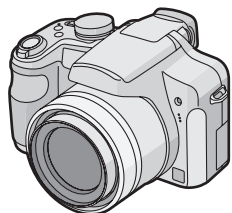


Panasonic®



Instruções Básicas de Funcionamento

Câmara Digital

Modelo nº **DMC-FZ18**



Antes da utilização, por favor leia por completo estas instruções.



LEICA
DC VARIO-ELMARIT

Por favor, consulte também as Instruções de Funcionamento (formato PDF) existentes no CD-ROM das Instruções de Funcionamento (fornecido).



Também pode aprender acerca dos métodos de funcionamento avançados e consultar a Resolução de Problemas.

Web Site: <http://www.panasonic-europe.com>



VQT1J33
F0707SM0 (16000 Ⓐ)

Prezado Cliente,

Gostaríamos de aproveitar esta oportunidade para lhe agradecer a aquisição desta Câmara Digital Panasonic. Por favor, leia atentamente estas Instruções de Funcionamento e mantenha-as à mão para futuras referências.

Informações para a sua Segurança

AVISO:

PARA REDUZIR O RISCO DE INCÊNDIO, CHOQUE ELÉTRICO OU DANOS,

- **NÃO EXPONHA ESTE APARELHO À CHUVA, HUMIDADE, PINGOS, OU SALPICOS NEM COLOQUE RECIPIENTES COM LÍQUIDOS, COMO JARRAS EM CIMA DELE.**
- **UTILIZE APENAS OS ACESSÓRIOS RECOMENDADOS.**
- **NÃO RETIRE A TAMPA (OU O PAINEL TRASEIRO) DO APARELHO; NO SEU INTERIOR NÃO HÁ PEÇAS QUE POSSAM SER REPARADAS PELO UTILIZADOR. AS REPARAÇÕES SÓ DEVEM SER EFECTUADAS POR TÉCNICOS QUALIFICADOS.**

Preste atenção às leis dos direitos de autor.

A gravação de fitas ou de discos pré-gravados ou outro material publicado ou divulgado com propósitos diferentes da sua utilização privada pode infringir as leis dos direitos de autor. Mesmo para uso privado, a gravação de certos materiais pode ser restrita.

- Por favor, tenha em conta que os controlos e componentes reais, itens do menu, etc. da sua Câmara Digital podem parecer ligeiramente diferentes daqueles apresentados nas ilustrações nestas Instruções de Funcionamento.
- O logótipo SDHC é uma marca comercial.
- Leica é uma marca registada da Leica Microsystems IR GmbH.
- Elmarit é uma marca registada da Leica Camera AG.
- Outros nomes, nomes de empresas e nomes de produtos que aparecem nestas instruções são marcas comerciais ou marcas registradas das respectivas empresas.

A TOMADA ELÉTRICA DEVERÁ ESTAR INSTALADA PRÓXIMA AO EQUIPAMENTO E DEVERÁ SER FACILMENTE ACESSÍVEL.

CUIDADO

Há perigo de explosão, se a bateria estiver colocada incorrectamente. Substituir somente pelo mesmo ou um tipo equivalente recomendado pelo fabricante. Eliminar as baterias usadas de acordo com as instruções do fabricante.

Aviso

Risco de fogo, explosão e queimaduras. Não desmonte, aqueça acima dos 60 °C nem incinere.

A Marca de Identificação do Produto encontra-se na parte inferior das unidades.

Informações sobre a eliminação de resíduos para utilizadores de equipamentos eléctricos e electrónicos (utilizadores particulares)



Este símbolo nos produtos e/ou documentos anexos significa que os produtos eléctricos e electrónicos usados não devem ser misturados com os resíduos urbanos indiferenciados.

Para efectuar um tratamento, recuperação e reciclagem correctos, leve estes produtos para pontos de recolha próprios para o efeito, onde serão aceites gratuitamente. Em alternativa, em alguns países, poderá devolver os produtos ao seu revendedor local, aquando da compra de um produto novo equivalente.

A eliminação correcta deste produto ajudará a poupar recursos valiosos e evitar quaisquer potenciais efeitos negativos na saúde humana e no ambiente, que poderiam resultar de um tratamento incorrecto de resíduos. Contacte as autoridades locais para obter mais informações sobre o ponto de recolha mais perto de si.

Poderão ser aplicadas multas pela eliminação incorrecta deste resíduo, de acordo com as leis locais.

Para utilizadores não particulares na União Europeia

Se pretender eliminar equipamento eléctrico e electrónico, contacte o seu revendedor ou fornecedor para obter mais informações.

Informações sobre a eliminação noutros países fora da União Europeia

Este símbolo apenas é válido na União Europeia.

Se pretender eliminar este produto, contacte as suas autoridades locais ou revendedor e peça informações sobre o método de eliminação correcto.

■ Acerca do carregador da bateria

AVISO!

- **NÃO INSTALE OU COLOQUE ESTE APARELHO DENTRO DE UMA ESTANTE, ARMÁRIO EMBUTIDO OU QUALQUER OUTRO ESPAÇO FECHADO. VERIFIQUE SE EXISTE UMA BOA VENTILAÇÃO PARA O APARELHO. PARA EVITAR O RISCO DE CHOQUE ELÉCTRICO OU INCÊNDIO PROVOCADO POR SOBREAQUECIMENTO, CERTIFIQUE-SE DE QUE AS ABERTURAS DE VENTILAÇÃO NÃO ESTÃO TAPADAS COM AS CORTINAS OU QUALQUER OUTRO MATERIAL.**
- **NÃO TAPE AS RANHURAS DE VENTILAÇÃO COM JORNAIS, TOALHAS, CORTINADOS OU OBJECTOS SEMELHANTES.**
- **NÃO COLOQUE OBJECTOS COM CHAMAS, COMO VELAS ACESAS, EM CIMA DO APARELHO.**
- **DEITE FORA AS PILHAS RESPEITANDO AS REGRAS DE DEFESA DO AMBIENTE.**

- O carregador da bateria fica no modo de espera quando o fio da alimentação AC estiver ligado.

O circuito primário está sempre ligado, desde que o fio da alimentação esteja ligado a uma tomada.

■ Cuidados a ter durante a utilização

- Não use quaisquer outros cabos AV a exceção do fornecido.

Mantenha a câmara afastada de equipamento magnetizado (como microondas, televisões, consolas de vídeo, etc.).

- Se utilizar a câmara sobre ou perto de uma televisão, as imagens e o som podem ser distorcidos devido à radiação de ondas electromagnéticas.
- Não utilize a câmara perto de um telemóvel, porque, desta forma, pode causar interferências que afectam adversamente as imagens e o som.
- Os dados gravados podem ser danificados ou as imagens podem ser distorcidas em campos magnéticos fortes criados por altifalantes ou grandes motores.
- A radiação de ondas electromagnéticas geradas por um microprocessador pode afectar adversamente a câmara, causando interferências nas imagens e som.
- Se a câmara for afectada por equipamento carregado magneticamente e não funcionar correctamente, desligue a câmara e retire a bateria ou o adaptador AC (DMW-AC7E; opcional) e, de seguida, insira a bateria ou ligue novamente o adaptador AC. Após isso, ligue a câmara.

Não utilize a câmara perto de transmissores de rádio ou linhas de alta tensão.

- Se gravar perto de transmissores de rádio ou linhas de alta tensão, as imagens ou sons gravados podem ser adversamente afectados.

■ Cuidados a ter com a câmara

• Não abane nem bata com força com a câmara, deixando-a cair, etc.

Esta unidade pode funcionar mal, pode deixar de ser possível gravar imagens ou a lente ou o monitor LCD pode ficar danificado.

