | 34                             | 69   | 56                                    | 110  | 88                                    | 165  |
|                                  | 256 MB | 68                             | 135  | 110                                   | 210  | 170                                   | 330  |
|                                  | 512 MB | 135                            | 260  | 210                                   | 430  | 340                                   | 650  |
|                                  | 1 GB   | 270                            | 530  | 440                                   | 860  | 680                                   | 1310 |
|                                  | 4 GB   | 1080                           | 2110 | 1740                                  | 3350 | 2680                                  | 5020 |

| Bildformat                       |        | 16:9                           |      |                                       |      |                                   |      |
|----------------------------------|--------|--------------------------------|------|---------------------------------------|------|-----------------------------------|------|
| Bildstorlek                      |        | 6M (6M):<br>(3264×1840 pixlar) |      | 3.5M (3,5M EZ):<br>(2560×1440 pixlar) |      | 2M (2M EZ):<br>(1920×1080 pixlar) |      |
| Kvalitet                         |        |                                |      |                                       |      |                                   |      |
| Inbyggt minne<br>(Ungefär 27 MB) |        | 8                              | 17   | 14                                    | 28   | 25                                | 48   |
| Kort                             | 16 MB  | 4                              | 8    | 7                                     | 14   | 12                                | 25   |
|                                  | 32 MB  | 9                              | 19   | 15                                    | 31   | 27                                | 53   |
|                                  | 64 MB  | 20                             | 40   | 32                                    | 64   | 57                                | 105  |
|                                  | 128 MB | 41                             | 81   | 66                                    | 130  | 115                               | 220  |
|                                  | 256 MB | 81                             | 155  | 130                                   | 250  | 230                               | 430  |
|                                  | 512 MB | 160                            | 310  | 250                                   | 510  | 450                               | 860  |
|                                  | 1 GB   | 320                            | 630  | 520                                   | 1020 | 910                               | 1720 |
|                                  | 4 GB   | 1280                           | 2510 | 2040                                  | 4020 | 3540                              | 6700 |

## ■ Tillgänglig inspelningstid (när du spelar in rörliga bilder)

| Bildformat                       |        | 4:3            |                |                |                |
|----------------------------------|--------|----------------|----------------|----------------|----------------|
| Inställning av bildkvalitet      |        | 30fps<br>VGA   | 10fps<br>VGA   | 30fps<br>QVGA  | 10fps<br>QVGA  |
| Inbyggt minne<br>(Ungefär 27 MB) |        | –              | –              | 53 s           | 2 min<br>40 s  |
| Kort                             | 16 MB  | 6 s            | 26 s           | 26 s           | 1 min 22 s     |
|                                  | 32 MB  | 17 s           | 58 s           | 59 s           | 2 min 55 s     |
|                                  | 64 MB  | 39 s           | 2 min          | 2 min          | 6 min          |
|                                  | 128 MB | 1 min 23 s     | 4 min 10 s     | 4 min 10 s     | 12 min<br>20 s |
|                                  | 256 MB | 2 min 45 s     | 8 min 10 s     | 8 min 10 s     | 24 min         |
|                                  | 512 MB | 5 min 30 s     | 16 min<br>20 s | 16 min<br>20 s | 47 min<br>50 s |
|                                  | 1 GB   | 11 min         | 32 min<br>50 s | 32 min<br>50 s | 1 h 35 min     |
|                                  | 2 GB   | 22 min<br>30 s | 1 h 7 min      | 1 h 7 min      | 3 h 15 min     |
|                                  | 4 GB*  | 44 min<br>20 s | 2 h 11 min     | 2 h 11 min     | 6 h 22 min     |

| Bildformat                       |        | 16:9           |                |
|----------------------------------|--------|----------------|----------------|
| Inställning av bildkvalitet      |        | 30fps<br>16:9  | 10fps<br>16:9  |
| Inbyggt minne<br>(Ungefär 27 MB) |        | –              | –              |
| Kort                             | 16 MB  | 5 s            | 22 s           |
|                                  | 32 MB  | 14 s           | 50 s           |
|                                  | 64 MB  | 33 s           | 1 min 45 s     |
|                                  | 128 MB | 1 min 11 s     | 3 min 35 s     |
|                                  | 256 MB | 2 min 20 s     | 7 min          |
|                                  | 512 MB | 4 min 40 s     | 14 min         |
|                                  | 1 GB   | 9 min 20 s     | 28 min<br>10 s |
|                                  | 2 GB   | 19 min<br>20 s | 57 min<br>30 s |
|                                  | 4 GB*  | 38 min         | 1 h 53 min     |

