

Receptor de AV/Leitor de DVD com ecrã panorâmico de 6,5 polegadas

Manual de Instruções

# AVH-P6600DVD

**Pioneer** *sound.vision.soul*

PORTUGUÊS

## Índice

### Obrigado por adquirir este produto Pioneer

Leia com atenção as instruções de funcionamento, para poder trabalhar correctamente com o seu modelo. Depois de lidas, guarde o manual num local seguro, para futuras consultas.

#### Leia atentamente este manual

- Discos que pode reproduzir ..... 12
- Números de região do disco DVD de vídeo ..... 13
- Se uma operação for proibida ..... 15

#### Ligar as unidades ..... 4

- Ligar o cabo de alimentação ..... 4
- Ao ligar a um amplificador de potência ..... 5
- Ligar e instalar a caixa de ligação do cabo óptico ..... 7
- Ao ligar o componente de vídeo externo e o visor ..... 8
- Quando ligar a uma câmara de visualização da retroguarda ..... 8
- Ao ligar a um processador multi-canal ..... 9

#### Instalação ..... 9

- Instalação da unidade de telecomando ..... 10
- Montagem DIN frente/retroguarda ..... 10
- Montagem DIN frente ..... 10
- Montagem DIN retroguarda ..... 11
- Fixar o painel frontal ..... 11

#### Precauções ..... 11

- SALVAGUARDAS IMPORTANTES ..... 11
- Para assegurar uma condução segura ..... 12
- Para evitar descarregar a bateria ..... 12

#### Antes de começar ..... 12

- Informações sobre esta unidade ..... 12
- Informações sobre este manual ..... 13
- Precauções ..... 13
- Em caso de problemas ..... 14
- Características ..... 14
- Informações sobre WMA ..... 15
- Para proteger o ecrã LCD ..... 15
- Para ver o LCD confortavelmente ..... 15
- O que indicam as marcas nos DVDs ..... 15
- Reiniciar o microprocessador ..... 16
- Utilização e cuidados a ter com o comando ..... 16

#### Descrição dos comandos ..... 17

- Unidade principal ..... 17
- Telecomando ..... 18

#### Operações básicas ..... 19

- Ligar a unidade e seleccionar uma fonte ..... 19
- Colocar um disco ..... 20
- Regular o volume ..... 20
- Desligar a unidade ..... 20
- Utilizar o visor da retroguarda ..... 20
- Ver as imagens de navegação ..... 21
- Funcionamento básico das teclas do painel digital ..... 21
- Abrir e fechar o painel LCD ..... 22
- Mudar o modo de ecrã 16:9 (alargado) ..... 22
- Ajuste de imagem ..... 23
- Proteger a unidade contra roubo ..... 24

#### Sintonizador ..... 24

- Ouvir rádio ..... 24
- Introdução ao funcionamento avançado do sintonizador ..... 25
- Guardar e chamar emissoras ..... 25
- Sintonizar os sinais mais fortes ..... 25
- Memorizar as emissoras com sinais mais fortes ..... 25

#### RDS ..... 26

- Introdução ao funcionamento do RDS ..... 26
- Activar o visor RDS ..... 26
- Seleccionar frequências alternativas ..... 26
- Receber boletins de trânsito ..... 27
- Utilizar as funções PTY ..... 27
- Utilizar texto de rádio ..... 28
- Lista PTY ..... 29

#### Reproduzir discos DVD vídeo ..... 29

- Ver um DVD de vídeo ..... 29
- Trabalhar com o menu do DVD ..... 30
- Saltar para o título seguinte ou anterior ..... 30
- Parar a reprodução ..... 30
- Introdução ao funcionamento avançado do DVD de vídeo ..... 30
- Reprodução repetida ..... 31
- Fazer uma pausa na reprodução de um DVD vídeo ..... 31
- Reprodução imagem-a-imagem ..... 31
- Reprodução Lenta ..... 31
- Procurar uma cena desejada, iniciar a reprodução a partir de uma hora especificada ..... 31
- Alterar o idioma de áudio durante a reprodução (Multi-audio) ..... 32
- Alterar o idioma das legendas durante a reprodução (Multi-legendas) ..... 32
- Alterar o ângulo de visualização durante a reprodução (Multi-angle) ..... 32
- Retomar a reprodução (Marcador) ..... 33
- Seleccionar a saída áudio ..... 33

#### Reproduzir Vídeo CDs ..... 33

- Ver um Vídeo CD ..... 33
- Parar a reprodução ..... 34
- Reprodução PBC ..... 34
- Introdução ao funcionamento avançado do Vídeo CD ..... 34
- Reprodução repetida ..... 34
- Fazer uma pausa na reprodução de um Vídeo CD ..... 35
- Reprodução imagem-a-imagem ..... 35
- Reprodução Lenta ..... 35
- Procurar uma cena desejada, iniciar a reprodução a partir de uma hora especificada ..... 35
- Seleccionar a saída áudio ..... 35

#### Reproduzir CDs ..... 36

- Ouvir um CD ..... 36
- Parar a reprodução ..... 36
- Introdução ao funcionamento avançado do CD ..... 36
- Reprodução repetida ..... 36
- Reproduzir faixas por ordem aleatória ..... 37
- Percorrer faixas de um CD ..... 37
- Pausa na reprodução do CD ..... 37
- Procurar uma faixa desejada ..... 37
- Inserir títulos de discos ..... 37
- Utilizar as funções CD TEXT ..... 38

#### Ler um MP3/WMA ..... 39

- Ouvir um MP3/WMA ..... 39
- Parar a reprodução ..... 39
- Introdução ao funcionamento avançado do leitor de DVD interno (MP3/WMA) ..... 40
- Reprodução repetida ..... 40
- Reproduzir faixas por ordem aleatória ..... 40
- Percorrer CDs e faixas ..... 40
- Pausa na reprodução de MP3/WMA ..... 40
- Procurar a faixa desejada na pasta actual ..... 41
- Visualizar a informação de texto no disco MP3/WMA ..... 41
- Percorrer a informação de texto no visor ..... 41
- Seleccionar as faixas na lista de nomes de ficheiro ..... 41

#### Leitor de CD's ..... 42

- Ouvir um CD ..... 42
- Leitor de CD's de 50 discos ..... 42
- Introdução ao funcionamento avançado do leitor de CD's ..... 42
- Reprodução repetida ..... 43
- Reproduzir faixas por ordem aleatória ..... 43
- Percorrer CDs e faixas ..... 43
- Pausa na reprodução do CD ..... 43
- Utilizar listas de reprodução ITS ..... 43
- Utilizar as funções de título de disco ..... 44
- Utilizar as funções CD TEXT ..... 45
- Utilizar a compressão e o reforço dos graves ..... 45

#### Sintonizador DAB ..... 46

- Ouvir o sintonizador DAB ..... 46
- Introdução ao funcionamento do sintonizador DAB ..... 46
- Activar o visor DAB ..... 47
- Guardar e voltar a chamar frequências de emissoras ..... 47
- Definir a interrupção de suporte de aviso ..... 47
- Seleccionar emissoras de uma lista de emissoras disponíveis ..... 47
- Procurar emissoras através da informação PTY disponível ..... 47
- Activar o componentes de programas principais ou secundários ..... 48
- Activar o seguimento da emissora do programa ..... 48
- Utilizar a etiqueta dinâmica ..... 48

## Índice

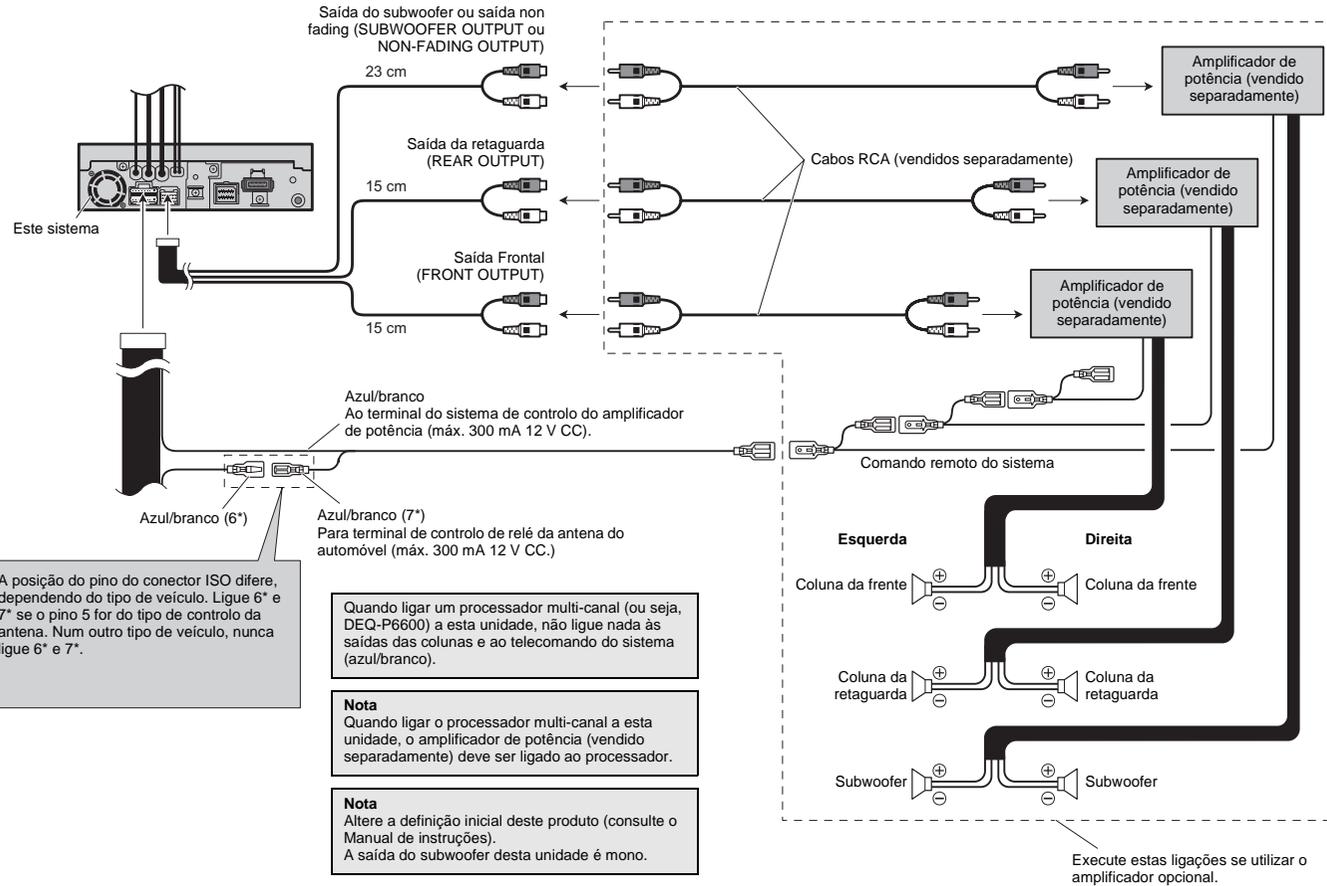
<b>Sintonizador de TV</b> .....	<b>48</b>	<b>Processador do sinal digital</b> .....	<b>56</b>	<b>Outras Funções</b> .....	<b>70</b>
Ver o sintonizador de TV .....	48	Introdução à regulação do DSP	(Processador de sinal digital) .....	Introdução às configurações .....	70
Introdução ao funcionamento avançado	do sintonizador TV .....	Utilizar o controlo do campo sonoro .....	56	Definir a entrada de vídeo .....	70
Guardar e voltar a chamar estações	transmissoras .....	Utilizar o selector de posição .....	57	Definição da câmara de visualização	na retaguarda .....
49	49	Utilizar a regulação de balanço .....	57	Seleccionar o vídeo do visor traseiro .....	70
Guardar sequencialmente as emissoras	com sinais mais fortes .....	Regular os níveis de fonte .....	57	Definir a função de abertura automática ...	71
49	49	Utilizar o controlo da amplitude	dinâmica .....	Acertar o relógio .....	71
Seleção do Grupo de Países .....	49	57	Utilizar a função down-mix .....	Definir o aspecto do visor .....	71
<b>Leitor DVD</b> .....	<b>50</b>	Utilizar o controlo directo .....	58	Utilização da fonte AUX .....	72
Ouvir um disco .....	50	Utilizar o sistema Dolby Pro Logic II .....	58	Activar o visor de segundo plano .....	72
Ligar ou desligar o leitor de DVD .....	50	Programar as definições das colunas .....	59	Utilização do botão PGM .....	72
Seleccionar um disco .....	50	Seleccionar a frequência de corte .....	59	<b>Informações adicionais</b> .....	<b>73</b>
Introdução ao funcionamento	do leitor de DVD .....	Regular os níveis de saída	das colunas .....	Resolução de Problemas .....	73
50	51	60	Regular os níveis de saída das colunas	Mensagens de erro .....	74
Reprodução repetida .....	51	60	utilizando uma tonalidade de teste .....	Saber o que significam as mensagens	de erro de TA e EQ .....
51	51	60	Utilizar o alinhamento temporal .....	74	Cuidados a ter com o leitor de DVD .....
Fazer uma pausa na reprodução .....	51	61	Utilizar o equalizador .....	75	75
do disco .....	51	62	Utilizar o auto-equalizador .....	Discos DVD .....	75
Reproduzir faixas por ordem aleatória .....	51	62	TA e EQ auto (alinhamento de tempo	Discos CD-R e CD-RW .....	75
Percorrer faixas de um CD .....	51	62	automático e auto-equalização) .....	Ficheiros MP3 e WMA .....	75
Utilizar listas de reprodução ITS .....	51	62	62	Sobre pastas e ficheiros MP3/WMA .....	76
Utilizar as funções de título de disco .....	51	<b>Configurar o leitor de DVD</b> .....	<b>64</b>	Usar o Visor Correctamente .....	77
<b>Regulações do áudio</b> .....	<b>52</b>	Introdução às regulações de	configuração do DVD .....	Tabela de códigos de idioma para DVD ...	78
Introdução à regulação áudio .....	52	64	Definir o idioma das legendas .....	Termos .....	78
Utilizar a regulação de balanço .....	52	64	Definir o idioma do áudio .....	Especificações .....	80
Utilizar o equalizador .....	52	65	Definir o idioma do menu .....	<b>Índice</b> .....	<b>81</b>
Regular os graves e os agudos .....	53	65	Definir a visualização das legendas		
Regular a intensidade sonora .....	54	65	para activada/desactivada .....		
Utilizar a saída do subwoofer .....	54	65	Definir a visualização do ícone		
Utilizar a saída nonfading .....	54	65	de ângulo .....		
Utilizar o filtro de passagem alta .....	54	65	Definir a relação de aspecto .....		
Regular os níveis de fonte .....	55	65	Definir o bloqueio parental .....		
Compensar as curvas do equalizador	(EQ-EX) .....	65	Reprodução automática de DVDs .....		
55	55	66	Definir o tipo de código de		
Definir o equalizador do foco sonoro	(SFEQ) .....	66	telecomando .....		
55	66	<b>Definições iniciais</b> .....	<b>67</b>		
		Regular as definições iniciais .....	67		
		Definir o passo de sintonia FM .....	67		
		Activar a busca PI automática .....	67		
		Activar o sinal de aviso .....	67		
		Activar a definição auxiliar .....	67		
		Seleccionar a cor da iluminação .....	67		
		Definir a saída de retaguarda e o	controlador do subwoofer .....		
		68	Corrigir as distorções do som .....		
		68	Activar o silenciamento/atenuação		
		68	do som .....		
		68	Activar a reprodução automática		
		69	do disco .....		
		69	Activar a definição de escurecimento		
		69	do visor secundário .....		
		69	Misturar o sinal sonoro/voz de		
		69	navegação e o áudio .....		
		69	Reiniciar as funções de áudio .....		

PORTUGUÊS



## Ligar as unidades

### Ao ligar a um amplificador de potência



A posição do pino do conector ISO difere, dependendo do tipo de veículo. Ligue 6\* e 7\* se o pino 5 for do tipo de controlo da antena. Num outro tipo de veículo, nunca ligue 6\* e 7\*.

Quando ligar um processador multi-canal (ou seja, DEQ-P6600) a esta unidade, não ligue nada às saídas das colunas e ao telecomando do sistema (azul/branco).

**Nota**  
Quando ligar o processador multi-canal a esta unidade, o amplificador de potência (vendido separadamente) deve ser ligado ao processador.

**Nota**  
Altere a definição inicial deste produto (consulte o Manual de instruções).  
A saída do subwoofer desta unidade é mono.

PORTUGUÊS

## Ligar as unidades

### ⚠ ADVERTÊNCIA

- Para evitar o risco de acidente e uma possível violação das leis aplicáveis, o DVD ou TV (vendidos em separado) nunca deve ser utilizado durante a condução do veículo. Da mesma forma, os visores traseiros não devem ser instalados num local onde possam distrair o condutor.
- Em alguns países ou estados, a visualização de imagens dentro de um veículo, mesmo que efectuada por pessoas que não o condutor, pode ser ilegal. Deve cumprir as regulamentações, nos países em que existirem, e não utilizar as funções de DVD deste sistema.

### ⚠ ATENÇÃO

- **A PIONEER não recomenda que tente instalar ou reparar o seu visor. A instalação ou reparação pode expô-lo ao risco de choques eléctricos ou outros perigos. A instalação e reparação do seu visor devem ser efectuadas por pessoal autorizado da Pioneer.**
- **Fixe todos os fios com abraçadeiras de cabos ou fita adesiva. Não permita que quaisquer fios fiquem expostos.**
- **Não faça qualquer furo no compartimento do motor para ligar o fio amarelo da unidade à bateria do veículo. A vibração do motor pode eventualmente falhar no ponto onde o fio passa desde o compartimento do passageiro até ao compartimento do motor. Tenha atenção especial à fixação do fio neste ponto.**
- **É extremamente perigoso permitir que o fio do visor fique enrolado à volta da coluna de direcção ou caixa de velocidades. Instale o visor de forma a que este não obstrua a condução.**
- **Certifique-se de que os fios não podem tocar partes móveis do veículo, tais como, as mudanças, o travão de estacionamento e as calhas dos assentos.**
- **Não encurte os fios. Se o fizer, o circuito de protecção poderá não funcionar em caso de necessidade.**

### ⚠ ADVERTÊNCIA

O FIO VERDE CLARO DO CONECTOR DE ALIMENTAÇÃO DESTINA-SE A DETECTAR O ESTADO DO TRAVÃO DE MÃO E TEM DE SER LIGADO AO LADO DE ALIMENTAÇÃO DE CORRENTE DO INTERRUPTOR DO TRAVÃO DE MÃO. UMA LIGAÇÃO OU UTILIZAÇÃO INCORRECTA DESTES FIOS PODE VIOLAR A LEI APLICÁVEL E PROVOCAR FERIMENTOS OU DANOS GRAVES.

### Notas

- Este equipamento destina-se a veículos com uma bateria de 12 volts e ligação de negativo à massa. Antes da instalação num veículo de turismo, camião ou autocarro, verifique a voltagem da bateria.
- Para evitar curto-circuitos no sistema eléctrico, certifique-se de que o fio da bateria ⊖ está desligado antes de iniciar a instalação.
- Consulte o manual de instruções do utilizador para obter mais informações sobre a ligação do amplificador de potência e das outras unidades e faça as ligações correctamente.
- Fixe todos os fios com abraçadeiras de cabos ou fita adesiva. Para proteger os fios, enrol-os com fita adesiva nos pontos em que estão em contacto com partes metálicas.
- Coloque e fixe todos os fios eléctricos para que não possam tocar nas peças em movimento, como as mudanças, o travão de mão e as calhas dos bancos. Não coloque os fios eléctricos em pontos que aqueçam, como perto da saída de calor do sistema de aquecimento. Se o isolamento dos fios se derreter ou rasgar, os fios podem provocar um curto-circuito no chassis do automóvel.
- Não passe o fio amarelo através de um orifício para o compartimento do motor para ligar a bateria. Se o fizer danifica o isolamento do fio e pode provocar um curto-circuito muito perigoso.
- Não encurte os fios. Se o fizer, o circuito de protecção pode não funcionar em caso de necessidade.
- Nunca forneça corrente a outro equipamento cortando o isolamento do cabo de alimentação da unidade e fazendo uma derivação no mesmo. A capacidade de corrente do fio seria ultrapassada, provocando o sobreaquecimento.
- Quando substituir um fusível utilize apenas um fusível com o tipo e amperagem indicados no compartimento respectivo.
- Como está a utilizar um circuito BPTL único, nunca faça as ligações de forma a que os fios das colunas fiquem ligados directamente à massa ou que os fios esquerdo e direito ⊖ das colunas sejam comuns.
- Se não for utilizar o pino RCA da unidade, não retire as tampas da extremidade do conector.
- As colunas ligadas a esta unidade têm de ser de alta potência com uma capacidade mínima de 50 W e uma impedância de 4 a 8 ohms. Ligar colunas com saída e/ou valores de impedância para além dos aqui indicados pode provocar fogo nas colunas, emissão de fumo ou causar danos.
- Quando a fonte de alimentação do leitor está ligada (ON), o fio azul/branco emite um sinal de controlo. Ligue a um controlo remoto de um amplificador de potência externo ou ao terminal de controlo do relé da antena automática do automóvel (máx. 300 mA 12 V CC). Se o carro tiver uma antena no vidro, faça a ligação ao terminal da fonte de alimentação do amplificador da antena.
- Se estiver a utilizar um amplificador de potência externo com este sistema, não ligue o fio azul/branco ao terminal do amplificador. Também não ligue o fio azul/branco ao terminal de corrente da antena do automóvel. Essa ligação pode provocar uma passagem excessiva de corrente e um funcionamento defeituoso.
- Para evitar curto-circuitos, enrol o fio desligado em fita adesiva isoladora. É especialmente importante isolar os fios não utilizados da coluna. Se não isolar os fios pode provocar um curto-circuito.
- Para evitar uma ligação incorrecta, o lado de entrada do cabo IP-BUS é azul e o de saída é preto. Ligue correctamente os conectores da mesma cor.

## Ligar as unidades

- Esta unidade não pode ser instalada num veículo que não tenha a posição ACC (acessório) no interruptor da ignição.



Posição ACC



Sem posição ACC

- O fio preto é o fio de massa. Ligue este fio a uma massa diferente da massa de produtos de corrente elevada, como amplificadores de potência. Se ligar os equipamentos a uma massa conjunta e esta se desligar, corre o risco de os danificar ou de provocar um incêndio.

- Os fios deste equipamento podem ter cores diferentes dos fios dos outros equipamentos, mesmo que tenham a mesma função. Ao ligar este equipamento a outro, consulte os manuais fornecidos com ambos e ligue os fios que tenham a mesma função.

## Ligar e instalar a caixa de ligação do cabo óptico

### ⚠ ADVERTÊNCIA

- Evite instalar esta unidade num local onde o funcionamento de instrumentos de segurança, tais como, os airbags, seja impedido por esta unidade. De outro modo, existe o perigo de um acidente fatal.
- Evite instalar esta unidade num sítio onde possa impedir o funcionamento do travão. Se isso acontecer, pode provocar um acidente de viação.
- Fixe bem a unidade com uma fita de velcro ou uma fita de bloqueio. Se a unidade ficar mal apertada, pode perturbar a estabilidade de condução e causar um acidente de viação.

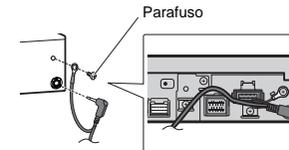
### ⚠ ATENÇÃO

- Instale esta unidade usando apenas as peças fornecidas com a mesma. Se se utilizarem outras peças, esta unidade poderia danificar-se ou ficar desmontada, o que poderá causar acidentes ou problemas.
- Não instale esta unidade perto das portas onde a água da chuva pode molhar a unidade. A entrada de água na unidade pode provocar fumo ou um incêndio.

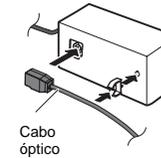
## Ligação do cabo óptico

### 1. Ligue o cabo óptico e o cabo de massa à unidade principal.

Ligue o cabo óptico de maneira a não que não saia para fora da unidade, como se mostra na ilustração. Prenda o cabo de massa à saliência existente na parte de trás da unidade.



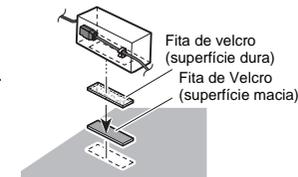
### 2. Ligue o cabo óptico à caixa de ligação respectiva.



## Instalar a caixa de ligação do cabo óptico

### • Quando instalar a caixa de ligação do cabo óptico com uma fita de velcro.

Instale a caixa de ligação do cabo óptico com uma fita de velcro dentro da caixa da consola.



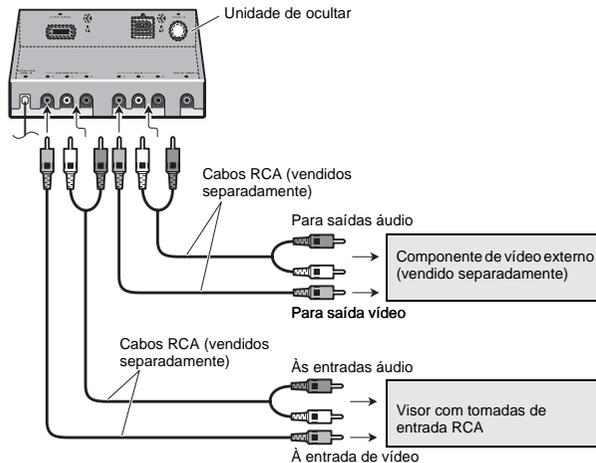
### • Quando instalar a caixa de ligação do cabo óptico com uma tira de fixação.

Enrole o cabo óptico e a caixa de ligação com a fita de protecção e aperte com o código de alimentação utilizando a tira de fixação.



## Ligar as unidades

### Ao ligar o componente de vídeo externo e o visor



- É necessário definir para **AV INPUT** em **SETUP** quando ligar o componente de vídeo externo.

#### Se utilizar um ecrã ligado à saída de vídeo traseira

A saída de vídeo traseira deste aparelho serve para ligar um ecrã para que os passageiros nos assentos traseiros possam ver o Vídeo CD ou DVD.

#### ⚠ ADVERTÊNCIA

- NUNCA instale o ecrã num local que permita ao condutor a visualização do Vídeo CD ou do DVD durante a condução.
- NUNCA ligue a saída áudio traseira (REAR MONITOR OUT) a um amplificador de potência (vendido separadamente).

### Quando ligar a uma câmara de visualização da retaguarda

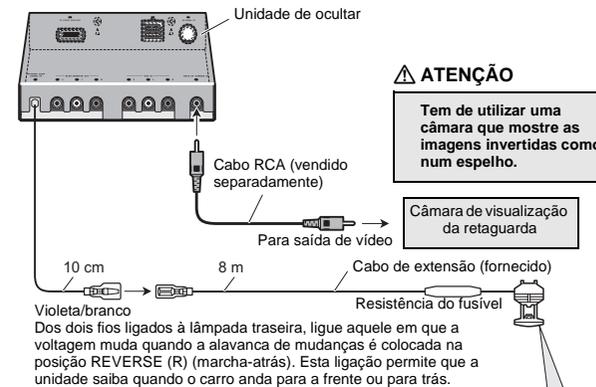
Sempre que utilizar este produto com uma câmara de visualização da retaguarda, pode activar automaticamente a função de vídeo a partir da câmara se colocar a alavanca das mudanças na posição **REVERSE (R)** (Marcha-atrás).

#### ⚠ ADVERTÊNCIA

UTILIZE A ENTRADA APENAS PARA A CÂMARA DE VISUALIZAÇÃO DA RETAGUARDA DE IMAGENS DE ESPELHO. OUTROS TIPOS DE UTILIZAÇÃO PODEM PROVOCAR FERIMENTOS OU DANOS.

#### ⚠ ATENÇÃO

- A imagem do ecrã pode aparecer ao contrário.
- A função de câmara para visualização da retaguarda é utilizar este sistema como ajuda para observar os reboques ou fazer marcha-atrás num estacionamento com pouco espaço. Não utilize esta função para entretenimento.
- O objecto que está a ver na retaguarda pode aparecer mais perto ou mais longe do que na realidade.



#### ⚠ ATENÇÃO

Tem de utilizar uma câmara que mostre as imagens invertidas como num espelho.

Dos dois fios ligados à lâmpada traseira, ligue aquele em que a voltagem muda quando a alavanca de mudanças é colocada na posição **REVERSE (R)** (marcha-atrás). Esta ligação permite que a unidade saiba quando o carro anda para a frente ou para trás.

#### Método de ligação

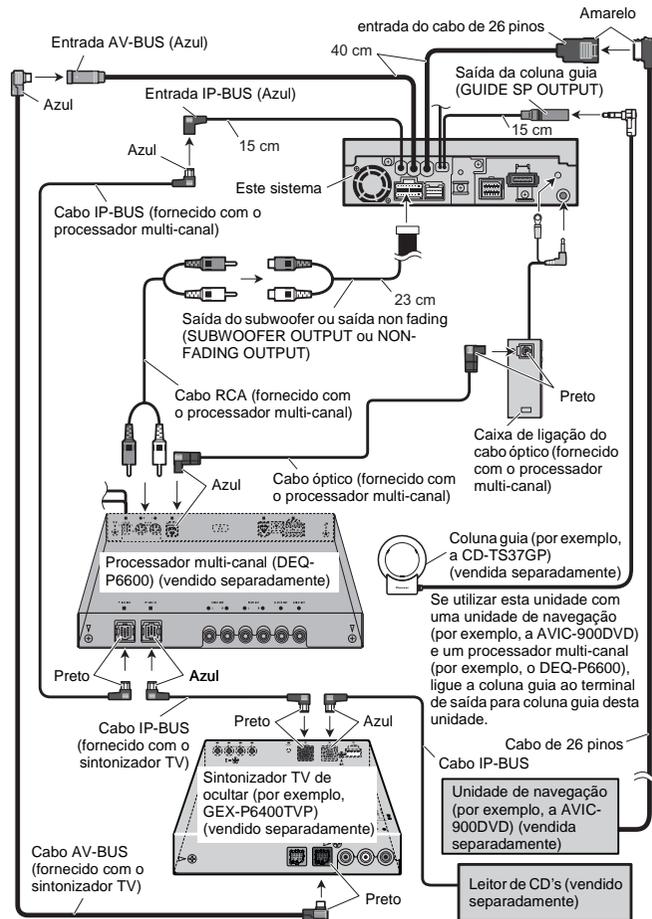
1. Prenda o fio.
2. Prenda-o firmemente com um alicate de bico fino.