- Retraia a lente antes de transportar a câmara ou de reproduzir as imagens.
- **Preste especial atenção aos seguintes locais, pois estes podem fazer com que a unidade funcione mal.**
 - Locais com muita areia ou pó.
 - Locais onde a água pode entrar em contacto com esta unidade, como a utilização num dia de chuva ou numa praia.
- **Não toque na lente ou nas fichas com as mãos sujas. Além disso, tenha cuidado para não permitir que entrem líquidos no espaço em redor da lente, botões, etc.**
- **Se a câmara entrar em contacto com a água ou água do mar, use um pano seco para limpar cuidadosamente a estrutura da câmara.**

■ Acerca da Condensação (Quando a lente, ou o visor estiver embaciado/a)

- A condensação ocorre quando a temperatura ambiente ou a humidade mudarem. Tenha cuidado com a condensação, pois esta causa manchas na lente, fungos e o mau funcionamento da câmara.
- Se ocorrer condensação, desligue a câmara e não a utilize durante cerca de 2 horas. O embaciamento desaparece naturalmente quando a temperatura da câmara se aproximar da temperatura ambiente.

■ Acerca dos cartões que podem ser utilizados nesta unidade

Pode usar um Cartão de Memória SD, um Cartão de Memória SDHC e um MultiMediaCard.

- Quando aparecer a palavra **cartão** nestas instruções de funcionamento, ela refere-se aos seguintes tipos de cartão:
 - Cartão de Memória SD (8 MB a 2 GB)
 - Cartão de Memória SDHC (4 GB)
 - MultiMediaCard (Apenas para imagens paradas)

Mais informações específicas acerca dos cartões de memória que podem ser usados nesta unidade.

- Só pode usar um Cartão de Memória SDHC se utilizar cartões com 4 GB ou mais de capacidade.
- Um Cartão de Memória de 4 GB sem um logótipo SDHC não se baseia no Padrão SD e não funciona neste produto.



Por favor confirme as últimas informações no seguinte website.

<http://panasonic.co.jp/pavc/global/cs>
(Este site encontra-se apenas em inglês.)

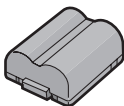
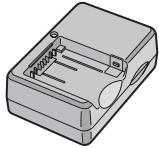
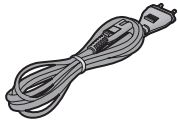




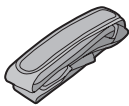
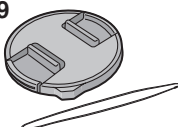


- Manter o Cartão de Memória fora do alcance de crianças para prevenir que não engulam.

Índice

Informações para a sua Segurança.....	2
Acessórios padrão	7
Nomes dos Componentes	8
Como carregar a bateria com o carregador.....	10
Acerca da Bateria	11
Inserir e Retirar o Cartão (opcional)/Bateria	11
Acertar a data/hora (Acertar o relógio)	13
• Alterar o acerto do relógio	13
Acerca do Disco do Modo.....	14
Configurar o Menu	15
Monitor LCD/Visor/Ligar o Monitor LCD/Visor	18
Tirar fotografias.....	19
Tirar fotografias com a função automática (Modo Automático Inteligente)	20
Usar o Zoom Óptico/Usar o Zoom Óptico Extra (EZ)	21
Tirar Fotografias com o Flash Incorporado.....	22
Tirar Fotografias com o Temporizador Automático	23
Verificar a Imagem Gravada (Revisão)	24
Reprodução/Apagamento de Imagens	25
Fazer a ligação a um PC	27
Ler as Instruções de Funcionamento (formato PDF).....	28
Especificações.....	29

Acessórios padrão

Verifique se todos os acessórios se encontram incluídos, antes de utilizar a câmara.

<p>1</p>  <p>CGR-S006E</p>	<p>2</p>  <p>DE-A44A</p>
<p>3</p>  <p>K2CQ2CA00006</p>	
<p>4</p>  <p>K1HA08CD0013</p>	<p>5</p>  <p>K1HA08CD0014</p>
<p>6</p>  <p>VFF0392</p>	<p>7</p>  <p>VFF0392</p>
<p>8</p>  <p>VFC4269</p>	<p>9</p>  <p>VYK2E94</p>
<p>10</p>  <p>(A): VYQ4123 (B): VYQ4122</p>	<p>11</p>  <p>VYQ4124</p>

- 1 Bateria
(Indicado como **bateria** no texto)
- 2 Carregador da Bateria
(Indicado como **carregador** no texto)
- 3 Cabo AC
- 4 Cabo de Ligação USB
- 5 Cabo AV
- 6 CD-ROM
 - Software
- 7 CD-ROM
 - Instruções de Funcionamento
- 8 Alça de transporte
- 9 Tampa da Lente/Fio da Tampa da Lente
- 10 Cobertura da Lente
 - (A): Prateado
 - (B): Preto
- 11 Adaptador da Cobertura

• O Cartão de Memória SD, o Cartão de Memória SDHC e o MultiMediaCard são indicados como **cartão** no texto.

• **O cartão é opcional.**

Pode gravar ou reproduzir imagens na memória incorporada quando não estiver a utilizar um cartão.

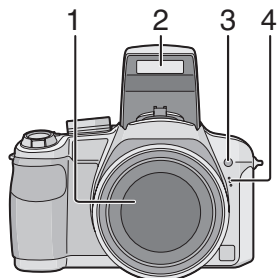
• Consulte o seu vendedor ou o centro de apoio mais próximo, caso perca um acessório fornecido. (Pode adquirir os acessórios separadamente.)

Nota acerca da bateria recarregável

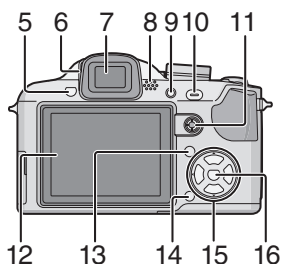
A bateria é designada reciclável.

Por favor, siga as normas de reciclagem do seu país.

Nomes dos Componentes



- 1 Lente
- 2 Flash
- 3 Indicador de auto-temporizador
Lâmpada auxiliar AF
- 4 Microfone



- 5 Botão de Abertura do Flash
- 6 Disco de Ajuste da Dioptria
- 7 Visor
- 8 Altifalante
- 9 Botão [EVF/LCD]
- 10 Botão [AF/AE LOCK]
- 11 Joystick

Nestas instruções de funcionamento, as operações com o joystick são descritas conforme ilustrado abaixo.
por ex.: Quando premir o joystick para a direita

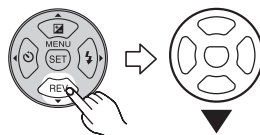


por ex.: Quando premir o centro do joystick

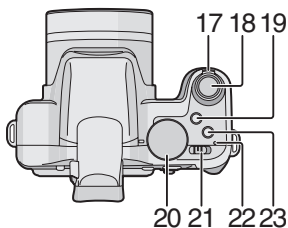


- 12 monitor LCD
- 13 Botão [DISPLAY/LCD MODE]
- 14 Botão de apagar/
Botão de modo de imagem única ou de arrebentamento
- 15 Botões do cursor
 - ◀/Botão do temporizador automático
 - ▼/Botão [REV]
 - ▶/Botão de configuração do flash
 - ▲/Compensação da exposição/
Enquadramento automático/Ajuste da saída do flash/
Botão da compensação da luz de fundo no modo automático inteligente

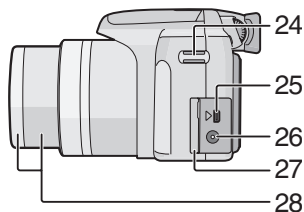
Nestas instruções de funcionamento, as operações que utilizem o botão do cursor são descritas com imagens apresentadas por baixo.
por ex.: Quando premir o botão ▼



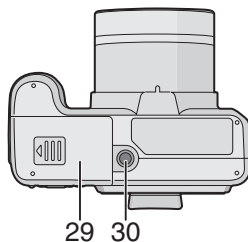
- 16 Botão [MENU/SET]