**(DMC-FX55GC/DMC-FX55SG/DMC-FX55PL)**

- \* Rörliga bilder kan spelas in kontinuerligt på upp till 2 GB.  
Maximal tillgänglig inspelningstid upp till 2 GB visas på skärmen.

**(DMC-FX55EG/DMC-FX55E)**

- \* Rörliga bilder kan tas kontinuerligt i upp till 15 minuter.  
Den maximala kontinuerliga inspelningstiden (upp till 15 minuter) visas på skärmen.



- Antalet inspelningsbara bilder och tillgänglig inspelningstid som visas på LCD-skärmen kanske inte anges i sjunkande ordning.
- Den här kameran stöder inte inspelning av rörliga bilder på MultiMediaCard.
- Den extra optiska zoomen fungerar inte i [HIGH SENS.] (P64) eller [HI-SPEED BURST] (P64) i scenläge så bildstorleken för [EZ] visas inte.



# Egenskaper

**Digitalkamera:** Säkerhetsinformation

|                           |   |
|---------------------------|---|
| <b>Strömkälla:</b>        | DC 5,1 V  |
| <b>Energiförbrukning:</b> | 1,6 W (Vid inspelning)<br>0,8 W (Vid uppspelning) |

**Kamerans effektiva pixlar:**

8.100.000 pixlar

**Bildsensor:**

1/2,5" CCD, totalt antal pixlar 8.320.000 pixlar, Primary färg filter

**Lins:**

Optisk 3,6× zoom, f=4,6 mm till 16,4 mm (35 mm motsvarighet filmkamera: 28 mm till 100 mm)/F2.8 till F5.6

**Digital zoom:**

Max. 4×

**Extra optisk zoom:**

Max. 5,7×

**Fokus:**

Normal/Makro/Ansiktsavkänning/5-områdes-fokusering/  
3-områdes-fokusering (Hög hastighet)/1-områdes-fokusering  
(Hög hastighet)/1-områdes-fokusering/Punkt fokusering

**Fokusområde:**

Normal: 50 cm till ∞

Makro/Intelligent automatiskt/Rörliga bilder/Läge för  
urklippsbilder: 5 cm (Vidvinkel)/30 cm (Tele) till ∞

Scenläge: Skillnader i ovanstående inställningar kan förekomma.

**Slutarsystem:**

Elektronisk slutare+ Mekanisk slutare

**Rörlig bild**

**inspelning:**

När bildformatet är inställt på [ 4:3 ]

640×480 pixlar (30 bilder/sekund, 10 bilder/sekund, bara när  
du använder kort)

320×240 pixlar (30 bilder/sekund, 10 bilder/sekund)

När bildformatet är inställt på [ 16:9 ]

848×480 pixlar (30 bilder/sekund, 10 bilder/sekund, bara när  
du använder kort)

Med ljud

**Bildtagning i sekvens**

**Sekvenshastighet:**

3 bilder/sekund (Normalt), Ungefär 2 bilder/sekund  
(Obegränsat)

**Antal**

**inspelningsbara**

**bilder:**

Max. 7 bilder (Standard), max. 4 bilder (Fin), Beror på  
resterande ledigt utrymme på det inbyggda minnet eller kortet  
(Obegränsat).

(Tagning med bildsekvens går bara med SD-minneskort/  
SDHC-minneskort. MultiMediaCard presterar mindre.)