#### Nota

- Quando ligar a câmara de visualização da retaguarda tem de definir **BACK UP CAMERA** em **SETUP**.

## Ligar as unidades

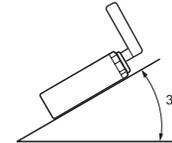
### Ao ligar a um processador multi-canal



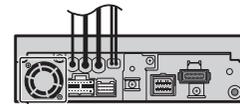
## Instalação

### Notas

- Antes da instalação final do auto-rádio, ligue provisoriamente os fios, certificando-se de que tudo está ligado devidamente e de que a unidade e o sistema funcionam de forma correcta.
- Utilize apenas as peças fornecidas com a unidade para garantir uma instalação adequada. A utilização de peças não autorizadas pode causar um funcionamento defeituoso.
- Consulte o distribuidor mais próximo se a instalação exigir que se façam furos ou outras modificações no veículo.
- Instale a unidade de modo a não incomodar o condutor, nem ferir o passageiro no caso de uma paragem súbita, como uma paragem de emergência.
- Não coloque o ecrã num sítio onde possa (i) impedir a visibilidade do condutor, (ii) prejudicar a eficácia de qualquer sistema operativo do veículo ou dispositivos de segurança, incluindo os airbags, os botões da luz de perigo ou (iii) prejudicar a capacidade do condutor de conduzir o veículo com segurança.
- O laser de semicondutores ficará danificado em caso de sobreaquecimento; por isso, não instale o leitor num local muito quente - por exemplo, perto da saída de calor do sistema de aquecimento.
- Se o ângulo de instalação exceder 30° na horizontal, a unidade pode não funcionar a 100%.



- Os fios não podem cobrir a área indicada na figura abaixo. Isto é necessário para permitir que os amplificadores irradie calor livremente.



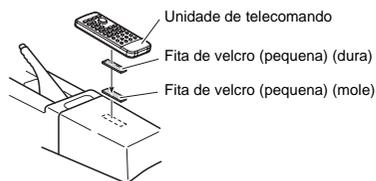
- Ao montar a unidade a ocultar, verifique se nenhum dos fios está entalado entre a unidade e as peças metálicas ou os acessórios circundantes.
- Não monte a unidade de ocultar junto de uma saída do sistema de aquecimento, onde poderia ficar afectada pelo calor, ou perto das portas, onde poderia ficar salpicada pela chuva.
- Se a unidade de ocultar for instalada no compartimento dos passageiros, fixe-a com segurança de modo a que não se solte quando o carro estiver em movimento, o que poderia causar ferimentos ou acidentes.
- Se a unidade de ocultar for instalada debaixo de um assento da frente, faça com que não obstrua o movimento do assento. Instale todos os cabos e fios com cuidado à roda da calha do assento de modo que não fiquem presos ou entalados dentro do mecanismo o que poderia causar um curto-circuito.

## Instalação

### Instalação da unidade de telecomando

Se não tencionar utilizar o telecomando, prenda-o com fita de velcro para evitar que se mova.

- **Limpe cuidadosamente a superfície antes de fixar a fita de velcro.**



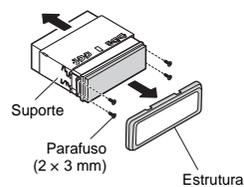
### Montagem DIN frente/retaguarda

Esta unidade pode ser instalada correctamente na "Frente" (montagem frontal DIN convencional) ou na "Retaguarda" (instalação DIN na Retaguarda, usando os orifícios para parafusos nos lados da estrutura da unidade). Para mais pormenores, consulte os seguintes métodos de instalação ilustrados.

#### Antes de instalar a unidade

- **Retire a estrutura e o suporte.**

Puxe a estrutura para fora para a retirar e desaperte os parafusos (2 x 3 mm) para retirar o suporte. (Quando voltar a montar a estrutura, vire para baixo o lado com a ranhura e encaixe-o.)

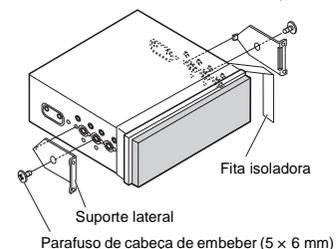


### Montagem DIN frente

#### Instalação com o casquilho de borracha

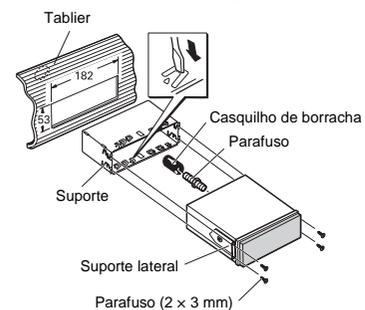
1. **Escolha a posição dos suportes laterais.**

Se fizer a instalação num espaço reduzido, mude a posição dos suportes laterais. Neste caso, cole fita isoladora nas partes que saem do tablier.



2. **Instale a unidade no tablier.**

Depois de inserir o suporte no tablier, seleccione as patilhas apropriadas em função da espessura do material do tablier e curve-as. (Coloque a unidade com a maior firmeza possível utilizando as patilhas superiores e inferiores. Para trancar, curve as patilhas até formarem um ângulo de 90 graus.)



- Depois de instalar a unidade no tablier, volte a montar a estrutura.

## Instalação

### Montagem DIN retaguarda

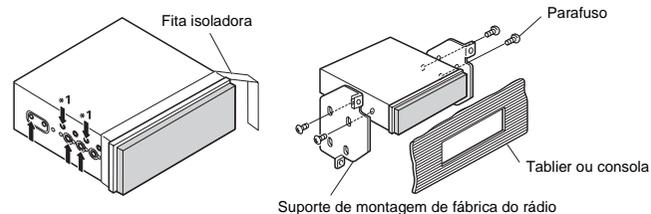
#### Instalação por meio dos parafusos nos lados da unidade

- **Fixe ao suporte de montagem enviado com o rádio.**

Escolha a posição onde os furos dos parafusos do suporte e os furos dos parafusos desta unidade ficam alinhados (estão encaixados) e aperte os parafusos em 2 sítios de cada lado. Utilize parafusos de fixação (4 x 3 mm), parafusos de fixação (5 x 6 mm) ou parafusos de cabeça chata de embeber (5 x 6 mm), dependendo da forma dos furos do suporte.

\*1 Utilize apenas bornes (4 x 3 mm).

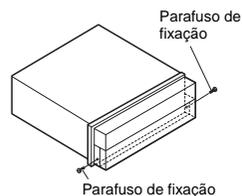
- Quando fizer a instalação num espaço reduzido, utilize os orifícios de parafusos seguintes. Neste caso, cole fita isoladora nas partes que saem do tablier.



#### Fixar o painel frontal

Se não utilizar a função de retirar e encaixar o painel frontal, utilize os parafusos de fixação fornecidos e fixe o painel frontal a esta unidade.

- **Fixe o painel frontal à unidade utilizando os parafusos de fixação depois de o retirar.**



## Precauções

### SALVAGUARDAS IMPORTANTES

Leia todas estas instruções acerca do visor e guarde-as para futura referência.

1. **Leia este manual antes de utilizar o visor.**
2. **Tenha este manual sempre à mão e utilize-o como referência para esclarecer dúvidas sobre o funcionamento e as informações de segurança.**
3. **Leia atentamente todas as precauções neste manual e siga cuidadosamente todas as instruções.**
4. **Não deixe que outras pessoas usem este sistema antes de lerem e compreenderem as instruções de utilização.**
5. **Não coloque o ecrã num sítio onde possa (i) impedir a visibilidade do condutor, (ii) prejudicar a eficácia de qualquer sistema operativo do veículo ou dispositivos de segurança, incluindo os airbags, os botões da luz de perigo ou (iii) prejudicar a capacidade do condutor de conduzir o veículo com segurança.**
6. **Tal como qualquer acessório no interior do veículo, o visor não deve impedir de conduzir o veículo em segurança. Se verificar alguma dificuldade com o funcionamento do sistema ou com a leitura do visor, estacione em lugar seguro antes de efectuar quaisquer regulações.**
7. **Não tente instalar ou reparar o seu visor você mesmo. A instalação ou reparação do visor por pessoas sem formação e experiência em equipamento electrónico e acessórios para automóveis pode ser perigosa e expô-lo a choques eléctricos ou outros perigos bem como provocar danos no sistema que não estão cobertos pela garantia.**
8. **Não se esqueça de usar sempre o cinto de segurança quando utiliza o veículo. Se alguma vez se envolver num acidente os ferimentos podem ser consideravelmente mais graves se o cinto de segurança não estiver devidamente colocado.**
9. **Nunca utilize auscultadores enquanto conduz.**

## Precauções

### Para assegurar uma condução segura

#### ⚠ ADVERTÊNCIA

- **O FIO VERDE CLARO DO CONECTOR DE ALIMENTAÇÃO DESTINA-SE A DETECTAR O ESTADO DO TRAVÃO DE MÃO E TEM DE SER LIGADO AO LADO DE ALIMENTAÇÃO DE CORRENTE DO INTERRUPTOR DO TRAVÃO DE MÃO. UMA LIGAÇÃO OU UTILIZAÇÃO INCORRECTA DESTES FIOS PODE VIOLAR A LEI APLICÁVEL E PROVOCAR FERIMENTOS OU DANOS GRAVES.**
- Para evitar o risco de acidente e uma possível violação das leis aplicáveis, o DVD ou TV (vendidos em separado) nunca deve ser utilizado durante a condução do veículo. Também não deve instalar os visores traseiros num sítio onde possam distrair o condutor.
- Em alguns países ou estados, a visualização de imagens dentro de um veículo, mesmo que efectuada por pessoas que não o condutor, pode ser ilegal. Deve cumprir as regulamentações, nos países em que existirem, e não utilizar as funções de DVD deste sistema.

Esta unidade detecta se o automóvel está ou não travado com o travão de mão e impede-o de ver um DVD, Vídeo CD ou televisão no visor da frente enquanto conduz. Se tentar ver um DVD, um Vídeo CD ou televisão, a aviso **VIDEO VIEWING IS NOT AVAILABLE WHILE DRIVING** aparece no visor da frente.

Para ver um DVD, Vídeo CD ou televisão, estacione o automóvel num lugar seguro e trave-o com o travão de mão.

#### Quando utilizar um ecrã ligado a REAR MONITOR OUT

A saída **REAR MONITOR OUT** serve para ligar um ecrã para que os passageiros sentados nos bancos de trás possam ver um DVD, Vídeo CD ou televisão.

#### ⚠ ADVERTÊNCIA

**NUNCA** instale o ecrã da retaguarda num local que permita ao condutor ver o DVD, Vídeo CD ou TV enquanto conduz.

### Para evitar descarregar a bateria

Tenha sempre o motor ligado quando utiliza esta unidade. Caso contrário, pode descarregar a bateria.

#### ⚠ ADVERTÊNCIA

Não utilizar em veículos que não tenham uma posição ACC.

## Antes de começar

### Informações sobre esta unidade

As frequências de sintonia deste produto correspondem às atribuídas à Europa Ocidental, Ásia, Médio Oriente, África e Oceânia. A utilização noutras regiões pode originar uma recepção deficiente. A função RDS (sistema de dados de rádio) só funciona em áreas com estações FM que transmitam sinais RDS.

#### Discos que pode reproduzir

Discos DVD, Vídeo CD e CD que tenham os logótipos mostrados abaixo, podem ser reproduzidos neste leitor.

#### DVD de vídeo



#### Vídeo CD



#### CD



#### Nota

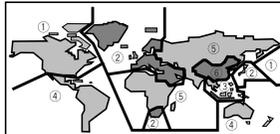
- Não é possível reproduzir um disco DVD de áudio. Este leitor só pode reproduzir discos com as marcas mostradas acima.

## Antes de começar

### Números de região do disco DVD de vídeo

Os discos DVD vídeo que tenham números de região incompatíveis não podem ser reproduzidos neste leitor. O número de região do leitor está localizado na base da unidade.

A figura abaixo mostra as regiões e números respectivos.



### Quando combinada com uma unidade de navegação Pioneer

Recomenda-se a utilização da última versão do disco do mapa de navegação que corresponde ao funcionamento do painel digital.

Se utilizar este equipamento com a unidade de navegação de DVD da Pioneer, tem de utilizar o disco de mapas CNDV-30 ou posterior. Este manual explica as operações com a utilização combinada de ambos.

Se não utilizar o disco de mapas CNDV-30 mas utilizar uma versão mais antiga com a unidade de navegação, esta unidade pode ter as falhas ou inconvenientes seguintes:

- Os botões **ENTERTAINMENT** e **WIDE** não funcionam como botão **POS** e botão **NAVI MENU**.
- NAVI** (unidade de navegação), como DVD de vídeo da unidade de navegação combinada da Pioneer com a reprodução de um DVD de vídeo, não pode ser seleccionada como fonte.
- Em **NAVI MIXING** não pode seleccionar as definições diferentes de **ALL**.
- O sistema de controlo de reconhecimento de voz da unidade de navegação combinada da Pioneer não funciona correctamente. Pode utilizar as operações de voz para navegação, mas não pode utilizar as operações de voz relacionadas com o equipamento de AV.
- O guia de rotas da unidade de navegação combinada da Pioneer não funciona correctamente se estiver a ver outras fontes de imagem. Consegue obter o guia de voz, mas não pode obter o guia de navegação no ecrã (para, por exemplo, mudar para um mapa ampliado de um cruzamento).
- Não pode seleccionar **NAVI** (padrão de fundo da unidade de navegação) como visor de segundo plano.

## Informações sobre este manual

Esta unidade possui diversas funções sofisticadas que garantem uma recepção e um funcionamento superiores. Estas funções foram concebidas para facilitar o mais possível a sua utilização, mas muitas delas não se explicam por si só. Este manual de instruções ajudá-lo-á a beneficiar do potencial desta unidade, bem como aumentar o seu gosto pela audição.

Recomendamos-lhe que se familiarize com as funções e respectivo funcionamento através da leitura do manual, antes de utilizar este produto. É particularmente importante que leia e respeite as precauções indicadas nesta página e nas outras secções.

## Precauções

- Este equipamento contém um diodo laser de classe superior a 1. Para garantir uma segurança contínua, não retire nenhuma tampa, nem tente aceder ao interior do produto. As reparações só podem ser efectuadas por técnicos qualificados. O equipamento tem as etiquetas mostradas abaixo.

Localização:

Na base da unidade



Na parte superior da unidade



- O CarStereo-Pass Pioneer destina-se apenas à Alemanha.
- Guarde este manual em lugar acessível e utilize-o como referência para esclarecer aspectos sobre o funcionamento e precauções.
- Mantenha sempre o volume baixo, para poder ouvir o que se passa fora do veículo.
- Proteja o auto-rádio da humidade.
- Se a bateria estiver descarregada ou se desligar, o conteúdo da memória é apagado e tem de o programar novamente.

## Antes de começar

### Em caso de problemas

Se o produto tiver problemas de funcionamento, contacte o revendedor ou o centro de Assistência Técnica Pioneer mais próximo.

### Características

#### Funcionamento das teclas do painel digital

É possível utilizar a unidade com as teclas do painel digital.

#### Reproduzir discos DVD de vídeo

É possível reproduzir discos DVD de vídeo, DVD-R (modo de vídeo) e DVD-RW (modo de vídeo).

Lembre-se de que a utilização deste sistema para fins de visionamento comercial ou público pode transgredir os direitos de autor protegidos pelas Leis de Copyright.

#### CDs de vídeo compatíveis com PBC

É possível reproduzir CDs compatíveis com PBC (controlo da reprodução).

#### Reprodução de CDs

Pode reproduzir CD/CD-R/CD-RW de música.

#### Reprodução do ficheiro em MP3

Pode reproduzir ficheiros MP3 gravados em discos CD-ROM/CD-R/CD-RW (ISO9660 Nível 1/Nível 2 para gravações padrão).

- A aquisição deste produto apenas comporta uma licença para uma utilização privada e não comercial, não comportando uma licença, nem implicando qualquer direito a utilizar este produto em qualquer divulgação comercial (i.e. com fins lucrativos) em tempo real (por meio terrestre, satélite, cabo e/ou qualquer outro meio), difusão/transmissão via Internet, Intranets e/ou outras redes ou através de outros sistemas electrónicos de distribuição de conteúdos, tais como aplicações de rádio pagas aplicações áudio a pedido. É necessária uma licença independente para esse tipo de utilização. Para mais informações, por favor visite <http://www.mp3licensing.com>.

#### Reprodução de ficheiros WMA

É possível reproduzir ficheiros WMA gravados em CD-ROM/CD-R/CD-RW (ISO9660 Nível 1/Nível 2 para gravações padrão).

#### Compatibilidade com NTSC/PAL

Esta unidade é compatível com o sistema NTSC/PAL. Ao ligar outros componentes a esta unidade, verifique se são compatíveis com o mesmo sistema de vídeo pois, se não o forem, pode não conseguir reproduzir as imagens correctamente.

#### Compatibilidade com Dolby Digital/DTS

Se utilizar este equipamento com um processador multi-canal Pioneer, pode desfrutar do ambiente e sensações fornecidas pelos filmes de DVD e software de música gravados em 5.1 canais.

- Fabricado sob licença da Dolby Laboratories. "Dolby" e o símbolo duplo-D são marcas registadas da Dolby Laboratories.



- "DTS" é uma marca registada Digital Theater Systems, Inc.



#### Multi-formato

É possível alternar entre o ecrã alargado, letterbox e panscan.

#### Multi-áudio

Pode alternar entre múltiplos sistemas áudio de um DVD, conforme desejado.

#### Multi-legendas

Pode alternar entre múltiplas idiomas de legendas gravadas num DVD, como desejado.

#### Multi-ângulo

Pode alternar entre múltiplos ângulos de visualização de uma cena gravada num DVD, como desejado.

#### Nota

- Este produto incorpora tecnologia de protecção copyright que é protegida por pretensões de método de certas patentes U.S. e outros direitos de propriedade intelectual propriedade da Macrovision Corporation e outros direitos de proprietários. A utilização desta tecnologia de protecção copyright deve ser autorizada pela Macrovision Corporation, e é destinada apenas para usos de visionamento doméstico e outros visionamentos limitados a não ser autorizado de outro modo pela Macrovision Corporation. É proibida a reestruturação reversa ou a desmontagem.

## Antes de começar

### Informações sobre WMA

O logótipo do Windows Media™, impresso na caixa, indica que este produto pode ler dados WMA.

WMA é a abreviatura de Windows Media Audio e refere-se a uma tecnologia de compressão áudio desenvolvida pela Microsoft Corporation. Os dados WMA podem ser codificados utilizando o Windows Media Player versão 7 ou posterior.

Microsoft, Windows Media, e o logótipo do Windows são marcas comerciais ou marcas registadas da Microsoft Corporation nos Estados Unidos da América e/ou outros países.



#### Notas

- Esta unidade pode não funcionar correctamente com algumas aplicações utilizadas para codificar ficheiros WMA.
- Com algumas aplicações utilizadas para codificar ficheiros WMA, os nomes dos álbuns e outra informação de texto podem não ser correctamente apresentados.

### Para proteger o ecrã LCD

- Proteja o ecrã da luz directa do sol quando não estiver a utilizar a unidade. Uma exposição prolongada à luz directa do sol pode causar um mau funcionamento do ecrã LCD devido à alta temperatura.
- Sempre que utilizar um telemóvel, mantenha a antena afastada do visor para evitar a distorção da imagem de vídeo através do aparecimento de pontos, riscos coloridos, etc.

### Para ver o LCD confortavelmente

Devido à sua construção, o ângulo de visualização do ecrã LCD é limitado. No entanto, o ângulo de visualização (vertical e horizontal) pode ser aumentado utilizando o botão **BRIGHT** para regular a densidade da cor preta do vídeo. Ao utilizar pela primeira vez, regule a densidade do preto de acordo com o ângulo de visualização (vertical e horizontal) para regular de forma a obter uma visualização mais clara. Também pode utilizar o botão **DIMMER** para regular a luminosidade do próprio ecrã LCD de acordo com as suas preferências pessoais.

### O que indicam as marcas nos DVDs

As marcas indicadas abaixo encontram-se nos rótulos e embalagens de discos DVD. Indicam o tipo de imagens e áudio gravados no disco, e as funções que pode utilizar.

Marca	Significado
	Indica o número de sistemas áudio.
	Indica o número de idiomas de legendas.
	Indica o número de ângulos de visão.
	Indica o tipo de tamanho da imagem (relação de aspecto: ecrã com relação largura-altura).
	Indica o número da região onde é possível a reprodução.

### Se uma operação for proibida

Se tentar executar uma operação enquanto vê um DVD e não conseguir fazê-lo, isso pode dever-se à programação do disco. Quando for esse o caso, aparece o ícone no ecrã.

- O ícone pode não aparecer em alguns discos.

PORTUGUÊS

## Antes de começar

### Reiniciar o microprocessador

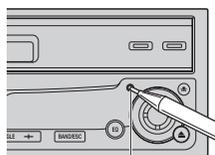
Premindo **RESET** repõe as definições iniciais do microprocessador.

Deve reiniciar o microprocessador nas seguintes condições:

- Quando utilizar o sistema pela primeira vez depois da sua instalação
- Se o aparelho não funcionar correctamente.
- Se aparecerem mensagens estranhas ou incorrectas no visor.

#### 1. Desligue a chave de ignição.

#### 2. Prima **RESET** com a ponta de uma caneta ou outro instrumento pontiagudo.



Botão **RESET**

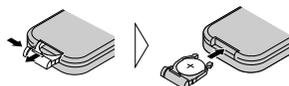
#### Notas

- Se utilizar o microprocessador com um sistema de navegação Pioneer, ao premir **RESET** certifique-se de que **ACC OFF** está seleccionado. Se **ACC ON** estiver seleccionado, o funcionamento pode não correcto mesmo que prima o botão **RESET**.
- Depois de completar as ligações ou se quiser apagar todas as definições memorizadas ou fazer com que a unidade volte às suas definições iniciais (de fábrica), **LIGUE** o motor ou coloque o interruptor da ignição na posição **ACC ON** antes de premir o botão **RESET**.

### Utilização e cuidados a ter com o comando

#### Instalar a bateria

Faça deslizar a tampa da parte de trás do telecomando para a abrir e introduza a pilha com os pólos (+) e (-) orientados na direcção apropriada.



- Quando utilizar pela primeira vez, retire a película protectora da tampa.

#### ⚠ **ADVERTÊNCIA**

Conserve a pilha de lítio fora do alcance das crianças. No caso da ingestão da pilha, consulte imediatamente um médico.

#### ⚠ **ATENÇÃO**

- Use apenas uma pilha de lítio **CR2025 (3 V)**.
- Se não tencionar utilizar o telecomando durante um mês ou mais, retire a pilha.
- Não recarregue, desmonte, aqueça ou queime a pilha.
- Não pegue na pilha com ferramentas de metal.
- Não guarde a pilha juntamente com objectos metálicos.
- No caso de derrame do electrólito da pilha, limpe bem o telecomando e coloque uma nova pilha.
- Ao deitar fora as pilhas usadas, respeite as disposições governamentais ou aos regulamentos ambientais das instituições públicas, em vigor no seu país/região.

#### Utilizar o comando

Para utilizar o telecomando aponte-o na direcção do painel frontal.

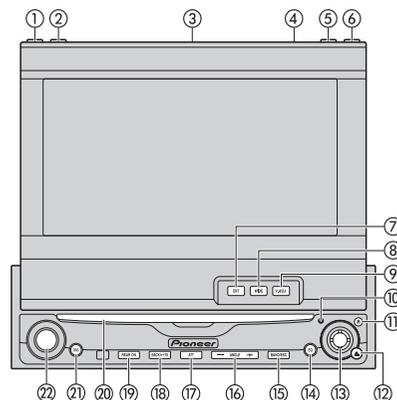
- O telecomando pode não funcionar correctamente se exposto à luz solar directa.

#### Importante

- Não guarde o telecomando em temperaturas altas ou na luz solar directa.
- Não deixe cair o telecomando ao chão, onde poderia ficar entalado debaixo do pedal do travão ou do acelerador.

## Descrição dos comandos

### Unidade principal

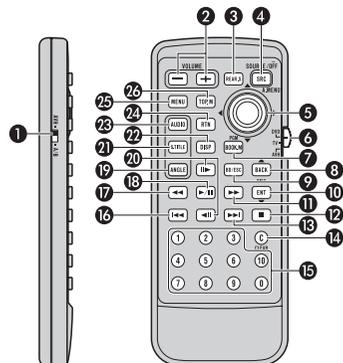


- |  |   |
|--|---|
| <p><b>1 Botão DISPLAY</b><br/>Prima para seleccionar os diversos visores.</p> <p><b>2 Botão TA/NEWS</b><br/>Prima para ligar ou desligar a função de boletins de trânsito. Mantenha premido para ligar ou desligar a função NEWS (notícias).</p> <p><b>3 Visor secundário</b><br/>Mostra as informações básicas de cada fonte e as outras definições quando o painel LCD está fechado.</p> <p><b>4 Sensor de luz ambiente</b><br/>Detecta a luz ambiente. Este sistema regula automaticamente a luminosidade do visor para compensar a luz ambiente.</p> | <p><b>5 Botão FLIP DOWN/CLOCK</b><br/>Prima para rodar temporariamente o painel LCD da posição vertical para a posição horizontal.</p> <p>Prima para ligar/desligar o visor do relógio se o painel LCD estiver fechado.</p> <p><b>6 Botão OPEN/CLOSE (abrir/fechar)</b><br/>Prima para abrir ou fechar o painel LCD.</p> <p><b>7 Botão ENTERTAINMENT</b><br/>Prima para alternar entre os visores de segundo plano.</p> <p><b>8 Botão WIDE</b><br/>Prima para seleccionar o modo pretendido para ampliar uma imagem de 4:3 para 16:9.</p> <p><b>9 Botão V.ADJ</b><br/>Mantenha premido para fazer aparecer o menu de regulação da imagem.</p> |
|--|---|

- |  |  |
|--|--|
| <p><b>10 Botão RESET</b><br/>Prima para voltar às definições de fábrica (definições iniciais).</p> <p><b>11 Botão DETACH</b><br/>Prima para soltar o painel frontal do leitor.</p> <p><b>12 Botão EJECT</b><br/>Prima para ejectar o disco da unidade.</p> <p><b>13 Joystick</b><br/>Mova para efectuar a sintonização com busca manual, avanço rápido, recuo e procura de faixa. Também são utilizados para controlar as funções.</p> <p><b>14 Botão EQ</b><br/>Prima para seleccionar as várias curvas de equalização.</p> <p><b>15 Botão BAND/ESC</b><br/>Prima para seleccionar entre as três bandas de FM e MW/LW e para cancelar o modo de controlo das funções.</p> <p><b>16 Botão ANGLE (+/-)</b><br/>Prima para alterar o ângulo do painel LCD.</p> | <p><b>17 Botão ATT</b><br/>Prima para baixar rapidamente o nível do volume, em cerca de 90%. Premindo novamente, volta ao nível de volume original.</p> <p><b>18 Botão BACK/TEXT</b><br/>Prima para voltar ao visor anterior. Prima e mantenha premido para ligar ou desligar o visor de texto de rádio.</p> <p><b>19 Botão REAR ON</b><br/>Prima para ver um DVD/Vídeo CD no ecrã traseiro se a fonte seleccionada não for DVD (leitor de DVD incorporado).</p> <p><b>20 Ranhura de inserção do disco</b><br/>Introduza o disco desejado.</p> <p><b>21 Botão SOURCE</b><br/>Para ligar a unidade seleccione uma fonte. Prima o botão para percorrer todas as fontes disponíveis.</p> <p><b>22 VOLUME</b><br/>Rode para aumentar ou diminuir o volume.</p> |
|--|--|

## Descrição dos comandos

### Telecomando



#### 1 Interruptor de selecção do telecomando

Activar para mudar a definição do telecomando. Para obter informações, consulte "Definir o tipo de código do telecomando" na página 66.

#### 2 Botões VOLUME

Prima para aumentar ou diminuir o volume.

#### 3 Botão REAR.S

Prima para ver um DVD/Vídeo CD no ecrã traseiro se a fonte seleccionada não for DVD (leitor de DVD incorporado).

#### 4 Botão SOURCE

Para ligar a unidade seleccione uma fonte. Prima o botão para percorrer todas as fontes disponíveis.

#### 5 Joystick

Mova para efectuar a sintonização com busca manual, avanço rápido, recuo e procura de faixa. Também são utilizados para controlar as funções.

#### 6 Interruptor de modo de operação do telecomando

Alterna o modo de operação entre os modos AVH, DVD e TV. A selecção normal é AVH.

- AVH – Para o funcionamento normal do sistema
- DVD – Apenas para funcionamento do leitor de DVD
- TV – Apenas para o funcionamento do sintonizador de TV

Para obter informações, consulte "Utilizar o interruptor de modo de operação do telecomando" na página 19.

#### 7 Botão BOOKMARK (BOOK.M)

##### Modo AVH

Prima para utilizar as funções pré-programadas para cada fonte. (Consulte "Utilização do botão PGM" na página 72).

##### Modo DVD

Prima para ligar ou desligar a função de marcador. Para obter informações, consulte "Retomar a reprodução (Marcador)" na página 33.

#### 8 Botão BACK

Prima para voltar ao visor anterior.

#### 9 Botão BAND/ESC

Prima para seleccionar entre as três bandas de FM e MW/LW e para cancelar o modo de controlo das funções.

#### 10 Botão ENTERTAINMENT

Prima para alternar entre os visores de segundo plano.

#### 11 Botão FORWARD (▶▶)

Prima para avançar rapidamente.

#### 12 Botão STOP (■)

Prima para parar a reprodução.

#### 13 Botão NEXT (▶▶|)

Prima para ir para a faixa seguinte (capítulo).

#### 14 Botão CLEAR

Prima para cancelar o número introduzido quando utilizar 0-10.