- 17 Alavanca do zoom
- 18 Obturador
- 19 Botão do interruptor da focagem/AF macro
- 20 Disco do modo
- 21 Interruptor de ligar e desligar (ON/OFF) a câmara
- 22 Luz da energia
- 23 Botão [AF/MF]



- 24 Ilhó da alça
- 25 Ficha [DIGITAL/AV OUT]
- 26 Ficha [DC IN]
 - Utilize sempre um adaptador AC genuíno da Panasonic (DMW-AC7E; opcional).
 - Esta câmara não pode carregar a bateria, mesmo que o adaptador AC (DMW-AC7E; opcional) esteja ligado.
- 27 Porta do terminal
- 28 Cilindro da lente

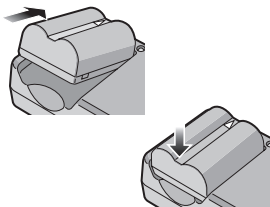


- 29 Porta do Cartão/Bateria
- 30 Receptáculo do tripé
 - Quando usar um tripé, certifique-se que este fica estável quando tem a câmara anexada.

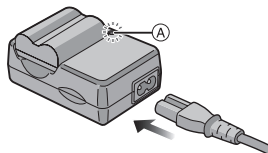
Como carregar a bateria com o carregador

Quando a câmara é adquirida, a bateria não está carregada. Carregue a bateria antes da utilização.

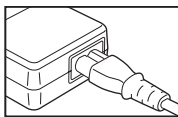
1 Coloque os terminais da bateria e coloque a bateria no carregador.



2 Ligue o cabo AC.

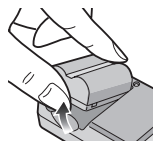


- O cabo AC não entra por completo no terminal de entrada AC. Ficará sempre um bocado de fora, conforme apresentado abaixo.



- Quando começar a carregar, o indicador [CHARGE] (A) acende a verde.
- O carregamento está completo quando o indicador [CHARGE] (A) se desligar (após cerca de 120 minutos).

3 Retire a bateria quando o carregamento estiver completo.



- Depois do carregamento estar completo, certifique-se de que desliga o carregador da tomada eléctrica.
- A bateria fica quente após o uso e durante ou após o carregamento. A câmara também fica quente durante o uso. No entanto, isto não é um mau funcionamento.
- A bateria fica gasta se não for utilizada durante um longo período de tempo após ter sido carregada. Recarregue a bateria quando estiver gasta.
- A bateria pode ser carregada, mesmo que não esteja completamente descarregada.
- **Use o carregador dedicado e a bateria.**
- **Carregue a bateria com o carregador dentro de casa.**
- **Não desmonte nem modifique o carregador.**
- **Não deixe quaisquer objectos de metal (como cliques) perto das áreas de contacto da ficha da alimentação. Caso contrário, pode causar um fogo e/ou choque eléctrico com um curto-circuito ou com o calor que foi gerado.**

Acerca da Bateria

Número de imagens graváveis	Cerca de 400 imagens (Cerca de 200 min)
------------------------------------	--

(De acordo com o padrão CIPA no modo AE do programa [P])

Leia as Instruções de Funcionamento (formato PDF) para obter mais informações acerca das condições CIPA.

O número de imagens graváveis varia, dependendo do tempo de intervalo de gravação. Se o tempo de intervalo de gravação ficar mais comprido, o número de imagens graváveis diminui.

Tempo de reprodução	Cerca de 420 min
----------------------------	------------------

O número de imagens regraváveis e o tempo de reprodução variarão dependendo das condições de funcionamento e de armazenamento da bateria.

Tempo de carregamento	Cerca de 120 min
------------------------------	------------------

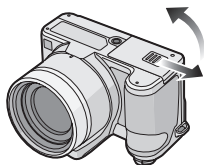
O tempo de carregamento e o número de imagens graváveis com a bateria opcional (CGR-S006E) são os mesmos que os apresentados acima.

- Quando começar a carregar, o indicador [CHARGE] acende.

Inserir e Retirar o Cartão (opcional)/ Bateria

- Certifique-se que a câmara está desligada.
- Feche o flash.
- Prepare um cartão. (opcional)
- **Pode gravar ou reproduzir imagens na memória incorporada quando não estiver a utilizar um cartão.**

1 Deslizar a porta do cartão/bateria para abrir.



- **Utilize sempre baterias genuínas da Panasonic (CGR-S006E).**
- **Se utilizar outro tipo de baterias, não podemos garantir a qualidade do produto.**

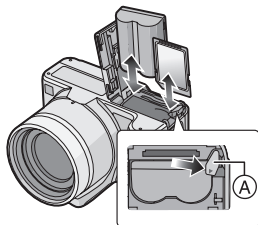
2 Bateria:

Insira por completo a bateria, prestando atenção à direcção. Prima a alavanca (A) na direcção da seta para retirar a bateria.

Cartão:

Prima por completo até fazer um clique, prestando atenção à direcção.

Para retirar o cartão, prima o cartão até ouvir um clique. De seguida, retire o cartão a direito.



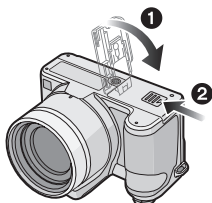
- Não toque nos terminais de ligação do cartão.
- O cartão pode ficar danificado se não for inserido totalmente.

3 1:

Feche a tampa do cartão/bateria.

2:

Faça deslizar a porta do cartão/bateria para a extremidade e em seguida feche-a com firmeza.



- Se não conseguir fechar por completo a tampa do compartimento do cartão/bateria, retire o cartão, verifique a direcção dele e volte a colocá-lo.



- Retire a bateria depois da utilização.
- Não retire a bateria com a câmara ligada, pois as configurações na câmara podem não ficar memorizadas correctamente.
- A bateria fornecida foi desenvolvida apenas para esta câmara. Não a utilize com qualquer outro equipamento.
- Não insira nem retire a bateria ou o cartão enquanto esta unidade estiver ligada. Os dados na memória incorporada ou no cartão podem ficar danificados. Preste especial atenção enquanto estiver a aceder à memória incorporada ou ao cartão.
- Recomendamos a utilização de um cartão da Panasonic.

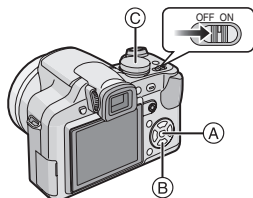
A memória incorporada (cerca de 27 MB) pode ser utilizada como um aparelho temporário de armazenamento quando o cartão utilizado ficar cheio. (A memória incorporada não pode ser utilizada quando tiver um cartão inserido.)

Acertar a data/hora (Acertar o relógio)



■ Ajuste Inicial

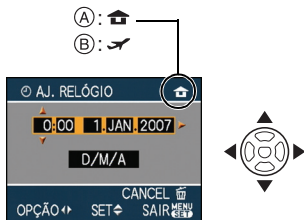
O relógio não está acertado, logo, aparece o seguinte ecrã quando ligar a câmara.



- (A) Botão [MENU/SET]
- (B) Botões do cursor
- (C) Disco do modo

1 Prima o botão [MENU/SET].

2 Prima ▲/▼/◀/▶ para escolher a data e a hora.



- (A) Horas no seu país
 - (B) Horas no destino de viagem
- ◀/▶: Escolha o item desejado.
 - ▲/▼: Acerte a ordem do ecrã para a data e a hora.

- ✖: Cancelar sem acertar o relógio.

3 Prima o botão [MENU/SET] para configurar.

- Desligue a câmara após acertar o relógio. De seguida, coloque o disco do modo num modo de gravação para ligar a câmara e verificar se as horas no relógio estão correctas.

