

# PENTAX™

Digitalkamera

# Optio 30

Bedienungsanleitung



Um die optimale Leistung aus Ihrer Kamera herauszuholen, lesen Sie sich bitte die Bedienungsanleitung durch, bevor Sie die Kamera in Betrieb nehmen.

Vielen Dank für das Vertrauen, das Sie uns durch den Kauf der PENTAX Optio 30 Digitalkamera erwiesen haben. Bitte lesen Sie dieses Handbuch, bevor Sie die Kamera verwenden, um alle Merkmale und Funktionen optimal nutzen zu können. Bewahren Sie es sorgfältig auf, es kann Ihnen eine wertvolle Hilfe zum Verständnis aller Möglichkeiten sein, die Ihnen diese Kamera bietet.

### **Urheberrecht**

Mit der Optio 30 aufgenommene Bilder, die nicht nur dem Privatgebrauch dienen, dürfen entsprechend den Bestimmungen des Urheberrechtsgesetzes nicht ohne Erlaubnis verwendet werden. Seien Sie bitte vorsichtig, denn es gibt Fälle, bei denen die Aufnahme von Bildern sogar für den Privatgebrauch eingeschränkt sein kann, z. B. bei Demonstrationen, in Fabriken oder von Ausstellungsstücken. Auch Bilder, die zu dem Zweck aufgenommen werden, das Urheberrecht zu erwerben, dürfen entsprechend den Bestimmungen im Urheberrechtsgesetz nicht außerhalb des Anwendungsbereichs des Urheberrechts verwendet werden. Deswegen sollten Sie auch in solchen Fällen vorsichtig sein.

### **Warenzeichen**

- Das SD-Logo  ist ein Warenzeichen.
- PENTAX ist ein Warenzeichen der PENTAX Corporation.
- Optio ist ein Warenzeichen der PENTAX Corporation.
- Alle anderen Marken oder Produktnamen sind Warenzeichen oder eingetragene Warenzeichen ihrer jeweiligen Unternehmen.
- Dieses Produkt unterstützt PRINT Image Matching II.  
In Verbindung mit entsprechenden Digitalkameras, Druckern und Software hilft dieser Standard Fotografieren, Bilder zu produzieren, die sehr wirklichkeitsnahe sind.  
Copyright© 2001 Seiko Epson Corporation. Alle Rechte vorbehalten. PRINT Image Matching ist ein Warenzeichen von Seiko Epson Corporation.
- "PictBridge" gibt dem Benutzer die Möglichkeit, die Digitalkamera direkt an den Drucker anzuschließen. In ein paar einfachen Schritten können Bilder direkt von der Kamera gedruckt werden.

### **An die Benutzer dieser Kamera**

- Es besteht die Möglichkeit, dass aufgezeichnete Daten gelöscht werden oder dass die Kamera nicht richtig funktioniert, wenn sie in einer Umgebung eingesetzt wird, in der sie starker elektromagnetischer Strahlung oder Magnetfeldern ausgesetzt ist.
- Die Flüssigkristallanzeige wird in einem Hochpräzisionsverfahren hergestellt. Obwohl der Prozentsatz der funktionierenden Pixel bei mindestens 99,99 % liegt, ist zu berücksichtigen, dass bis zu 0,01 % der Pixel nicht oder fehlerhaft aufleuchten können. Diese Erscheinung hat jedoch keine Auswirkungen auf das aufgezeichnete Bild.
- Es kann sein, dass sich Abbildungen und die Anzeigen am LCD-Monitor in diesem Handbuch vom tatsächlichen Produkt unterscheiden.

## ZUR SICHEREN BETRIEBUNG IHRER KAMERA

Dieses Produkt wurde mit großer Sorgfalt hinsichtlich seiner Betriebssicherheit hergestellt. Dennoch bitten wir Sie, bei der Benutzung die folgenden Warnhinweise zu beachten.



### **Warnung**

Dieses Zeichen weist auf Sicherheitsvorkehrungen hin, die, wenn sie nicht beachtet werden, zu ernsthaften Verletzungen des Bedieners führen können.



### **Achtung**

Diese Symbole zeigen an, dass sich der Benutzer bei Nichtbeachtung der Warnhinweise leichte bis mittelschwere Verletzungen zuziehen kann.



### **Warnung**

- Versuchen Sie nicht, die Kamera auseinander zu nehmen oder umzubauen. Die Kamera enthält Hochspannungsbauteile. Es besteht daher die Gefahr eines Stromschlages.
- Sollte das Innere der Kamera z.B. als Folge eines Sturzes freigelegt werden, berühren Sie unter keinen Umständen diese freigelegten Teile, da Sie einen Stromschlag bekommen könnten.
- Es ist gefährlich, sich den Riemen der Kamera um den Hals zu wickeln. Bitte achten Sie darauf, dass kleine Kinder sich nicht den Riemen um den Hals hängen.
- Halten Sie die SD Speicherkarte außer Reichweite von kleinen Kindern, um ein Verschlucken zu vermeiden. Wenden Sie sich an einen Arzt, wenn die Karte versehentlich verschluckt wurde.
- Verwenden Sie das Originalnetzteil, das in Stromstärke und Spannung zur ausschließlichen Verwendung mit diesem Produkt bestimmt ist. Die Verwendung eines anderen Netztesiles kann zu Feuer oder Stromschlägen führen.
- Verwenden Sie die Kamera nicht weiter, wenn Sie Rauch oder einen eigenartigen Geruch abgibt oder irgendeine andere Abnormalität auftritt. Entfernen Sie die Batterie oder trennen Sie das Netzteil ab und wenden Sie sich an das nächstgelegene PENTAX Servicezentrum. Eine Weiterverwendung der Kamera kann zu Feuer oder Stromschlägen führen.
- Verwenden Sie das Netzteil nicht während Gewittern. Es könnte zu Feuer und Stromschlägen führen.

## **Achtung**

- Versuchen Sie nie, Batterien zu zerlegen oder kurzzuschließen. Werfen Sie Batterien nicht ins Feuer; sie können explodieren.
- Laden Sie nur wiederaufladbare Ni-MH-Akkus auf. Andere Batterien können explodieren oder Feuer fangen. Von den in dieser Kamera verwendbaren Batterien lassen sich nur die Ni-MH-Akkus aufladen.
- Sollte etwas von der Batterieflüssigkeit in Ihre Augen gelangt sein, reiben Sie sie nicht. Spülen Sie sie mit sauberem Wasser und wenden Sie sich unverzüglich an einen Arzt.
- Sollte etwas von der Batterieflüssigkeit in Kontakt mit Haut oder Kleidung gekommen sein, waschen Sie die betroffenen Bereiche gründlich mit Wasser.
- Entfernen Sie die Batterie sofort aus der Kamera, wenn sie heiß wird oder zu rauchen beginnt. Achten Sie darauf, sich dabei nicht zu verbrennen.
- Einige Kamerateile wärmen sich bei Gebrauch auf. Achten Sie darauf, solche Teile längere Zeit nicht zu berühren, da auch bei solchen Temperaturen ein Verbrennungsrisiko besteht.
- Legen Sie Ihren Finger nicht auf den Blitz, wenn er zündet. Sie könnten sich verbrennen.
- Betätigen Sie den Blitz nicht, während er ihre Kleidung berührt. Es könnte zu Verfärbungen kommen.
- Sollte der LCD-Monitor beschädigt sein, achten Sie auf Glasbruchstücke. Achten Sie auch darauf, dass die Flüssigkristalle nicht auf Haut, Augen oder in den Mund gelangen.

## **Vorsichtsmaßnahmen für den Gebrauch**

- Bei Auslandsreisen empfehlen wir, eine internationale Garantiekarte mitzuführen (ggf. bei Ihrer PENTAX Vertretung anfordern)  
Ebenso die Liste des weltweiten Servicenetzes, die der Packung beiliegt.  
Dies kann hilfreich sein, wenn Sie im Ausland Probleme mit der Kamera haben.
- Vergessen Sie nie, wenn die Kamera längere Zeit nicht benutzt wurde, zu testen, ob sie noch ordnungsgemäß funktioniert, besonders bevor Sie wichtige Aufnahmen machen (wie z. B. auf einer Hochzeit oder einer Reise). Für Folgeschäden bei einem Produktausfall (mit den Aufnahmen verbundene Kosten, verloren gegangener Gewinn) wird keine Gewährleistung übernommen.
- Das Objektiv an dieser Kamera ist nicht austauschbar. Das Objektiv lässt sich nicht entfernen.
- Reinigen Sie die Kamera nicht mit organischen Lösungsmitteln wie Verdünner, Alkohol oder Benzin.
- Bewahren Sie Ihre Kamera nicht an Orten mit hohen Temperaturen und hoher Feuchtigkeit auf. Insbesondere Fahrzeuge, die sehr heiß im Innenraum werden können, sind zu meiden.

- Bewahren Sie die Kamera nicht an Plätzen auf, wo Pestizide oder Chemikalien zum Einsatz kommen. Nehmen Sie die Kamera aus der Tasche und bewahren Sie sie an einem gut gelüfteten Platz auf, um eventuelle Schimmelbildung zu vermeiden.
- Benutzen Sie die Kamera nicht, wenn sie in Kontakt mit Regen, Wasser oder einer anderen Flüssigkeit kommen könnte. Die Kamera ist weder wetterfest noch wasserdicht. Sollte die Kamera durch Regen, Spritzwasser oder eine andere Flüssigkeit nass geworden sein, wischen Sie sie sofort mit einem weichen, trockenen Tuch ab.
- Achten Sie darauf, die Kamera weder größeren Erschütterungen, Stößen oder Druck auszusetzen. Benutzen Sie entsprechende Transportbehälter, wenn sie Erschütterungen wie z. B. bei einer Motorradfahrt ausgesetzt ist.
- Der Temperaturbereich, in dem die Kamera verwendbar ist, reicht von 0°C bis 40°C.
- Die Flüssigkristallanzeige wird bei Temperaturen von ca. 60° C schwarz, kehrt jedoch in den Normalzustand zurück, wenn wieder niedrigere Temperaturen erreicht werden.
- Die Reaktionsgeschwindigkeit der Flüssigkristallanzeige verlangsamt sich bei niedrigen Temperaturen. Dies liegt jedoch in der Natur der Flüssigkristalle und ist keine Störung.
- Um die Leistungsfähigkeit zu erhalten, empfehlen wir, das Gerät regelmäßig alle 1 bis 2 Jahre bei Ihrem Pentax Kundendienst prüfen zu lassen.
- Wenn die Kamera starken Temperaturschwankungen ausgesetzt wird, kann sich Kondensation an der Innen- und Außenseite bilden. Tragen Sie die Kamera in einer Tasche und nehmen Sie sie erst heraus, wenn sich die Temperatur stabilisiert hat.
- Vermeiden Sie Kontakt mit Schmutz, Sand, Staub, Wasser, toxischen Gasen, Salz usw., da dies eine Beschädigung der Kamera verursachen kann. Wenn Regen- oder Wassertropfen auf die Kamera gelangen, wischen Sie sie trocken.
- Bezüglich der SD Speicherkarte siehe "Vorsichtsmaßnahmen bei der Verwendung einer SD Speicherkarte" (S 16).
- Drücken Sie nicht mit großer Kraftaufwendung auf den LCD-Monitor. Dies kann zu einem Bruch oder zu einer Fehlfunktion führen.
- Transportieren Sie die Kamera nicht in Ihrer Gesäßtasche, da die Gefahr von Beschädigungen am Gehäuse oder am Monitor beim Hinsetzen sehr groß ist.
- Wenn Sie die Kamera mit einem Stativ verwenden, achten Sie darauf, dass Sie die Schraube nicht zu fest im Stativgewinde festziehen, da sonst das Gewinde beschädigt werden könnte.

# Inhalt

ZUR SICHEREN BETRIEBUNG IHRER KAMERA .....	1
Vorsichtsmaßnahmen für den Gebrauch .....	2
Inhalt .....	4
Inhalt der Bedienungsanleitung .....	7
Überprüfung des Packungsinhalts .....	8
Bezeichnung der Teile .....	9
Bezeichnungen der Bedienungselemente .....	10
<b>Inbetriebnahme</b> .....	<b>11</b>
<b>Befestigung des Trageriemens</b> .....	<b>11</b>
<b>Stromversorgung der Kamera</b> .....	<b>12</b>
Einlegen der Batterien .....	12
Verwendung des Netzgeräts (Sonderzubehör) .....	14
<b>Einlegen/Entfernen der SD Speicherkarte</b> .....	<b>15</b>
<b>Ein- und Ausschalten der Kamera</b> .....	<b>17</b>
Wiedergabemodus .....	17
<b>Grundeinstellungen</b> .....	<b>18</b>
Einstellung der Displaysprache .....	18
Einstellen von Datum und Uhrzeit .....	19
Einstellung der Auflösung und Qualitätsstufe .....	20
<b>Schneller Einstieg</b> .....	<b>22</b>
<b>Aufnahmen von Fotos</b> .....	<b>22</b>
<b>Wiedergabe von Standfotos</b> .....	<b>24</b>
Wiedergabe von Bildern .....	24
Wiedergabe von vorherigen oder folgenden Bildern .....	24
<b>Bedienung der Kamera</b> .....	<b>26</b>
<b>Verwenden der Bedienelemente</b> .....	<b>26</b>
Aufnahmemodus .....	26
Wiedergabemodus .....	27
<b>Einstellen der Menüs</b> .....	<b>28</b>
Darstellung der Menüs .....	28
Grundlegende Bedienung des Menüs SIMPLE .....	29
SIMPLE Menüliste .....	29
Grundlegende Bedienung des Menüs FULL .....	31
FULL-Menüliste .....	33
<b>Fotografieren</b> .....	<b>35</b>
<b>Einstellung der Aufnahmefunktionen</b> .....	<b>35</b>
Wechsel der Betriebsart .....	35
Anzeige von Aufnahmedaten im Aufnahmemodus .....	37
Wählen der Fokussierart .....	38
Auswahl des Blitzmodus .....	40

Auswahl der Auflösung .....	41
Auswahl der Qualitätsstufen .....	42
Anpassung der Farbbalance an die Lichtverhältnisse (Weißlichtabgleich) .....	44
Änderung des AF-Felds (Autofokus-Feld) .....	45
Wahl der Belichtungsmessmethode (AE-Messung) .....	46
Einstellung der Empfindlichkeit .....	47
Einstellung der Bildschärfe .....	48
Einstellung der Farbsättigung .....	49
Einstellung des Bildkontrasts .....	50
<b>Fotografieren .....</b>	<b>51</b>
Einstellung der Funktionen (Programmautomatik) .....	51
Wahl des Motivprogramms entsprechend der zu fotografierenden Szene (manuelle Motivprogrammwahl) .....	52
Aufnahme von Panoramabildern (Panorama-Hilfemodus) .....	55
Verwendung des Selbstauslösers .....	57
Serienschaltung (Serienschaltung/Multi-Serienschaltung) .....	58
Verwendung des Zooms .....	59
LW-Korrektur .....	61
Aufnahme von Videosequenzen .....	62
Ändern der Einstellung für die Auflösung bei Videoaufnahmen .....	64
Ändern des Farbmodus bei Videosequenzen .....	66
Aufnahme von Zeitraffersequenzen .....	68
<b>Speichern der Einstellungen .....</b>	<b>70</b>
Speichern der Menüpunkte .....	70
<b>Wiedergabe/Löschen .....</b>	<b>72</b>
<hr/>	
<b>Wiedergabe von Bildern .....</b>	<b>72</b>
Wiedergabe von Standfotos .....	72
Zoomdisplay .....	72
Anzeige von Aufnahmedaten im Wiedergabemodus .....	73
Neubild-Display .....	74
Wiedergabe von Videosequenzen .....	75
<b>Kopieren von Dateien .....</b>	<b>76</b>
<b>Löschen von Bildern .....</b>	<b>78</b>
Löschen eines einzelnen Bildes .....	78
Löschen aller Bilder .....	79
Sichern von Fotos .....	80
<b>Einstellung für den Bilderdruck (DPOF) .....</b>	<b>81</b>
Druck eines Einzelbildes .....	81
Ausdruck aller Bilder .....	83
<b>Drucken mit direktem Anschluss der Kamera an einen Drucker (PictBridge) .....</b>	<b>84</b>
Anschließen der Kamera an den Drucker .....	84
Druck eines Einzelbildes .....	85
Ausdruck aller Bilder .....	86
Ausdruck mit Hilfe der Druckserviceeinstellungen (DPOF) .....	86
Trennen der Verbindung zwischen Kamera und Drucker .....	87

---

<b>Bearbeiten von Bildern</b> .....	<b>88</b>
Ändern der Bildgröße .....	88
Schneiden von Bildern.....	90
Bearbeiten von Bildern mit Digitalfiltern.....	92
<b>Kameraeinstellungen</b> .....	<b>94</b>
Formatieren einer SD Speicherkarte oder des eingebauten Speichers.....	94
Ändern von Datumsansicht sowie Datum und Uhrzeit .....	95
Änderung der Sprache .....	95
Ändern des Startbildschirms/der Hintergrundfarbe .....	96
Sleep-Zeitlimit .....	98
Einstellung der automatischen Abschaltung.....	98
Änderung des USB-Verbindungsmodus.....	99
Wiederherstellung der Standardeinstellungen [Zurücksetzen] .....	99

---

<b>Meldungen</b> .....	<b>100</b>
<b>Fehlersuche</b> .....	<b>102</b>
<b>Technische Daten</b> .....	<b>104</b>
<b>Sonderzubehör</b> .....	<b>106</b>
<b>GEWÄHRLEISTUNGSBESTIMMUNGEN</b> .....	<b>108</b>

# Inhalt der Bedienungsanleitung

Diese Bedienungsanleitung enthält die folgenden Kapitel.

## 1 Inbetriebnahme

In diesem Kapitel wird erklärt, was zu tun ist, bevor mit der neuen Kamera Fotos gemacht werden können. Lesen Sie es sich gut durch und folgen Sie den Anweisungen.

## 2 Schneller Einstieg

In diesem Kapitel wird erklärt, wie auf die einfachste Weise Fotos gemacht und wiedergegeben werden können. Folgen Sie dieser Anweisung, wenn Sie sofort mit dem Fotografieren beginnen möchten.

## 3 Bedienung der Kamera

In diesem Kapitel werden die Grundfunktionen der Kamera, die Funktionen der Tasten und die Verwendung der Menüs erklärt. Für nähere Einzelheiten siehe die jeweiligen Kapitel [Fotografieren], [Wiedergabe/Löschen], [Bearbeiten/Einstellungen].

## 4 Fotografieren

Erklärungen zu den verschiedenen Aufnahmemethoden und deren Einstellung finden sich in diesem Kapitel, einschließlich der Verwendung des virtuellen Betriebsarten-Einstellrads und der Wahl des optimalen Motivprogramms für die zu fotografierende Szene.

## 5 Wiedergabe/Löschen

Dieses Kapitel erklärt die Wiedergabe und das Löschen von Bildern an der Kamera.

## 6 Bearbeiten/Einstellungen

Dieses Kapitel erklärt die integrierte Bildbearbeitung und weitere Kameraeinstellungen.

## 7 Anhang

Hier erfahren Sie Näheres zu den Meldungen, die auf dem LCD-Monitor angezeigt werden, und was im Fall einer Störung zu tun ist.

Die Bedeutungen der Symbole, die in dieser Anleitung verwendet werden, sind nachstehend erklärt.

	Verweist auf eine Seite, auf der die jeweilige Funktion erklärt wird.
	Zeigt hilfreiche Informationen.
	Zeigt Vorsichtsmaßnahmen für den Betrieb der Kamera.
	Die über den Titeln dargestellten Symbole zeigen Aufnahmearten, die mit dieser Funktion möglich sind. z.B. 

**Einstellung der Bildscharfe**

1

2

3

4

5

6

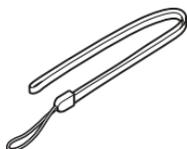
7

7

## Überprüfung des Packungsinhalts



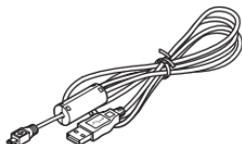
Kamera  
Optio 30



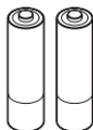
Riemen  
O-ST18 (\*)



Software  
(CD-ROM) S-SW18



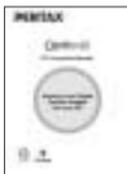
USB-Kabel  
I-USB6 (\*)



AA Alkalibatterien (2)



Bedienungsanleitung  
(dieses Handbuch)



Bedienungsanleitung  
(Handbuch für  
PC-Anschluss)

### Mit (\*) markierte Positionen

\* Mit (\*) markierte Positionen sind auch als Sonderzubehör lieferbar.

Anderes Sonderzubehör siehe Liste auf Seite 106.

### \* Netzkabeltyp

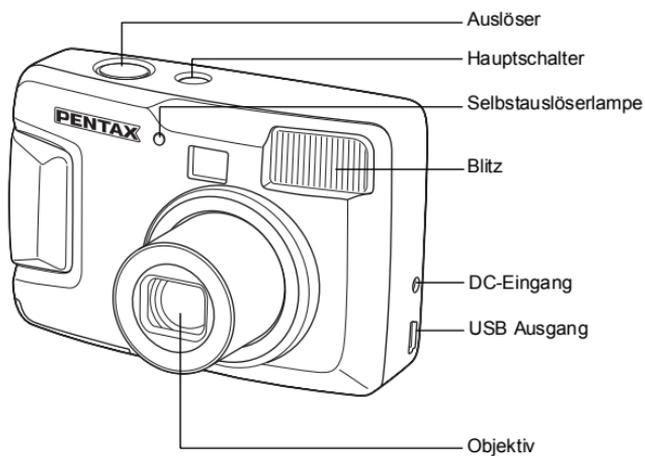
D-CO2A Australien / D-CO2B Großbritannien / D-CO2E Europa /

D-CO2H Hong Kong / D-CO2J Japan / D-CO2K Korea /

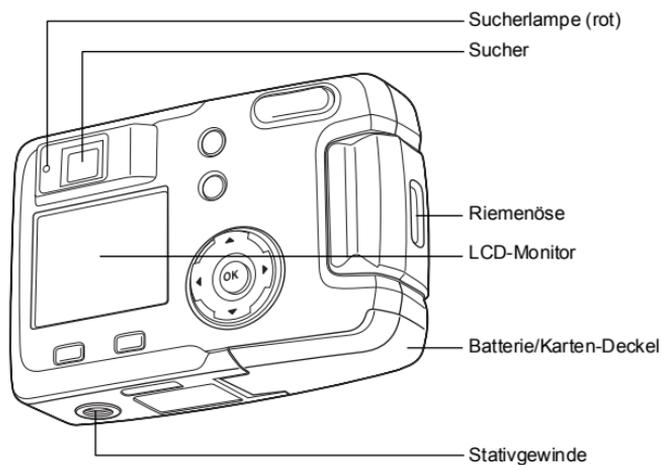
D-CO2U Nordamerika, Kanada

## Bezeichnung der Teile

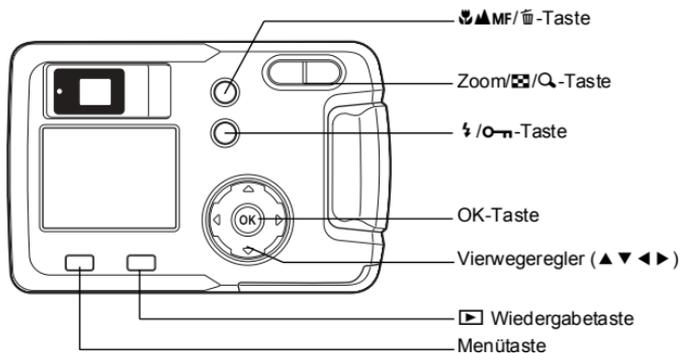
### Vorderseite



### Rückseite



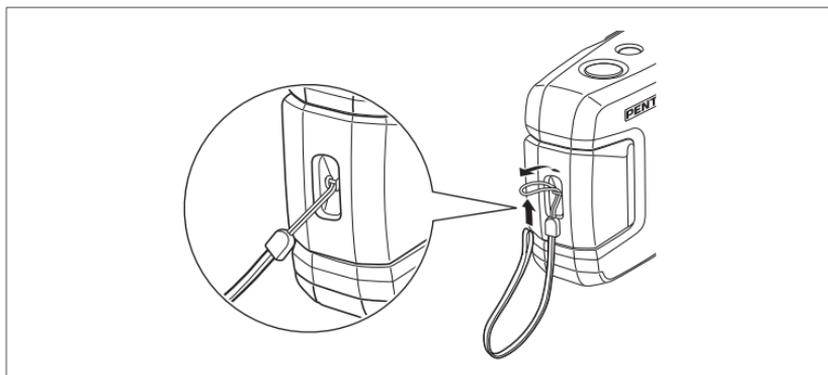
## Bezeichnungen der Bedienelemente



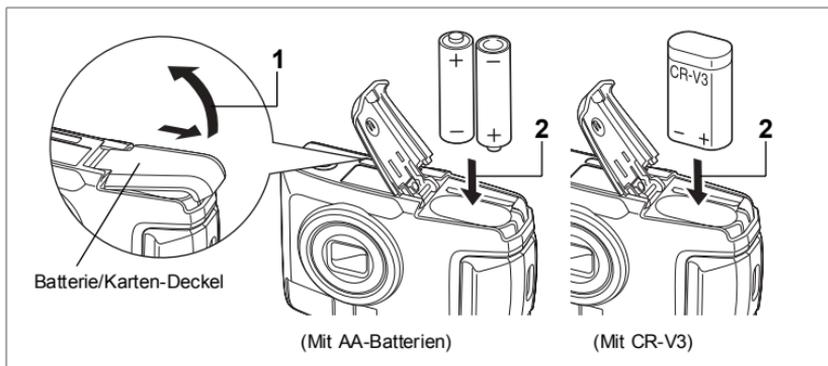
### Tastensymbole

Bei Betrieb werden die verfügbaren Tastenfunktionen auf dem LCD-Monitor durch die folgenden Symbole dargestellt.

