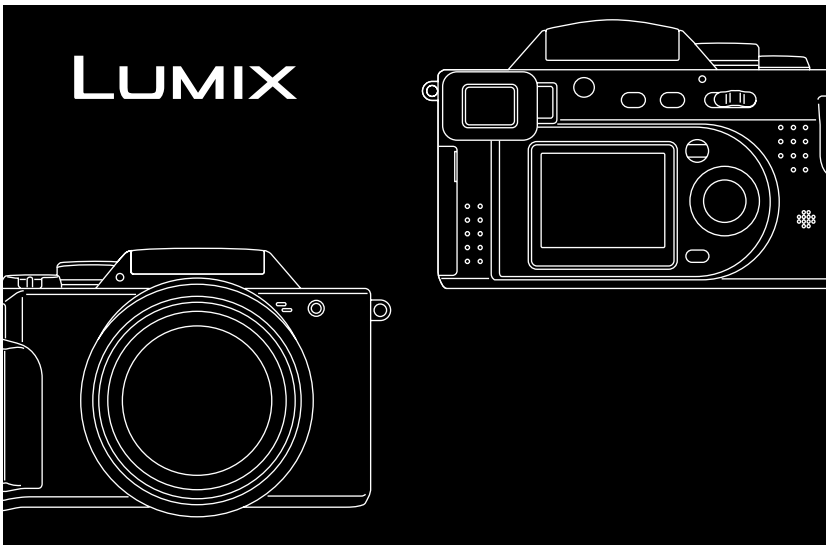


Panasonic



Cyfrowy aparat fotograficzny Instrukcja obsługi

Model **DMC-FZ2E**



LEICA
DC VARIO-ELMARIT

Zanim rozpoczniesz eksploatacj^e
aparatu, uwadźnie zapoznaj si^e
z niniejsz^ą instrukcj^ą obsł^{ugi}

<http://www.panasonic.com.pl>

VQT0E70

Szanowny Nabywco

Korzystając z okazji pragniemy podziękować za zakup aparatu cyfrowego Panasonic. Prosimy o uważne zapoznanie się z niniejszą instrukcją obsługi i o zachowanie jej na przyszłość.

Informacje odnośnie bezpieczeństwa

WAŻNE

Uważaj podczas podłączania aparatu do telewizora. Kiedy podłączasz aparat, zasilanie aparatu oraz telewizora powinno być wyłączone. Podłączanie włączonego aparatu grozi jego uszkodzeniem.

UWAGA

ABY ZMNIJSZYĆ RYZYKO POŻARU, PORAŻENIA PRĄDEM I DENERWUJĄCYCH ZAKŁÓCEŃ, KORZYSTAJ WYŁĄCZNIE Z ZALECANYCH AKCESORIÓW I NIE WYSTAWIAJ URZĄDZENIA NA DZIAŁANIE DESZCZU BĄDŹ WILGOCI. NIE ZDEJMUJ OBUDOWY; WEWNĄTRZ NIE MA ŻADNYCH KOMPONENTÓW, KTÓRE MOŻNA REGULOWAĆ WŁASNORĘCZNIE. NAPRAWY POWIERZAJ WYŁĄCZNIE WYKWALIFIKOWANEMU PRACOWNIKOWI SERWISU.

Zwróć uwagę

W skład urządzenia wchodzi części zawierające niewielkie ilości rtęci. Niektóre komponenty zawierają również ołów. Wyrzucanie (pozbawianie się) tych substancji może podlegać odrębnym regulacjom prawnym.

Zwracaj baczność uwagę na przepisy dotyczące praw autorskich. Kopiowanie z nośników takich jak taśmy i płyty lub nagrywanie sygnałów nadawanych przez rozgłośnie, do celów innych niż na potrzeby własne może być zabronione. Niektórych materiałów nie można kopiować w ogóle, nawet na własne potrzeby.

- Rzeczywisty wygląd kontrolki aparatu, menu i komponentów może różnić się od przedstawionego na ilustracjach w niniejszej instrukcji obsługi.
- Logo SD jest znakiem handlowym.
- Nazwy innych produktów i firm podanych w niniejszej instrukcji są znakami handlowymi i zastrzeżonymi znakami handlowymi ich właścicieli.

Spis treści

Środki bezpieczeństwa

Informacje dotyczące bezpieczeństwa2

Przygotowanie

Wyposażenie standardowe	5
Nazwy elementów obsługi	6
Wyświetlacz ekranu LCD/wizjer	8
Przewodnik „Szybki Start”	10
Ładowanie akumulatora	11
Instalowanie akumulatora	12
Podłączanie do gniazda zasilania	14
Instalowanie karty	15
Włączanie i wyłączanie zasilania	17
Regulowanie ostrości wizjera	18
Instalowanie osłony przeciwsłonecznej	19
Przypinanie paska uchwytu	21
Zakładanie pokrywki obiektywu	22
Korzystanie z ekranu LCD i wizjera	23
Przycisk migawki - naciśnięcie połowiczne i naciśnięcie pełne	24
Pokrętko zmiany funkcji	25
Obsługa menu	27
Ustawianie zegara - data i czas	28

Rejestrowanie zdjęć - podstawy

Fotografowanie	29
Fotografowanie uproszczone	31
Sprawdzanie wykonanego zdjęcia - - podgląd	32
Nagrywanie sekwencji filmowych	33
Zoom optyczny	34
Zoom cyfrowy	35

Optyczny stabilizator obrazu	38
Wyzwalacz autofokusa	39
Ciągły autofokus	40
Fotografowanie z samowyzwalaczem	41

Rejestrowanie zdjęć -

- funkcje zaawansowane

Fotografowanie i nagrywanie dźwięku	42
Zmiana formatu zdjęcia	43
Zmiana jakości - - współczynnik kompresji danych	44
Program AE z priorytetem przysłony	45
Program AE z priorytetem migawki	46
Fotografowanie z niewielkich odległości - - funkcja „Makro”	47
Zdjęcia portretowe	48
Zdjęcia zawodów sportowych	49
Panning	50
Zdjęcia portretowe przy słabym oświetleniu	51
Fotografowanie punktowe	52
Kompensowanie ekspozycji	53
Fotografowanie z próbkowaniem automatycznej ekspozycji	54
Blokada AF/AE	55
Fotografowanie z efektami kolorystycznymi	56
Wyglądanie zdjęć - - naturalne, standardowe i żywe	57
Ustawianie balansu bieli	58
Dostrajanie balansu bieli	60
Ustawianie czułości ISO	61
Zdjęcia seryjne	62

Odtwarzanie	Informacje dodatkowe
Odtwarzanie zdjęć.....64	Opcje menu93
Odtwarzanie zdjęć z nagrany dźwiękiem.....65	Środki ostrożności.....95
Jednoczesne odtwarzanie 9 zdjęć.....66	Komunikaty ostrzeżeń.....99
Powiększanie zdjęć podczas odtwarzania67	Rozwiązywanie problemów100
Odtwarzanie sekwencji filmowych68	
Edycja	
Kasowanie zdjęć69	
Zapisywanie na karcie informacji o drukowaniu - DPOF.....71	
Zabezpieczanie zdjęć przed skasowaniem74	
Funkcje dodatkowe	
Pokaz slajdów - - automatyczne odtwarzanie75	
Dogrywanie dźwięku do zdjęć zapisanych na karcie - funkcja „audio dubbing”77	
Zmiana rozmiarów zapisanych zdjęć.....78	
Kadrowanie zapisanych zdjęć.....79	
Formatowanie karty.....80	
Regulacja jasności ekranu LCD.....81	
Korzystanie z automatycznego podglądu82	
Konfigurowanie dźwięków aparatu i migawki83	
Oszczędzanie energii.....84	
Zerowanie licznika plików.....85	
Przywracanie ustawień fabrycznych.....86	
Odtwarzanie zdjęć na ekranie telewizora.....87	
Podłączanie do komputera PC88	
Bezpośrednie drukowanie przez złącze USB.....89	
Bezpośrednie drukowanie przez USB pojedynczych zdjęć.....90	
Bezpośrednie drukowanie przez USB według ustawień DPOF.....91	

Wyposażenie standardowe

Zanim rozpoczniesz eksploatację aparatu, sprawdź zawartość pakietu.

- 1 Karta pamięci SD (8MB)
RP-SD008B
(w tekście nazywana „kartą”).



- 2 Akumulator
CGA-S002E



- 3 Ładowarka/zasilacz sieciowy
DE-928B
(w tekście nazywany „zasilaczem”)



- 4 Kabel zasilający prądu zmiennego
K2CR2DA00004/K2CQ2DA00002



- 5 Kabel zasilający prądu stałego
K2GH2DB00003



- 6 Przewód A/V (audio-wideo)
K1V204C10001



- 7 Kabel podłączeniowy USB
K1HA05CD0004



- 8 Płyta CD-ROM
VFF0184



- 9 Pasek uchwytu
VFC4002



- 10 Przykrywka obiektywu
i tasiemka mocująca
VYK0M30/VFC3917



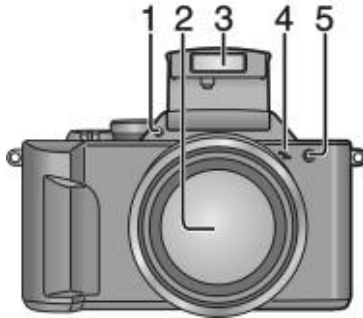
- 11 Osłona przeciwsłoneczna
VYQ2677 (czarna)
VYQ2787 (srebrna)



- 12 Przejściówka na obiektyw
VYQ2585 (czarna)
VYQ2782 (srebrna)

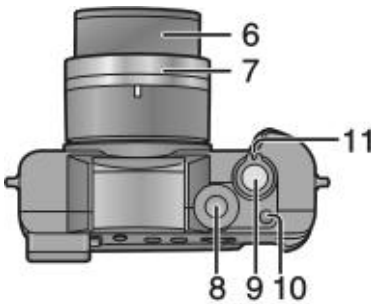


Elementy obsługi



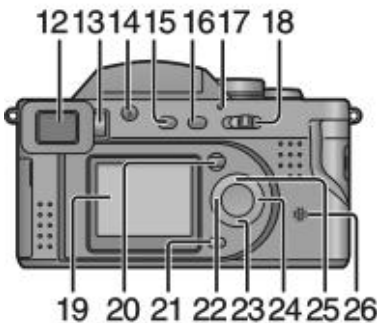
[Widok z przodu]

- 1 Czujnik lampy błyskowej (str. 37)
- 2 Obiektyw
- 3 Lampa błyskowa
- 4 Mikrofon (str. 33, 42, 77)



[Widok z góry]

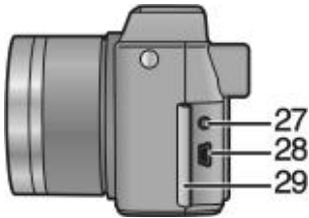
- 6 Cylinder obiektywu
- 7 Pierścień obiektywu (str. 19, 63)
- 8 Pokręto zmiany funkcji (str. 25)
- 9 Przycisk migawki (str. 24)
- 10 Przycisk fotografowania zwykłego i seryjnego (str. 62)



[Widok z tyłu]

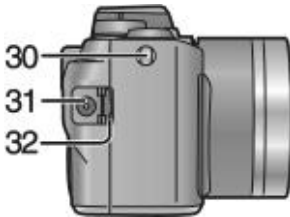
- 12 Wizjer (str. 18, 23)
- 13 Pokręto regulacji ostrości wizjera (str. 18)
- 14 Przycisk otwierania lampy błyskowej (str. 36)
- 15 Przycisk DISPLAY (str. 23)
- 16 Przycisk FOCUS (str. 39)
- 17 Kontrolka zasilania (str. 17)
- 18 Włącznik zasilania (str. 17)
- 19 Ekran LCD (str. 8)
- 20 Przycisk MENU (str. 27)
- 21 Przycisk kasowania (str. 32, 69)
- 22 Przycisk /samowyzwalacza (str. 41)
- 23 Przycisk /REVIEW/SET (str. 32)
- 24 Przycisk /sposobu działania lampy błyskowej (str. 36)
- 25 Przycisk /kompensowania ekspozycji (str. 53)/automatycznego próbkowania (str. 54)/dostrajania balansu bieli (str. 60)

Przygotowanie



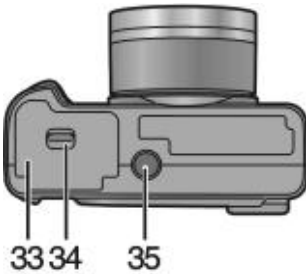
[Widok z lewej]

- 27 Gniazdo AV OUT (str. 87)
- 28 Złącze USB 5-stykowe (str. 88)



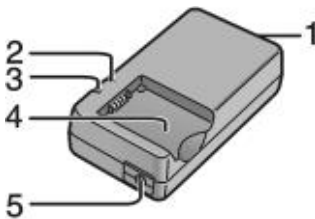
[Widok z prawej]

- 30 Oczko na pasek uchwytu (str. 21)
- 31 Gniazdo DC IN (prądu stałego) (str. 14)



[Widok z dołu]

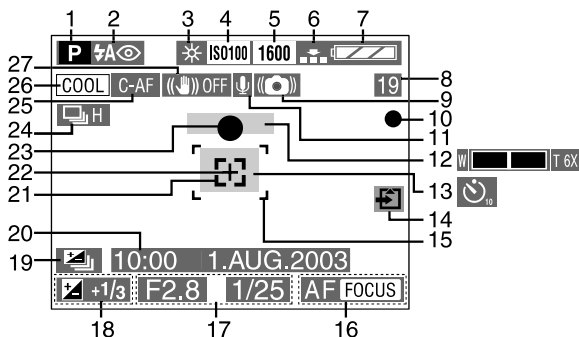
- 33 Osłona gniazd karty pamięci i akumulatora (str. 12, 15)
- 34 Dźwignienka otwierająca osłonę gniazd karty pamięci i akumulatora (str. 12, 15)



[Ładowarka/zasilacz]

- 1 Gniazdo wejściowe AC (prądu zmiennego)
- 2 Kontrolka zasilania [POWER]
- 3 Kontrolka ładowania [CHARGE]
- 4 Miejsce zakładania akumulatora

Napisy i symbole na ekranie LCD i wizjerze

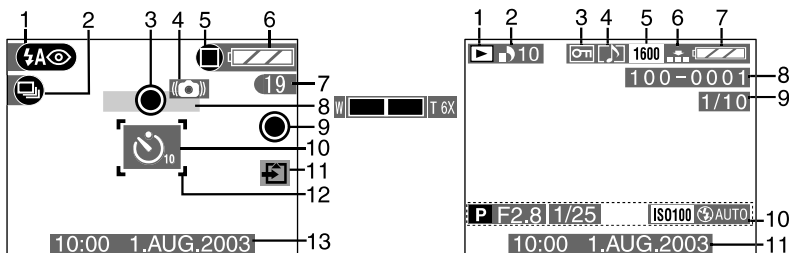


[W trakcie rejestrowania]

- 1 Funkcja rejestrowania (REC)
- 2 Sposób funkcjonowania lampy błyskowej (str. 36)
- 3 Balans bielei (str. 58)
- 4 Czułość ISO (str. 61)
- 5 Format zdjęcia (str. 43)
- 6 Jakość (współczynnik kompresji danych, str. 44)
- 7 Stan naładowania akumulatora (str. 13)
Ikona nie jest wyświetlana, gdy aparat jest zasilany z zasilacza
- 8 Licznik pozostałych klatek/czasu Dla funkcji rejestrowania sekwencji filmowych: XXXs
- 9 Ikona ostrzegająca o drganiach aparatu (str. 30)
- 10 Symbol rejestrowania (fotografowania lub filmowania)
- 11 Nagrywanie dźwięku (str. 42)
- 12 Zoom (str. 33, 35)
- 13 Symbol uaktywnionego samowyzwalacza (str. 41)
- 14 Ikona oznaczająca odczyt i zapis na karcie pamięci (str. 16)
- 15 Obszar autofokusa (str. 29)
- 16 Wyzwalacz autofokusa (str. 39)

- 17 Szerokość przesłony/prędkość migawki (str. 29)
- 18 Kompensowanie ekspozycji (str. 53)
- 19 Automataczne próbkowanie (str. 54)
- 20 Aktualna data i czas (str. 28)
 - Ikona jest wyświetlana przez około 5 sekund po włączeniu zasilania lub ustawieniu zegara
- 21 \square : Celownik autofokusa (str. 52)
- 22 \oplus : Celownik pomiaru odległości od obiektu (str. 52)
- 23 Ikona ustawienia ostrości (str. 29)
- 24 Fotografowanie seryjne (str. 62)
- 25 Ciągły autofocus (str. 40)
- 26 Efekt kolorystyczny (str. 56)
- 27 Optyczny stabilizator obrazu (OFF - wyłączony) (str. 38)

Przygotowanie



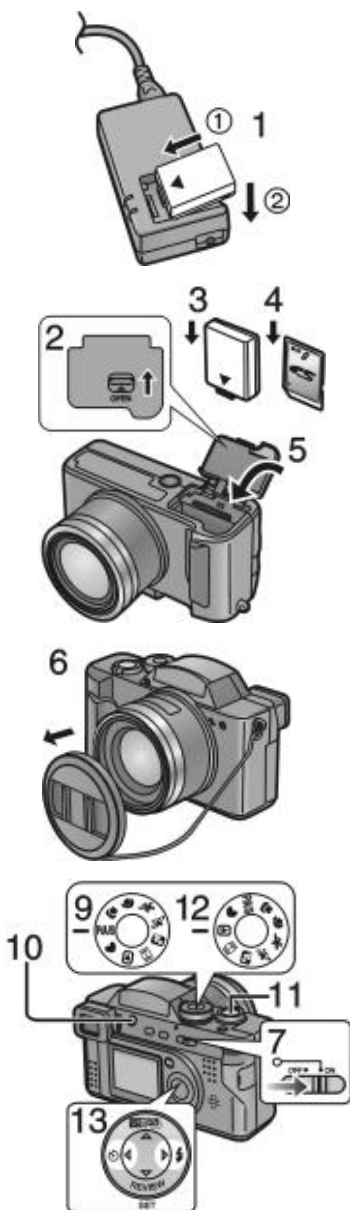
[Przy włączonej opcji fotografowania uproszczonego]

- 1 Sposób funkcjonowania lampy błyskowej (str. 36)
- 2 Fotografowanie seryjne (str. 62)
- 3 Ustawienie ostrości (str. 31)
- 4 Ostrzeżenie o drganiach aparatu (str. 30)
- 5 Tryb zdjęć (str. 31)
- 6 Stan naładowania akumulatora (str. 13)
- 7 Licznik pozostałych klatek
- 8 Zoom (str. 34)
- 9 Symbol rejestrowania (fotografowania lub filmowania)
- 10 Symbol samowyzwalacza (str. 41)
- 11 Ikona oznaczająca odczyt i zapis na karcie pamięci (str. 16)
- 12 Obszar autofokusa (str. 29)
- 13 Aktualna data i czas (str. 29)
 - Wyświetlana przez około 5 sekund po włączeniu zasilania lub ustawieniu zegara.

[W trakcie odtwarzania]

- 1 Włączona funkcja odtwarzania
- 2 DPOF (str. 71)
 - ☐ (biały): ustawienia DPOF dla drukowania
 - ☑ (zielony): ustawienia DPOF dla pokazu slajdów
 - ☑ (zielony z numerem): ustawienia DPOF dla drukowania i pokazu slajdów
- 3 Zabezpieczenie zdjęcia przed skasowaniem (str. 74)
- 4 Zdjęcie z nagrany dźwiękiem (str. 65)
- 5 Format zdjęcia (str. 43)
- 6 Jakość (współczynnik kompresji danych) (str. 44)
 - FF: sekwencje filmowe
 Dla funkcji fotografowania uproszczonego:
 - : ENLARGE (powiększenie)
 - : 4"x6"/10x15cm
 - : INTERNET
- 7 Stan naładowania akumulatora (str. 13)
- 8 Numer folderu/pliku
- 9 Aktualne zdjęcie/Razem zdjęć
- 10 Dane o zdjęciu/sekwencji filmowej
 - Zostaną wyświetlone po naciśnięciu przycisku DISPLAY
- 11 Data i czas zarejestrowania

Przewodnik „Szybki Start”



Przygotuj następujące elementy:

- aparat
 - akumulator
 - kartę
 - zasilacz
 - kabel AC (prądu zmiennego)
- Upewnij się, że włącznik zasilania znajduje się w położeniu [OFF] (wyłączony)
 - Zamknij lampę błyskową (str. 37).

[Przygotowanie]

- 1 **Naładuj akumulator** (① ②) (str. 11).
 - Ładowanie zakończy się po około 90 minutach.
- 2 **Przesuń dźwignikę w kierunku pokazanym strzałką, aby otworzyć osłonę gniazda karty pamięci i akumulatora,**
- 3 **Zainstaluj akumulator w aparacie** (str. 12).
- 4 **Zainstaluj kartę w aparacie** (str. 15).
- 5 **Zamknij osłonę.**

[Rejestrowanie]

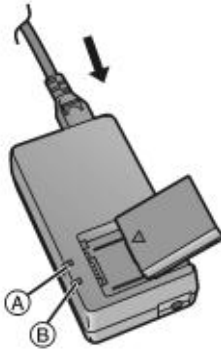
- 6 **Zdejmij pokrywkę obiektywu.**
- 7 **Przestaw włącznik zasilania w położenie [ON] (włączony)** (str. 17).
- 8 **Ustaw datę i czas** (str. 28)
- 9 **Za pomocą pokrętła włącz funkcję fotografowania [P/A/S]** (str. 24).
- 10 **Jeżeli chcesz fotografować z lampą błyskową: naciśnij przycisk [OPEN], aby otworzyć lampę** (str. 36).
- 11 **Wykonaj zdjęcie** (str. 24, 29).

[Odtwarzanie]

- 12 **Za pomocą pokrętła włącz funkcję odtwarzania [P]** (str. 25).
- 13 **Przyciskami [◀▶] wybierz zdjęcie, które chcesz obejrzeć** (str. 64).

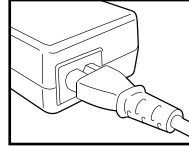
Ładowanie akumulatora

1



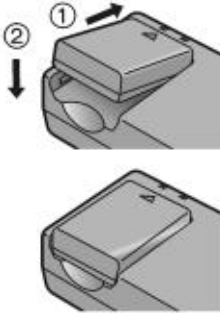
1 Podłącz kabel zasilający prądu zmiennego.

- Zwróć uwagę na fakt, że wtyk od strony zasilacza nie musi się w gniazdku w całości i pozostaje niewielki odstęp.



- Zapali się kontrolka zasilania [POWER] Ż

2



GNIAZDO ZASILANIA POWINNO ZNAJDOWAĆ SIĘ W POBLIŻU ZASILACZA I BYĆ ŁATWO DOSTĘPNE

2 Zainstaluj akumulator na zasilaczu (Ż Ż).

- Zapali się kontrolka ładowania [CHARGE] Ż i rozpocznie się ładowanie.

3 Ładowanie jest zakończone, kiedy zgaśnie kontrolka [CHARGE] Ż

- Ładowanie zakończy się po około 90 minutach.

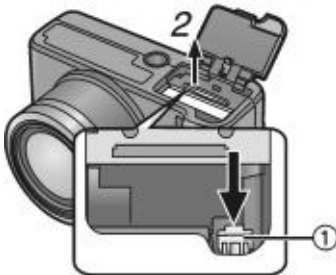
4 Zdejmij akumulator z zasilacza.

4



- Ładowanie akumulatora nie jest możliwe, kiedy kabel zasilający prądu stałego (DC) jest podłączony do zasilacza.
- Po zakończonym ładowaniu pamiętaj o odłączeniu kabla zasilającego prądu zmiennego (AC).
- Podczas ładowania i eksploatacji akumulator nagrzewa się. Również podczas eksploatacji nagrzewa się aparat, jednakże nie oznacza to usterki.
- Akumulator jest przeznaczony wyłącznie do użytku z aparatem, z którym został dostarczony. Nie próbuj używać go z innymi urządzeniami.

Instalowanie akumulatora



[Przygotowanie]

- Upewnij się, że włącznik zasilania znajduje się na pozycji [OFF] (wyłączony) i obiektyw jest schowany.
- Zamknij lampę błyskową (str. 37).

[Instalowanie akumulatora]

- 1 Przesuń dźwigenkę w kierunku oznaczonym strzałką, aby otworzyć osłonę gniazd karty pamięci i akumulatora,
- 2 Wciśnij naładowany akumulator do końca, aż usłyszysz kliknięcie.
- 3 Zamknij osłonę.

[Wymijowanie akumulatora]

- 1 Otwórz osłonę gniazd karty pamięci i akumulatora.
- 2 Aby wyjąć akumulator, przesuń blokadkę Żw kierunku oznaczonym strzałką,
- 3 Zamknij osłonę.

- Jeżeli nie będziesz przez dłuższy czas korzystał z aparatu, wyjmij akumulator.
- Zainstalowanie w aparacie przez okres co najmniej jednej godziny w pełni naładowanego akumulatora spowoduje, że ustawienia zegara będą podtrzymywane przez około 24 godziny, nawet po wyjęciu akumulatora. Czas ten może ulec skróceniu, jeżeli akumulator nie jest w pełni naładowany.
- Nie otwieraj osłonki karty pamięci i akumulatora, kiedy aparat wykonuje operacje na karcie.
- Akumulator jest przeznaczony wyłącznie do użytku z aparatem, z którym został dostarczony. Nie próbuj używać go z innymi urządzeniami.