Alterar o acerto do relógio

- 1 Prima o botão [MENU/SET].
 - 2 Prima ▲/▼ para escolher [AJ. RELÓGIO].
 - 3 Prima ▶ e, de seguida, efectue os passos 2 e 3 para acertar o relógio.
 - 4 Prima o botão [MENU/SET] para fechar o menu.
- Também pode acertar o relógio no menu [CONFIGURAÇÃO].



- Quando tiver inserido uma bateria completamente carregada durante mais de 24 horas na câmara, a configuração do relógio fica memorizada na câmara durante cerca de 3 meses, mesmo que a bateria seja retirada. (Se colocar uma bateria que não esteja suficientemente carregada, o tempo de duração do acerto do relógio pode ser inferior.) No entanto, o acerto do relógio é cancelado após ter passado este tempo. Neste caso, acerte novamente o relógio.
- É possível ajustar o ano desde 2000 até 2099. É utilizado o sistema de 24 horas.
- Se o relógio não estiver certo, não pode imprimir a data correcta quando carimbar a data nas imagens com a opção [IMP TEXTO] ou quando pedir a um laboratório fotográfico para imprimir as imagens.
- Se o relógio estiver certo, pode imprimir a data correcta, mesmo que a data não seja apresentada no ecrã da câmara.

Acerca do Disco do Modo

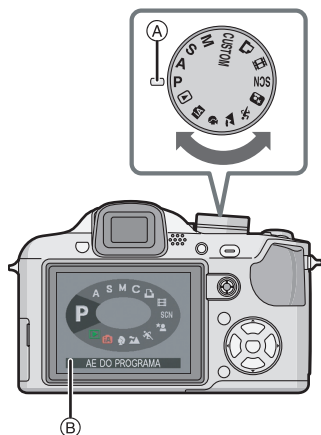
Se ligar esta unidade e rodar o disco do modo pode, não só alternar entre a gravação e a reprodução como também pode passar para um modo de cenário que esteja de acordo com as suas necessidades de gravação.

■ Mudar de modo, rodando o disco do modo

Alinhar um modo desejado com a parte

Ⓐ.

Rode o disco do modo lentamente e certifique-se que fica ajustado em cada modo. (O disco do modo roda 360 °)



• O ecrã apresentado acima Ⓑ aparece no monitor LCD/Visor se rodar o disco do modo.

O modo escolhido actualmente aparece no monitor LCD/Visor quando liga a câmara.

■ Básico

P Modo AE do programa

A exposição é ajustada automaticamente pela câmara.

Ⓐ Modo automático inteligente

Use este modo para que a câmara defina automaticamente todas as definições para tirar fotografias.

▶ Modo de reprodução

Este modo permite-lhe reproduzir as imagens gravadas.

■ Avançadas

A Modo AE com prioridade na abertura

A velocidade do obturador é determinada automaticamente pelo valor de abertura que escolher.

S Modo AE com prioridade no obturador

O valor de abertura é determinado automaticamente pela velocidade do obturador que escolher.

M Modo de exposição manual

A exposição é ajustada pelo valor de abertura e pela velocidade do obturador, que são ajustados manualmente.

CUSTOM Modo personalizado

Use este modo para tirar fotografias com as configurações registadas anteriormente.

⌘ Modo de imagens em movimento

Este modo permite-lhe gravar imagens em movimento.








🖨️ Modo de Impressão

Utilize esta opção para imprimir imagens.

SCN Modo cenário

Este modo permite-lhe tirar fotografias que correspondam ao cenário a ser gravado.

O Modo de Cenário contém os seguintes tipos de modos. Leia as Instruções de Funcionamento (formato PDF) para obter mais informações.

-  [COMIDA]
-  [FESTA]
-  [LUZ VELAS]
-  [PÔR-DO-SOL]
-  [SENSIBIL. ALTA]
-  [BEBÉ1]/[BEBÉ2]
-  [ANIMAIS]
-  [PANORÂMICO]
-  [CÉU ESTRELADO]
-  [FOGO ARTIFÍC]
-  [PRAIA]
-  [NEVE]
-  [FOTO AÉREA]

Modo de cenário avançado

Modo de retrato

Use este modo para tirar fotografias de pessoas.

Modo de paisagem

Use este modo para tirar fotografias de paisagens.

Modo de desporto

Use este modo para tirar fotografias de eventos desportivos, etc.

Modo de retrato nocturno

Use este modo para tirar fotografias de cenários nocturnos e de pessoas em cenários durante a noite.

Configurar o Menu

■ Apresentar os ecrãs do menu

Prima o botão [MENU/SET].

Por ex.: É apresentada a primeira página de um total de 4 páginas.



(A) Ícones do menu

(B) Página actual

(C) Itens e configurações do menu







- Rode a alavanca do zoom enquanto escolhe o item do menu para passar facilmente para a página anterior/ seguinte.

- Os ícones do menu e os itens do menu que são apresentados diferem, dependendo da posição do disco do modo.


■ Acerca dos ícones do menu

C : É apresentado o modo [PERSONALIZADO].





Menu do modo [GRAVAR]

Isto é apresentado quando o disco do modo for colocado em [P]/[A]/[S]/[M]/[C]/[]/[SCN]/[]/[]/[]/[]/[]/[IA].

Menu do modo [REPRODUZIR]

Isto é apresentado quando o disco do modo for colocado em [].

A SCN **Menu do modo de cenário avançado**

Isto é apresentado quando o disco do modo for colocado em []/[]/[]/[].

SCN Menu [CENÁRIO]

Isto é apresentado quando o disco do modo for colocado em [SCN].

Y Menu [CONFIGURAÇÃO]

Isto é apresentado quando o disco do modo for colocado em [P] \ [A] \ [S] \ [M] \ [C] \ [E] \ [SCN] \ [*] \ [X] \ [Z] \ [D] \ [IA] \ [V].

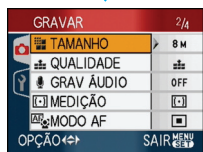
C [PERSONALIZADO] Menu do modo

Isto é apresentado quando o disco do modo for colocado em [C].

■ Configurar os itens do menu

- O exemplo apresentado abaixo mostra como configurar o [TAMANHO] quando seleccionado o modo AE do programa [P].

1 Prima ▲/▼ para escolher o item do menu.



- Prima ▼ em (A) para passar para o ecrã seguinte.

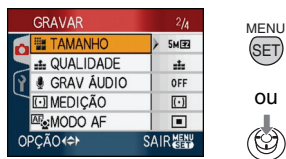
2 Prima ►.



3 Prima ▲/▼ para escolher a configuração.



4 Prima o botão [MENU/SET] para configurar.



■ Fechar o ecrã do menu

Prima o botão [MENU/SET].

- Quando o disco do modo estiver definido para [P] \ [A] \ [S] \ [M] \ [C] \ [E] \ [SCN] \ [*] \ [X] \ [Z] \ [D] \ [IA] \ [V], também pode fechar o ecrã do menu premindo o obturador até meio, ou prima o centro do joystick para terminar.

■ Passar para o menu [CONFIGURAÇÃO]

1 Prima ◀ num ecrã do menu.



ou



2 Prima ▼ para escolher o ícone do menu [CONFIGURAÇÃO].



ou



3 Prima ▶.



ou



- Escolha um item do menu a seguir e configure-o.