Vierwegeregler (▲)	▲	Zoom/☒/Q-Taste	
Vierwegeregler (▼)	▼	für Digitalzoom	Q
Vierwegeregler (◀)	◀	zum Schneiden	Q
Vierwegeregler (▶)	▶	☒-Taste	☒
Menütaste	MENU	O-m-Taste	O-m
Wiedergabetaste	▶	OK-Taste	OK



Stecken Sie das dünne Ende des Riemen durch die Öse an der Kamera und das andere Ende durch die Schleife des dünnen Riemenendes.



## Einlegen der Batterien

Legen Sie die Batterien in die Kamera ein. Verwenden Sie eine CR-V3, oder zwei AA-Lithiumbatterien, AA-Ni-MH-Batterien oder AA-Alkalibatterien.

- 1 Drücken Sie den Batterie-/Kartendeckel in Pfeilrichtung, und klappen Sie den Deckel auf.**
- 2 Legen Sie die Batterien entsprechend den  $\oplus$   $\ominus$  Polmarkierungen im Batteriefach ein.**
- 3 Schließen Sie den Batterie-/Kartendeckel und drücken Sie waagrecht entgegen der Pfeilrichtung, um ihn zu verriegeln.**



Bei längerem Gebrauch der Kamera, verwenden Sie bitte das Netzgerät D-AC5 (Sonderzubehör) (S.14).



- Die CR-V3 Batterie und AA-Alkali-Batterien sind nicht wiederaufladbar.
- Öffnen Sie nicht den Batterie-/Kartendeckel, wenn die Kamera eingeschaltet ist.
- Wenn die Kamera über einen längeren Zeitraum nicht benutzt werden soll, sollte die Batterien herausgenommen werden. Die Batterien könnten sonst auslaufen.
- Wenn Datum und Uhrzeit nach einer Batterieentnahme zurückgesetzt wurden, befolgen Sie die Methode für "Einstellen von Datum und Uhrzeit" (S.19).
- Legen Sie die Batterien richtig ein. Falsch eingelegte Batterien können eine Kamerastörung verursachen.

## Anzahl von Aufnahmen und Wiedergabezeit (bei 25°C mit neuen Batterien)

- Aufnahmen (bei 50% Blitzverwendung).

	Bildspeicher- kapazität
CR-V3	Ca. 600
Ni-MH-Akkus	Ca. 420
AA Alkalibatterien	Ca. 140

- Wiedergabe

	Wiedergabezeit
CR-V3	Ca. 520 Min
Ni-MH-Akkus	Ca. 340 Min
AA Alkalibatterien	Ca. 240 Min

- Diese Zahlen basieren auf PENTAX Messbedingungen und können je nach Aufnahmemodus und Aufnahmebedingungen schwanken.

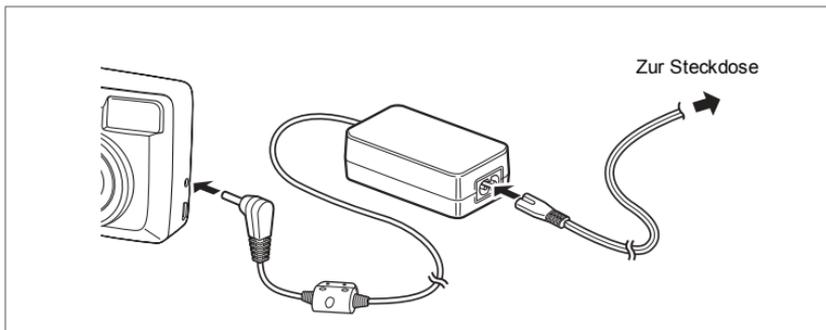


- Im Allgemeinen führen tiefere Temperaturen zu einer Leistungsverringerung der Batterien. Wird die Kamera in kalter Umgebung verwendet, sollten Sie sie nach Möglichkeit vor Kälteeinwirkung schützen, indem Sie sie in einer entsprechenden Tasche transportieren oder z.B. in der Jackeninnentasche warmhalten. Wird die Kamera in einen Raum mit Zimmertemperatur gebracht, erholt sich die Leistung der Batterien wieder.
- Wegen der Eigenschaften von AA-Alkalibatterien kann die Kameraleistung bei niedrigen Temperaturen nachlassen. Wenn Sie die Kamera bei niedrigen Temperaturen verwenden, empfiehlt sich die Verwendung von anderen Batterien (wie z.B. CR-V3).
- Wenn Sie in kalte Regionen fahren, oder wenn Sie vorhaben, viele Aufnahmen zu machen, sollten Sie eine Ersatzbatterie dabei haben.
- Sie können die Lebensdauer der Batterien verlängern, indem Sie den LCD-Monitor ausschalten und den Sucher zum Fotografieren verwenden.

## Batteriestandsanzeige

Der Ladezustand der Batterie kann mit Hilfe des Symbols auf dem LCD-Monitor überprüft werden.

	(leuchtet grün) : Ausreichende Batterieleistung.
↓	
	(leuchtet grün) : Batterie wird schwach.
↓	
	(leuchtet gelb) : Batterie wird sehr schwach.
↓	
	(leuchtet rot) : Die Batterie ist leer.
↓	
	[Batterie leer] : Nachdem die Meldung angezeigt wurde, schaltet sich die Kamera aus.



## Verwendung des Netzgeräts (Sonderzubehör)

Wenn der LCD-Monitor über einen längeren Zeitraum verwendet oder die Kamera an einen PC angeschlossen werden soll, empfehlen wir das Netzgerät D-AC5 (Sonderzubehör).

- 1 Schließen Sie den DC-Anschluss des Netzadapters am Netzanschluss der Kamera an.**
- 2 Schließen Sie das Netzkabel an das Netzgerät an.**
- 3 Stecken Sie das Netzkabel in die Steckdose.**

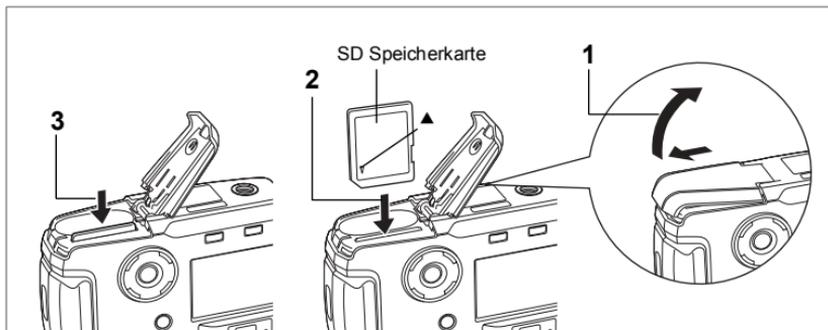


- Vergessen Sie nicht, die Kamera auszuschalten, bevor Sie das Netzgerät anschließen oder abtrennen.
- Vergewissern Sie sich, dass die Verbindungen zwischen Kamera, Netzgerät, Netzkabel und Steckdose sicher sind. Wenn sich das Netzkabel während der Speicherung von Daten auf der SD Speicherkarte löst, können Daten verloren gehen.
- Bevor Sie das Netzgerät verwenden, sollten Sie unbedingt die dem Netzgerät D-AC5 beiliegende Bedienungsanleitung lesen.
- Sie können Ni-MH-Akkus in der Kamera nicht durch Anschließen des Netzteils laden. Um Ni-MH-Akkus aufzuladen, verwenden Sie ein Ni-MH-Akku-Ladegerät.

## Einlegen/Entfernen der SD Speicherkarte

1

Inbetriebnahme



Diese Kamera arbeitet mit einer SD Speicherkarte. Die gemachten Bilder werden auf der SD Speicherkarte gespeichert, wenn eine Karte eingelegt ist (☐ Symbol auf dem LCD-Monitor) bzw. im eingebauten Speicher, wenn keine Karte eingelegt ist. (☒ Symbol auf dem LCD-Monitor). Vergewissern Sie sich, dass die Kamera abgeschaltet ist, bevor Sie die SD Speicherkarte einlegen oder herausnehmen.

- 1 Drücken Sie den Batterie-/Kartendeckel in Pfeilrichtung, und klappen Sie den Deckel auf.**
- 2 SD Speicherkarte so einlegen, dass das Etikett (die Seite mit dem ▲ Symbol) zum LCD-Monitor zeigt, und die Karte eindrücken, bis sie mit einem Klick einrastet.**
- 3 Schließen Sie den Batterie-/Kartendeckel und drücken Sie waagrecht, um ihn zu verriegeln.**  
Zum Entnehmen die Karte kurz in Pfeilrichtung drücken und herausziehen.

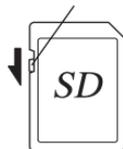
## Datensicherung

Selten werden Daten im eingebauten Speicher unlesbar. Als Sicherungsmethode empfehlen wir, wichtige Daten auf einen PC zu übertragen oder auf einem anderen Medium als dem eingebauten Speicher abzuspeichern.

## Vorsichtsmaßnahmen bei der Verwendung einer SD Speicherkarte

- Achten Sie darauf, dass die Kamera ausgeschaltet ist, bevor Sie den Batterie-/Kartendeckel öffnen.
- Die SD Speicherkarte hat einen Schreibschuttschalter. Wenn Sie den Schalter auf [Lock] stellen, werden die bestehenden Daten geschützt, indem das Aufzeichnen neuer Daten, die Löschung bestehender Daten oder das Formatieren der Karte untersagt wird.
- Wenn Sie SD Speicherkarten kaufen, informieren Sie sich auf der PENTAX Webseite über die Kompatibilität der Karten mit Ihrer Kamera. Auch Ihr nächstgelegenes PENTAX Servicezentrum gibt Ihnen Auskunft in Bezug auf Kartenkompatibilität.
- SD Speicherkarten, die auf einem PC oder einem anderen Gerät als dieser Kamera formatiert wurden, lassen sich nicht verwenden.
- Die SD Speicherkarte kann heiß sein, wenn sie unmittelbar nach Benutzung der Kamera entfernt wird. Seien Sie vorsichtig.
- Entfernen Sie die Karte nicht und schalten Sie die Kamera nicht aus, während Daten auf der SD Speicherkarte gespeichert bzw. Bilder wiedergegeben werden oder wenn die Kamera mit dem USB-Kabel an einen PC angeschlossen ist. Dies kann zu Datenverlust oder einer Beschädigung der Karte führen.
- Verbiegen Sie die SD Speicherkarte nicht und setzen Sie sie keinen gewaltsamen Stößen aus. Lassen Sie sie nicht nass werden und bewahren Sie sie nicht in der Nähe von Wärmequellen auf.
- Neue Karten oder Karten, die auf anderen Kameras verwendet wurden, müssen vor Gebrauch formatiert werden. Weitere Informationen zum Formatieren der Karte siehe "Formatieren einer SD Speicherkarte oder des eingebauten Speichers" (S.94).
- Nehmen Sie die SD Speicherkarte nicht heraus, während sie formatiert wird. Die Karte kann beschädigt und unbrauchbar werden.
- Daten, die auf einer SD Speicherkarte gespeichert wurden, können unter folgenden Umständen gelöscht werden. PENTAX übernimmt keine Haftung für gelöschte Daten.
  - (1) Wenn der Benutzer die SD Speicherkarte falsch benutzt.
  - (2) Wenn die SD Speicherkarte statischer Elektrizität oder elektrischen Störungen ausgesetzt wird.
  - (3) Wenn die Karte längere Zeit nicht benutzt wird.
  - (4) Wenn Karte, Netzteil oder Batterie während eines Datenzugriffs auf die SD Speicherkarte entfernt werden.
- Die SD Speicherkarte hat eine begrenzte Lebensdauer. Gespeicherte Daten können nach längeren Perioden Nichtgebrauchs unlesbar werden. Sichern Sie wichtige Daten regelmäßig am PC oder auf CD-ROM.
- Benutzen Sie die Karte nicht an Orten mit statischer Elektrizität oder elektrischer Interferenz auf und bewahren Sie sie nicht an solchen Orten auf.
- Bewahren Sie Ihre Karten nicht an Orten auf, wo sie plötzlichen Temperaturschwankungen, Kondenswasserbildung oder direktem Sonnenlicht ausgesetzt werden könnte.

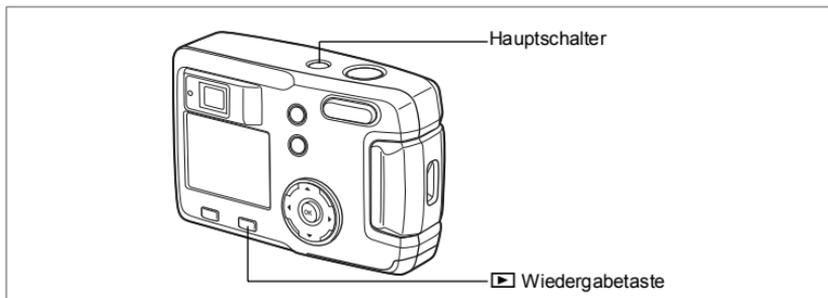
Schreibschutzschalter



# Ein- und Ausschalten der Kamera

1

Inbetriebnahme



## 1 Drücken Sie den Hauptschalter.

Die Kamera schaltet sich ein. Der Objektivschutz öffnet sich und das Objektiv fährt leicht aus.

Drücken Sie den Hauptschalter noch einmal, um die Kamera auszuschalten.

## Kartenprüffunktion

Wenn die Kamera eingeschaltet ist und der eingebaute Speicher verwendet wird, erscheint  am LCD-Monitor. Wenn die SD Speicherkarte verwendet wird, erscheint  am LCD-Monitor. Wenn der Schreibschutzschalter der SD Speicherkarte auf LOCK gestellt ist, erscheint  und es lassen sich keine Bilder speichern.



## Wiedergabemodus

Durch gleichzeitiges Drücken des Hauptschalters und der Wiedergabetaste  aktivieren Sie den reinen Wiedergabemodus.

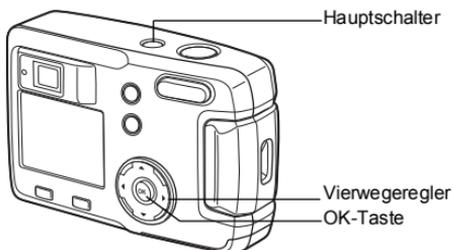
- Wenn Sie die Kamera im reinen Wiedergabemodus einschalten, fährt das Objektiv nicht aus.
- Um vom reinen Wiedergabemodus in den Aufnahmemodus zu schalten, drücken Sie den Hauptschalter zweimal, um die Kamera aus- und wieder einzuschalten.

Wiedergabe von Standfotos  S.72

# Grundeinstellungen

1

Inbetriebnahme



Wenn beim Einschalten der Kamera der Bildschirm für die Grundeinstellungen erscheint, befolgen Sie die folgenden Schritte zur Einstellung von Sprache und aktuellem Datum und Uhrzeit. Wenn Datum und Uhrzeit in der unteren rechten Ecke des LCD-Monitors nicht mit den aktuellen Daten übereinstimmen, befolgen Sie die Anweisungen zu "Ändern von Datumsansicht sowie Datum und Uhrzeit" (S.95), um Datum und Uhrzeit richtig einzustellen.

Die Grundeinstellungen sind nicht nötig, wenn die obigen Anzeigen nicht erscheinen.

## Einstellung der Displaysprache

Sie können die Sprache, in der Menüs, Fehlermeldungen usw. angezeigt werden, unter den folgenden Sprachen auswählen: Englisch, Französisch, Deutsch, Spanisch, Italienisch, Russisch, Chinesisch und Japanisch.

- Schalten Sie die Kamera ein.**
- Sie können die Sprache mit dem Vierwegeregler (◀▶) auswählen.**  
Die Standardeinstellung ist Englisch.
- Drücken Sie die OK-Taste.**



Sie können eine vorgenommene Einstellung wieder ändern. Siehe "Änderung der Sprache" (S.95)

## Einstellen von Datum und Uhrzeit

Stellen Sie das aktuelle Datum und die aktuelle Uhrzeit sowie die Art der Anzeige ein.

- 1 **Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼), um die Art der Datums- und Zeitanzeige zu wählen.**



- 2 **Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**  
▲ und ▼ erscheinen über und unter "24h".



- 3 **Drücken Sie den Vierwegeregler (▲▼) um 24h (24-Std-Anzeige) oder 12h (12-Std-Anzeige) zu wählen.**



- 4 **Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**  
▲ und ▼ werden über und unter dem Monat angezeigt.

- 5 **Der Monat kann mit dem Vierwegeregler (▲▼) geändert werden.**

- 6 **Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**  
▲ und ▼ werden über und unter dem Tag angezeigt.



- 7 Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼), um den Tag zu ändern und drücken Sie den Vierwegeregler (▶) nochmals.**

▲ und ▼ werden über und unter dem Jahr angezeigt.



- 8 Wiederholen Sie Schritt 7, um [Jahr] [Stunde] und [Minuten] zu ändern.**
- 9 Drücken Sie die OK-Taste.**

Die Kamera ist aufnahmebereit. Wenn Sie Datum und Uhrzeit mit Hilfe der Menütaste einstellen, kehren Sie zur Menüanzeige zurück. Drücken Sie die OK-Taste nochmals.



- Wenn Sie die Einstellungen beendet haben und die OK-Taste drücken, um Datum und Zeit zu bestätigen, wird die Uhr der Kamera auf 00 Sekunden zurückgestellt.
- Wenn der Bildschirm für die Grundeinstellungen erscheint, können Sie durch Drücken der Menütaste den Einstellungsmodus beenden und in den Aufnahmemodus wechseln. Wenn dies erfolgt ist, erscheint beim nächsten Einschalten der Kamera der Bildschirm mit den Grundeinstellungen.
- Sie können die vorgenommenen Einstellungen jederzeit ändern. Siehe "Ändern von Datumsansicht sowie Datum und Uhrzeit" (S.95).

## Einstellung der Auflösung und Qualitätsstufe

Sie können die Auflösung und Qualitätsstufe je nach Verwendungszweck des Bildes einstellen.

Ein deutlicheres Bild lässt sich erreichen und ausdrucken, wenn sowohl die Auflösung als auch die Qualitätsstufe höher ist.

Verwenden Sie das Menü [📷 Aufn.Modus] für die Einstellung.

Nähere Informationen zu den Einstellungen finden Sie unter "Grundlegende Bedienung des Menüs FULL" (S.31), "Auswahl der Auflösung" (S.41) und "Auswahl der Qualitätsstufen" (S.42).

## ● Wahl der Auflösung entsprechend der Anwendung

2048×1536	Geeignet für Ausdrücke auf A4 Papier.
1600×1200	Geeignet für Ausdrücke auf A5 Papier.
1024×768	Geeignet für Ausdrücke im Postkartenformat.
640×480	Geeignet zum Anhang an Emails oder für die Erstellung von Webseiten.

Die Standardeinstellung ist [2048×1536].

## ● Wahl der Qualitätsstufe entsprechend der Anwendung

★★★	Optimal	Niedrigste Komprimierung. Geeignet für Fotoausdrücke.
★★	Besser	Standardkomprimierung. Geeignet für die Betrachtung an einem Computerbildschirm.
★	Gut	Höchste Komprimierung. Geeignet zum Anhang an Emails oder für die Erstellung von Webseiten.

Die Standardeinstellung ist [★★★].

## ● Ungefähre Anzahl Bilder, die mit der Batterie aufgezeichnet werden können, Auflösung und Qualitätsstufen

Qualitätsstufe Auflösung	Optimal ★★★	Besser ★★	Gut ★	Videosequenzen (320×240)	Videosequenzen (160×120)
2048×1536	7	13	19	42 s	155 s
1600×1200	12	20	28		
1024×768	25	46	58		
640×480	54	84	103		

- Die obenstehende Tabelle zeigt die Anzahl der Bilder bei Verwendung des eingebauten Speichers (16MB).
- Die obenstehende Tabelle beruht auf PENTAX-Standard-Aufnahmebedingungen, und die Angaben können je nach Motiv, Aufnahmebedingungen, Aufnahmemodus, SD Speicherkarte usw. variieren.

## Einstellungen im Menü SIMPLE

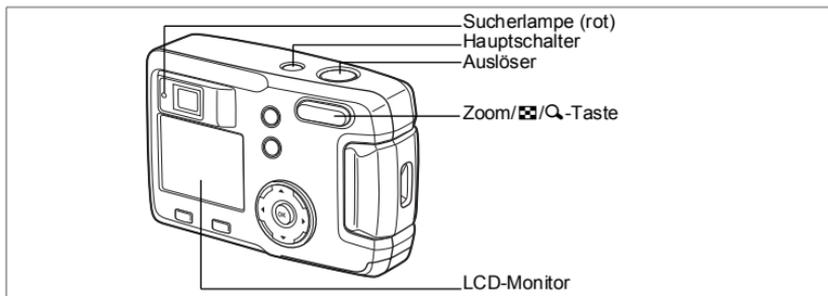
Diese Kamera hat zwei Menüarten: Das Menü SIMPLE, mit dem sich häufig verwendete Funktionen einstellen lassen, und das Menü FULL mit dem sich alle Funktionen einstellen lassen. Im Menü SIMPLE werden die Auflösung und die Qualitätsstufe zusammen unter Bildqualität eingestellt.