ŚRODKI OSTROŻNOŚCI

Nieprawidłowa wymiana akumulatora grozi wybuchem. Wymieniaj wyłącznie na akumulator tego samego lub równoważnego typu, zalecanego przez producenta. Zużytych akumulatorów należy pozbywać

Przygotowanie

■ Ikona sygnalizująca stan naładowania akumulatora

Ikona sygnalizująca stan naładowania jest wyświetlana na ekranie LCD (znika, gdy do aparatu podłączony jest zasilacz).



: Akumulator jest w pełni naładowany.



: Akumulator jest trochę rozładowany.



: Akumulator jest znacznie rozładowany.



: Akumulator należy naładować lub wymienić na inny.

■ Czas ładowania a czas eksploatacji

Pomiary dokonane w następujących warunkach:

- Wykonywanie zdjęć co 30 sekund, za każdym razem z lampą błyskową.
- Zainstalowana karta SD dostarczona z aparatem, rozdzielczość zdjęć 1600x1200, jakość najlepsza.
- Temperatura: 25°C/Wilgotność: 60%

	Czas ładowania	Czas ciągłego rejestrowania/odtwarzania
Akumulator dostarczony z aparatem	Okolo 90 minut	Rejestrowanie z włączonym ekranem LCD Okolo 100 minut (odpowiada to 200 zdjęciom)
		Rejestrowanie z wykorzystaniem wizjera Okolo 120 minut (odpowiada to 240 zdjęciom)
		Odtwarzanie z włączonym ekranem LCD Okolo 120 minut

Podane wartości są przybliżone. Rzeczywiste pomiary mogą być inne, w zależności od panujących warunków.

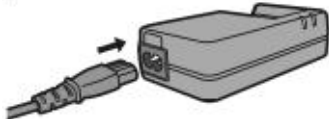
■ Środowisko ładowania i błąd ładowania

- Akumulator należy ładować w temperaturze otoczenia 10-35°C (przed ładowaniem akumulator również powinien mieć taką temperaturę).
- Gdy rozpoczyna się ładowanie, zapala się kontrolka [CHARGE].
Jeżeli po rozpoczęciu ładowania kontrolka [CHARGE] miga w odstępach 1-sekundowych, oznacza to błąd ładowania. W takim wypadku odłącz zasilacz od gniazdka zasilania, zdejmij akumulator i sprawdź, czy temperatury pomieszczenia i akumulatora nie są zbyt wysokie lub zbyt niskie, a następnie ponownie rozpocznij ładowanie. Jeżeli problem nie ustępuje, skontaktuj się z serwisem.

Podłączanie do gniazdka zasilającego

Jeżeli korzystasz z zasilacza podłączonego według schematu obok, możesz eksploatować aparat bez obawy rozładowania akumulatora.

1



[Przygotowanie]

- Upewnij się, czy przełącznik zasilania jest na pozycji [OFF] (wyłączony) i czy obiektyw jest schowany.

2



1 **Podłącz kabel zasilający prądu zmiennego.**

2 **Otwórz osłonę gniazda DC IN.**

3 **Podłącz dostarczony z aparatem kabel zasilający prądu stałego (DC).**

3



- W trakcie eksploatacji aparat nagrzewa się, jednakże nie oznacza to usterki.
- Odłączaj zasilacz i kabel zasilający prądu stałego, kiedy nie korzystasz z aparatu.
- Kiedy zasilacz jest podłączony do aparatu, nie można ładować akumulatora.
- Używaj wyłącznie dostarczonego z aparatem kabla zasilającego prądu stałego.

Instalowanie karty



[Przygotowanie]

- Upewnij się, czy przełącznik zasilania jest na pozycji [OFF] (wyłączone) i czy obiektyw jest schowany.
- Zamknij lampę błyskową (str. 37).

[Instalowanie karty]

- 1 Przesuń dźwignienkę w kierunku pokazanym strzałką, aby otworzyć gniazda karty i akumulatora.**
- 2 Wsuń kartę do końca, aż usłyszysz kliknięcie.**
 - Upewnij się, że kartę wkładasz właściwą stroną.
 - Karty nie można włożyć odwrotną stroną. Jeżeli tak się zdarzy, karta będzie odrobinę wystawała i osłona nie da się domknąć. Zwróć na to baczną uwagę podczas instalowania kart.
 - Nie dotykaj styków po drugiej stronie karty.
- 3 Zamknij osłonę gniazd karty i akumulatora.**



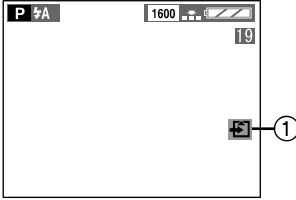
[Wymowanie karty]

- 1 Przesuń dźwignienkę w kierunku pokazanym strzałką, aby otworzyć osłonę gniazd karty i akumulatora.**
 - 2 Naciśnij kartę, aby ją zwolnić.**
 - 3 Wyjmij kartę.**
 - 4 Zamknij osłonę gniazd karty i akumulatora.**
- Jeżeli nie można domknąć osłony, wyjmij kartę i włóż ją ponownie.
 - Jeżeli nie można wcisnąć karty do końca, upewnij się, że wkładasz ją właściwą stroną.
 - Zalecamy korzystanie z markowych kart pamięci SD Panasonic (używaj tylko oryginalnych kart).
 - Jeżeli karta nie zostanie wsunięta do końca, może ulec uszkodzeniu.

Przygotowanie

■ Operacje na karcie

Kiedy aparat wykonuje jakiegokolwiek operację na karcie (zapis/odczyt), na ekranie LCD pojawia się ikona ①.



Gdy na ekranie wyświetlana jest ikona ①, nie wyjmuj akumulatora ani karty. Nie odłączaj kabla zasilającego prądu stałego (DC), jeżeli korzystasz z zasilacza. Nie wyłączaj również aparatu (nie przestawiaj włącznika zasilania w położenie [OFF]).

Karta i utrwalony na niej zapis mogą ulec uszkodzeniu, zaś aparat może nie funkcjonować prawidłowo.

Ponieważ istnieje ryzyko uszkodzenia lub wymazania danych z karty, spowodowane zakłóceniami elektrycznymi, wyładowaniami elektrostatycznymi lub uszkodzeniami karty bądź aparatu, archiwizuj swoje dane na komputerze PC za pomocą połączenia USB.

■ Karty pamięci SD (dostarczona) oraz MultiMediaCard (opcjonalna)

Karty pamięci SD i MultiMediaCard są małymi, lekkimi i przenośnymi nośnikami danych. Karta SD jest wyposażona w przełącznik zabezpieczający, który uniemożliwia zapis i formatowanie (gdy przełącznik znajduje się na pozycji [LOCK], nie można formatować karty ani zapisywać bądź usuwać z niej danych. Odblokowanie przełącznika sprawia, że funkcje te stają się dostępne).

Karta pamięci SD

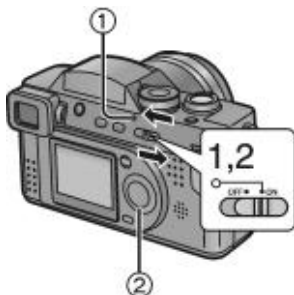


Karty MultiMediaCard

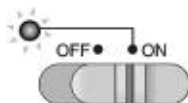
- Prędkości odczytu i zapisu kart MultiMediaCard są mniejsze niż dla kart SD. Jeżeli korzystasz z karty MultiMediaCard, niektóre funkcje aparatu będą wykonywane wolniej.
- Po zarejestrowaniu aparatem sekwencji filmowej, ikona karty może być jeszcze przez jakiś czas wyświetlana. Nie oznacza to usterki.



Włączanie i wyłączanie zasilania



- 1 **Przestaw włącznik zasilania na pozycję [ON] (włączony).**
 - Zaświeci się kontrolka zasilania ①.
- 2 **Przestaw włącznik zasilania na pozycję [OFF] (wyłączony).**



■ Kontrolka zasilania

Zapalona, gdy:

- Zasilanie jest włączone.

Miga, gdy:

- Osłonka karty i akumulatora jest otwarta.
- Karta nie została zainstalowana.
- Na karcie brakuje wolnego miejsca.
- Karta jest zabezpieczona przed zapisem (w trakcie rejestrowania).
- Rozpoczynasz rejestrowanie bez zdjętej przykrywki obiektywu.
- Akumulator jest bliski wyczerpania (miga wolno).

- Przed włączeniem zasilania zdejmij przykrywkę obiektywu. W przeciwnym razie zostanie wyświetlony komunikat [SYSTEM ERROR]. Wyłącz aparat, zdejmij przykrywkę i włącz go ponownie.
- Kiedy włączasz zasilanie w trybie rejestrowania, nie ustawiaj przed obiektywem żadnych przeszkód.
- Upewnij się, że przed włączeniem którejkolwiek z funkcji rejestrowania została zdjęta przykrywka obiektywu. W przeciwnym wypadku na ekranie LCD lub w wizjerze pojawi się komunikat „REMOVE LENS CAP AND PRESS [SET] BUTTON” (zdejmij przykrywkę obiektywu i naciśnij przycisk SET). Po zdjęciu przykrywki naciśnij przycisk ▼/[REVIEW/SET] ②.
- Nie wywieraj żadnego nacisku na wysunięty obiektyw. Przed czyszczeniem wyłącz aparat,

Ustawianie ostrości wizjera (regulacja dioptrii)



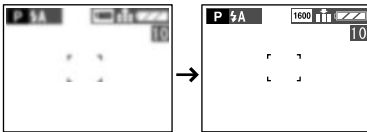
Wizjer aparatu pozwala na wyregulowanie ostrości dla indywidualnych cech wzroku użytkownika. Zanim rozpoczniesz korzystanie z aparatu, wyreguluj wizjer.

[Przygotowanie]

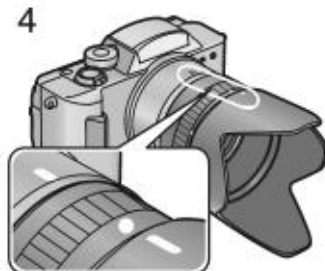
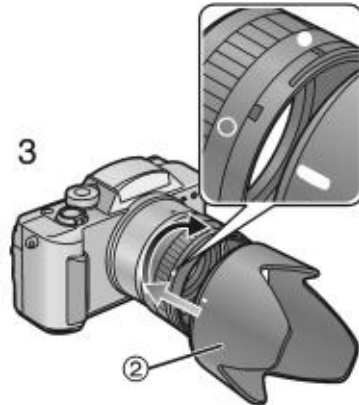
- Naciśnij przycisk [DISPLAY], włączyć ekran wizjera.

- 1 Ustaw ostrość wizjera obracając pokrętkę regulacji dioptrii.**

1



Instalacja osłony przeciwsłonecznej



Osłona obiektywu powinna być zakładana, gdy fotografujesz w warunkach jasnego światła słonecznego. Pozwoli to na zminimalizowanie refleksów świetlnych i odbić widmowych, zwiększając tym samym ogólną jakość zdjęć.

[Przygotowanie]

- Upewnij się, że aparat jest wyłączony [OFF] i że obiektyw jest wsunięty.
- Zamknij lampę błyskową (str. 37).

1 Zdejmij pierścień obiektywu.

2 Załóż na obiektyw dostarczoną z aparatem przejściówkę ①.

- Znaczniki ○, ● powinny znajdować się na zewnętrznej stronie przejściówki (nie od strony aparatu).

3 Załóż dostarczoną z aparatem osłonę obiektywu ②.

- Dopasuj znaczniki ○, ● na osłonie do znaczników na przejściówce. Następnie przekręć osłonę w kierunku znacznika ● i ostatecznie ją zamocuj.
- Uważaj, aby nie obracać przejściówką.

4 Obróć osłonę tak, aby znajdujący się na niej znacznik pokrył się ze znacznikiem na aparacie.

- Jeżeli nie dopasujesz znaczników, brzegi ekranu mogą stać się ciemne (efekt winiety).

• Zalecamy zdejmowanie osłony obiektywu podczas fotografowania z użyciem lampy błyskowej. W przeciwnym wypadku może wystąpić efekt winiety, powodujący przyciemnianie dolnych części zdjęć.

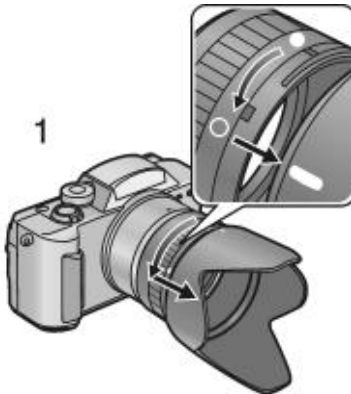
• Jeżeli nie założyłeś tasiemki mocującej przykrywkę obiektywu, możesz zakrywać obiektyw, kiedy osłona jest zainstalowana.

■ **Tymczasowe zdjęcie osłony obiektywu**

Oslonę obiektywu można zdjąć i tymczasowo założyć na obiektyw. Z tak założoną osłoną nie należy wykonywać żadnych zdjęć.

[Przygotowanie]

- Upewnij się, że aparat jest wyłączony [OFF] i że obiektyw jest wsunięty.
- Zamknij lampę błyskową (str. 37).



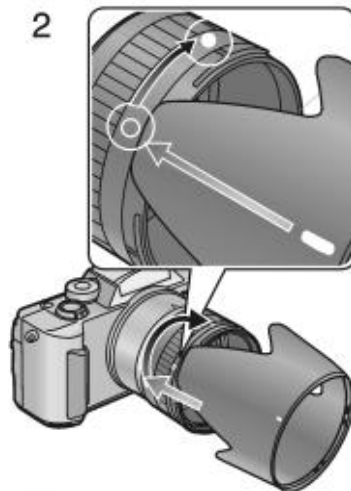
1

1 **Zdejmij osłonę obiektywu**

2 **Odwróć osłonę i załóż ją na obiektyw.**

- Dopasuj znaczniki ○ na osłonie i przejściówce, a następnie obróć osłonę w prawo.

3 **Założ pokrwykę obiektywu.**



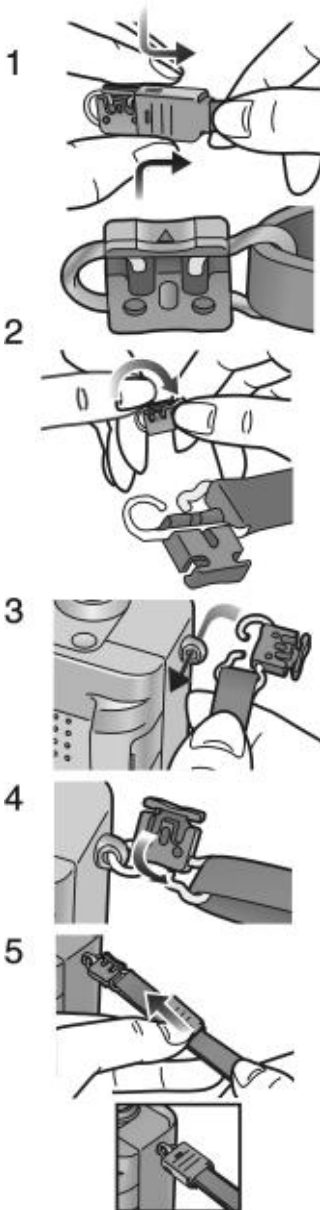
2

- Zalecamy zdejmowanie osłony obiektywu podczas fotografowania z użyciem lampy błyskowej. W przeciwnym wypadku może wystąpić efekt winiety, powodujący przyciemnianie dolnych części zdjęć.
- Jeżeli nie założyłeś tasiemki mocującej przykrywkę obiektywu, możesz zakrywać obiektyw z zainstalowaną osłoną.



3

Przypinanie paska uchwytu

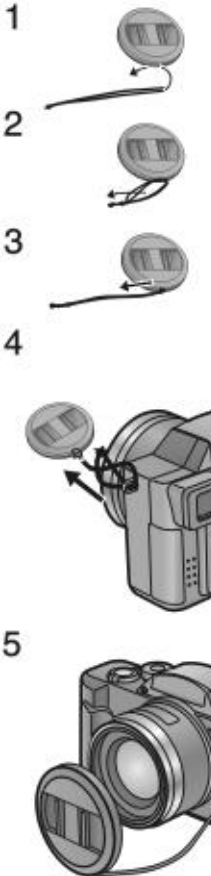


- 1 Delikatnie ściśnij obie strony osłonki, aby ją zsunąć.
- 2 Obróć plastikową część sprzączki w kierunku pokazanym strzałką.
 - Jeżeli część plastikowa jest zdjęta, załóż ją.
- 3 Część metalową sprzączki zaczep o oczko paska uchwytu na obudowie aparatu.
- 4 Obróć plastikową część sprzączki w przeciwnym kierunku, aż zostanie zablokowana.
- 5 Zsuń osłonkę w kierunku pokazanym strzałką i pewnie zaciśnij ją na sprzączce.
 - Upewnij się, że osłonka została w pełni zsunięta i porządnie zaciśnięta.
- 6 W ten sam sposób przypnij pasek do drugiego oczka na obudowie aparatu.



Przypinanie przykrywki obiektywu

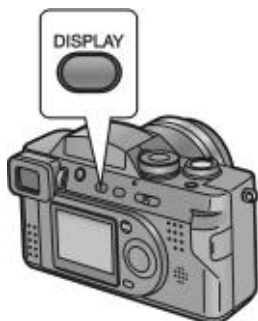
Zawsze, kiedy nie fotografujesz lub gdy tylko odtwarzasz zdjęcia, chroń powierzchnię soczewki obiektywu, zakładając na niego dostarczoną z aparatem pokrywkę.



- 1 **Końcówkę tasiemki przewlec przez pokrywkę obiektywu.**
- 2 **Drugą stronę tasiemki przewlec przez utworzoną pętlę.**
- 3 **Zaciągnij tasiemkę w kierunku pokazanym strzałką.**
- 4 **Końcówkę tasiemki przewlec przez oczko paska uchwytu na obudowie aparatu, jak pokazano na ilustracji.**
- 5 **Założ pokrywkę obiektywu.**

- Przed włączeniem aparatu zdejmuj pokrywkę obiektywu.
- Pokrywkę bez tasiemki można zakładać na obiektyw, nawet gdy założona jest osłona obiektywu.

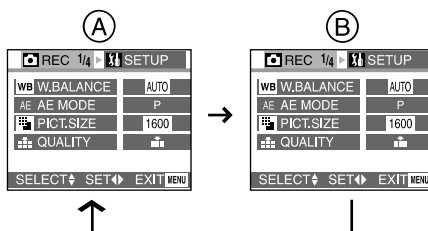
Ekran LCD i wizjer



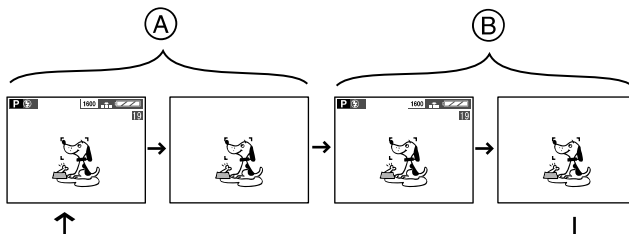
Każdorazowe naciśnięcie przycisku [DISPLAY] powoduje, że wygląd ekranu LCD i wizjera zmienia się według schematów pokazanych niżej.

[Wygląd menu]

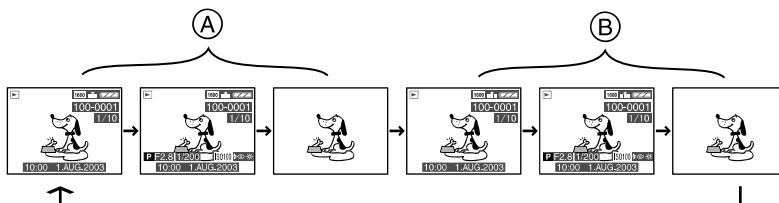
- Ⓐ Ekran LCD
- Ⓑ Wizjer



[Rejestrowanie]



[Odtwarzanie]



- Włączenie ekranu LCD wyłącza wizjer i na odwrót.

Przycisk migawki

Naciśnięcie połowiczne i naciśnięcie pełne



Przycisk migawki jest aktywowany w dwóch krokach: „naciśnięcie połowiczne” i „naciśnięcie pełne”.

Naciśnięcie połowiczne ①

- Blokowane są ostrość i ekspozycja.

Naciśnięcie pełne ②


- Wykonywane jest zdjęcie. W trybie rejestrowania sekwencji filmowych rozpoczyna się nagrywanie.

- Głośność dźwięków emitowanych przez aparat można wyregulować w menu (str. 83).
- Jeżeli naciśniesz bezpośrednio przycisk migawki, bez ustawienia ostrości i ekspozycji, zdjęcie może wyjść potrząśnięte lub nieostre (w trakcie wykonywania zdjęcia aparat może zostać poruszony).


Pokrętło zmiany funkcji

Za pomocą tego pokrętła możesz włączać żądane funkcje aparatu.



 : Odtwarzanie (str. 64)

Odtwarzanie zarejestrowanych zdjęć i sekwencji filmowych.

 : Fotografowanie uproszczone (str. 31)

Liczba opcji w menu ulega zminimalizowaniu i wiele parametrów jest ustawianych automatycznie. Dla początkujących jest to szybki i łatwy sposób na korzystanie z aparatu i zaznajomienie się z jego możliwościami.

P/A/S

P : Program automatycznej ekspozycji (AE) (str. 29)


Prędkość migawki i szerokość przysłony są ustawiane automatycznie.

A : Automatyczna ekspozycja z priorytetem przysłony (str. 45).

Prędkość migawki zostanie dostosowana do wybranej szerokości przysłony i warunków oświetlenia ujęcia.

S : Automatyczna ekspozycja z priorytetem migawki (str. 46).

Szerokość przysłony zostanie dostosowana do wybranej prędkości migawki i warunków oświetlenia ujęcia.

 : Makro (str. 47)

Włącz tę funkcję, gdy fotografujesz z odległości mniejszej niż 120 cm (powiększenie).

Pozwoli ci się to zbliżyć do fotografowanego obiektu na odległość do 5 cm (ujęcie szerokokątne).


 : Portret (str. 48)

Funkcja ta pozwala na łatwe uzyskanie efektu głębi ostrości. Fotografowany obiekt znajduje się na tle, którego ostrości nie można wyregulować.


Przygotowanie

 : Zawody sportowe (str. 49)


Dzięki tej funkcji w łatwy sposób możesz fotografować zawody sportowe rozgrywane na wolnym powietrzu.

 : Panning (str. 50)

Panning jest techniką fotografowania polegającą na „śledzeniu” aparatem poruszającego się obiektu. Dzięki mniejszej prędkości migawki w trakcie fotografowania, uzyskasz wyraźne zdjęcie obiektu i rozmazane tło.

 : Zdjęcia portretowe w słabym oświetleniu (str. 51)

Kiedy fotografujesz np. przyjaciół na tle pięknie oświetlonej sceny nocnej, funkcja ta umożliwi wybór odpowiedniej ekspozycji zarówno dla fotografowanych obiektów jak i tła, używając lampy błyskowej.

 : Sekwencje filmowe (str. 33)

Nagrywanie krótkich filmów.

Obsługa menu



Dzięki menu możesz zmieniać parametry funkcji rejestrowania i odtwarzania, ustawiać zegar, konfigurować dźwięki wydawane przez aparat i konfigurować wiele innych opcji. Wykonaj poniższe polecenia.

[Przygotowanie]

- Za pomocą pokrętki włącz dowolną funkcję rejestrowania (z wyjątkiem [♥]) lub odtwarzania.

1 Naciśnij przycisk [MENU]

- W zależności od wybranej funkcji zostanie wyświetlone menu funkcji rejestrowania (REC) lub odtwarzania.

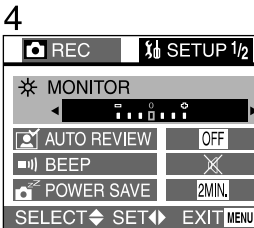
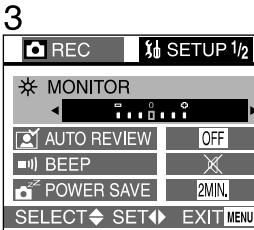
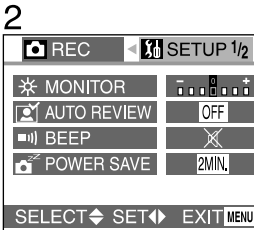
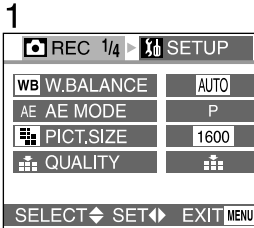
2 Naciśnij przycisk ►.