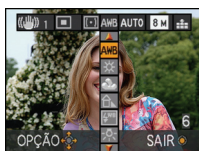
■ Utilizar a configuração rápida



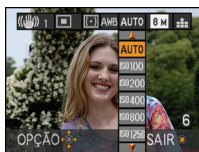
- Pode utilizar o joystick para escolher facilmente os seguintes itens quando estiver a gravar. (Gravar no modo AE do programa [P])

- [ESTABILIZADOR]
- [MODO AF]
- [MEDIÇÃO]
- [BAL. BRANCOS]
- [SENSIBILIDADE]
- [TAMANHO]
- [QUALIDADE]

1 Continue a premir o joystick quando estiver a gravar.



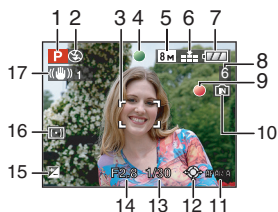
2 Prima o joystick para ▲/▼/◀/▶ para escolher o item do menu e a configuração e, de seguida, prima o centro do joystick para terminar.





- A configuração de [SET] (Ajuste do Branco) não aparece quando utilizar a configuração rápida.

Monitor LCD/Visor/ Ligar o Monitor LCD/ Visor

■ Apresentação do ecrã no modo AE do programa [P] (na altura da compra)



- 1 Modo de gravação
- 2 Modo flash
- 3 Área AF
 - A área AF apresentada é maior do que o habitual quando tirar fotografias em locais escuros.
- 4 Focagem
- 5 Tamanho da imagem
- 6 Qualidade
: Alerta de instabilidade
- 7 Indicação da bateria

 - A indicação fica vermelha e começa a piscar se a energia restante da bateria estiver fraca. Recarregue a bateria ou substitua-a por uma bateria completamente carregada.
 - Esta não aparecerá quando utilizar a câmara com o adaptador AC (DMW-AC7E; opcional) ligado.
- 8 Número de imagens graváveis
- 9 Estado de gravação
- 10 Memória incorporada/cartão
 - A indicação de acesso acende a vermelho quando as imagens estiverem a ser gravadas na memória incorporada (ou no cartão).

– Quando utiliza a memória incorporada



– Quando utiliza o cartão



- Não faça o seguinte quando a indicação de acesso acender. O cartão e os dados podem ficar danificados, ou a câmara pode não funcionar normalmente.
 - Desligue a unidade.
 - Retire a bateria ou o cartão (quando utilizar um cartão).
 - Abanar ou bater com a unidade.
 - Desligue o adaptador AC (DMW-AC7E; opcional). (quando utilizar o adaptador AC)
 - Não faça o seguinte quando as imagens estiverem a ser reproduzidas ou apagadas, ou quando a memória incorporada (ou o cartão) estiver a ser formatada.
 - O tempo de acesso à memória incorporada pode ser maior que o tempo de acesso ao cartão.
- 11 Escolha da área AF
 - 12 Funcionamento do joystick
 - 13 Velocidade do obturador
 - 14 Valor de abertura
 - Se a exposição não for a adequada, o valor de abertura e a velocidade do obturador ficam vermelhos. (Não ficam vermelhos quando o flash for activado.)
 - 15 Compensação da exposição
 - 16 Modo de Medição
 - 17 Estabilizador Óptico de Imagem

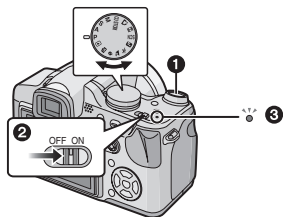
■ Mudar a apresentação do ecrã

Pode mudar a apresentação do ecrã premindo no botão [DISPLAY]. Isto permite-lhe ver a informação enquanto tira fotografias, como o tamanho de imagem ou o número de imagens graváveis, ou tirar fotografias sem ver qualquer informação.

Tirar fotografias

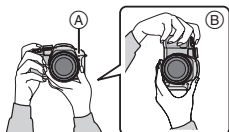


A câmara ajusta automaticamente a velocidade do obturador e o valor de abertura de acordo com a luminosidade do objecto.



- A luz da energia ③ acende quando ligar esta unidade ②.
(①: Obturador)

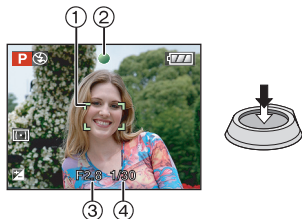
1 Segure a câmara suavemente com ambas as mãos, mantenha os braços parados de lado e fique com os pés um pouco separados.



- (A) Lâmpada auxiliar AF
- (B) Quando segurar a câmara na vertical

2 Aponte a área AF para o ponto que deseja focar.

3 Prima o obturador até meio para focar.



- A indicação de focagem ② acende a verde e a área AF ① passa de branca para verde.
(③: Valor de abertura, ④: Velocidade do obturador)
- O objecto não é focado nos seguintes casos:
 - A indicação de focagem pisca (a verde).
 - A área AF fica branca ou vermelha, ou não existe área AF.
 - O som de focagem toca 4 vezes.
- Se o objecto não estiver focado, aparece um alcance estimado da focagem a vermelho na parte inferior do ecrã.
- Se a distância estiver para além do alcance da focagem, a imagem pode não ser focada correctamente, mesmo que a indicação de focagem acenda.

4 Prima o obturador por completo para tirar uma fotografia.



- Quando premir o obturador, o monitor LCD poderá ficar mais claro ou escuro durante um momento. No entanto, a imagem gravada não será afectada.
- Tenha cuidado com a instabilidade da câmara quando premir o obturador.
- Não cubra o microfone ou a lâmpada auxiliar AF com os seus dedos ou outros objectos.
- Não toque na parte dianteira da lente.
- Quando tirar fotografias, certifique-se que está estável e que não existe o perigo de colidir com outra pessoa, com uma bola, etc.

Tirar fotografias com a função automática (Modo Automático Inteligente)



A câmara determina as configurações mais adequadas, de acordo com o objecto e as condições de gravação, por isso recomendamos este modo para principiantes, ou para as pessoas que querem deixar as configurações para a câmara e tirar fotografias facilmente.

As funções seguintes funcionam automaticamente no modo automático inteligente [IA].

■ Função Estabilizador

A instabilidade é localizada e estabilizada.

■ Sensibilidade ISO inteligente

A câmara define automaticamente a sensibilidade ISO óptima e a velocidade do obturador, de acordo com o movimento do objecto e a luminosidade que o rodeia.

■ Reconhecimento do rosto

A câmara pode detectar automaticamente o rosto de uma pessoa e ajusta a focagem e a exposição, de modo a ser adequada ao rosto, não importa a porção de imagem onde se encontra.

■ Distinção automática do cenário

A câmara distingue a cena que equivale ao objecto e às condições de gravação. ([IA]) é escolhido se nenhum destes cenários for aplicável.)

Cena determinada	
	[i-RETRATO]
	[i-CENÁRIO]
	[i-MACRO]
	[i-RETRATO NOITE]
	[i-NOCTURNO]

- A câmara pode distinguir diferentes cenas para o mesmo objecto, dependendo das condições de gravação.

■ AF contínuo

De modo a que a câmara ajuste a focagem normal sem premir o obturador até meio, o ajuste da focagem é mais rápido quando premir o obturador.

■ Alterar as configurações

Prima [MENU/SET] para ver o menu do modo [GRAVAR] ou o menu [CONFIGURAÇÃO] e escolha o item a ser configurado.

Itens que podem ser configurados

Menu	Item
Menu do modo [GRAVAR]	[FORMATO]
	[TAMANHO]
	[ESTABILIZADOR]
	[EFEITO CORES]
Menu [CONFIGURAÇÃO]	[AJ. RELÓGIO]
	[FUSO HORÁRIO]
	[DATA VIAGEM]
	[SOM]
	[LÍNGUA]


- Os ajustes disponíveis para os itens que seguem são diferentes quando usados em outros [GRAVAR] modos.
 - [TAMANHO]
 - [ESTABILIZADOR]
 - [EFEITO CORES]

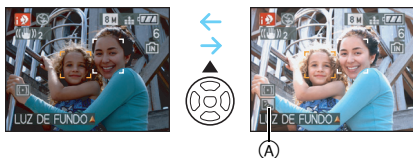
■ A Compensação da Luz de Fundo









A luz de fundo refere-se à luz proveniente de trás do objecto.