#### 15 Botões 0-10

Prima para seleccionar directamente a faixa, memória de sintonização ou disco desejado. Os botões 1-6 comandam a memória do sintonizador ou procura do número do disco no leitor de CD's.

#### 16 Botão PREVIOUS (◀◀)

Prima para voltar à faixa anterior (capítulo).

#### 17 Botão REVERSE (◀◀)

Prima para recuar rapidamente.

#### 18 Botão PLAY/PAUSE (▶/||)

Prima para alternar sequencialmente entre a reprodução e a pausa.

#### 19 Botão ANGLE

Prima para mudar o ângulo de visão durante a reprodução de um DVD.

#### 20 Botão STEP (||▶/◀||)

Prima para avançar imagem a imagem, durante a reprodução de um DVD/Vídeo CD. Mantenha premido durante um segundo para activar reprodução lenta.

#### 21 Botão SUBTITLE (S.TITLE)

Prima para mudar o idioma das legendas durante a reprodução de um DVD.

#### 22 Botão DISPLAY

Prima para seleccionar os diversos visores.

#### 23 Botão AUDIO

Prima para mudar o idioma do áudio durante a reprodução de um DVD.

#### 24 Botão RETURN

Prima para fazer aparecer o menu PBC (controlo da reprodução) durante a reprodução PBC.

#### 25 Botão MENU

Prima para fazer aparecer o menu DVD durante a reprodução de um DVD.

#### 26 Botão TOP MENU (TOP.M)

Prima para voltar ao menu principal durante a reprodução de um DVD.

## Descrição dos comandos

### Utilizar o interruptor de modo de operação do telecomando

O telecomando fornecido tem 2 modos de operação.

#### Modo de funcionamento de AVH

Para comandar a unidade com o telecomando, mude o modo para **AVH**.

- O joystick do telecomando pode executar as mesmas operações do que o da unidade principal. Além disso, o joystick pode executar as mesmas operações do que as teclas **▲**, **▼**, **◀** e **▶** do painel digital.
- **1-6** executa as mesmas operações do que as teclas de sintonização predefinida **P1 - P6** e as teclas de selecção do disco **01 - 06**.
  - Se quiser seleccionar um disco localizado nos botões 7 a 12 utilizando os botões **1-6**, mantenha premidos os números correspondentes, por exemplo **1** para o disco 7 até o número do disco aparecer no visor.

#### Modo de funcionamento de DVD

Se mudar o modo para **DVD**, o joystick e as operações **0-10** passam a comandar o leitor de DVD.

- **Se quiser utilizar as funções indicadas abaixo, mude o modo para DVD:**
  - Se utilizar o menu DVD com o joystick. (Consulte "Trabalhar com o menu do DVD" na página 30.)
  - Se utilizar o menu PBC com **0-10**. (Consulte "Ver um Vídeo CD" na página 33.)
  - Ao especificar um título utilizando **0-10**. (Consulte "Especificar o título" na página 32.)

#### Nota

- Se mudar o modo para **DVD**, não pode utilizar os botões; **BACK**, **ENTERTAINMENT** e **DISPLAY**.

#### Modo de funcionamento de TV

Se utilizar a saída da retaguarda do sintonizador de TV, pode ver televisão no visor traseiro. Para comandar o televisor no visor da retaguarda independentemente, mude o modo para **TV**. Neste caso, a operação do joystick passa para TV.

- Para obter informações sobre a operação, consulte os Manuais de operação do sintonizador de TV.
- **Se quiser utilizar as funções indicadas abaixo, apenas no visor da retaguarda, mude o modo para TV:**
  - Efectuar a sintonização manual ou por busca movendo o joystick para a esquerda ou direita.
  - Rechamar as emissoras pré-memorizadas movendo o joystick para cima ou para baixo.
  - Seleccionar o grupo de países clicando no joystick e movendo-o para a esquerda ou direita.

#### Nota

- Se mudar o modo para **TV**, não pode utilizar nenhum botão excepto **SOURCE** e **VOLUME**. Também pode utilizar o joystick no modo **TV**.

## Operações básicas

### Ligar a unidade e seleccionar uma fonte

Pode seleccionar a fonte que deseja ouvir. Se **DVD DISC AUTO** estiver ligado, coloque um disco no leitor para mudar para **DVD** (consulte "Activar a reprodução automática do disco" na página 69).

#### ① Ícone da fonte

Mostra a fonte seleccionada.



- **Se utilizar as teclas do painel digital, toque primeiro no ícone e depois no nome da fonte desejada.**

Aparece uma lista com os nomes das fontes mostrando em realce as que pode seleccionar.

- **DVD** – Leitor de DVD incorporado
- **S-DVD** – Leitor de DVD/Leitor de DVD múltiplo
- **M-CD** – Leitor de CD múltiplo
- **TUNER** – Sintonizador
- **TV** – Televisão
- **AV** – Entrada de vídeo
- **EXT-1** – Unidade externa 1
- **EXT-2** – Unidade externa 2
- **AUX** – AUX
- **DAB** – Emissão de áudio digital
- **NAVI** – Unidade de navegação
- **OFF** – Desliga a unidade

- Se o ícone da fonte não estiver visível, pode fazê-lo aparecer tocando no ecrã.
- Para voltar ao visor de reprodução, toque em **ESC**.

- **Se utilizar o botão, prima SOURCE para seleccionar uma fonte.**

Prima **SOURCE** repetidamente para alternar entre as seguintes fontes:

**DAB** (emissão de áudio digital) – **TUNER** (sintonizador) – **TV** (televisão) – **AV** (entrada de vídeo) – **DVD** (leitor de DVD interno) – **S-DVD** (leitor de DVD/multi-DVD) – **M-CD** (leitor multi-CD) – **EXT-1** (componente externo 1) – **EXT-2** (componente externo 2) – **AUX** (AUX) – **NAVI** (unidade de navegação)

## Operações básicas

### Notas

- Nos seguintes casos, a fonte do som não muda:
  - Se a unidade correspondente à fonte seleccionada não estiver ligada a esta unidade.
  - Se não houver nenhum disco dentro da unidade.
  - Se não houver nenhum disco dentro do leitor de DVD.
  - Se não houver nenhum carregador no leitor de CD's.
  - Se não houver nenhum carregador no leitor de DVD múltiplo.
  - Se AUX (entrada auxiliar) estiver desligada (consulte a página 67).
  - Se AV (entrada de vídeo) não estiver na posição **VIDEO** (consulte a página 70).
- A unidade externa refere-se a um produto Pioneer (como um que existirá no futuro) que, apesar de incompatível como fonte, permite o controlo de funções básicas utilizando esta unidade. Esta unidade pode controlar duas unidades externas. Quando duas unidades externas se encontram ligadas, a sua ligação à unidade externa 1 ou unidade externa 2 é definida automaticamente por esta unidade.
- Se o fio azul/branco desta unidade estiver ligado ao terminal de controlo do relé da antena automática do carro, esta sobe quando activar-se a fonte desta unidade. Para recolher a antena, desligue a fonte.
  - Se utilizar uma unidade de navegação Pioneer, a antena do automóvel sobe, quer ligue ou desligue a unidade.

## Colocar um disco

- Introduza um disco no compartimento respectivo.

A reprodução começa automaticamente.

- Se a função **DVD AUTO PLAY** estiver ligada, aparece a indicação **SOME DISCS MAY NOT FULLY OPERATE ON THIS SYSTEM**. (Consulte "Reprodução automática de DVDs" na página 66.)
- Se estiver um disco dentro da unidade, toque primeiro no ícone da fonte e depois em **DVD** para seleccionar **DVD**.
- Se a função **DVD DISC AUTO** estiver desligada, toque no ícone da fonte e depois em **DVD** para seleccionar **DVD** (consulte a página 19).
- Para ejectar um disco, prima **EJECT**.

### Notas

- O leitor de DVD toca um disco padrão de 12 cm ou 8 cm (single) de cada vez. Não utilize um adaptador para efectuar a reprodução de discos de 8 cm.
- Não introduza nada, a não ser o disco, no compartimento de introdução dos discos. Os discos que pode reproduzir estão listados na secção "Discos que pode reproduzir" na página 12.
- Se não conseguir inserir o disco completamente ou se, depois de o ter inserido, ele não tocar, verifique se o lado da etiqueta do disco está voltado para cima. Prima **EJECT** para ejectar o disco e verifique se o disco está danificado, antes de voltar a inseri-lo.
- Se o leitor de DVD não funcionar correctamente, aparece uma mensagem de erro, por exemplo **ERROR-02**. Consulte "Mensagens de erro" na página 74.
- Se a função de marcador estiver ligada, a reprodução do DVD recomeça no ponto seleccionado. Para obter mais informações, consulte "Retomar a reprodução (Marcador)" na página 33.

## Regular o volume

- Utilize **VOLUME** para regular o nível do som.

Na unidade principal, rode **VOLUME** para aumentar ou diminuir o volume do som. No telecomando, prima **VOLUME** para aumentar ou diminuir o volume do som.

## Desligar a unidade

- Se utilizar as teclas do painel digital, toque primeiro no ícone da fonte e depois em **OFF**.
  - Se o ícone da fonte não estiver visível, pode fazê-lo aparecer tocando no ecrã.
- Se utilizar o botão, prima **SOURCE** e mantenha premido até desligar a unidade.

## Utilizar o visor da retaguarda

Podem ver um DVD/Vídeo CD no visor traseiro independentemente da fonte **DVD** (leitor de DVD incorporado) estar ou não seleccionada.

- Para ver um DVD/Vídeo CD apenas no visor da retaguarda, mude o modo de funcionamento do telecomando para **DVD**. Depois de o fazer pode controlar, independentemente, a reprodução de DVD/Vídeo CD no visor da retaguarda com o telecomando. (Consulte a página 19.)

### ⚠ ATENÇÃO

Se tiver activado a reprodução de DVD/Vídeo CD premindo **REAR ON**, não pode desactivá-la, mesmo que mantenha premido **SOURCE**. Se isso acontecer, prima **REAR ON** para desactivar a reprodução do DVD/Vídeo CD.

- Prima **REAR ON** para ver um DVD/Vídeo CD no visor da retaguarda, se **DVD (leitor de DVD interno)** não for a fonte seleccionada.

A reprodução do DVD/Vídeo CD é activada e a cor da iluminação de **REAR ON** muda para uma cor diferente da dos outros botões.

- Também pode activar a reprodução do DVD/Vídeo CD premindo **REAR.S** no telecomando.
- Para desactivar a reprodução do DVD/Vídeo CD, prima novamente **REAR ON**.

### Nota

- Se esta unidade estiver ligada a um sistema de navegação Pioneer, pode ver as imagens de navegação no visor da retaguarda. (Consulte a página 70.)

## Operações básicas

### Ver as imagens de navegação

Pode ver o mapa e o menu de navegação neste visor.

- Só pode utilizar estas funções se a unidade estiver ligada a um sistema de navegação Pioneer.

#### Ver o mapa de navegação

- Prima WIDE para ver o mapa de navegação.**
  - Quando percorrer o mapa, se premir este botão volta ao visor do mapa dos arredores.

#### Ver o menu de navegação

- Prima ENTERTAINMENT para fazer aparecer o menu de navegação quando estiver a ver o mapa de navegação.**
  - Não pode utilizar ENTERTAINMENT no telecomando.

#### Mudar para as imagens de navegação

- Prima V.ADJ para mudar o visor para as imagens de navegação.**
  - Para voltar ao vídeo de cada fonte, prima novamente V.ADJ.

### Funcionamento básico das teclas do painel digital

#### Activar as teclas do painel digital

##### ① Teclas do painel digital

Toque para executar as diversas operações.

##### 1. Toque no ecrã para activar as teclas do painel digital correspondentes a cada fonte.

As teclas do painel digital aparecem no visor.

- Para ir para o próximo grupo de teclas do painel digital, toque em →.

##### 2. Toque em ESC para fazer desaparecer as teclas do painel digital.

- Também pode fazer desaparecer as teclas do painel digital, premindo BAND/ESC.

##### Nota

- Se não tocar em nenhuma tecla do painel digital durante 30 segundos, as teclas desaparecem automaticamente.



### Utilizar o menu

##### ① Tecla FUNCTION

Toque para seleccionar as funções de cada fonte.

##### ② Tecla AUDIO

Toque para seleccionar os diversos controlos de qualidade do som.

##### ③ Tecla SETUP

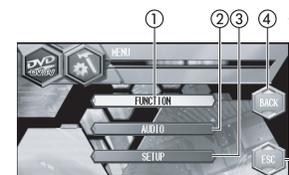
Toque para seleccionar as diversas funções de configuração.

##### ④ Tecla BACK

Toque para voltar ao visor anterior.

##### ⑤ Tecla ESC

Toque para cancelar o modo de controlo das funções.



#### 1. Toque em A.MENU para fazer aparecer MENU.

MENU aparece no visor.

- Se A.MENU não estiver visível, pode fazê-lo aparecer tocando no ecrã.

#### 2. Toque na tecla desejada para fazer aparecer os nomes das funções que quer utilizar.

- Para ir para o próximo grupo de nomes de função, toque em NEXT.
- Para ir para o grupo de nomes de função anterior, toque em PREV.

#### 3. Toque em ESC para voltar ao visor de cada fonte.

##### Nota

- Se não executar a função no período de 30 segundos, o visor volta automaticamente ao visor de reprodução.

## Operações básicas

### Utilizar o menu com o joystick

Também pode utilizar a maior parte das opções do menu com o joystick.

- Mude o modo de operação do telecomando para **AVH** para utilizar o menu com o joystick do telecomando. (Consulte a página 19.)

#### 1. Clique no joystick durante a visualização de cada uma das fontes para fazer aparecer MENU.

**MENU** aparece no visor.

#### 2. Mova o joystick para cima ou para baixo e clique para fazer aparecer nos nomes das funções que quer utilizar.

- Para ir para o próximo grupo de nomes de função, mova o joystick para **NEXT** e clique.
- Para ir para o grupo de nomes de função anterior, mova o joystick para **PREV** e clique.

#### 3. Prima **BAND/ESC** para voltar ao visor de cada fonte.

- Pode voltar ao visor anterior premindo **BACK/TEXT**.

### Abrir e fechar o painel LCD

O painel LCD abre e fecha-se automaticamente ao ligar/desligar a chave da ignição. Pode ligar ou desligar a função automática de abertura/fecho. (Consulte a página 71.)

- Não feche o painel LCD à força. Se o fizer pode avariá-lo.
- A função automática de fecho/abertura activa o visor da maneira seguinte.
  - Se **DESLIGAR** a chave da ignição durante a abertura do painel LCD, o painel fecha-se passados seis segundos.
  - Quando voltar a colocar a **LIGAR** chave da ignição (ou colocar a chave em **ACC**), o painel LCD abre-se automaticamente.
  - Se colocar ou retirar o painel frontal, abre ou fecha automaticamente o painel LCD. (Consulte a página 24.)
- Se **DESLIGAR** a chave da ignição depois de fechar o painel LCD, este não se abre quando **LIGAR** novamente a chave da ignição (ou colocar a chave em **ACC**). Neste caso, prima o botão **OPEN/CLOSE** para abrir o painel LCD.
- Quando fechar o painel LCD verifique se está completamente fechado. Se o painel LCD ficar mal fechado pode danificar-se.
- **Prima OPEN/CLOSE para abrir o painel LCD.**
  - Para fechar o painel LCD, prima novamente **OPEN/CLOSE**.

### Regular o ângulo do painel LCD

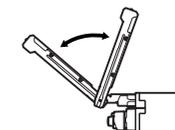
#### Importante

- Se ouvir o painel LCD a bater contra o tablier ou consola do veículo, prima **ANGLE (-)** para mover o painel um pouco para a frente.
- Quando regular o ângulo do painel LCD, tem de premir o botão **ANGLE (+/-)**. Se regular o painel LCD à força com a mão pode danificá-lo.

#### • Prima **ANGLE (+/-)** para regular o painel LCD para um ângulo de visualização correcto.

Enquanto mantiver premido **ANGLE (+/-)** o ângulo do painel de LCD vai mudando.

- Uma vez regulado, o ângulo do painel LCD fica memorizado e volta automaticamente a essa posição quando reabrir o painel.



### Rodar o painel LCD para a posição horizontal

Se o painel LCD estiver na vertical e prejudicar o funcionamento do sistema de ar condicionado, pode colocá-lo temporariamente na horizontal.

#### • Prima **FLIP DOWN/CLOCK** para rodar o painel LCD para a posição horizontal.

- Para voltar à posição original, prima novamente **FLIP DOWN/CLOCK**.
- O painel LCD volta automaticamente à posição original e emite um sinal sonoro 10 segundos depois da operação.

### Mudar o modo de ecrã 16:9 (alargado)

Pode seleccionar o modo pretendido para ampliar uma imagem de 4:3 para 16:9.

#### • Prima **WIDE** para seleccionar a definição desejada.

Prima **WIDE** repetidamente para alternar entre as seguintes definições:

**FULL** (total) – **JUST** (exacto) – **CINEMA** (cinema) – **ZOOM** (zoom) – **NORMAL** (normal)

- Se esta unidade estiver ligada a um sistema de navegação Pioneer, prima e mantenha premido **WIDE** para seleccionar a definição desejada. Prima repetidamente e mantenha premido **WIDE** para alternar entre as seguintes definições:

#### **FULL** (total)

Uma imagem de 4:3 é ampliada apenas na direcção horizontal permitindo-lhe ver uma imagem num televisor com ecrã de 4:3 (imagem normal) sem qualquer omissão.

#### **JUST** (exacta)

A imagem é ligeiramente aumentada no centro. O valor da ampliação aumenta horizontalmente para as extremidades permitindo-lhe apreciar uma imagem de 4:3 sem verificar qualquer disparidade mesmo num ecrã alargado.

## Operações básicas

### CINEMA (cinema)

A imagem é ampliada na mesma proporção que **FULL** ou **ZOOM** na horizontal e numa proporção intermédia entre **FULL** e **ZOOM** na vertical; é ideal para imagens de tamanho de cinema (imagem de ecrã alargado) em que as legendas ficam de fora.

### ZOOM (zoom)

Uma imagem de 4:3 é ampliada na mesma proporção tanto vertical como horizontalmente; ideal para uma imagem de tamanho cinema (imagem ecrã alargado).

### NORMAL (normal)

Mostra uma imagem de 4:3 tal como é e não oferece qualquer disparidade porque as suas proporções são as mesmas que uma imagem normal.

#### Notas

- Podem ser memorizadas diferentes definições para cada fonte de vídeo.
- Quando vê um vídeo num modo de ecrã alargado que não se adapte à sua relação de aspecto original, a imagem pode aparecer de modo diferente.
- Lembre-se de que se utilizar a função de modo alargado deste sistema para fins de visionamento comercial ou público pode transgredir os direitos de autor protegidos pelas Leis de Copyright.
- O vídeo aparece irregular quando visto no modo **CINEMA** ou **ZOOM**.
- O mapa de navegação e a imagem da câmara de reserva estão sempre no modo **FULL**.

## Ajuste de imagem

Pode regular os ajustes de **BRIGHT** (luminosidade), **CONTRAST** (contraste), **COLOR** (cor) e **HUE** (nitidez) para cada uma das fontes e para a câmara de visualização da retaguarda.

- Os ajustes **BRIGHT** e **CONTRAST** são memorizadas separadamente para um ambiente claro (dia) e escuro (noite). Aparece um sol ☀ ou uma lua 🌙 à esquerda de **BRIGHT** e **CONTRAST**, respectivamente, quando o sensor de luz determina se é de dia ou de noite.
- Não pode regular **HUE** no sistema de vídeo PAL.
- Não pode regular **COLOR** ou **HUE** para a fonte de áudio.

### 1. Mantenha premido **V.ADJ** para fazer aparecer **PICTURE ADJUST**.

Prima **V.ADJ** até **PICTURE ADJUST** aparecer no visor.

- Não pode utilizar **MENU** no telecomando.

### 2. Toque numa das teclas do painel digital indicadas abaixo, para seleccionar a função que deseja regular.

Aparece uma lista com os nomes das funções mostrando em realce as que pode regular.

- **BRIGHT** – Regula a intensidade do preto
  - **CONTRAST** – Regula o contraste
  - **COLOR** – Regula a saturação da cor
  - **HUE** – Regula a tonalidade da cor (dá ênfase ao vermelho ou ao verde)
  - **DIMMER** – Regula a luminosidade do visor
  - **B.CAMERA** – Muda para o visor de regulação da imagem da câmara de visualização da retaguarda
  - **SOURCE** – Volta ao visor de regulação da imagem de cada uma das fontes
- Só pode fazer a regulação da imagem da câmara de visualização da retaguarda se a opção **BACK UP CAMERA** estiver activada. (Consulte "Definição da câmara de visualização na retaguarda" na página 70).
- Pode não ser possível regular a imagem nalgumas câmaras.

### 3. Toque em « ou » para regular a opção seleccionada.

Sempre que tocar em « ou » aumenta ou diminui o nível da opção seleccionada. **+24 – –24** aparece no visor à medida que o nível vai aumentando ou diminuindo.

### 4. Toque em **ESC** para fazer desaparecer as teclas do painel digital.

#### Regular o brilho automático

A regulação de **DIMMER** é guardado separadamente para cada luz ambiente; dia, entardecer e noite. A luminosidade do ecrã LCD será automaticamente regulada para o valor óptimo em função da luz ambiente, com base nos valores definidos.

### 1. Mantenha premido **V.ADJ** para fazer aparecer **PICTURE ADJUST**.

Prima **V.ADJ** até **PICTURE ADJUST** aparecer no visor.

### 2. Toque em **DIMMER**.

O nível da luz ambiente utilizado como valor predefinido para regular **DIMMER** aparece por cima da barra indicadora do nível.

- Sol cor de laranja ☀ – Regula a luminosidade para uma luz ambiente com muita claridade (dia)
- Sol vermelho 🌅 – Regula a luminosidade para uma claridade intermédia (entardecer)
- Lua amarela 🌙 – Regula a luminosidade para uma luz ambiente escura (noite)

### 3. Toque em « ou » para regular a luminosidade.

Sempre que tocar em « ou » move o amarelo para a esquerda ou direita.

Este nível indica a luminosidade do ecrã que está a regular. O amarelo mais afastado move-se para a direita, quanto mais claro for o ecrã.

### 4. Toque em **ESC** para fazer desaparecer as teclas do painel digital.

## Operações básicas

### Nota

- Os ícones que indicam a luminosidade ambiente actual utilizada para a regulação de **BRIGHT** e **CONTRAST** (luminosidade e contraste) podem diferir ligeiramente de **DIMMER**.

## Proteger a unidade contra roubo

Pode retirar o painel frontal da unidade principal para impedir que seja roubado.

- Se não retirar o painel frontal da unidade principal cinco segundos após ter desligado a ignição, é emitido um sinal de aviso.
- Pode desligar o sinal de aviso. Consultar "Activar o sinal de aviso" na página 67.

### Importante

- Ao retirar ou encaixar o painel não force ou agarre com demasiada força o visor e os botões.
- Evite submeter o painel frontal a choques excessivos.
- Evite expor o painel frontal à luz solar directa ou a temperaturas elevadas.
- Se tiver retirado o painel frontal, volte a encaixá-lo na unidade antes de ligar o veículo.

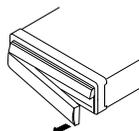
### Retirar o painel frontal

#### 1. Prima DETACH para retirar o painel frontal.

Prima **DETACH** e o lado direito do painel solta-se da unidade principal.

#### 2. Agarre com cuidado no lado direito do painel frontal e puxe-o lentamente para fora.

Tenha cuidado para não deixar cair nem agarrar no painel frontal com demasiada força e proteja-o do contacto com a água ou outros líquidos para evitar danos irreversíveis.



### Encaixar o painel frontal

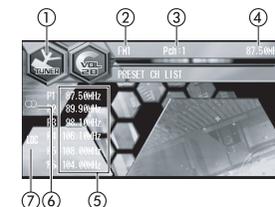
- Volte a encaixar o painel frontal, segurando-o a direito e fixando-o nos ganchos de montagem.

## Sintonizador

### Ouvir rádio

Estes são os passos básicos necessários para utilizar o rádio. Para mais informações acerca do funcionamento avançado do sintonizador, consulte a página 25.

A função AF (procura de frequências alternativas) desta unidade pode ser ligada e desligada. AF deverá estar desligada para o funcionamento normal do sintonizador (consulte a página 26).



#### ① Ícone da fonte

Mostra a fonte seleccionada.

#### ② Indicador de banda

Indica a banda sintonizada, MW, LW ou FM.

#### ③ Indicador de número pré-programado

Mostra a pré-memorização seleccionada.

#### ④ Indicador de frequência

Indica a frequência sintonizada.

#### ⑤ Visor da lista de pré-memorizações

Mostra a lista de pré-memorizações.

#### ⑥ Indicador STEREO

Indica que a frequência seleccionada está a ser emitida em stereo.

#### ⑦ Indicador LOCAL

Indica que a sintonia por busca local está activada.

#### 1. Toque primeiro no ícone da fonte e depois em TUNER para seleccionar o sintonizador.

- Se o ícone da fonte não estiver visível, pode fazê-lo aparecer tocando no ecrã.

#### 2. Toque no ecrã para fazer aparecer as teclas do painel digital.

#### 3. Toque em BAND para seleccionar uma banda.

Toque repetidamente em **BAND** até aparecer a banda desejada, **FM1**, **FM2**, **FM3** para FM ou **MW/LW**.

#### 4. Para executar a sintonização manual, toque em ◀ ou ▶.

As frequências sobem ou descem passo a passo.

- Também pode efectuar a sintonização manual movendo o joystick para a esquerda ou direita.

#### 5. Para executar a sintonização por busca, continue a tocar em ◀ ou ▶ durante cerca de um segundo e solte.

O sintonizador percorre as frequências até encontrar uma emissora com boa recepção.

- Pode cancelar a sintonização por busca, tocando levemente em ◀ ou ▶.

## Sintonizador

- Se continuar a tocar em ◀ ou ▶, pode saltar estações. A sintonização por busca começa logo que deixar de carregar na tecla.
- Também pode efectuar a sintonização por busca mantendo o joystick à esquerda ou direita.

### Nota

- Se não tocar em nenhuma tecla do painel digital durante 30 segundos, as teclas desaparecem automaticamente.

## Introdução ao funcionamento avançado do sintonizador

### ① Visor da função

Mostra os nomes das funções.

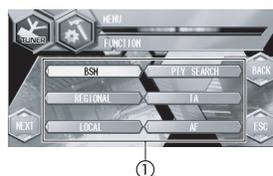
- **Toque em A.MENU e depois em FUNCTION para ver os nomes das funções.**

Aparece uma lista com os nomes das funções mostrando em realce as que pode utilizar.

- Se **A.MENU** não estiver visível, pode fazê-lo aparecer tocando no ecrã.
- Também pode fazer aparecer **MENU** clicando no joystick.
- Para ir para o próximo grupo de nomes de função, toque em **NEXT**.
- Para voltar ao grupo de nomes de função anterior, toque em **PREV**.
- Para voltar ao visor anterior, toque em **BACK**.
- Para voltar ao visor das frequências, toque em **ESC**.

### Nota

- Se não executar a função dentro de 30 segundos, o visor volta automaticamente ao visor de frequência.



## Guardar e chamar emissoras

Se tocar numa das teclas de sintonização predefinida **P1 – P6** pode memorizar até seis frequências de emissoras para as voltar a chamar tocando numa tecla.

- **Quando localizar uma frequência que deseje memorizar, toque continuamente numa tecla de sintonização predefinida P1 – P6 até o número predefinido parar de piscar.**

O número em que tocou fica intermitente no indicador de número predefinido e permanece aceso. A frequência da emissora de rádio seleccionada fica memorizada. Quando tocar novamente no mesmo botão de sintonização predefinida volta a chamar a frequência da emissora memorizada.

- Se as teclas do painel digital não estiverem visíveis, pode fazê-las aparecer tocando no ecrã.
- Se **P1 – P6** não aparecerem, pode vê-las tocando em **DISP**.

### Notas

- Pode memorizar até 18 estações FM, seis para cada uma das três bandas FM, e seis estações MW/LW.
- Também pode utilizar ▲ e ▼ para voltar a chamar as frequências das emissoras, associadas aos botões de sintonização predefinida **P1 – P6**.

## Sintonizar os sinais mais fortes

A sintonia por busca local permite-lhe sintonizar apenas as emissoras com sinais suficientemente fortes para uma boa recepção.

### 1. Toque em A.MENU e FUNCTION e depois em LOCAL.

### 2. Toque em ▲ para activar a sintonia por busca local.

- Para desactivar a sintonização por busca local, toque em ▼.

### 3. Toque em ◀ ou ▶ para definir a sensibilidade.

Existem quatro níveis de sensibilidade para a banda FM e dois níveis para a banda MW/LW:

FM: 1 – 2 – 3 – 4

MW/LW: 1 – 2

A definição 4 permite unicamente a recepção das estações emissoras com o sinal mais forte, enquanto as definições inferiores permitem-lhe receber estações emissoras com um sinal progressivamente mais fraco.

## Memorizar as emissoras com sinais mais fortes

A função BSM (memória das melhores estações) permite-lhe memorizar automaticamente as seis emissoras com sinais mais fortes nas teclas de sintonia predefinida **P1 – P6** e, uma vez memorizadas, pode sintonizar essas mesmas emissoras tocando numa tecla.

### 1. Toque em A.MENU e FUNCTION e depois em BSM.

### 2. Toque em ▲ para activar BSM.

**BSM** começa a piscar. Enquanto **BSM** estiver intermitente, as seis frequências de emissoras mais fortes são memorizadas nas teclas **P1 – P6** pela ordem da força do sinal. Quando terminar, **BSM** pára de piscar.

- Para cancelar o processo de memorização, toque em ▼.

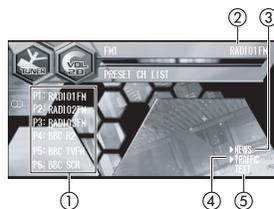
### Nota

- A memorização de frequências com a função BSM pode substituir as frequências das emissoras que tiver memorizado com **P1 – P6**.

## RDS

### Introdução ao funcionamento do RDS

RDS (sistema de dados rádio) é um sistema para fornecer informação juntamente com emissões FM. Esta informação inaudível fornece características, tais como o nome da emissora do programa, o tipo de programa, aguardar por avisos de trânsito, sintonização automática, destinadas a auxiliar os ouvintes de rádio a localizar e sintonizar a estação desejada.