3 Za pomocą przycisków ▲/▼ możesz wskazywać kolejne opcje menu.

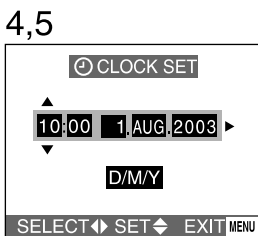
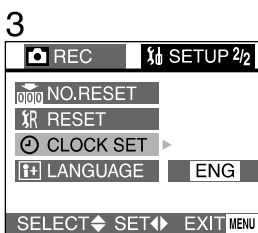
4 Przyciskami ◀/▶ zmieniasz parametry.

5 Naciśnij przycisk [MENU].

- Menu zniknie.



Ustawianie zegara - data i czas



Jeżeli zostanie wyświetlony komunikat [PLEASE SET THE CLOCK] (proszę ustawić zegar), ustaw prawidłową datę i czas.

Podczas wyświetlania tego komunikatu możesz przejść do menu ustawień, naciskając przycisk [MENU].

Ustawiany rok może przyjmować wartości od 2003 do 2099. Czas jest wyświetlany w systemie 24-godzinny.

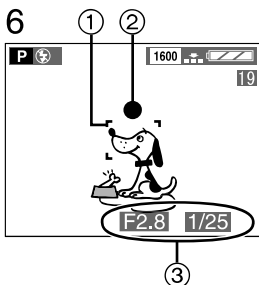
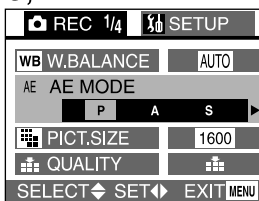
- 1 Naciśnij przycisk [MENU].
- 2 Aby przejść do menu ustawień, naciśnij przycisk ►.
 - Pomiń ten krok, gdy włączona jest funkcja rejestrowania uproszczonego.
- 3 Przyciskami ▲/▼ wskaż opcję [CLOCK SET], a następnie naciśnij ►.
- 4 Korzystając z przycisków ▲/▼/◀▶ ustaw aktualną datę i czas, a następnie naciśnij ►.
- 5 Przyciskami ▲/▼ wybierz jeden z formatów wyświetlania daty: [M/D/Y], [D/M/Y] lub [Y/M/D].
 - D - dzień, M - miesiąc, Y - rok.
- 6 Naciśnij przycisk [MENU].
 - Menu zniknie.
- 7 Po wyłączeniu i ponownym włączeniu aparatu upewnij się, czy data i czas są ustawione prawidłowo.

- Aparat nie posiada funkcji datownika (nanoszenia daty i czasu na zdjęcie). Oby uzyskać efekt datownika, skorzystaj z programu [SD Viewer for DSC], który znajduje się na dołączonej płycie CD-ROM. Program ten korzysta z dodatkowych informacji zapisywanych razem ze zdjęciem i pozwala na naniesienie daty na zdjęcie. Więcej informacji znajdziesz w instrukcji obsługi do zestawu podłączeniowego USB.
- Zainstalowanie w aparacie w pełni naładowanego akumulatora przez okres co najmniej godziny spowoduje, że ustawienia zegara będą podtrzymywane przez następne 24 godziny (nawet po wyjęciu akumulatora). Jeżeli akumulator nie jest w pełni naładowany, czas ten może ulec skróceniu. W przypadku utraty ustawień zegara, ustaw go ponownie.

Fotografowanie



3,4



Za pomocą przycisku migawki możesz automatycznie ustawić ekspozycję (prędkość migawki i szerokość przesłony), a następnie wykonać zdjęcie.
 Program AE z priorytetem przysłony - patrz str. 45.
 Program AE z priorytetem migawki - patrz str. 46.

[Przygotowanie]

- Zainstaluj kartę (str. 15).
- Przesław przełącznik zasilania na pozycję [ON] (włączony) (str. 17).

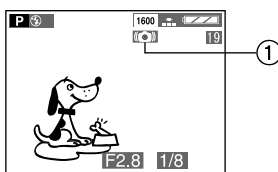
- 1 Za pomocą pokrętki włącz funkcję fotografowania [P/A/S] (str. 25).**
- 2 Naciśnij przycisk [MENU].**
- 3 Przyciskami [▲/▼] wskaż opcję [AE MODE].**
- 4 Za pomocą przycisków [◀▶] wskaż opcję [P].**
- 5 Naciśnij przycisk [MENU].**
 - Menu zniknie.
- 6 Wypośrodkuj fotografowany obiekt w obszarze autofokusa ① (na ekranie LCD lub w wizjerze), a następnie wciśnij do połowy przycisk migawki.**
 - Po ustawieniu ostrości pojawi się ikona fokusa [●] ②.
 - Migająca ikona fokusa oznacza, że ostrość nie została ustawiona. W takim wypadku ponownie wciśnij do połowy przycisk migawki.
 - Prędkość migawki i wartość przesłony ③ są ustawiane automatycznie i wyświetlane na ekranie LCD (lub wizjerze).
 - Jeżeli fotografowany obiekt znajduje się poza obszarem autofokusa, skorzystaj z blokady AF/AE (str. 55).
- 3 Wciśnij do końca przycisk migawki.**
 - W zależności od ustawienia funkcji automatycznego podglądu (str. 82), po wykonaniu zdjęcia zostanie ono wyświetlone przez okres jednej lub trzech sekund.

Rejestrowanie zdjęć - podstawy

- Bezpośrednie pełne naciśnięcie przycisku migawki (bez naciśnięcia połowicznego) może spowodować, że aparat nie wyreguluje prawidłowo ostrości. Alternatywą dla połowicznego naciśnięcia migawki jest włączenie funkcji ciągłego autofokusa.
- Zwolnienie wciśniętego do połowy przycisku migawki (gdy ostrość została już ustawiona) spowoduje anulowanie ustawienia ostrości. Należy ponownie wcisnąć do połowy przycisk migawki.
- Aparat wyłączy się po określonym czasie bezczynności, jeżeli została włączona funkcja oszczędzania energii (str. 84). Aby móc kontynuować użytkowanie aparatu, należy nacisnąć przycisk migawki lub wyłączyć i ponownie włączyć zasilanie aparatu.
- Jaskrawość ekranu LCD lub wizjera może być inna niż jasność robionych zdjęć. W szczególności podczas fotografowania w ciemnych miejscach z długim czasem ekspozycji ekran LCD lub wizjer pozostaną ciemne, podczas gdy zdjęcia będą w rzeczywistości jaśniejsze.
- Wartości prędkości migawki i przesłony będą wyświetlane na czerwono, jeżeli ekspozycja nie zostanie ustawiona poprawnie.
- W niżej wymienionych przypadkach ostrość może nie zostać ustawiona poprawnie:
 - 1 Ujęcia z obiektami położonymi na różnych planach (blisko i daleko).
 - 2 Fotografowanie przez zabrudzoną szybę.
 - 3 Fotografowanie lśniącego obiektu.
 - 4 Fotografowanie w ciemności.
 - 5 Fotografowanie poruszającego się obiektu.
 - 6 Fotografowanie obiektu o niewielkim kontraście.
 - 7 Aparat jest narażony na drgania.
- Przed rozpoczęciem fotografowania sprawdź ustawienia zegara i ewentualnie skoryguj je.
- W trakcie wykonywania zbliżeń lub „śledzenia” aparatem fotografowanego obiektu możesz usłyszeć dźwięki wydobywające się z obiektywu lub zaobserwować nagle zmiany jaskrawości ekranu LCD lub wizjera. Nie oznacza to usterki. Dźwięki są spowodowane tym, że aparat automatycznie ustawia przesłonę.
- Po wciśnięciu przycisku migawki do połowy obraz na ekranie LCD lub wizjerze może na moment ulec „zamrożeniu”. Nie oznacza to usterki.
- Po przestawieniu włącznika w położenie [OFF] z wnętrza aparatu mogą wydobywać się dźwięki, ale nie oznacza to usterki.

Informacje o wstrząsach aparatu

- Aby zapobiegać drganiom, przycisk migawki należy wcisnąć delikatnie.
- Jeżeli pojawia się ikona ostrzegawcza ①, zalecane jest korzystanie ze statywu.

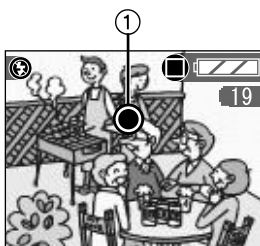
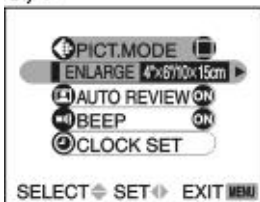


Fotografowanie uproszczone

- Łatwiejsza obsługa dzięki uproszczonemu menu..
 - Powiększone ikony na wyświetlaczu.
 - Łatwiejszy wybór formatu zdjęcia.
- Zalecamy włączenie tej funkcji, kiedy o zrobienie zdjęcia masz zamiar poprosić inną osobę.



3,4



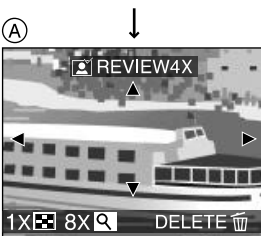
- 1 **Za pomocą pokrętki włącz funkcję fotografowania uproszczonego [♥].**
- 2 **Naciśnij przycisk [MENU].**
- 3 **Przyciskami ▲/▼ wskaż opcję [PICT. MODE].**
 - [AUTO REVIEW] - automatyczny podgląd (str. 82).
 - [BEEP] - dźwięk (str. 83).
 - [CLOCK SET] - ustawianie zegara (str. 28).
- 4 **Za pomocą przycisków ◀▶ wybierz jeden z formatów zdjęć: [ENLARGE] (powiększone), [4"x6"/10x15cm] lub [INTERNET].**

ENLARGE	1600×1200	wysoka jakość
4"×6"/10×15cm	1280×960	wysoka jakość
INTERNET	640×480	jakość standardowa

- Format [ENLARGE] jest zalecany w sytuacjach, kiedy ze zdjęć będziesz chciał uzyskać duże odbitki. Rozdzielczość jest ustawiana na [1600 x 1200], a jakość na [Fine] (wysoka).
 - Format [4"x6"/10x15cm] świetnie nadaje się do mniejszych wydruków ogólnego przeznaczenia.
 - Ustawienie na [INTERNET] spowoduje, że pliki zdjęć będą na tyle małe, że będzie można łatwo je rozsyłać za pomocą poczty elektronicznej lub umieszczać na stronach WWW.
- 5 **Naciśnij przycisk [MENU].**
 - 6 **Wykonaj zdjęcie..**

- Fotografowanie poklatkowe jest możliwe tylko przy niskiej szybkości (str. 62).
- Jeżeli odległość między aparatem a fotografowanym obiektem znajduje się poza dostępnym zakresem (powiększenia: 120 cm - , ujęcia szerokokątne: 5 cm -), ostrość nie zostanie wyregulowana poprawnie, nawet jeżeli będzie wyświetlana ikona fokusa ①.
- Ustawienia w menu (z wyjątkiem zegara) dokonane przy włączonej funkcji fotografowania uproszczonego nie będą miały wpływu na inne funkcje rejestrowania.

Sprawdzanie wykonanego zdjęcia - funkcja podglądu



Jeżeli została włączona funkcja automatycznego podglądu (str. 82), po zrobieniu zdjęcia zostanie ono automatycznie wyświetlone na ekranie LCD lub wizjera przez okres jednej lub trzech sekund (w zależności od ustawień). Można je również wyświetlić samodzielnie, wykonując poniższe instrukcje.

1 Po zrobieniu zdjęcia naciśnij przycisk ▼/[REVIEW/SET].

- Ostatnie zrobione zdjęcie zostanie wyświetlone przez okres około 5 sekund. Jeżeli obrócisz dźwignikę zoom-u w stronę symbolu [Q], uzyskasz czterokrotne powiększenie (4x). Ponowne obrócenie dźwigniki da powiększenie ośmiokrotne. Przyciskami ▲/▼/◀/▶ możesz przewijać zdjęcie na ekranie.
- Inne zdjęcia można wyświetlać za pomocą przycisków ◀▶.

■ **Kasowanie zdjęcia w trakcie podglądu**

2 Naciśnij przycisk [Q].

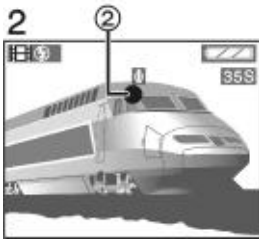
3 W odpowiedzi na pytanie [DELETE THIS PICTURE?] (czy skasować to zdjęcie?) przyciskami ◀▶ wskaż opcję [YES].

4 Naciśnij przycisk ▼/[REVIEW/SET].

- Zdjęcie zostanie skasowane.
- Skasowanych zdjęć nie można odzyskać.
- W sposób tutaj omówiony nie można kasować jednocześnie większej liczby zdjęć lub wszystkich zdjęć na karcie. Funkcja ta jest opisana na str. 70.

- Przy włączonej funkcji rejestrowania sekwencji filmowych [REC] nie można korzystać z podglądu.

Nagrywanie sekwencji filmowych



Oprócz robienia zdjęć aparat oferuje również możliwość nagrywania krótkich sekwencji filmowych. Na dostarczonej z nim karcie SD 8MB można zmieścić około 35 sekund nagrania.

- 1 Za pomocą pokręćła włącz funkcję rejestrowania sekwencji filmowych [RE].**
- 2 Wypośrodkuj filmowany obiekt na ekranie LCD lub wizjerze i wciśnij do połowy przycisk migawki.**
 - Po ustawieniu ostrości zostanie wyświetlona ikona fokusa [●] ②.
- 3 Po pełnym naciśnięciu przycisku migawki rozpocznie się nagrywanie.**
 - Równocześnie rozpocznie się rejestrowanie dźwięku za pomocą mikrofonu ①.
- 4 Ponowne pełne naciśnięcie przycisku migawki kończy nagrywanie.**
 - Nagrywanie zakończy się automatycznie, jeżeli zabraknie wolnego miejsca na karcie pamięci.

- Rozmiar klatek filmu jest stały i wynosi 320x240 pikseli.
- Pozostały czas nagrania wyświetlany na ekranie LCD lub wizjerze jest podawany w przybliżeniu.
- Nie można nagrywać niemych (bez dźwięku) sekwencji filmowych.
- Jeżeli korzystasz z karty pamięci MultiMediaCard kontrolka dostępu do karty może być wyświetlana jeszcze przez chwilę od momentu zakończenia nagrywania, ale nie oznacza to usterki.
- Wraz z pierwszą klatką sekwencji blokowane są: autofokus, zoom, balans bieli i szerokość przesłony.
- Jeżeli korzystasz z kart pamięci innych niż SD Panasonic, nagrywanie może zatrzymać się nieoczekiwanie.
- Sekwencje filmowe zarejestrowane tym aparatem, a odtwarzanie na innych urządzeniach mogą mieć pogorszoną jakość lub ich odtworzenie nie będzie w ogóle możliwe.
- Nie można korzystać z podglądu zarejestrowanych zdjęć lub filmów, jeżeli włączona jest funkcja rejestrowania sekwencji filmowych [RE].

Zoom optyczny



Zoom optyczny daje możliwość powiększenia (efekt przybliżenia) ludzi i obiektów do 12 razy. Krajobrazy można fotografować w ujęciach szerokokątnych (efekt oddalenia).

[Przygotowanie]

- Za pomocą pokrętła włącz żądaną funkcję z wyjątkiem [P] (str. 25).

1 Nakieruj aparat na fotografowany obiekt i za pomocą dźwigniki zoom-u dobierz wartość zoom-u.

Obrót w kierunku symbolu T:

powiększenie.

Obrót w kierunku symbolu W:

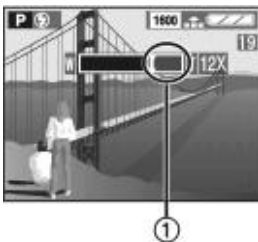
zmniejszenie.

2 Wykonaj zdjęcie



- Ostrość jest ustawiana przy odległościach powyżej 120 cm (powiększenia) i 30 cm (ujęcia szerokokątne). Więcej informacji na temat fotografowania uproszczonego, funkcji „Makro” i programów AE z priorytetem przysłony lub migawki znajdziesz na stronach 31 45, 46 i 47.
- W zależności od ustawienia obiektywu zdjęcie może wyjść trochę zniekształcone. Poziom zniekształceń jest ściśle związany z wartością zoom-u.
- Przy bardzo dużych powiększeniach stabilizator obrazu może nie być w stanie skompensować wstrząsów. W takich sytuacjach zalecamy korzystanie ze statywu.

Zoom cyfrowy



Zoom cyfrowy umożliwia dalsze trzykrotne powiększanie fotografowanych obiektów. W połączeniu z zoom-em optycznym otrzymuje się zatem maksymalnie 36-krotne powiększenia. Dla funkcji zdjęć seryjnych lub automatycznego próbki powiększenia cyfrowe są maksymalnie dwukrotne, zatem ogólna wartość powiększenia wynosi 24 razy.

[Przygotowanie]

- Za pomocą pokrętki włącz żądaną funkcję z wyjątkiem [] i [] (str. 25).
- 1 **Naciśnij przycisk [MENU].**
 - 2 **Przyciskami ▲/▼ wskaż opcję [D.ZOOM].**
 - 3 **Za pomocą przycisku ► ustaw ją na [ON] (włączona).**
 - 4 **Naciśnij przycisk [MENU].**
 - Menu zniknie.
- Ustawianie zoom-u i sposób rejestrowania są takie same, jak opisano w rozdziale „Zoom optyczny” (str. 34).
 - Przy włączonym zoom-ie cyfrowym pojawia się ikona ①.
 - Podczas ustalania ogólnej wartości zoom-u, pasek powiększenia zatrzyma się na chwilę przed wejściem w zakres zoom-u cyfrowego.
 - Zdjęcia wykonane z zoom-em cyfrowym są trochę niższej jakości.
 - W połączeniu z zoom-em cyfrowym funkcja cyfrowej stabilizacji może być mniej wydajna.
 - Zalecamy korzystanie ze statywu podczas fotografowania z zoom-em cyfrowym, aby zapewnić zdjęciom jak najwyższą jakość.

Fotografowanie z wbudowaną lampą błyskową



	⚡A	⚡A👁	⚡	+S👁	🔍
♥	—	○	○	—	○
P	○	○	○	○	○
A	○	○	○	○	○
S	○	○	○	—	○
🌿	○	○	○	○	○
👤	○	○	○	—	○
🚶	○	○	○	—	○
🏠	○	○	○	—	○
🌟	—	—	—	○	○
📷	—	—	—	—	○

Lampa błyskowa działa efektywnie w zakresach prędkości migawki od 1/30 do 1/2000 sekundy (z wyjątkiem ustawienia wolnej migawki z redukcją efektu czerwonych oczu [👁]).

[Przygotowanie]

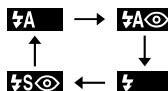
- Za pomocą pokrętła włącz żądaną funkcję z wyjątkiem [👁] i [🔍] (str. 25).

1 Naciśnij przycisk [🔍 OPEN], aby otworzyć lampę błyskową.

2 Naciśnij przycisk [🔍].

- Po każdym naciśnięciu przycisku [🔍] pojawiają się dostępne ustawienia, jak na diagramie poniżej.

W zależności od wybranej funkcji rejestrowania, niektóre ustawienia mogą nie być dostępne. Tabela po lewej pokazuje te zależności.



⚡A : Auto

Lampa błyskowa uaktywnia się automatycznie w zależności od warunków oświetlenia.

⚡A👁 : Auto z redukcją efektu „czerwonych oczu”

Lampa błyskowa uaktywnia się automatycznie w zależności od warunków oświetlenia. Redukuje zjawisko czerwonych oczu (gdy oczy fotografowanych osób wychodzą czerwone w świetle lampy błyskowej). Korzystaj z tej funkcji, kiedy fotografujesz osoby i zwierzęta w warunkach słabego oświetlenia.


⚡ : Błysk wymuszony

Lampa błyskowa jest wyzwalana przy każdym zdjęciu. Korzystaj z tej funkcji, gdy fotografowany obiekt znajduje się w przeciwświetleniu (źródło światła znajduje się za nim) lub w warunkach oświetlenia jarzeniowego.

+S👁 : Wolna migawka z redukcją efektu „czerwonych oczu”

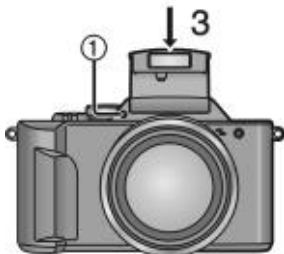
Funkcja ta zwalnia prędkość migawki, dzięki czemu fotografowane ciemne tło krajobrazu staje się jaśniejsze. Równocześnie eliminowane jest zjawisko czerwonych oczu. Zalecamy korzystanie ze statywu.

Rejestrowanie zdjęć - podstawy

: Zawsze wyłączona

Lampa błyskowa nie będzie aktywowana nawet w ciemnych miejscach.





Wybierz tę funkcję, gdy fotografujesz w miejscach, gdzie używanie lampy błyskowej nie jest dozwolone.



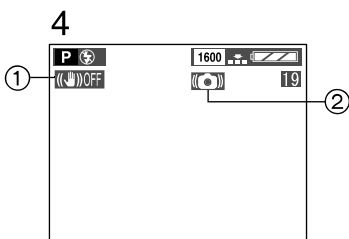
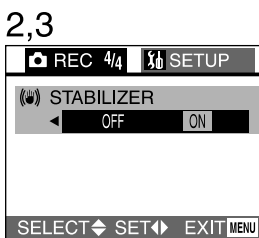
Zamykanie lampy błyskowej

3 Naciśnij obudowę w kierunku oznaczonym strzałką. Lampa zostanie zatrzaśnięta.

- Pamiętaj o zamykaniu lampy błyskowej, kiedy z niej nie korzystasz.

- Nie wpatruj się w lampę błyskową z małej odległości, gdy jest ona wyzwalana.
- Efektywny zasięg lampy błyskowej zawiera się w przedziale 30 cm - 2,1 m, przy czułości ustawionej na ISO100.
- Kiedy w zakresie pracy lampy błyskowej pokazuje się ostrzeżenie o wstrząsach migawki, zalecamy skorzystanie z lampy błyskowej.
- Nie zakrywaj palcami ani żadnymi przedmiotami czujnika lampy błyskowej ①, ponieważ pomiar jasności może zostać zakłócony.
- Lampa błyskowa jest zawsze wyłączona , kiedy korzystasz z funkcji nagrywania sekwencji filmowych .
- Jeżeli wykonujesz zdjęcia seryjne lub korzystasz z funkcji automatycznego próbkowania, w trakcie jednego błysku wykonywane jest tylko jedno zdjęcie.
- Przy włączonej funkcji robienia zdjęć portretowych przy słabym oświetleniu , lampa jest zawsze ustawiona na  (wolna migawka z redukcją efektu „czerwonych oczu”).
- Założona na obiektyw osłona przeciwsłoneczna może przeszkadzać w oświetlaniu ujęć za pomocą lampy błyskowej.
- Ikonka lampy błyskowej staje się czerwona, kiedy naciskasz połowicznie przycisk migawki.
- Kiedy lampa jest ładowana (ikonka lampy błyskowej miga na czerwono), zdjęcie nie zostanie wykonane po pełnym naciśnięciu przycisku migawki.
- Kiedy fotografujesz z lampą błyskową, nie zbliżaj się zbyt blisko do fotografowanych obiektów. Ich kształty i kolory mogą ulec zmianie z powodu temperatury i światła lampy błyskowej.
- Kiedy zamierzasz skorzystać z lampy błyskowej, pamiętaj o tym, aby całkowicie ją otworzyć.
- Balans bieli zostanie ustawiony automatycznie (poza przypadkiem ręcznego ustawiania). Jednakże jeżeli natężenie światła lampy błyskowej jest niewystarczające, ustawienie balansu bieli może nie być prawidłowe.
- Robiąc zdjęcie po ręcznym wyregulowaniu balansu bieli może się okazać, że balans nie jest ustawiony poprawnie. Podczas robienia zdjęć z lampą błyskową zalecamy włączenie automatycznej regulacji balansu bieli (ustawienie [AUTO], str 58).

Optyczny stabilizator obrazu



Dzięki funkcji stabilizatora obrazu możesz niwelować wpływ potrząsania aparatem na wykonywane zdjęcia.

[Przygotowanie]

- Za pomocą pokręćła włącz żądaną funkcję z wyjątkiem [] i [] (str. 24).

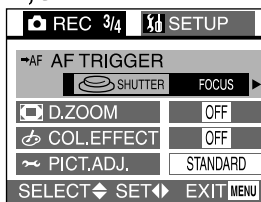
- 1 **Naciśnij przycisk [MENU].**
- 2 **Przyciskami ▲/▼ wskaż opcję [STABILIZER].**
- 3 **Za pomocą przycisków ◀/▶ możesz włączać (ON) i wyłączać (OFF) funkcję stabilizatora.**
- 4 **Naciśnij przycisk [MENU].**
 - Menu zniknie.
 - Jeżeli wyłączyłeś stabilizator, pojawi się ikona [] ①.