Grundlegende Bedienung des Menüs SIMPLE ⇨ S.29

### Aufnahmen von Fotos

2

Schneller Einstieg



So fotografieren Sie am einfachsten: Je nach Lichtverhältnissen wird der Blitz automatisch ausgelöst.

#### 1 Drücken Sie den Hauptschalter.

Die Kamera schaltet sich ein.

#### 2 Prüfen Sie Motiv und Aufnahmeinformationen am LCD-Monitor.

Der Fokussierrahmen in der Mitte des LCD-Monitors zeigt den Bereich der automatischen Fokussierung an. Sie können die Größe des Motivs durch Drücken der Zoomtaste ändern.

- ☒ : vergrößert den Bildausschnitt.
- ☒☒ : vergrößert den Aufnahmewinkel.

Sie können die Größe des Motivs im Sucher kontrollieren.

#### 3 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Der Fokussierrahmen am LCD-Monitor leuchtet grün, wenn die Kamera scharfgestellt hat.

#### 4 Drücken Sie nun den Auslöser ganz herunter.

Das Bild erscheint für 1,5 Sekunden (Bildvorschau) am LCD-Monitor und wird auf der SD Speicherkarte oder im eingebauten Speicher aufgezeichnet. (Die Sucherlampe blinkt langsam, während das Bild gespeichert wird.)



Autofokusrahmen

## Verwendung des Auslösers

Der Auslöser arbeitet in zwei Schritten wie folgt:

### • Halb gedrückt

Wenn Sie den Auslöser leicht (halb) herunter drücken, werden Schärfe, Belichtung und Weißabgleich gespeichert. Die folgenden Daten werden durch den LCD-Monitor und die Sucherlampe angezeigt.

### 1. Autofokusrahmen

Wenn das Motiv scharf gestellt ist, leuchtet der Rahmen grün. Wenn das Motiv nicht scharf gestellt ist, leuchtet der Rahmen rot.

### 2. Sucherlampe

Die Sucherlampe (rot) leuchtet, wenn der Blitz komplett geladen ist.

Die Sucherlampe blinkt, während der Blitz geladen wird.

Sie können kein Bild machen, während der Blitz aufgeladen wird oder ein Bild gespeichert wird.

### • Ganz herunter drücken

Die Aufnahme wird gemacht.

[Schlechte Fokussierbedingungen]

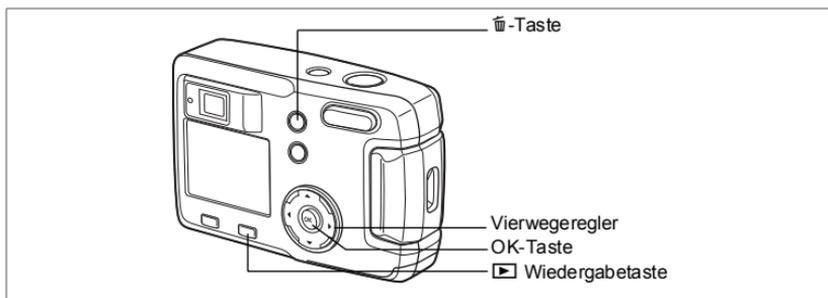
Die Kamera stellt eventuell nicht scharf, wenn eine der folgenden Bedingungen für das Motiv zutrifft. Speichern Sie die Schärfe an einem Gegenstand, der sich genauso weit entfernt befindet wie das Motiv (drücken Sie den Auslöser halb herunter) und drücken Sie den Auslöser ganz herunter, wenn Sie den Bildausschnitt festgelegt haben.

- Bei kontrastarmen Motiven wie z. B. blauem Himmel oder weißen Wänden
- Dunkle Stellen oder Gegenstände und Bedingungen, die die Reflexion des Lichtes verhindern.
- Fein gemusterte Gegenstände
- Bei Motiven in schneller Bewegung
- Wenn sich im selben Bild ein Objekt im Vordergrund und ein Objekt im Hintergrund befindet.
- Bei stark reflektiertem Licht oder starkem Gegenlicht (heller Hintergrund)

## Bildansicht

Die Standardeinstellung für die Bildansicht beträgt 1,5 Sekunden. Während dieser Zeit können Sie das Bild löschen, indem Sie die Taste  drücken (das Menü [Löschen] erscheint), [Löschen] wählen und danach die OK-Taste drücken.

### Wiedergabe von Standfotos



### Wiedergabe von Bildern

Sie können das gemachte Bild anzeigen lassen.

- 1 **Drücken Sie nach einer Aufnahme die Wiedergabetaste** .

Das gemachte Foto erscheint auf dem LCD-Monitor.



### Wiedergabe von vorherigen oder folgenden Bildern

Fotos lassen sich entweder vorwärts oder rückwärts einzeln nacheinander wiedergeben.

- 1 **Drücken Sie nach einer Aufnahme die Wiedergabetaste** .  
Auf dem LCD-Monitor erscheint ein Bild.
- 2 **Drücken Sie den Vierwegeregler** ( ).



zeigt die vorherige Aufnahme.



zeigt die nächste Aufnahme.

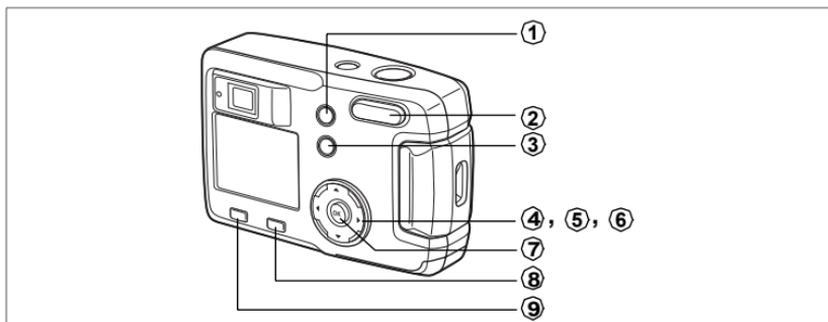
## Löschen eines angezeigten Bildes

Während der Wiedergabe können Sie das Bild löschen, indem Sie die Taste  drücken (die Anzeige "Löschen" erscheint), den Vierwegeregler () drücken, um [Löschen] zu wählen und anschließend die OK-Taste drücken. Drücken Sie den Auslöser halb oder ganz herunter, um zum Aufnahmemodus zurückzukehren.



- Wenn der Bildschirm in den Wiedergabemodus wechselt, erscheint das Bild mit der höchsten Dateinummer zuerst.
- Sie können das am LCD-Monitor dargestellte Bild durch Drücken von  /  /  an der Zoom//Q-Taste vergrößern
- Bei Videosequenzen wird die erste Aufnahme gezeigt.
- Sind keine Bilder gespeichert, erscheint die Meldung [Kein Bild].

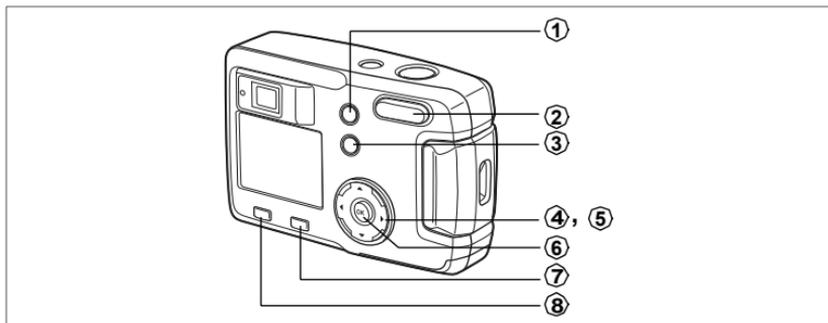
Zoomdisplay  S.72



Die Tasten an Ihrer Kamera haben in den verschiedenen Betriebsarten Ihrer Kamera unterschiedliche Funktionen.

## Aufnahmemodus

- ① **MF Taste**  
 Ändert den Aufnahmemodus wie folgt.  
 Makromodus (☞ S.38), Unendlich-Landschaftsmodus (☞ S.38)  
 Manuelle Fokussierung (☞ S.38)
- ② **Zoomtaste**  
 Ändert die Größe des Motivs am LCD-Monitor oder im Sucher. (☞ S.59)
- ③ **⚡ -Taste**  
 Ändert den Blitzmodus. (☞ S.40)
- ④ **Vierwegeregler (◀ ▶)**  
 Ändert die Belichtungskorrektur. (☞ S.61)
- ⑤ **Vierwegeregler (▲)**  
 Wählt den Serienbetrieb oder den Selbstauslösermodus. (☞ S.58, 57)
- ⑥ **Vierwegeregler (▼)**  
 Zeigt das virtuelle Betriebsarten-Einstellrad und ändert den Aufnahmemodus.  
 (☞ S.35)
- ⑦ **OK-Taste**  
 Aktiviert den Menüpunkt.
- ⑧ **▶ Wiedergabetaste**  
 Schaltet in den Wiedergabemodus. (☞ S.35)
- ⑨ **Menütaste**  
 Zeigt das Menü SIMPLE oder das Menü [📷 Aufn.Modus] (☞ S.33)



## Wiedergabemodus

- ① **🗑️-Taste**  
Löscht das Bild. (☞S.78)
- ② **Zoom/📷/🔍-Taste**  
Drücken Sie 🔍 im normalen Wiedergabemodus, um die Größe des auf dem LCD-Monitor dargestellten Zombildes zu ändern. (☞S.72)  
Drücken Sie 📷 im normalen Wiedergabemodus, um neun Bilder gleichzeitig anzuzeigen. (☞S.74)
- ③ **🛡️-Taste**  
Schützt das Bild vor dem Löschen. (☞S.80)
- ④ **Vierwegeregler (◀▶)**  
Wiedergabe des vorherigen oder nächsten Bildes. (☞S.24)
- ⑤ **Vierwegeregler (▲)**  
Nimmt DPOF-Einstellungen vor. (☞S.81)
- ⑥ **OK-Taste**  
Speichert die im Menü gewählte Funktion. (☞S.29, 31)  
Wenn Sie die OK-Taste im [Zoomdisplay] oder im [Neunbilddisplay] drücken, kehrt der normale Wiedergabemodus zurück. (☞S.72, 74)
- ⑦ **▶ Wiedergabetaste**  
Schaltet in den Aufnahmemodus.
- ⑧ **Menütaste**  
Zeigt das Menü SIMPLE oder Menü [▶ Wiedergabe]. (☞S.29, 34)

# Einstellen der Menüs

Wenn Sie die Menütaste drücken, erscheinen die Menüs am LCD-Monitor. Mit diesen Menüs können Sie Funktionen einstellen, die Einstellungen speichern und die Kameraeinstellungen ändern.

Diese Kamera hat zwei Menüarten: Das Menü SIMPLE, mit dem Sie häufig verwendete Funktionen einfach und schnell einstellen können und das Menü FULL, mit dem Sie alle Funktionen einstellen können.

3

Bedienung der Kamera

## Darstellung der Menüs

### 1 Drücken Sie die Menütaste im Aufnahme- oder Wiedergabemodus..

Standardmäßig erscheint das Menü SIMPLE.

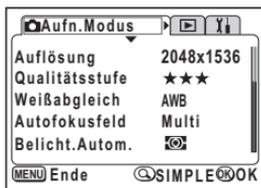


Menü SIMPLE

### 2 Drücken Sie die Zoom/ [ZOOM] / [Q] -Taste.

Das Menü FULL erscheint.

Drücken Sie wieder Zoom/ [ZOOM] / [Q], um das Menü SIMPLE aufzurufen.



Menü FULL



Die Menüeinstellung wird gespeichert, auch wenn Sie die Kamera ausschalten. Wenn Sie die Kamera ausschalten, während das Menü FULL angezeigt ist, erscheint wieder das Menü FULL, wenn Sie die Kamera einschalten.



Wenn Sie vom Menü FULL auf das Menü SIMPLE schalten, werden die im Menü SIMPLE nicht verfügbaren Einstellungen auf die Grundeinstellungen zurückgesetzt.

## Grundlegende Bedienung des Menüs SIMPLE

Der Menübildschirm SIMPLE zeigt nur häufig verwendete Menüs. Sowohl im Aufnahmemodus als im Wiedergabemodus erscheint dabei dasselbe Menü.

### 1 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼) einen Menüpunkt.

Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼), um den Rahmen nach oben oder unten zu bewegen. Eine Beschreibung des im Rahmen befindlichen Menüpunkts befindet sich am unteren Rand des Bildschirms.

### 2 Die Einstellung lässt sich mit dem Vierwegeregler (◀▶) ändern.

**Erscheint ein Auswahlbildschirm, verwenden Sie den Vierwegeregler (▶), um den Auswahlbildschirm zu bewegen.**

Nachdem Sie die Einstellungen beendet haben, drücken Sie auf die OK-Taste, um zum Menü zurückzukehren.

### 3 Drücken Sie die OK-Taste.

Die Einstellungen werden gespeichert, und der Bildschirm kehrt zum Aufnahme- bzw. Wiedergabestatus zurück.

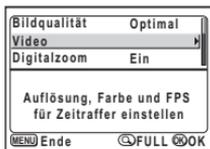


- Wenn Sie vor dem Drücken der OK-Taste irgendwelche andere Tasten drücken und den Menübildschirm verlassen, werden Änderungen der Einstellungen nicht gespeichert.
- Wenn die Kamera nicht richtig ausgeschaltet wird (z. B. durch Herausnehmen der Batterie bei eingeschalteter Kamera), gehen alle Änderungen an den Einstellungen verloren – selbst wenn die OK-Taste gedrückt und der Menübildschirm verlassen wurde.

## SIMPLE Menüliste

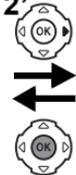
Menüpunkt	Beschreibung	Bemerkung
Bildqualität	Einstellen von Auflösung und Qualitätsstufe von Standfotos	S.42
Videsequenz	Einstellung der Auflösung für Videosequenz, Farbmodus und B/sek Videovorlauf.	S.64 - 68
Digitalzoom	Einstellung des Digitalzooms	S.60
Digitalfilter	Filterung des aufgenommenen Bildes	S.92
Formatieren	Formatieren der SD Speicherkarte oder des eingebauten Speichers	S.94
Datumseinstellung	Einstellung von Datum und Uhrzeit	S.95
Language/言語	Zur Änderung der Sprache, in der Menüs und Meldungen erscheinen	S.95
Startbildschirm	Einstellung des Startbildschirms und der Hintergrundfarbe	S.96
USB-Anschluss	Änderung des USB-Verbindungsmodus.	S.99

## Beispiel für die Bedienung des Menüs SIMPLE

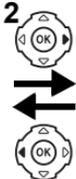
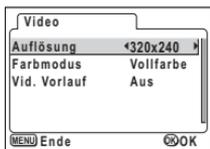


Zum nächsten Bildschirm

2'



Auswahlbildschirm



3

Bedienung der Kamera

## Grundlegende Bedienung des Menüs FULL

Der Bildschirm des Menüs FULL zeigt alle Menüs: [📷 Aufn.Modus], [▶ Wiedergabe] und [⚙️ Einstellungen].

- 1 Verwenden Sie den Vierwegeregler (◀▶), um ein Menü auszuwählen.**  
Wenn sich der Rahmen auf der Menüregisterkarte befindet, ändern Sie das Menü mit dem Vierwegeregler (◀▶).
- 2 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼) einen Menüpunkt.**  
Mit dem Vierwegeregler (▲▼) können Sie den Rahmen auf- und abwärts bewegen.
- 3 Die Einstellung lässt sich mit dem Vierwegeregler (◀▶) ändern. Erscheint ein Auswahlbildschirm, verwenden Sie den Vierwegeregler (▶), um den Auswahlbildschirm zu bewegen.**  
Nachdem Sie die Einstellungen beendet haben, drücken Sie auf die OK-Taste, um zum Menü zurückzukehren.
- 4 Drücken Sie die OK-Taste.**  
Die Einstellungen werden gespeichert, und der Bildschirm kehrt zum Aufnahme- bzw. Wiedergabestatus zurück.



- Wenn Sie vor dem Drücken der OK-Taste irgendwelche andere Tasten drücken und den Menübildschirm verlassen, werden Änderungen der Einstellungen nicht gespeichert.
- Wenn die Kamera nicht richtig ausgeschaltet wird (z. B. durch Herausnehmen der Batterie bei eingeschalteter Kamera), gehen alle Änderungen an den Einstellungen verloren – selbst wenn die OK-Taste gedrückt und der Menübildschirm verlassen wurde.

## Beispiel für die Bedienung des Menüs FULL (Wenn Sie die Menütaste im Aufnahmemodus drücken)

Menü [ Aufn. Modus ]



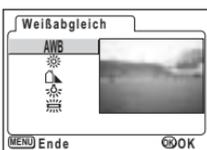
1 Menü [ Wiedergabe ]



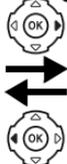
1 Menü [ Einstellungen ]



3' Auswahlbildschirm



3



Zum nächsten Bildschirm



- Wenn Sie den Auslöser halb herunterdrücken, schaltet die Kamera in den Aufnahmemodus. Etwaige Änderungen der Einstellungen werden nicht gespeichert.
- Wenn Sie das Menü vom Aufnahmemodus aus aufrufen, erscheint das Menü [ Aufn.Modus ], wenn Sie das Menü vom Wiedergabemodus aus aufrufen, erscheint das Menü [ Wiedergabe ].

## FULL-Menüliste

### [📷 Aufn. Modus] Menü

Menüpunkt	Beschreibung	Standard- einstellung			Bemerkung
Auflösung	Zur Auswahl der Bildgröße bei der Aufzeichnung	2048×1536	Ja	320×240	S.41, 64
Qualitätsstufe	Zur Wahl der Bildkomprimierung	★★★	Ja	Nein	S.42
Weißabgleich	Zur Einstellung der Farbbalance je nach Lichtverhältnissen	AWB (Auto)	Ja	Ja	S.44
Autofokusfeld	Zur Änderung des Autofokusbereiches	Mehrfeld	Ja	Nein	S.45
Belichtungsmessung	Zur Einstellung der Messmethode zur Ermittlung der Belichtung	 (Mehrfeldmessung)	Ja	Ja	S.46
Empfindlichkeit	Zur Einstellung der Empfindlichkeit	Auto	Ja	Nein	S.47
Videsequenz	Einstellung der Auflösung für Videosequenz, Farbmodus und B/sek Videovorlauf	–	Nein	Ja	S.64 - 68
Digitalzoom	Einstellung des Digitalzooms	Ein	Ja	Ja	S.60
Speicher	Zur Speicherung der Aufnahmeeinstellungen, wenn die Kamera abgeschaltet wird	–	Ja	Ja	S.70
Schärfe	Zur Einstellung der Schärfe	Normal	Ja	Nein	S.48
Farbsättigung	Zur Einstellung der Farbsättigung	Normal	Ja	Nein	S.49
Kontrast	Zur Einstellung des Kontrasts	Normal	Ja	Nein	S.50



Bei den mit "Nein" markierten Positionen lässt sich die Einstellung am Menübildschirm zwar ändern, in dem mit "Nein" gekennzeichneten Aufnahmemodus (Spaltenüberschrift) sind diese Änderungen jedoch ungültig.

**[▶ Wiedergabe] Menü**

Menüpunkt	Beschreibung	Bemerkung
Größe verändern	Ändert die Größe der Bilder	S.88
Schneiden	Schneiden von Bildern	S.90
Bild kopieren	Zum Kopieren von Dateien zwischen eingebauten Speicher und der SD Speicherkarte.	S.76
Digitalfilter	Filterung des aufgenommenen Bildes	S.92

**Menü [ⓘ Einstellungen]**

Menüpunkt	Beschreibung	Bemerkung
Formatieren	Formatieren der SD Speicherkarte oder des eingebauten Speichers	S.94
Datumseinstellung	Ändern der Ausgangseinstellungen für Datum und Uhrzeit	S.95
Language/ 言語	Zur Änderung der Sprache, in der Menüs und Meldungen erscheinen	S.95
Startbildschirm	Einstellung des Startbildschirms und der Hintergrundfarbe	S.96
USB-Anschluss	Änderung des USB-Verbindungsmodus.	S.99
Sleep-Zeitlimit	Einstellung der Stromsparfunktion	S.98
Autom. Selbstabschaltung	Zum Ausschalten der automatischen Selbstabschaltung	S.98
Zurücksetzen	Zur Wiederherstellung der Standardeinstellungen	S.99

### Wechsel der Betriebsart

Der Aufnahmemodus dient zum Fotografieren, der Wiedergabemodus zur Wiedergabe oder zum Löschen von Bildern.

### Hin- und Herschalten zwischen Aufnahmemodus und Wiedergabemodus

- Um vom Aufnahmemodus in den Wiedergabemodus zu schalten, drücken Sie die  Wiedergabetaste.
- Um vom Wiedergabemodus in den Aufnahmemodus zu schalten, drücken Sie die  Wiedergabetaste oder Sie drücken den Auslöser halb oder ganz herunter.

### Wählen des Aufnahmemodus

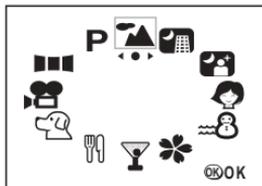
Rufen Sie das virtuelle Betriebsarten-Einstellrad auf, um den Aufnahmemodus zu wählen. Sie haben 12 Arten zur Auswahl.

	Programmautomatik	Die Kamera stellt Verschlusszeit und Blende automatisch ein.	S.51
	Manuelle Motivprogrammwahl	Landschaft	Ermöglicht Landschaftsaufnahmen in leuchtenden Farben.
		Nachtaufnahmenprogramm	Zur Aufnahme dunkler Szenen z.B. Nachtaufnahmen.
		Nachtportrait	Ermöglicht Porträtaufnahmen im Dunklen.
		Portrait	Für Porträtaufnahmen mit räumlichem Effekt durch Betonung der Person.
		Surf & Snow Modus	Ermöglicht Aufnahmen an besonders hellen Orten wie Stränden und schneebedeckten Bergen.
		Blumen	Ermöglicht Aufnahmen von Pflanzen in leuchtenden Farben.
		Party	Ermöglicht Aufnahmen bei einer Party mit Hintergrundaussleuchtung.
		Lebensmittel	Ermöglicht leuchtende, appetitanregende Aufnahmen von zubereiteten Speisen.
	Haustier	Ermöglicht Aufnahmen von Haustieren, bei denen die Pelzfarbe schön zur Geltung kommen.	
	Videomodus	Für die Aufnahme von Videosequenzen.	S.62
	Panorama-Hilfemodus	Ermöglicht Aufnahmen zur Erstellung von Panorama-Ansichten mit Hilfe der Software "Photostitcher".	S.55

- 1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼) im Aufnahmemodus.**  
Das virtuelle Betriebsarten-Einstellrad erscheint.



- 2 Verwenden Sie den Vierwegeregler (◀▶), um eine Aufnahmeart zu wählen.**  
Das Symbol wird von einem grünen Rahmen umgeben.



- 3 Drücken Sie die OK-Taste.**  
Das Symbol des gewählten Aufnahmemodus erscheint und die Kamera ist aufnahmebereit.



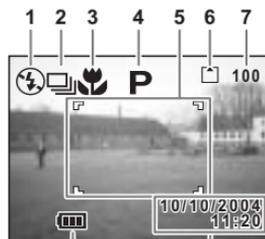
## Anzeige von Aufnahmedaten im Aufnahmemodus

Sie können während der Aufnahme Daten auf dem LCD-Monitor anzeigen lassen. Bei jedem Drücken der OK-Taste ändert sich der Displaymodus wie folgt.

### Normalanzeige

Beim Einschalten der Kamera erscheinen Aufnahmedaten.