Neste caso, o objecto, como uma pessoa, fica escuro e esta função compensa a luz de fundo, iluminando toda a imagem.

Prima ▲.

- Quando a função de compensação da luz de fundo é activada, aparece [] (indicação ON da luz de fundo da compensação ▲). Prima novamente ▲ para cancelar esta função.



- É possível escolher AUTO [] ou OFF Forçado [], dependendo se o flash está aberto ou fechado. Quando AUTO [] for escolhido, AUTO [], AUTO/Redução do olho vermelho [] ou Sinc. lenta/Redução do olho vermelho [] é escolhido, dependendo do tipo de objecto e da luminosidade.
- Quando estiver seleccionado AUTO [], o modo cena [i-NOCTURNO] não é identificado.
- Quando escolher OFF Forçado [], o modo de cenário [i-RETRATO NOITE] não é identificado.

Usar o Zoom Óptico/ Usar o Zoom Óptico Extra (EZ)



Podem fazer com que as pessoas e objectos apareçam mais próximos e as paisagens podem ser gravadas no modo de Grande Angular com o zoom óptico de 18×.

(câmara de rolo de 35 mm equivalente 28 mm a 504 mm) Para fazer com que os objectos apareçam ainda mais perto (máximo de 28,7×), não defina o tamanho de imagem para a configuração mais elevada para cada formato (4:3 / 3:2 / 16:9).

- Para aproximar os objectos use (Tele)

Rode a alavanca do zoom para Tele.




- Para fazer os objectos aparecerem mais longe use (Grande angular)

Rode a alavanca do zoom para Wide (Grande angular).



- Mecanismo do zoom óptico extra

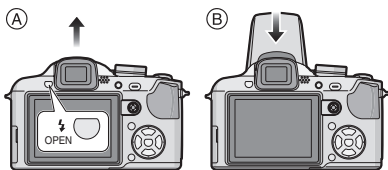
Quando configurar o tamanho da imagem para [] (3M EZ) (3 milhões de pixels), a área CCD 8M (8,1 milhões de pixels) é encolhida para a área central 3M (3 milhões de pixels), permitindo obter uma imagem com um efeito de zoom superior.

■ Ampliação máxima do zoom e tamanho da imagem

(○: Disponível, —: Não disponível)

Formato	Tamanho da imagem	Ampliação máxima do zoom (Tele)	Zoom óptico extra
4:3	8M (8M)	18x	—
3:2	7M (7M)		
16:9	6M (6M)		
4:3	5M (5M EZ)	23x	○
3:2	4,5M (4,5M EZ)		
16:9	3,5M (3,5M EZ)		
4:3	3M (3M EZ)	28,7x	○
	2M (2M EZ)		
	0,3M (0,3M EZ)		
3:2	2,5M (2,5M EZ)		
16:9	2M (2M EZ)		

Tirar Fotografias com o Flash Incorporado



(A) Para abrir o flash

Prima o botão de abertura do flash.

(B) Para fechar o flash

Prima o flash até ouvir um clique.

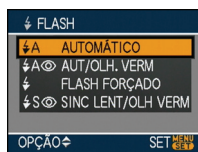
- Certifique-se que fecha o flash quando não o utilizar.
- O ajuste do flash é fixado em OFF Forçado [] enquanto o flash estiver fechado.

■ Como mudar para o ajuste do flash adequado

Ajuste o flash para equivaler à gravação.

1 Prima .

2 Prima / para escolher um modo.



- Também pode premir para fazer a escolha.

3 Prima o botão [MENU/SET].

- Também pode premir o obturador até meio, ou premir o centro do joystick para terminar.
- O ecrã do menu desaparece após cerca de 5 segundos. Nesta altura, o ícone escolhido fica automaticamente definido.
- O flash encontra-se configurado para ON Forçado/Redução do olho vermelho apenas quando escolher a opção [FESTA], ou [LUZ VELAS] no modo de cenário.

Tirar Fotografias com o Temporizador Automático



1 Prima ◀ [OK].

2 Prima ▲/▼ para escolher um modo.

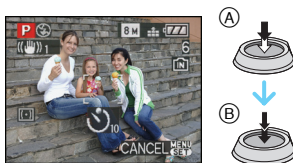


- Também pode premir ◀ [OK] para fazer a escolha.
- Se escolher [10 SEG./3 FOTOS], após 10 segundos, a câmara tira 3 fotografias a cerca de 2 segundos de intervalo.

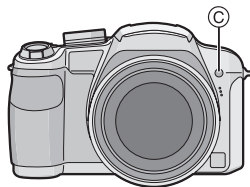
3 Prima o botão [MENU/SET].

- Também pode premir o obturador até meio, ou premir o centro do joystick para terminar.
- O ecrã do menu desaparece após cerca de 5 segundos. Nesta altura, o ícone escolhido fica automaticamente definido.

4 Prima o obturador até meio para focar e, de seguida, prima por completo o obturador para tirar uma fotografia.



- ◻ (A) Prima o obturador até meio para focar.
- ◻ (B) Prima o obturador por completo para tirar a fotografia.
- O indicador do temporizador automático (C) pisca e o obturador é activado após 10 segundos (ou 2 segundos).
- Quando escolher [10 SEG./3 FOTOS], o indicador do temporizador automático começa a piscar novamente após tirar a primeira e a segunda fotografia e o obturador é activado 2 segundos após piscar.



- Se premir o botão [MENU/SET] enquanto o temporizador automático estiver escolhido, a configuração do temporizador automático é cancelada.



- Quando utilizar um tripé, etc., ajustar o temporizador automático para 2 segundos é um modo conveniente de evitar instabilidades causadas devido ao premir do obturador.

Verificar a Imagem Gravada (Revisão)



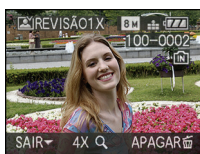
Pode verificar as imagens gravadas enquanto está no modo [GRAVAR].

1 Prima ▼ [REV].



- A última imagem gravada aparece durante cerca de 10 segundos.
- A revisão é cancelada quando o obturador for premido até meio ou for premido novamente o botão ▼ [REV].
- Pode mudar a informação apresentada durante a revisão, premindo no botão [DISPLAY].

2 Prima ◀/▶ para escolher a imagem.



ou



- ◀: Reproduzir a imagem anterior
- ▶: Reproduzir a imagem seguinte

■ Ampliar a imagem

1 Rode a alavanca do zoom para [Q] [T].

- Rode a alavanca do zoom para [Q] [T] para uma ampliação de 4× e, de seguida, rode-a ainda mais para uma ampliação de 8×. Quando rodar a alavanca do zoom para [W] após ter ampliado a imagem, a ampliação fica menor.

2 Prima ▲/▼/◀/▶ para mover a posição.



- Quando alterar a ampliação ou a posição a ser apresentada, a indicação da posição do zoom (A) aparece durante cerca de 1 segundo.
- Quando prime ◀/▶ no joystick, pode correr as imagens anteriores e seguintes com um tamanho ampliado.

■ Apagar a imagem gravada durante a Revisão (Apagamento rápido)

Pode apagar uma imagem, várias imagens ou todas as imagens durante a revisão.



- Quando [RODAR ECRÃ] estiver configurado para [ON], as imagens que forem gravadas com a câmara na vertical serão reproduzidas na vertical (giradas).

Reprodução/ Apagamento de Imagens

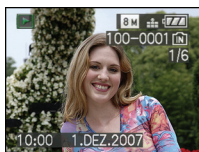


Os dados da imagem na memória incorporada são reproduzidos ou apagados quando não tiver inserido um cartão. Os dados da imagem no cartão são reproduzidos ou apagados quando inserir um cartão.