- Stabilizator może nie działać, jeżeli aparat jest narażony na zbyt wielkie wstrząsy lub gdy „śledzisz” aparatem poruszające się obiekty.
- W zakresie działania zoom-u cyfrowego stabilizator może nie działać efektywnie.
- Stabilizowanie obrazu jest mniej wydajne, kiedy prędkość migawki jest niewielka (np. robienie zdjęć portretowych w słabym oświetleniu).
- Ostrzeżenie o wstrząsach migawki ② pojawi się na ekranie, kiedy dźwignienka zoom-u znajduje się w pobliżu symbolu T (duże powiększenia) i migawka jest ustawiona na prędkość niższą niż 1/125.
- Kiedy pojawia się ostrzeżenie o wstrząsach migawki, zalecane jest korzystanie ze statywu.
- Stabilizator jest zawsze włączony, gdy używana jest funkcja fotografowania uproszczonego [].

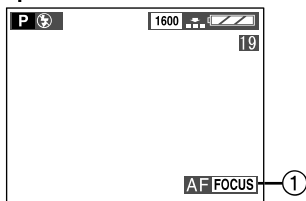
Wyzwalacz autofokusa



2,3



4



Istnieją dwa sposoby aktywowania autofokusa:

1. połowiczne naciśnięcie przycisku migawki lub
 2. przez naciśnięcie przycisku [FOCUS].
- Korzystanie z przycisku [FOCUS] pozwala na wstępne ustawienie ostrości przez aparat.

[Przygotowanie]

- Za pomocą pokrętła włącz żadaną funkcję z wyjątkiem [] i [] (str. 25).

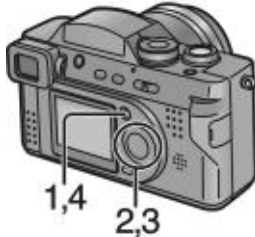
- 1 **Naciśnij przycisk [MENU].**
- 2 **Przyciskami ▲/▼ wskaż opcję [AF TRIGGER].**
- 3 **Za pomocą przycisków wybierz jedno z dostępnych ustawień: [] lub [].**
 - [] Przycisk migawki:
Automatyczne ustawianie ostrości przez wciśnięcie do połowy przycisku migawki.
 - [] Przycisk [FOCUS]:
Automatyczne ustawianie ostrości za pomocą przycisku [FOCUS].
- 4 **Naciśnij przycisk [MENU].**
 - Menu zniknie.
 - Jeżeli wybrałeś opcję aktywowania przyciskiem [FOCUS], na ekranie LCD lub wizjerze zostanie wyświetlony napis

■ Wstępne ustawianie ostrości za pomocą przycisku [FOCUS]

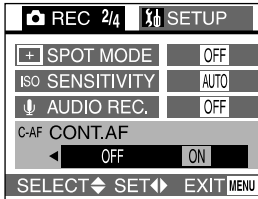
Technika wstępnego ustawiania ostrości sprawdza się podczas fotografowania szybko poruszających się obiektów - w sytuacjach, kiedy autofokus może nie zadziałać prawidłowo (np. fotografowanie techniką panningu - str. 50).

- 1 **Ustaw opcję [AF TRIGGER] na [].**
 - 2 **Wypośrodkuj fotografowany obiekt w obszarze autofokusa (str. 29) i naciśnij przycisk [FOCUS].**
 - Wyzwalacz autofokusa nie zadziała, dopóki nie naciśniesz ponownie przycisku [FOCUS]. Połowiczne wciśnięcie przycisku migawki nie daje żadnego efektu.
- Opcja [AF TRIGGER] jest zawsze ustawiona na [], jeżeli włączona jest funkcja ciągłego autofokusa [CONT.AF].
 - Przy włączonej funkcji fotografowania uproszczonego [], opcja [AF TRIGGER] jest zawsze ustawiona na [].

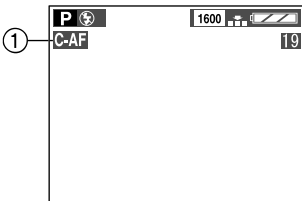
Ciągły autofokus



2,3



4



Funkcja ciągłego autofokusa pozwala na skrócenie czasu niezbędnego do ustawienia ostrości, ponieważ system autofokusa (AF) działa przez cały czas. Zbędne staje się połowiczne naciśnięcie przycisku migawki za każdym razem.

[Przygotowanie]

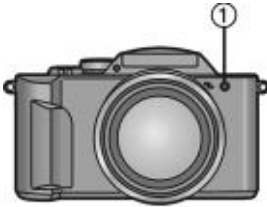
- Za pomocą pokrętki włącz żądaną funkcję z wyjątkiem [] i [] (str. 25).

- 1 **Naciśnij przycisk [MENU].**
- 2 **Przyciskami ▲/▼ wskaż opcję [CONT.AF].**
- 3 **Za pomocą przycisku ► ustaw ją na [ON] (włączona).**
- 4 **Naciśnij przycisk [MENU].**
 - Menu zniknie.
 - Na ekranie pojawi się napis [C-AF] ①.

- Włączenie ciągłego autofokusa spowoduje przełączenie funkcji [AF TRIGGER] na [SHOOTER].
- Ciągły autofokus jest zawsze włączony, gdy korzystasz z funkcji uproszczonego fotografowania [].
- Ustawianie ostrości może chwilę potrwać w sytuacjach, kiedy zmieniasz ustawienie zoom-u z ujęć szerokokątnych na powiększenia (W T) lub gdy gwałtownie zmieniasz fotografowany obiekt z oddalonego na bliski.
- Jeżeli pojawiają się kłopoty z ustawieniem ostrości, ponownie naciśnij do połowy przycisk migawki.

Fotografowanie z samowyzwalaczem

Aktywowanie samowyzwalacza pozwala na automatyczne robienie zdjęć przez aparat po upływie 10 lub 2 sekund (w zależności od ustawień).

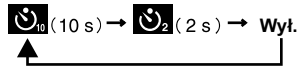




[Przygotowanie]


- Za pomocą pokrętła włącz żądaną funkcję z wyjątkiem [P] i [M] (str. 25).


1 Naciśnij przycisk [S].

- Po każdorazowym naciśnięciu tego przycisku ikona na ekranie zmienia się według poniższego schematu:






 (10 s) →  (2 s) → Wył.

: Samowyzwalacz ustawiony na 10 sekund.

: Samowyzwalacz ustawiony na 2 sekundy.

2 Wciśnij do końca przycisk migawki.

- Ikona samowyzwalacza  zaczyna migać i zdjęcie zostanie wykonane po upływie 10 lub 2 sekund (w zależności od ustawień).
- Jeżeli włączyłeś samowyzwalacz, połowiczne naciśnięcie przycisku migawki nie ustawi ostrości i ekspozycji. Parametry te są ustawiane tuż wykonaniu zdjęcia.
- Naciśnięcie przycisku [MENU] spowoduje wyłączenie samowyzwalacza.

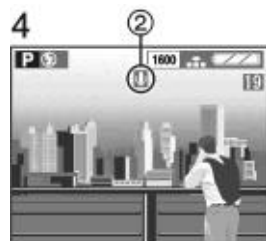
- Przy włączonej funkcji fotografowania uproszczonego  samowyzwalacz można nastawić tylko na 10 sekund .
- Ustawienia samowyzwalacza dotyczą tylko pierwszego zdjęcia, jeżeli wykonujesz fotografowanie seryjne.
- Kiedy korzystasz z samowyzwalacza, zalecane jest używanie statywu.

Fotografowanie z jednoczesnym nagrywaniem dźwięku

Do wykonanego zdjęcia możesz dołączyć pięciosekundowe nagranie dźwięku.

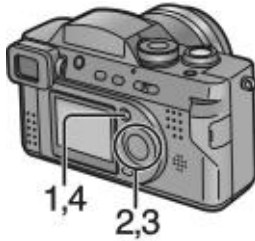
[Przygotowanie]

- Za pomocą pokrętła włącz żądaną funkcję z wyjątkiem [□], [♥] i [F&E] (str. 25).

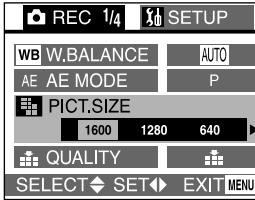


- 1 **Naciśnij przycisk [MENU].**
 - 2 **Przyciskami ▲/▼ wskaż opcję [AUDIO REC.].**
 - 3 **Za pomocą przycisku ► ustaw ją na [ON] (włączona).**
 - 4 **Naciśnij przycisk [MENU].**
 - Menu zniknie.
 - Na ekranie LCD lub wizjera zostanie wyświetlona ikona [🔊] ②.
 - 5 **Wciśnij do końca przycisk migawki i wykonaj zdjęcie.**
 - Nie ma potrzeby trzymania wciśniętego przycisku migawki.
 - Dźwięk jest nagrywany przez wbudowany mikrofon ①.
 - Nagrywanie dźwięku zatrzyma się automatycznie po pięciu sekundach.
 - Naciśnięcie przycisku [MENU] w trakcie nagrywania dźwięku spowoduje anulowanie nagrania.
-
- Korzystanie z tej funkcji spowoduje, że na karcie zmieści się mniej zdjęć.
 - Dźwięku nie można nagrywać, jeżeli wykonujesz zdjęcia seryjne (str. 54) lub korzystasz z funkcji automatycznego próbkowania (str. 62).
 - Funkcje edycyjne zmiany rozmiaru i kadrowania zdjęć (str. 78, 79) nie spowodują utraty nagrania dźwiękowego.

Zmiana formatu zdjęć



2,3



Format (rozmiar) wykonywanych zdjęć można wybrać spośród trzech dostępnych ustawień.

[Przygotowanie]

- Za pomocą pokrętki włącz żądaną funkcję z wyjątkiem [RECALL], [RECALL] i [RECALL] (str. 25).

1 Naciśnij przycisk [MENU].

2 Przyciskami ▲/▼ wskaż opcję [PICT.SIZE].

3 Za pomocą przycisków ◀▶ wybierz żądany format.

- [1600]: 1600x1200 pikseli
- [1280]: 1280x960 pikseli
- [640]: 640x480 pikseli

4 Naciśnij przycisk [MENU].

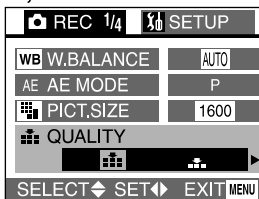
- Menu zniknie.

- Sekwencje filmowe [RECALL] zawsze mają stały format, który wynosi 320x240 pikseli.
- Im mniejszy format wybierzesz, tym więcej zdjęć zmieści się na karcie pamięci. Dodatkowo mniejsze pliki zdjęć łatwiej jest rozsyłać za pośrednictwem poczty elektronicznej lub umieszczać na stronach WWW.
- Zdjęcia o większych formatach będą wyraźniejsze na wydrukach.

Zmiana jakości - współczynnik kompresji danych



2,3



Jakość wykonywanych zdjęć można ustalić na jednym z dwóch dostępnych poziomów.

[Przygotowanie]

- Za pomocą pokrętki włącz żądaną funkcję z wyjątkiem [Q], [♥] i [E] (str. 25).

- 1 **Naciśnij przycisk [MENU].**
- 2 **Przyciskami ▲/▼ wskaż opcję [QUALITY].**
- 3 **Korzystając z przycisków ◀▶ ustaw żądaną jakość (współczynnik kompresji danych).**

- : Wysoka jakość (niska kompresja). Priorytetem jest wykonywanie zdjęć o wysokiej jakości.
- : Jakość standardowa (standardowa kompresja). Priorytetem jest liczba zdjęć, które można zapisać na karcie. Zdjęcia są zapisywane w standardowej jakości.

- 4 **Naciśnij przycisk [MENU].**

- Menu zniknie.

- Format, jakość i liczba możliwych do zapisania na karcie zdjęć (karty pamięci SD 8MB i 64MB)

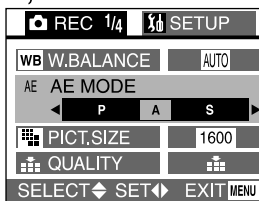
Format zdjęcia	8MB (dostarczona)		64MB (opcjonalna)	
1600×1200	6	13	64	125
1280×960	10	20	96	184
640×480	34	68	298	553
Sekwencje filmowe	35 sekund		350 sekund	

- Wartości podane w powyższej tabeli są szacunkowe. Liczba możliwych do zarejestrowania zdjęć ulegnie zmianie, jeżeli wykonujesz zdjęcia o różnych poziomach jakości.
- Może się zdarzyć, że zdjęcie będzie wyglądało jak mozaika, w zależności od charakterystyki fotografowanego ujęcia.
- Licznik pozostałych zdjęć wyświetlany na ekranie LCD może nie odpowiadać liczbie zapisanych klatek, jednakże nie oznacza to usterki.

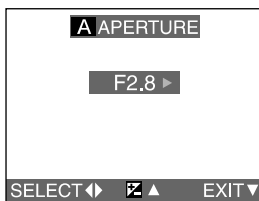
Program AE z priorytetem przysłony



3,4



7



Dzięki temu programowi można wykonywać zdjęcia z ustawioną ręcznie wartością przysłony i automatycznie dobraną przez aparat prędkością migawki. Prędkość migawki będzie ustalana w zakresie od 1 do 1/2000 sekundy (jeżeli włączona jest lampa błyskowa zakres ten jest ograniczony do 1/30 - 1/2000 sekundy). Program ten idealnie nadaje się do fotografowania statycznych scen.

- 1 Za pomocą pokrętki włącz funkcję [P/A/S] (str. 25).
- 2 Naciśnij przycisk [MENU].
- 3 Przciskami ▲/▼ wskaż opcję [AE MODE].
- 4 Naciśnij przycisk [MENU].
 - Zostanie wyświetlone podmenu.
- 5 Korzystając z przycisków ◀▶ wybierz opcję [A].
- 6 Naciśnij przycisk ▲.
- 7 Przciskami ◀▶ ustaw żadaną wartość przysłony.
- 8 Naciśnij przycisk ▼/[REVIEW/SET].
 - Menu zniknie.
- 9 Wykonaj zdjęcie.

- Obraz na ekranie LCD lub wizjerze może nie uwzględniać zmian. Efekty zastosowania tego programu można podejrzeć za pomocą funkcji odtwarzania zdjęć lub podglądu zdjęcia.
- Zakres efektywnych odległości od fotografowanego obiektu wynosi 120 cm - (powiększenia) i 5 cm - (ujęcia szerokokątne).
- Wartość przysłony może przyjmować wartości z zakresu od F2.8 do F8.0.
- Jeżeli fotografowany obiekt porusza się szybko, wartość przysłony należy ustawić na nieco większą.
- Programu AE z priorytetem przysłony nie można włączyć, kiedy opcja czułości ISO jest ustawiona na [AUTO].
- Jeżeli automatyka aparatu nie będzie mogła dobrać właściwej prędkości migawki, wartość przysłony na ekranie LCD (F i liczba) będzie wyświetlana na czerwono.

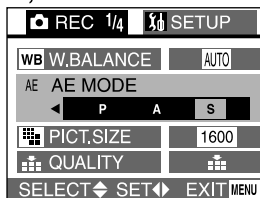
Program AE z priorytetem migawki



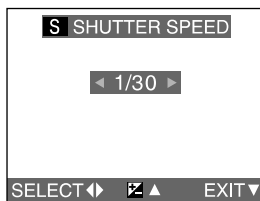
Program ten pozwala na własne ustawienie prędkości migawki i dostosowanie do niej przez aparat wartości przesłony (np. podczas fotografowania szybko poruszających się obiektów).

- 1 Za pomocą pokrętki włącz funkcję [P/A/S] (str. 25).
- 2 Naciśnij przycisk [MENU].
- 3 Przyciskami ▲/▼ wskaż opcję [AE MODE].
- 4 Za pomocą przycisku ► wskaż opcję [S].
- 5 Naciśnij przycisk [MENU].
 - Zostanie wyświetlone podmenu.
- 7 Naciśnij przycisk ▲.
- 8 Przyciskami ◀▶ ustaw żadaną wartość prędkości migawki.
- 9 Naciśnij przycisk ▼/[REVIEW/SET].
 - Menu zniknie.
- 9 Wykonaj zdjęcie.

3,4



7



- Obraz na ekranie LCD lub wizjerze może nie uwzględniać zmian. Efekty zastosowania tego programu można podejrzeć za pomocą funkcji odtwarzania zdjęć lub podglądu zdjęcia.
- Zakres efektywnych odległości od fotografowanego obiektu wynosi 120 cm - (powiększenia) i 5 cm - (ujęcia szerokokątne).
- Programu AE z priorytetem przysłony nie można włączyć, kiedy:
 - lampa błyskowa jest ustawiona na pracę z wolną migawką i redukcją efektu czerwonych oczu [REDAUTION] (str. 36).
 - opcja czułości ISO jest ustawiona na [AUTO].
- Jeżeli automatyka aparatu nie będzie mogła dobrać właściwej wartości przesłony, jej wartość na ekranie LCD (F i liczba) będzie wyświetlana na czerwono.
- Wartość przesłony jest ograniczona, jeżeli prędkość migawki przekracza 1/500 s.

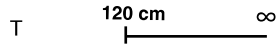
Fotografowanie z niewielkich odległości - funkcja „Makro”



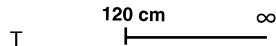
Korzystaj z funkcji „Makro” [M], kiedy fotografujesz z odległości mniejszych niż 120 cm (powiększenia) lub do 5 cm (ujęcia szerokokątne).

Na diagramach poniżej „T” oznacza fotografowanie z powiększeniem, zaś „W” - ujęcia szerokokątne.

- Funkcja „Makro” [M]



- Zwykłe fotografowanie



- 1 Za pomocą pokrętła włącz funkcję „Makro” [M].
- 2 Wykonaj zdjęcie.

- W zależności od panujących warunków włączaj lub wyłączaj lampę błyskową (str. 36).
- Efektywny zasięg pracy lampy błyskowej wynosi 30 cm - 2,1 m, przy czułości ustawionej na ISO100.
- Kiedy w zasięgu pracy lampy błyskowej wyświetlane jest ostrzeżenie o wstrząsach migawki, zalecane jest włączenie lampy błyskowej.
- Kiedy obiektyw aparatu znajduje się poza dostępną odległością od obiektu, ostrość może nie być ustawiona poprawnie, pomimo wyświetlenia ikony fokusa.

Zdjęcia portretowe



Funkcja ta pozwala na robienie ładnych portretów dzięki „wydobywaniu” z tła fotografowanych obiektów.

Zaleca się, aby obiekt znajdował się bliżej aparatu i w odpowiedniej odległości od tła, na którym jest fotografowany.

Zwróć uwagę, że funkcja ta nadaje się do ujęć w plenerze, w warunkach oświetlenia słonecznego.

- 1 Za pomocą pokrętła włącz funkcję [P].
- 2 Wykonaj zdjęcie.



- Balans bieli jest domyślnie ustawiony na [AUTO]. Możesz zmienić to ustawienie (str. 58).

Fotografowanie zawodów sportowych



Funkcja ta pozwala na łatwe fotografowanie wydarzeń sportowych podczas zawodów rozgrywanych w plenerze. Zwróć uwagę na warunki, które muszą być spełnione, aby uzyskane efekty były najlepsze: odległość od obiektów co najmniej 5 m oraz oświetlenie światłem słonecznym.

- 1 **Za pomocą pokręćła włącz funkcję fotografowania zawodów sportowych [*].**
- 2 **Wykonaj zdjęcie.**

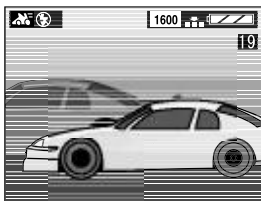


- Balans bieli domyślnie jest ustawiony na [AUTO]. Możesz zmienić to ustawienie (str. 58).

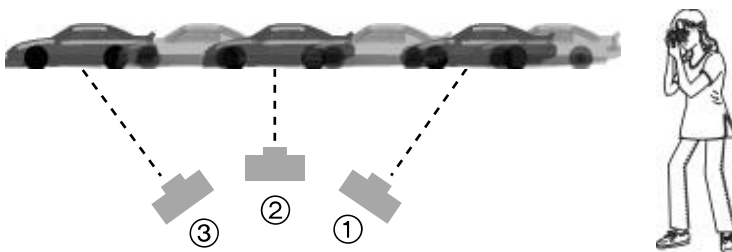
Fotografowanie z panningiem



Panning jest techniką „śledzenia” aparatem poruszającego się obiektu. Dzięki niewielkiej prędkości migawki uzyskasz zdjęcia ostrych obiektów z jednoczesnym rozmyciem tła. W mniej sprzyjających warunkach oświetlenia (np. podczas jasnego letniego dnia), kiedy nie można ustawić niskiej prędkości migawki i, tym samym, uzyskać efektu rozmycia tła, skorzystaj z opcjonalnego filtra ND (DMW-LND55) (str. 63). Podczas fotografowania szybko poruszających się obiektów wypróbuj techniki wstępnego ustawiania ostrości (str. 39).



- 1 Za pomocą pokrętki włącz funkcję panningu [P].
- 2 Wykonaj zdjęcie.

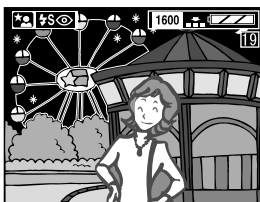
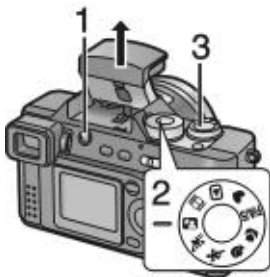


- ① W trakcie śledzenia obiektu płynnie przesuwaj aparat.
- ② Naciśnij przycisk migawki nie przestając przesuwać aparatu.
- ③ Wciąż przesuwasz aparat w ślad za fotografowanym obiektem.

Ustawienie ostrości może okazać się trudne, jeżeli obiekt już się pojawił. Zanim to nastąpi, ustaw ostrość z góry na punkcie, w którym obiekt może się pojawić.

- Przetwórz wyzwalacz autofokusa na [FOCUS], dzięki czemu ustawisz ostrość, nawet jeżeli wciśniesz przycisk migawki do połowy (str. 39).
- Balans bieli domyślnie jest ustawiony na [AUTO]. Możesz zmienić to ustawienie (str. 58).
- Funkcja stabilizatora obrazu działa efektywnie tylko wtedy, gdy fotografujesz obiekt poruszający się poziomo, z jednej strony aparatu na drugą.

Zdjęcia portretowe przy słabym oświetleniu



Funkcja robienia zdjęć portretowych przy słabym oświetleniu łączy w sobie elektroniczną kontrolę lampy błyskowej i „wolną migawkę”. Ta unikalna cecha umożliwia fotografowanie bliskich obiektów na naturalnym tle nocnym. Ponieważ prędkość migawki jest niska, zalecane jest skorzystanie ze statywu, w celu ustabilizowania aparatu. Obiekt powinien znajdować się w zakresie efektywnej pracy lampy błyskowej. Dla czułości ustawionej na ISO100 będzie to 30 cm - 2,1 m. Zalecamy przestawienie dźwigienki zoom-u na pozycję W.

- 1 **Naciśnij przycisk [z OPEN], aby otworzyć lampę błyskową.**
- 2 **Za pomocą pokrętki włącz funkcję zdjęć portretowych przy słabym oświetleniu [P].**
- 3 **Wykonaj zdjęcie.**

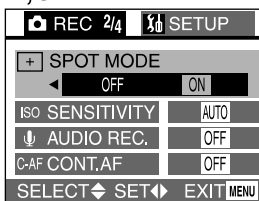
■ Fotografowanie scenerii nocnych

- Wybieraj ujęcia statyczne (bez innych obiektów), które chcesz sfotografować bez użycia lampy błyskowej.
- Czas otwarcia migawki wyniesie około 8 sekund.
- Zamykaj lampę błyskową, kiedy z niej nie korzystasz.
- Sposób działania lampy błyskowej jest stały i ustawiony na [z].
- Balans bieli jest domyślnie ustawiony na [AUTO]. Możesz zmienić to ustawienie (str. 58).
- Jeżeli nie otworzysz lampy błyskowej, możesz sfotografować samą scenierię przy niskiej prędkości migawki. W takim wypadku ostrość można ustawiać w zakresie 5 cm - .
- Bezpośrednio po wykonaniu zdjęcia migawka może pozostać zamknięta (maksymalnie przez około 8 sekund), jednakże nie oznacza to usterki.
- Jeżeli zdjęcie jest wykonywane w ciemnym miejscu, mogą pojawić się zakłócenia. Aby ich uniknąć, ustaw funkcję wygładzania zdjęć na [NATURAL] (str. 57).

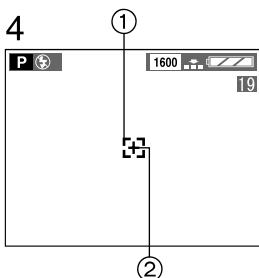
Fotografowanie punktowe



2,3



4



Włączenie opcji fotografowania punktowego spowoduje, że ostrość i ekspozycja będą tak regulowane, aby były skupione na ograniczonym obszarze. Funkcja ta jest przydatna, gdy fotografujesz w warunkach delikatnego oświetlenia i chcesz wykonać zdjęcie ograniczonego obszaru.

[Przygotowanie]

- Za pomocą pokrętki włącz żądaną funkcję z wyjątkiem [] i [] (str. 25).