- |                           |                              |
|---------------------------|------------------------------|
| 1 Blitzmodus              | 2 Aufnahmemodus              |
| 3 Fokussiermodus          | 4 Aufnahmemodus              |
| 5 AF-Rahmen               | 6 Karte/Eingebauter Speicher |
| 7 Anzahl möglicher Bilder |                              |
| 8 Batterieanzeige         |                              |
| 9 Datum und Uhrzeit       |                              |



### Histogramm-Display

Die Helligkeitsverteilung des Bildes wird angezeigt.

Die horizontale Achse zeigt die Helligkeit (an der linken Seite am dunkelsten und an der rechten Seite am hellsten) und die vertikale Achse zeigt die Anzahl der Bildpunkte.

- |                  |               |
|------------------|---------------|
| 1 Verschlusszeit | 2 Blendenwert |
| 3 Histogramm     |               |
- (Nr. 1 und 2 erscheinen, wenn Sie den Auslöser halb herunterdrücken.)



### Keine Informationen

Es werden keine Aufnahmedaten angezeigt. Der AF-Rahmen erscheint in der Fokussierautomatik.

Die Einstellungen werden bei der Änderung einige Sekunden lang angezeigt.

### LCD-Monitor aus

Der LCD-Monitor wird ausgeschaltet.

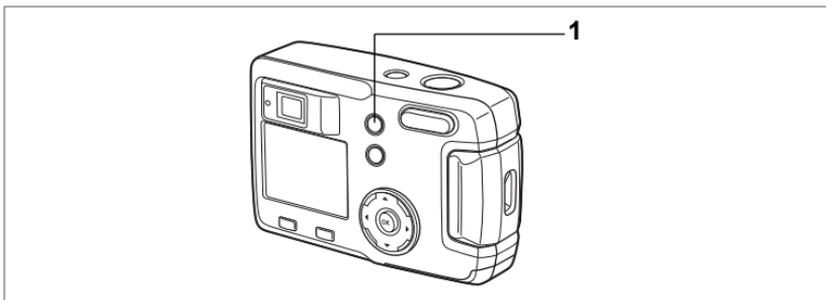


Normalanzeige



Das Display lässt sich in den Betriebsarten und nicht ausschalten.

Speichern des Displaymodus S.70



## Wählen der Fokussierart

### Fokussiermodus

(Kein Symbol)	Autofokus	Die Kamera wird auf das Motiv im Autofokusfeld scharfgestellt, wenn Sie halb auf den Auslöser drücken. Verwenden Sie diesen Modus, wenn die Entfernung zum Motiv mehr als 50 cm beträgt.
▼	Makromodus	Diese Einstellung wird verwendet, wenn der Abstand zum Motiv ca. 2 cm – 60 cm beträgt. Die Kamera stellt auf das Motiv im Autofokusfeld scharf, wenn Sie halb auf den Auslöser drücken.
▲	Unendlich-Landschaftseinstellung	Diese Einstellung wird für weit entfernte Objekte verwendet.
MF	Manuelle Fokussierung	Stellen Sie die Schärfe manuell mit dem Vierwegeregler (▲▼) ein.

#### 1 Drücken Sie ▼▲MF im Aufnahmemodus.

Die Fokussierart wechselt bei jedem Tastendruck, und die eingestellte Fokussierart erscheint auf dem LCD-Monitor.

Die Kamera ist im eingestellten Fokussiermodus aufnahmebereit.



- Die Standardeinstellung für die Fokussierart ist [Autofokus].
- Wenn der Videosequenzmodus (S.62) gewählt ist, ist nur [Autofokus] verfügbar.
- Wenn Sie den Blitz im [Makromodus] verwenden, kann das Bild überbelichtet werden oder die untere rechte Bildecke abgedunkelt sein.
- Im Makromodus wird das Objektiv in der Weitwinkelposition fixiert.



Wenn Sie Ihr Motiv im [Makromodus] durch den Sucher auswählen, und eine Aufnahme machen, wird das fertige Bild von dem Sucher-Motivausschnitt abweichen. Prüfen Sie daher den Bildausschnitt bevorzugt am LCD-Monitor.

## Manuelle Scharfeinstellung

Drücken Sie den Vierwegeregler (▲▼) im **MF** Modus, um den mittleren Teil der Anzeige auf die volle Größe des LCD-Monitors zu vergrößern.

Verwenden Sie den Vierwegeregler, um die Schärfe einzustellen, während Sie das Bild am Monitor beobachten. Die aktuelle Fokusposition wird an der linken Seite des LCD-Monitors angezeigt.



Für weite Entfernung



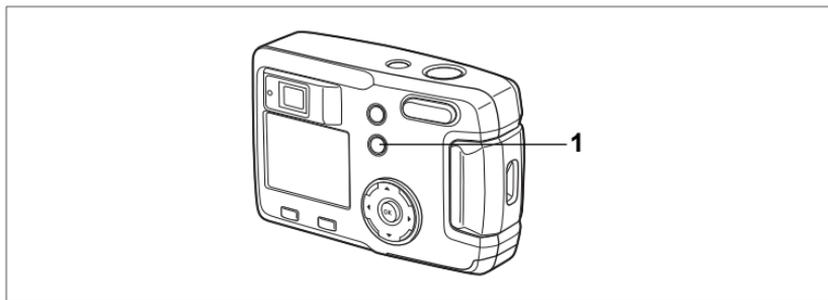
Für kurze Entfernung

Nachdem Sie die Schärfe eingestellt haben, drücken Sie irgendeine Taste mit Ausnahme des Vierwegereglers (▲▼) oder nehmen Sie Ihren Finger vom Vierwegeregler. Der Bildschirm kehrt ca. fünf Sekunden danach zur Normalanzeige zurück.



Drücken Sie bei der Schärfeeinstellung den Vierwegeregler (▲▼), um schnell scharfzustellen.

Speichern des Fokussiemodus S.70



## Auswahl des Blitzmodus

(Kein Symbol)	Automatikblitz	Der Blitz wird je nach Lichtverhältnissen automatisch ausgelöst.
☺	Blitz AUS	Der Blitz zündet ungeachtet der Helligkeit auf keinen Fall.
⚡	Blitz EIN	Der Blitz wird immer ungeachtet der Helligkeit ausgelöst.
⊕A	Automatikblitz + Vorblitz	Bei dieser Einstellung wird der "Rote-Augen-Effekt" reduziert, der dadurch entsteht, dass das Blitzlicht in den Augen der fotografierten Person reflektiert wird. Der Blitz wird automatisch ausgelöst.
⊕⚡	Blitz An + Vorblitz	Bei dieser Einstellung wird der "Rote-Augen-Effekt" reduziert, der dadurch entsteht, dass das Blitzlicht in den Augen der fotografierten Person reflektiert wird. Der Blitz wird ungeachtet der Lichtverhältnisse ausgelöst.



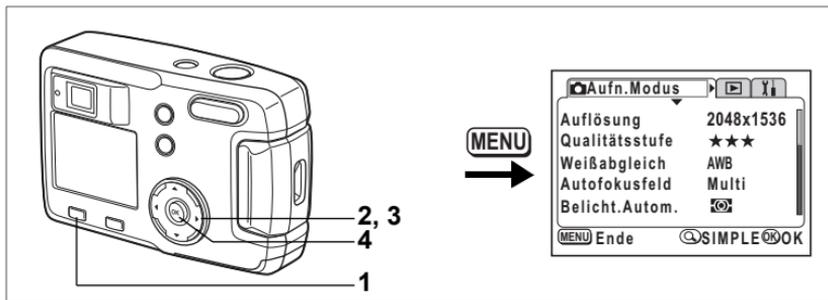
- Der Blitz ist ausgeschaltet, wenn der Aufnahmemodus auf Videosequenz, Serienaufnahmen oder Multi-Serienaufnahmen eingestellt ist oder wenn die Fokussierart auf Unendlich/Landschaft eingestellt ist.
- In den Betriebsarten Automatik + Vorblitz oder Blitz Ein + Vorblitz zündet der Blitz einmal vor der Aufnahme, um bei Personen die Pupillen zu verkleinern (Rote-Augen-Reduzierung), bevor der eigentliche Blitz ausgelöst wird.

### 1 Drücken Sie die ⚡-Taste im Aufnahmemodus.

Die Blitzeinstellung ändert sich mit jedem Tastendruck, und das Symbol erscheint am LCD-Monitor.

Die Kamera ist mit der gewählten Blitzeinstellung aufnahmebereit.

Speichern des Blitzmodus S.70



## Auswahl der Auflösung

Sie können die Höhe der Auflösung wählen aus [2048×1536], [1600×1200], [1024×768] und [640×480].

Je höher die Auflösung, umso größer ist die Bild- und Dateigröße.

Die Dateigröße hängt auch von der Qualitätsstufe ab..

2048×1536	Geeignet für Ausdrücke auf A4 Papier.
1600×1200	Geeignet für Ausdrücke auf A5 Papier.
1024×768	Geeignet für Ausdrücke im Postkartenformat.
640×480	Geeignet zum Anhang an Emails oder für die Erstellung von Webseiten.

### 1 Drücken Sie die Menütaste im Aufnahmemodus.

Das Menü [📷 Aufn. Modus] erscheint.

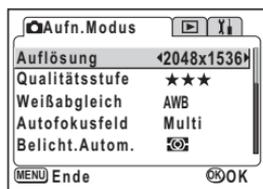
Drücken Sie die Zoom/📏/🔍 –Taste, wenn das Menü SIMPLE erscheint. (☞S.28)

### 2 Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼), um [Auflösung] zu wählen.

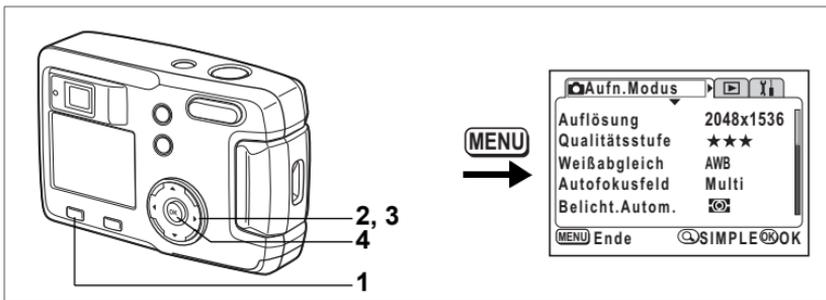
### 3 Drücken Sie den Vierwegeregler (◀▶), um die Auflösung zu ändern.

### 4 Drücken Sie die OK-Taste.

Die Kamera ist aufnahmebereit.



- Im Videosequenzmodus können Sie zwischen 320×240 Pixeln oder 160×120 Pixeln wählen. (☞S.62)
- Wenn Sie eine hohe Auflösung wählen, kann das Bild beim Ausdruck deutlich erscheinen.
- Im Menü SIMPLE werden die Auflösung und die Qualitätsstufe durch die Bildqualität eingestellt. (☞S.42)



## Auswahl der Qualitätsstufen

4 Fotografieren

Sie können die Bildkomprimierung wählen.  
 Je mehr Sterne, um so höher die Qualität und um so größer das Volumen.  
 Die Einstellung der Auflösung verändert auch das Bildvolumen.

★★★	Optimal	Niedrigste Komprimierung. Geeignet für Fotoausdrucke.
★★	Besser	Standardkomprimierung. Geeignet für die Betrachtung an einem Computerbildschirm.
★	Gut	Höchste Komprimierung. Geeignet zum Anhang an Emails oder für die Erstellung von Webseiten.

**1 Drücken Sie die Menütaste im Aufnahmemodus.**

Das Menü [📷 Aufn. Modus] erscheint.  
 Drücken Sie die Zoom/📷/Q –Taste, wenn das Menü SIMPLE erscheint.  
 (S.28)

**2 Wählen Sie die [Qualitätsstufe] mit dem Vierwegeregler (▲▼).**

**3 Drücken Sie den Vierwegeregler (◀▶), um die Qualitätsstufe zu ändern**

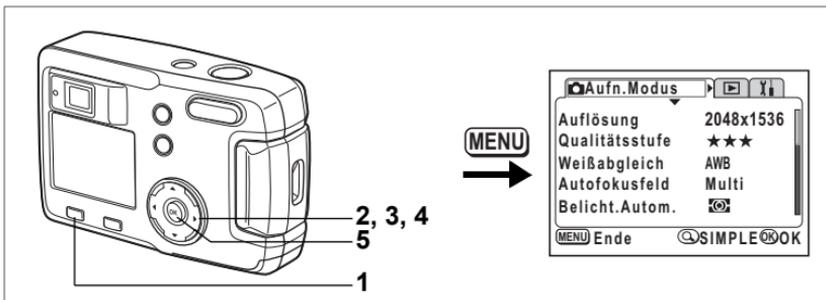
**4 Drücken Sie die OK-Taste.**  
 Die Kamera ist aufnahmebereit.



## Einstellungen im Menü SIMPLE

Im Menü SIMPLE werden die Auflösung und die Qualitätsstufe durch die Bildqualität eingestellt. Sie können aus folgenden vier Qualitäten wählen.

Bildqualität	Auflösung	Qualitätsstufe
Optimal	2048×1536	★★★
Besser	1600×1200	★★
Normal	1024×768	★★
Normal	640×480	★★



## Anpassung der Farbbalance an die Lichtverhältnisse (Weißlichtabgleich)

Sie können Aufnahmen in natürlichen Farben machen, indem Sie den Weißabgleich entsprechend den Lichtverhältnissen zum Zeitpunkt der Aufnahme einstellen.

AWB	Auto	Die Kamera stellt den Weißabgleich automatisch ein.
☀	Tageslicht	Diese Einstellung sollte für Aufnahmen im Freien im Sonnenlicht verwendet werden.
🏠	Schatten	Diese Einstellung sollte für Aufnahmen im Freien im Schatten verwendet werden.
💡	Glühlampenlicht	Diese Einstellung sollte für Aufnahmen bei Glühlampen-Beleuchtung oder Kunstlicht verwendet werden.
💡	Neonlicht	Diese Einstellung sollte bei Aufnahmen bei Neonlicht verwendet werden.

### 1 Drücken Sie die Menütaste im Aufnahmemodus.

Das Menü [📷 Aufn. Modus] erscheint.

Drücken Sie die Zoom/📷/Q –Taste, wenn das Menü SIMPLE erscheint. (☞ S.28)

### 2 Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼), um [Weißabgleich] zu wählen.

### 3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

Das Menü für den Weißabgleich erscheint.

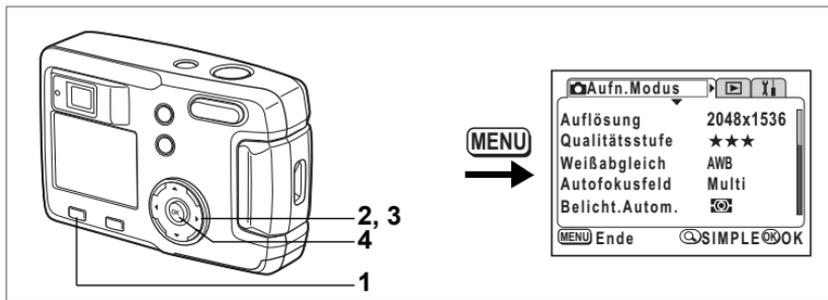
### 4 Die Einstellung lässt sich mit dem Vierwegeregler (▲▼) ändern.

### 5 Drücken Sie die OK-Taste zweimal.

Die Kamera ist aufnahmebereit.



Speichern des Weißabgleichs ☞ S.70



## Änderung des AF-Felds (Autofokus-Feld)

Sie können das Autofokusfeld verändern.

Mehrfeld	Normalbereich
Punkt	Das Autofokusfeld wird enger.

### 1 Drücken Sie die Menütaste im Aufnahmemodus.

Das Menü [ Aufn. Modus ] erscheint.

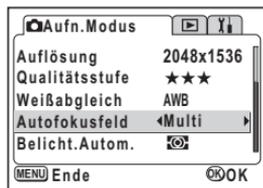
Drücken Sie die Zoom/ / -Taste, wenn das Menü SIMPLE erscheint.  
( S.28)

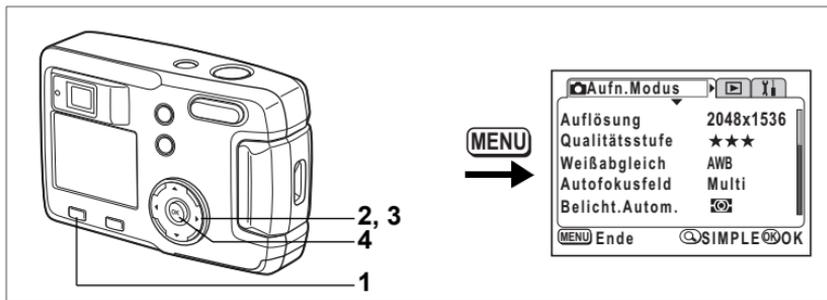
### 2 Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼), um [Autofokusfeld] zu wählen.

### 3 Die Einstellung lässt sich mit dem Vierwegeregler (◀▶) ändern.

### 4 Drücken Sie die OK-Taste.

Die Kamera ist aufnahmebereit.





## Wahl der Belichtungsmessmethode (AE-Messung)

Sie können wählen, welche Messmethode zur Messung der Helligkeit und Berechnung der Belichtung verwendet wird.

	Mehrfeldmessung	Die Belichtungsmessung erfolgt verteilt über das gesamte Bildfeld.
	Mittenbetont	Die Belichtung wird hauptsächlich durch den mittleren Bereich des Bildfeldes bestimmt.
	Punkt	Die Belichtung wird nur innerhalb des kleinen Bereichs in der Bildmitte bestimmt.

### 1 Drücken Sie die Menütaste im Aufnahmemodus.

Das Menü [ Aufn. Modus ] erscheint.

Drücken Sie die Zoom/ / -Taste, wenn das Menü SIMPLE erscheint. (S. 28)

### 2 Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼), um [Belicht.Autom.] zu wählen.

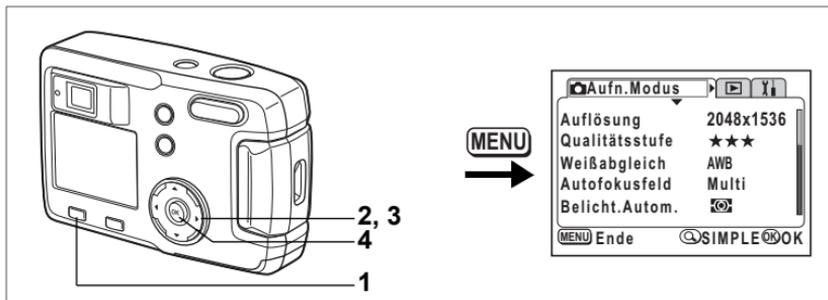
### 3 Die Messart kann mit dem Vierwegeregler (◀▶) geändert werden.

### 4 Drücken Sie die OK-Taste.

Die Kamera ist aufnahmebereit.



Speichern der Belichtungsmessung S. 70



## Einstellung der Empfindlichkeit

Sie können die Empfindlichkeit passend zur Helligkeit der Umgebung einstellen.

Auto	Die Kamera stellt die Empfindlichkeit automatisch ein.
50	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Je geringer die Empfindlichkeit, umso schärfer ist das Bild und umso niedriger die Störung. Die Verschlusszeit wird bei schlechten Lichtverhältnissen länger.</li> <li>• Je höher die Empfindlichkeit, umso kürzer ist die Verschlusszeit bei schlechten Lichtverhältnissen (Vermeiden von Verwicklungen), das Bild kann jedoch durch Störungen (Bildrauschen) beeinträchtigt werden.</li> </ul>
100	
200	
400	

### 1 Drücken Sie die Menütaste im Aufnahmemodus.

Das Menü [📷 Aufn. Modus] erscheint.

Drücken Sie die Zoom/📷/Q –Taste, wenn das Menü SIMPLE erscheint. (☞S.28)

### 2 Wählen Sie [Empfindlichkeit] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

### 3 Sie können die Empfindlichkeitseinstellung mit dem Vierwegeregler (◀▶) verändern.

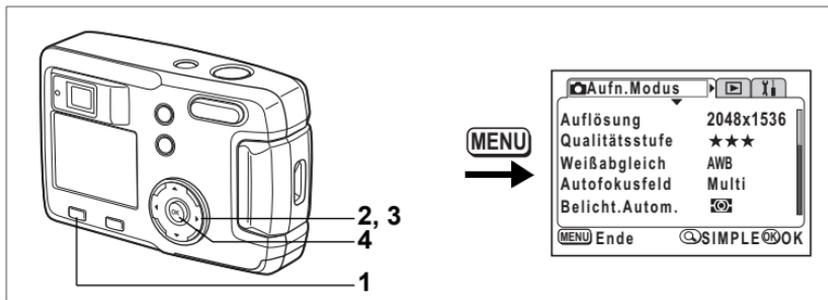
### 4 Drücken Sie die OK-Taste.

Die Kamera ist aufnahmebereit.



Die einzig verfügbaren automatischen Einstellungen sind 50, 100 und 200.

Speichern der Empfindlichkeit ☞S.70



## Einstellung der Bildschärfe

4

Fotografieren

Sie können wählen, ob Sie eine Aufnahme mit scharfen oder weichen Konturen haben möchten.

**1 Drücken Sie die Menütaste im Aufnahmemodus.**

Das Menü [📷 Aufn. Modus] erscheint.

Drücken Sie die Zoom/📷/Q-Taste, wenn das Menü SIMPLE erscheint.  
(S. 28)

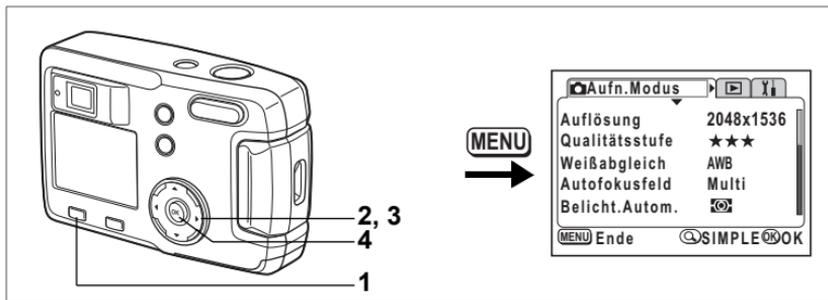
**2 Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼), um [Schärfe] zu wählen.**

**3 Die Einstellung kann mit dem Vierwegeregler (◀▶) von [Normal] auf [Hart] oder [Weich] geändert werden.**

**4 Drücken Sie die OK-Taste.**

Die Kamera ist aufnahmebereit.

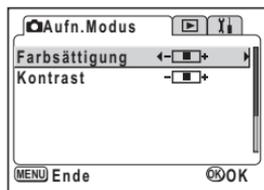


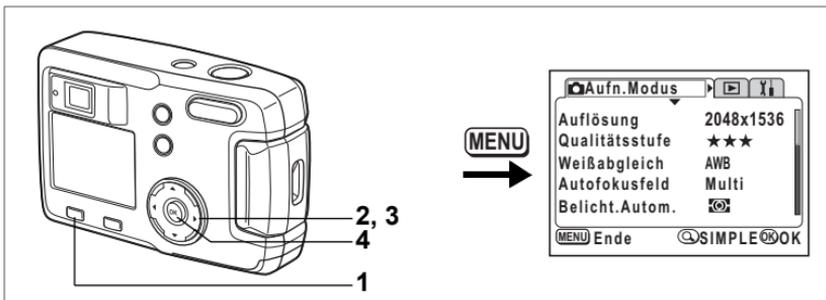


## Einstellung der Farbsättigung

Sie können die Farbsättigung einstellen.