- ① **Lista de estações pré-programadas**  
Mostra o número pré-programado e o nome do programa da emissora (nome do programa da emissora).
- Se o sinal for demasiado fraco para que a unidade possa captar a informação do nome do programa da emissora, aparece a frequência da emissora.
- ② **Nome do programa da emissora**  
Mostra o nome do programa emitido.
- ③ **Indicador NEWS**  
Mostra quando o programa noticioso definido é recebido.
- ④ **Indicador TRAFFIC**  
Surge quando uma emissora TP está sintonizada.
- ⑤ **Indicador TEXT**  
Indica quando o texto de rádio é recebido.
- **Toque em A.MENU e depois em FUNCTION para ver os nomes das funções.**  
Aparece uma lista com os nomes das funções mostrando em realce as que pode utilizar.
- Se **A.MENU** não estiver visível, pode fazê-lo aparecer tocando no ecrã.
  - Também pode fazer aparecer **MENU** clicando no joystick.
  - Para ir para o próximo grupo de nomes de função, toque em **NEXT**.
  - Para voltar ao grupo de nomes de função anterior, toque em **PREV**.
  - Para voltar ao visor anterior, toque em **BACK**.
  - Para voltar ao visor das frequências, toque em **ESC**.
- Notas**
- Se não executar a função dentro de 30 segundos, o visor volta automaticamente ao visor de frequência.
  - Nem todas as estações emitem em RDS.
  - As funções RDS, como AF e TA, só são activadas se o rádio estiver sintonizado para uma estação RDS.

### Activar o visor RDS

Quando sintoniza uma estação RDS, aparece o nome da emissora do programa. Se desejar saber qual é a frequência, pode.

● **Toque em DISP.**

Toque em **DISP** repetidamente para alternar entre as seguintes definições:

**P. CH DIRECT** (lista de estações predefinidas) – **PTY** (informação PTY) – frequência  
A informação PTY (Código de identificação do tipo de programa) é indicada na página 29.

- Se for recebido um código PTY de zero de uma estação ou se o sinal for demasiado fraco para esta unidade captar o código PTY, não pode ligar o visor de informação PTY. Neste caso, se tiver seleccionado o visor de informação PTY, o visor muda para branco.

### Seleccionar frequências alternativas

Se estiver a ouvir uma emissora e a recepção se tornar fraca, ou existirem outros problemas, este produto irá automaticamente procurar uma emissora diferente na mesma rede, que esteja a emitir com um sinal mais forte.

- AF está activada por predefinição.

1. **Toque em A.MENU e FUNCTION e depois em AF.**

2. **Toque em ▲ para activar a função AF.**

- Para desactivar AF, toque em ▼.

**Notas**

- Durante a sintonia com busca ou BSM com a função AF ligada, só são sintonizadas as estações RDS.
- Se voltar a chamar uma estação memorizada, o sintonizador pode actualizá-la com uma nova frequência da lista AF da emissora. (Disponível apenas quando se utilizam frequências predefinidas nas bandas **FM1** ou **FM2**.) Não aparece nenhum número de pré-memorização no visor se os dados RDS da estação sintonizada diferirem dos da estação inicialmente memorizada.
- O som pode ser temporariamente interrompido por outro programa durante uma procura de frequência AF.
- A função AF pode ser ligada ou desligada independentemente para cada banda FM.

### Utilizar a busca PI

Se estiver a ouvir uma emissora e a recepção se tornar fraca ou se este produto não conseguir encontrar uma frequência alternativa, irá automaticamente procurar uma emissora diferente com o mesmo programa. Durante a busca, **PI SEEK** aparece e a saída é silenciada. Terminada a busca PI, quer tenha sido encontrada uma estação diferente ou não, o silenciamento é desactivado.

## RDS

### Utilizar a busca PI automática para emisoras pré-memorizadas

Quando é impossível sintonizar emisoras memorizadas, como acontece em grandes viagens, a unidade também poderá ser regulada de modo a efectuar a busca PI no modo de sintonia de emisoras pré-memorizadas.

- A predefinição para a busca PI automática é desactivada (OFF) Consultar "Activar a busca PI automática" na página 67.

### Limitar as emisoras à programação regional

Quando se utiliza a função AF para voltar a sintonizar emisoras automaticamente, a função regional limita a selecção de emisoras que emitem programas regionais.

1. Toque em **A.MENU** e **FUNCTION** e depois em **REGIONAL**.
2. Toque em **▲** para activar a função regional.

- Para desactivar a função regional, toque em **▼**.

#### Notas

- A programação regional e as redes regionais estão organizadas de forma diferente, de acordo com o país (isto é, podem variar consoante a hora, estado ou área de emissão).
- O número pré-memorizado poderá desaparecer do visor se o sintonizador captar uma emissora regional diferente da emissora inicialmente memorizada.
- Pode ligar ou desligar a função regional independentemente para cada banda FM.

## Receber boletins de trânsito

A função TA (modo de espera de boletins de trânsito) permite-lhe receber automaticamente boletins sobre o trânsito, independentemente da fonte que estiver a ouvir. A função TA pode ser activada tanto para uma estação TP (que transmite informações sobre o trânsito) como para uma estação TP realçada de outra rede (uma estação que transmite informação com referência cruzada de estações TP).

### 1. Sintonize uma emissora TP ou EON TP.

Sempre que estiver sintonizado numa estação TP ou estação TP de outra rede realçada, o indicador **TRAFFIC** acende-se.

### 2. Prima TA/NEWS para activar a espera de boletins de trânsito.

► **TRAFFIC** aparece no visor. O sintonizador fica no modo de espera de boletins de trânsito.

- Se tiver ligado a função TA estando sintonizada numa emissora que não é nem TP nem uma estação TP de rede melhorada, apenas se acende **T** no indicador **TRAFFIC**.
- Para desligar a espera de boletins informativos sobre trânsito, prima novamente **TA/NEWS**.

### 3. Utilize VOLUME para regular o volume de TA quando começar um boletim de trânsito.

O volume de som definido deste modo é memorizado, sendo utilizado durante boletins de trânsito posteriores.

### 4. Prima TA/NEWS durante a recepção de um boletim de trânsito para cancelar o boletim.

O sintonizador volta à sua fonte original mas mantém-se no modo de espera até voltar a premir **TA/NEWS**.

- Também pode cancelar o boletim premindo **SOURCE** ou **BAND/ESC** ou movendo o joystick durante a recepção de um boletim de trânsito.

#### Notas

- Também pode activar ou desactivar a função TA utilizando **TA**. Para ver **TA**, toque em **A.MENU** e depois em **FUNCTION**.
- Após a recepção de um boletim de trânsito, o sistema volta à fonte original.
- Só as estações TP e as estações TP realçadas de outra rede são sintonizadas durante a sintonia com busca ou BSM, quando a função TA está activada.

## Utilizar as funções PTY

Podem sintonizar uma estação utilizando a informação PTY (tipo de programa).

### Procurar uma estação RDS, através da informação PTY

Podem procurar por tipos gerais de programas, tal como os listados na página 29.

1. Toque em **A.MENU** e **FUNCTION** e depois em **PTY SEARCH**.
2. Toque em **«** ou **»** para seleccionar um tipo de programa.

Há quatro tipos de programas:

**News&Inf – Popular – Classics – Others**

### 3. Toque em **▲** para iniciar a procura.

Ao tocar em **▲**, o nome do tipo de programa pisca no visor. O aparelho procura uma emissora que emita aquele tipo de programa.

- Para cancelar a busca, toque em **▼**.

#### Notas

- O programa de algumas estações pode diferir do indicado pelo PTY transmitido.
- Se nenhuma estação estiver a emitir o tipo de programa que estava à procura, é visualizado **NOT FOUND** durante aproximadamente dois segundos e depois o sintonizador volta à estação original.

PORTUGUÊS

## RDS

### Utilizar a função de interrupção para programas de notícias

Quando é emitido um programa noticioso através de uma estação noticiosa codificada PTY, este programa pode mudar de qualquer emissora para a emissora noticiosa. Quando termina o boletim noticioso, recomeça a recepção do programa anterior.

- **Prima e mantenha premido TA/NEWS para ligar a interrupção de programas de notícias.**

Prima **TA/NEWS** até ►**NEWS** ou **N** aparecer no visor.

- Para desligar a interrupção de boletins informativos, prima novamente e mantenha premido **TA/NEWS**.
- Pode cancelar um boletim informativo, premindo **TA/NEWS**.
- Também pode cancelar o boletim informativo premindo **SOURCE** ou **BAND/ESC** ou movendo o joystick durante a recepção do boletim informativo.

#### Nota

- Pode, também, activar ou desactivar o boletim informativo utilizando **NEWS**. Para ver **NEWS**, toque em **A.MENU** e **FUNCTION** e depois em **NEXT**.

### Receber emissões de alarme PTY

O alarme PTY é um código PTY especial para informações sobre situações de emergência, como é o caso de desastres naturais. Quando o sintonizador recebe o código de alarme do rádio, **ALARM** surge no visor e o volume é regulado para o volume TA. Quando a estação acaba de transmitir a informação sobre a situação de emergência, o sistema volta à fonte anterior.

- Pode cancelar um boletim de emergência premindo **TA/NEWS**.
- Também pode cancelar um boletim de emergência premindo **SOURCE**, **BAND/ESC** ou movendo o joystick.

### Utilizar texto de rádio

Este sintonizador pode mostrar dados de texto de rádio transmitidos por estações RDS, tais como informação da estação, o título da canção emitida e o nome do artista.

- O sintonizador memoriza automaticamente as três últimas emissões de texto de rádio recebidas, substituindo o texto da recepção mais antiga pelo novo texto à medida que este for sendo recebido.

#### Ver o texto de rádio

Pode ver o texto de rádio actualmente recebido e os três textos de rádio mais recentes.

##### 1. Mantenha premido BACK/TEXT para ver o texto de rádio.

Aparece o texto de rádio das emissoras actuais.

- Pode cancelar o texto de rádio tocando em **ESC** ou premindo **BAND/ESC**.
- Se não for recebido nenhum texto de rádio, aparece **NO TEXT**.

##### 2. Mova o joystick para a esquerda ou para a direita para voltar a chamar os três textos de rádio mais recentes.

Movendo o joystick para a esquerda ou direita alterna entre os visores dos dados do texto de rádio actual e dos três textos mais recentes.

- Se não existir informação de texto de rádio em memória, o visor não muda.

#### Memorizar e voltar a chamar texto de rádio

Pode guardar informação de até seis transmissões de texto de rádio nos botões 1–6.

##### 1. Selecciono o texto de rádio que quer memorizar.

Consulte "Ver o texto de rádio" nesta página.

##### 2. Mantenha premido um dos botões 1–6 para guardar o texto de rádio seleccionado.

O número de memória aparece e o texto de rádio seleccionado é guardado na memória.

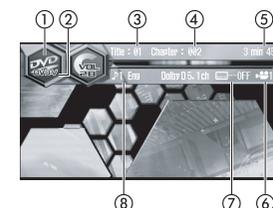
Quando voltar a premir o mesmo botão no visor de texto de rádio, volta a chamar o texto memorizado.

**RDS****Lista PTY**

Geral	Específico	Tipo de programa
<b>News&amp;Inf</b>	<b>News</b>	Notícias
	<b>Affairs</b>	Temas actuais
	<b>Info</b>	Informações gerais e conselhos
	<b>Sport</b>	Desporto
	<b>Weather</b>	Boletins meteorológicos/Informação meteorológica
	<b>Finance</b>	Relatórios sobre a bolsa, comércio, empresas, etc.
<b>Popular</b>	<b>Pop Mus</b>	Música pop
	<b>Rock Mus</b>	Música moderna contemporânea
	<b>Easy Mus</b>	Música ligeira
	<b>Oth Mus</b>	Música não categorizada
	<b>Jazz</b>	Jazz
	<b>Country</b>	Música country
	<b>Nat Mus</b>	Música nacional
	<b>Oldies</b>	Música de outras décadas, anos dourados
	<b>Folk Music</b>	Música folk
	<b>Classics</b>	<b>L. Class</b>
	<b>Classic</b>	Música clássica erudita
<b>Others</b>	<b>Educate</b>	Programas educativos
	<b>Drama</b>	Todas as peças e séries radiofónicas
	<b>Culture</b>	Cultura regional ou nacional
	<b>Science</b>	Natureza, ciência e tecnologia
	<b>Varied</b>	Entretenimento ligeiro
	<b>Children</b>	Infantil
	<b>Social</b>	Assuntos sociais
	<b>Religion</b>	Assuntos religiosos ou missas
	<b>Phone In</b>	Phone In
	<b>Touring</b>	Programas sobre viagens, sem informação sobre o trânsito
	<b>Leisure</b>	Tempos livres e actividades recreativas
	<b>Document</b>	Documentários

**Reproduzir discos DVD vídeo****Ver um DVD de vídeo**

Estes são os passos necessários para reproduzir um DVD de vídeo no leitor de DVD interno. O funcionamento avançado do DVD de vídeo é explicado a partir da página 30.



- ① **Ícone da fonte**  
Mostra a fonte seleccionada.
- ② **Indicador DVD-V**  
Mostra que está a reproduzir um DVD vídeo.
- ③ **Indicador do número do título**  
Mostra o título do disco que está a reproduzir.
- ④ **Indicador do número do capítulo**  
Mostra o capítulo que está a ser reproduzido.
- ⑤ **Indicador do tempo de reprodução**  
Mostra o tempo decorrido do capítulo actual.
- ⑥ **Indicador do ângulo de visualização**  
Mostra o ângulo de visualização que foi seleccionado.
- ⑦ **Indicador do idioma das legendas**  
Mostra o idioma das legendas que foi seleccionada.
- ⑧ **Indicador do idioma do áudio**  
Mostra o idioma do áudio que foi seleccionada.

**1. Toque primeiro no ícone da fonte e depois em DVD para seleccionar o leitor de DVD.**

- Se o ícone da fonte não estiver visível, pode fazê-lo aparecer tocando no ecrã.
- Se não estiver nenhum disco dentro da unidade, não pode seleccionar **DVD** (leitor de DVD). Introduza um disco na unidade. (Consulte a página 20.)
- Nalguns discos, pode aparecer um menu. (Consulte "Trabalhar com o menu do DVD" na página 30.)

**2. Toque no ecrã para fazer aparecer as teclas do painel digital.****3. Para saltar para o capítulo anterior ou seguinte, toque em ◀◀ ou ▶▶.**

Tocando em ▶▶ avança para o início do próximo capítulo. Tocando em ◀◀ avança para o início do capítulo actual. Tocando novamente, volta ao capítulo anterior.

Os números dos capítulos aparecem durante oito segundos.

- Também pode avançar ou retroceder para outro capítulo movendo o joystick para a esquerda ou direita.

## Reproduzir discos DVD vídeo

### 4. Toque em → para fazer aparecer ◀◀ e ▶▶.

Toque em → até ◀◀ e ▶▶ aparecerem no visor.

### 5. Para avançar ou retroceder rapidamente, continue a tocar em ◀◀ ou ▶▶.

Se continuar a tocar em ◀◀ ou ▶▶ durante cinco segundos, o ícone ◀◀ ou ▶▶ muda para a indicação inversa. Se isso acontecer, o retrocesso/avanço rápido continua, mesmo que solte ◀◀ ou ▶▶. Para retomar a reprodução a partir do ponto desejado, toque em ▶/II.

- Também pode efectuar o avanço/retrocesso rápido mantendo o joystick à esquerda ou direita.
- Pode não conseguir efectuar o avanço rápido/retrocesso rápido em determinados pontos de alguns discos. Se tal suceder, a reprodução normal recomeça automaticamente.

#### Nota

- Se não tocar em nenhuma tecla do painel digital durante 30 segundos, as teclas desaparecem automaticamente.

## Trabalhar com o menu do DVD

Alguns DVDs permitem-lhe seleccionar o conteúdo do disco utilizando um menu.

- Pode fazer aparecer o menu tocando em **MENU** ou **TOP.M** durante a reprodução de um disco. Tocando novamente numa das teclas, inicia a reprodução a partir da localização seleccionada no menu. Para mais detalhes, consulte as instruções fornecidas com o disco.

### 1. Toque em ◀▶ para fazer aparecer as teclas do painel digital que comandam o menu do DVD.

- Se as teclas do painel digital não estiverem visíveis, pode fazê-las aparecer tocando no ecrã.

### 2. Toque em ▲, ▼, ◀ ou ▶ para seleccionar a opção de menu desejada.

### 3. Toque em ENTER.

A reprodução começa no item de menu seleccionado.

- Se mudar o modo de operação do telecomando para **DVD**, pode utilizar o joystick do telecomando para trabalhar com o menu do DVD. (Consulte a página 19.)
- Não pode trabalhar com o menu do DVD utilizando o joystick da unidade principal.
- O modo de visualização do menu varia em função do disco.

## Saltar para o título seguinte ou anterior

### • Para saltar para o título seguinte ou anterior, toque em ▲ ou ▼.

Tocando em ▲, avança para o início do próximo título. Tocando em ▼, avança para o início do título anterior.

Os números dos títulos aparecem durante oito segundos.

- Também pode avançar ou retroceder para outro título movendo o joystick para cima ou para baixo.

## Parar a reprodução

### • Toque em ■.

- Se parar a reprodução do DVD tocando em ■, essa localização é memorizada e quando voltar a reproduzir o disco a reprodução recomeça no ponto onde foi interrompida.

- Para voltar a reproduzir o disco, toque em ▶/II.

## Introdução ao funcionamento avançado do DVD de vídeo

### ① Visor da função

Mostra os nomes das funções.



### • Toque em A.MENU e depois em FUNCTION para ver os nomes das funções.

Aparece uma lista com os nomes das funções mostrando em realce as que pode utilizar.

- Se **A.MENU** não estiver visível, pode fazê-lo aparecer tocando no ecrã.
- Também pode fazer aparecer **MENU** clicando no joystick.
- Para ir para o próximo grupo de nomes de função, toque em **NEXT**.
- Para voltar ao grupo de nomes de função anterior, toque em **PREV**.
- Para voltar ao visor anterior, toque em **BACK**.
- Para voltar ao visor de reprodução, toque em **ESC**.

#### Nota

- Se não executar a função no período de 30 segundos, o visor volta automaticamente ao visor de reprodução.

## Reproduzir discos DVD vídeo

### Reprodução repetida

Existem dois tipos de reprodução repetida para reprodução do DVD: **TITLE** (repetir título) e **CHAPTER** (repetir capítulo).

1. **Toque em A.MENU e FUNCTION e depois em REPEAT.**
2. **Toque numa das teclas do painel digital indicadas abaixo para seleccionar o tipo de repetição.**
  - **TITLE** – Repetir apenas o título actual
  - **CHAPTER** – Repetir apenas o capítulo actual
  - **REPEAT OFF** – Reproduzir o disco actual

#### Notas

- Se efectuar a procura de capítulo ou avanço/retrocesso rápido, o tipo de reprodução repetida muda para **REPEAT OFF**.
- Não pode utilizar a reprodução repetida se a função **DVD DISC AUTO** estiver ligada (consulte "Reprodução automática de DVDs" na página 66).

### Fazer uma pausa na reprodução de um DVD vídeo

A pausa permite-lhe interromper temporariamente a reprodução do disco.

- **Toque em ►/II durante a reprodução.**

O ícone **II** aparece e a reprodução é interrompida, permitindo-lhe ver uma imagem parada.

- Para retomar a reprodução no ponto onde fez a pausa, toque novamente em **►/II**.

#### Notas

- Também pode activar ou desactivar a pausa utilizando **PAUSE**. Para ver **PAUSE**, toque em **A.MENU** e depois em **FUNCTION**.
- Dependendo do disco e do ponto de localização da reprodução no disco, pode aparecer o ícone **⊖** indicando que não é possível reproduzir uma imagem parada.

### Reprodução imagem-a-imagem

Permite-lhe andar para a frente uma imagem de cada vez, durante a reprodução.

- **Toque em II► durante a reprodução.**

Sempre que tocar em **II►**, avança uma imagem.

- Para voltar à reprodução normal, toque em **►/II**.

#### Notas

- Dependendo do disco e do ponto da reprodução no disco, pode aparecer o ícone **⊖** indicando que não é possível efectuar a reprodução imagem-a-imagem.
- Ao utilizar a reprodução imagem-a-imagem, nalguns discos, pode não obter imagens nítidas.

### Reprodução Lenta

Permite-lhe abrandar a velocidade de reprodução.

1. **Continue a tocar em II► até ►► aparecer durante a reprodução.**

O ícone **►►** aparece e a reprodução de avanço lento começa.

- Para voltar à reprodução normal, toque em **►/II**.

2. **Prima ◀II ou II► para regular a velocidade da reprodução durante a reprodução lenta.**

Sempre que tocar **◀II** ou **II►** muda a velocidade em quatro passos, pela ordem seguinte:

1/16 – 1/8 – 1/4 – 1/2

#### Notas

- Durante a reprodução lenta não se ouve o som.
- Dependendo do disco e do ponto de localização da reprodução no disco, pode aparecer o ícone **⊖** indicando que não é possível efectuar a reprodução lenta.
- Com alguns discos, as imagens podem deixar de ser claras durante a reprodução lenta.
- Não é possível efectuar a reprodução lenta.

### Procurar uma cena desejada, iniciar a reprodução a partir de uma hora especificada

Pode utilizar a função de procura para localizar uma cena desejada, especificando um título ou capítulo, e a função de procura de tempo para especificar num disco o ponto onde quer que a reprodução se inicie.

- A procura de capítulo e de tempo não são possíveis se tiver parado a reprodução do disco.

1. **Toque em A.MENU e FUNCTION e depois em SEARCH.**
2. **Toque em TITLE (título), CHAP. (capítulo) ou TIME (hora).**
3. **Toque em 0 – 9 para introduzir o número desejado.**

#### Para títulos e capítulos

- Para seleccionar 3, toque em **3**.
- Para seleccionar 10, toque em **1 e 0** por esta ordem.
- Para seleccionar 23, toque em **2 e 3** por esta ordem.

#### Para o tempo (Procura do tempo)

- Para seleccionar 21 minutos e 43 segundos, toque em **2, 1, 4 e 3** por esta ordem.
- Para seleccionar 1 hora e 11 minutos, converta a hora em 71 minutos e 00 segundos e toque em **7, 1, 0 e 0** por esta ordem.
- Para cancelar os números introduzidos, toque em **C**.
- Também pode introduzir o número desejado utilizando o joystick e **0 – 9**.

## Reproduzir discos DVD vídeo

### 4. Enquanto aparecer o número introduzido, toque em ENTER.

A reprodução inicia-se a partir da cena seleccionada.

#### Notas

- Nos discos que tenham um menu, também pode tocar em **MENU** ou **TOP.M** e fazer as selecções no menu que aparece.
- Nalguns discos, pode aparecer o ícone , indicando que os títulos, capítulos e o tempo não podem ser especificados.

### Especificar o título

Pode utilizar a função de procura directa para procurar a cena desejada especificando um título.

- Só pode utilizar esta função com o telecomando. Para utilizar esta função, mude o modo de operação do telecomando para **DVD**. (Consulte a página 19.)

#### ● Toque em número 0–10 correspondente ao número do título desejado com o disco parado.

O número do título aparece durante oito segundos e a reprodução começa a partir do título seleccionado.

- Para seleccionar 3, prima **3**.
- Para seleccionar 10, prima **10** e **0** por esta ordem.
- Para seleccionar 23, prima **10**, **10** e **3** por esta ordem.

## Alterar o idioma de áudio durante a reprodução (Multi-audio)

Os DVDs podem reproduzir áudio em diferentes idiomas e sistemas (Dolby Digital, DTS etc.). Nos DVDs equipados com gravações multi-áudio, pode alternar entre idiomas/sistemas áudio durante a reprodução.

#### ● Toque em **AUDIO** durante a reprodução.

Sempre que tocar em **AUDIO** alterna entre os sistemas de áudio.

#### Notas

- Também pode alternar entre idiomas/sistemas de áudio, utilizando o **AUDIO** no telecomando.
- O número na marca  existente na embalagem de um DVD indica o número de idiomas/sistemas áudio gravados.
- Em alguns DVDs, a alternância entre idiomas/sistemas de áudio pode ser apenas possível utilizando um visor de menu.
- Também pode alternar entre idiomas/sistemas de áudio utilizando **DVD SETUP**. Para obter informações, consulte "Definir o idioma do áudio" na página 64.
- Só é possível a saída digital de áudio DTS. Se as saídas digitais ópticas deste produto não estiverem ligadas, o áudio DTS não sairá, assim seleccione outro áudio além do DTS.
- As indicações como **Dolby D** e **5.1ch** indicam o sistema de gravação de áudio do DVD. Dependendo da definição, a reprodução pode não ser efectuada com o sistema áudio indicado.
- Se tocar em **AUDIO** durante o avanço/retrocesso rápido, pausa ou reprodução lenta, volta ao modo de reprodução normal.

## Alterar o idioma das legendas durante a reprodução (Multi-legendas)

Nos DVDs que tenham gravações multi-legendas, pode alternar entre os idiomas das legendas durante a reprodução.

#### ● Toque em **SUB.T** durante a reprodução.

Sempre que tocar em **SUB.T** alterna entre os idiomas das legendas.

#### Notas

- Também pode alternar entre idiomas/sistemas de áudio, utilizando **SUBTITLE (S.TITLE)** no telecomando.
- O número existente na marca  de uma embalagem de DVD indica o número de idiomas de legendas gravadas.
- Em alguns DVDs, a alternância entre os idiomas de legendas pode ser apenas possível utilizando o visor do menu.
- Também pode alternar entre idiomas de legendas utilizando **DVD SETUP**. Para obter informações, consulte "Definir o idioma das legendas" na página 64.
- Se tocar em **SUB.T** durante o avanço/retrocesso rápido, pausa ou reprodução lenta, volta ao modo de reprodução normal.

## Alterar o ângulo de visualização durante a reprodução (Multi-angle)

Nos DVDs que tenham gravações multi-ângulo (cenas filmadas de múltiplos ângulos), pode alternar entre os ângulos de visualização durante a reprodução.

- Durante a reprodução de uma cena filmada de múltiplos ângulos, aparece o ícone de ângulo . Active/desactive a visualização do ícone de ângulo utilizando **DVD SETUP**. Para obter informações, consulte "Definir a visualização do ícone de ângulo" na página 65.

#### ● Toque em **ANGLE** durante a reprodução de uma cena filmada de múltiplos ângulos.

Sempre que tocar em **ANGLE** alterna entre os ângulos.

#### Notas

- também pode mudar de ângulo utilizando **ANGLE** no telecomando.
- A marca  existente na embalagem de um DVD indica que o disco tem cenas de multi-ângulo. O número existente na marca  indica o número de ângulos em que as cenas foram filmadas.
- Se tocar em **ANGLE** durante o avanço/retrocesso rápido, pausa ou reprodução lenta, volta ao modo de reprodução normal.

## Reproduzir discos DVD vídeo

### Retomar a reprodução (Marcador)

A função de Marcador permite-lhe retomar a reprodução a partir da cena seleccionada quando voltar a colocar o disco.

- Durante a reprodução, prima **BOOKMARK (BOOK.M)** no ponto onde desejar retomar a reprodução na vez seguinte.

A cena seleccionada é marcada para que, na vez seguinte, a reprodução recomece nesse ponto. Pode marcar um máximo de cinco discos. Depois disso, o marcador mais antigo é substituído pelo novo marcador.

- Para apagar um marcador de um disco, mantenha premido **BOOKMARK (BOOK.M)** durante a reprodução.
- Também pode marcar um disco, mantendo premido **EJECT** no ponto onde desejar colocar o marcador. Quando voltar a colocar o disco, a reprodução recomeça no ponto onde colocou o marcador. Com este método só pode marcar um disco. Para apagar um marcador de um disco, prima **EJECT**.

### Seleccionar a saída áudio

Pode alternar entre saída de áudio stereo e mono.

- Não pode utilizar esta função se tiver parado a reprodução do disco.

1. Toque em **A.MENU** e **FUNCTION** e depois em **NEXT**.
2. Toque em **L/R SELECT**.
3. Toque em **L+R (esquerda e direita)**, **L (esquerda)** e **R (direita)**.

#### Nota

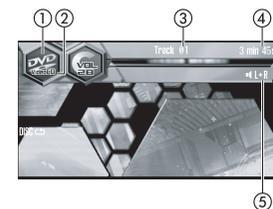
- Dependendo do disco e do ponto de localização da reprodução no disco, pode aparecer o ícone  indicando que não é possível utilizar esta função.

## Reproduzir Vídeo CDs

### Ver um Vídeo CD

Estes são os passos básicos necessários para reproduzir um Vídeo CD com o leitor de DVD. O funcionamento avançado do Vídeo CD, é explicado a partir da página 34.

1. **Ícone da fonte**  
Mostra a fonte seleccionada.
2. **Indicador Vídeo CD**  
Mostra quando um Vídeo CD está a ser reproduzido.
3. **Indicador do número da faixa**  
Indica a faixa que está a ser reproduzida.
4. **Indicador do tempo de reprodução**  
Indica o tempo decorrido da faixa actual.
5. **Indicador de saída de áudio**  
Mostra o canal de saída que está seleccionado.



1. Toque primeiro no ícone da fonte e depois em **DVD** para seleccionar o leitor de DVD.

- Se o ícone da fonte não estiver visível, pode fazê-lo aparecer tocando no ecrã.
- Se não estiver nenhum disco dentro da unidade, não pode seleccionar **DVD** (leitor de DVD). Introduza um disco na unidade. (Consulte a página 20.)
- Nos discos Vídeo CD equipados com a função PBC (controlo da reprodução), aparece um menu.

2. Mude o modo de operação do telecomando para DVD e prima **0-10** para seleccionar a opção de menu desejada.

A reprodução começa no item de menu seleccionado.

- Se o menu tiver duas páginas ou mais, toque em **◀** ou **▶** para alternar entre as páginas.
- Pode ver o menu, premindo **RETURN** durante a reprodução PBC. Para mais detalhes, consulte as instruções fornecidas com o disco.
- Depois de utilizar o menu, recomenda-se que mude o modo de operação do telecomando para **AVH**. (Consulte a página 19.)