- 1 Naciśnij przycisk [MENU].
- 2 Przyciskami ▲/▼ wskaż opcję [SPOT MODE].
- 3 Za pomocą przycisku ► ustaw ją na [ON] (włączona).
- 4 Naciśnij przycisk [MENU].
 - Menu zniknie.
 - Pojawia się celowniki obszaru autofokusa [] i pomiaru celu + [].
- 5 Wypośrodkuj fotografowany obiekt w celowniku obszaru autofokusa.
- 6 Wykonaj zdjęcie.

- Na ciemnych obiektach ostrość może nie być regulowana prawidłowo.
- Tło może stać się ciemne lub białawe w zależności od obiektu, ponieważ właściwa ekspozycja jest regulowana dla obszaru autofokusa.
- Jeżeli obiekt znajduje się poza obszarem skupienia autofokusa, skorzystaj z blokady AF/AE (str. 55).

Kompensowanie ekspozycji

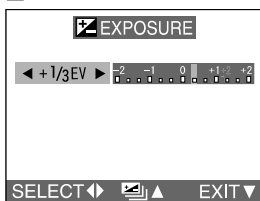
W niektórych okolicznościach oświetlenia tła i fotografowanego obiektu mogą się różnić, w związku z czym systemy automatyki nie zawsze mogą obliczyć poprawną wartość ekspozycji. Jest to normalna sytuacja. Opisywana funkcja aparatu pozwala na ręczne skompensowanie ekspozycji.



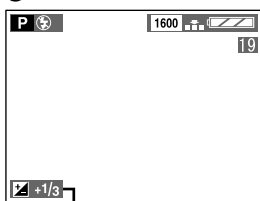
[Przygotowanie]

Za pomocą pokrętki włóż żądaną funkcję z wyjątkiem [P], [M] i [B] (str. 25).

2



3



1 **Naciśnij przycisk [EXPOSURE].**

2 **Przyciskami <▶> ustaw wartość kompensacji.**

- Wartość można ustawiać w zakresie od -2 EV do +2 EV w krokach co 1/3 EV. EV jest skrótem od Exposure Value (wartość ekspozycji) i oznacza ilość światła podawanego na przetwornik CCD z uwzględnieniem wartości przesłony i prędkości migawki.
- Stan kompensacji nie jest odzwierciedlany przez jasność ekranu LCD.

3 **Naciśnij przycisk ▼/[REVIEW/SET].**

- Okno kompensacji zostanie zamknięte.
- Na ekranie pojawiają się ikona i wartość kompensacji ①.

4 **Wykonaj zdjęcie.**

- W zależności od prędkości migawki i wartości przesłony, możliwy do skompensowania zakres ekspozycji może być ograniczony.

Fotografowanie z próbkowaniem automatycznej ekspozycji

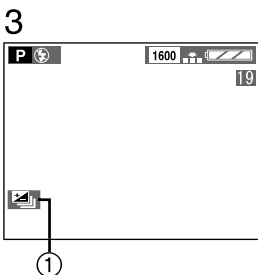
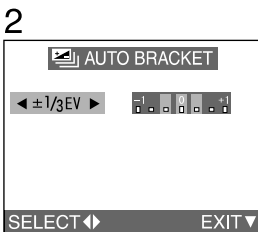


Pojedyncze naciśnięcie przycisku migawki spowoduje, że aparat automatycznie wykona 3 zdjęcia, za każdym razem zmieniając wartość ekspozycji zgodnie z ustawieniami.

[Przygotowanie]

- Za pomocą pokrętle włącz żądaną funkcję z wyjątkiem [P], [♥] i [E] (str. 25).

- 1 Naciśnij dwukrotnie przycisk ▲, aby wybrać opcję [AUTO BRACKET].**
- 2 Przyciskami ◀▶ ustal zakres kompensacji.**
 - OFF (wyłączona)
 - 1/3EV
 - 2/3EV
 - 1EV
- 3 Naciśnij przycisk ▼/[REVIEW/SET].**
 - Okno kompensacji zostanie zamknięte.
 - Pojawi się ikona automatycznego próbkowania ①.
- 4 Wykonaj zdjęcie.**



- Po zrobieniu zdjęć funkcja próbkowania zostanie automatycznie wyłączona.
- Z aktywną lampą błyskową zostanie wykonane tylko jedno zdjęcie.
- Powiększenie zoom-u cyfrowego jest ograniczone do 2x.
- Przy włączonej funkcji próbkowania nie można fotografować z jednoczesnym nagrywaniem dźwięku.
- Jeżeli jednocześnie włączono funkcje próbkowania i fotografowania seryjnego, wykonane zostanie automatyczne próbkowanie.

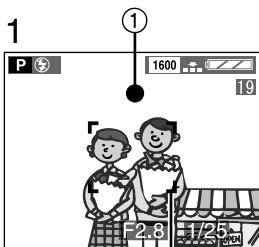
Blokada AF/AE






Jeżeli fotografowany obiekt znajduje się poza obszarem autofokusa i naciśniesz przycisk migawki, ostrość obiektu nie zostanie ustawiona. Po zablokowaniu ostrości i ekspozycji (blokada AF/AE) możesz wykonywać wyraźne zdjęcia z wyregulowaną ostrością.
AF: autofokus
AE: automatyczna ekspozycja

[Przygotowanie]

- Za pomocą pokrętki włącz żądaną funkcję z wyjątkiem [] (str. 25).



- 1 Nakieruj aparat na obiekt, którego ostrość chcesz ustawić tak, aby znalazł się w obszarze autofokusa  na ekranie LCD lub w wizjerze, a następnie przytrzymaj wciśnięty do połowy przycisk migawki (blokada AF/AE).**

- Po ustawieniu ostrości pojawi się ikona fokusa  .

- 2 Przesuń aparat tak, abyś mógł sfotografować wybrane ujęcie, a następnie wciśnij do końca przycisk migawki.**

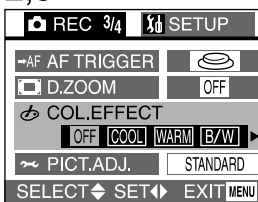


- Przed naciśnięciem przycisku migawki możesz ustawiać blokadę AF/AE dowolną liczbę razy.

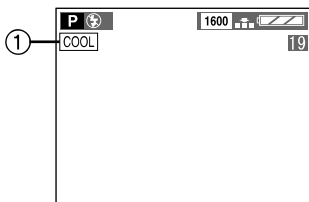
Efekty kolorystyczne



2,3



4



Funkcja ta pozwala na zastosowanie do zdjęć efektów kolorystycznych takich, jak: niebieskawy, czerwonawy i czarno-biały.

[Przygotowanie]

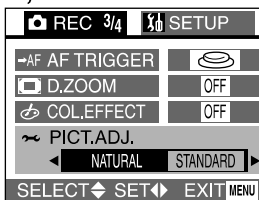
- Za pomocą pokrętki włącz żądaną funkcję z wyjątkiem [RECALL], [RECALL] i [RECALL] (str. 25).

- 1 **Naciśnij przycisk [MENU].**
- 2 **Przyciskami ▲/▼ wskaż opcję [COL.EFFECT].**
- 3 **Za pomocą przycisków ◀▶ włącz żądany efekt: [OFF], [COOL], [WARM] lub [B/W].**
 - OFF:
Efekt kolorystyczny wyłączony.
 - COOL:
Zdjęcie staje się niebieskawe.
 - WARM:
Zdjęcie staje się czerwonawe.
 - B/W:
Zdjęcie staje się czarno-białe.
- 4 **Naciśnij przycisk [MENU].**
 - Menu zniknie.
 - W zależności od wybranego efektu pojawi się napis [COOL], [WARM] lub [B/W] ①.

Ustalanie kontrastu zdjęć - - naturalny, standardowy i żywy



2,3



[Przygotowanie]

- Za pomocą pokrętła włącz żądaną funkcję z wyjątkiem [D], [♥] i [E] (str. 25).

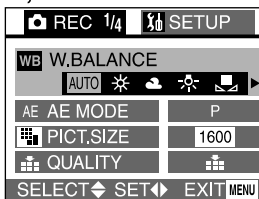
- 1 Naciśnij przycisk [MENU].
- 2 Przyciskami ▲/▼ wskaż opcję [PICT.ADJ.].
- 3 Za pomocą przycisków ◀/▶ wybierz jedną z wartości: [NATURAL], [STANDARD] lub [VIVID].
 - [NATURAL]: zdjęcie staje się bardziej miękkie.
 - [VIVID]: zdjęcie staje się bardziej wyostzone.
- 4 Naciśnij przycisk [MENU].
 - Menu zniknie.

- Na zdjęciach wykonanych w ciemnych miejscach mogą pojawiać się zakłócenia. Aby ich uniknąć, wyglądanie zdjęć ustaw na [NATURAL].

Ustawianie balansu bieli



2,3



Funkcja automatycznego balansu bieli została stworzona po to, aby aparat automatycznie uzyskiwał naturalne soczyste tony. W większości wypadków działa bez zarzutu. Jednakże w niektórych okolicznościach, gdy występuje kilka różnych rodzajów oświetlenia, można uzyskać lepsze wyniki ustawiając balans bieli ręcznie.

[Przygotowanie]

- Za pomocą pokręćła włącz żądaną funkcję z wyjątkiem [RECALL], [RECALL] i [RECALL] (str. 25).

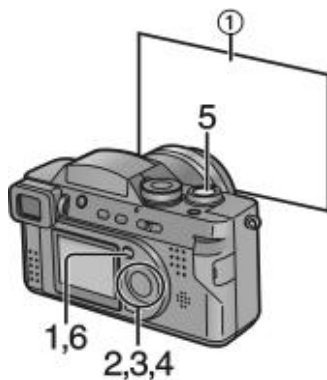
- 1 **Naciśnij przycisk [MENU].**
- 2 **Przyciskami ▲/▼ wskaż opcję [W.BALANCE].**
- 3 **Za pomocą przycisków ◀▶ wybierz jedną z poniższych opcji:**
 - **AUTO:**
automatyczny balans bieli
 - **☀ (Światło dzienne):**
do fotografowania w plenerze w jasny dzień
 - **☁ (Zachmurzenie):**
do fotografowania przy zachmurzonym i niejednorodnym niebie
 - **☂ (Halogen):**
do fotografowania w warunkach oświetlenia halogenowego
 - **📷 (Własne ustawienie):**
ręczne ustawienie balansu bieli (dokładne informacje podano na następnej stronie)
- 4 **Naciśnij przycisk [MENU].**
 - Menu zniknie.

- Ustawienie balansu bieli ma zastosowanie w pozostałych funkcjach rejestrowania.
- Balans bieli jest zawsze ustawiony na [AUTO], jeżeli są włączone funkcje fotografowania uproszczonego [RECALL] lub rejestrowania sekwencji filmowych [RECALL].
- Podczas fotografowania z lampą błyskową balans bieli zostanie wyregulowany automatycznie (za wyjątkiem ręcznego ustawienia), lecz jeżeli światło lampy będzie niewystarczające, balans bieli nie będzie wyregulowany poprawnie.

Rejestrowanie zdjęć - funkcje zaawansowane

■ Ręczne ustawianie balansu bieli

Poniżej wyjaśniamy, jak można samodzielnie ustawić balans bieli.



[Przygotowanie]

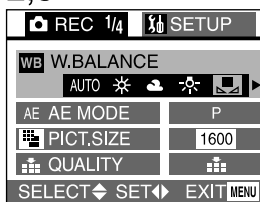
- Za pomocą pokrętki włącz żądaną funkcję z wyjątkiem [RECALL], [WHITE BALANCE] i [CUSTOM] (str. 25).

- 1 **Naciśnij przycisk [MENU].**
- 2 **Przyciskami ▲/▼ wskaż opcję [W.BALANCE].**
- 3 **Za pomocą przycisków ◀▶ wybierz własne ustawienie balansu bieli [RECALL].**

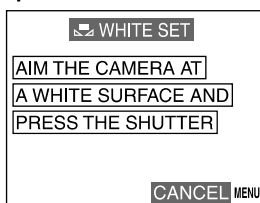
Tylko wtedy, gdy ponownie ustawiasz balans bieli

- 4 **Naciśnij przycisk ▶.**
 - Pojawi się komunikat „AIM THE CAMERA AT WHITE SURFACE AND PRESS SHUTTER” (wykadruj aparatem białą powierzchnię i naciśnij migawkę).
- 5 **Nakieruj aparat na kartkę białego papieru ① lub podobny przedmiot, tak aby całkowicie wypełnił on ekran i naciśnij do końca przycisk migawki.**
 - Balans bieli zostanie ustawiony.
- 6 **Naciśnij przycisk [MENU].**
 - Menu zniknie.

2,3



4

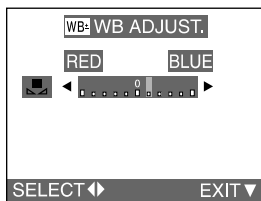


- Po ręcznym ustawieniu balansu bieli fotografowanie z wykorzystaniem lampy błyskowej może spowodować, że balans nie będzie poprawny. Kiedy używasz lampy błyskowej, zalecamy, aby balans bieli przestawić na [AUTO].

Regulacja balansu bieli



2



Jeżeli ustawienia balansu bieli za pomocą funkcji [W.BALANCE] nie dają zadowalających rezultatów w sytuacjach, kiedy ujęcie jest oświetlone z wielu różnych źródeł światła, konieczna może okazać się dalsza regulacja balansu bieli.

[Przygotowanie]

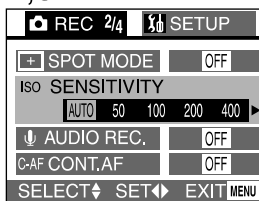
- Za pomocą pokrętki włącz żądaną funkcję z wyjątkiem [D], [♥] i [E] (str. 25).
- Włącz jedno z ustawień balansu bieli: [M], [C], [A] lub [L].

- 1 Naciśnij dwukrotnie przycisk ▲, aby włączyć opcję [WB] WB ADJUST.**
- 2 Za pomocą przycisków ◀▶ wyreguluj własne ustawienie balansu bieli.**
 - ▶ [BLUE]: ustaw, jeżeli odcień zdjęcia jest czerwonawy.
 - ◀ [RED]: ustaw, jeżeli odcień zdjęcia jest niebieskawyy.
- 3 Naciśnij przycisk ▼/[REVIEW/SET].**
 - Okno regulacji balansu bieli zostanie zamknięte.
 - Symbol wybranego ustawienia balansu bieli będzie wyświetlany na czerwono lub niebiesko.
- 4 Wykonaj zdjęcie.**
 - Ponowne ręczne ustawienie balansu bieli [L] spowoduje wyzerowanie regulacji (wartość środkowa).
 - Wartość regulacji można ustalać niezależnie dla każdego z ustawień [W.BALANCE].
 - Balansu bieli nie można regulować, jeżeli włączono którykolwiek z efektów

Ustawianie czułości ISO



2,3



Czułość ISO jest wartością odpowiadającą czułości na światło. Im wyższa, tym lepsze wyniki aparat osiąga w ciemnych miejscach. Zwiększenie czułości spowoduje, że aparat będzie bardziej „wrażliwy” w słabym oświetleniu.

[Przygotowanie]

- Za pomocą pokrętki włącz żądaną funkcję z wyjątkiem [Z], [Z] i [Z] (str. 25).

1 Naciśnij przycisk [MENU].

2 Przyciskami ŻZ wskaż opcję [SENSITIVITY].

3 Za pomocą przycisków ŻŻ ustaw żądaną czułość.

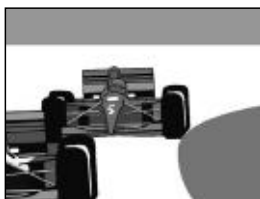
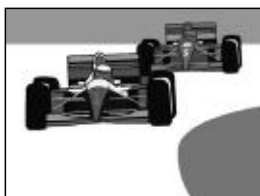
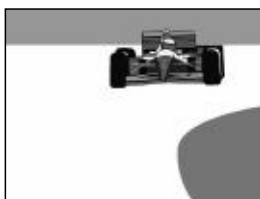
- AUTO: czułość ISO jest dobierana automatycznie, aż do wartości ISO400. Jeżeli zdjęcie wciąż wychodzi zbyt ciemne, użyj lampy błyskowej.
- ŻISO50
- ŻISO100
- ŻISO200
- ŻISO400

4 Naciśnij przycisk [MENU].

- Menu zniknie.

- Czułość jest zawsze ustawiona na [AUTO], jeżeli włączone są funkcje fotografowania uproszczonego [Z] lub rejestrowania sekwencji filmowych [Z].
- Kiedy fotografujesz z wysoką czułością ISO, na zdjęciu pojawiają się zakłócenia i jego jakość ulega pogorszeniu.

Zdjęcia seryjne



Przytrzymując wciśnięty przycisk migawki można rejestrować kolejne klatki ujęcia.

	Prędkość fotografowania	Liczba zdjęć	
H	4 klatki/sekundę	4 klatki	7 klatek
L	2 klatki/sekundę	4 klatki	7 klatek

[Przygotowanie]

- Za pomocą pokrętki włącz żadaną funkcję z wyjątkiem i (str. 25).

1 Naciśnij przycisk .

- Każdorazowe naciśnięcie tego przycisku spowoduje, że prędkość fotografowania poklatkowego będzie zmieniała się jak na poniższym diagramie:



ŻH: Duża prędkość.

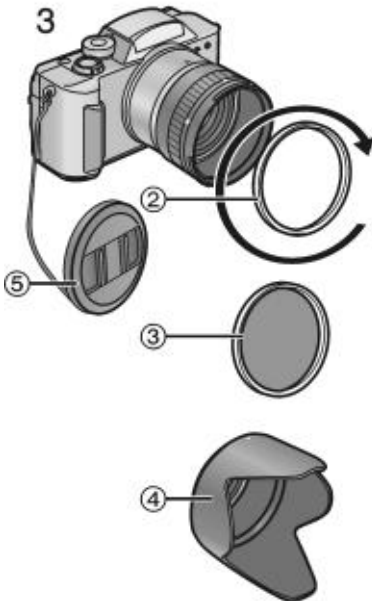
ŻL: Mała prędkość.

Jeżeli żadna z tych ikonek nie jest wyświetlana, fotografowanie poklatkowe jest wyłączone.

2 Naciśnij do połowy przycisk migawki, aby zablokować ostrość, a następnie naciśnij go do końca, aby zarejestrować kolejne zdjęcia.

- Można zarejestrować 4 klatki w ciągu jednej sekundy przy prędkościach migawki powyżej 1/60, ale lampa błyskowa nie będzie jednocześnie uaktywniana.
- Jeżeli lampa błyskowa jest włączona, można zarejestrować tylko jedną klatkę.
- Dla funkcji fotografowania uproszczonego prędkość migawki jest zawsze ustawiana na małą.
- Korzystając z funkcji zdjęć seryjnych nie można jednocześnie nagrywać dźwięku.
- Jeżeli włączone są opcje automatycznego próbkowania i zdjęć seryjnych, wykonane będzie automatyczne próbkowanie.

Ochroniacz MC i filtr ND



Opcjonalny ochroniacz MC (DMW-LMC55) nie ma wpływu na kolory i ilość światła podawanego na obiektyw, można go zatem założyć na stałe, aby ochraniał obiektyw.

Opcjonalny filtr ND (DMW-LND55) redukuje ilość światła o około 1/8 bez wpływu na balans kolorów.

[Przygotowanie]

- Upewnij się, że włącznik zasilania znajduje się na pozycji [OFF] (wyłączony) i obiektyw jest schowany.
- Zamknij lampę błyskową (str. 37).

- 1 **Zdejmij pierścień obiektywu.**
- 2 **Założ przejściówkę \hat{Z}**
- 3 **Zainstaluj ochroniacz MC \hat{Z} lub filtr ND \hat{Z}**

- Niezależnie od ochroniacza i filtra na obiektyw można zakładać osłonę przeciwsłoneczną \hat{Z} i pokrywkę \hat{Z}
- Może wystąpić efekt winiety, jeżeli fotografujesz z użyciem lampy błyskowej, mając zainstalowany na obiektywie ochroniacz MC lub filtr ND.
- Nie używaj obiektywów konwersyjnych. Jeżeli założysz taki obiektyw na przejściówkę, może ona pęknąć.

Odtwarzanie zdjęć

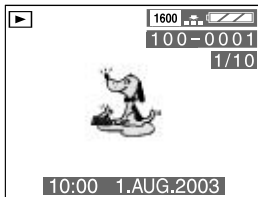


- 1 **Za pomocą pokrętki włącz funkcję odtwarzania [Z].**
 - Zostanie wyświetlone ostatnie zarejestrowane zdjęcie.
- 2 **Naciśnij przycisk Z aby odtworzyć poprzednie zdjęcie. Naciśnij przycisk Z aby odtworzyć następane zdjęcie.**
 - Każdorazowe naciśnięcie przycisków ŻŻ spowoduje wyświetlenie poprzedniego bądź następnego zdjęcia.
 - Po ostatnim zdjęciu zostanie wyświetlone pierwsze.

[Szybkie przeskakiwanie do przodu i do tyłu]

W trakcie odtwarzania przytrzymaj wciśnięty przycisk Ż lub Ż

- Ż Szybkie przewijanie do przodu.
- Ż Szybkie przewijanie do tyłu.



- Zwiększeniu bądź zmniejszeniu ulegają tylko numery zdjęć. Po zwolnieniu przycisku zostanie wyświetlone zdjęcie odpowiadające aktualnemu numerowi.

- Aparat bazuje na standardach DCF (Design rule for Camera File system), które zostały ustanowione przez Japan Electronics and Information Technology Industries (JEITA).
- Formatem, który może być odtwarzany przez ten aparat jest JPEG (istnieją również zdjęcia, których nie można odtworzyć w formacie JPEG).
- W trakcie odtwarzania zdjęć wykonanych przy pomocy innych urządzeń, jakość tych zdjęć może ulec pogorszeniu lub ich wyświetlenie może nie być możliwe.
- Jeżeli zmienisz nazwy folderów lub plików ze zdjęciami za pomocą komputera, może się okazać, że aparat nie będzie w stanie ich odczytać i wyświetlić.
- Przy próbie odtworzenia pliku nie spełniającego norm, numer folderu i pliku jest wyświetlany jako [-] i ekran może stać się czarny.

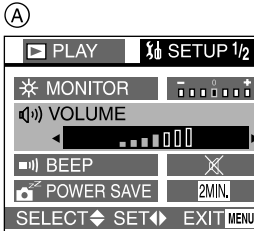
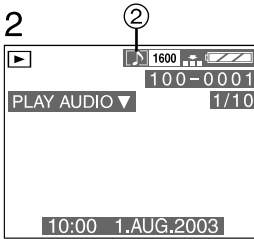
Odtwarzanie zdjęć z nagraniem dźwiękiem



- 1 Za pomocą pokrętła włącz funkcję odtwarzania [4].
- 2 Przyciskami ŻŻwybierz plik z ikoną dźwięku [4 Ż].
- 3 Naciśnij przycisk Ż [REVIEW/SET], aby odtworzyć dźwięk.
 - Dźwięk będzie emitowany przez głośniczek Ż.

■ Regulowanie poziomu głośności Ż

- 1 Za pomocą pokrętła włącz funkcję odtwarzania [4].
- 2 Naciśnij przycisk [MENU].
- 3 Naciśnij przycisk Ż aby przejść do menu ustawień.
- 4 Przyciskami ŻŻwskaż opcję [VOLUME].
- 5 Za pomocą przycisków ŻŻwybierz żądany poziom głośności.
- 6 Naciśnij przycisk [MENU].
 - Menu zniknie.



Jednoczesne odtwarzanie 9 zdjęć

Dzięki tej funkcji można jednorazowo wyświetlić 9 zdjęć.



[Przygotowanie]

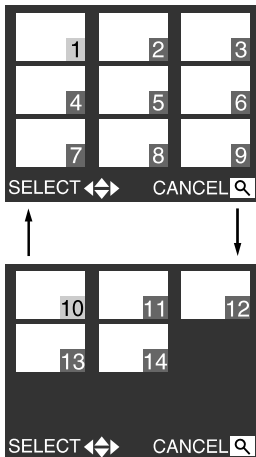
- Za pomocą pokrętki włącz funkcję odtwarzania [Z] (str. 25).

1 W trakcie odtwarzania obróć dźwigenkę zoom-u w kierunku symbolu [Z].

- Na ekranie zostanie wyświetlonych 9 klatek.

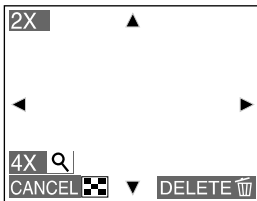
2 Zdjęcia możesz wskazywać przyciskami *z* i *z*.

- Aby powrócić do zwykłego odtwarzania, obróć dźwigenkę zoom-u w kierunku symbolu [Z]. Zostanie wyświetlone zdjęcie, którego numer był w kolorze żółtym.



Powiększanie zdjęć w trakcie odtwarzania

W trakcie odtwarzania zdjęcia można powiększać dwu-, cztero-, ośmio- i szesnastokrotnie.



[Przygotowanie]

- Za pomocą pokrętki włącz funkcję odtwarzania [Z] (str. 25).

1 W trakcie odtwarzania obróć dźwigienkę zoom-u w kierunku symbolu [Z].

- Im bardziej obracasz dźwigienkę zoom-u w kierunku symbolu [Z], tym większe otrzymujesz powiększenia.
- Im bardziej obracasz dźwigienkę zoom-u w kierunku symbolu [Z], tym mniejsze powiększenia.
- Przyciskami **ZZZZ** możesz przewijać obszar, który ma zostać wyświetlony w powiększeniu.