- 1 **Drücken Sie die Menütaste im Aufnahmemodus.**  
Das Menü [📷 Aufn. Modus] erscheint.  
Drücken Sie die Zoom/📷/🔍-Taste, wenn das Menü SIMPLE erscheint.  
(☞ S.28)
- 2 **Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼) [Sättigung].**
- 3 **Die Einstellung kann mit dem Vierwegeregler (◀▶) von [Normal] auf [Hoch] oder [Niedrig] geändert werden.**
- 4 **Drücken Sie die OK-Taste.**  
Die Kamera ist aufnahmebereit.

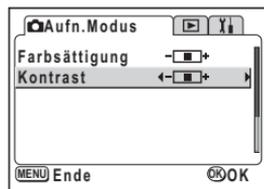




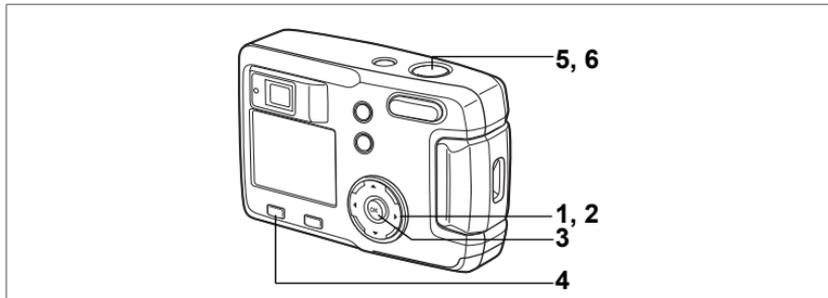
## Einstellung des Bildkontrasts

Sie können den Bildkontrast einstellen.

- 1 **Drücken Sie die Menütaste im Aufnahmemodus.**  
Das Menü [📷 Aufn. Modus] erscheint.  
Drücken Sie die Zoom/📷/🔍-Taste, wenn das Menü SIMPLE erscheint.  
(S. 28)
- 2 **Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼) [Kontrast].**
- 3 **Die Einstellung kann mit dem Vierwegeregler (◀▶) von [Normal] auf [Hoch] auf [Gering] geändert werden..**
- 4 **Drücken Sie die OK-Taste.**  
Die Kamera ist aufnahmebereit.



Wenn eine SD Speicherkarte eingelegt ist, werden alle Bilder auf der Karte gespeichert. Ist keine Karte eingelegt, werden die Bilder im eingebauten Speicher gespeichert.



## Einstellung der Funktionen (Programmautomatik)

Im Programm-Modus (**P**) stellt die Kamera automatisch Verschlusszeit und Blende für Standfotos ein. Sie können die Funktionseinstellungen nötigenfalls jedoch ändern.

**1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼) im Aufnahmemodus.**

Das virtuelle Betriebsarten-Einstellrad erscheint.

**2 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) [P].**

**3 Drücken Sie die OK-Taste.**

Die Kamera ist aufnahmebereit.

**4 Stellen Sie die Funktionen ein, die Sie verwenden möchten.**

Siehe "Einstellung der Aufnahmefunktionen" (S.35 to S.50) für Einzelheiten, wie die Funktionen einzustellen sind.

**5 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.**

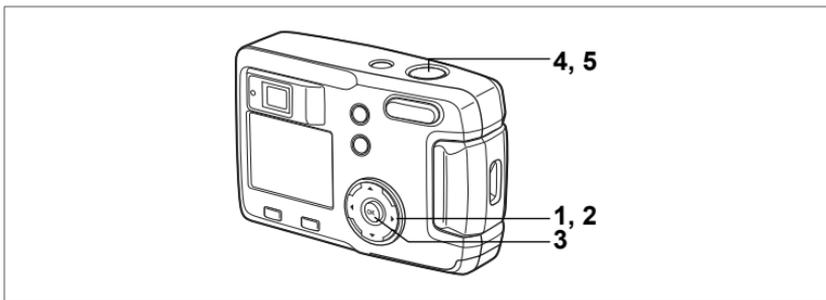
Der Fokussierrahmen am LCD-Monitor leuchtet grün, wenn die Kamera scharfgestellt hat.

**6 Drücken Sie nun den Auslöser ganz herunter.**

Die Aufnahme wird gemacht.



Aufnehmen von Fotos → S.22



## Wahl des Motivprogramms entsprechend der zu fotografierenden Szene (manuelle Motivprogrammwahl)

4 Sie können das Motivprogramm entsprechend der fotografierten Szene wählen.

### Manuelle Motivprogrammwahl

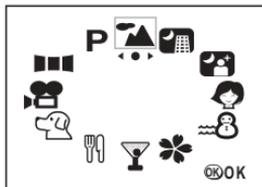
In der manuellen Motivprogrammwahl stehen neun Programme zur Verfügung.

	Landschaft	Ermöglicht Landschaftsaufnahmen in leuchtenden Farben.
	Nachtaufnahmenprogramm	Zur Aufnahme dunkler Szenen z.B. Nachtaufnahmen.
	Nachtporträt	Ermöglicht Porträtaufnahmen im Dunklen.
	Porträt	Für Porträtaufnahmen mit räumlichem Effekt durch Betonung der Person.
	Surf & Snow Modus	Ermöglicht Aufnahmen an besonders hellen Orten wie Stränden und schneebedeckten Bergen.
	Blumen	Ermöglicht Aufnahmen von Pflanzen in leuchtenden Farben.
	Party	Ermöglicht Aufnahmen bei einer Party mit Hintergrundausleuchtung.
	Lebensmittel	Ermöglicht leuchtende, appetitanregende Aufnahmen von zubereiteten Speisen.
	Haustier	Ermöglicht Aufnahmen von Haustieren, bei denen die Pelzfarbe schön zur Geltung kommen.

- 1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼) im Aufnahmemodus.**  
Das virtuelle Betriebsarten-Einstellrad erscheint.



- 2 Verwenden Sie den Vierwegeregler (◀▶), um das Motivprogramm zu wählen.**



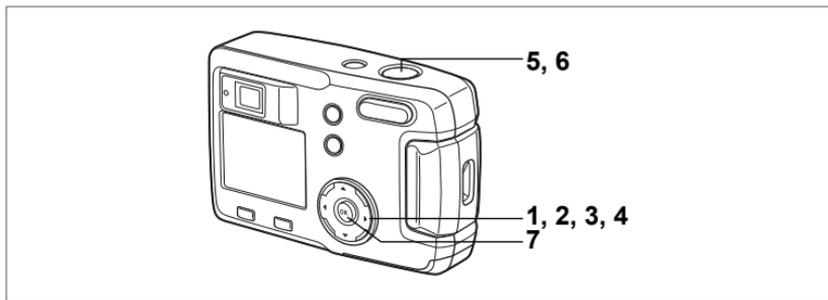
- 3 Drücken Sie die OK-Taste.**  
Das Motivprogramm ist gewählt.  
Das Beispiel illustriert die LCD-Anzeigen, wenn (Landschaftsmodus) gewählt wurde.
- 4 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.**  
Der Fokussierrahmen am LCD-Monitor leuchtet grün, wenn die Kamera scharfgestellt hat.
- 5 Drücken Sie nun den Auslöser ganz herunter.**  
Die Aufnahme wird gemacht.



In der manuellen Motivprogrammwahl werden LW-Korrektur, Farbsättigung, Schärfe und Weißabgleich automatisch auf den optimalen Wert für jedes Programm eingestellt. Sie können die Einstellungen ändern.

Um Kamerabewegungen in den Programmen [Nachtaufnahme] oder [Nachtporträt] zu vermeiden, empfiehlt es sich, die Kamera mit einem Stativ zu benutzen.

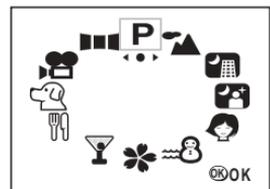




## Aufnahme von Panoramabildern (Panorama-Hilfemodus)

Mit Hilfe der mitgelieferten Software (ACDSee für PENTAX), können Sie mehrere Bilder leicht zu Panoramabildern zusammenfügen. Verwenden Sie den Panorama-Hilfemodus, um die Bilder so zu kombinieren, dass die Ränder überlappen. Daraus kann später am PC ein Panoramabild erzeugt werden.

**1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼) im Aufnahmemodus.**  
Das virtuelle Betriebsarten-Einstellrad erscheint.



**2 Verwenden Sie den Vierwegeregler (◀▶), um [P Panorama-Hilfe] zu wählen.**

**3 Drücken Sie die OK-Taste.**



**4 Verwenden Sie den Vierwegeregler, um die Bildrichtung, in der die Bilder zusammengefügt werden, zu wählen.**

- ◀ Verbindet die Bilder an der linken Seite.
- ▶ Verbindet die Bilder an der rechten Seite.
- ▲ Verbindet die Bilder an der Oberseite.
- ▼ Verbindet die Bilder an der Unterseite.

Das Beispiel zeigt die Bilder, wenn ▶ gewählt wurde.



**5 Machen Sie die erste Aufnahme.**

Drücken Sie auf den Auslöser, um die erste Aufnahme zu machen. Die rechte Kante des Bildes erscheint in halb-transparenter Form an der linken Seite des LCD-Monitors.

**6 Bewegen Sie die Kamera nach rechts und machen Sie die zweite Aufnahme.**

Positionieren Sie die Kamera so, dass sich der Bildausschnitt mit der linken Kante des halbtransparenten Bildes überlappt und drücken Sie dann auf den Auslöser. Wiederholen Sie die Schritte 5 und 6 für das dritte und weitere Bilder.

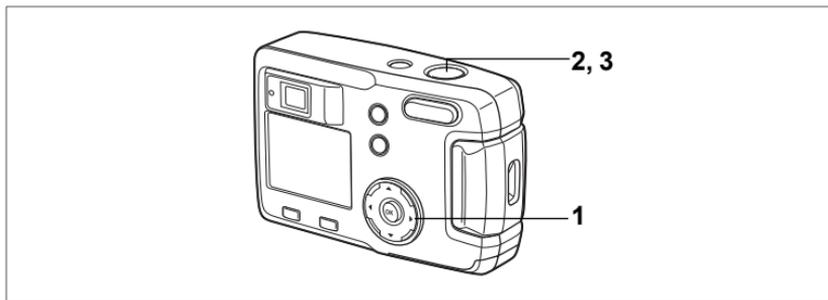
**7 Drücken Sie die OK-Taste.**

Der Bildschirm kehrt zu Schritt 4 zurück.

Um die Panoramafunktion zu beenden, wechseln Sie in eine andere Betriebsart.



- Sie können mit der Kamera selbst keine Panoramabilder zusammenfügen. Verwenden Sie dazu die mitgelieferte Software (ACDSee für PENTAX). Details zur Erzeugung von Panoramabildern siehe separates Handbuch "Handbuch für PC-Anschluss"
- Serienaufnahmen und Multi-Serienaufnahmen sind im Panorama-Hilfemodus nicht möglich.



## Verwendung des Selbstausslösers

Das Bild wird zehn oder zwei Sekunden nach Drücken des Auslösers aufgenommen.

- 1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▲) im Aufnahmemodus, um oder am LCD-Monitor anzuzeigen.**
- 2 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.**  
Der Fokussierrahmen am LCD-Monitor leuchtet grün, wenn die Kamera scharfgestellt hat.
- 3 Drücken Sie nun den Auslöser ganz herunter.**

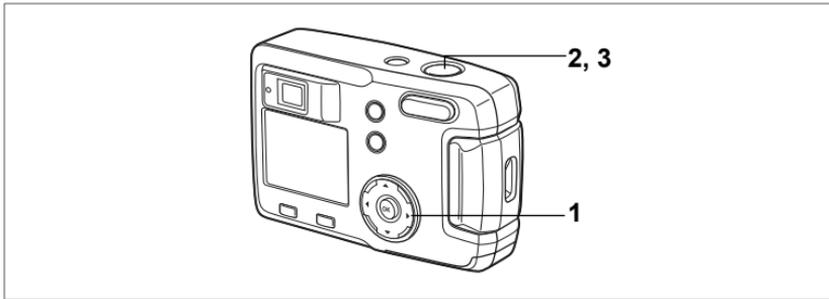


- Der Selbstausslöser wird aktiviert, und die Selbstausslöserlampe leuchtet ca. sieben Sekunden. Die Aufnahme erfolgt ca. drei Sekunden, nachdem die Selbstausslöserlampe zu blinken begonnen hat.
- Der Selbstausslöser wird aktiviert. Die Aufnahme erfolgt ca. zwei Sekunden, nachdem die Selbstausslöserlampe zu blinken begonnen hat.



- Die Anzahl der Sekunden, bis die Aufnahme gemacht wird, erscheint am LCD-Monitor.
- Um den Selbstausslöserbetrieb zu beenden, drücken Sie während des Sekunden-Countdowns den Vierwegeregler oder die Menütaste.

Wiedergabe von Fotos S.24



## Serienschaltung (Serienschaltung/Multi-Serienschaltung)

Während der Auslöser gedrückt ist, werden kontinuierlich Aufnahmen gemacht. Es gibt zwei verfügbare Betriebsarten: Serienaufnahmen und Multi-Serienaufnahmen.

	Serienaufnahmen	Die Bilder werden eines nach dem anderen aufgenommen, verarbeitet und gespeichert.
	Multi-Serienaufnahmen	Es werden vier Aufnahmen gleichzeitig gemacht und als ein einziges Bild gespeichert.

- 1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▲), um oder am LCD-Monitor anzuzeigen.**
- 2 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.** Der Fokussierrahmen am LCD-Monitor leuchtet grün, wenn die Kamera scharfgestellt hat.
- 3 Drücken Sie nun den Auslöser ganz herunter.**



- Solange der Auslöser gedrückt ist, werden kontinuierlich Aufnahmen gemacht. Der Vorgang wird beendet, wenn Sie den Auslöser loslassen.
- Es werden vier Aufnahmen gleichzeitig gemacht und als ein einziges Bild gespeichert.

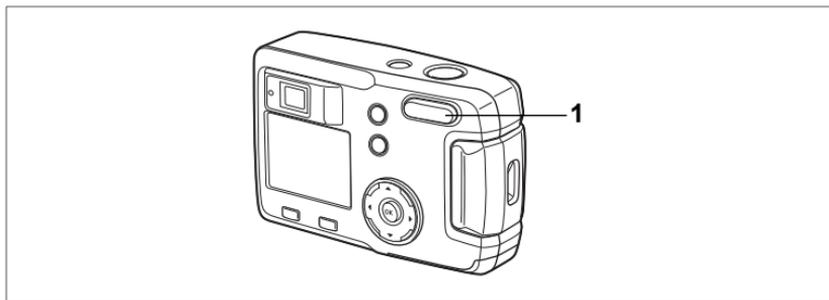
Wiedergabe von Fotos ⇐ S.24



- Sie können so lange Aufnahmen machen, bis die SD Speicherkarte voll ist.
- Die Zeitdauer hängt von den Einstellungen für [Auflösung] und [Qualitätsstufe] ab.
- Die Auflösung ist bei Multi-Serienaufnahmen fest auf 1280 × 960 eingestellt.



- Bei Serienaufnahmen oder Multi-Serienaufnahmen wird der Blitz nicht ausgelöst.
- Serienaufnahmen und Multi-Serienaufnahmen sind in den Betriebsarten Videosequenz, Panorama-Hilfe, Nachtaufnahmen oder Nachtporträt nicht möglich.



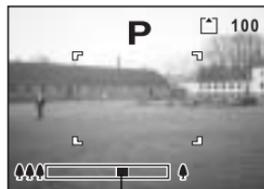
## Verwendung des Zooms

Sie können den Zoom verwenden, um Bilder im Tele- oder Weitwinkelmodus aufzunehmen.

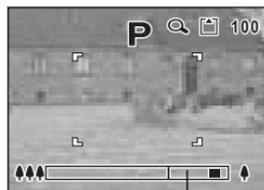
### 1 Drücken Sie die Zoomtaste im Aufnahmemodus.

- ▲ : vergrößert den Bildausschnitt.
- ▲▲ : vergrößert den Aufnahmewinkel.

Wenn die Digitalzoomfunktion deaktiviert ist, können Sie mit dem optischen Zoom Bilder in bis zu dreifacher Vergrößerung machen. Wenn die Digitalzoomfunktion aktiviert ist, können Sie das Motiv digital vierfach vergrößern, bis insgesamt maximal zu einer zwölfwachen Vergrößerung.

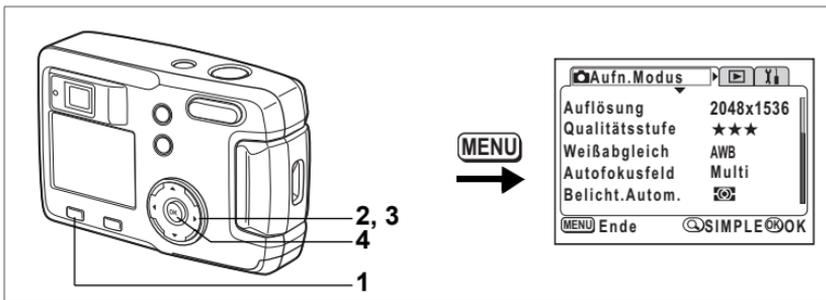


Zoomleiste



Digitaler Zoombereich

Speichern der Zoomposition S.70

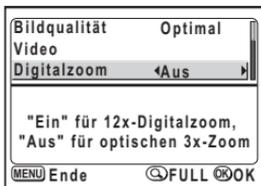


### Aktivierung der digitalen Zoomfunktion

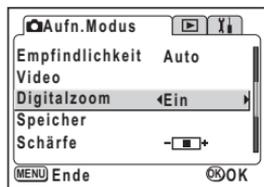
4

Fotografieren

- 1 **Drücken Sie die Menütaste im Aufnahmemodus.**  
Das Menü SIMPLE oder das Menü [Aufn.Modus] erscheint.
- 2 **Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼), um [Digitalzoom] zu wählen.**
- 3 **Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▶) [Ein].**
- 4 **Drücken Sie die OK-Taste.**  
Die Kamera ist aufnahmebereit.

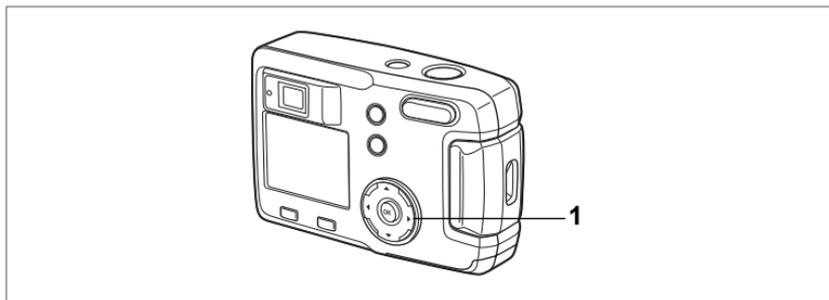


Menü SIMPLE



Menü [Aufn. Modus]

Speichern der Digitalzoom-Einstellung S.70



## LW-Korrektur

Sie können absichtlich über- oder unterbelichtete Aufnahmen machen.

### 1 Drücken Sie den Vierwegeregler (◀▶) im Aufnahmemodus.

Zur Aufhellung wählen Sie plus +.

Zur Abdunkelung wählen Sie minus -.

LW-Korrekturwerte lassen sich in 1/3 LW-Stufen im Bereich von -2.0 LW bis +2.0 LW wählen.

Die LW-Korrektur-Einstellung wird am LCD-Monitor angezeigt.

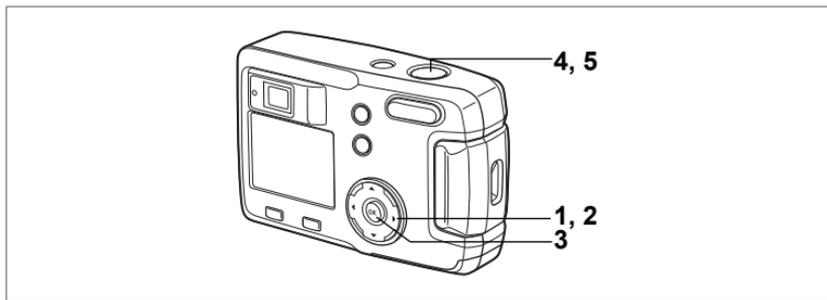


LW-Korrekturwert



Wenn Sie den Vierwegeregler (◀▶) einmal drücken, oder wenn Sie die Einstellung  $\pm 0$  wählen, verschwindet die Anzeige in zwei Sekunden.

Speichern des LW-Korrekturwerts  $\text{S}$  S.70



## Aufnahme von Videosequenzen

In diesem Modus können Sie bewegliche Bilder aufnehmen. Die Aufzeichnungszeit für eine einzelne Videosequenz wird rechts oben am LCD-Monitor angezeigt. Ton lässt sich nicht mit aufnehmen.

- 1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼) im Aufnahmemodus.**

Das virtuelle Betriebsarten-Einstellrad erscheint.

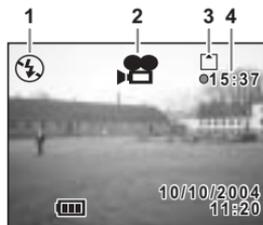


- 2 Verwenden Sie den Vierwegeregler (◀▶), um den Videomodus (📹) zu wählen.**



- 3 Drücken Sie die OK-Taste.**

- 1 "Blitz aus"-Zeichen
- 2 Symbol für Videosequenz
- 3 Karte/Eingebauter Speicher
- 4 Verbleibende Zeit



#### 4 Drücken Sie nun den Auslöser ganz herunter.

Die Aufnahme beginnt. Sie können den Bildausschnitt mit der Zoomtaste ändern.

⬆ : vergrößert den Bildausschnitt.

⬆⬆ : vergrößert den Aufnahmewinkel.

#### 5 Drücken Sie nun den Auslöser ganz herunter.

Die Aufnahme wird beendet. Die verbleibende Aufnahmezeit erscheint.

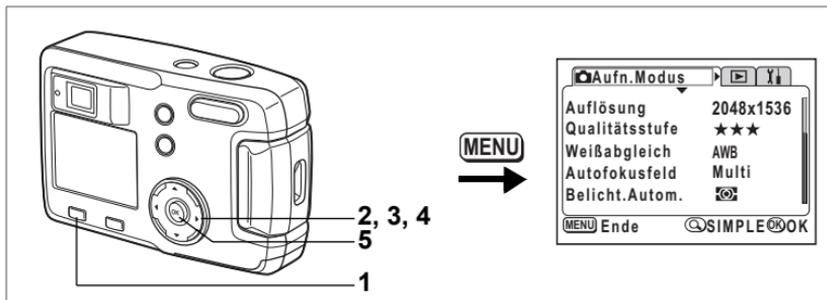
### Halten des Auslösers

Wenn Sie den Auslöser mehr als eine Sekunde gedrückt halten, wird so lange aufgenommen, wie Sie auf den Auslöser drücken. Die Aufnahme wird beendet, wenn Sie den Finger vom Auslöser nehmen.

Wiedergabe von Videosequenzen  S.75



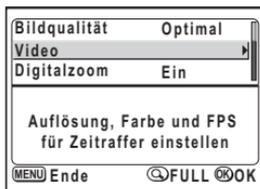
- Der Blitz wird im Videomodus nicht ausgelöst.
- Serienaufnahmen und Multi-Serienaufnahmen sind im Videomodus nicht möglich.
- Im Videomodus lässt sich nur [Autofokus], einstellen.



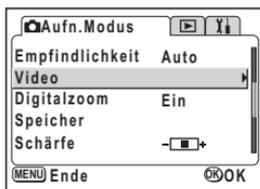
## Ändern der Einstellung für die Auflösung bei Videoaufnahmen

Im Videomodus können Sie die Auflösung wählen aus [320x240] und [160x120]. Je höher die Auflösung, umso größer ist die Bildgröße, und die maximale Aufnahmezeit verkürzt sich.