3. Toque no ecrã para fazer aparecer as teclas do painel digital.

4. Para saltar para a faixa seguinte ou anterior, toque em **◀** ou **▶**.

Tocando em **▶**, salta para o início da faixa seguinte. Tocando em **◀** uma vez, salta para o início da faixa actual. Tocando novamente, salta para a faixa anterior.

Os números das faixas aparecem durante oito segundos.

- Também pode saltar para trás ou para a frente para outra faixa movendo o joystick para a esquerda ou direita.
- Durante a reprodução PBC, pode aparecer um menu se executar estas operações.

## Reproduzir Vídeo CDs

### 5. Toque em → para fazer aparecer ◀◀ e ▶▶.

Toque em → até ◀◀ e ▶▶ aparecerem no visor.

### 6. Para avançar ou retroceder rapidamente, continue a tocar em ◀◀ ou ▶▶.

Se continuar a tocar em ◀◀ ou ▶▶ durante cinco segundos, o ícone ◀◀ ou ▶▶ muda para a indicação inversa. Se isso acontecer, o retrocesso/avanço rápido continua, mesmo que solte ◀◀ ou ▶▶. Para retomar a reprodução a partir do ponto desejado, toque em ▶/II.

- Também pode efectuar o avanço/retrocesso rápido mantendo o joystick à esquerda ou direita.
- Pode não conseguir efectuar o avanço rápido/retrocesso rápido em determinados pontos de alguns discos. Se tal suceder, a reprodução normal recomeça automaticamente.

#### Nota

- Se não tocar em nenhuma tecla do painel digital durante 30 segundos, as teclas desaparecem automaticamente.

## Parar a reprodução

### • Toque em ■.

- Se parar a reprodução de um Vídeo CD (apenas durante a reprodução PBC), tocando em ■ essa localização no disco é memorizada, permitindo a reprodução a partir desse ponto, quando voltar a reproduzir o disco.
- Para voltar a reproduzir o disco, toque em ▶/II.

## Reprodução PBC

Durante a reprodução de discos Vídeo CD com a função PBC (controlo da reprodução) aparece a indicação **PBC ON**. Durante esta reprodução, não pode utilizar as funções de procura e procura de tempo, nem seleccionar o tipo da reprodução repetida.

#### Nota

- Não pode cancelar a reprodução PBC de um Vídeo CD.

## Introdução ao funcionamento avançado do Vídeo CD

### ① Visor da função

Mostra os nomes das funções.



### • Toque em A.MENU e depois em FUNCTION para ver os nomes das funções.

Aparece uma lista com os nomes das funções mostrando em realce as que pode utilizar.

- Se **A.MENU** não estiver visível, pode fazê-lo aparecer tocando no ecrã.
- Também pode fazer aparecer **MENU** clicando no joystick.
- Para ir para o próximo grupo de nomes de função, toque em **NEXT**.
- Para voltar ao grupo de nomes de função anterior, toque em **PREV**.
- Para voltar ao visor anterior, toque em **BACK**.
- Para voltar ao visor de reprodução, toque em **ESC**.

#### Nota

- Se não executar a função no período de 30 segundos, o visor volta automaticamente ao visor de reprodução.

## Reprodução repetida

Existem dois tipos de reprodução repetida para reprodução do Vídeo CD: **TRACK** (repetir faixa) e **DISC** (repetir disco).

- Esta função não funciona durante a reprodução PBC (controlo da reprodução) de um Vídeo CD.

### 1. Toque em A.MENU e FUNCTION e depois em REPEAT.

### 2. Toque numa das teclas do painel digital indicadas abaixo para seleccionar o tipo de repetição.

- **TRACK** – Repetir apenas a faixa actual
- **DISC** – Repetir o disco actual

#### Nota

- Se efectuar uma procura de faixa ou o avanço/retrocesso rápido, a reprodução repetida muda para **DISC**.

## Reproduzir Vídeo CDs

### Fazer uma pausa na reprodução de um Vídeo CD

A pausa permite-lhe interromper temporariamente a reprodução do disco.

● **Toque em ►/II durante a reprodução.**

O ícone **II** aparece e a reprodução é interrompida, permitindo-lhe ver uma imagem parada.

- Para retomar a reprodução no ponto onde fez a pausa, toque novamente em ►/II.

**Notas**

- Também pode activar ou desactivar a pausa utilizando **PAUSE**. Para ver **PAUSE**, toque em **A.MENU** e depois em **FUNCTION**.
- Dependendo do disco e do ponto de localização da reprodução no disco, pode aparecer o ícone  indicando que não é possível reproduzir uma imagem parada.

### Reprodução imagem-a-imagem

Permite-lhe andar para a frente uma imagem de cada vez, durante a reprodução.

● **Toque em II► durante a reprodução.**

Sempre que tocar em **II►**, avança uma imagem.

- Para voltar à reprodução normal, toque em ►/II.

**Notas**

- Dependendo do disco e do ponto da reprodução no disco, pode aparecer o ícone  indicando que não é possível efectuar a reprodução imagem-a-imagem.
- Ao utilizar a reprodução imagem-a-imagem, nalguns discos, pode não obter imagens nítidas.

### Reprodução Lenta

Permite-lhe abrandar a velocidade de reprodução.

**1. Continue a tocar em II► até ►► aparecer durante a reprodução.**

O ícone **►►** aparece e a reprodução de avanço lento começa.

- Para voltar à reprodução normal, toque em ►/II.

**2. Prima ◀II ou II► para regular a velocidade da reprodução durante a reprodução lenta.**

Sempre que tocar **◀II** ou **II►** muda a velocidade em quatro passos, pela ordem seguinte:

1/16 – 1/8 – 1/4 – 1/2

**Notas**

- Durante a reprodução lenta não se ouve o som.
- Dependendo do disco e do ponto de localização da reprodução no disco, pode aparecer o ícone  indicando que não é possível efectuar a reprodução lenta.
- Com alguns discos, as imagens podem deixar de ser claras durante a reprodução lenta.
- Não é possível efectuar a reprodução lenta.

### Procurar uma cena desejada, iniciar a reprodução a partir de uma hora especificada

Pode utilizar a função de procura para localizar uma cena desejada, especificando uma faixa e a função de Busca de Tempo para especificar o tempo num disco onde quer que a reprodução se inicie.

- Esta função não funciona durante a reprodução PBC (controlo da reprodução) de um Vídeo CD.
- Não é possível efectuar a procura do tempo se tiver parado a reprodução do disco.

**1. Toque em A.MENU e FUNCTION e depois em SEARCH.**

**2. Toque em TRACK (faixa) ou TIME (hora).**

**3. Toque em 0 – 9 para introduzir o número desejado.**

**Para faixas**

- Para seleccionar 3, toque em **3**.
- Para seleccionar 10, toque em **1** e **0** por esta ordem.
- Para seleccionar 23, toque em **2** e **3** por esta ordem.

**Para o tempo (Procura do tempo)**

- Para seleccionar 21 minutos e 43 segundos, toque em **2**, **1**, **4** e **3** por esta ordem.
- Para seleccionar 1 hora e 11 minutos, converta a hora em 71 minutos e 00 segundos e toque em **7**, **1**, **0** e **0** por esta ordem.
- Para cancelar os números introduzidos, toque em **C**.
- Também pode introduzir o número desejado utilizando o joystick e **0 – 9**.

**4. Enquanto aparecer o número introduzido, toque em ENTER.**

A reprodução inicia-se a partir da cena seleccionada.

### Seleccionar a saída áudio

Pode alternar entre saída de áudio stereo e mono.

- Não pode utilizar esta função se tiver parado a reprodução do disco.

**1. Toque em A.MENU e FUNCTION e depois em NEXT.**

**2. Toque em L/R SELECT.**

**3. Toque em L+R (esquerda e direita), L (esquerda) e R (direita).**

**Notas**

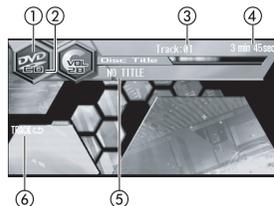
- Também pode alternar entre a saída de áudio stereo e mono, utilizando **AUDIO** no telecomando.
- Dependendo do disco e do ponto de localização da reprodução no disco, pode aparecer o ícone  indicando que não é possível utilizar esta função.

## Reproduzir CDs

### Ouvir um CD

Estes são os passos básicos necessários para reproduzir um CD no leitor de DVD. Informação mais avançada do funcionamento do CD consta a partir desta página.

- ① **Ícone da fonte**  
Mostra a fonte seleccionada.
- ② **Indicador CD**  
Mostra quando um CD está a ser reproduzido.
- ③ **Indicador do número da faixa**  
Indica a faixa que está a ser reproduzida.
- ④ **Indicador do tempo de reprodução**  
Indica o tempo decorrido da faixa actual.
- ⑤ **Indicador do título do disco**  
Mostra o título do disco que está a ouvir.
- ⑥ **Indicador de repetição**  
Indica quando a classe de repetição é seleccionada para a faixa actual.



#### 1. Toque primeiro no ícone da fonte e depois em DVD para seleccionar o leitor de DVD.

- Se o ícone da fonte não estiver visível, pode fazê-lo aparecer tocando no ecrã.
- Se não estiver nenhum disco dentro da unidade, não pode seleccionar **DVD** (leitor de DVD). Introduza um disco na unidade. (Consulte a página 20.)

#### 2. Toque no ecrã para fazer aparecer as teclas do painel digital.

#### 3. Para saltar para a faixa seguinte ou anterior, toque em ◀◀ ou ▶▶.

Tocando em ▶▶, salta para o início da faixa seguinte. Tocando em ◀◀ uma vez, salta para o início da faixa actual. Tocando novamente, salta para a faixa anterior.

- Também pode saltar para trás ou para a frente para outra faixa movendo o joystick para a esquerda ou direita.

#### 4. Toque em → para fazer aparecer ◀◀ e ▶▶.

Toque em → até ◀◀ e ▶▶ aparecerem no visor.

#### 5. Para avançar ou retroceder rapidamente, continue a tocar em ◀◀ ou ▶▶.

- Também pode efectuar o avanço/retrocesso rápido mantendo o joystick à esquerda ou direita.

#### Notas

- Ao reproduzir discos com ficheiros MP3/WMA e dados de áudio (CD-DA), como discos CD-EXTRA e MIXED-MODE CD, pode reproduzir ambos os tipos alternando apenas entre MP3/WMA e CD-DA tocando em **DA-ROM** ou carregando **BAND/ESC**. Só pode utilizar esta função durante a reprodução do disco.

- Se não tocar em nenhuma tecla do painel digital durante 30 segundos, as teclas desaparecem automaticamente.

### Parar a reprodução

- **Toque em ■.**
- Se parar a reprodução do CD tocando em ■, essa localização é memorizada e quando voltar a reproduzir o disco, a reprodução recomeça no ponto onde foi interrompida.
- Para voltar a reproduzir o disco, toque em ▶/II.

### Introdução ao funcionamento avançado do CD

- ① **Visor da função**  
Mostra os nomes das funções.

#### • Toque em A.MENU e depois em FUNCTION para ver os nomes das funções.

Aparece uma lista com os nomes das funções mostrando em realce as que pode utilizar.

- Se **A.MENU** não estiver visível, pode fazê-lo aparecer tocando no ecrã.
- Também pode fazer aparecer **MENU** clicando no joystick.
- Para ir para o próximo grupo de nomes de função, toque em **NEXT**.
- Para voltar ao grupo de nomes de função anterior, toque em **PREV**.
- Para voltar ao visor anterior, toque em **BACK**.
- Para voltar ao visor de reprodução, toque em **ESC**.



#### Nota

- Se não executar a função no período de 30 segundos, o visor volta automaticamente ao visor de reprodução.

### Reprodução repetida

O modo reprodução repetida permite-lhe ouvir novamente a mesma faixa.

#### 1. Toque em A.MENU e FUNCTION e depois em REPEAT.

#### 2. Toque numa das teclas do painel digital indicadas abaixo para seleccionar o tipo de repetição.

- **TRACK** – Repetir apenas a faixa actual
- **DISC** – Repetir o disco actual

#### Notas

- Se utilizar as funções de procura de faixa ou avanço/retrocesso rápido, a reprodução repetida é automaticamente cancelada.

## Reproduzir CDs

- Se reproduzir discos com ficheiros MP3/WMA e dados de áudio (CD-DA), a reprodução repetida é executada no tipo de dados que estão a ser reproduzidos, mesmo que **DISC** esteja seleccionado.

### Reproduzir faixas por ordem aleatória

A reprodução aleatória permite-lhe reproduzir as faixas no CD por ordem aleatória.

1. **Toque em A.MENU e FUNCTION e depois em RANDOM.**
2. **Toque em ▲ para activar a reprodução aleatória.**

As faixas são reproduzidas por ordem aleatória.

- Para desactivar a reprodução aleatória, toque em ▼.

### Percorrer faixas de um CD

A reprodução de pesquisa permite-lhe ouvir os primeiros 10 segundos de cada faixa no CD.

1. **Toque em A.MENU e FUNCTION e depois em SCAN.**
2. **Toque ▲ para activar a função de reprodução de pesquisa.**  
São reproduzidos os primeiros 10 segundos de cada faixa.
3. **Quando encontrar a faixa desejada, toque em ▼ para desactivar a reprodução de pesquisa.**

#### Nota

- Quando a reprodução de pesquisa de um CD tiver terminado, a reprodução normal das faixas é novamente iniciada.

### Pausa na reprodução do CD

A pausa permite-lhe interromper temporariamente a reprodução do disco.

- **Toque em ►/II durante a reprodução.**  
**PAUSE** surge no visor. A reprodução da faixa actual pára.
- Para retomar a reprodução no ponto onde fez a pausa, toque novamente em ►/II.

#### Nota

- Também pode activar ou desactivar a pausa utilizando **PAUSE**. Para ver **PAUSE**, toque em **A.MENU** e depois em **FUNCTION**.

## Procurar uma faixa desejada

Pode utilizar a função de procura para especificar uma faixa, para procurar a faixa desejada.

1. **Toque em A.MENU e FUNCTION e depois em SEARCH.**
2. **Toque em TRACK.**
3. **Toque em 0 – 9 para introduzir o número desejado.**
  - Para seleccionar 3, toque em 3.
  - Para seleccionar 10, toque em 1 e 0 por esta ordem.
  - Para seleccionar 23, toque em 2 e 3 por esta ordem.
  - Para cancelar os números introduzidos, toque em C.
  - Também pode introduzir o número desejado utilizando o joystick e 0 – 9.
4. **Enquanto aparecer o número introduzido, toque em ENTER.**  
A reprodução inicia-se a partir da faixa seleccionada.

## Inserir títulos de discos

Pode introduzir títulos de CD e ver o título. Quando voltar a inserir um CD, cujo título tenha introduzido, aparece o título respectivo.

Utilize a função de inserção de títulos de discos para guardar até 48 títulos de CD na unidade. Cada título pode ter no máximo 10 caracteres.

- Quando reproduzir um disco CD TEXT, não pode mudar para **TITLE EDIT**. O título de disco já tem de ter sido guardado num disco CD TEXT.
- Se não tiver sido introduzido nenhum título para o disco actual, aparece **NO TITLE**.

1. **Reproduza o CD cujo título deseja inserir.**
2. **Toque em A.MENU e FUNCTION e depois em NEXT.**
3. **Toque em TITLE EDIT.**
4. **Toque em ABC para seleccionar o tipo de caracteres desejados.**

Toque em **ABC** repetidamente para alternar entre os seguintes tipos de caracteres:

- Alfabeto (maiúsculas), números e símbolos – Alfabeto (minúsculas) – Caracteres europeus, como, por exemplo, os caracteres com acentos (por exemplo á, â, ã, ç)
- Pode optar pela introdução de números e símbolos, tocando em 123.

## Reproduzir CDs

### 5. Toque em ou para seleccionar uma letra do alfabeto.

Sempre que tocar em  aparece uma letra do alfabeto **A B C ... X Y Z**, números e símbolos por ordem **1 2 3 ... | } ~**. Sempre que tocar em  aparece uma letra pela ordem inversa, por exemplo, **Z Y X ... C B A**.

### 6. Toque em , para mover o cursor para a próxima posição de carácter.

Logo que a letra desejada aparecer, toque em , para mover o cursor para a posição seguinte e seleccione a próxima letra. Toque em  para retroceder no visor.

### 7. Toque em **OK** para guardar o título na memória.

### 8. Toque em **ESC** para voltar ao visor de reprodução.

#### Notas

- Os títulos continuam na memória, mesmo depois de ter retirado o disco, e voltam a aparecer quando o reintroduzir.
- Depois de ter memorizado a informação para 48 discos, os dados de um novo disco sobrepõem-se aos do mais antigo.



## Utilizar as funções CD TEXT

Durante o fabrico, são inseridas determinadas informações codificadas em alguns discos. Estes discos podem conter informações, tais como o título de CD, o título da faixa, o nome do artista e o tempo de reprodução, pelo que são designados por discos CD TEXT. Apenas estes discos CD TEXT, especialmente codificados, contêm as funções mencionadas a seguir.

### Ver títulos em discos CD TEXT

#### ● Toque em **DISP**.

Toque em **DISP** repetidamente para alternar entre as seguintes definições:

**Disc Title** (título do disco) – **Disc Artist** (nome do intérprete do disco) – **TrackTitle** (título da faixa) – **Track Artist** (nome do intérprete da faixa)

- Se não tiver guardado informação num disco CD TEXT, a mensagem **NO XXXX** aparece (por exemplo, **NO ARTIST**).

### Percorrer títulos no visor

Esta unidade só pode mostrar as primeiras 30 letras das funções **Disc Title**, **Disc Artist**, **TrackTitle** e **Track Artist**. Se a informação guardada não ultrapassar as 30 letras, pode deslocar o texto para a esquerda, para poder ver o resto do título.

#### ● Toque em **DISP** e mantenha até que o título comece a deslocar-se para a esquerda.

O resto do título surge no visor.

### Seleccionar faixas de uma lista de títulos de faixas

A lista de títulos de faixa permite-lhe ver uma lista dos títulos de faixas de um disco CD TEXT e seleccionar um deles para reprodução.

#### 1. Toque em **A.MENU** e **FUNCTION** e depois em **TRACK LIST**.

#### 2. Toque em ou para alternar entre as listas de títulos.

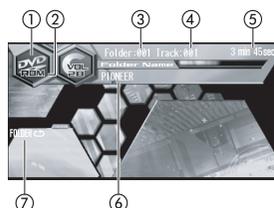
#### 3. Toque no título da sua faixa preferida.

A selecção começa a ser reproduzida.

## Ler um MP3/WMA

### Ouvir um MP3/WMA

Estes são os passos básicos necessários para reproduzir um MP3/WMA com o seu leitor de DVD interno. Para mais informações acerca do funcionamento do funcionamento do MP3/WMA, consulte a partir da página 40.



① **Ícone da fonte**  
Mostra a fonte seleccionada.

② **Indicador ROM**  
Mostra quando está a ser reproduzido um ficheiro MP3/WMA. Quando reproduzir discos com ficheiros MP3/WMA e dados de áudio (CD-DA), como discos CD-EXTRA e MIXED-MODE, aparece a indicação **CD-ROM**.

③ **Indicador do número da pasta**  
Mostra o número da pasta que está a ser reproduzida.

④ **Indicador do número da faixa**  
Mostra a faixa (ficheiro) actual.

⑤ **Indicador do tempo de reprodução**  
Mostra o tempo decorrido da reprodução da faixa (ficheiro) actual.

⑥ **Indicador do nome da pasta**  
Mostra o nome da pasta que está a ser reproduzida.

⑦ **Indicador de repetição**  
Mostra o tipo de repetição seleccionada.

#### 1. Toque primeiro no ícone da fonte e depois em DVD para seleccionar o leitor de DVD.

- Se o ícone da fonte não estiver visível, pode fazê-lo aparecer tocando no ecrã.
- Se não estiver nenhum disco dentro da unidade, não pode seleccionar **DVD** (leitor de DVD). Introduza um disco na unidade. (Consulte a página 20.)

#### 2. Toque no ecrã para fazer aparecer as teclas do painel digital.

#### 3. Para saltar para a faixa seguinte ou anterior, toque em ◀◀ ou ▶▶.

- Tocando em ▶▶, salta para o início da faixa seguinte. Tocando em ◀◀ uma vez, salta para o início da faixa actual. Tocando novamente, salta para a faixa anterior.
- Também pode saltar para trás ou para a frente para outra faixa movendo o joystick para a esquerda ou direita.

#### 4. Toque em → para fazer aparecer ▲, ▼, ◀◀ e ▶▶.

Toque em → até ▲, ▼, ◀◀ e ▶▶ aparecerem no visor.

#### 5. Para avançar ou retroceder rapidamente, continue a tocar em ◀◀ ou ▶▶.

- Também pode efectuar o avanço/retrocesso rápido mantendo o joystick à esquerda ou direita.
- Não existe som no avanço ou retrocesso rápido.
- Esta operação de avanço ou retrocesso rápido só se aplica ao ficheiro que está a ser reproduzido. Esta operação é cancelada, sempre que atingir o ficheiro anterior ou seguinte.

#### 6. Toque em ▲ ou ▼ para seleccionar uma pasta.

- Também pode seleccionar pastas, movendo o joystick para cima ou para baixo.
- Para voltar à pasta **001** (ROOT), mantenha premido **BAND/ESC**. No entanto, se a pasta **001** (ROOT) não contiver ficheiros, e reprodução começa na pasta **002**.
- Não pode seleccionar uma pasta que não tenha um ficheiro MP3/WMA guardado.

#### Notas

- Ao reproduzir discos com ficheiros MP3/WMA e dados de áudio (CD-DA), como discos CD-EXTRA e MIXED-MODE CD, pode reproduzir ambos os tipos alternando apenas entre MP3/WMA e CD-DA tocando em **DA-ROM** ou carregando **BAND/ESC**. Só pode utilizar esta função durante a reprodução do disco.
- Se alterou entre a reprodução de ficheiros MP3/WMA e dados áudio (CD-DA), a reprodução inicia-se a partir da primeira faixa do disco.
- Este leitor de DVD pode ler um ficheiro MP3/WMA gravado num CD-ROM. (Consulte a página 75 para os ficheiros que podem ser reproduzidos.)
- Por vezes, existe um atraso entre o início da reprodução do CD e da emissão do som. Durante a reprodução, aparece **FORMAT READ**.
- A reprodução é efectuada pela ordem do número do ficheiro. As pastas são saltadas se não contiverem nenhum ficheiro. (Se a pasta **001** (ROOT) não contiver ficheiros, a reprodução começa na pasta **002**.)
- Esta unidade não reproduz ficheiros WMA gravados como VBR (velocidade de transferência variável).
- Ao voltar a reproduzir ficheiros gravados como VBR (taxa variável de bit), o tempo de reprodução não será apresentado correctamente se efectuar operações de avanço ou retrocesso rápido.
- Se o disco inserido não contiver nenhum ficheiro que possa ser lido, aparece **NO AUDIO**.
- Se o disco inserido contiver ficheiros WMA protegidos pela gestão digital de direitos de autor (DRM), aparece **TRK SKIPPED** e salta o ficheiro protegido.
- Se todos os ficheiros do disco inserido estiverem protegidos por DRM, aparece a indicação **PROTECT**.
- Se um disco contiver ficheiros WMA protegidos por DRM e dados de áudio (CD-DA), não pode activar ambos os tipos. Nesse caso, só pode reproduzir dados de áudio.
- Não existe som no avanço ou retrocesso rápido.
- Se não tocar em nenhuma tecla do painel digital durante 30 segundos, as teclas desaparecem automaticamente.

### Parar a reprodução

#### • Toque em ■.

- Se parar a reprodução do MP3/WMA tocando em ■, a localização é memorizada permitindo-lhe retomar a reprodução a partir do ponto onde foi interrompida quando voltar a reproduzir o disco.
- Para voltar a reproduzir o disco, toque em ▶/II.

## Ler um MP3/WMA

### Introdução ao funcionamento avançado do leitor de DVD interno (MP3/WMA)

#### ① Visor da função

Mostra os nomes das funções.

#### • Toque em A.MENU e depois em FUNCTION para ver os nomes das funções.

Aparece uma lista com os nomes das funções mostrando em realce as que pode utilizar.

- Se **A.MENU** não estiver visível, pode fazê-lo aparecer tocando no ecrã.
- Também pode fazer aparecer **MENU** clicando no joystick.
- Para ir para o próximo grupo de nomes de função, toque em **NEXT**.
- Para voltar ao grupo de nomes de função anterior, toque em **PREV**.
- Para voltar ao visor anterior, toque em **BACK**.
- Para voltar ao visor de reprodução, toque em **ESC**.



#### Nota

- Se não executar a função no período de 30 segundos, o visor volta automaticamente ao visor de reprodução.

### Reprodução repetida

Existem três tipos de tipos de repetição para a reprodução de MP3/WMA: **FOLDER** (repetição de pasta), **TRACK** (repetição de uma só faixa) e **DISC** (repetição de todas as faixas).

1. Toque em **A.MENU** e **FUNCTION** e depois em **REPEAT**.
2. Toque numa das teclas do painel digital indicadas abaixo para seleccionar o tipo de repetição.

- **FOLDER** – Repetição da pasta actual
- **TRACK** – Repetir apenas a faixa actual
- **DISC** – Repetir todas as faixas

#### Notas

- Se seleccionar outra pasta durante a reprodução repetida, o tipo de reprodução muda para **DISC**.
- Se efectuar uma pesquisa de faixa ou o avanço/retrocesso rápido durante **TRACK**, o tipo de reprodução repetida muda para **FOLDER**.
- Se **FOLDER** estiver seleccionado, não pode reproduzir uma subpasta dessa pasta.
- Se reproduzir discos com ficheiros MP3/WMA e dados de áudio (CD-DA), a reprodução repetida é executada no tipo de dados que estão a ser reproduzidos, mesmo que **DISC** esteja seleccionado.

### Reproduzir faixas por ordem aleatória

A reprodução aleatória permite-lhe reproduzir faixas por ordem aleatória dentro do tipo de repetição, **FOLDER** e **DISC**.

#### 1. Selecciona a classe de repetição.

Consulte "Reprodução repetida" nesta página.

#### 2. Toque em A.MENU e FUNCTION e depois em RANDOM.

#### 3. Toque em ▲ para activar a reprodução aleatória.

As faixas serão reproduzidas por ordem aleatória, dentro dos tipos **FOLDER** ou **DISC** previamente seleccionados.

- Para desactivar a reprodução aleatória, toque em ▼.

### Percorrer CDs e faixas

Enquanto utilizar **FOLDER**, o início de cada faixa da pasta seleccionada será reproduzido durante cerca de 10 segundos. Ao utilizar **DISC**, é tocado o início da primeira faixa de cada pasta durante cerca de 10 segundos.

#### 1. Selecciona a classe de repetição.

Consulte "Reprodução repetida" nesta página.

#### 2. Toque em A.MENU e FUNCTION e depois em SCAN.

#### 3. Toque ▲ para activar a função de reprodução de pesquisa.

São tocados os primeiros 10 segundos de cada faixa da pasta actual (ou a primeira faixa de cada pasta).

#### 4. Quando encontrar a faixa (ou pasta) desejada, toque em ▼ para desactivar a reprodução de pesquisa.

#### Nota

- Depois da reprodução de pesquisa da faixa ou da pasta ter terminado, a reprodução normal das faixas reinicia-se.

### Pausa na reprodução de MP3/WMA

A pausa permite-lhe interromper temporariamente a reprodução do disco.

#### • Toque em ►/II durante a reprodução.

**PAUSE** surge no visor. A reprodução da faixa actual pára.

- Para retomar a reprodução no ponto onde fez a pausa, toque novamente em ►/II.

#### Nota

- Também pode activar ou desactivar a pausa utilizando **PAUSE**. Para ver **PAUSE**, toque em **A.MENU** e depois em **FUNCTION**.

## Ler um MP3/WMA

### Procurar a faixa desejada na pasta actual

Pode utilizar a função de procura para especificar uma faixa, para procurar a faixa desejada.

- Não é possível efectuar a procura da faixa se tiver parado a reprodução do disco.

**1. Toque em A.MENU e FUNCTION e depois em SEARCH.**

**2. Toque em TRACK.**

**3. Toque em 0 – 9 para introduzir o número desejado.**

- Para seleccionar 3, toque em **3**.
- Para seleccionar 10, toque em **1** e **0** por esta ordem.
- Para seleccionar 23, toque em **2** e **3** por esta ordem.
- Para cancelar os números introduzidos, toque em **C**.
- Também pode introduzir o número desejado utilizando o joystick e **0 – 9**.

**4. Enquanto aparecer o número introduzido, toque em ENTER.**

A reprodução inicia-se a partir da faixa seleccionada.

### Visualizar a informação de texto no disco MP3/WMA

A informação de texto gravada num disco MP3/WMA pode ser visualizada.

• **Toque em DISP.**

Toque em **DISP** repetidamente para alternar entre as seguintes definições:

**Folder Name** (nome da pasta) – **File Name** (nome do ficheiro) – **Track Title** (título da faixa) – **Artist Name** (nome do intérprete) – **Album Title** (título do álbum) – **Comment** (comentário) – **Bit Rate** (velocidade de transferência)

- Quando reproduzir ficheiros WMA, não aparecem o título do álbum e o comentário.
- Ao reproduzir ficheiros MP3 gravados como ficheiros VBR (taxa de transferência variável), o valor da taxa de transferência não é aparece, mesmo depois de a seleccionar. (**VBR** aparece.)
- Se não tiver sido guardada informação num disco MP3/WMA, aparece a mensagem **NO XXXX** (por exemplo, **NO NAME**).
- Mantenha premido **BACK/TEXT** para fazer aparecer **TRACK** (título da faixa), **ARTIST** (nome do intérprete) e **ALBUM** (título do álbum) de uma só vez.

### Percorrer a informação de texto no visor

Esta unidade só pode mostrar as primeiras 30 letras de 30 de **Folder Name**, **File Name**, **Track Title**, **Artist Name**, **Album Title** e **Comment**. Se a informação guardada ultrapassar as 30 letras pode deslocar o texto para a esquerda, para ver o resto do título.