Uma vez apagadas, as imagens não poderão ser recuperadas. Verifique as imagens uma a uma e apague as indesejadas.

■ Reprodução de imagens

Prima ◀/▶ para escolher a imagem.



ou



- ◀: Reproduzir a imagem anterior
- ▶: Reproduzir a imagem seguinte

■ Avanço rápido/Retrocesso rápido

Prima e mantenha premido ◀/▶ durante a reprodução.



ou



- ◀: Retrocesso rápido
- ▶: Avanço rápido

- O número do ficheiro (A) e o número da imagem (B) só mudam um a um. Deixe de premir ◀/▶ quando o número da imagem desejada aparecer, para reproduzir a imagem.
- Se mantiver premido ◀/▶, o número de imagens avançadas/retrocedidas aumenta.
- Na revisão da reprodução no modo de gravação e em reprodução múltipla, as imagens só poderão ser avançadas ou retrocedidas uma de cada vez.



- Esta câmara baseia-se nos padrões DCF "Design rule for Camera File system", os quais foram estabelecidos pela "JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association)".

■ Para apagar uma única imagem

1 Prima [] enquanto a imagem estiver a ser reproduzida.

2 Prima ▲ para escolher [SIM] e, de seguida, prima o botão [MENU/SET].



- Enquanto estiver a apagar uma imagem, o símbolo [] aparece no ecrã.

■ Para apagar [APAGAR VÁRIAS]/ [APAGAR TUDO]

1 Prima [] duas vezes.

2 Prima ▲/▼ para escolher [APAGAR VÁRIAS] ou [APAGAR TUDO] e, de seguida, prima o botão [MENU/SET].





- [APAGAR VÁRIAS] → passo 3.
- [APAGAR TUDO] → passo 5.
- [APAGAR TUDO EXC ★] (Apenas quando [FAVORITOS] estiver definido) → passo 5.
(No entanto, não pode escolher esta opção se nenhuma das imagens apresentar o símbolo [★].)

3 Prima ◀/▶ para escolher a imagem e, de seguida, prima ▼ para configurar.

(Só quando escolher a opção [APAGAR VÁRIAS])



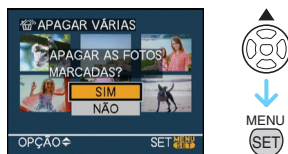
- Repita o procedimento apresentado acima.
- [] aparece nas imagens seleccionadas. Se ▼ for premido novamente, a configuração será cancelada.

- O ícone [] pisca a vermelho se a imagem seleccionada estiver protegida e não puder ser apagada. Cancele a configuração de protecção e, de seguida, apague a imagem.

4 Prima [].


5 Prima ▲ para escolher [SIM] e, de seguida, prima [MENU/SET] para configurar.

(Ecrã, quando escolher a opção [APAGAR VÁRIAS])



- Quando quiser apagar imagens, só as imagens que estiverem na memória incorporada ou no cartão é que podem ser apagadas. (Não poderá apagar as imagens que estejam, tanto na memória incorporada, como no cartão ao mesmo tempo.)
- Se premir o botão [MENU/SET] enquanto estiver a apagar imagens utilizando a opção [APAGAR TUDO] ou [APAGAR TUDO EXC ★], o apagamento pára a meio.



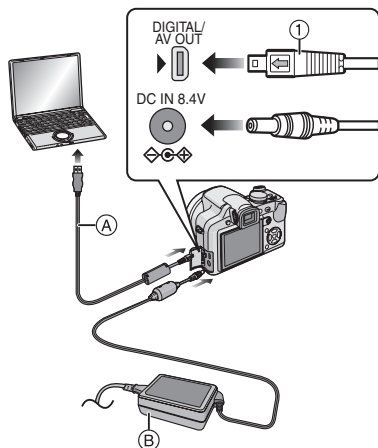
- Não desligue a câmara quando estiver a apagar as imagens.
- Quando apagar imagens, use uma bateria com energia suficiente, ou use o adaptador AC (DMW-AC7E; opcional).
- Se existirem imagens protegidas [], que não estejam em conformidade com o padrão DCF, ou que estejam num cartão com a patilha de protecção contra escrita em [LOCK], estas não são apagadas, mesmo que escolha a opção [APAGAR TUDO] ou [APAGAR TUDO EXC ★].

Fazer a ligação a um PC



Pode passar as imagens gravadas para um PC, ligando a câmara ao PC.

Se utilizar o “Windows 98/98SE”, instale o controlador USB e, de seguida, ligue a unidade ao computador.



- (A) Cabo de ligação USB (fornecido)
- (B) Adaptador AC (DMW-AC7E; opcional)
- Não use quaisquer outros cabos de ligação USB, excepto o fornecido.
- Utilize uma bateria com energia suficiente, ou o adaptador AC (DMW-AC7E; opcional).
- Desligue a câmara antes de colocar ou retirar o cabo do adaptador AC (DMW-AC7E; opcional).
- Ajuste a câmara para um modo sem ser o modo [].

2 Ligue a câmara a um PC através do cabo de ligação USB (A) (fornecido).

- Ligue o cabo de ligação USB com a marca [] virada para a marca [] na entrada [DIGITAL].
- Segure o cabo de ligação USB em ① e insira-o ou retire-o a direito. (Se forçar a entrada do cabo de ligação USB com este inclinado ou virado ao contrário, pode deformar os terminais de ligação e danificar a câmara ou o equipamento que estiver a ser ligado).



- © Esta mensagem aparece durante a transferência de dados.

[Windows]

A unidade de disco é apresentada na pasta [My Computer].

[Macintosh]

A unidade de disco é apresentada no ecrã.

- A unidade de disco é apresentada como [LUMIX] quando ligar a câmara sem qualquer cartão inserido.
- A unidade de disco é apresentada como [NO_NAME] ou [Untitled] quando ligar a câmara com um cartão.

O software [LUMIX Simple Viewer], ou o [PHOTOfunSTUDIO-viewer-] (para o Windows®) existente no CD-ROM (fornecido) permite-lhe passar as fotografias tiradas com a câmara para um PC, imprimi-las ou enviá-las facilmente por e-mail.

Leia as instruções de funcionamento em separado do software fornecido, para obter mais informações acerca do software no CD-ROM (fornecido) e como o instalar.

1 Ligue a câmara e o PC.

Ler as Instruções de Funcionamento (formato PDF)

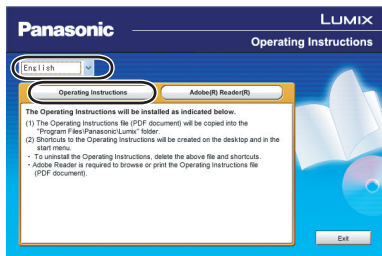
- Já praticou as operações básicas introduzidas nestas instruções de funcionamento e deseja progredir para as operações avançadas.
- Deseja verificar a Resolução de Problemas.

Neste tipo de situações, consulte as Instruções de Funcionamento (formato PDF) existentes no CD-ROM das Instruções de Funcionamento (fornecido).

■ Para Windows

1 Ligue o PC e insira o CD-ROM que contém as Instruções de Funcionamento (fornecidas).

2 Seleccione a língua desejada e clique em [Instruções de Funcionamento] para instalar. (Exemplo: Quando tem um sistema operativo em inglês)



3 Clique duas vezes no ícone de atalho “DMC-FZ18 Instruções de Funcionamento” no ambiente de trabalho.

■ Quando as Instruções de Funcionamento (formato PDF) não abrirem

Precisa do Adobe Acrobat Reader 4.0 ou de uma versão mais actualizada para ver ou imprimir as Instruções de Funcionamento (formato PDF). Siga as instruções apresentadas abaixo para o seu sistema operativo, para proceder à instalação.