- 1 **Drücken Sie die Menütaste im Aufnahmemodus.**  
Das Menü SIMPLE oder das Menü [📷 Aufn.Modus] erscheint.
- 2 **Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼), um [Video] zu wählen.**
- 3 **Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**  
Der Bildschirm für die Videoeinstellungen erscheint.



Menü SIMPLE



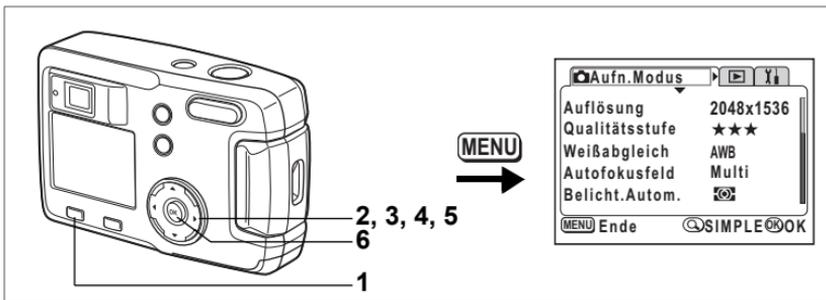
Menü [📷 Aufn. Modus]

- 4 Drücken Sie den Vierwegeregler (◀▶), um die Auflösung zu ändern.



- 5 Drücken Sie die OK-Taste zweimal.  
Die Kamera ist bereit für Videoaufnahmen.

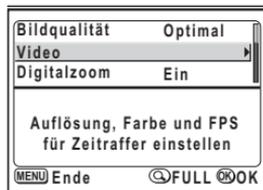
Videoaufnahmen S.62



## Ändern des Farbmodus bei Videosequenzen

Sie können eine Videosequenz in einer von drei Farbeinstellungen aufnehmen: Vollfarbe, Schwarz/Weiß oder Sepia.

- 1 **Drücken Sie die Menütaste im Aufnahmemodus.**  
Das Menü SIMPLE oder das Menü [📷 Aufn.Modus] erscheint.
- 2 **Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼), um [Video] zu wählen.**
- 3 **Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**  
Der Bildschirm für die Videoeinstellungen erscheint.

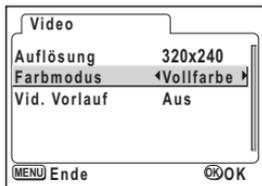


Menü SIMPLE



Menü [📷 Aufn. Modus]

- 4 Verwenden Sie den Vierwegeregler (▼), um [Farbmodus] zu wählen.

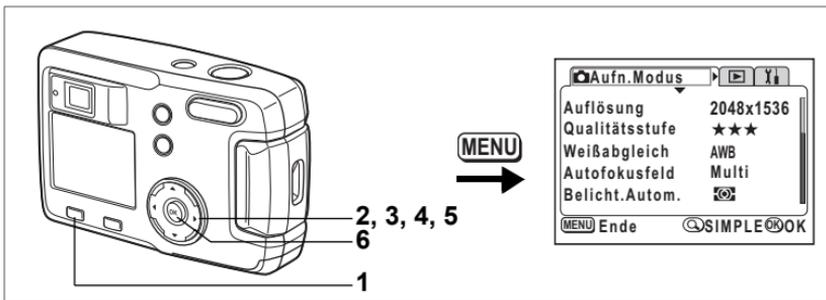


- 5 Verwenden Sie den Vierwegeregler (◀▶), um den [Farbmodus] zu ändern.

- 6 Drücken Sie die OK-Taste zweimal.

Die Kamera ist bereit für Videoaufnahmen.

Videoaufnahmen S.62



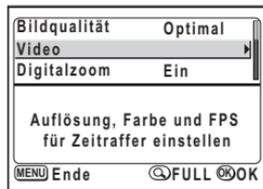
## Aufnahme von Zeitraffersequenzen

4

Fotografieren

Dieser Modus ermöglicht Ihnen, Videosequenzen mit Verzögerung aufzunehmen, so dass die Aktion bei der Wiedergabe wie im Zeitraffer erscheint.

- 1 Drücken Sie die Menütaste im Aufnahmemodus.**  
Es erscheint das Menü SIMPLE oder das Menü [📷 Aufn.Modus].
- 2 Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼), um [Video] zu wählen.**
- 3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**  
Der Bildschirm für die Videoeinstellungen erscheint.
- 4 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼) um [Vid.Vorlauf] zu wählen.**



Menü SIMPLE



Menü [📷 Aufn. Modus]

5 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) [Aus (x1)], [x2], [x5], [x10], [x20], [x50] oder [x100].

6 Drücken Sie die OK-Taste zweimal.

Die Kamera ist bereit ist für Videoaufnahmen.



- Aus (x1) ist die normale Einstellung für Videosequenzen (15 Aufnahmen pro Sekunde) Jedes Mal wenn Sie x2 oder x5 wählen, verringert sich die Anzahl von Aufnahmen pro Sekunden um die Hälfte oder ein Fünftel.
- Da Videosequenzen normalerweise mit 15 Aufnahmen pro Sekunde abgespielt werden, scheinen Sequenzen, die mit x2 aufgenommen wurden, doppelt so schnell abgespielt zu werden und Sequenzen, die mit x5 aufgenommen wurden, fünfmal so schnell.

Videoaufnahmen ⇄ S.62

## Speichern der Menüpunkte

Sie können wählen, ob die eingestellten Werte gespeichert werden sollen, wenn die Kamera ausgeschaltet wird. Wenn Sie  (An) wählen, werden die Einstellungen gespeichert, die unmittelbar vor dem Ausschalten der Kamera Gültigkeit hatten.

Wenn Sie  (Aus) wählen, werden die Standardeinstellungen wieder hergestellt, wenn Sie die Kamera ausschalten.

Menüpunkt	Beschreibung	Standard-einstellung
Blitz	Die Blitzeinstellung an der  Taste wird gespeichert.	<input checked="" type="checkbox"/>
Weißabgleich	Die [Weißabgleich]-Einstellung im Menü  Aufn.Modus] wird gespeichert.	<input type="checkbox"/>
Belichtungskorrektur	Der eingestellte Belichtungskorrekturwert wird gespeichert.	<input type="checkbox"/>
Belichtungsmessung	Die [Belicht.Autom.]-Einstellung im Menü  Aufn.Modus] wird gespeichert.	<input type="checkbox"/>
Empfindlichkeit	Die Einstellung [Empfindlichkeit] im Menü  Aufn.Modus] wird gespeichert.	<input type="checkbox"/>
Digitalzoom	Die [Digitalzoom]-Einstellung im Menü  Aufn.Modus] wird gespeichert.	<input checked="" type="checkbox"/>
Fokusmodus	Die Einstellung des Fokussiermodus wird gespeichert.	<input type="checkbox"/>
Zoomposition	Die Einstellung der Zoomposition wird gespeichert.	<input type="checkbox"/>
Display	Der Displaymodus des LCD-Monitors wird gespeichert.	<input type="checkbox"/>
Dateinummer	Die Dateinummer wird gespeichert. Wenn eine neue SD Speicherkarte eingelegt wird, wird die nächstfolgende Dateinummer zugewiesen.	<input checked="" type="checkbox"/>



- Menüpunkte, die unter [Speicher] nicht enthalten sind, werden beim Ausschalten der Kamera ebenfalls in den Einstellungen gespeichert, die für die jeweilige Funktion gewählt wurden.
- Die Zoompositionseinstellung im digitalen Zoombereich wird nicht gespeichert, selbst wenn [Zoomposition] im [Speicher] auf "An" eingestellt ist.

**1 Drücken Sie die Menütaste im Aufnahmemodus.**

Das Menü [📷 Aufn. Modus] erscheint.  
 Drücken Sie die Zoom/📏/🔍 –Taste,  
 wenn das Menü SIMPLE erscheint. (☞S.28)  
 Das Menü FULL erscheint.

**2 Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼), um [Speicher] zu wählen.**

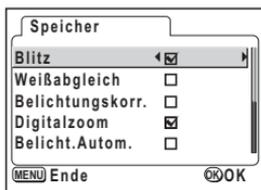
**3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**  
 Das Menü [Speicher] erscheint.



**4 Wählen Sie den Menüpunkt mit dem Vierwegeregler (▲▼) aus.**

**5 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) (☑) (Ein) oder (☐) (Aus).**

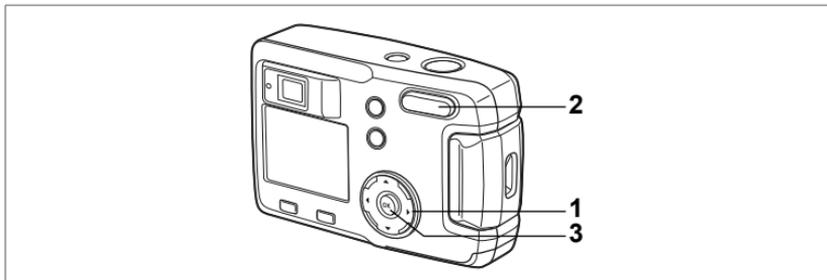
**6 Drücken Sie die OK-Taste zweimal.**  
 Die Kamera ist aufnahmebereit.



## Wiedergabe von Bildern

Wenn eine SD Speicherkarte eingelegt ist, werden die auf der Karte gespeicherten Bilder wiedergegeben.

Wenn keine Karte eingelegt ist, werden die Bilder aus dem eingebauten Speicher wiedergegeben.



5

### Wiedergabe von Standfotos

Siehe "Wiedergabe von Bildern" (S.24) oder "Wiedergabe von vorherigen oder folgenden Bildern" (S.24).

### Zoomdisplay

Sie können Bilder mit bis zu achtfacher Vergrößerung wiedergeben.

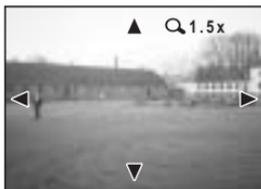
Eine Anleitung zum Betrieb wird am LCD-Monitor während der Vergrößerung angezeigt.

**1 Rufen Sie den Wiedergabemodus auf und wählen Sie das Bild, das Sie vergrößern möchten mit dem Vierwegeregler (◀▶).**

**2 Drücken Sie ▲/Q an der Zoom/📷/Q-Taste.**

Das Bild wird vergrößert (1x bis 8x). Wenn Sie weiter drücken, ändert sich die Bildvergrößerung kontinuierlich.

- Die folgenden Funktionen lassen sich ausführen, während das vergrößerte Bild dargestellt wird.



Vierwegeregler (▲▼◀▶) : Verschiebt die zu vergrößemde Position

Zoom/📷/Q-Taste (▲) : Vergrößert das Motiv

Zoom/📷/Q-Taste (◄◄) : Verkleinert das Motiv

**3 Drücken Sie die OK-Taste.**

Das Bild erscheint in normaler Größe.



Bilder im Videomodus lassen sich nicht vergrößern.

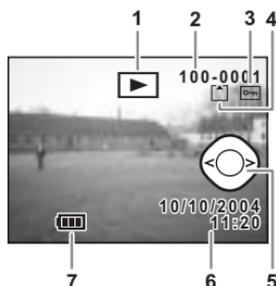
## Anzeige von Aufnahmedaten im Wiedergabemodus

Sie können während der Wiedergabe Daten auf dem LCD-Monitor anzeigen lassen. Der Displaymodus lässt sich durch Drücken der OK-Taste ändern.

### Normalanzeige

Es werden Aufnahmedaten angezeigt.

- 1 Wiedergabemodus
- 2 Ordnername, Dateiname
- 3 Schutzsymbol
- 4 Symbol für Karte/eingebauten Speicher
- 5 Bedienungshinweis Vierwegeregler
- 6 Aufnahmedatum und -zeit
- 7 Batterieanzeige

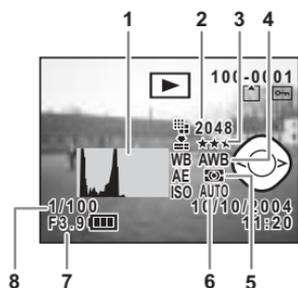


### Histogramm-Display

Die Helligkeitsverteilung des Bildes wird angezeigt.

Die horizontale Achse zeigt die Helligkeit (an der linken Seite am dunkelsten und an der rechten Seite am hellsten) und die vertikale Achse zeigt die Anzahl der Bildpunkte.

- |                                   |                   |
|-----------------------------------|-------------------|
| 1 Histogramm                      | 2 Auflösung       |
| 3 Qualität                        | 4 Weißabgleich    |
| 5 Automatische Belichtungsmessung | 6 Empfindlichkeit |
| 7 Blende                          | 8 Verschlusszeit  |



### Keine Informationen

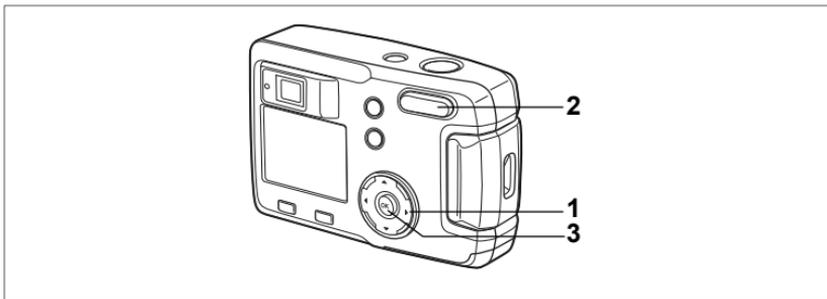
Es werden keine Aufnahmedaten angezeigt



Normalanzeige

5

Wiedergabe/Löschen



## Neubild-Display

Sie können neun Bilder gleichzeitig darstellen lassen.

- 1 Rufen Sie den Wiedergabemodus auf und wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) ein Bild aus.**

- 2 Drücken Sie /☒ an der Zoom//Q - Taste.**

Es werden neun Bilder mit dem ausgewählten Bild in der Mitte dargestellt.

Wählen Sie ein Bild mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).

Wenn zehn oder mehr Aufnahmen aufgezeichnet worden sind, werden die folgenden neun Bilder dargestellt, wenn Sie den Vierwegeregler (▶) drücken, während das Bild rechts unten gewählt ist. Wenn dagegen das Bild links oben gewählt ist, werden die vorherigen neun Bilder dargestellt, wenn Sie den Vierwegeregler (◀) drücken. In ähnlicher Weise werden die vorherigen neun Bilder dargestellt, wenn Sie den Vierwegeregler (▲) drücken, während ein Bild in der oberen Reihe gewählt ist. Wenn Sie den Vierwegeregler (▼) drücken, während ein Bild in der unteren Reihe gewählt ist, werden die folgenden neun Bilder angezeigt.



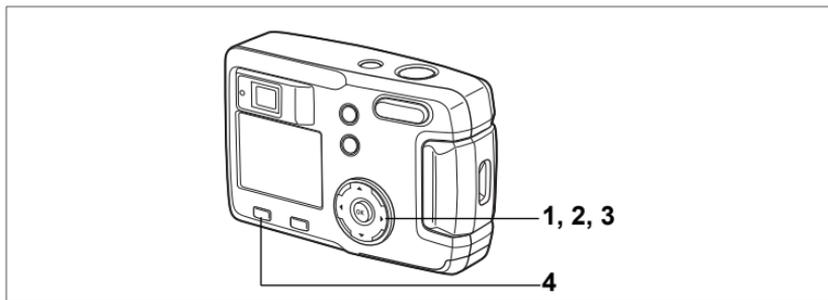
Ausgewähltes Bild

- 3 Drücken Sie die OK-Taste.**

Der Bildschirm kehrt zur Einzeldarstellung des ausgewählten Bildes zurück. Im Falle von Videosequenzen wird ein Einzelbild dargestellt.



- Videosequenzen erscheinen mit .
- Der Bildschirm kehrt zur Vollbildanzeige des gewählten Bildes zurück, wenn Sie die Menütaste, die Taste oder die Taste Zoom//Q drücken.



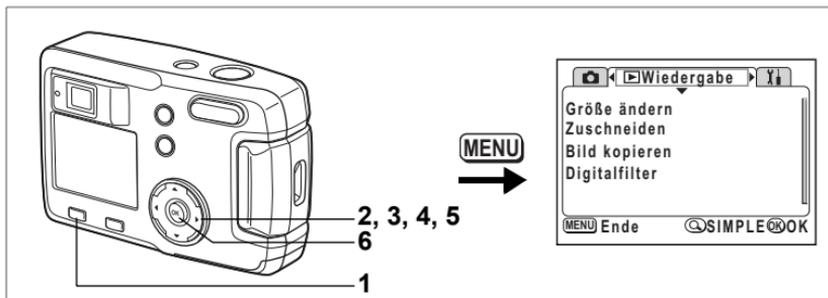
## Wiedergabe von Videosequenzen

Sie können Videosequenzen wiedergeben. Während der Wiedergabe wird auf dem LCD-Monitor eine Funktionsübersicht angezeigt.

- 1 Rufen Sie den Wiedergabemodus auf und wählen Sie die Bildsequenz, die Sie wiedergeben möchten, mit dem Vierwegeregler (◀▶).**
- 2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▲).**  
Die Wiedergabe beginnt. Die verbleibende Wiedergabedauer erscheint.
  - **Folgende Funktionen können während der Wiedergabe durchgeführt werden.**
    - Vierwegeregler (◀) : Wiedergabe rückwärts
    - Vierwegeregler (▶) : Wiedergabe vorwärts
    - Vierwegeregler (▲) : Pause
  - **Die folgenden Funktionen können durchgeführt werden, wenn "Pause" gewählt wurde.**
    - Vierwegeregler (◀) : Bild rückwärts
    - Vierwegeregler (▶) : Bild vorwärts
    - Vierwegeregler (▲) : Deaktiviert die Pausenfunktion
- 3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).**  
Die Wiedergabe der Videosequenz endet und der Bildschirm kehrt zum ersten Bild zurück.
- 4 Drücken Sie die Wiedergabetaste [▶].**  
Die Kamera kehrt in den Aufnahmemodus zurück.



# Kopieren von Dateien



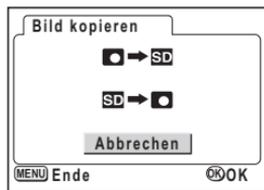
Sie können Dateien vom eingebauten Speicher auf die SD Speicherkarte und umgekehrt kopieren. Sie können diese Funktion nicht wählen, wenn keine Karte in der Kamera ist.

Wenn Sie Dateien vom eingebauten Speicher auf die SD Speicherkarte kopieren, werden alle Dateien auf einmal kopiert. Wenn Sie Dateien von der SD Speicherkarte in den eingebauten Speicher kopieren, werden die Dateien einzeln vor dem Kopieren abgefragt.

- 1 Rufen Sie den Wiedergabemodus auf und drücken Sie die Menütaste.**
- 2 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).**  
Es erscheint das Menü [Wiedergabe].  
Drücken Sie die Zoom/☒/Q-Taste, wenn das Menü SIMPLE erscheint. (S.28)
- 3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼), um [Bild kopieren] zu wählen.**
- 4 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).**  
Der Bildkopier-Bildschirm erscheint. .

## Kopieren vom eingebauten Speicher auf die SD Speicherkarte

- 5 Wählen Sie [☒ → SD] durch Drücken des Vierwegereglers (▲).**
- 6 Drücken Sie die OK-Taste.**  
Alle Dateien werden kopiert auf die SD Speicherkarte



## Kopieren von der SD Speicherkarte in den eingebauten Speicher

- 7 Wählen Sie [SD → ] und drücken Sie die OK-Taste.**  
Es erscheint der Bildschirm für die Bildauswahl.
- 8 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler ( ◀ ▶ ) das Bild aus, das Sie kopieren möchten.**
- 9 Drücken Sie die OK-Taste.**  
Das gewählte Bild wird in den eingebauten Speicher kopiert.  
Wiederholen Sie die Schritte 6 und 7, um weitere Bilder zu kopieren.
- 10 Drücken Sie die Menütaste dreimal.**  
Die Kamera ist bereit, Bilder aufzunehmen bzw. wiederzugeben.

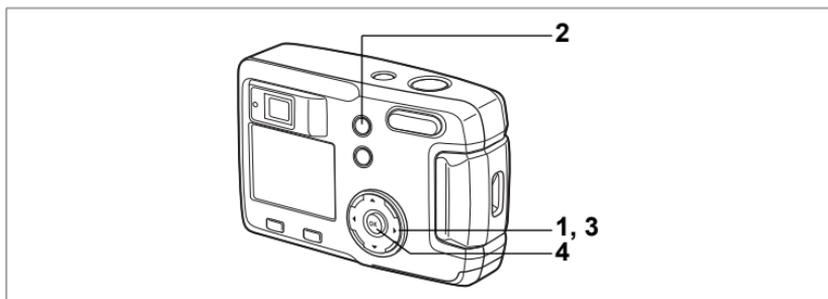


Wenn Sie eine Datei von der SD Speicherkarte in den eingebauten Speicher kopieren, wird der Datei ein neuer Dateiname zugewiesen.



Vergewissern Sie sich, dass Sie die Kamera ausschalten, bevor Sie eine SD Speicherkarte einlegen oder herausnehmen.

# Löschen von Bildern



## Löschen eines einzelnen Bildes

Sie können die Bilder einzeln nacheinander löschen.

5

Wiedergabe/Löschen

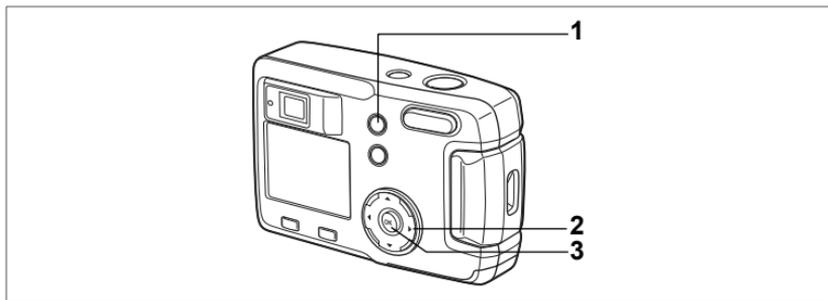


- Gelöschte Bilder können nicht wieder hergestellt werden.
- Geschützte Bilder können nicht gelöscht werden. (☞S.80)

- 1 Rufen Sie den Wiedergabemodus auf und wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) das zu löschende Bild.**
- 2 Drücken Sie die -Taste.**  
Die Anzeige Löschen erscheint.
- 3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▲), um [Löschen] zu wählen.**
- 4 Drücken Sie die OK-Taste.**  
Das gewählte Bild wird gelöscht.



Sie können auch über Bildansicht (☞S.23) Bilder löschen.



## Löschen aller Bilder

Sie können alle Bilder auf einmal löschen.

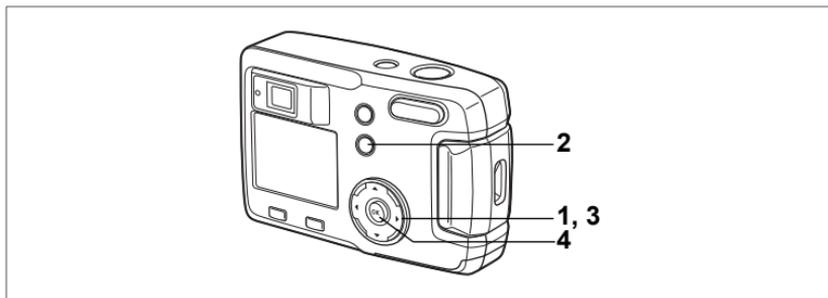


- Gelöschte Bilder können nicht wieder hergestellt werden.
- Geschützte Bilder können nicht gelöscht werden. (S.80)

- 1 Rufen Sie den Wiedergabemodus auf und drücken Sie die -Taste zweimal.**  
Der Bildschirm [Alle Bilder löschen] erscheint.
- 2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▲) um [Alle löschen] zu wählen.**
- 3 Drücken Sie die OK-Taste.**  
Alle Bilder werden gelöscht.