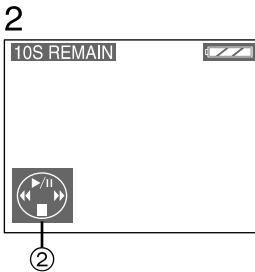
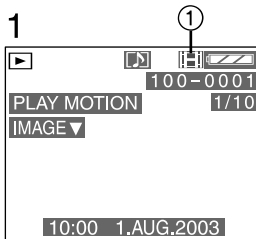
■ Kasowanie zdjęć podczas wyświetlania w powiększeniu

Naciśnij przycisk [Z].

Kiedy pojawi się komunikat „DELETE THIS PICTURE?” (czy skasować to zdjęcie?), przyciskami **ZZ** wskaż opcję [YES] i naciśnij przycisk [Z][REVIEW/SET] (str. 69).

- Im wyższy współczynnik powiększenia, tym niższa jakość wyświetlanego fragmentu.
- Odtwarzanie z zoom-em może nie działać, jeżeli zdjęcia wykonano przy pomocy innych urządzeń.

Odtwarzanie sekwencji filmowych



[Przygotowanie]

- Za pomocą pokrętki włącz funkcję odtwarzania [Z] (str. 25).

1 Przyciskami **Z** wskaż plik z ikoną filmu [Z]

2 Naciśnij przycisk **Z**[REVIEW/SET], aby odtworzyć film.

- Odtwarzanie zatrzyma się po naciśnięciu przycisku Z
- Wyświetlane symbole kontrolki Z odpowiadają przyciskom ZZZZ

[Szybkie przewijanie do przodu i do tyłu]

W trakcie odtwarzania filmu przytrzymaj naciśnięty przycisk Z lub Z

Z Szybkie przewinięcie do przodu.

Z Szybkie przewinięcie do tyłu.

- Po zwolnieniu przycisku odtwarzanie powraca do normalnej prędkości.

[Pauza]

Podczas odtwarzania filmu naciśnij przycisk Z

- Ponownie naciśnij przycisk Z aby wznowić odtwarzanie.

■ Regulowanie poziomu dźwięku - patrz strona 65.

- Podczas odtwarzania sekwencji filmowych nie można korzystać z funkcji powiększania obrazu.
- Próba odtworzenia sekwencji filmowych utworzonych za pomocą innych urządzeń może się nie powieść lub spowodować utratę jakości obrazu.
- Aparat potrafi odtwarzać filmy zapisane w formacie QuickTime Motion JPEG.
- Może się zdarzyć, że aparat nie będzie w stanie odtworzyć filmu w tym formacie, zapisanego na komputerze PC, kamerach cyfrowych i innych urządzeniach lub jakość takiego filmu może ulec pogorszeniu.
- Jeżeli korzystasz z karty pamięci o dużej pojemności, przewijanie do przodu lub do tyłu może być wolniejsze.

Kasowanie zdjęć

Edycja

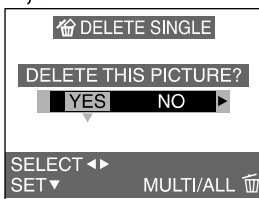
Zdjęcia zapisane na karcie można kasować.
Skasowanych zdjęć nie można odzyskać.

[Przygotowanie]

- Za pomocą pokrętki włóż funkcję odtwarzania [4] (str. 25).
- Jeżeli zdjęcie zostało zabezpieczone przed skasowaniem, nie można go skasować. Musisz wyłączyć zabezpieczenie (str. 74).



2,3

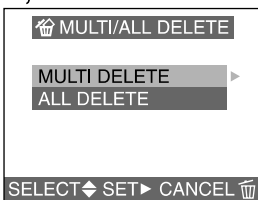


[Kasowanie pojedynczego zdjęcia]

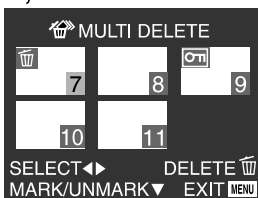
- 1 Przciskami **Ż** wskaż zdjęcie, które chcesz skasować.
- 2 Naciśnij przycisk [4].
- 3 Przciskami **Ż** wskaż opcję [YES].
- 4 Naciśnij przycisk **Ż** [REVIEW/SET].
 - Wybrane zdjęcie zostanie skasowane.



2,2



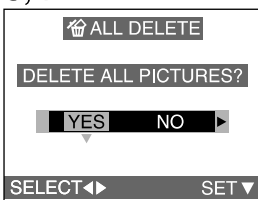
3,4



6



3,4



Edycja

[Kasowanie wielu zdjęć]

Jednorazowo można skasować do 50 zdjęć.

- 1 Naciśnij dwukrotnie przycisk **[Z]**.
- 2 Przyciskami **Ż** wskaż opcję **[MULTI DELETE]** i naciśnij przycisk **Ž**.
- 3 Za pomocą przycisków **Ż** wybierz zdjęcia, które chcesz skasować.
- 4 Naciśnij przycisk **Ž** [REVIEW/SET].
 - Wybrane zdjęcia zostaną oznaczone symbolem **[Z]**. Ponowne naciśnięcie przycisku **Ž** [REVIEW/SET] usunie z nich to oznaczenie.
 - Ikona **[Z]** miga na czerwono, jeżeli wybrane zdjęcie jest zabezpieczone przed skasowaniem. Musisz wyłączyć zabezpieczenie (str. 74).
- 5 Naciśnij przycisk **[Z]**.
- 6 Kiedy pojawi się komunikat „DELETE THE PICTURES YOU MARKED?” (czy skasować zdjęcia, które zaznaczyłeś?), przyciskami **Ż** wskaż opcję **[YES]**.
- 7 Naciśnij przycisk **Ž** [REVIEW/SET].
 - Zaznaczone zdjęcia zostaną skasowane.

[Kasowanie wszystkich zdjęć]

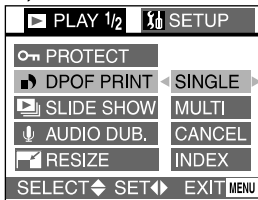
Po skasowaniu zdjęć nie można ich odzyskać.

- 1 Naciśnij dwukrotnie przycisk **[Z]**.
 - 2 Przyciskami **Ż** wskaż opcję **[ALL DELETE]** i naciśnij przycisk **Ž**.
 - 3 Kiedy pojawi się komunikat „DELETE ALL PICTURES?” (czy skasować wszystkie zdjęcia?), przyciskami **Ż** wskaż opcję **[YES]**.
 - 4 Naciśnij przycisk **Ž** [REVIEW/SET].
 - Zdjęcia zabezpieczone przed skasowaniem (str. 74) i nie spełniające standardów DCF (str. 64) nie zostaną usunięte.
- Podczas kasowania nie wyłączaj zasilania ani nie wyjmuj karty z aparatu.
- Jeżeli akumulator jest bliski wyczerpania, skorzystaj z zasilacza.

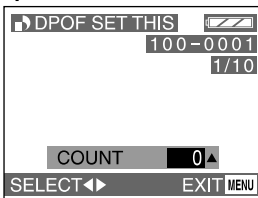
Zapisywanie na karcie informacji o drukowaniu - DPOF



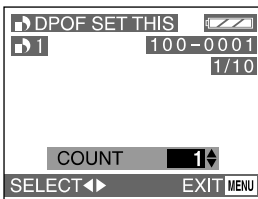
2,3



4



5



DPOF jest skrótem od „Digital Print Order Format”. Funkcja pozwala na zaznaczenie zdjęć, które będziesz chciał wydrukować.

[Przygotowanie]

- Za pomocą pokrętki włącz funkcję odtwarzania [REW] (str. 25).

[Ustawienia dla pojedynczego zdjęcia]

- 1 Naciśnij przycisk [MENU]
- 2 Przyciskami ▲/▼ wskaż opcję [DPOF PRINT], a następnie naciśnij przycisk ►.
- 3 Wybierz opcję [SINGLE] i naciśnij przycisk ►.
- 4 Przyciskami ◀/▶ wybierz żądane zdjęcie.
- 5 Za pomocą przycisków ▲/▼ ustal liczbę arkuszy (kopii).
 - Liczba arkuszy powinna zawierać się pomiędzy 1 a 999.
- 6 Dwukrotnie naciśnij przycisk [MENU].
 - Menu zniknie

[Anulowanie ustawień]

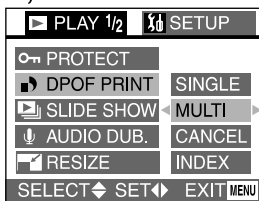
Aby skasować informacje o druku, w kroku 5 jako liczbę arkuszy należy wprowadzić 0 (zero).

Edycja

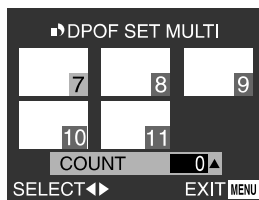
[Ustawienia dla wielu zdjęć]



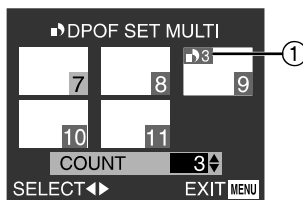
2,3



4



5



- 1 Naciśnij przycisk [MENU]
- 2 Przyciskami ▲/▼ wskaż opcję [DPOF PRINT], a następnie naciśnij przycisk ►.
- 3 Wybierz opcję [MULTI] i naciśnij przycisk ►.
- 4 Przyciskami ◀/▶ wybierz żądane zdjęcie.
- 5 Za pomocą przycisków ▲/▼ ustal liczbę arkuszy (kopii).
 - Liczba arkuszy powinna zawierać się pomiędzy 1 a 999.
 - Wyświetlony zostanie biały symbol ⓘ informujący o zapisaniu danych drukowania.
- 6 Powtórz czynności opisane w punktach 4 i 5 dla innych zdjęć, a na zakończenie dwukrotnie naciśnij przycisk [MENU].
 - Ustawienia DPOF zostaną niezwłocznie zapisane.
 - Menu zniknie

[Anulowanie ustawień]

Aby skasować informacje o druku, w kroku 5 jako liczbę arkuszy należy wprowadzić 0 (zero).

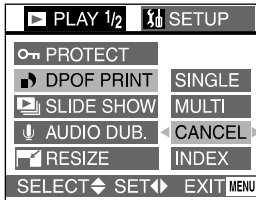
- Jeżeli plik nie spełnia standardów DCF, nie można zapisać dla niego danych DPOF. DCF jest skrótem od „Design rule for Camera File system” ustanowionym przez JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).
- Aparat zastąpi (zamaże) dane DPOF zapisane na karcie przez inne urządzenia.
- Jeżeli zostanie wyświetlony komunikat „MEMORY CARD FULL” (pamięć karty została zapełniona), anuluj wszystkie ustawienia i zapisz dane DPOF.

Edycja

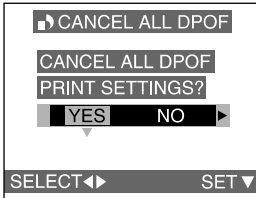
[Anulowanie wszystkich ustawień]



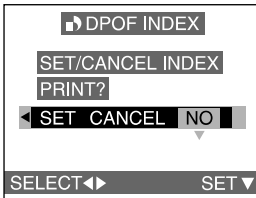
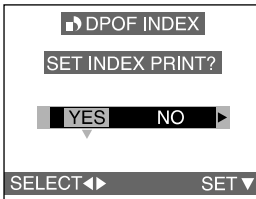
2,3 2,3



4



4



- 1 Naciśnij przycisk [MENU].
- 2 Przyciskami ▲/▼ wskaż opcję [DPOF PRINT], a następnie naciśnij przycisk ►.
- 3 Wybierz opcję [CANCEL] i naciśnij przycisk ►.
- 4 Kiedy zostanie wyświetlony komunikat „CANCEL ALL DPOF SETTINGS?” (czy anulować wszystkie ustawienia DPOF?), przyciskami ◀▶ wskaż [YES].
- 5 Naciśnij przycisk ▼/[REVIEW/SET].
 - Wszystkie ustawienia DPOF zostaną anulowane.
- 6 Naciśnij przycisk [MENU].
 - Menu zniknie.

[Tworzenie i anulowanie indeksu] Ź

- 1 Naciśnij przycisk [MENU]
- 2 Przyciskami ▲/▼ wskaż opcję [DPOF PRINT], a następnie naciśnij przycisk ►.
- 3 Za pomocą przycisków ▲/▼ wybierz [INDEX] i naciśnij ►.
- 4 Kiedy zostanie wyświetlony komunikat „SET INDEX PRINT?” (czy utworzyć indeks drukowania?), przyciskami ◀▶ wskaż [YES].
 - Jeżeli indeks był już utworzony, pojawi się komunikat „SET/CANCEL INDEX PRINT?” (czy utworzyć/anulować indeks drukowania?). Przyciskami ◀▶ wybierz jedną z opcji: [SET] (utworzyć), [CANCEL] (anulować) lub [NO] (nie).
- 5 Naciśnij przycisk ▼/[REVIEW/SET].
 - Indeks wszystkich zdjęć zostanie ustalony lub anulowany, w zależności od wybranej opcji.
- 6 Naciśnij przycisk [MENU].
 - Menu zniknie.

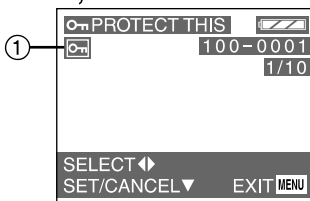
Ochrona zdjęć przed skasowaniem



2,3



4,5



Dzięki zabezpieczeniu ważnych zdjęć, można je ochronić przed przypadkowym skasowaniem. Funkcja zabezpieczająca nie zadziała, jeżeli karta zostanie sformatowana.

[Przygotowanie]

- Za pomocą pokrętki włącz funkcję odtwarzania [▶] (str. 25).

[Włączanie i wyłączanie zabezpieczenia dla pojedynczego zdjęcia]

- 1 Naciśnij przycisk [MENU].
- 2 Przyciskami ▲/▼ wskaż opcję [PROTECT], a następnie naciśnij ▶.
- 3 Za pomocą przycisków ▲/▼ wybierz opcję [SINGLE] i naciśnij ▶.
- 4 Przyciskami ◀/▶ wybierz zdjęcie.
- 5 Naciśnij przycisk ▼/[REVIEW/SET].
 - Pojawi się ikona włączonego zabezpieczenia ①.
 - Ponowne naciśnięcie przycisku ▼/[REVIEW/SET] spowoduje wyłączenie zabezpieczenia zdjęcia i zniknięcie ikony.
- 6 Dwukrotnie naciśnij przycisk [MENU].
 - Menu zniknie.

[Włączanie i wyłączanie zabezpieczeń dla większej liczby zdjęć oraz anulowanie ustawień]

- 1 Sposób postępowania jest taki sam, jak opisano w rozdziale „Zapisywanie na karcie informacji o drukowaniu - DPOF” (str. 71-73).

- Formatowanie karty spowoduje usunięcie z niej wszystkich danych, niezależnie od włączonej ochrony.
- Przy próbie skasowania chronionego pliku zostaną wyświetlone komunikaty „THIS PICTURE IS PROTECTED” (to zdjęcie jest chronione) lub „PROTECTED PICTURES REMAIN UNDELETED” (chronione zdjęcia nie zostały skasowane). Jeżeli chcesz skasować taki plik, najpierw musisz wyłączyć zabezpieczenie.
- Zabezpieczenia zdjęć działają tylko w tym aparacie.
- Przetawienie przełącznika karty SD na pozycję [LOCK] chroni dane zapisane na karcie przed skasowaniem, nawet jeżeli same zdjęcia nie zostały zabezpieczone.
- Do zabezpieczonych zdjęć nie można dodawać nagrań dźwiękowych za pomocą funkcji „audio dubbing”.
- **Pomimo że funkcja ta zapobiega przypadkowemu skasowaniu zdjęć, wszystkie dane zostaną nieodwracalnie usunięte w procesie formatowania karty.**

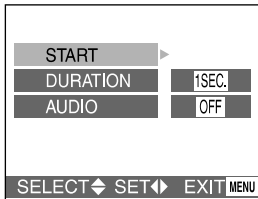
Pokaz slajdów - - odtwarzanie automatyczne



2,3



4



5



Wszystkie zdjęcia zapisane na karcie można odtwarzać jedno po drugim dzięki funkcji pokazu slajdów („slide show”).

[Przygotowanie]

- Za pomocą pokrętki włącz funkcję odtwarzania [RECALL] (str. 25).

- 1 **Naciśnij przycisk [MENU].**
- 2 **Przyciskami ▲/▼ wskaż opcję [SLIDE SHOW], a następnie naciśnij ►.**
- 3 **Za pomocą przycisków ▲/▼ wybierz opcję [ALL] (wszystkie) lub [DPOF] i naciśnij ►.**
 - [ALL]:
odtworzenie wszystkich zdjęć
 - [DPOF]:
odtworzenie tylko tych zdjęć, dla których zapisano ustawienia DPOF.
- 4 **Przyciskami ▲/▼/◀/▶ Wybierz i ustaw poniższe parametry:**
 - [DURATION] (czas wyświetlania):
Możesz wybrać 1, 2, 3 lub 5 sekund.
 - [AUDIO] (dźwięk):
Ustawienie na [ON] spowoduje odtwarzanie nagranego dźwięku podczas wyświetlania zdjęć. [OFF] wyłącza odtwarzanie dźwięku.
 - [DPOF SET] (tylko, jeżeli w punkcie 3 wybrano DPOF):
Możesz wybrać zdjęcia, które zostaną wyświetlone w pokazie slajdów.
 - [CANCEL ALL] (tylko, jeżeli w punkcie 3 wybrano DPOF):
anuluje ustawienia pokazu slajdów.
- 5 **Przyciskami ▲/▼ wskaż opcję [SLIDE SHOW].**
- 6 **Naciśnij przycisk ►.**
 - Rozpocznie się pokaz slajdów.
 - Naciśnięcie przycisku [MENU] spowoduje zatrzymanie pokazu.

Wykorzystanie techniczne

- Pokaz slajdów nie jest dostępny dla sekwencji filmowych.
- Ustawienia DPOF poczynione podczas konfigurowania pokazu slajdów nie będą miały wpływu na drukowanie DPOF.
- Włączenie opcji [AUDIO] na [ON] spowoduje, że zdjęcia z nagraniami dźwiękowymi będą wyświetlane przez 5 sekund lub maksymalnie przez 10 sekund, jeżeli dograno do nich dźwięk za pomocą funkcji „audio dubbing”.
- Za pomocą dostarczonego z aparatem oprogramowania „SD Viewer for DSC” (na płycie CD-ROM), zdjęcia można odtworzyć w pokazie slajdów SD (str. 98).
- Jeżeli do zapisania danych DPOF użyto dostarczonego z aparatem oprogramowania „SD Viewer for DSC” (na płycie CD-ROM), nie można ich odtworzyć w pokazie slajdów DPOF za pomocą aparatu. Pokaz slajdów DPOF należy skonfigurować bezpośrednio przy pomocy funkcji aparatu.
- Konfiguracja DPOF utworzona za pomocą aparatu zastąpi (wymaże) konfigurację zapisaną na karcie przez inne urządzenie.

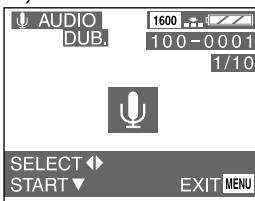
Dogrywanie dźwięku do zdjęć zapisanych na karcie - funkcja „audio dubbing”



2



3,4



Do każdego zapisanego na karcie zdjęcia można dograć 10-sekundową narrację.

[Przygotowanie]

- Za pomocą pokrętki włącz funkcję odtwarzania [▶] (str. 25).

- 1 **Naciśnij przycisk [MENU]**
- 2 **Przyciskami ▲/▼ wskaż opcję [AUDIO DUB.], a następnie naciśnij przycisk ▶.**
- 3 **Przyciskami ◀▶ wybierz żądane zdjęcie.**
- 4 **Naciśnij przycisk ▼/[REVIEW/SET], aby rozpocząć nagrywanie dźwięku (mikrofon ①).**
 - Oryginalny dźwięk dołączony do zdjęcia zostanie zastąpiony nowym nagraniem.
 - Jeżeli do zdjęcia wcześniej dogrywano dźwięk, pojawi się komunikat „OVERWRITE AUDIO DATA?” (czy zamazać dane dźwiękowe?). Przyciskami ◀▶ wskaż [YES] i naciśnij przycisk ▼/[REVIEW/SET], aby rozpocząć nagrywanie.
- 5 **Naciśnij przycisk Ż/[REVIEW/SET], aby zakończyć nagrywanie dźwięku.**
 - Nawet jeżeli nie naciśniesz przycisku ▼/[REVIEW/SET], nagrywanie zakończy się automatycznie po około 10 sekundach.
- 6 **Naciśnij przycisk [MENU].**
 - Menu zniknie.

- Nagrania dźwiękowe zużyją dodatkową pamięć. Korzystanie z funkcji „audio dubbing” spowoduje zmniejszenie dostępnego miejsca na karcie dla zdjęć.
- Funkcji „audio dubbing” nie można wykorzystać z nagranyymi sekwencjami filmowymi.
- Nie można dogrywać dźwięku do zdjęć, które zostały zabezpieczone przed skasowaniem.

Zmiana rozmiarów zapisanych zdjęć



Zdjęcia zapisane na karcie można zmniejszać. Funkcja ta jest przydatna, gdy chcesz zmniejszyć objętość zdjęć, aby ułatwić ich rozsyłanie pocztą elektroniczną lub umieszczanie na stronach WWW.

[Przygotowanie]

- Za pomocą pokrętła włącz funkcję odtwarzania [] (str. 25).



- 1 Naciśnij przycisk [MENU]
- 2 Przyciskami ▲/▼ wskaż opcję [RESIZE], a następnie naciśnij przycisk ►.
- 3 Przyciskami ◀/▶ wybierz żądane zdjęcie i naciśnij ▼.
- 4 Przyciskami ◀/▶ wybierz nowy rozmiar zdjęcia:

- [1280]: 1280x960
- [640]: 640 x 480

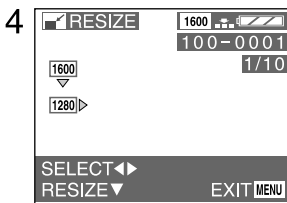


- 5 Naciśnij przycisk ▼/[REVIEW/SET], aby zatwierdzić zmianę rozmiaru.

- 6 Kiedy zostanie wyświetlony komunikat „DELETE ORIGINAL PICTURE?” (czy skasować oryginalne zdjęcie?), przyciskami ◀/▶ wybierz [YES] (tak) lub [NO] (nie).

- 7 Naciśnij przycisk ▼/[REVIEW/SET].

- 8 Naciśnij przycisk [MENU].
 - Menu zniknie.

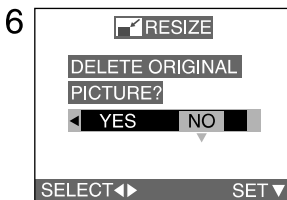


- Nowe zdjęcia zużyją dodatkową pamięć, jeżeli zdecydujesz się na pozostawienie oryginałów.

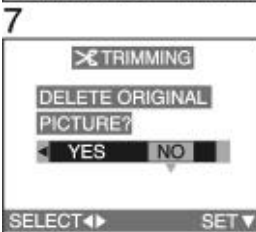
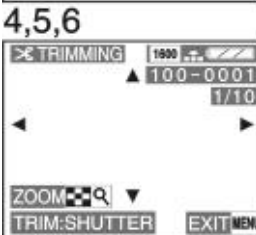
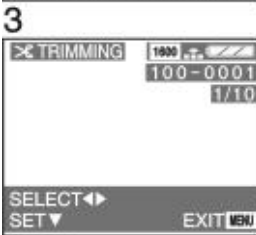
- Zdjęć nie można zmniejszać do rozmiarów mniejszych niż 640x480. Nie można również zmniejszać zdjęć, których format jest inny niż 4:3.

- Zmniejszenie rozmiarów zdjęć może nie być możliwe dla plików zapisanych na karcie przez inne urządzenia.

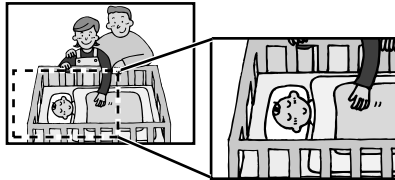
- Nie można zmieniać rozmiarów klatek sekwencji filmowych ani zdjęć, do których dołączono



Kadrowanie zapisanych zdjęć



Niepotrzebne obszary zdjęcia można wyciąć (kadrowanie), a pozostałe - powiększyć.



[Przygotowanie]

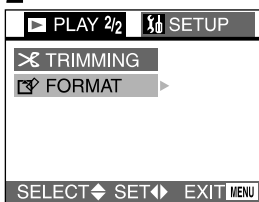
- Za pomocą pokrętki włącz funkcję odtwarzania [] (str. 25).