- **Toque em DISP e mantenha até que a informação de texto comece a deslocar-se para a esquerda.**

O resto da informação de texto surge no visor.

### Seleccionar as faixas na lista de nomes de ficheiro

A lista de nomes de ficheiros permite-lhe ver uma lista de nomes de ficheiros (ou nomes de pastas) e seleccionar um deles para reprodução.

**1. Toque em A.MENU e FUNCTION e depois em FOLDER&TRACK LIST.**

**2. Toque em  $\rightleftarrows$  ou  $\leftleftarrows$  para alternar entre as listas de nomes.**

**3. Toque no nome do seu ficheiro preferido (ou nome da pasta).**

Quando seleccionar o ficheiro a selecção é reproduzida.

- Após seleccionar uma pasta, pode ver a lista dos nomes dos ficheiros (ou pastas) nela contidos. Repita os passos 2 e 3 para seleccionar o nome de ficheiro desejado.
- Para voltar à lista anterior (a pasta no nível acima), toque em  $\uparrow$ .

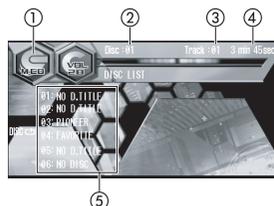
## Leitor de CD's

### Ouvir um CD

*Este aparelho pode controlar um Leitor de CD's, vendido separadamente.*

Estes são os passos básicos necessários para reproduzir um CD com o leitor de CD's. Informação mais avançada do funcionamento do CD consta a partir desta página.

- ① **Ícone da fonte**  
Mostra a fonte seleccionada.
- ② **Indicador do número do disco**  
Mostra o disco actual.
- ③ **Indicador do número da faixa**  
Indica a faixa que está a ser reproduzida.
- ④ **Indicador do tempo de reprodução**  
Indica o tempo decorrido da faixa actual.
- ⑤ **Visor da lista de discos**  
Mostra a lista de títulos do disco.



#### 1. Toque primeiro no ícone da fonte e depois em M-CD, para seleccionar o leitor de CD's.

- Se o ícone da fonte não estiver visível, pode fazê-lo aparecer tocando no ecrã.

#### 2. Toque no ecrã para fazer aparecer as teclas do painel digital.

#### 3. Toque num dos números 01 – 06 para seleccionar o disco que quer ouvir.

Se quiser seleccionar um disco localizado nos números 7 a 12, toque em **PREV** ou **NEXT** para fazer aparecer **07 – 12**.

- Se **01 – 06** e **07 – 12** não aparecerem, pode vê-los tocando em **DISP**.
- Pode, também, seleccionar sequencialmente um disco, usando **▲/▼**.

#### 4. Para saltar para a faixa seguinte ou anterior, toque em ◀ ou ▶.

Tocando em **▶**, salta para o início da faixa seguinte. Tocando em **◀** uma vez, salta para o início da faixa actual. Tocando novamente, salta para a faixa anterior.

- Também pode saltar para trás ou para a frente para outra faixa movendo o joystick para a esquerda ou direita.

#### 5. Para avançar ou retroceder rapidamente, continue a tocar em ◀ ou ▶.

- Também pode efectuar o avanço/retrocesso rápido mantendo o joystick à esquerda ou direita.

#### Notas

- Quando o Leitor de CD's está a executar as operações preparatórias, aparece **READY**.
- Se o leitor de CD múltiplo não funcionar correctamente, aparece uma mensagem de erro como **ERROR-02**. Consulte o manual do utilizador do leitor de CD's.
- Se não existirem discos no carregador do leitor de CD's, aparece a indicação **NO DISC**.
- Se não tocar em nenhuma tecla do painel digital durante 30 segundos, as teclas desaparecem automaticamente.

### Leitor de CD's de 50 discos

Apenas as funcionalidades descritas neste manual são suportadas por leitores de CD's de 50 discos.

Esta unidade não suporta funções de lista de títulos de discos com um leitor de CD de 50 discos.

### Introdução ao funcionamento avançado do leitor de CD's

#### ① Visor da função

Mostra os nomes das funções.

#### • Toque em A.MENU e depois em FUNCTION para ver os nomes das funções.

Aparece uma lista com os nomes das funções mostrando em realce as que pode utilizar.

- Se **A.MENU** não estiver visível, pode fazê-lo aparecer tocando no ecrã.
- Também pode fazer aparecer **MENU** clicando no joystick.
- Para ir para o próximo grupo de nomes de função, toque em **NEXT**.
- Para voltar ao grupo de nomes de função anterior, toque em **PREV**.
- Para voltar ao visor anterior, toque em **BACK**.
- Para voltar ao visor de reprodução, toque em **ESC**.

#### Nota

- Se não executar a função no período de 30 segundos, o visor volta automaticamente ao visor de reprodução.



## Leitor de CD's

### Reprodução repetida

Existem três classes de reprodução repetida para o leitor de CD's: **M-CD** (repetição leitor de CD múltiplo), **TRACK** (repetição de um só faixa) e **DISC** (repetição do disco).

1. Toque em **A.MENU** e **FUNCTION** e depois em **REPEAT**.

2. Toque em **( < )**, para seleccionar o tipo de repetição.

Toque repetidamente em **( < )** até o tipo de repetição desejada aparecer no visor.

- **M-CD** – Repetir todos os discos do leitor de CD's
  - **TRACK** – Repetir apenas a faixa actual
  - **DISC** – Repetir o disco actual
- Também pode seleccionar o tipo de repetição movendo o joystick para a esquerda ou direita.

#### Notas

- Se seleccionar outros discos durante a reprodução repetida, o tipo de reprodução muda para **M-CD**.
- Se efectuar uma pesquisa de faixa ou o avanço/retrocesso rápido durante **TRACK**, o tipo de reprodução repetida muda para **DISC**.

### Reproduzir faixas por ordem aleatória

A reprodução aleatória permite-lhe reproduzir faixas por ordem aleatória dentro do tipo de repetição, **M-CD** e **DISC**.

1. **Selecione a classe de repetição.**

Consulte "Reprodução repetida" nesta página.

2. Toque em **A.MENU** e **FUNCTION** e depois em **RANDOM**.

3. Toque em **( ▲ )** para activar a reprodução aleatória.

As faixas serão reproduzidas por ordem aleatória, dentro dos tipos **M-CD** ou **DISC** previamente seleccionados.

- Para desactivar a reprodução aleatória, toque em **( ▼ )**.

### Percorrer CDs e faixas

Enquanto utilizar **DISC**, o início de cada faixa do disco seleccionado será reproduzido durante cerca de 10 segundos. Ao utilizar **M-CD**, é tocado o início da primeira faixa de cada disco durante cerca de 10 segundos.

1. **Selecione a classe de repetição.**

Consulte "Reprodução repetida" nesta página.

2. Toque em **A.MENU** e **FUNCTION** e depois em **SCAN**.

3. Toque **( ▲ )** para activar a função de reprodução de pesquisa.

São tocados os primeiros 10 segundos de cada faixa do disco actual (ou a primeira faixa de cada disco).

4. Quando encontrar a faixa (ou disco) desejado, toque em **( ▼ )** para desactivar a reprodução de pesquisa.

#### Nota

- Depois da reprodução de pesquisa da faixa ou do disco ter terminado, a reprodução normal das faixas reinicia-se.

### Pausa na reprodução do CD

A pausa permite-lhe interromper temporariamente a reprodução do disco.

1. Toque em **A.MENU** e **FUNCTION** e depois em **PAUSE**.

2. Toque **( ▲ )** para activar a pausa.

A reprodução da faixa actual pára.

- Para desactivar a pausa, toque em **( ▼ )**.

### Utilizar listas de reprodução ITS

A ITS (selecção instantânea de faixa) permite-lhe efectuar uma lista das faixas favoritas do carregador do leitor de CD's. Depois de ter adicionado as suas faixas favoritas à memória ITS, pode ligar a reprodução ITS e simplesmente tocar essas seleções.

#### Criar uma lista de reprodução com programação ITS

Pode utilizar a função ITS para inserir e reproduzir até 99 faixas por disco, de 100 discos (com títulos de disco) no máximo. (Pode guardar até 24 faixas nas listas de reprodução dos leitores de CD's vendidos antes do CDX-P1250 e do CDX-P650.)

1. **Selecione o CD que deseja programar.**

Toque em **( ▲ )** ou **( ▼ )** para seleccionar o CD.

2. Toque em **A.MENU** e **FUNCTION** e depois em **NEXT**.

3. Toque em **ITS MEMORY**.

4. Toque em **( ◀ )** ou **( ▶ )** para seleccionar a faixa desejada.

5. Toque em **( ▲ )** para guardar a faixa actual na lista de reprodução.

**MEMORY▲** aparece em realce e a selecção de reprodução actual é adicionada à sua lista de reprodução. O visor mostra novamente o número da faixa.

#### Nota

- Depois de ter memorizado a informação para 100 discos, os dados de um novo disco sobrepõem-se aos do mais antigo.

## Leitor de CD's

### Reprodução a partir da sua lista de reprodução ITS

A reprodução ITS permite-lhe ouvir as faixas que inseriu na memória ITS. Quando a reprodução ITS é activada, as faixas da memória ITS no leitor de CD's começam a tocar.

**1. Seleccione a classe de repetição.**

Consulte "Reprodução repetida" na página 43.

**2. Toque em A.MENU e FUNCTION e depois em NEXT.**

**3. Toque em ITS PLAY.**

**4. Toque em ▲ para activar a reprodução ITS.**

Começa a reprodução das faixas da sua lista dos tipos de repetição **M-CD** ou **DISC** previamente seleccionadas.

- Se não houver nenhuma faixa programada do tipo de repetição actual para reprodução ITS, aparece a indicação **ITS EMPTY**.
- Para desactivar a reprodução ITS, toque em ▼.

### Apagar uma faixa da sua lista de reprodução ITS

Se desejar apagar uma faixa da lista de reprodução ITS, pode fazê-lo, desde que a reprodução ITS esteja ligada.

Se a reprodução ITS já estiver activada, vá para o passo 2.

**1. Reproduza o CD que contém a faixa que quer apagar da sua lista de reprodução ITS e active a reprodução ITS.**

Consulte "Reprodução a partir da sua lista de reprodução ITS" nesta página.

**2. Toque em A.MENU e FUNCTION e depois em NEXT.**

**3. Toque em ITS MEMORY.**

**4. Toque em ◀ ou ▶ para seleccionar a faixa desejada.**

**5. Toque em ▼ para apagar a faixa da sua lista de reprodução ITS.**

A faixa que está a ser tocada é apagada da memória ITS e inicia-se a reprodução da faixa a seguir da lista de reprodução ITS.

- Se não houver mais faixas programadas na lista actual, a mensagem **ITS EMPTY** aparece no visor e a reprodução normal recomeça.

### Apagar um CD da lista de reprodução ITS

Sempre que desejar apagar todas as faixas de um CD da sua lista ITS, a reprodução ITS tem de estar desactivada.

**1. Reproduza o CD que deseja apagar.**

Toque em ▲ ou ▼ para seleccionar o CD.

**2. Toque em A.MENU e FUNCTION e depois em NEXT.**

**3. Toque em ITS MEMORY.**

**4. Toque em ▼ para apagar todas as faixas da lista de reprodução ITS pertencentes ao CD actual.**

Todas as faixas do CD que está a reproduzir são apagadas da lista de reprodução.

### Utilizar as funções de título de disco

Podemos introduzir títulos de CD e vê-los. Depois, pode procurar e reproduzir, com facilidade, o disco desejado.

#### Inserir títulos de discos

Utilize a função de introdução do título do disco para memorizar um máximo de 100 títulos de CD (com a lista de reprodução ITS) no leitor de CD múltiplo. Cada título pode ter no máximo 10 caracteres.

- Quando reproduzir um disco CD TEXT num leitor de CD múltiplo compatível com CD TEXT, não pode mudar para o modo **TITLE EDIT**. O título de disco já tem de ter sido guardado num disco CD TEXT.

**1. Reproduza o CD cujo título deseja inserir.**

Toque em ▲ ou ▼ para seleccionar o CD.

**2. Toque em A.MENU e FUNCTION e depois em NEXT.**

**3. Toque em TITLE EDIT.**

**4. Toque em ABC para seleccionar o tipo de caracteres desejados.**

Toque em **ABC** repetidamente para alternar entre os seguintes tipos de caracteres:

- Alfabeto (maiúsculas), números e símbolos – Alfabeto (minúsculas) – Caracteres europeus, como, por exemplo, os caracteres com acentos (por exemplo á, â, ã, ç)
- Pode optar pela introdução de números e símbolos, tocando em **123**.

## Leitor de CD's

### 5. Toque em ou para seleccionar uma letra do alfabeto.

Cada vez que tocar em  aparece uma letra do alfabeto **A B C ... X Y Z**, números e símbolos pela ordem **1 2 3 ... | } ~**. Sempre que tocar em  aparece uma letra pela ordem inversa, por exemplo, **Z Y X ... C B A**.



### 6. Toque em , para mover o cursor para a próxima posição de carácter.

Logo que a letra desejada aparecer, toque em , para mover o cursor para a posição seguinte e seleccione a próxima letra. Toque em  para retroceder no visor.

### 7. Toque em **OK** para guardar o título na memória.

### 8. Toque em **ESC** para voltar ao visor de reprodução.

#### Notas

- Os títulos continuam na memória, mesmo depois do disco ter sido removido do carregador, e voltarão a aparecer quando o disco for introduzido novamente.
- Depois de ter memorizado a informação para 100 discos, os dados de um novo disco sobrepõem-se aos do mais antigo.

## Ver títulos de discos

Pode ver o título de qualquer disco que tenha introduzido.

### ● Toque em **DISP**.

Toque em **DISP** repetidamente para alternar entre as seguintes definições:

**DISC LIST** (lista dos discos) – **Disc Title** (título do disco)

Ao seleccionar **Disc Title**, aparece o título do disco actual.

- Se não tiver sido introduzido nenhum título para o disco actual, aparece **NO TITLE**.

## Utilizar as funções CD TEXT

*Só pode utilizar estas funções com um leitor de CD's compatível com CD TEXT.*

Durante o fabrico, são inseridas determinadas informações codificadas em alguns discos. Estes discos podem conter informações, tais como o título de CD, o título da faixa, o nome do artista e o tempo de reprodução, pelo que são designados por discos CD TEXT. Apenas estes discos CD TEXT, especialmente codificados, contêm as funções mencionadas a seguir.

## Ver títulos em discos CD TEXT

### ● Toque em **DISP**.

Toque em **DISP** repetidamente para alternar entre as seguintes definições:

**DISC LIST** (lista dos discos) – **Disc Title** (título do disco) – **Disc Artist** (nome do intérprete do disco) – **TrackTitle** (título da faixa) – **Track Artist** (nome do intérprete da faixa)

- Se não tiver guardado informação num disco CD TEXT, a mensagem **NO XXXX** aparece (por exemplo, **NO ARTIST**).

## Percorrer títulos no visor

Esta unidade só pode mostrar as primeiras 30 letras das funções **Disc Title**, **Disc Artist**, **TrackTitle** e **Track Artist**. Se a informação guardada não ultrapassar as 30 letras, pode deslocar o texto para a esquerda, para poder ver o resto do título.

- Toque em **DISP** e mantenha até que o título comece a deslocar-se para a esquerda.

O resto do título surge no visor.

## Seleccionar faixas de uma lista de títulos de faixas

A lista de títulos de faixa permite-lhe ver uma lista dos títulos de faixas de um disco CD TEXT e seleccionar um deles para reprodução.

### 1. Toque em **A.MENU** e **FUNCTION** e depois em **TRACK LIST**.

### 2. Toque em ou para alternar entre as listas de títulos.

### 3. Toque no título da sua faixa preferida.

A selecção começa a ser reproduzida.

## Utilizar a compressão e o reforço dos graves

*Pode utilizar estas funções nos leitores de CD's que disponham das mesmas.*

Utilizando as funções **COMP** (compressão) e **DBE** (ênfase dos graves dinâmicos) pode regular a qualidade da reprodução do som do leitor de CD's. Cada uma das funções tem dois passos de regulação. A função **COMP** equilibra a saída dos sons mais altos e suaves com volumes mais elevados. **DBE** aumenta o nível dos graves para dar um som mais amplo. Escute cada um dos efeitos, à medida que os for seleccionando e utilize aquele que melhor realçar a reprodução da faixa ou CD que está a ouvir.

### 1. Toque em **A.MENU** e **FUNCTION** e depois em **COMPRESSION**.

- Se o leitor de CD's não suportar **COMP/DBE**, aparece **NO COMP** quando o tentar seleccionar.

### 2. Toque em para seleccionar a sua definição preferida.

Toque em  repetidamente para alternar entre as seguintes definições:

**COMP OFF** – **COMP 1** – **COMP 2** – **COMP OFF** – **DBE 1** – **DBE 2**

- Também pode seleccionar a definição desejada movendo o joystick para a esquerda ou direita.

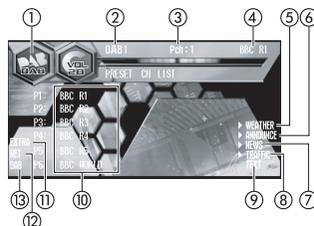
## Sintonizador DAB

### Ouvir o sintonizador DAB

Esta unidade pode controlar um sintonizador DAB (GEX-P700DAB) que é vendido separadamente.

Para obter informações sobre a operação, consulte o Manual de instruções do sintonizador DAB. Esta secção fornece informações as operações DAB desta unidade que diferem das descritas no manual de instruções do sintonizador DAB.

- Esta unidade não tem a função de filtro de idiomas.
- Com esta unidade pode executar três funções adicionais: lista de programas de emissoras disponíveis, procura PTY disponível e guardar e chamar etiquetas dinâmicas.



- |  |   |
|--|---|
| <p>① <b>Ícone da fonte</b><br/>Mostra a fonte seleccionada.</p> <p>② <b>Indicador de banda</b><br/>Mostra para que banda está sintonizado o sintonizador DAB.</p> <p>③ <b>Indicador de número pré-programado</b><br/>Mostra a pré-memorização seleccionada.</p> <p>④ <b>Indicador de etiqueta da emissora</b><br/>Indica a frequência de sintonização do sintonizador DAB.</p> <p>⑤ <b>Indicador WEATHER</b><br/>Indica quando a informação meteorológica da área é recebida.</p> <p>⑥ <b>Indicador ANNOUNCE</b><br/>Indica quando um aviso é recebido.</p> <p>⑦ <b>Indicador NEWS</b><br/>Indica quando um programa de notícias é recebido.</p> | <p>⑧ <b>Indicador TRAFFIC</b><br/>Indica quando um boletim de trânsito é recebido.</p> <p>⑨ <b>Indicador TEXT</b><br/>Indica que a emissora que está a ser actualmente recebida tem uma etiqueta dinâmica.</p> <p>⑩ <b>Visor da lista de pré-memorizações</b><br/>Mostra a lista de pré-memorizações.</p> <p>⑪ <b>Indicador EXTRA</b><br/>Indica que a emissora que está a ser actualmente recebida tem um componente de programa secundário.</p> <p>⑫ <b>Indicador NET</b><br/>Aparece quando a função de seguimento de emissora está activada.</p> <p>⑬ <b>Indicador DAB</b><br/>Mostra quando a recepção DAB é possível.</p> |
|--|---|

### 1. Toque primeiro no ícone da fonte e depois em DAB para seleccionar o sintonizador DAB.

- Se o ícone da fonte não estiver visível, pode fazê-lo aparecer tocando no ecrã.

### 2. Toque no ecrã para fazer aparecer as teclas do painel digital.

### 3. Toque em BAND para seleccionar uma banda.

Toque em **BAND** repetidamente até aparecer a banda **DAB1**, **DAB2** ou **DAB3** desejada.

### 4. Para seleccionar um programa, toque ligeiramente em ◀ ou ▶.

- Também pode seleccionar uma emissora de programa movendo o joystick para a esquerda ou direita.

### 5. Para seleccionar um conjunto, continue a tocar em ◀ ou ▶ durante cerca de um segundo e solte.

- Pode cancelar a procura de um conjunto, tocando rapidamente em ◀ ou ▶.
- Também pode efectuar a procura do conjunto mantendo o joystick à esquerda ou direita.

#### Nota

- Se não tocar em nenhuma tecla do painel digital durante 30 segundos, as teclas desaparecem automaticamente.

## Introdução ao funcionamento do sintonizador DAB

### ① Visor da função

Mostra os nomes das funções.

### • Toque em A.MENU e depois em FUNCTION para ver os nomes das funções.

Aparece uma lista com os nomes das funções mostrando em realce as que pode utilizar.

- Se **A.MENU** não estiver visível, pode fazê-lo aparecer tocando no ecrã.
- Também pode fazer aparecer **MENU** clicando no joystick.
- Para voltar ao visor anterior, toque em **BACK**.
- Para voltar ao visor das frequências, toque em **ESC**.

#### Nota

- Se não executar a função dentro de 30 segundos, o visor volta automaticamente ao visor de frequência.



## Sintonizador DAB

### Activar o visor DAB

- **Toque em DISP.**

Toque em **DISP** repetidamente para alternar entre as seguintes definições:

**PRESET CH LIST** (lista de emisoras predefinidas) – **Service L** (etiqueta de emissora de programa) – **Component** (etiqueta de componente de emissora de programa) – **DLS** (etiqueta dinâmica) – **PTY** (Etiqueta PTY) – **Ensemble** (etiqueta de conjunto)

**Nota**

- Com um componente de emissora de programa que não tenha etiqueta de componente de programa, etiqueta dinâmica ou etiqueta PTY, não é possível mudar para **Component**, **DLS** e **PTY**.

### Guardar e voltar a chamar frequências de emisoras

- **Quando localizar um programa que deseje memorizar, toque continuamente numa tecla de sintonização predefinida P01 – P06 até o número predefinido parar de piscar.**

O número em que tocou fica intermitente no indicador de número predefinido e permanece aceso. O programa seleccionado foi memorizado.

Quando premir novamente a mesma tecla de sintonização predefinida volta a chamar o programa da memória.

- Se as teclas do painel digital não estiverem visíveis, pode fazê-las aparecer tocando no ecrã.
- Se **P01 – P06** não aparecerem, pode vê-los tocando em **DISP**.

**Notas**

- Pode guardar na memória um máximo de 18 programas, 6 de cada uma das três bandas.
- Também pode utilizar **▲** e **▼** para voltar a chamar as emisoras de programas atribuídas às teclas de sintonização predefinida **P01 – P06**.
- Também pode executar as mesmas operações utilizando **P. CH MEMO**. Para ver **P. CH MEMO**, toque em **A.MENU** e depois em **FUNCTION**.

### Definir a interrupção de suporte de aviso

1. **Toque em A.MENU e FUNCTION e depois em AS.**

2. **Toque em  ou  para seleccionar o suporte de aviso desejado.**

Toque em  para seleccionar **ANNOUNCE** (aviso). Toque em  para seleccionar **WEATHER** (boletim meteorológico local).

3. **Toque em  para activar a interrupção do suporte do aviso seleccionada.**

- Para desactivar a interrupção do suporte do aviso seleccionada, toque em .

### Receber o flash de trânsito e de transportes

1. **Prima TA/NEWS para activar o boletim de trânsito e o boletim de transporte.**

► **TRAFFIC** ou **T** aparece no visor.

- Prima novamente **TA/NEWS** para desactivar o boletim de trânsito e o boletim de transporte.

2. **Prima TA/NEWS durante a recepção do boletim de trânsito e de transporte, para cancelar a interrupção do aviso.**

### Receber boletins de notícias

- **Prima e mantenha premido TA/NEWS para activar os os flashes dos boletins informativos.**

Prima **TA/NEWS** até ► **NEWS** ou **N** aparecer no visor.

- Para desactivar o boletim informativo, prima novamente e mantenha premido **TA/NEWS**.

### Seleccionar emisoras de uma lista de emisoras disponíveis

A lista de emisoras disponíveis permite-lhe ver a lista de emisoras disponíveis e seleccionar uma delas para recepção, se o conjunto actualmente recebido tiver múltiplas emisoras.

1. **Toque em A.MENU e FUNCTION e depois em SL LIST.**

2. **Toque em NEXT ou PREV para alternar entre as listas de emisoras de programas disponíveis.**

3. **Toque no nome da sua emissora de programa preferida.**

A emissora seleccionada começa a ser recebida.

### Procurar emisoras através da informação PTY disponível

A procura de PTY disponível permite-lhe ver a lista de PTYs disponíveis no actual conjunto e seleccionar uma delas para recepção.

- Se não estiver disponível PTY no actual conjunto, não pode alterar para o modo de busca PTY disponível.
- A procura PTY disponível é diferente da busca PTY. Com esta unidade pode utilizar apenas a procura de PTY disponível.

1. **Toque em A.MENU e FUNCTION e depois em PTY SEARCH.**

2. **Toque em  ou  para alternar entre as listas de PTYs disponíveis.**

3. **Toque na sua PTY preferida para iniciar a procura PTY.**

DAB recebe a emissora de programa PTY desejada.

## Sintonizador DAB

### Notas

- O método PTY mostrado é estreito. Não pode seleccionar o método amplo utilizando DAB como fonte.
- Se não for encontrada qualquer emissora que esteja a transmitir o tipo de programa seleccionado, é aparece a indicação **NOT FOUND** durante cerca de dois segundos e o sintonizador DAB volta à emissora anterior.

## Activar o componentes de programas principais ou secundários

1. Toque em **A.MENU** e **FUNCTION** e depois toque em **PRIMARY/SECONDARY**.
2. Toque em **«** ou **»** para seleccionar o componente de programa desejado.

## Activar o seguimento da emissora do programa

1. Toque em **A.MENU** e em **FUNCTION** e depois toque em **SERVICE FOLLOW**.
2. Toque **▲** para activar o seguimento do programa.
  - Para desactivar o seguimento do programa, toque em **▼**.

## Utilizar a etiqueta dinâmica

### Ver as etiquetas dinâmicas

1. **Mantenha premido BACK/TEXT para ver a etiqueta dinâmica.**
  - Pode cancelar a etiqueta dinâmica tocando em **ESC** ou premindo **BAND/ESC**.
  - A indicação **NO TEXT** aparece se não estiver a receber a etiqueta dinâmica.
2. **Mova o joystick para a esquerda ou para a direita para voltar a chamar as três etiquetas dinâmicas mais recentes.**

Movendo o joystick para a esquerda ou direita alterna entre os visores do etiquetas dinâmicas actual e das três etiquetas mais recentes.

  - Se não existir informação de etiqueta dinâmica na memória, o visor não muda.

### Guardar e voltar a chamar a etiqueta dinâmica

Pode guardar informação de até seis transmissões de etiquetas dinâmicas nos botões 1–6.

1. **Selecione etiqueta dinâmica que deseja memorizar.**

Consulte "Ver as etiquetas dinâmicas" nesta página.
2. **Mantenha premido um dos botões 1–6 para guardar a etiqueta dinâmica seleccionada.**

O número de memória aparece e a etiqueta dinâmica seleccionada é memorizada. Quando voltar a premir o mesmo botão no visor de etiqueta dinâmica, volta a chamar o texto memorizado.

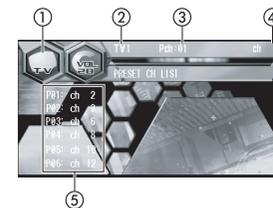
## Sintonizador de TV

### Ver o sintonizador de TV

*Este aparelho pode controlar um sintonizador de TV que é vendido separadamente.*

Para obter informações sobre a operação, consulte os Manuais de operação do sintonizador de TV. Esta secção dá informações sobre as operações de TV com esta unidade que diferem das descritas no manual de instruções do sintonizador de TV.

- ① **Ícone da fonte**  
Mostra a fonte seleccionada.
- ② **Indicador de banda**  
Mostra para que banda está sintonizado o sintonizador de TV.
- ③ **Indicador de número pré-programado**  
Mostra a pré-memorização seleccionada.
- ④ **Indicador de canal**  
Mostra para que canal está sintonizado o sintonizador de TV.
- ⑤ **Visor da lista de pré-memorizações**  
Mostra a lista de pré-memorizações.



1. **Toque primeiro no ícone da fonte e depois em TV para seleccionar o televisor.**
  - Se o ícone da fonte não estiver visível, pode fazê-lo aparecer tocando no ecrã.
2. **Toque no ecrã para fazer aparecer as teclas do painel digital.**
3. **Toque em BAND para seleccionar uma banda.**

Toque em **BAND** repetidamente até aparecer a banda desejada, **TV1** ou **TV2**.
4. **Para executar a sintonização manual, toque em ◀ ou ▶.**

Os canais sobem ou descem passo a passo.

  - Também pode efectuar a sintonização manual movendo o joystick para a esquerda ou direita.
5. **Para executar a sintonização por busca, continue a tocar em ◀ ou ▶ durante cerca de um segundo e solte.**

O sintonizador percorre os canais até encontrar uma transmissão com boa recepção.

  - Pode cancelar a sintonização por busca, tocando levemente em ◀ ou ▶.
  - Se continuar a tocar em ◀ ou ▶, pode saltar canais emissores. A sintonização por busca começa logo que deixar de carregar nas teclas.
  - Também pode efectuar a sintonização por busca mantendo o joystick à esquerda ou direita.

### Nota

- Se não tocar em nenhuma tecla do painel digital durante 30 segundos, as teclas desaparecem automaticamente.

## Sintonizador de TV

### Introdução ao funcionamento avançado do sintonizador TV

#### ① Visor da função

Mostra os nomes das funções.

#### ● Toque em A.MENU e depois em FUNCTION para ver os nomes das funções.

Aparece uma lista com os nomes das funções mostrando em realce as que pode utilizar.

- Se A.MENU não estiver visível, pode fazê-lo aparecer tocando no ecrã.
- Também pode fazer aparecer MENU clicando no joystick.
- Para voltar ao visor anterior, toque em BACK.
- Para voltar à imagem de televisão, toque em ESC.



#### Nota

- Se não executar a função dentro de 30 segundos, o visor volta automaticamente à imagem de TV.

### Guardar e voltar a chamar estações transmissoras

Se tocar numa das teclas de sintonização predefinida P01 – P12 pode facilmente guardar até 12 estações emissoras para voltar a chamar tocando numa tecla.