5



## Sichern von Fotos

Sie können Bilder vor versehentlichem Löschen schützen.

- 1 Rufen Sie den Wiedergabemodus auf und wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) das Bild, das Sie schützen möchten.**
- 2 Drücken Sie die -Taste.**  
Die Anzeige Schützen erscheint.
- 3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▲), um [Schützen] zu wählen.**
- 4 Drücken Sie die OK-Taste.**  
Das Bild wird geschützt.



- Wählen Sie [Schutz aufheben] in Schritt 3, um die Schutzeinstellung rückgängig zu machen.
- Wenn das Bild geschützt ist, erscheint das Symbol bei der Wiedergabe.

## Alle Bilder schützen

Sie können alle Bilder schützen.

- 1 Rufen Sie den Wiedergabemodus auf und drücken Sie die Taste zweimal.**  
Die Anzeige "Alle schützen" erscheint.
- 2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▲), um [Alle schützen] zu wählen.**
- 3 Drücken Sie die OK-Taste.**  
Alle Bilder werden geschützt.



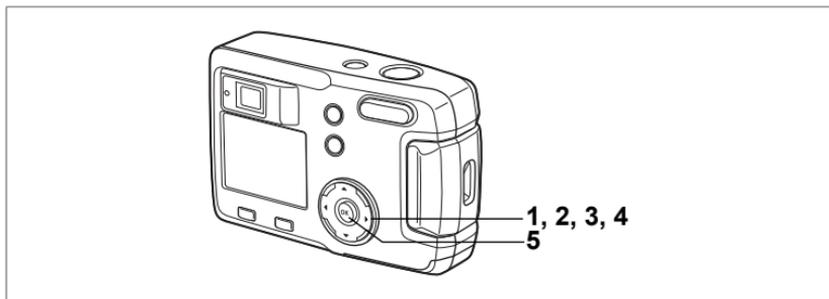
- Wählen Sie in Schritt 2 [Schutz aufheben], um die Schutzeinstellung bei allen Bildern rückgängig zu machen.



- Auch geschützte Bilder werden gelöscht, wenn Sie die SD Speicherkarte oder den eingebauten Speicher formatieren.

# Einstellung für den Bilderdruck (DPOF)

Sie können die Bilder auf der SD Speicherkarte mit einem DPOF-kompatiblen (Digital Print Order Format) Drucker ausdrucken, oder beim Fotohändler abziehen lassen.



## Druck eines Einzelbildes

Für jedes Bild müssen folgende Punkte eingestellt werden.

Exemplare: Die Anzahl der Ausdrücke kann auf maximal 99 eingestellt werden.

Datum: Geben Sie an, ob das Datum auf dem Ausdruck erscheinen soll oder nicht.

- 1 Rufen Sie im Wiedergabemodus mit dem Vierwegeregler (◀▶) das Bild auf, für das Sie die DPOF-Einstellungen vornehmen möchten.**
- 2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▲).**  
Die DPOF-Anzeige erscheint.
- 3 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) die Anzahl Kopien aus und drücken Sie den Vierwegeregler (▼).**  
Der Rahmen bewegt sich auf [Datum].



#### 4 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) [An] oder [Aus].

- (An) : Das Datum wird eingedruckt.
- (Aus) : Das Datum wird nicht gedruckt.

#### 5 Drücken Sie die OK-Taste.

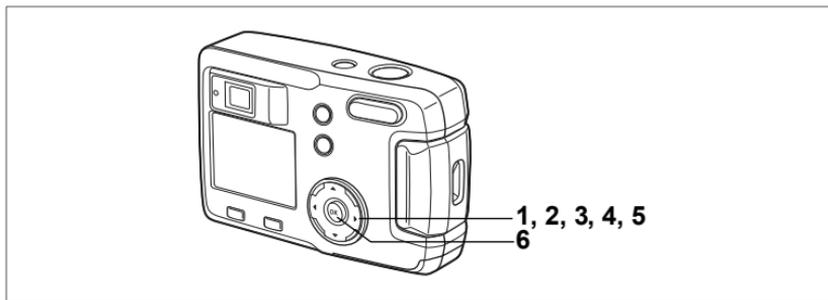
Ausdrucke lassen sich entsprechend den Einstellungen einstellen.



- Wenn die DPOF-Einstellungen für ein Bild schon erfolgt sind, erscheint die eingestellte Anzahl von Ausdrucken und die Ein/Aus-Stellung für den Dateneindruck.
- Um die DPOF-Einstellungen rückgängig zu machen, stellen Sie die Anzahl der Exemplare auf 00 und drücken Sie die OK-Taste.



- DPOF-Einstellungen sind nicht verfügbar für Bilder, die im eingebauten Speicher gespeichert sind. Machen Sie die DPOF-Einstellungen, nachdem Sie die Bilder auf SD Speicherkarte kopiert haben. (S.76)
- DPOF-Einstellungen sind für Videosequenzen nicht verfügbar.
- Je nach Drucker oder Druckausrüstung im Fotolabor wird eventuell das Datum auf den Bildern nicht eingedruckt, selbst wenn es in der DPOF-Einstellung vorgesehen war. Fragen Sie Ihren Händler nach entsprechenden DPOF-kompatiblen Druckern.



## Ausdruck aller Bilder

- 1 **Rufen Sie den Wiedergabemodus auf und drücken Sie den Vierwegeregler (▲).**  
Die DPOF-Anzeige erscheint.
- 2 **Drücken Sie den Vierwegeregler (▲).**  
Die DPOF Anzeige [Alle Bilder] erscheint.
- 3 **Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) die Anzahl der Exemplare.**  
Sie können bis zu 99 Exemplare drucken.
- 4 **Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).**
- 5 **Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶)  [An] oder  [Aus].**  
 (An) : Das Datum wird eingedruckt.  
 (Aus) : Das Datum wird nicht gedruckt.
- 6 **Drücken Sie die OK-Taste.**  
Ausdrucke können entsprechend den Einstellungen vorgenommen werden.



5

Wiedergabe/Löschen



- Die Einstellungen für Einzelbilder werden gelöscht.
- Wenn Sie die Anzahl der Exemplare in den DPOF-Einstellungen bestimmen, gilt diese Anzahl für alle Bilder. Überprüfen Sie vor dem Ausdruck, ob die Anzahl stimmt.
- DPOF Einstellungen sind für Videosequenzen nicht möglich.
- Um die DPOF-Einstellungen zu löschen, wenn [Alle Bilder] gewählt ist, stellen Sie die Anzahl der Ausdrucke auf 00.

## Drucken mit direktem Anschluss der Kamera an einen Drucker (PictBridge)

Wenn Sie das mitgelieferte USB-Kabel (I-USB6) verwenden, um die Kamera mit einem Drucker zu verbinden, der PictBridge unterstützt, können Sie Bilder ohne einen PC direkt von der Kamera aus drucken. Die Auswahl der zu druckenden Bilder und die Anzahl der Exemplare geschieht nach dem Anschluss an den Drucker mit Hilfe der Kamerasteuerungen. Sie können die Einstellungen für Druckdienste verwenden, um die Bilder nach und nach auszudrucken.



- Wir empfehlen, das Netzteil D-AC5 (Sonderzubehör) zu verwenden, während die Kamera an den Drucker angeschlossen ist. Der Drucker könnte nicht richtig funktionieren oder die Bilddaten könnten beschädigt werden, wenn die Batterieleistung währenddessen schwach wird.
- Die Sucherlampe blinkt langsam während Daten von der Kamera auf den Drucker übertragen werden. Trennen Sie das USB-Kabel während der Datenübertragung nicht ab.



Je nach Druckertyp werden bestimmte Kameraeinstellungen (wie etwa Bildqualität und DPOF-Einstellungen) eventuell nicht berücksichtigt.

5

Wiedergabe/Löschen

### Anschließen der Kamera an den Drucker

- 1 Wählen Sie [PictBridge] im [USB Verbindungsmodus] im Menü [Xi Einstellungen].**  
☞ "Änderung des USB-Verbindungsmodus" (S.99)
- 2 Verbinden Sie die Kamera und den Drucker mit dem mitgelieferten USB-Kabel.**  
Der Bildschirm zur Auswahl des Druckmodus erscheint.



## Druck eines Einzelbildes

- 1 Wählen Sie [Ein Bild drucken] mit dem Vierwegeregler (▲▼).**
- 2 Drücken Sie die OK-Taste.**  
Der Druckbildschirm erscheint.
- 3 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) das Bild, das Sie drucken möchten.**
- 4 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼) die Anzahl der Exemplare.**  
Sie können bis zu 10 Exemplare einstellen.



- 5 Verwenden Sie die Wiedergabetaste ▶, um  [An] oder  [Aus] zu wählen.**

(An) : Das Datum wird eingedruckt.

(Aus) : Das Datum wird nicht gedruckt.

- 6 Drücken Sie die OK-Taste.**

Das Bild wird mit den gewählten Einstellungen gedruckt.

Die Meldung "Drucken fortsetzen?" erscheint nach dem Drucken des ersten Bildes. Drücken Sie die OK-Taste, um zu Schritt 3 zurückzukehren und mit den Ausdrucken fortzufahren. Drücken Sie die Menütaste, um das Drucken zu beenden.

Drücken Sie die Menütaste, um den Druckvorgang abzubrechen.

## Ausdruck aller Bilder

- 1 Wählen Sie [Alle drucken] mit dem Vierwegeregler (▲▼).**
- 2 Drücken Sie die OK-Taste.**  
Der Bildschirm „Alle drucken“ erscheint.  
Verwenden Sie den Vierwegeregler (◀▶), um die Bilder zu prüfen.
- 3 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼) die Anzahl der Exemplare.**  
Sie können die Anzahl der Exemplare bestimmen.
- 4 Drücken Sie die Wiedergabetaste (▶) um  (An) oder  (Aus) zu wählen.**  
 (An) : Das Datum wird eingedruckt.  
 (Aus) : Das Datum wird nicht gedruckt.
- 5 Drücken Sie die OK-Taste.**  
Ausdrücke können entsprechend den Einstellungen vorgenommen werden.  
Die Meldung “Drucken fortsetzen?” erscheint nach dem Drucken des ersten Bildes. Drücken Sie die OK-Taste, um zu Schritt 3 zurückzukehren und mit den Ausdrucken fortzufahren.  
Drücken Sie die Menütaste, um den Druckvorgang abzubrechen.



## Ausdruck mit Hilfe der Druckserviceeinstellungen (DPOF)

- 1 Wählen Sie [DPOF AUTOPRINT] mit dem Vierwegeregler (▲▼).**
- 2 Drücken Sie die OK-Taste.**  
Der Bildschirm DPOF-Einst. drucken erscheint.  
Verwenden Sie den Vierwegeregler (◀▶), um die Bilder und Druckserviceeinstellungen zu prüfen.
- 3 Drücken Sie die OK-Taste.**  
Das ausgewählte Bild wird mit entsprechenden Druckserviceeinstellungen gedruckt.  
Die Meldung “Drucken fortsetzen?” erscheint nach dem Drucken des ersten Bildes. Drücken Sie die OK-Taste, um zu Schritt 3 zurückzukehren und mit den Ausdrucken fortzufahren.  
Drücken Sie die Menütaste, um den Druckvorgang abzubrechen.



## Trennen der Verbindung zwischen Kamera und Drucker

Lösen Sie die Verbindung zum Drucker, wenn Sie mit dem Ausdrucken der Bilder fertig sind.

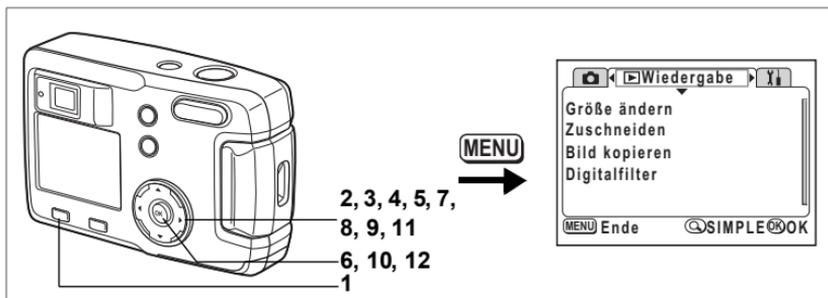
- 1 Schalten Sie die Kamera aus.**
- 2 Lösen Sie das USB-Kabel von der Kamera.**
- 3 Lösen Sie das USB-Kabel vom Drucker.**



Wenn Sie die Menütaste drücken, während die Meldung "Drucken fortsetzen" angezeigt wird, erscheint die Meldung "Sicheres Entfernen USB-Kabel". Wenn Sie das USB-Kabel von der Kamera lösen, schaltet die Kamera automatisch in den Aufnahmemodus.

## Bearbeiten/Einstellungen

# Bearbeiten von Bildern



### Ändern der Bildgröße

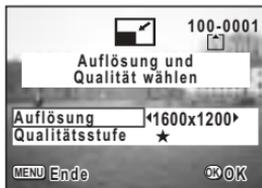
Durch Ändern der Größe und Qualität eines ausgewählten Bildes können Sie die Datei kleiner als die Originaldatei machen. Nach dem Ändern der Größe, lässt sich das Bild als neues Bild speichern oder das alte Bild mit dem neuen Bild überschreiben.

- 1 Drücken Sie die Menütaste.**
- 2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**  
Das Menü [▶ Wiedergabe] erscheint.  
Wenn das Menü SIMPLE erscheint, drücken Sie die Zoom/☒/Q-Taste und den Vierwegeregler (▶).
- 3 Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼), um [Größe ändern] zu wählen.**
- 4 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**  
Die Anzeige [Größe ändern] erscheint.



- 5 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) das Bild aus, dessen Größe geändert werden soll.**

**6 Drücken Sie die OK-Taste.**



**7 Verwenden Sie den Vierwegeregler (◀▶), um [Auflösung] zu wählen.**

**8 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).**

Der Wählrahmen bewegt sich auf [Qualitätsstufe].

**9 Wählen Sie die [Qualitätsstufe] mit dem Vierwegeregler (◀▶).**

**10 Drücken Sie die OK-Taste.**

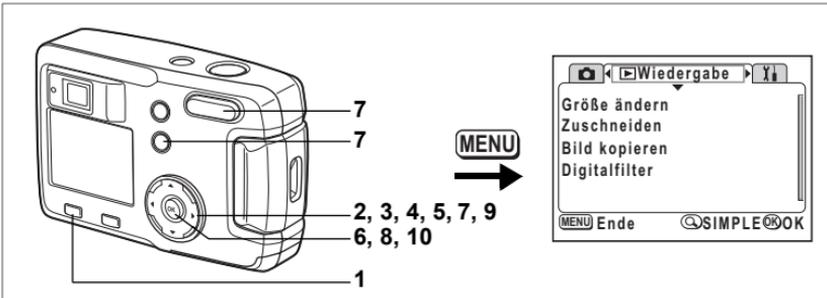
**11 Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼), um [Überschreiben] oder [Speichern als] zu wählen.**

**12 Drücken Sie die OK-Taste.**

Das in der Größe veränderte Bild wird gespeichert.



- Bilder im Videomodus können nicht in der Größe geändert werden.
- Sie können keine größere Größe als die Größe des Originalbildes wählen.
- Sie können keine höhere Qualität als die des Originalbildes wählen.



## Schneiden von Bildern

Sie können einen Teil eines Bildes abschneiden und als separates Bild speichern.

**1 Drücken Sie die Menütaste.**

**2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**

Das Menü [▶ Wiedergabe] erscheint.

Wenn das Menü SIMPLE erscheint, drücken Sie die Zoom/☒/Q-Taste und den Vierwegeregler (▶).

**3 Wählen Sie [Zuschneiden] mit dem Vierwegeregler (▲▼).**

**4 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**

Die Bilder, die zugeschnitten werden können, erscheinen.

**5 Verwenden Sie den Vierwegeregler (◀▶), um das zu schneidende Bild zu wählen.**

**6 Drücken Sie die OK-Taste.**

Der Bildschirm Zuschneiden erscheint.



**7 Schneiden Sie das Bild.**

• Die folgenden Funktionen können vom Bildschirm Zuschneiden aus durchgeführt werden.

Zoom/☒/Q-Taste:

☒-Taste:

Ändert die Größe des Bildes

Schaltet zwischen horizontaler und vertikaler Bildansicht hin und her.

Vierwegeregler (▲▼◀▶):

Bewegt die Schnittposition nach oben, unten, links und rechts

Menütaste:

Schaltet zurück zum Bildschirm für die Auswahl eines zu schneidenden Bildes

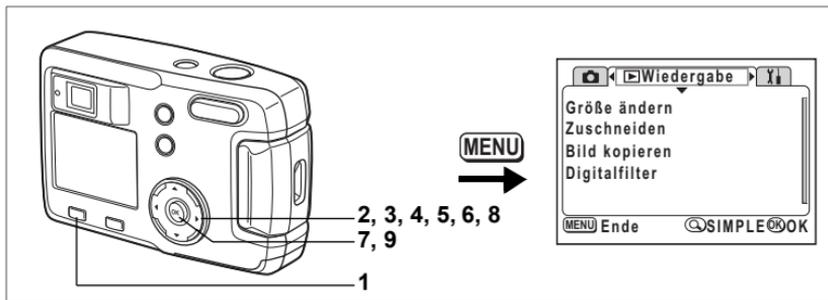
- 8 Drücken Sie die OK-Taste.**
- 9 Wählen Sie nach dem Schneiden die Qualitätsstufe mit dem Vierwegeregler (◀▶).**



- 10 Drücken Sie die OK-Taste.**  
Das abgeschnittene Bild wird als separates Bild gespeichert.



- Bilder im Videomodus lassen sich nicht schneiden.
- Sie können keine höhere Qualität als die des Originalbildes wählen.



## Bearbeiten von Bildern mit Digitalfiltern

Die Filter bestehen aus Farbfiltern wie z.B. rot, blau und grün und einem Helligkeitsfilter, der die Helligkeit des Bildes ändert. Im Digitalfiltermodus lassen sich diese Filter zur Bildbearbeitung verwenden.

- **Farbfilter**

Acht Farbfilter (schwarz/weiß, sepia, rot, rosa, violett, blau, grün, und gelb) stehen zur Verfügung. Wenn Sie einen Farbfilter im Digitalfiltermodus wählen, wird die Anzeige am LCD-Monitor mit der gewählten Farbe gefiltert und die Aufnahme wird in dieser Farbe gespeichert.

- **Helligkeitsfilter**

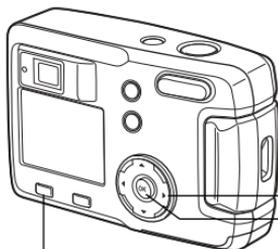
Bilder, die dem Helligkeitsfilter bearbeitet wurden, lassen sich aufgehellt oder abgedunkelt speichern.

- 1 **Drücken Sie die Menütaste.**
- 2 **Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**  
Das Menü [ ] Wiedergabe] erscheint.  
Wenn das Menü SIMPLE erscheint, drücken Sie die Zoom/ [ ] /Q-Taste und den Vierwegeregler (▶).
- 3 **Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼) [Digitalfilter].**
- 4 **Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**  
Der Digitalfilter-Einstellbildschirm erscheint.
- 5 **Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) das zu bearbeitende Bild.**
- 6 **Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼), um den gewünschten Digitalfilter zu wählen.**  
Das gefilterte Bild erscheint am LCD-Monitor.
  - **Funktionen, die mit dem Helligkeitsfilter möglich sind** [ ]
    - Zoom/ [ ] /Q-Taste (▲) : Hellt das Bild auf.
    - Zoom/ [ ] /Q-Taste (▼) : Dunkelt das Bild ab.
- 7 **Drücken Sie die OK-Taste.**
- 8 **Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼), um [Überschreiben] oder [Speichern als] zu wählen.**
- 9 **Drücken Sie die OK-Taste.**  
Das mit den Digitalfiltern bearbeitete Bild wird gespeichert.



# Kameraeinstellungen

## Aufrufen des Menüs [Y] Einstellungen



MENU



## Formatieren einer SD Speicherkarte oder des eingebauten Speichers

Das Formatieren löscht alle Daten auf der SD Speicherkarte, wenn Sie eine Karte benutzen, und alle Daten im eingebauten Speicher, wenn keine Karte eingelegt ist.

Caution

- Öffnen Sie den Kartendeckel nicht, während die SD Speicherkarte formatiert wird. Die Karte kann beschädigt und unbrauchbar werden.
- SD Speicherkarten, die auf einem PC oder einem anderen Gerät als dieser Kamera formatiert wurden, lassen sich nicht verwenden.
- Beim Formatieren gehen auch geschützte Daten verloren.

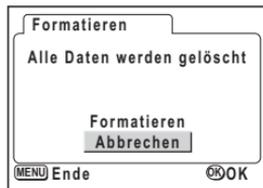
**1 Wählen Sie [Format] im Menü SIMPLE oder im Menü [Y] Einstellungen.**

**2 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).**  
Es erscheint der Bildschirm "Formatieren".

**3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▲▼) um [Format] zu wählen.**

**4 Drücken Sie die OK-Taste.**

Das Formatieren beginnt. Wenn das Formatieren abgeschlossen ist, ist die Kamera aufnahmefähig.



6

Bearbeiten/Einstellungen



## Ändern von Datumsansicht sowie Datum und Uhrzeit

Sie können die Grundeinstellungen für Datum und Uhrzeit ändern. Sie können auch die Art der Darstellung ändern. Wählen Sie [MM/TT/JJ], [TT/MM/JJ] oder [JJ/MM/TT].

- 1 Wählen Sie [Datumseinstell.] aus dem Menü SIMPLE oder dem Menü [Yi Einstellungen].
- 2 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).  
Der Bildschirm Datum einstellen wird angezeigt.

Zum Einstellvorgang siehe "Einstellen von Datum und Uhrzeit" (S.19).

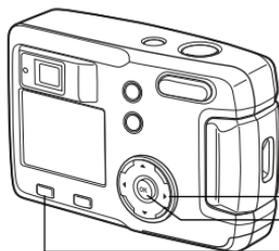
## Änderung der Sprache

Sie können die Sprache ändern, in der Menüs, Fehlermeldungen usw. erscheinen.

- 1 Wählen Sie [Language/ 言語] im Menü SIMPLE oder im Menü [Yi Einstellungen].
- 2 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).
- 3 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶) die Sprache.
- 4 Drücken Sie die OK-Taste zweimal.  
Die Kamera ist bereit, Bilder aufzunehmen bzw. wiederzugeben.



## Aufrufen des Menüs [Y] [Einstellungen]

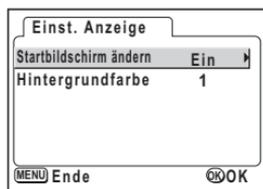


Vierwegeregler  
OK-Taste  
Menütaste



## Ändern des Startbildschirms/der Hintergrundfarbe

- 1 Wählen Sie [Einst.Anzeige] im Menü [Y] [Einstellungen].
- 2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).  
Es erscheint der Bildschirm zur Einstellung der Anzeige.



## Ändern des Startbildschirms

Sie können ein Bild, das Sie mit der Kamera aufgenommen haben, als Startbildschirm beim Einschalten der Kamera wählen.