- 1 Naciśnij przycisk [MENU]
 - 2 Przyciskami ▲/▼ wskaż opcję [TRIMMING], a następnie naciśnij przycisk ►.
 - 3 Przyciskami ◀▶ wybierz żądane zdjęcie i naciśnij ▼.
 - 4 Obróć dźwigiennkę zoom-u w kierunku symbolu [Q], aby powiększyć obiekt na zdjęciu. Obracając dźwigiennkę w kierunku symbolu [X] możesz go pomniejszać.
 - 5 Przyciskami ▲/▼/◀▶ możesz przesuwając zdjęcia.
 - 6 Zatwierdź przycięcie zdjęcia przyciskiem migawki.
 - 7 Kiedy zostanie wyświetlony komunikat „DELETE ORIGINAL PICTURE?” (czy skasować oryginalne zdjęcie?), przyciskami ◀▶ wybierz [YES] (tak) lub [NO] (nie).
 - 8 Naciśnij przycisk ▼/[REVIEW/SET].
 - 9 Naciśnij przycisk [MENU].
 - Menu zniknie.
- Kadrowanie zużyje dodatkową pamięć, jeżeli zdecydujesz się pozostawić oryginały.
 - Zdjęć nie można zmniejszać do rozmiarów mniejszych niż 640x480. Nie można również zmniejszać zdjęć, których format jest inny niż 4:3.
 - Funkcja kadrowania nie jest dostępna dla plików zapisanych na karcie przez inne urządzenia.
 - Nie można kadrować klatek sekwencji filmowych ani zdjęć, do których dołączono nagrania dźwiękowe.
 - Jakość wykadrowanego zdjęcia ulega niewielkiemu obniżeniu.

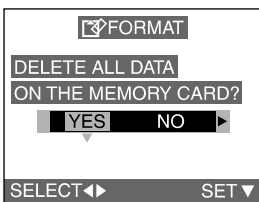
Formatowanie karty



2



3



Zazwyczaj nie zachodzi potrzeba formatowania (inicjalizowania) karty, ale funkcja ta może okazać się przydatna, gdy wyświetlany jest komunikat „MEMORY CARD ERROR” (błąd karty pamięci).

- Jeżeli karta była formatowana w komputerze PC lub innym urządzeniu, sformatuj ją ponownie w aparacie.

[Przygotowanie]

- Za pomocą pokrętki włącz funkcję odtwarzania [▶] (str. 25).

- 1 **Naciśnij przycisk [MENU]**
- 2 **Przyciskami ▲/▼ wskaż opcję [FORMAT], a następnie naciśnij przycisk ▶.**
- 3 **Kiedy zostanie wyświetlony komunikat „DELETE ALL DATA ON THE MEMORY CARD?” (czy skasować z karty wszystkie dane?), przyciskami ◀▶ wskaż [YES].**
- 4 **Naciśnij przycisk ▼/[REVIEW/SET].**
 - Karta zostanie sformatowana.
 - Po sformatowaniu karty nie można odzyskać zapisanych uprzednio na niej zdjęć ani innych danych.

- Nie wyłączaj zasilania w trakcie formatowania.
- Kartę formatowaną w komputerze lub innych urządzeniach należy ponownie sformatować w aparacie.
- Jeżeli karta nie daje się sformatować, skontaktuj się z serwisem.

Regulacja jasności ekranu LCD i wizjera

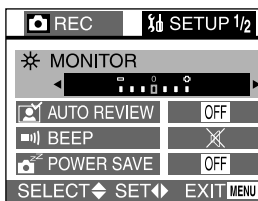


Jaskrawość ekranu LCD lub wizjera można regulować, dostosowując ją do własnych preferencji i panujących warunków oświetlenia.

[Przygotowanie]

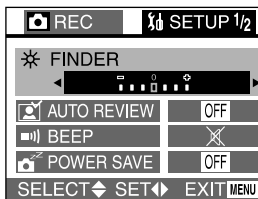
- Za pomocą pokrętki włącz żądaną funkcję z wyjątkiem [♥] (str. 25).
- Naciśnij przycisk [DISPLAY], aby wybrać sposób funkcjonowania ekranu LCD ① lub wizjera ② (str. 23).

3,4 ①



- 1 Naciśnij przycisk [MENU].
- 2 Przyciskiem ► przejdź do menu ustawień.
- 3 Za pomocą przycisków ▲/▼ wskaż opcję [MONITOR] (ekran LCD) lub [FINDER] (wizjer).
- 4 Przyciskami ◀▶ wyreguluj jasność.
- 5 Naciśnij przycisk [MENU].
 - Menu zniknie.

②



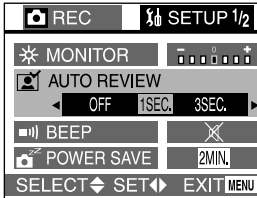
- Jaskrawość ekranu LCD lub wizjera nie ma wpływu na jasność zdjęć.
 - Rozjaśnienie ekranu LCD lub wizjera może spowodować nieprawidłowe wyświetlanie obrazu sprawiając, że oglądane ujęcie będzie jaśniejsze niż wykonane zdjęcie.
- W większości przypadków domyślne ustawienie jasności zapewni najlepszą i najwierniejszą reprodukcję ujęcia.

Korzystanie z automatycznego podglądu

Dzięki tej funkcji bezpośrednio po zrobieniu zdjęcia można je wyświetlić na ekranie LCD lub wizjerze przez okres 1 lub 3 sekund.



3,4



[Przygotowanie]

- Za pomocą pokrętła włącz żądaną funkcję z wyjątkiem [] i [♥] (str. 25).

- 1 **Naciśnij przycisk [MENU].**
- 2 **Przyciskiem ► przejdź do menu ustawień.**
- 3 **Za pomocą przycisków ▲/▼ wskaż opcję [AUTO REVIEW].**
- 4 **Przyciskami ◀/▶ wybierz opcję [1 SEC.] lub [3 SEC.].**
- 5 **Naciśnij przycisk [MENU].**
 - Menu zniknie.

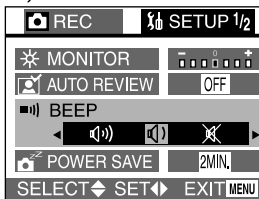
- Wyświetlanie zdjęcia można przerwać naciskając do połowy przycisk migawki.
- Niezależnie od ustawień automatyczny podgląd nie działa, gdy włączona jest funkcja rejestrowania sekwencji filmowych [FF].
- Zdjęcie jest wyświetlane automatycznie, jeżeli zostały włączone funkcje zdjęć seryjnych, automatycznego próbkowania lub fotografowania z jednoczesnym nagrywaniem dźwięku
- Dla funkcji fotografowania uproszczonego [♥] dostępne są następujące opcje automatycznego podglądu: [ON] (włączony, zdjęcie będzie wyświetlane przez 2 sekundy) lub [OFF] (podgląd wyłączony).

Konfigurowanie dźwięków aparatu

Użytkownik może regulować głośność dźwięków emitowanych przez aparat, towarzyszących obsłudze menu.



3,4



- 1 **Naciśnij przycisk [MENU]**
 - 2 **Naciśnij przycisk ►, aby przejść do menu ustawień.**
 - Pomiń ten krok, jeżeli włączona jest funkcja fotografowania uproszczonego.
 - 3 **Przyciskami ▲/▼ wskaż opcję [BEEP].**
 - 4 **Za pomocą przycisków ◀▶ wyreguluj dźwięki aparatu.**
 - 5 **Naciśnij przycisk [MENU].**
 - Menu zniknie.
- Dla funkcji fotografowania uproszczonego [♥] dostępne są jedynie opcje [ON] (dźwięki włączone) i [OFF] (dźwięki wyłączone).

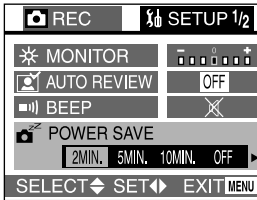
Funkcja oszczędzania energii

Aparat można skonfigurować w ten sposób, że jeżeli nie będzie używany przez określony czas, automatycznie się wyłączy.



- 1 Naciśnij przycisk [MENU].
- 2 Naciśnij przycisk ►, aby przejść do menu ustawień.
- 3 Przyciskami ▲/▼ wskaż opcję [POWER SAVE].
- 4 Za pomocą przycisków ◀▶ ustaw czas bezczynności, po którym nastąpi wyłączenie aparatu:
 - [2 MIN.]
 - [5 MIN.]
 - [10 MIN.]
 - [OFF]: zasilanie nie będzie automatycznie wyłączane.
- 5 Naciśnij przycisk [MENU].
 - Menu zniknie.

3,4



- Jeżeli aparat został wyłączony przez funkcję oszczędzania energii, wyłącz go i włącz ponownie lub naciśnij przycisk migawki.
- Funkcja oszczędzania energii jest nieaktywna, gdy:
 - 1 aparat jest podłączony do zasilacza,
 - 2 aparat jest połączony z komputerem PC,
 - 3 trwa nagrywanie sekwencji filmowej,
 - 4 odtwarzana jest sekwencja filmowa,
 - 5 trwa pokaz slajdów.
- Dla funkcji fotografowania uproszczonego [♥] czas bezczynności jest stały i wynosi dwie minuty.

Zerowanie licznika plików



Ponieważ numery plików rosną kolejno wraz z rejestrowanymi przez aparat zdjęciami, gdy korzystasz z dwóch lub większej liczby kart, może się okazać, że numeracja na karcie nie rozpoczyna się od 0001.

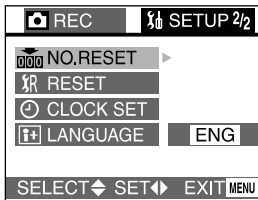
Skorzystaj z tej funkcji, gdy instalujesz nową kartę lub gdy korzystasz z karty, na której są już nagrane pliki, a chcesz rozpocząć numerację od 0001.

[Przygotowanie]

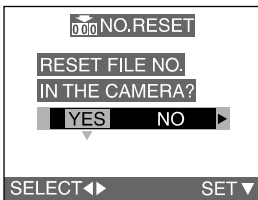
- Za pomocą pokrętki włącz żądaną funkcję z wyjątkiem [] i [] (str. 25).

- 1 Naciśnij przycisk [MENU].
- 2 Naciśnij przycisk ►, aby przejść do menu ustawień.
- 3 Przyciskami ▲/▼ wskaż opcję [NO.RESET], a następnie naciśnij ►.
- 4 Kiedy zostanie wyświetlony komunikat „RESET FILE NO. IN THE CAMERA?” (czy wyzerować numerację plików w aparacie?), przyciskami ◀► wskaż [YES].
- 5 Naciśnij przycisk ▼/[REVIEW/SET].
- 6 Naciśnij przycisk [MENU].
 - Menu zniknie

3



4



Przywracanie ustawień fabrycznych



Funkcja ta kasuje ustawione przez użytkownika parametry aparatu i przywraca ustawienia fabryczne.

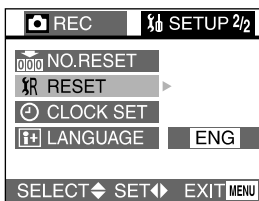
[Przygotowanie]

- Za pomocą pokrętki włącz żądaną funkcję z wyjątkiem [] i [♥] (str. 25)

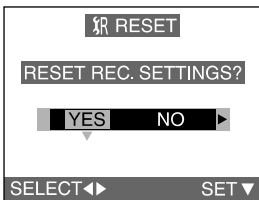
- 1 **Naciśnij przycisk [MENU].**
- 2 **Naciśnij przycisk ►, aby przejść do menu ustawień.**
- 3 **Przyciskami ▲/▼ wskaż opcję [RESET], a następnie naciśnij ►.**
- 4 **Kiedy zostanie wyświetlony komunikat „RESET REC SETTINGS?” (czy wykasować ustawienia nagrywania?), przyciskami ◀► wskaż [YES].**
- 5 **Naciśnij przycisk ▼/[REVIEW/SET].**
 - Przez około dwie sekundy będzie wyświetlany komunikat „REC. SETTING RESET COMPLETED” (zakończono zerowanie ustawień nagrywania).
- 6 **Kiedy zostanie wyświetlony komunikat „RESET SETUP PARAMETERS?” (czy wykasować ustawienia aparatu?), przyciskami ◀► wskaż [YES].**
- 7 **Naciśnij przycisk ▼/[REVIEW/SET].**
 - Ustawienia zegara nie są zmieniane.
- 8 **Naciśnij przycisk [MENU].**
 - Menu zniknie.

- Funkcja ta nie jest dostępna podczas fotografowania uproszczonego [♥].

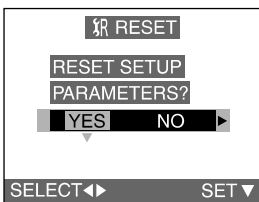
3




4

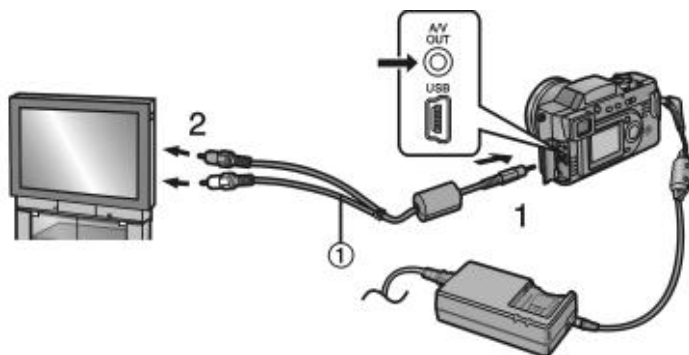


6




Odtwarzanie zdjęć na ekranie telewizora

Podłączając aparat do telewizora dostarczonym kablem A/V , zarejestrowane zdjęcia można wyświetlać na ekranie telewizora.



[Przygotowania]

- Wyłącz aparat i telewizor.

- 1 Podłącz kabel A/V do gniazda A/V OUT w aparacie.**
- 2 Podłącz kabel A/V do wejść wideo i audio w telewizorze.**
 - Kolor żółty: do wejścia wideo.
 - Kolor biały: do wejścia audio.
- 3 Włącz telewizor i przełącz go na wyświetlanie obrazu z urządzeń zewnętrznych.**
- 4 Włącz aparat i za pomocą pokrętki włącz funkcję odtwarzania .**
 - Obraz zostanie wyświetlony na ekranie telewizora.

■ Wyświetlanie na ekranie telewizora w różnych krajach

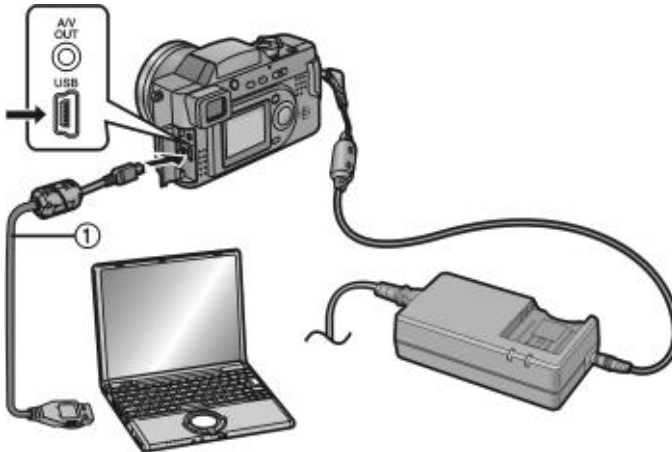
Dzięki opcji [VIDEO OUT] menu możesz wyświetlać obraz na ekranie telewizora w krajach, które używają systemów NTSC lub PAL.

- Kiedy wyświetlasz zdjęcia na ekranie telewizora, jako źródło zasilania aparatu zalecamy zasilacz (str. 14).
- Nie używaj innych kabli oprócz dostarczonych z aparatem.
- Kabla A/V nie można podłączać do gniazda antenowego telewizora. Aby funkcja ta działała poprawnie, telewizor musi być wyposażony w osobne wejścia sygnałów wideo i audio.
- Zapoznaj się z instrukcją obsługi telewizora.

Podłączanie do komputera PC

[Przygotowanie]

- Dostarczona z aparatem sterownik USB (na płycie CD-ROM) może być wykorzystany tylko w systemach Windows 98 i Windows 98 Wydanie Drugie. Nowsze wersje systemu Windows, tj. Windows Me, Windows 2000 i Windows XP nie wymagają sterownika. Komputer powinien automatycznie rozpoznać aparat.



- 1 **Zainstaluj w aparacie kartę pamięci i włącz zasilanie.**
- 2 **Podłącz aparat do komputera dostarczonym kablem USB ①.**



[Windows]

W folderze [Mój komputer] pojawi się ikona dysku wymiwalnego.

- Jeżeli aparat podłączasz do komputera po raz pierwszy, sterownik jest instalowany automatycznie, dzięki czemu aparat jest rozpoznawany przez system plug&play i wyświetlany w folderze [Mój komputer].

[Macintosh]

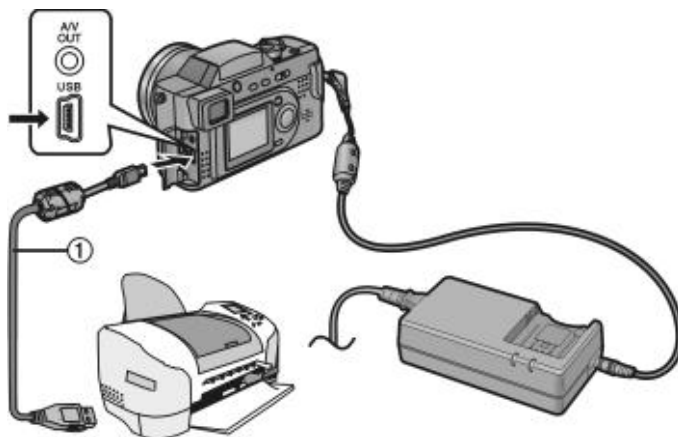
Napęd jest wyświetlany na ekranie.

- Kiedy korzystasz z aparatu podłączonego do komputera, jako źródło zasilania aparatu zalecamy zasilacz (str. 14).
- Podczas przesyłania danych akumulator rozładowuje się. Kiedy jest bliski rozładowania się, jego wskaźnik miga i i rozlega się dźwięk alarmowy. W takim wypadku przerwij przesyłanie danych, wyłącz aparat i naładuj akumulator.
- Kiedy korzystasz z aparatu podłączonego do komputera, zdjęcia i dźwięki nie są wysyłane przez złącze A/V OUT.
- Więcej informacji (instalacja oprogramowania) znajdziesz w instrukcji obsługi połączenia z komputerem PC.

Bezpośrednie drukowanie przez port USB

Dzięki podłączeniu aparatu do drukarki z systemem USB DIRECT-PRINT, możesz drukować zdjęcia bezpośrednio z aparatu. Do podłączenia użyj dostarczonego z aparatem kabla USB.

Listę kompatybilnych modeli drukarek uzyskasz u ich producentów.

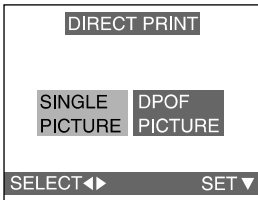


- 1 **Zainstaluj w aparacie kartę pamięci i włącz zasilanie.**
- 2 **Włącz drukarkę.**
- 3 **Podłącz aparat do drukarki dostarczonym kablem USB ①.**

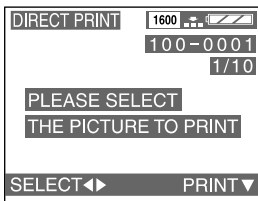
- Kiedy korzystasz z aparatu podłączonego do drukarki, jako źródło zasilania aparatu zalecamy zasilacz (str. 14).
- Zapoznaj się z instrukcją obsługi drukarki.
- Po zakończonym drukowaniu odłącz kabel USB i przewód zasilający prądu stałego.

Bezpośrednie drukowanie przez port USB pojedynczych zdjęć

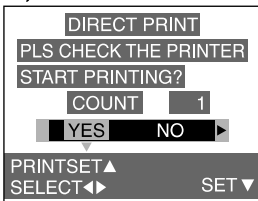
1



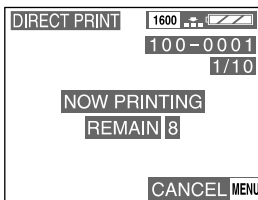
2



3,4



5



[Przygotowanie]

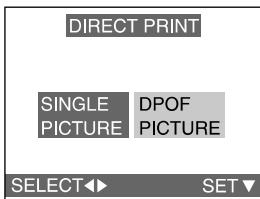
- Podłącz aparat do drukarki (str. 89).

- 1 **W przypadku, gdy zostały zapisane ustawienia DPOF, przyciskami ◀▶ wybierz opcję [SINGLE PICTURE], a następnie naciśnij przycisk ▼/[REVIEW/SET].**
 - Jeżeli ustawienia DPOF nie zostały zapisane, ten ekran jest pomijany.
- 2 **Za pomocą przycisków ◀▶ wybierz zdjęcie, które chcesz wydrukować i naciśnij przycisk ▼/[REVIEW/SET].**
 - Przez około dwie sekundy będzie wyświetlany komunikat „PLEASE SELECT THE PICTURE TO PRINT” (wybierz zdjęcie do wydrukowania).
- 3 **Naciśnij przycisk ▲, a następnie przyciskami ◀▶ ustal liczbę arkuszy (kopii).**
- 4 **Naciśnij przycisk ▼/[REVIEW/SET]. Przyciskami ◀▶ wskaż opcję [YES].**
 - Zostanie wyświetlony komunikat „PLS CHECK THE PRINTER. START PRINTING?” (Proszę sprawdzić drukarkę. Czy rozpocząć drukowanie?).
- 5 **Naciśnij przycisk ▼/[REVIEW/SET].**
 - Rozpocznie się drukowanie.

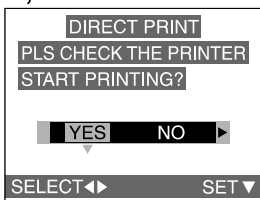
- Aby zatrzymać drukowanie, naciśnij przycisk [MENU].

Bezpośrednie drukowanie przez port USB według ustawień DPOF

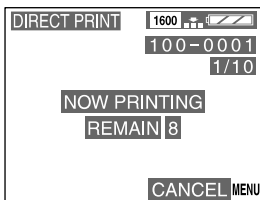
1



2,3



4



[Przygotowanie]

- Podłącz aparat do drukarki (str. 89).
- Zapisz na karcie informacje o drukowaniu DPOF (str. 71).

1 Przyciskami ◀▶ wybierz opcję [DPOF]

- Aby zmienić ustawienia DPOF, naciśnij przycisk [MENU] (str. 71).

2 Naciśnij przycisk ▼/[REVIEW/SET].

- Zostanie wyświetlony komunikat „PLS CHECK THE PRINTER. START PRINTING?” (Proszę sprawdzić drukarkę. Czy rozpocząć drukowanie?).

3 Przyciskami ◀▶ wskaż opcję [YES], a następnie naciśnij przycisk ▼/[REVIEW/SET].

- Rozpocznie się drukowanie.

- Aby zatrzymać drukowanie, naciśnij przycisk [MENU].

- Jeżeli liczba wszystkich zdjęć przekracza 255, liczba pozostałych zdjęć będzie wyświetlana jako „----”.

Po zakończonej eksploatacji



Po zakończonej eksploatacji aparatu i po wykonaniu poniższych czynności, schowaj aparat do etui (opcjonalnie), aby chronić go przed uszkodzeniami.

- 1 Wyłącz zasilanie, przesuwając przełącznik na pozycję [OFF] (str. 17).**
 - Zamknij lampę błyskową (str. 37).



- 2 Wyjmij kartę (str. 15).**

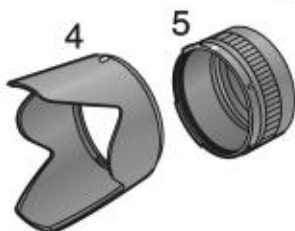
- 3 Wyjmij akumulator (str. 12).**

- 4 Zdejmij osłonę przeciwsłoneczną.**

- 5 Zdejmij przejściówkę z obiektywu.**

- 6 Zdejmij pierścień obiektywu.**

- 7 Załóż przykrywkę obiektywu (str. 22).**

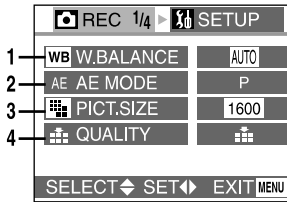


- Jeżeli nie będziesz korzystał z aparatu przez dłuższy czas, wyjmij akumulator (po jego ponownym zainstalowaniu pamiętaj o ustawieniu zegara).