Se usar o Windows 2000 SP2 ou mais actualizado/XP/Vista

Insira o CD-ROM com as Instruções de Funcionamento (fornecido), clique em [Adobe(R) Reader(R)] e siga as mensagens que aparecem no ecrã para proceder à instalação.

Se usar o Windows 98/98SE/Me

Descarregue e instale uma versão do Adobe Reader que possa usar com o seu sistema operativo, a partir do seguinte website:

http://www.adobe.com/br/products/acrobat/readstep2_allversions.html

■ Para desinstalar as Instruções de Funcionamento (formato PDF)

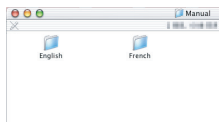
Apague o ficheiro em PDF da pasta “Programas\Panasonic\Lumix\”.

- Quando não conseguir ver os conteúdos da pasta Ficheiros do Programa, clique em [Mostrar o conteúdo desta pasta] para os ver.

■ Para Macintosh

1 Ligue o PC e insira o CD-ROM que contém as Instruções de Funcionamento (fornecidas).

2 Abra a pasta “Manual” em “LUMIX” e copie o ficheiro em PDF com a língua desejada dentro da pasta.



3 Clique duas vezes no ficheiro em PDF para o abrir.

Especificações

Câmara Digital: Informações para a sua segurança

Fonte de alimentação: 8,4 V DC

Consumo de energia: 1,5 W (Quando gravar com o monitor LCD)
1,5 W (Quando gravar com o Visor)
0,7 W (Quando reproduzir com o Monitor LCD)
0,7 W (Quando reproduzir com o Visor)

Pixels Efectivos da

Câmara: 8.100.000 pixels

Sensor de imagem: 1/2,5" CCD, número total de pixels 8.320.000 pixels, Filtro de cores primárias

Lente: Óptica de 18× a zoom, f=4,6 mm a 82,8 mm (equivalente a uma câmara de rolo de 35 mm: 28 mm a 504 mm)/F2.8 a F4.2

Zoom digital: Máx. 4×

Zoom óptico extra: (Excepto para o tamanho máximo da imagem para cada formato)
Máx. 28,7×

Focagem: Focagem Normal/AF Macro/Focagem manual, Reconhecimento do rosto/Focar várias áreas/Focar 3 áreas (alta velocidade)/Focar 1 área (alta velocidade)/Focar 1 área/Focar com spot

Alcance da focagem: AF: de 30 cm (Grande angular)/2 m (Tele) a ∞
AF Macro/MF/Automático inteligente de: 1 cm (Grande angular)/2 m (Tele) a ∞
No entanto, 1 m a ∞ para o zoom de 12× a 18×

Sistema do obturador: Obturador electrónico+Obturador mecânico

Imagem em movimento

Gravação: Quando a configuração do formato for [4:3]
640×480 pixels (Apenas quando utilizar um cartão),
320×240 pixels
Quando a configuração do formato for [16:9]
848×480 pixels (Apenas quando utilizar um cartão)
30 quadros/segundo 10 quadros/segundo com áudio

Gravação com arrebentamento

Velocidade de arrebentamento:

3 imagens/segundo (Normal), Cerca de 2 imagens/segundo (ilimitado)

Número gravável de imagens:	Máx. 7 imagens (padrão), máx. 4 imagens (fino), dependendo da capacidade existente no cartão (ilimitado). (O desempenho com arrebitamento é apenas com o Cartão de Memória SD/Cartão de Memória SDHC. O desempenho do MultiMediaCard será menor.)
Sensibilidade ISO:	AUTO/ 100/200/400/800/1250/1600 [SENSIBIL. ALTA] no modo de cenário: 1600 a 6400
Velocidade do obturador:	60 segundos para 1/2000 ^o de segundo [CÉU ESTRELADO] no modo de cenário: 15 segundos, 30 segundos, 60 segundos Modo de imagem em movimento: 1/30 ^o de segundo a 1/13000 ^o de segundo
Balanco de branco:	AUTO/Luz do dia/Nublado/Sombra/Flash/Halogéneo/Ajuste 1 de Brancos/Ajuste 2 de brancos
Exposição (AE):	Programa AE (P)/AE com prioridade na abertura (A)/AE com prioridade no obturador (S)/Exposição manual (M) Compensação da exposição (passo de 1/3 EV, -2 EV a +2 EV)
Modo de medição:	Múltiplo/Peso centrado/Spot
monitor LCD:	TFT LCD policristalino de baixa temperatura de 2,5" (Cerca de 207.000 pixels) (campo de visão de cerca de 100%)
Visor:	Visor LCD a Cores (Cerca de 188.000 pixels) (campo de visão de cerca de 100%) (com ajuste da dioptria -4 a +4 dioptrias)
Flash:	Flash incorporado que salta da máquina Alcance do flash: [ISO AUTO] Cerca de 30 cm a 6 m (Grande angular) AUTOMÁTICO, AUTOMÁTICO/Redução do olho vermelho, ON Forçado (ON Forçado/Redução do olho vermelho), Sincr. lenta/Redução do olho vermelho, OFF forçado
Microfone:	Monaural
Altifalante:	Monaural
Média de gravação:	Memória incorporada (cerca de 27 MB)/Cartão de Memória SD/Cartão de Memória SDHC/MultiMediaCard (apenas para imagens paradas)
Tamanho da imagem	
Imagem parada:	Quando a configuração do formato for [4:3] 3264×2448 pixels, 2560×1920 pixels, 2048×1536 pixels, 1600×1200 pixels, 640×480 pixels Quando a configuração do formato for [3:2] 3264×2176 pixels, 2560×1712 pixels, 2048×1360 pixels Quando a configuração do formato for [16:9] 3264×1840 pixels, 2560×1440 pixels, 1920×1080 pixels

Imagens em movimento: Quando a configuração do formato for [4:3]
640×480 pixels (Apenas quando utilizar um cartão),
320×240 pixels
Quando a configuração do formato for [16:9]
848×480 pixels (Apenas quando utilizar um cartão)

Qualidade:

Fino/Padrão/RAW/RAW+JPEG

Formato do ficheiro de gravação

Imagem parada: JPEG (de acordo com a regra do “Design rule for Camera File system”, baseado no padrão “Exif 2.21”)/RAW, DPOF correspondente

Imagem com áudio: JPEG (de acordo com a regra do “Design rule for Camera File system”, baseado no padrão “Exif 2.21”)+“QuickTime” (imagem com áudio)

Imagens em movimento:

“QuickTime Motion JPEG” (imagens em movimento com áudio)

Interface

Digital: “USB 2.0” (Velocidade Total)

Analógico

vídeo/áudio: Composição NTSC/PAL (Escolhido no menu),
Saída da linha de áudio (monaural)

Terminal

[DIGITAL/AV OUT]: Ficha dedicada (8 pinos)

[DC IN]: Ficha do tipo 3

Dimensões: Cerca de 117,6 mm (C)×75,3 mm (A)×88,2 mm (D)
(excluindo as partes projectadas)

Peso: Cerca de 360 g (excluindo o cartão e a bateria),
Cerca de 407 g (com cartão e bateria)

Temperatura de funcionamento:

0 °C a 40 °C

Humidade de

Funcionamento: 10% a 80%

Carregador da Bateria

(Panasonic DE-A44A): Informações para a sua segurança

Entrada: 110 V a 240 V ~ 50/60 Hz, 0,15 A

Saída: CARGA 8,4 V --- 0,43 A

Bateria (ião de lítio)

(Panasonic CGR-S006E): Informações para a sua segurança

Tensão/consumo: 7,2 V, 710 mAh



QuickTime e o logo QuickTime são marcas comerciais e marcas comerciais registradas da Apple Inc., usadas sob licença.

Matsushita Electric Industrial Co., Ltd.

Web Site: <http://panasonic.net>