- 3 Wählen Sie [Startbildschirm ändern] und drücken Sie den Vierwegeregler (▶).  
Die Anzeige zur Änderung des Startbildschirms erscheint.
- 4 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) (☑) [Ein] oder (☐) [Aus].  
 (An) : Der Startbildschirm erscheint  
 (Aus) : Der Startbildschirm erscheint nicht
- 5 Drücken Sie -Taste.
- 6 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) das Bild, das Sie als Startbildschirm verwenden wollen.
- 7 Drücken Sie die OK-Taste viermal.

Die Kamera ist bereit, Bilder aufzunehmen bzw. wiederzugeben.



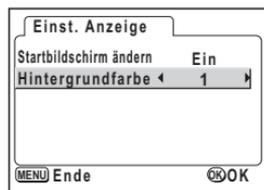
Der einmal eingestellte Startbildschirm wird nicht gelöscht, auch wenn das Originalbild gelöscht oder die SD Speicherkarte bzw. der eingebaute Speicher formatiert wird. Um den Startbildschirm zu löschen, stellen Sie die Einstellungen zurück. (S.99)



## Einstellung der Hintergrundfarbe

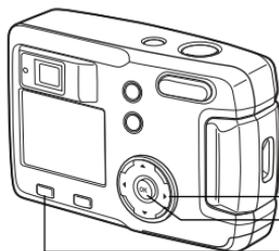
Sie können Hintergründesign und –farbe, die am LCD-Monitor erscheinen soll, einstellen. Sie können aus sechs Farben wählen.

- 3 Wählen Sie [Hintergrundfarbe] mit dem Vierwegeregler (▼).**



- 4 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) die Hintergrundfarbe.**  
Hintergründesign und –farbe der Menüs ändern sich.
- 5 Drücken Sie die OK-Taste zweimal.**  
Die Kamera ist bereit, Bilder aufzunehmen bzw. wiederzugeben.

## Aufrufen des Menüs [Y] [Einstellungen]



Vierwegeregler  
OK-Taste  
Menütaste



## Sleep-Zeitlimit

Sie können den LCD-Monitor so einstellen, dass er sich automatisch ausschaltet, wenn die Kamera für einen bestimmten Zeitraum nicht benutzt wird.

- 1 Wählen Sie [Sleep-Zeitlimit] auf dem Menü [Y] [Einstellungen].
- 2 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) [30 s], [1 min] [2 min] oder [Aus].
- 3 Drücken Sie die OK-Taste.  
Die Kamera ist bereit, Bilder aufzunehmen bzw. wiederzugeben.



Diese Funktion ist nicht wirksam, während das USB-Kabel angeschlossen ist.

## Einstellung der automatischen Abschaltung

Sie können die Kamera so einstellen, dass sie sich automatisch selbst ausschaltet, wenn sie für einen bestimmten Zeitraum nicht benutzt wird.

- 1 Wählen Sie [Auto Power Off] auf dem Menü [Y] [Einstellungen].
- 2 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) [3 Min.], [5 Min.] oder [Aus].
- 3 Drücken Sie die OK-Taste.  
Die Kamera ist bereit, Bilder aufzunehmen bzw. wiederzugeben.



Die automatische Selbstabschaltung funktioniert nicht, wenn ein USB-Kabel angeschlossen ist.



## Änderung des USB-Verbindungsmodus

Der USB-Verbindungsmodus ändert sich, je nachdem ob das USB-Kabel an einen Drucker (PictBridge) oder an einem Computer angeschlossen werden soll.

- 1 Wählen Sie **[USB-Anschluss]** im Menü [**ⓧ** Einstellungen].
- 2 Benutzen Sie den Vierwegeregler (**◀ ▶**), um **[PC]** oder **[PictBridge]** auszuwählen.
- 3 Drücken Sie die **OK-Taste**.  
Die Kamera ist bereit, an einen Computer oder Drucker angeschlossen zu werden.

## Wiederherstellung der Standardeinstellungen [Zurücksetzen]

Sie können alle Einstellungen außer Datum/Uhrzeit und Sprache ändern. 言語

- 1 Wählen Sie **[Zurücksetzen]** aus dem Menü [**ⓧ** Einstellungen].
- 2 Drücken Sie den Vierwegeregler (**▶**).  
Es erscheint der "Zurücksetzen"-Bildschirm.
- 3 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (**▲**) **[Zurücksetzen]** aus.
- 4 Drücken Sie die **OK-Taste**.  
Die Kamera ist bereit, Bilder aufzunehmen bzw. wiederzugeben.



Das Menü SIMPLE erscheint, wenn Sie die Menütaste drücken, nachdem Sie den obigen Rücksetzvorgang durchgeführt haben.

## Anhang Meldungen

Bei Betrieb der Kamera können auf dem LCD-Monitor folgende Meldungen erscheinen.

Komprimierungsfehler	Die Komprimierung des aufgenommenen Bildes war nicht erfolgreich. Ändern Sie die Auflösung oder Qualitätsstufe und machen Sie die Aufnahme nochmals.
Speicherkarte voll Eingebauter Speicher voll	Die SD Speicherkarte oder der eingebaute Speicher ist voll und es können keine weiteren Bilder gespeichert werden. Legen Sie eine neue SD Speicherkarte ein oder löschen Sie Bilder. (S.15, 78) Ändern Sie Qualität/Format und versuchen Sie es erneut. (S.41, 42)
Daten werden gerade aufgezeichnet	Das Bild wird auf der SD Speicherkarte oder im eingebauten Speicher gespeichert.
Bilderordner konnte nicht erstellt werden	Die größte Dateinummer wurde einem Bild zugewiesen und es lassen sich keine weiteren Bilder speichern. Legen Sie eine neue SD Speicherkarte ein oder formatieren Sie die SD Speicherkarte oder den eingebauten Speicher.(S.94)
Kein Bild	Es sind keine Bilder auf der SD Speicherkarte oder im eingebauten Speicher vorhanden.
Die Kamera kann dieses Bild nicht anzeigen	Sie versuchen, ein Bild in einem Format wiederzugeben, das von dieser Kamera nicht unterstützt wird. Sie können es wahrscheinlich auf einer anderen Kameramarke oder einem PC darstellen.
Bild ist geschützt	Sie versuchen, ein geschütztes Bild zu löschen.
Einstellung wird gespeichert	Die Schutzeinstellung oder DPOF-Einstellung des Bildes wird gerade geändert.
Einstellungen nicht gespeichert	Die SD Speicherkarte ist voll und es lassen sich keine weiteren DPOF Einstellungen vornehmen. Löschen Sie nicht mehr benötigte Bilder und versuchen Sie noch einmal, die Einstellungen vorzunehmen.
Löschen	Das Bild wird gerade gelöscht.
Batterie leer	Die Batterie ist leer. Ersetzen Sie die Batterie.(S.12)

Speicherkartenfehler	Aufnahme und Wiedergabe sind aufgrund eines Problems mit der SD Speicherkarte nicht möglich. Versuchen Sie, das Bild an einem PC darzustellen.
Fehler im eingebauten Speicher Eingebauten Speicher formatieren	Erscheint, wenn Bilder wegen einer Fehlfunktion des eingebauten Speichers nicht gespeichert oder wiedergegeben werden können. Versuchen Sie, die Bilder an einem PC wiederzugeben.
Karte nicht formatiert	Die SD Speicherkarte, die Sie eingelegt haben, ist nicht formatiert oder sie wurde auf einem PC oder einem anderem Gerät formatiert und ist mit der Kamera nicht kompatibel. (S.94)
Formatierung	Die SD Speicherkarte oder der eingebaute Speicher wird gerade formatiert. (S.94)
Karte gesperrt	Die SD Speicherkarte hat einen Schreibschutzschalter, der sich in der Position [LOCK] befindet. (S.16)

Folgende Meldungen können am LCD-Monitor erscheinen, wenn Sie die PictBridge Funktion verwenden.

Kein Papier	Es befindet sich kein Papier im angeschlossenen Drucker.
Keine Tinte	Keine Tinte im angeschlossenen Drucker.
Druckerfehler	Der angeschlossene Drucker hat eine Fehlermeldung an die Kamera gesendet.
Datenfehler	Der angeschlossene Drucker hat eine Datenfehlermeldung an die Kamera gesendet.
Papierstau	Das Papier im angeschlossenen Drucker hat sich gestaut.

# Fehlersuche

Problem	Ursache	Maßnahme
Die Kamera schaltet sich nicht ein	Die Batterie ist nicht eingesetzt	Überprüfen Sie, ob die Batterie eingesetzt ist. Andernfalls die Batterie einlegen.
	Batteriefach/ Kartendeckel ist offen.	Schließen Sie den Batterie/Karten-Deckel.
	Die Batterie ist falsch eingesetzt	Prüfen Sie die Ausrichtung der Batterie. Legen Sie die Batterie gemäß den ⊕ ⊖ Symbolen im Batteriefach neu ein. (S.12)
	Die Batterien sind schwach	Setzen Sie eine geladene Batterie ein oder verwenden Sie das Netzgerät.
Es ist kein Bild auf dem LCD-Monitor	Die Kamera ist mit dem USB-Kabel an einen PC angeschlossen	Der LCD-Monitor ist immer ausgeschaltet, wenn die Kamera an einen PC angeschlossen ist.
	Das Bild wird dargestellt, ist aber schlecht zu sehen	Das Bild auf dem LCD-Monitor kann schlecht zu sehen sein, wenn Bilder im Freien im Sonnenlicht aufgenommen werden.
Der Verschluss löst nicht aus	Der Blitz lädt	Wenn die Sucherlampe rot blinkt, wird der Blitz geladen und es können keine Aufnahmen gemacht werden. Die Lampe schaltet sich aus, wenn der Ladevorgang beendet ist.
	Kein Platz auf der SD Speicherkarte oder im eingebauten Speicher	Legen Sie eine SD Speicherkarte mit freiem Speicherplatz ein oder löschen Sie Bilder. (S.15, 78)
	Es wird aufgezeichnet	Warten Sie, bis die Aufzeichnung beendet ist.

Problem	Ursache	Maßnahme
Das Motiv ist nicht scharf	Das Motiv ist schwer scharf zu stellen	Motive, die mit Autofokus schwer scharf zu stellen sind: Objekte mit wenig Kontrast (blauer Himmel, weiße Wände usw.), dunkle Objekte, fein gemusterte Objekte, schnell bewegliche Objekte, Szenen durch Fenster oder Netze usw. Stellen Sie die Kamera auf ein anderes Objekt scharf ein, das sich in der gleichen Entfernung befindet (Auslöser halb drücken). Schwenken Sie dann auf das eigentliche Motiv und drücken Sie den Auslöser ganz herunter.
	Das Motiv ist nicht im Autofokus-Feld	Bringen Sie das Motiv in den AF-Rahmen (Autofokusfeld) in der Mitte des LCD-Monitors. Wenn sich das Motiv außerhalb des Autofokusfeldes befindet, richten Sie die Kamera auf das Motiv und speichern die Scharfeinstellung (Auslöser halb drücken). Richten Sie dann die Kamera richtig aus und drücken Sie den Auslöser ganz herunter.
	Das Motiv ist zu nah	Stellen Sie die Fokussierart auf  . (S.38)
	Fokusmodus steht auf 	Normale Bilder werden unscharf, wenn Sie mit  aufgenommen werden.
Das Bild ist dunkel	Das Motiv ist in einer dunklen Umgebung zu weit entfernt z.B. bei einer Nachtaufnahme	Das Bild wird dunkel, wenn das Motiv zu weit weg ist. Nehmen Sie das Bild innerhalb der Blitzreichweite auf.
	Der Hintergrund ist dunkel	Wenn Sie ein Bild einer Person vor einem dunklen Hintergrund, wie z.B. einer nächtlichen Umgebung aufnehmen, kann die Person überstrahlt werden, während der Hintergrund zu dunkel (außerhalb der Blitzreichweite) erscheint. Wählen Sie den  oder  Modus am virtuellen Einstellrad um sicherzustellen, dass sowohl die Person als auch der Hintergrund deutlich erscheinen. (S.52)
Der Blitz zündet nicht	Der Blitz ist ausgeschaltet	Stellen Sie sie auf Auto oder  . (S.40)
	Der Aufnahmemodus ist auf  , Serienaufnahmen, oder  eingestellt	Der Blitz wird bei diesen Einstellungen nicht ausgelöst.

# Technische Daten

Typ	Vollautomatische digitale Kompaktkamera mit eingebautem Zoomobjektiv	
Effektive Pixel	3.2 Megapixel	
Sensor	3,34 Megapixel(gesamt) 1/2,7 Zoll-Interline-CCD mit PrimärfarbfILTER	
Auflösung	Stand- aufnahmen	2048×1536 Pixel, 1600×1200 Pixel 1024×768 Pixel, 640×480 Pixel
	Videosequenz	320×240 Pixel, 160×240 Pixel, ohne Ton
Empfindlichkeit	Auto, manuell (entspricht ISO50, ISO100, ISO200 und ISO400)	
Dateiformat	Stand- aufnahmen	JPEG (Exif2.2), DCF, DPOF
	Videosequenz	MOV (QuickTime Motion JPEG), ca. 15 B/s, Kein Ton, umschaltbar zwischen Vollfarbe, Sepia und S/W.
Qualitätsstufe	Optimal, Besser, Gut	
Speichermedium	Eingebauter Speicher (ca. 16 MB), SD Speicherkarte	

## Bildspeicherkapazität

Qualitätsstufe Auflösung	Optimal	Besser	Gut	Video- sequenzen (320×240)	Video- sequenzen (160×120)
2048×1536	7	13	19		
1600×1200	12	20	28		
1024×768	25	46	58		
640×480	54	84	103		

- Bei Verwendung des eingebauten Speichers (16 MB)

Weißabgleich	Automatik, Tageslicht, Schatten, Kunstlicht, Neonlicht	
Objektiv	Brennweite	5,8 mm – 17,4 mm (entspricht 38 mm - 114 mm im Kleinbildformat)
	Maximale Blende	f/2.9 - f/5
	Objektivaufbau	7 Elemente in 6 Gruppen (3 asphärische Elemente)
	Zoomtyp	Elektrisch betrieben
Bildfeld	Ca. 28.6mm × 21.2mm (voller Bildschirm) (Mit Makromodus oder manueller Scharfstellung bei einer Entfernung von 2cm zum Motiv, Weitwinkelstellung)	
Digitalzoom	Aufnahmemodus	Max. 4× (kombiniert mit 3× optischem Zoom ergibt sich eine 12× Zoomvergrößerung)
Sucher	Typ Abbildungs- maßstab	Optischer Realbildzoomsucher Weitwinkel 0,39×, Tele 1,01×
LCD-Monitor	1,6 Zoll TFT-Farb-LCD Monitor mit 85.000 Pixeln (mit rückwärtiger Beleuchtung)	

Wiedergabe-funktionen	Einzelbild, Neunbild-Index, Vergrößerung (max. 8×), Scroll-Funktion, Videosequenzen, Histogrammanzeige, Zuschneiden, Größenveränderung, Digitalfilter	
Fokussiersystem	Typ	Kontrastgesteuertes TTL-System
	Fokussierbereich (Von Objektiv-vorderseite)	Normal: 0,5m - ∞ (Zoom voll ausgefahren) Makro: 0,02m - 0,6m (nur Weitwinkel) Unendlich-Landschaft: ∞ (Zoom voll ausgefahren)
	Fokussperre	Durch halbes Herunterdrücken des Auslösers
Manuelle Scharfeinstellung	0,02m - ∞ (nur Weitwinkel), 0,5m - ∞ (Zoom voll ausgefahren, ohne Weitwinkel)	
Belichtungs-mechanismus	Belichtungsmessung	TTL-Messung durch Sensor (Mehrfeld, mittenbetont, Spot)
	Belichtungsarten	Programmautomatik, Motivprogramme, Video, Panorama-Assistenz.
	Belichtungskorrektur	±2 LW (einstellbar in 1/3 LW-Stufen)
	Videosequenz	Aufzeichnungszeit gemäß freiem Speicherplatz
Verschluss	Typ	Elektronisch/mechanischer Verschluss
	Verschlusszeit	Ca. 1/2000 s - 4 s
Blitz	Typ	Automatikblitz mit Vorblitz zur Reduzierung von roten Augen
	Blitzbetriebsarten	Automatikblitz, Blitz Aus, Blitz Ein, Automatik + Vorblitz, Blitz Ein + Vorblitz
	Reichweite	Weitwinkel: ca. 0,2 m – 2,9 m mit Empfindlichkeit bei AUTO Tele: ca. 0,5 m – 1,7 m mit Empfindlichkeit bei AUTO
Aufnahmearten	Einzelbild, Selbstausröser, Serienaufnahmen, Multi-Serienaufnahmen	
Selbstausröser	elektronisch gesteuert, Verzögerungszeit: ca. 2 s, 10 s	
Zeitfunktion	Zeiteinstellung	
Stromversorgung	Eine Lithiumbatterie CR-V3, zwei AA-Batterien (Alkali, NiMH, Lithium), Netzteil (Sonderzubehör)	
Batterielebensdauer	ca. 600 Bilder	(mit LCD-Monitor ein, 50% Blitzlichtaufnahmen und einer Lithiumbatterie CR-V3 gemäß Pentax-Testbedingungen)
Ein/Ausgänge	USB-Anschluss (PC-Verbindungstyp USB1.1), Anschluss für externe Stromversorgung	
Direktausdruck	PictBridge wird unterstützt	
Größe	93.5 (B) x 61.5 (H) x 36 (T) mm (ohne hervorstehende Teile)	
Gewicht	130 g (ohne Batterien und SD-Speicherkarte)	
Gewicht beim Fotografieren	180 g (mit Batterien und SD-Speicherkarte)	
Zubehör	AA Alkalibatterien (2), USB-Kabel, Software (CD-ROM), Riemen, Bedienungshandbuch	

## Sonderzubehör

Für diese Kamera ist folgendes Sonderzubehör erhältlich.

**Netzteil D-AC5**

**Kameratasche O-CC2**

**Riemen O-ST18 (\*)**

**USB-Kabel I-USB6 (\*)**

**Mit (\*) markierte Artikel sind die gleichen, die mit der Kamera mitgeliefert wurden.**

## Notizen

# GEWÄHRLEISTUNGSBESTIMMUNGEN

Jeder PENTAX Kamera, die beim autorisierten Fachhändler gekauft wird, liegt die deutsche Bedienungsanleitung und eine deutsche Servicekarte bei. Gerechnet vom Tag des Kaufs gilt für diese Kamera die gesetzliche Gewährleistungsfrist. Diese bezieht sich ausschließlich auf die Ausbesserung von Material- und Fertigungsmängeln. Die mangelhaften Teile werden nach unserer Wahl in unserem Service unentgeltlich instandgesetzt oder durch fabrikneue Teile ersetzt. Händlereigene Garantiekarten oder Kaufquittungen werden nicht anerkannt. Die Gewährleistung erlischt, sobald ein Fremdeingriff, unsachgemäße Behandlung oder Gewaltanwendung vorliegt. Ebenfalls kann eine kostenlose Reparatur nicht durchgeführt werden, wenn die Kamera durch Verwendung fremder Objektive und Zubehör, deren Toleranzen und Qualität außerhalb unseres Kontrollbereiches liegen, beschädigt wird. Für Folgeschäden und Verluste indirekter Art, deren Ursache in einer defekten Kamera oder deren nötiger Reparatur zu suchen sind, lehnen die Hersteller, wir und die jeweilige Pentax-Landesvertretung jede Haftung ab.

## Verhalten im Servicefall

Pentax-Produkte sind mit höchster Präzision und unter Anwendung modernster Fertigungstechniken hergestellt. Ein technischer Defekt ist jedoch nie auszuschließen. Sollte dieser Fall eintreten, so senden Sie die Kamera direkt an die zuständige Pentax-Niederlassung, an eine autorisierte Vertragswerkstatt oder an Ihren Pentax-Fachhändler. Fügen Sie der Sendung die ausgefüllte Servicekarte, die Kaufquittung, eine kurze Fehlerbeschreibung und wenn möglich auch Bildmaterial bei. Eventuelle Rückfragen oder Reklamationen sind nur unter Angabe der Pentax-Reparaturnummer möglich, die Sie auf der Eingangsbestätigung finden. Beanstandungen zu einer Reparatur sollen innerhalb von 14 Tagen erfolgen. Alle Sendungen, die an uns gerichtet sind, reisen auf Gefahr des Eigentümers. Nicht unter Garantie fallende Reparaturen werden per Nachnahme zum Rückversand gebracht.

- Diese Gewährleistung beeinträchtigt nicht die gesetzlichen Rechte des Kunden.
- Die Gewährleistungsbestimmungen nationaler PENTAX Vertretungen können in einigen Ländern diese Bestimmungen ersetzen. Deshalb empfehlen wir, dass Sie die Servicekarte, die Ihnen beim Kauf ausgehändigt wurde, prüfen bzw. weitere Informationen bei der PENTAX-Vertretung in Ihrem Heimatland anfordern oder sich die Garantiebestimmungen zusenden lassen.



Batterien gehören nicht in den Haushaltsmüll. Entsorgen Sie gebrauchte Batterien an den entsprechenden Sammelstellen.

Alte oder defekte Kameras gehören ebenfalls nicht in den Haushaltsmüll. Entsorgen Sie Ihre alten Kameras auf umweltfreundliche Weise oder senden Sie sie an uns zurück.



Das CE-Zeichen steht für Erfüllung der Richtlinien der Europäischen Union.





## Notizen

## Notizen

<b>PENTAX Corporation</b>	2-36-9, Maeno-cho, Itabashi-ku, Tokyo 174-8639, JAPAN ( <a href="http://www.pentax.co.jp/">http://www.pentax.co.jp/</a> )
<b>PENTAX Europe GmbH (European Headquarters)</b>	Julius-Vosseler-Strasse, 104, 22527 Hamburg, GERMANY (HQ - <a href="http://www.pentaxeuropa.com">http://www.pentaxeuropa.com</a> ) (Germany - <a href="http://www.pentax.de">http://www.pentax.de</a> )
<b>PENTAX U.K. Limited</b>	PENTAX House, Heron Drive, Langley, Slough, Berks SL3 8PN, U.K. ( <a href="http://www.pentax.co.uk">http://www.pentax.co.uk</a> )
<b>PENTAX France S.A.S.</b>	12/14, rue Jean Poulmarch, 95106 Argenteuil Cedex, FRANCE
<b>PENTAX Benelux B.V.</b>	(for Netherlands) Spinveld 25, 4815 HR Breda, NETHERLANDS ( <a href="http://www.pentax.nl">http://www.pentax.nl</a> ) (for Belgium & Luxembourg) Weiveldlaan 3-5, 1930 Zaventem, BELGIUM ( <a href="http://www.pentax.be">http://www.pentax.be</a> )
<b>PENTAX (Schweiz) AG</b>	Widenholzstrasse 1 Postfach 367 8305 Dietlikon, SWITZERLAND ( <a href="http://www.pentax.ch">http://www.pentax.ch</a> )
<b>PENTAX Scandinavia AB</b>	P.O. Box 650, 75127 Uppsala, SWEDEN ( <a href="http://www.pentax.se">http://www.pentax.se</a> )
<b>PENTAX U.S.A., Inc</b>	600 12 <sup>th</sup> Street, Suite 300 Golden, Colorado 80401, U.S.A. ( <a href="http://www.pentax.com">http://www.pentax.com</a> )
<b>PENTAX Canada Inc.</b>	3131 Universal Drive, Mississauga, Ontario L4X 2E5, CANADA ( <a href="http://www.pentaxcanada.ca">http://www.pentaxcanada.ca</a> )



for your  
precious moments

- Auf Recyclingpapier gedruckt.
- Änderungen an Technischen Daten und Abmessungen vorbehalten.