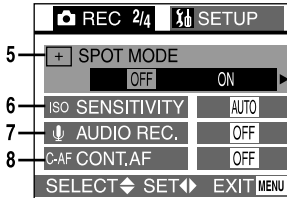


Opcje menu

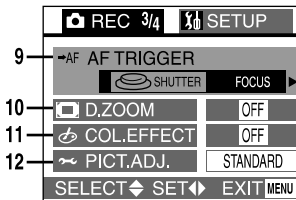
Menu funkcji rejestrowania (REC)



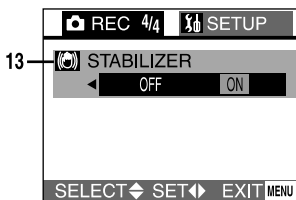
- 1 Balans bieli (str. 58)
- 2 Program AE (str. 29, 45, 46)
- 3 Format zdjęć (str. 43)
- 4 Jakość (str. 44)



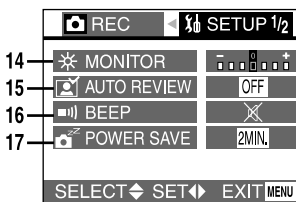
- 5 Fotografowanie punktowe (str. 52)
- 6 Czulość (str. 61)
- 7 Nagrywanie dźwięku (str. 42)
- 8 Ciągły autofocus (str. 40)



- 9 Wyzwalacz autofokusa (str. 39)
- 10 Zoom cyfrowy (str. 35)
- 11 Efekt kolorystyczny (str. 56)
- 12 Wyglądanie zdjęć (str. 57)



- 13 Stabilizator (str. 38)

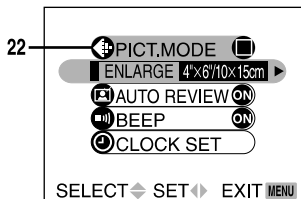


- 14 Ekran LCD/wizjer (str. 81)
- 15 Automatyczny podgląd (str. 82)
- 16 Dźwięki aparatu (str. 83)
- 17 Oszczędzanie energii (str. 84)

Informacje dodatkowe



- 18 Zerowanie licznika plików (str. 85)
- 19 Przywrócenie ustawień fabrycznych (str. 86)
- 20 Ustawianie zegara (str. 28)
- 21 Język menu



Menu funkcji fotografowania uproszczonego

- Nieponumerowane opcje są takie same, jak w menu funkcji rejestrowania.

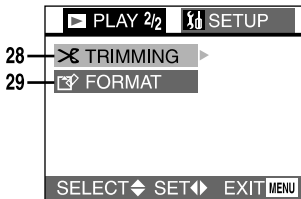
- 22 Tryb zdjęć (str. 31)



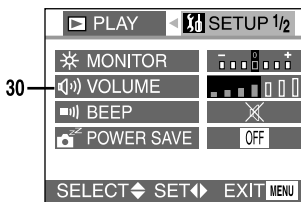
Menu funkcji odtwarzania

- Nieponumerowane opcje są takie same, jak w menu funkcji rejestrowania.

- 23 Zabezpieczanie przed skasowaniem (str. 74)
- 24 Ustawienia DPOF (str. 71)
- 25 Pokaz slajdów (str. 75)
- 26 Dogrywanie dźwięku (str. 77)
- 27 Zmiana rozmiaru (str. 78)



- 28 Kadrowanie (str. 79)
- 29 Formatowanie karty (str. 80)



- 30 Głośność (str. 65)



- 31 System telewizyjny (str. 87)

Środki ostrożności

■ Środki ostrożności

Nie zbliżaj się z aparatem do urządzeń wytwarzających pole magnetyczne (np. kuchenki mikrofalowe, telewizory, gry wideo itp.).

- Kiedy korzystasz z aparatu w pobliżu telewizora, obrazy i dźwięki mogą być zniekształcone z powodu promieniowania fal elektromagnetycznych.
- Nie używaj aparatu w pobliżu telefonu komórkowego, ponieważ zdjęcia i dźwięki mogą zostać poważnie zaszumione.
- Nagrane dane mogą zostać uszkodzone, a zdjęcia - zniekształcone przez silne pole magnetyczne wytwarzane przez głośniki i duże silniki,
- Promieniowanie fal elektromagnetycznych wytwarzane przez mikroprocesory może mieć duży wpływ na aparat, powodując zniekształcenia obrazów i dźwięków.
- Jeżeli aparat został narażony na działanie pola magnetycznego i nie działa prawidłowo, wyłącz go, odłącz akumulator i zasilacz, a następnie podłącz ponownie te urządzenia. Na końcu włącz aparat.

Nie używaj aparatu w pobliżu nadajników radiowych i linii wysokiego napięcia

- Jeżeli fotografujesz w pobliżu nadajników radiowych lub linii wysokiego napięcia, zdjęcia i dźwięki mogą zostać poważnie zniekształcone.

Nie spryskuj aparatu środkami owadobójczymi ani żadnymi lotnymi środkami chemicznymi.

- Jeżeli aparat zostanie spryskany takimi środkami, jego obudowa może ulec uszkodzeniu, a zewnętrzna warstwa powierzchni może zacząć odpadać.
- Zwróć uwagę, aby aparat nie miał styczności przez dłuższy czas z przedmiotami wykonanymi z gumy lub plastiku.

Jeżeli korzystasz z aparatu na plaży lub w podobnym miejscu, zwróć uwagę, aby do środka urządzenia nie przedostawał się piasek i drobny pył.

- Piasek i pył mogą uszkodzić aparat lub kartę (szczególnie ostrożnie instaluj i wyjmuj kartę).

Jeżeli korzystasz z aparatu w deszczowy lub śnieżny dzień, lub na plaży, zwróć uwagę, aby do aparatu nie przedostawała się woda.

- Woda może spowodować nienaprawialną usterkę aparatu lub karty.
- Jeżeli aparat zostanie ochlapany przez wodę morską, namocz miękką szmatkę wodą kranową, dobrze ją wyciśnij i przetrzyj obudowę aparatu. Następnie wytrzyj aparat porządnie suchą i miękką szmatką.

■ **Nie używaj aparatu do inwigilacji i innych zastosowań komercyjnych.**

- Jeżeli używasz aparatu przez dłuższy czas, jego wewnętrzna temperatura wzrasta i - w konsekwencji - może spowodować usterkę.
- Aparat nie jest przeznaczony do zastosowań komercyjnych.

Do czyszczenia aparatu nie używaj benzyn, rozpuszczalników i alkoholu.

- Obudowa aparatu może się zdeformować,
- a elementy wykończenia powierzchni mogą odpadać.
- Przed czyszczeniem aparatu wyjmij akumulator lub odłącz zasilacz z gniazdka.
- Aparat wycieraj miękką i suchą szmatką. Większy brud należy przetrzeć szmatką nasączoną detergentem rozpuszczonym
- w wodzie, a następnie wytrzeć szmatką
- do sucha.
- W trakcie transportu lub przechowywania umieść aparat w etui lub torbie i przypnij go miękkimi paskami, aby zapobiec obcieraniu obudowy.

Po zakończonej eksploatacji pamiętaj o wyjęciu akumulatora i/lub odłączeniu zasilacza z gniazdka.

- Jeżeli przez dłuższy czas akumulator będzie pozostawał zainstalowany w aparacie, jego napięcie spadnie i stanie się bezużyteczny nawet po naładowaniu.

■ **Optymalne wykorzystanie akumulatora**

Akumulator jest typu litowo-jonowego. Jego zdolność wytwarzania energii elektrycznej polega na zachodzących w nim reakcjach chemicznych. Reakcje te są podatne na działanie temperatury otoczenia i wilgotności. Jeżeli temperatura i/lub wilgotność będą zbyt wysokie lub zbyt niskie, czas pracy akumulatora ulegnie skróceniu.

Pamiętaj o wyjęciu akumulatora po zakończonej eksploatacji.

Pamiętaj o wyjęciu akumulatora po zakończonej eksploatacji. Jeżeli akumulator pozostanie w aparacie, aparat ciągle będzie zużywał niewielką ilość energii elektrycznej, nawet po wyłączeniu. Po dłuższym okresie czasu nastąpi rozładowanie akumulatora. Może się okazać, że będzie on bezużyteczny, nawet po naładowaniu.

Pozbывaj się bezużytecznych akumulatorów

- Akumulator ma ograniczony czas działania.
- Nie wrzucaj akumulatora do ognia, ponieważ może to spowodować wybuch.

Zawsze utrzymuj w czystości styki akumulatora.

- Zapobiegaj osadzaniu się na stykach akumulatora brudu, kurzu i innych substancji.
- Jeżeli przypadkowo upuścisz akumulator, sprawdź, czy jego obudowa i styki nie uległy odkształceniom. Instalowanie zniekształconego akumulatora może uszkodzić aparat.

■ Kondensacja

Kondensacja jest zjawiskiem osadzania się na przedmiotach kropelek wody podczas nagłych zmian temperatury.

Jeżeli nastąpi kondensacja:

Wyłącz aparat i pozostaw go w tym stanie przez około godzinę. Kiedy aparat zbliży się do temperatury otoczenia, kondensacja ustąpi naturalnie.

■ Środki ostrożności odnośnie przechowywania

Wyjmij z aparatu kartę i akumulator. Wszystkie części składowe przechowuj w suchym miejscu, o relatywnie stabilnej temperaturze.

Zalecana temperatura: 15-25OC.

Zalecana wilgotność: 40-60%.

Aparat

- Owiń go miękką szmatką, aby zapobiec przedostawaniu się kurzu.
- Nie zostawiaj aparatu w miejscach narażonych na działanie wysokich temperatur.

Akumulator

- Nie zostawiaj aparatu i akumulatora
- w miejscach, gdzie panują wysokie temperatury (np. wewnątrz samochodu w środku lata).
- Bardzo wysokie i bardzo niskie temperatury skracają czas działania akumulatora.
- W miejscach zadymionych i zakurzonych może dojść do rdzewienia styków akumulatora, co z kolei może powodować usterki.
- Zwracaj uwagę, aby styki akumulatora nie miały kontaktu z przedmiotami metalowymi (np. spinacze, spinki do włosów itd.). Może to spowodować zwarcia i wytworzenie ciepła.
- W przypadku dotknięcia takiego akumulatora możesz się poważnie

- Akumulator przechowuj w stanie całkowitego rozładowania. Jeżeli nie będziesz go używał przez dłuższy czas, zalecamy, abyś raz w roku naładował go i całkowicie rozładował w aparacie.

Karta

- Nie wyłączaj zasilania i nie wyjmuj karty, gdy wykonywane są na niej jakiegokolwiek operacje. Nie narażaj jej na wstrząsy i uderzenia.
- Nie zostawiaj karty w miejscach o wysokiej temperaturze lub wystawionych na działanie promieni słonecznych. Trzymaj kartę z daleka od miejsc, gdzie są wytwarzane pola elektromagnetyczne i ładunki elektrostatyczne.
- Nie zaginaj i nie upuszczaj karty. Dane na niej zapisane mogą ulec uszkodzeniu.
- Po zakończeniu eksploatacji pamiętaj o wyjęciu karty z aparatu.
- Nie dotykaj palcami styków na tylnej stronie karty. Nie dopuszczaj do kontaktu styków
- z brudem, kurzem i wodą.

Zasilacz

- Jeżeli akumulator jest nagrany, ładowanie trwa dłużej niż zazwyczaj.
- Jeżeli korzystasz z zasilacza w pobliżu radioodbiornika, jego odbiór może być zakłócony. Włączony zasilacz należy trzymać w odległości co najmniej 100 cm od radioodbiorników.
- Włączony zasilacz może emitować wibrujący dźwięk, jednakże nie oznacza to usterki.
- Pamiętaj, aby odłączać zasilacz od sieci elektrycznej, gdy z niego nie korzystasz. Włączony pobiera niewielką ilość energii elektrycznej.
- Zawsze utrzymuj w czystości styki zasilacza

■ Ekran LCD/wizjer/pierścień obiektywu

Ekran LCD

- W miejscach, gdzie następują duże zmiany temperatury, na ekranie LCD może wytworzyć się kondensacja. Przetrzyj ekran miękką i suchą szmatką.
- Jeżeli w trakcie włączania aparat jest bardzo zimny, obraz na ekranie jest ciemniejszy niż zazwyczaj. Wraz ze wzrostem temperatury aparatu jasność ekranu wraca do normy.

Do wyprodukowania ekranu LCD użyto technologii o wysokim stopniu precyzji. Ekran składa się z około 114 000 pikseli. Działających pikseli jest powyżej 99,99%, zaś nieaktywnych (zawsze zapalonych lub zawsze zgaszonych) poniżej 0,01%. Nie oznacza to usterki i nie ma wpływu na rejestrowany obraz.

Wizjer

Nie wystawiaj wizjera ani obiektywu na działanie promieni słonecznych, ponieważ wewnętrzne podzespoły mogą ulec poważnemu uszkodzeniu.

Do wyprodukowania wizjera użyto technologii o wysokim stopniu precyzji. Ekran składa się z około 114 000 pikseli. Działających pikseli jest powyżej 99,99%, zaś nieaktywnych (zawsze zapalonych lub zawsze zgaszonych) poniżej 0,01%. Nie oznacza to usterki i nie ma wpływu na rejestrowany obraz.

■ Pierścień obiektywu

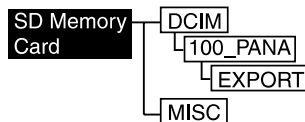
- Jeżeli w trakcie rejestrowa obrócić dźwignikę zoom-u w kierunku symbolu W, a na aparacie będzie założony filtr lub obiektyw konwersyjny, może wystąpić efekt winiety (przyciemnienie czterech rogów ekranu). Więcej informacji znajdziesz w instrukcji obsługi akcesoriów.
- Pierścień powinien być stale zamocowany na obiektywie, dzięki czemu będzie on ograniczał podawanie na obiektyw niepotrzebnego światła.

■ Pokaz slajdów SD

Jeżeli konfigurujesz pokaz slajdów za pomocą aplikacji „SD Viewer for DSC” (dołączona do aparatu na płycie CD-ROM), przed rozpoczęciem zostanie wyświetlony komunikat „START SD SLIDE SHOW?” (czy rozpocząć pokaz slajdów SD?). Wybierz [YES] i naciśnij przycisk ▼/[REVIEW/SET], aby rozpocząć pokaz. Aby rozpocząć zwykłe odtwarzanie, wybierz [NO] i naciśnij przycisk ▼/[REVIEW/SET].

Struktura folderów

Po włożeniu karty pamięci do komputera PC, struktura folderów na karcie będzie się przedstawiała jak na poniższym diagramie:



- W folderze 100_PANA można zapisać do 999 zdjęć.
- W folderze MISC można zapisywać pliki

Komunikaty ostrzeżeń

[NO MEMORY CARD]

Brak karty pamięci
Zainstaluj kartę.

[THIS MEMORY CARD IS PROTECTED]

Ta karta pamięci jest zabezpieczona przed zapisem
Odblokuj kartę



[NO VALID IMAGE TO PLAY]

Brak poprawnego zdjęcia do odtworzenia
Odtwarzanie przeprowadzaj po zrobieniu zdjęć lub włóż kartę z zapisanymi zdjęciami.

[MEMORY CARD FULL] / [NO ENOUGH MEMORY IN THE CARD]

Pamięć karty zapelniona/Na karcie brak wystarczającej ilości miejsca
Zainstaluj nową kartę lub skasuj niepotrzebne dane.

[REMOVE LENS CAP AND PRESS BUTTON]

Zdejmij pokrywkę obiektywu i naciśnij przycisk .
Po zdjęciu pokrywki naciśnij przycisk .

[MEMORY CARD ERROR]

Błąd karty pamięci.
Nie można było odczytać karty. Zainstaluj ją ponownie.

[READ ERROR]

Błąd odczytu
Spróbuj ponownie odczytać dane.

[WRITE ERROR]

Błąd zapisu
Wyłącz aparat i wyjmij kartę. Następnie zainstaluj ponownie kartę i włącz zasilanie. Upewnij się, że aparat jest wyłączany przed wyciągnięciem i zainstalowaniem karty, aby

[PLEASE SET THE CLOCK]

Proszę ustawić zegar.
Komunikat jest wyświetlany, kiedy włączasz aparat po raz pierwszy lub nie korzystałeś z niego przez dłuższy czas.
Ponownie ustaw zegar.

[THIS PICTURE IS PROTECTED]

To zdjęcie jest zabezpieczone przed skasowaniem
Po wyłączeniu zabezpieczenia możesz skasować zdjęcie lub zastąpić je innym.

[THIS PICTURE CAN'T BE DELETED]/[SOME PICTURES CAN'T BE DELETED]

Nie można skasować tego zdjęcia/Nie można skasować niektórych zdjęć
Jeżeli zdjęcie nie spełnia standardów DCF, nie można go skasować.

[NO ADDITIONAL DELETE SELECTIONS CAN BE MADE]

Przekroczono liczbę zdjęć zaznaczonych do skasowania
Przekroczyłeś liczbę zdjęć, które można skasować jednorazowo.

[CAN'T BE SET ON THIS PICTURE]/[CAN'T BE SET ON SOME PICTURES]

Nie można ustawić dla tego zdjęcia/Nie można ustawić dla niektórych zdjęć
Jeżeli zdjęcie nie spełnia standardów DCF, nie można ustawić dla niego danych DPOF.

[MEMORY CARD ERROR. FORMAT THIS CARD?]

Błąd odczytu karty. Czy sformatować ją?
Aparat nie rozpoznał formatu karty. Sformatuj ją ponownie w aparacie.

[MODE DIAL IS NOT IN THE PROPER POSITION]

Pokrętło zmiany funkcji nie znajduje się w prawidłowym położeniu
Komunikat ten jest wyświetlany, kiedy włączysz aparat z pokrętłem zmiany funkcji ustawionym

Rozwiązywanie problemów

- 1: Aparat nie włącza się.**
- 1-1: Czy prawidłowo podłączyłeś akumulator i zasilacz? Sprawdź połączenia.
- 1-2: Czy akumulator jest naładowany w wystarczającym stopniu? Naładuj go lub użyj innego naładowanego.
- 2: Aparat wyłącza się zaraz po włączeniu.**
- 2: Czy akumulator jest naładowany w wystarczającym stopniu? Naładuj go lub użyj innego naładowanego.
- 3: Obiektyw lub wizjer jest zaparowany.**
- 3: Czy wystąpiła kondensacja? Przeniesienie aparatu z zimnego miejsca do ciepłego może spowodować wytworzenie się kondensacji wewnątrz urządzenia. Odczekaj, aż kondensacja ustąpi.
- 4: Nie można zrobić zdjęć.**
- 4-1: Czy zainstalowano kartę?
- 4-2: Czy pokrętło zmiany funkcji jest we właściwym położeniu?
- 4-3: Na karcie brakuje wolnego miejsca. Przed fotografowaniem skasuj kilka zdjęć.
- 5: Brak obrazu na ekranie LCD.**
- 5: Czy ekran LCD jest włączony?
- 6: Ekran LCD/wizjer jest zbyt jasny lub zbyt ciemny.**
- 6: Wyreguluj jasność ekranu LCD/wizjera.
- 7: Lampa błyskowa nie jest wyzwalana.**
- 7: Wymuszono trwałe wyłączenie lampy błyskowej. Zmień sposób działania lampy błyskowej.
- 8: Nie można uzyskać ostrych zdjęć i obrazu na wyświetlaczu LCD.**
- 8: Za pomocą pokrętła włącz funkcję odpowiednią dla odległości, z jakiej fotografujesz.
- 9: Nie można odtworzyć zdjęcia.**
- 9-1: Czy zainstalowano kartę?
- 9-2: Na karcie nie ma żadnych zdjęć.
- 9-3: Nie została włączona funkcja odtwarzania [R].

10: Na ekranie telewizora nie ma obrazu.

10-1: Czy prawidłowo podłączono aparat do telewizora?

10-2: Przełącz telewizor na odpowiedni sygnał wejściowy.

11: Nie można wymieniać danych z komputerem PC.

11-1: Czy prawidłowo podłączono aparat do komputera?

11-2: Czy aparat został prawidłowo rozpoznany przez komputer?

12: Ustawienia zegara uległy wyzerowaniu.

12-1: Jeżeli nie korzystałeś z aparatu przez dłuższy czas, zegar mógł się wyzerować.

Kiedy zostanie wyświetlony komunikat [PLEASE SET THE CLOCK], ponownie ustaw zegar.

12-2: Jeżeli zrobisz zdjęcie przed ustawieniem zegara, czas zrobienia zdjęcia będzie zapisany jako [0:00 0. 0. 0].

13: Aparat klekocze, kiedy jest narażony na wstrząsy.

13: W tym samym czasie obiektyw wydaje dźwięki. Po wyłączeniu aparatu i ponownym włączeniu zakłócenia ustępują. Nie oznacza to usterki.

14: Niektóre piksele ekranu LCD są zawsze włączone lub zawsze wyłączone.

14: Nie oznacza to usterki. Te punkty ekranu nie mają wpływu na rejestrowany obraz.

Dane techniczne

Aparat

Informacje dotyczące bezpieczeństwa

Źródło zasilania:	prąd stały 8,4V
Pobór mocy:	2,6W rejestrowanie z włączonym ekranem LCD 2,4W rejestrowanie z włączonym wizjerem 2,4W odtwarzanie na ekranie LCD 2,2W odtwarzanie przez wizjer

Efektywna liczba pikseli	2 miliony
Czujnik obrazu	przetwornik CCD 1/2,5", łączna liczba pikseli 2 100 000 Podstawowy filtr koloru 12x zoom optyczny, f=4,6 - 55,2 mm (odpowiednik aparatu 35 mm: 35 - 420 mm)/F2,8 pojedyncze zdjęcia 3x, zdjęcia seryjne 2x
Zoom cyfrowy	TTL Auto/Makro
Fokus	Spot AF (fotografowanie punktowe)
Zasięg fokusa:	30 cm (ujęcie szerokokątne)/120 cm (powiększenia) - , Makro/Fotografowanie uproszczone, Program AE z priorytetem przysłony, Program AE z priorytetem migawki 5 cm (powiększenia) -
System migawki	Migawka elektroniczna + migawka mechaniczna
Fotografowanie poklatkowe	4 klatki/sekundę, maks. 7 klatek (standard)/4 klatki (wysoka jakość)
Nagrywanie sekwencji filmowych	320x240 (10 klatek/sekundę z dźwiękiem)
Czułość ISO	AUTO/50/100/200/400
Prędkość migawki	8 - 1/2 000 Dla funkcji rejestrowania sekwencji filmowych: 1/30 - 1/2 000
Balans bieli	AUTO/Światło słoneczne/Zachmurzenie/Oświetlenie halogenowe/własne ustawienie bieli
Ekspozycja (AE)	Program AE/Program AE z priorytetem przysłony (A)/ Program AE z priorytetem migawki (S) Kompensacja ekspozycji (krok co 1/3 EV, od -2 do +2 EV)
Sposób pomiaru	Multi/Spot (fotografowanie punktowe)
Ekran LCD	Przekątna 1,5", niskotemperaturowy polikrystaliczny LCD TFT (114 000 pikseli), (współczynnik widoku pola 100%)
Wizjer	Kolorowy wizjer elektroniczny (z regulacją dioptrii: -4 - +4)
Lampa błyskowa	Wbudowana wysuwana lampa błyskowa Zasięg lampy (ISO100): Około 30 cm - 2,1 m (ujęcia szerokokątne) Około 120 cm - 2,1 m (powiększenia) AUTO/AUTO z redukcją efektu czerwonych oczu/zawsze włączona/Wolna migawka z redukcją efektu czerwonych oczu/zawsze wyłączona
Mikrofon	Monofoniczny
Głośnik	Monofoniczny
Nośnik	Karta pamięci SD/MultiMediaCard

Informacje dodatkowe

Formaty zapisywanego obrazu	Zdjęcia: 1600x1200, 1280x960, 640x480 Sekwencje filmowe: 320x240 Wysoka/standardowa
Jakość	
Format zapisywanych plików	
Zdjęcia	JPEG (Design rule for Camera File system, na podstawie Exif 2.2 standard), odpowiedni dla PDOF
Zdjęcia z dźwiękiem	JPEG (Design rule for Camera File system, na podstawie Exif 2.2 standard) + QuickTime Motion JPEG 640x480 (zdjęcia z dźwiękiem) QuickTime Motion JPEG (film z dźwiękiem)
Sekwencje filmowe	
Interfejsy	
Cyfrowy	USB
Analogowy audio/wideo	NTSC/PAL kompozytowe/Wyjście liniowe audio (monofoniczne)
Złącza	
USB	5-pinowe Mini USB
Analogowe audio/wideo	2,5 mm jack
DC IN	jack EIAJ typu 3
Wymiary (Szer.xWys.xGłęb.)	114 x 70,3 x 83,3 mm (bez części wystających)
Masa	około 318 g (bez karty i akumulatora) około 350 g (z kartą i akumulatorem)
Zakres temperatury pracy	0° - 40°C
Wilgotność	10% - 80%

Ładowarka/Zasilacz (Panasonic DE-928B)

Informacje dotyczące bezpieczeństwa

Prąd wejściowy	110-240V, 50/60Hz, 0,29A
Prąd wyjściowy	Aparat: 8,4V, 1,2A Ładowanie: 8,4V, 0,65A

Akumulator (litowo-jonowy) (Panasonic CGA-S002A)

Informacje dotyczące bezpieczeństwa

Napięcie/pojemność	7,2V; 680 mAh
--------------------	---------------

Panasonic Polska sp. z o.o.
Al. Krakowska 4/6
02-284 Warszawa
www.panasonic.com.pl

Panasonic Polska sp. z o.o. zastrzega sobie możliwość wystąpienia błędów w instrukcji i zmian parametrów bez uprzedzenia.



VQT0E70
F0703Ua0 (3000[Ⓐ])



Matsushita Electric Industrial Co., Ltd.
Web Site: <http://www.panasonic.co.jp/global/>