#### ● Quando localizar uma estação que deseje memorizar, toque continuamente numa tecla de sintonização predefinida P01 – P12 até o número predefinido parar de piscar.

O número em que tocou fica intermitente no indicador de número predefinido e permanece aceso. A estação seleccionada foi guardada na memória.

Quando premir novamente a mesma tecla de sintonização predefinida volta a chamar a estação da memória.

- Para alternar entre P01 – P06 e P07 – P12, toque em ⏪ ou ⏩.
- Se as teclas do painel digital não estiverem visíveis, pode fazê-las aparecer tocando no ecrã.
- Se P01 – P06 e P07 – P12 não estiverem visíveis, pode fazê-las aparecer tocando em DISP.

#### Notas

- Pode guardar na memória até 24 estações, 12 para cada uma das duas bandas de TV.
- Também pode utilizar ▲ e ▼ para voltar a chamar as estações atribuídas às teclas de sintonização predefinida P01 – P12.

### Guardar sequencialmente as emissoras com sinais mais fortes

#### 1. Toque em A.MENU e FUNCTION e depois em BSSM.

#### 2. Toque em ▲ para activar BSSM.

BSSM começa a piscar. Enquanto BSSM estiver a piscar, as doze emissoras mais fortes serão guardadas do canal mais baixo para o mais alto. Ao terminar, BSSM desaparece.

- Para cancelar o processo de memorização, toque em ▼.

#### Nota

- A memorização das estações através da função BSSM pode substituir as estações emissoras que foram memorizadas utilizando os botões P01 – P12.

### Seleção do grupo de países

#### 1. Toque em A.MENU e FUNCTION e depois em COUNTRY.

#### 2. Toque em ⏪ ou ⏩ para seleccionar o grupo do país.

Toque em ⏪ ou ⏩ até o grupo do país desejado surgir no visor.

COUNTRY 1 (canal CCIR) – COUNTRY 2 (canal de Itália) – COUNTRY 3 (canal Reino Unido) – COUNTRY 4 (canal OIRT)

## Leitor DVD

### Ouvir um disco

Esta unidade pode controlar um leitor de DVD ou de DVD múltiplo, vendido separadamente.

Para mais informações sobre o funcionamento, consulte o manual de instruções do leitor de DVD ou do leitor de DVD múltiplo. Esta secção dá informações sobre o funcionamento do DVD com esta unidade, que difere do descrito no manual de instruções do leitor de DVD ou do leitor de DVD múltiplo.

- Mude a selecção do telecomando para a definição adequada à utilização de leitores de DVD. (Consulte a página 66.)
- Mude o modo de operação do telecomando para **DVD** para poder comandar o leitor de DVD com o telecomando. (Consulte a página 19.)

- |  |   |
|--|---|
| <p>① <b>Ícone da fonte</b><br/>Mostra a fonte seleccionada.</p> <p>② <b>Indicador do tipo de disco</b><br/>Mostra o tipo do disco que está a ouvir.</p> <p>③ <b>Indicador do número do disco</b><br/>Mostra o disco que está a ouvir quando utiliza um leitor de DVD múltiplo.</p> | <p>④ <b>Indicador do número do título</b><br/>Mostra o título que está a ouvir durante a reprodução de um vídeo DVD.</p> <p>⑤ <b>Indicador do número do capítulo/faixa</b><br/>Mostra o capítulo/faixa que está a reproduzir.</p> <p>⑥ <b>Indicador do tempo de reprodução</b><br/>Mostra o tempo de reprodução decorrido do capítulo/faixa actual.</p> |
|--|---|

#### 1. Toque primeiro no ícone da fonte e depois em S-DVD para seleccionar o leitor de DVD.

- Se o ícone da fonte não estiver visível, pode fazê-lo aparecer tocando no ecrã.

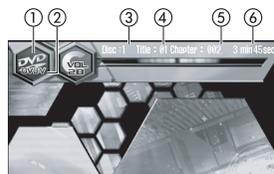
#### 2. Toque no ecrã para fazer aparecer as teclas do painel digital.

#### 3. Para saltar para o capítulo/faixa anterior ou seguinte, toque ligeiramente em ◀ ou ▶.

- Também pode avançar ou retroceder para outra faixa/capítulo movendo o joystick para a esquerda ou direita.  
Se utilizar o joystick do telecomando, mude o modo de operação do telecomando para **AVH**. (Consulte a página 19.)

#### 4. Para executar o avanço/retrocesso rápido, toque continuamente em ◀ ou ▶ durante cerca de um segundo e solte.

- Também pode efectuar o avanço/retrocesso rápido mantendo o joystick à esquerda ou direita.  
Se utilizar o joystick do telecomando, mude o modo de operação do telecomando para **AVH**. (Consulte a página 19.)



#### Nota

- Se não tocar em nenhuma tecla do painel digital durante 30 segundos, as teclas desaparecem automaticamente.

### Ligar ou desligar o leitor de DVD

- Só pode utilizar esta função com o telecomando. Para utilizar esta função, mude o modo de operação do telecomando para **DVD**. (Consulte a página 19.)

#### • Prima **REAR.S** para ligar o leitor de DVD.

Para desligar o leitor de DVD, prima novamente **REAR.S**.

### Seleccionar um disco

- Só pode utilizar esta função se esta unidade estiver ligada a um leitor de DVD múltiplo.
- **Toque em ▲ ou ▼ para seleccionar um disco.**  
• Também pode avançar ou retroceder para outro disco movendo o joystick para cima ou para baixo.  
Se utilizar o joystick do telecomando, mude o modo de operação do telecomando para **AVH**. (Consulte a página 19.)
- Também pode seleccionar um disco, premindo **BACK** ou **ENTERTAINMENT** no telecomando se o modo de operação do telecomando estiver na posição **DVD**.

### Introdução ao funcionamento do leitor de DVD

#### ① Visor da função

Mostra os nomes das funções.

#### • Toque em **A.MENU** e depois em **FUNCTION** para ver os nomes das funções.

Aparece uma lista com os nomes das funções mostrando em realce as que pode utilizar.

- Se **A.MENU** não estiver visível, pode fazê-lo aparecer tocando no ecrã.
- Também pode fazer aparecer **MENU** clicando no joystick.
- Para voltar ao visor anterior, toque em **BACK**.
- Para voltar ao visor de reprodução, toque em **ESC**.

#### Nota

- Se não executar a função no período de 30 segundos, o visor volta automaticamente ao visor de reprodução.



## Leitor DVD

### Reprodução repetida

- Esta função não funciona durante a reprodução PBC (controlo da reprodução) de um Vídeo CD.
1. **Toque em A.MENU e FUNCTION e depois em REPEAT.**
  2. **Toque em ( ) , para seleccionar o tipo de repetição.**  
**Durante a reprodução de um DVD de vídeo**
    - **TITLE** – Repetir apenas o título actual
    - **CHAPTER** – Repetir apenas o capítulo actual
    - **DISC** – Repetir o disco actual**Durante a reprodução de um CD ou Vídeo CD**
    - **TRACK** – Repetir apenas a faixa actual
    - **DISC** – Repetir o disco actual
- Notas**
- Se seleccionar outros discos durante a reprodução repetida, o tipo de repetição muda para **DISC**.
  - Se efectuar uma pesquisa de faixa ou o avanço/retrocesso rápido durante **TRACK**, o tipo de reprodução repetida muda para **DISC**.

### Fazer uma pausa na reprodução do disco

1. **Toque em A.MENU e FUNCTION e depois em PAUSE.**
2. **Toque ▲ para activar a pausa.**
  - Para desactivar a pausa, toque em ▼.

### Reproduzir faixas por ordem aleatória

- Só pode utilizar esta função durante a reprodução de um CD.
1. **Toque em A.MENU e FUNCTION e depois em RANDOM.**
  2. **Toque em ▲ para activar a reprodução aleatória.**  
As faixas são reproduzidas por ordem aleatória.
    - Para desactivar a reprodução aleatória, toque em ▼.

### Percorrer faixas de um CD

- Só pode utilizar esta função durante a reprodução de um CD.
1. **Toque em A.MENU e FUNCTION e depois em SCAN.**
  2. **Toque ▲ para activar a função de reprodução de pesquisa.**  
São reproduzidos os primeiros 10 segundos de cada faixa.
  3. **Quando encontrar a faixa desejada, toque em ▼ para desactivar a reprodução de pesquisa.**

### Utilizar listas de reprodução ITS

- Só pode utilizar estas funções se o aparelho estiver ligado a um leitor de DVD múltiplo.
- Esta função é um pouco diferente da reprodução ITS com um leitor de CD múltiplo. Com este leitor de DVD múltiplo, a reprodução ITS aplica-se apenas à reprodução de CDs. Para obter informações, consulte "Utilizar listas de reprodução ITS" na página 43.

### Utilizar as funções de título de disco

Pode introduzir títulos de CD e vê-los. Depois, pode procurar e reproduzir, com facilidade, o disco desejado.

#### Inserir títulos de discos

- A inserção de títulos de disco permite-lhe inserir títulos de CD com um máximo de 10 letras no leitor de DVD incorporado. Para obter mais informações sobre a operação, consulte "Utilizar as funções de título de disco" na página 44.
- Só pode utilizar esta função se esta unidade estiver ligada a um leitor de DVD múltiplo.

## Regulações do áudio

### Introdução à regulação áudio

#### 1. Visor áudio

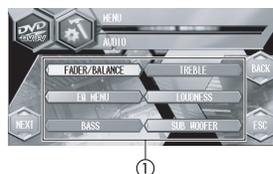
Mostra os nomes das funções de áudio.

#### Importante

- Se tiver um processador multi-canal (DEQ-P6600), ligado a esta unidade, a função de áudio muda para o menu de áudio do processador multi-canal para obter informações, consulte "Introdução à regulação do DSP (Processador de sinal digital)" na página 56.
- Toque em A.MENU e depois em AUDIO para ver os nomes das funções de áudio.** Aparece uma lista com os nomes das funções de áudio mostrando em realce as que pode utilizar.
  - Se **A.MENU** não estiver visível, pode fazê-lo aparecer tocando no ecrã.
  - Também pode fazer aparecer **MENU** clicando no joystick.
  - Para ir para o próximo grupo de nomes de função, toque em **NEXT**.
  - Para voltar ao grupo de nomes de função anterior, toque em **PREV**.
  - Se tiver seleccionado a função EQ-EX e apenas no caso de EQ-EX estar ligado e **CUSTOM** estar seleccionado como curva do equalizador, pode mudar para **BASS** e **TREBLE**.
  - Só se a definição do controlador do subwoofer for **FULL**, aparece a indicação **NON FADING** em vez de **SUB WOOFER**. (Consulte "Definir a saída de retaguarda e o controlador do subwoofer" na página 68.)
  - Se seleccionar o sintonizador FM como fonte, não pode mudar para **SLA**.
  - Para voltar ao visor anterior, toque em **BACK**.
  - Para voltar ao visor de cada fonte, toque em **ESC**.

#### Nota

- Se não executar a função áudio dentro de 30 segundos, o visor volta automaticamente ao visor da fonte.



### Utilizar a regulação de balanço

Pode seleccionar uma regulação/balanço mais fracos, que proporcione um ambiente ideal de audição em todos os assentos ocupados.

#### 1. Toque em A.MENU e AUDIO e depois toque em FADER/BALANCE.

- Se a definição da saída traseira for **SUB. W**, aparece a indicação **BALANCE** em vez de **FADER/BALANCE**. Consulte "Definir a saída de retaguarda e o controlador do subwoofer" na página 68.

#### 2. Toque em ▲ ou ▼ para regular o balanço das colunas da frente/retaguarda.

Sempre que tocar em ▲ ou ▼ move o balanço da coluna da frente/retaguarda para a frente ou para trás.

**FRONT:15 – REAR:15** surge à medida que o balanço da coluna da frente/retaguarda se move da frente para trás.

- FR:00** é a definição adequada quando estiver a utilizar apenas duas colunas.
- Se a definição da saída de retaguarda for **SUB. W**, não pode regular o balanço da coluna da frente/retaguarda. Consulte "Definir a saída de retaguarda e o controlador do subwoofer" na página 68.

#### 3. Toque em ◀ ou ▶ para regular o balanço da coluna esquerda/direita.

Sempre que tocar em ◀ ou ▶ move o balanço da coluna esquerda/direita para a esquerda ou para a direita.

**LEFT:09 – RIGHT:09** aparece à medida que o balanço das colunas esquerda/direita se mover da esquerda para a direita.

### Utilizar o equalizador

O equalizador permite-lhe regular a equalização para se adaptar às características acústicas do interior do carro, conforme desejar.

#### Voltar a chamar as curvas de equalização

Existem sete curvas de equalização guardadas, que pode facilmente chamar a qualquer altura. Esta é uma lista das curvas de equalização:

Visor	Curva do equalizador
<b>SUPER BASS</b>	Super graves
<b>POWERFUL</b>	Potente
<b>NATURAL</b>	Natural
<b>VOCAL</b>	Vocais
<b>CUSTOM</b>	Personalizada
<b>FLAT</b>	Plana

- CUSTOM** é uma curva de equalizador regulada, criada pelo utilizador.
- Pode ser criada uma curva separada **CUSTOM** para cada fonte. Se efectuar regulações, as definições da curva do equalizador serão memorizadas em **CUSTOM**.
- Ao seleccionar **FLAT** não podem ser feitas correcções ou suplementos ao som. Tal é útil para verificar o efeito das curvas do equalizador, alternando entre **FLAT** e a curva do equalizador definida.

## Regulações do áudio

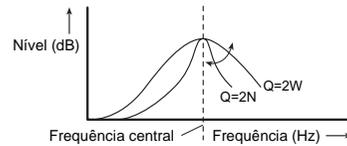
### • Prima EQ para seleccionar o equalizador.

Prima EQ repetidamente para alternar entre os seguintes equalizadores:  
**SUPER BASS – POWERFUL – NATURAL – VOCAL – CUSTOM – FLAT**

### Regular as curvas de equalizador

É possível regular as definições da curva do equalizador da forma pretendida. As definições reguladas da curva do equalizador são memorizadas em **CUSTOM**.

- Pode regular a frequência central e o factor Q (características da curva) de cada curva de banda actualmente seleccionada (**LOW/MID/HIGH**).



1. Toque em **A.MENU** e **AUDIO** e depois em **EQ MENU**.
2. Toque em **↔** ou **↔** para seleccionar a opção desejada.  
Sempre que tocar em **↔** ou **↔** selecciona uma opção pela ordem seguinte:  
**BAND** (bandas) – **LEVEL** (nível de equalização) – **FREQUENCY** (frequência central) – **Q. FACTOR** (factor Q)
3. Toque em **«** ou **»** para seleccionar a banda de equalização que deseja regular.  
Sempre que tocar em **«** ou **»** selecciona as bandas de equalização pela ordem seguinte:  
**LOW** (baixa) – **MID** (média) – **HIGH** (alta)
4. Toque em **↔** e depois em **«** ou **»** para regular o nível da banda de equalização.  
Sempre que tocar em **«** ou **»** aumenta ou diminui o nível da banda de equalização.  
**+6 – -6** aparece no visor à medida que o nível vai aumentando ou diminuindo.
5. Toque em **↔** e depois toque em **«** ou **»** para seleccionar a frequência desejada.  
Toque em **«** ou **»** até a frequência desejada surgir no visor.  
Baixo: **40Hz – 80Hz – 100Hz – 160Hz**  
Média: **200Hz – 500Hz – 1kHz – 2kHz**  
Elevada: **3.15kHz – 8kHz – 10kHz – 12.5kHz**

### 6. Toque em **↔** e depois toque em **«** ou **»** para seleccionar o factor Q desejado.

Toque em **«** ou **»** até o factor Q desejado surgir no visor.  
**2W – 1W – 1N – 2N**

#### Nota

- Se efectuar regulações, a curva **CUSTOM** é actualizada.

## Regular os graves e os agudos

Pode regular as definições dos graves e agudos.

- Se a função EQ-EX tiver sido seleccionada e apenas quando EQ-EX estiver ligado e **CUSTOM** estiver seleccionado como curva do equalizador, pode regular as definições de graves e agudos. (Consulte "Compensar as curvas do equalizador (EQ-EX)" na página 55.)

### Regular os graves

Pode regular a frequência de corte e o nível de Graves.

- Se SFEQ estiver definido para **FRONT1**, a regulação dos graves afecta apenas a saída da retaguarda: a saída frontal não pode ser regulada. (Consulte "Definir o equalizador do foco sonoro (SFEQ)" na página 55.)

1. Toque em **A.MENU** e **AUDIO** e depois em **BASS**.
2. Toque em **«** ou **»** para seleccionar a frequência desejada.  
Toque em **«** ou **»** até a frequência desejada surgir no visor.  
**40Hz – 63Hz – 100Hz – 160Hz**

### 3. Toque em **↔** ou **↔** para regular o nível de graves.

Sempre que tocar em **↔** ou **↔** aumenta ou diminui o nível dos graves. **+6 – -6** aparece à medida que o nível aumenta ou diminui.

### Regular os agudos

Pode regular a frequência de corte e o nível de agudos.

- Se SFEQ estiver definido para **FRONT1** ou **FRONT2**, a regulação dos agudos afecta apenas a saída frontal: a saída da retaguarda não pode ser regulada. (Consulte "Definir o equalizador do foco sonoro (SFEQ)" na página 55.)

1. Toque em **A.MENU** e **AUDIO** e depois em **TREBLE**.
2. Toque em **«** ou **»** para seleccionar a frequência desejada.  
Toque em **«** ou **»** até a frequência desejada surgir no visor.  
**2.5kHz – 4kHz – 6.3kHz – 10kHz**

### 3. Toque em **↔** ou **↔** para regular o nível de agudos.

Sempre que tocar em **↔** ou **↔** aumenta ou diminui o nível dos agudos. **+6 – -6** aparece à medida que o nível aumenta ou diminui.

## Regulações do áudio

### Regular a intensidade sonora

A função de intensidade sonora compensa deficiências nas frequências baixas e elevadas com volumes de som baixos.

1. Toque em **A.MENU** e **AUDIO** e depois em **LOUDNESS**.

2. Toque em  para activar a intensidade sonora.

- Para desactivar a intensidade sonora, toque em .

3. Toque em  ou  para seleccionar um nível desejado.

Sempre que tocar em  ou  selecciona um nível pela ordem seguinte:

**LOW** (baixa) – **MID** (média) – **HIGH** (alta)

### Utilizar a saída do subwoofer

Esta unidade está equipada com uma saída de subwoofer que pode ser activada ou desactivada.

- Quando a saída do subwoofer estiver activada, pode regular a frequência de corte e o nível da saída do subwoofer.

1. Toque em **A.MENU** e **AUDIO** e depois em **SUB WOOFER**.

- Quando a definição do controlador do subwoofer for **FULL**, não pode seleccionar **SUB WOOFER**.

2. Toque em  para ligar a saída do subwoofer.

- Para desactivar a saída do subwoofer, toque em .

3. Toque em  e depois em  ou  para seleccionar a fase da saída subwoofer.

Toque em  para seleccionar a fase normal e **NORMAL surge** no visor. Toque em  para seleccionar a fase inversa e **REVERSE surge** no visor.

4. Toque em  e depois em  ou  para regular o nível de saída do subwoofer.

Sempre que tocar em  ou  aumenta ou diminui o nível do subwoofer.

**+6** – **-6** aparece no visor à medida que o nível vai aumentando ou diminuindo.

5. Toque em  e depois toque em  ou  para seleccionar a frequência de corte.

Sempre que tocar em  ou  selecciona as frequências de corte pela seguinte ordem:

**50Hz – 80Hz – 125Hz**

Apenas as frequências mais baixas do que o intervalo seleccionado são emitidas pelo subwoofer.

### Utilizar a saída nonfading

Quando a definição de saída nonfading está activada, o sinal áudio não passa através do filtro de passa baixo (para o subwoofer), mas sai através da saída RCA.

1. Toque em **A.MENU** e **AUDIO** e depois em **NON FADING**.

- Se a definição do controlador do subwoofer for apenas **FULL**, pode seleccionar **NON FADING**. (Consulte a página 68.)

2. Toque em  para activar a saída non fading.

- Para desactivar a saída non fading, toque em .

3. Toque em  ou  para regular o nível da saída non fading.

Sempre que tocar em  ou  aumenta ou diminui o nível de non fading.

**+6** – **-6** aparece no visor à medida que o nível vai aumentando ou diminuindo.

### Utilizar o filtro de passagem alta

Quando não desejar ouvir os graves dos limites de frequência da saída do subwoofer nas colunas da frente ou da retaguarda, active a função HPF (filtro passa alto). Só as frequências mais altas do que as que estão no limite seleccionado são emitidas pelas colunas da frente ou retaguarda.

1. Toque em **A.MENU** e **AUDIO** e depois em **NEXT**.

2. Toque em **HPF**.

3. Toque em  para activar a função do filtro de passagem alta.

- Para desactivar o filtro de passagem alta, toque em .

4. Toque em  ou  para seleccionar a frequência de corte.

Sempre que tocar em  ou  selecciona as frequências de corte pela seguinte ordem:

**50Hz – 80Hz – 125Hz**

#### Nota

- Se ligar a definição SFEQ, a função HPF é automaticamente desligada. Ao ligar a função HPF após ter seleccionado a definição SFEQ, pode combinar a função HPF com a função SFEQ.

## Regulações do áudio

### Regular os níveis de fonte

SLA (regulação de nível de fonte) permite-lhe regular o nível de som de cada fonte para evitar alterações radicais no volume, quando estiver a alternar entre fontes.

- As definições baseiam-se no nível de volume do sintonizador FM, que continua inalterado.

1. **Compare o nível de volume do sintonizador FM com o nível da fonte que quer regular.**
2. **Toque em A.MENU e AUDIO e depois em NEXT.**
3. **Toque em SLA.**
4. **Toque em ▲ ou ▼ para regular o volume da fonte.**

Sempre que tocar em ▲ ou ▼ aumenta ou diminui o volume da fonte.

+4 – -4 aparece no visor à medida que o nível aumenta ou diminui.

#### Notas

- O nível de volume do sintonizador MW/LW também pode ser regulado, utilizando as regulações do nível da fonte.
- Vídeo CD, CD e MP3 são automaticamente definidos com o mesmo volume.
- O DVD e o leitor de DVD opcional são automaticamente definidos com o mesmo volume.
- A unidade externa 1 e a unidade externa 2 estão automaticamente definidas na mesma definição de regulação de volume.
- AUX (entrada auxiliar) e AV (entrada de vídeo) são automaticamente definidas com o mesmo volume.

### Compensar as curvas do equalizador (EQ-EX)

A função EQ-EX suaviza os efeitos de cada curva do equalizador. Além disso, pode regular os graves e os agudos para cada fonte quando a curva **CUSTOM** estiver seleccionada.

- Não pode utilizar as funções EQ-EX e SFEQ simultaneamente.

1. **Toque em A.MENU e AUDIO e depois em NEXT.**
2. **Toque em SFEQ/EQ-EX e depois em EQ-EX.**
3. **Toque em ▲ para activar EQ-EX.**
  - Para desactivar EQ-EX, toque em ▼.

### Definir o equalizador do foco sonoro (SFEQ)

A clarificação da imagem sonora das vozes e dos instrumentos permite a apresentação simples de um ambiente sonoro agradável e natural. Um prazer ainda maior de audição será obtido se os assentos forem cuidadosamente escolhidos.

**FRONT1** amplia os agudos na saída frontal e os baixos na saída da retaguarda  
**FRONT2** amplia os agudos e os graves na saída frontal e os graves na saída traseira. (A ampliação dos graves é a mesma para a frente e para a retaguarda.) Tanto para **FRONT1** como para **FRONT2**, a definição **H** proporciona um efeito mais pronunciado do que a definição **L**.

- Não pode utilizar as funções EQ-EX e SFEQ simultaneamente.

1. **Toque em A.MENU e AUDIO e depois em NEXT.**

2. **Toque em SFEQ/EQ-EX e depois em SFEQ.**

3. **Toque em ⤴ ou ⤵ para seleccionar a definição SFEQ desejada.**

Toque em ⤴ ou ⤵ repetidamente para alternar entre as seguintes definições:

**OFF** (desligada) – **FRONT1-H** (frente 1-alta) – **FRONT1-L** (frente 1-baixa) – **FRONT2-H** (frente 2-alta) – **FRONT2-L** (frente 2-baixa) – **CUSTOM** (personalizada)

4. **Toque em ⏪ ou ⏩ para seleccionar a posição desejada.**

Toque em ⏪ ou ⏩ até a posição desejada surgir no visor.

**LEFT** (esquerda) – **CENTER** (centro) – **RIGHT** (direita)

#### Notas

- Se regular os graves ou os agudos, **CUSTOM** memoriza uma definição SFEQ em que os graves e os agudos são regulados de acordo com as suas preferências pessoais.
- Se ligar a definição SFEQ, a função HPF é automaticamente desligada. Ao ligar a função HPF após ter seleccionado a definição SFEQ, pode combinar a função HPF com a função SFEQ.

## Processador do sinal digital

### Introdução à regulação do DSP (Processador de sinal digital)

#### ① Visor DSP

Mostra os nomes das funções DSP.

*Esta unidade pode controlar um processador multi-canal (por exemplo, o DEQ-P6600) que é vendido separadamente.*

- Algumas funções podem variar em função do processador multi-canal ligado à unidade.

Se executar as definições/regulações pela ordem indicada abaixo, pode criar um campo sonoro regulado de modo fino, sem qualquer esforço.

- 1 Programar as definições das colunas
- 2 Utilizar o selector de posição
- 3 TA e EQ auto (alinhamento de tempo automático e auto-equalização)
- 4 Regular o alinhamento temporal
- 5 Regular os níveis de saída das colunas utilizando uma tonalidade de teste
- 6 Seleccionar a frequência de corte
- 7 Regular os níveis de saída das colunas
- 8 Ajustar o equalizador paramétrico de 3 bandas

#### • Toque em A.MENU e depois em DSP para ver os nomes das funções DSP.

Aparece uma lista com os nomes das funções DSP mostrando em realce as que pode utilizar.

- Se A.MENU não estiver visível, pode fazê-lo aparecer tocando no ecrã.
- Também pode fazer aparecer MENU clicando no joystick.
- Para ir para o próximo grupo de nomes de função, toque em NEXT.
- Para voltar ao grupo de nomes de função anterior, toque em PREV.
- Se reproduzir discos gravados com uma frequência de amostragem superior a 96 kHz, não pode utilizar as funções de áudio. Do mesmo modo, se definir a curva de equalização, cancela POSITION, AUTO EQ e AUTO TA.
- Se reproduzir discos gravados com uma frequência de amostragem superior a 96 kHz, o áudio só é emitido pela coluna da frente.
- Se seleccionar o sintonizador FM como fonte, não pode mudar para SLA.
- Se não estiver a ouvir um disco DVD, não pode mudar para D.R.C.
- Se não estiver seleccionado FRONT-L nem FRONT-R em POSITION, não pode mudar para TIME ALIGNMENT.



- Para voltar ao visor anterior, toque em BACK.
- Para voltar ao visor de cada fonte, toque em ESC.

#### Nota

- Se não utilizar uma função DSP no período de 30 segundos, o visor volta automaticamente ao visor da fonte.

### Utilizar o controlo do campo sonoro

A função SFC (controlo do campo sonoro) cria uma sensação de estar a ouvir um concerto ao vivo.

- A acústica das salas de espectáculos para os diversos eventos não é igual e depende da extensão e contorno do espaço através do qual se movem as ondas acústicas e como o som se projecta no palco, paredes, pavimentos e tecto. Num espectáculo ao vivo ouve a música em três níveis: som directo, reflexões iniciais e finais ou reverberações. Estes factores são programados no circuito SFC para recriar a acústica das definições dos diversos tipos de espectáculo.

#### 1. Mantenha premido EQ para activar a função SFC.

Prima EQ e mantenha premido até SFC surgir no visor.

- Para activar a função de equalizador, prima novamente EQ e mantenha premido.

#### 2. Prima EQ para seleccionar o modo SFC desejado.

Prima EQ repetidamente para alternar entre os seguintes modos:

**MUSICAL** (musical) – **DRAMA** (teatro) – **ACTION** (acção) – **JAZZ** (jazz) – **HALL** (sala de concerto) – **CLUB** (clube) – **OFF** (desligada)

#### Nota

- Se a fonte de áudio for LPCM ou Dolby Digital de 2 canais e seleccionar os efeitos SFC que melhor se aplicam ao áudio de 5.1 canais (isto é, **MUSICAL**, **DRAMA** ou **ACTION**), ligue Dolby Pro Logic. Por outro lado, se seleccionar os efeitos SFC adequados à utilização de áudio de 2 canais (isto é, **JAZZ**, **HALL** ou **CLUB**), desligue Dolby Pro Logic.

## Processador do sinal digital

### Utilizar o selector de posição

Um modo de assegurar um som mais natural consiste em posicionar com precisão a imagem de stereo, colocando-se a si no centro do campo sonoro. A função de selector de posição permite-lhe regular automaticamente os níveis de saída das colunas e insere um tempo de espera para se adaptar ao número e posição de lugares ocupados. Se utilizada em conjunto com a função SFC, obtém um som mais natural e um som circundante que o envolve.

1. Toque em **A.MENU** e **DSP** e depois em **POSITION**.
2. Toque em ◀/▶/▲/▼ para seleccionar uma posição de audição.

Toque numa das teclas ◀/▶/▲/▼, para seleccionar a posição de audição listada na tabela.

Tecla	Visor	Posição
◀	FRONT-L	Banco da frente esquerdo
▶	FRONT-R	Banco da frente direito
▲	FRONT	Bancos da frente
▼	ALL	Todos os bancos

- Para cancelar a posição de audição seleccionada, toque novamente na mesma tecla.

#### Nota

- Se regular a posição de audição, as colunas são automaticamente reguladas para os níveis de saída adequados. Pode personalizá-los, se o desejar, como descrito em "Regular os níveis de saída das colunas utilizando uma tonalidade de teste" ou "Regular os níveis de saída das colunas".

### Utilizar a regulação de balanço

Pode seleccionar uma regulação/balanço mais fracos, que proporcione um ambiente ideal de audição em todos os assentos ocupados.

1. Toque em **A.MENU** e **DSP** e depois toque em **FADER/BALANCE**.
2. Toque em ▲ ou ▼ para regular o balanço das colunas da frente/retaguarda.