**Snabbt bildsekvensläge  
(hög hastighet)**

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| <b>Sevenshastighet:</b>              | Ungefär 7 bilder/sekund   |
| <b>Antal inspelningsbara bilder:</b> | När du använder det inbyggda minnet: Ungefär 15 bilder (direkt efter formatering)<br>När du använder ett kort: Max. 100 bilder (Åvarierar beroende på typen av kort och inspelningsförhållandena)   |
| <b>ISO-känslighet:</b>               | AUTO/<br>100/200/400/800/1250/1600<br>[HIGH SENS.]-läge: 1600 till 6400   |
| <b>Slutartid:</b>                    | 8 sekunder till 1/2000 sekund<br>[STARRY SKY]-läge: 15 sekunder, 30 sekunder, 60 sekunder<br>Läget för rörliga bilder: 1/30 sekund till 1/13000 sekund  |
| <b>Vitjustering:</b>                 | Vitbalans: AUTO/Dagsljus/Molnigt/Skugga/Halogen/<br>Vitinställning  |
| <b>Exponering (AE):</b>              | Program för AE (automatisk exponering)<br>Exponeringskompensation (1/3 EV-steg, -2 EV till +2 EV)   |
| <b>Mätningläge:</b>                  | Multipel  |
| <b>LCD-skärm:</b>                    | 3,0" LCD av lågtemperaturs polykristallint material för TFT<br>(Ungefär 230.000 pixlar) (synfält omkring 100%)  |
| <b>Blixt:</b>                        | Blixtens räckvidd: [ISO AUTO]<br>Ungefär 60 cm till 6,3 m (Vidvinkel)<br>AUTO, AUTO/rödaögonreducering, Forcerad PÅ (forcerad PÅ/<br>rödaögonreducering), Långsam synk./rödaögonreducering,<br>Forcerad AV  |
| <b>Mikrofon:</b>                     | Mono  |
| <b>Högtalare:</b>                    | Mono  |
| <b>Inspelningsmedel:</b>             | Inbyggt minne (Ungefär 27 MB)/SD-Minneskort/<br>SDHC-minneskort/MultiMediaCard (Bara stillbilder)   |
| <b>Bildstorlek</b>                   |   |
| <b>Stillbild:</b>                    | När bildformatet är inställt på [4:3]<br>3264×2448 pixlar, 2560×1920 pixlar, 2048×1536 pixlar,<br>1600×1200 pixlar, 640×480 pixlar<br>När bildformatet är inställt på [3:2]<br>3264×2176 pixlar, 2560×1712 pixlar, 2048×1360 pixlar<br>När bildformatet är inställt på [16:9]<br>3264×1840 pixlar, 2560×1440 pixlar, 1920×1080 pixlar |
| <b>Rörliga bilder:</b>               | När bildformatet är inställt på [4:3]<br>640×480 pixlar (bara när du använder kort), 320×240 pixlar<br>När bildformatet är inställt på [16:9]<br>848×480 pixlar (bara när du använder kort)   |
| <b>Kvalitet:</b>                     | Fin/Standard  |

**Inspelning av filformat**

- Stillbild:** JPEG (baserad på "Design rule for Camera File system", baserad på "Exif 2.21" standard)/motsvarande DPOF
- Ljudbild:** JPEG (baserad på "Design rule for Camera File system", baserad på "Exif 2.21" standard)+ "QuickTime" (ljudbild)
- Rörliga bilder:** "QuickTime Motion JPEG" (rörliga bilder med ljud)

**Gränssnitt**

- Digital:** "USB 2.0" (Full hastighet)
- Analog video/audio:** NTSC/PAL komposit (menyväxling), Ljudlinjeutgång (mono)

**Terminal**

- [AV OUT/DIGITAL]:** Specialjack (8-stifts)
- [DC IN]:** Specialjack

**Dimensioner:** Ungefär 94,9 mm (W)×57,1 mm (H)×22,8 mm (D) (exklusive utskjutande delar)

**Vikt:** Ungefär 143 g (exklusive kort och batteri),  
Ungefär 165 g (med kort och batteri)

**Drifttemperatur:** 0 °C till 40 °C

**Driffuktighet:** 10% till 80%

**Batteriladdare:** Säkerhetsinformation

**Ineffekt:** 110 V till 240 V ~50/60 Hz, 0,2 A

**Spänning ut:** LADDNING 4,2 V === 0,8 A

**Batteripaket**

**(litiumjon):** Säkerhetsinformation

**Spänning/kapacitet:** 3,6 V, 1000 mAh