Sempre que tocar em ▲ ou ▼ move o balanço da coluna da frente/retaguarda para a frente ou para trás.

**FRONT:25 – REAR:25** surge à medida que o balanço da coluna da frente/retaguarda se move da frente para trás.

- **FR:00** é a definição adequada quando estiver a utilizar apenas duas colunas.

3. Toque em ◀ ou ▶ para regular o balanço da coluna esquerda/direita.

Sempre que tocar em ◀ ou ▶ move o balanço da coluna esquerda/direita para a esquerda ou para a direita.

**LEFT:25 – RIGHT:25** aparece à medida que o balanço das colunas esquerda/direita se mover da esquerda para a direita.

### Regular os níveis de fonte

SLA (regulação de nível de fonte) permite-lhe regular o nível de som de cada fonte para evitar alterações radicais no volume, quando estiver a alternar entre fontes.

- As definições baseiam-se no nível de volume do sintonizador FM, que continua inalterado.

1. Compare o nível de volume do sintonizador FM com o nível da fonte que quer regular.

2. Toque em **A.MENU** e **DSP** e depois em **SLA**.

3. Toque em ▲ ou ▼ para regular o volume da fonte.

Sempre que tocar em ▲ ou ▼ aumenta ou diminui o volume da fonte.

**+4 – -4** aparece no visor à medida que o nível aumenta ou diminui.

#### Notas

- O nível de volume do sintonizador MW/LW também pode ser regulado, utilizando as regulações do nível da fonte.
- Vídeo CD, CD e MP3/WMA são automaticamente definidos com o mesmo volume.
- O leitor de DVD e o leitor de DVD opcional são automaticamente definidos com o mesmo volume.
- A Unidade externa 1 e a unidade externa 2 estão automaticamente definidas com a mesma definição de regulação de volume.
- AUX (entrada auxiliar) e AV (entrada de vídeo) são automaticamente definidas com o mesmo volume.

### Utilizar o controlo da amplitude dinâmica

A amplitude dinâmica é a diferença entre os sons mais fortes e os mais suaves. O controlo da amplitude dinâmica reduz esta diferença para poder ouvir com nitidez os sons mesmo com níveis de volume muito baixos.

- O controlo da amplitude dinâmica só se aplica aos sons Dolby Digital.

1. Toque em **A.MENU** e **DSP** e depois em **D.R.C**.

- Se não estiver a ouvir um disco DVD, não pode activar este modo.

2. Toque em ▲ para activar o controlo da amplitude dinâmica.

- Para desactivar o controlo da amplitude dinâmica, toque em ▼.

## Processador do sinal digital

### Utilizar a função down-mix

Só pode utilizar esta função se esta unidade estiver ligada a um processador multi-canal (por exemplo, DEQ- P6600).

A função down-mix permite reproduzir áudio multi-canal em 2 canais.

1. Toque em **A.MENU** e **DSP** e depois toque em **DOWN MIX**.
2. Toque numa das teclas do painel digital indicadas abaixo para seleccionar a definição desejada.
  - **Lt/Rt** – Faça o down mix para poder restaurar os componentes de surround (descodificados).
  - **Lo/Ro** – Stereo mistura o áudio original que não contenha modos de canal, como os componentes de surround.

### Utilizar o controlo directo

Pode substituir as definições de áudio para verificar a eficácia das suas próprias definições de áudio.

- Quando o controlo directo estiver activado bloqueia todas as funções de áudio excepto **VOLUME**.

1. Toque em **A.MENU** e **DSP** e depois toque em **DIGITAL DIRECT**.
2. Toque em **▲** para activar o controlo directo.
  - Para desactivar o controlo directo, toque em **▼**.

### Utilizar o sistema Dolby Pro Logic II

Só pode utilizar esta função se esta unidade estiver ligada a um processador multi-canal (por exemplo, DEQ- P6600).

Dolby Pro Logic **II** cria cinco canais de saída de largura de banda total a partir de fontes de dois canais para obter um ambiente com uma matriz de elevada pureza.

- Dolby Pro Logic **II** suporta uma fonte stereo com uma taxa de amostragem até 48 kHz e não tem efeito nos outros tipos de fonte.

1. Toque em **A.MENU** e **DSP** e depois em **NEXT**.
2. Toque em **DOLBY PRO LOGIC II**.
3. Toque numa das teclas do painel digital indicadas abaixo para seleccionar o modo desejado.
  - **MOVIE** – O modo Cinema é adequado para reprodução de filmes
  - **MUSIC** – Modo de música é adequado para reprodução de música
  - **MATRIX** – O modo Matrix é adequado quando a recepção de rádio é fraca
  - **OFF** – Desliga Dolby Pro Logic **II**
  - **MUSIC ADJUST** – Regula o modo de música

- Só pode utilizar **MUSIC ADJUST** se tiver seleccionado **MUSIC**.

### Regular o modo de música

Pode regular o modo de música com os três controlos indicados abaixo.

- Panorama (**PANORAMA**) alarga a imagem de stereo frontal de forma a incluir as colunas de surround para obter um efeito 'envolvente' excitante.
- Dimensão (**DIMENSION**) permite-lhe regular gradualmente o campo de som para a frente ou para trás.
- Largura central (**CENTER WIDTH**) permite posicionar os sons do canal central entre a coluna central e as colunas esquerda/direita. Melhora a apresentação do patamar esquerda-central-direita para o condutor e o passageiro da frente.

1. Toque em **A.MENU** e **DSP** e depois em **NEXT**.

2. Toque em **DOLBY PRO LOGIC II**.

3. Toque em **MUSIC** e depois em **MUSIC ADJUST**.

- Só pode utilizar **MUSIC ADJUST** se tiver seleccionado **MUSIC**.

4. Toque em **↔** ou **↔** para seleccionar **PANORAMA** (panorâmico).

Sempre que tocar em **↔** ou **↔** selecciona uma opção pela ordem seguinte:

**PANORAMA** (panorâmico) – **DIMENSION** (dimensão) – **CENTER WIDTH** (largura central)

5. Toque em **»** para activar o controlo panorâmico.

- Para desactivar o controlo panorâmico, toque em **«**.

6. Toque em **↔** e toque em **«** ou **»** para regular o balanço das colunas da frente/surround.

Sempre que tocar em **«** ou **»** move o som para a coluna da frente ou de surround.

**+3 – -3** aparece à medida que o balanço da coluna da frente/surround se move da frente para surround.

7. Toque em **↔** e depois toque em **«** ou **»** para regular a imagem central.

Sempre que tocar em **«** ou **»** distribui gradualmente o som do canal central entre as colunas esquerda e direita da frente num intervalo de **0–7**.

**3** é o valor predefinido e é recomendado para a maioria das gravações. **0** coloca o som central na coluna central. **7** divide todo o som central igualmente pelas colunas esquerda/direita.

## Processador do sinal digital

### Programar as definições das colunas

É preciso fazer uma selecção/regulações com/sem (ou sim/não) e de tamanho (capacidade de reprodução de graves) de acordo com as colunas instaladas. Defina o tamanho para **LARGE** (grande) se a coluna puder reproduzir sons com uma amplitude de cerca de 100 Hz ou inferior. Caso contrário, seleccione **SMALL** (pequeno).

- Não são emitidas frequências de baixo alcance se o subwoofer estiver definido para **OFF** e se as colunas da frente e da retaguarda estiverem definidas para **SMALL** ou **OFF**.
- É imperativo definir as colunas não instaladas para **OFF**.
- Defina a coluna da frente ou da retaguarda para **LARGE**, se a mesma puder reproduzir graves ou não se houver altifalantes instalados.

1. Toque em **A.MENU** e **DSP** e depois em **NEXT**.

2. Toque em **SPEAKER SETTING**.

3. Toque em **↔** ou **↔** para seleccionar a coluna que quer regular.

Sempre que tocar em **↔** ou **↔** selecciona uma coluna pela ordem seguinte:

**FRONT** (colunas da frente) – **CENTER** (coluna central) – **REAR** (colunas da retaguarda) – **SUB WOOFER** (subwoofer) – **PHASE** (definição do subwoofer)

- Só pode mudar para **PHASE** se o subwoofer estiver definido para **ON**.

4. Prima **◀** ou **▶** para seleccionar o tamanho correcto para a coluna seleccionada.

Sempre que tocar em **◀** ou **▶** selecciona um tamanho pela ordem seguinte:

**OFF** (desligada) – **SMALL** (pequeno) – **LARGE** (grande)

- Não pode seleccionar **OFF** se a opção **FRONT** (colunas da frente) estiver definida.
- Pode seleccionar **ON** ou **OFF** se a opção **SUB WOOFER** (subwoofer) estiver definida.
- Pode mudar **REVERSE** (fase inversa) ou **NORMAL** (fase normal) se a opção **PHASE** (definição do subwoofer) estiver definida.

#### Corrigir a fase do subwoofer

Se a tentativa de intensificação dos graves do subwoofer não resultar, ou se achar que os graves estão a perder amplitude, isto pode significar que os graves ouvidos no subwoofer e os graves ouvidos noutras colunas estão a anular-se mutuamente. Para resolver este problema, experimente mudar a definição de fase do subwoofer.

1. Toque em **A.MENU** e **DSP** e depois em **NEXT**.

2. Toque em **SPEAKER SETTING**.

3. Toque em **↔** ou **↔** para seleccionar **WOOFER** (subwoofer).

Sempre que tocar em **↔** ou **↔** selecciona uma coluna pela ordem seguinte:

**FRONT** (colunas da frente) – **CENTER** (coluna central) – **REAR** (colunas da retaguarda) – **SUB WOOFER** (subwoofer) – **PHASE** (definição do subwoofer)

4. Toque em **▶** para ligar a saída do subwoofer.

- Para desactivar a saída do subwoofer, toque em **◀**.

5. Toque em **↔** e depois em **◀** ou **▶** para seleccionar a fase da saída do subwoofer.

Toque em **▶** para seleccionar a fase normal e **NORMAL** surge no visor. Toque em **◀** para seleccionar a fase inversa e **REVERSE** surge no visor.

#### Nota

- Se ouvir uma fonte mono de 2 canais com a função Pro Logic activada, pode acontecer o seguinte:
  - Não se ouve o som se a definição da coluna central for **SMALL** ou **LARGE** e não existir uma coluna central.
  - Só ouve o som através da coluna central se esta estiver instalada e a definição respectiva for **SMALL** ou **LARGE**.

### Seleccionar a frequência de corte

Pode seleccionar uma frequência em que os sons são reproduzidos através do subwoofer. Se nas colunas instaladas houver uma cujo tamanho foi definido para **SMALL**, pode seleccionar uma frequência em que os sons são reproduzidos através de uma coluna ou de um subwoofer **LARGE**.

1. Toque em **A.MENU** e **DSP** e depois em **NEXT**.

2. Toque em **CROSS OVER**.

3. Toque em **↔** ou **↔** para seleccionar a coluna que quer regular.

Sempre que tocar em **↔** ou **↔** selecciona uma coluna pela ordem seguinte:

**FRONT** (colunas da frente) – **CENTER** (coluna central) – **REAR** (colunas da retaguarda) – **SUB WOOFER** (subwoofer)

4. Toque em **◀** ou **▶** para seleccionar a frequência de corte.

Sempre que tocar em **◀** ou **▶** selecciona as frequências de corte pela seguinte ordem:

**63 – 80 – 100 – 125 – 160 – 200** (Hz)

#### Nota

- Seleccionar uma frequência de corte significa definir uma frequência de corte do L.P.F. (filtro de passagem de frequências baixas) e da coluna H.P.F. (filtro de passagem de frequências altas) **SMALL**. A definição da frequência de corte não tem qualquer efeito, se o subwoofer estiver definido para **OFF** e as outras colunas estiverem definidas para **LARGE** ou **OFF**.

## Processador do sinal digital

### Regular os níveis de saída das colunas

Pode reajustar os níveis de saída das colunas, utilizando uma tonalidade de teste enquanto ouve música.

1. Toque em **A.MENU** e **DSP** e depois em **NEXT**.
2. Toque em **SPEAKER LEVEL**.
3. Toque em  ou  para seleccionar a coluna que quer regular.

Sempre que tocar em  ou  selecciona uma coluna pela ordem seguinte:

**FRONT-L** (coluna frente esquerda) – **CENTER** (coluna central) – **FRONT-R** (coluna frente direita) – **REAR-R** (coluna retaguarda direita) – **REAR-L** (coluna retaguarda esquerda) – **SUB WOOFER** (subwoofer)

- Não pode seleccionar colunas cujo tamanho esteja definido para **OFF**.

4. Toque em **«** ou **»** para regular o nível de saída.

Sempre que tocar em **«** ou **»** aumenta ou diminui o nível da saída da coluna. **+10** – **-10** aparece no visor à medida que o nível vai aumentando ou diminuindo.

#### Nota

- Regular os níveis de saída das colunas neste modo é o mesmo que definir os níveis de saída das colunas em **TEST TONE**. Ambos produzem os mesmos resultados.

### Regular os níveis de saída das colunas utilizando uma tonalidade de teste

Um teste de tonalidade prático permite obter facilmente o equilíbrio geral correcto entre as colunas.

1. Toque em **A.MENU** e **DSP** e depois em **NEXT**.
2. Toque em **TEST TONE**.
3. Toque em **START** para ouvir a tonalidade de teste.

Ouve-se a tonalidade de teste. Passa de coluna para coluna pela seguinte sequência, em intervalos de cerca de dois segundos. As definições actuais da coluna em que se ouve a tonalidade de teste aparecem no visor.

**FRONT-L** (coluna frente esquerda) – **CENTER** (coluna central) – **FRONT-R** (coluna frente direita) – **REAR-R** (coluna retaguarda direita) – **REAR-L** (coluna retaguarda esquerda) – **SUB WOOFER** (subwoofer)

Verifique o nível de saída de cada coluna. Se não for preciso fazer ajustes, execute o passo 5 para interromper a tonalidade de teste.

- Também pode iniciar a tonalidade de teste, movendo o joystick para cima.
- As definições não aparecem para as colunas cujo tamanho esteja definido para **OFF**.

4. Toque em **«** ou **»** para regular o nível de saída.

Sempre que tocar em **«** ou **»** aumenta ou diminui o nível da saída da coluna. **+10** – **-10** aparece no visor à medida que o nível vai aumentando ou diminuindo.

- A tonalidade de teste passa para a coluna seguinte cerca de dois segundos depois da última operação.

5. Toque em **STOP** para interromper a tonalidade de teste.

- Também pode interromper a tonalidade de teste, movendo o joystick para baixo.

#### Notas

- Se for necessário, seleccione as colunas e ajuste os respectivos níveis de saída 'absolutos'. (Consulte "Regular os níveis de saída das colunas" nesta página.)
- Regular os níveis de saída das colunas neste modo é o mesmo que definir os níveis de saída das colunas em **SPEAKER LEVEL**. Ambos produzem os mesmos resultados.

### Utilizar o alinhamento temporal

Só pode utilizar esta função se esta unidade estiver ligada a um processador multi-canal (por exemplo, *DEQ-P6600*).

O alinhamento de tempo permite ajustar a distância entre cada coluna e a posição de audição seleccionada.

1. Toque em **A.MENU** e **DSP** e depois em **NEXT**.
2. Toque em **TIME ALIGNMENT**.
3. Toque numa das teclas do painel digital indicadas abaixo para seleccionar o alinhamento temporal.
  - **INITIAL** – Alinhamento temporal inicial (predefinição)
  - **AUTO TA** – Alinhamento temporal criado por TA e EQ auto. (Consulte "TA e EQ auto (alinhamento de tempo automático e auto-equalização)" na página 62.)
  - **CUSTOM** – Alinhamento temporal ajustado que pode ser criado por si
  - **OFF** – Desliga o alinhamento temporal
  - **ADJUSTMENT** – Ajusta o alinhamento temporal como desejado
- Não pode seleccionar **AUTO TA** se não tiver executado TA e EQ auto.
- Não pode seleccionar **ADJUSTMENT** se nem **FRONT-L** nem **FRONT-R** estiver seleccionada em **POSITION**.

## Processador do sinal digital

### Regular o alinhamento temporal

Pode ajustar a distância entre cada coluna e a posição seleccionada.

- O alinhamento temporal é memorizado em **CUSTOM**.

- Toque em A.MENU e DSP e depois em NEXT.**
- Toque em TIME ALIGNMENT e depois em ADJUSTMENT.**
  - Não pode seleccionar **ADJUSTMENT** se nem **FRONT-L** nem **FRONT-R** estiver seleccionada em **POSITION**.
- Toque na coluna que quer regular.**
  - Não pode seleccionar colunas cujo tamanho esteja definido para **OFF**.
- Toque em ▲ ou ▼ para regular a distância entre a coluna seleccionada e a posição de audição.**

Sempre que tocar em ▲ ou em ▼ aumenta ou diminui a distância. **0.0 – 500.0 [cm]** aparece no visor assim que a distância aumenta ou diminui.
- Toque em ESC para voltar ao visor de reprodução.**

### Utilizar o equalizador

O equalizador permite-lhe regular a equalização para se adaptar às características acústicas do interior do carro, conforme desejar.

#### Voltar a chamar as curvas de equalização

Existem sete curvas de equalizador armazenadas, que pode facilmente chamar a qualquer altura. Esta é uma lista das curvas de equalização:

Visor	Curva do equalizador
<b>SUPER BASS</b>	Super graves
<b>POWERFUL</b>	Potente
<b>NATURAL</b>	Natural
<b>VOCAL</b>	Vocais
<b>FLAT</b>	Plana
<b>CUSTOM1</b>	Personalizada 1
<b>CUSTOM2</b>	Personalizada 2

- CUSTOM1** e **CUSTOM2** são curvas do equalizador ajustadas.
- Ao seleccionar **FLAT** não podem ser feitas correcções ou suplementos ao som. Tal é útil para verificar o efeito das curvas do equalizador, alternando entre **FLAT** e a curva do equalizador definida.

### 1. Mantenha premido EQ para mudar para a função de equalizador.

Prima **EQ** e mantenha premido até aparecer o nome de uma curva de equalização no visor.

- Para mudar para a função **SFC**, prima novamente **EQ** e mantenha premido.

### 2. Prima EQ para seleccionar o equalizador.

Prima **EQ** repetidamente para alternar entre os seguintes equalizadores:

**SUPER BASS – POWERFUL – NATURAL – VOCAL – FLAT – CUSTOM1 – CUSTOM2**

### Ajustar o equalizador paramétrico de 3 bandas

Para as curvas de equalização **CUSTOM1** e **CUSTOM2** pode ajustar separadamente as curvas de equalização da frente, da retaguarda e centrais, seleccionando uma frequência central, um nível de equalização e um factor Q para cada banda.

- Pode criar uma curva separada **CUSTOM 1** para cada fonte.
- Pode criar uma curva **CUSTOM2** comum a todas as fontes.
- A coluna central determina em grande parte a imagem de som e não é fácil obter o equilíbrio correcto. Deve reproduzir áudio de 2 canais (por exemplo, um CD) e corrigir o equilíbrio entre todas as colunas, excepto a central; em seguida, reproduzir áudio de 5.1 canais (Dolby Digital ou DTS) e ajustar a saída de som da coluna central com base no equilíbrio de som obtido com as outras colunas.

### 1. Toque em A.MENU e DSP e depois duas vezes em NEXT.

### 2. Toque em PARAMETRIC EQ.

### 3. Toque em ⏪ ou ⏩ para seleccionar a opção desejada.

Sempre que tocar em ⏪ ou ⏩ selecciona uma opção pela ordem seguinte:

**SP-SEL** (colunas) – **BAND** (bandas) – **FREQUENCY** (frequência central) – **LEVEL** (nível de equalização) – **Q. FACTOR** (factor Q)

### 4. Toque em ⏪ ou ⏩ para seleccionar a coluna que quer regular.

Toque em ⏪ ou ⏩ até a coluna desejada surgir no visor.

**REAR** (colunas da retaguarda) – **CENTER** (coluna central) – **FRONT** (colunas da frente)

- Não pode seleccionar colunas cujo tamanho esteja definido para **OFF**.

### 5. Toque em ⏪ e depois toque em ⏪ ou ⏩ para seleccionar a banda de equalização que deseja regular.

Sempre que tocar em ⏪ ou ⏩ selecciona as bandas de equalização pela ordem seguinte:

**LOW** (baixa) – **MID** (média) – **HIGH** (alta)

## Processador do sinal digital

### 6. Toque em e depois em ou para seleccionar a frequência central da banda escolhida.

Toque em  ou  até a frequência desejada surgir no visor.

**40Hz – 50Hz – 63Hz – 80Hz – 100Hz – 125Hz – 160Hz – 200Hz – 250Hz – 315Hz – 400Hz – 500Hz – 630Hz – 800Hz – 1kHz – 1.25kHz – 1.6kHz – 2kHz – 2.5kHz – 3.15kHz – 4kHz – 5kHz – 6.3kHz – 8kHz – 10kHz – 12.5kHz**

### 7. Toque em e depois toque em ou para regular o nível do equalizador.

Sempre que tocar em  ou  aumenta ou diminui o nível do equalizador. **+06 – –06** aparece no visor quando o nível aumenta ou diminui.

### 8. Toque em e depois toque em ou para seleccionar o factor Q desejado.

Sempre que tocar em  ou  alterna entre os factores Q seguintes:

**WIDE** (largo) – **NARROW** (estreito)

- Pode utilizar o mesmo procedimento para ajustar os parâmetros para cada banda das outras colunas.

#### Nota

- Pode seleccionar uma frequência central para cada banda. Pode mudar a frequência central em passos de 1/3 oitavas, mas não pode seleccionar frequências com intervalos inferiores a 1 oitava entre as frequências centrais das três bandas.

## Utilizar o auto-equalizador

O auto-equalizador é a curva de equalização criada por TA e EQ auto (consulte “TA e EQ auto (alinhamento de tempo automático e auto-equalização)” nesta página). Pode ligar ou desligar o auto-equalizador.

### 1. Toque em **A.MENU** e **DSP** e depois duas vezes em **NEXT**.

### 2. Toque em **AUTO EQ**.

- Não pode utilizar esta função se não efectuar TA e EQ auto.

### 3. Toque em para ligar o auto-equalizador.

- Para desligar o auto equalizador, toque em .

## TA e EQ auto (alinhamento de tempo automático e auto-equalização)

Só pode utilizar esta função se esta unidade estiver ligada a um processador multi-canal (por exemplo, DEQ-P6600).

O alinhamento de tempo é regulado automaticamente para a distância entre cada coluna e a posição de audição.

O auto-equalizador mede automaticamente as características acústicas no interior do carro e depois cria uma curva auto-equalizadora baseada nessa informação.

### ⚠ ADVERTÊNCIA

Para evitar acidentes, nunca execute a TA e EQ auto enquanto conduz. Quando esta função mede as características acústicas no interior do carro para criar uma curva de auto-equalização, pode sair das colunas um som de medição alto (ruído).

### ⚠ ATENÇÃO

- Efectuar a TA e EQ auto nas seguintes condições pode danificar as colunas. Verifique cuidadosamente as condições antes de executar a TA e EQ auto.
  - Quando as colunas estão incorrectamente ligadas. (por exemplo, quando uma coluna da retaguarda está ligada a uma saída subwoofer.)
  - Quando uma coluna está ligada a um amplificador de corrente cuja capacidade de saída é maior que a capacidade de corrente de entrada máxima da coluna.
- Se o microfone está colocado numa posição imprópria a medição do som pode tornar-se alta e a medição pode demorar muito tempo, resultando no desgaste da potência da bateria. Certifique-se de que coloca o microfone no local especificado. Certifique-se de que coloca o microfone no local especificado.

### Antes de executar a função TA e EQ auto

- Efectue a TA e EQ auto num local o mais silencioso possível, com o motor do carro e o ar condicionado desligados. Desactive igualmente a corrente do carro ou dos telefones celulares no carro, ou remova-os do carro antes de executar a TA e EA auto. Ruídos para além do tom da medição (sons circundantes, som do motor, telefones a tocar etc.) podem impedir uma medição correcta das características acústicas no interior do carro.
- Assegure-se de que executa a TA e EQ utilizando o microfone fornecido. A utilização de outro microfone pode evitar a medição, ou resultar em medição incorrecta das características acústicas do interior do carro.
- Se a coluna da frente não estiver ligada, não pode executar a TA e EQ auto.
- Quando a unidade estiver ligada a um amplificador de potência com controlo do nível de entrada, a TA e EQ auto pode não ser possível se baixar o nível de entrada do amplificador. Regule o nível de entrada do amplificador de potência para a posição padrão.
- Se a unidade estiver ligada a um amplificador de potência com LPF, desligue o LPF do amplificador antes de executar a TA e EQ auto. Além disso, a frequência de corte para o LPF incorporado de um subwoofer activo deve ser definida para a frequência mais alta.
- O valor do alinhamento de tempo calculado pela TA e EQ auto podem diferir da distância real nas circunstâncias indicadas a seguir. No entanto, a distância foi calculada por computador para o atraso óptimo para proporcionar resultados precisos para as circunstâncias e por isso deve continuar a utilizar este valor.
  - Se o som reflectido dentro do veículo for forte e ocorrerem atrasos.
  - Se ocorrerem atrasos nos sons baixos devido à influência do LPF nos subwoofers activos ou amplificadores externos.

## Processador do sinal digital

- A TA e EQ auto altera as definições de áudio como indicado abaixo:
  - As definições fader/balanço voltam à posição central. (Consulte a página 52.)
  - A curva do equalizador muda para **FLAT**. (Consulte a página 61.)
  - Será regulada automaticamente para a definição de filtro de passagem alta nas colunas da frente, central e da retaguarda.
- Se executar a TA e EQ auto e a definição anterior já existir, a definição é substituída.

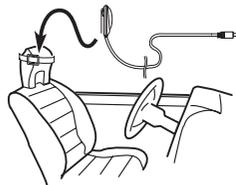
### Executar a TA e EQ auto

- 1. Pare o carro num local o mais silencioso possível, feche todas as portas, janelas, tejadilho e desligue o motor.**

Se o motor estiver ligado, o ruído do motor pode impedir que a TA e EQ auto se efectue correctamente.

- 2. Coloque o microfone fornecido no centro da almofada de apoio da cabeça no banco do condutor, virado para a frente, usando o cinto (vendido separadamente).**

A TA e EQ auto pode diferir dependendo do local onde colocou o microfone. Se o desejar, coloque o microfone no banco do passageiro da frente e efectue a TA e EQ auto.



- 3. Coloque a chave da ignição na posição ON ou ACC.**

Se o ar condicionado ou o aquecimento do carro estiverem ligados, desligue-os. O ruído do ventilador do ar condicionado ou do aquecimento pode impedir uma TA e EQ auto correcta.

- Prima **SOURCE** para ligar a fonte se a unidade estiver desligada.

- 4. Seleccione a posição para o banco onde o microfone foi colocado.**

Consulte "Utilizar o selector de posição" na página 57.

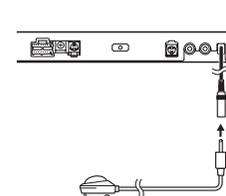
- Se não seleccionar qualquer posição antes de iniciar a TA e EQ auto, **FRONT-L** é automaticamente seleccionada.

- 5. Mantenha premido SOURCE até a unidade desligar.**

- 6. Mantenha premido EQ para entrar no modo de medição de TA e EQ auto.**

- 7. Insira o microfone na ficha de entrada do microfone no processador multi-canal.**

Para obter informações sobre a operação, consulte o Manual de instruções do processador multi-canal.



- 8. Toque em START para iniciar a função TA e EQ auto.**

- 9. Saia do carro e feche a porta em menos de 10 segundos, quando a contagem decrescente de 10 segundos começar.**

O tom de medição (ruído) sai pelas colunas e a TA e EQ auto começa.

- Quando todas as colunas estão ligadas, a TA e EQ auto termina em aproximadamente nove minutos.
- Para parar a TA e EQ auto, toque em **STOP**.
- Para cancelar a TA e EQ auto a meio, toque em **BACK** ou **ESC**.

- 10. Quando a TA e EQ terminar, aparece Complete.**

Quando não for possível fazer a medição correcta das características acústicas no interior do carro, aparece uma mensagem de erro. (Consulte "Saber o que significam as mensagens de erro de TA e EQ" na página 74.)

- 11. Toque em ESC para cancelar a TA e EQ auto.**

- 12. Guarde cuidadosamente o microfone no porta-luvas.**

Guarde o microfone cuidadosamente no porta-luvas ou noutra lugar seguro. Se o microfone estiver exposto à luz solar directa durante um período prolongado, as altas temperaturas podem deformá-lo, mudar a sua cor e ser causa de um funcionamento defeituoso.

## Configurar o leitor de DVD

### Introdução às regulações de configuração do DVD

#### ① Menu de configuração do DVD

Mostra os nomes dos menus de configuração do DVD.

Pode utilizar este menu para alterar o Áudio, Legendas, Bloqueio Parental e outras definições DVD.

- Quando estiver a ver um DVD/Vídeo CD no visor posterior, independentemente, não pode utilizar este menu.



#### 1. Toque em ■.

**SETUP** aparece no visor em vez de **MENU**.

#### 2. Toque em **SETUP** quando o disco estiver parado.

Aparece o menu de configuração do DVD.

- Se **SETUP** não aparecer no visor, pode vê-lo tocando no visor.
- Também pode ver **DVD SETUP** se carregar em **MENU** no telecomando, com o disco parado.

#### 3. Toque em **LANGUAGE**, **VISUAL** ou **OTHERS** para fazer aparecer os nomes das funções de configuração do DVD.

Aparecem os nomes das funções de configuração do DVD no menu seleccionado.

- Para ir para o próximo grupo de nomes de função, toque em **NEXT**.
- Para voltar ao grupo de nomes de função anterior, toque em **PREV**.
- Para voltar ao visor anterior, toque em **BACK**.
- Para voltar ao visor de reprodução, toque em **ESC**.

#### Nota

- Se não executar a função de configuração do DVD em aproximadamente 30 segundos, volta a aparecer o visor de reprodução.

### Definir o idioma das legendas

Pode seleccionar um idioma de legenda desejada. Se o idioma de legenda seleccionada estiver gravada no DVD, as legendas aparecem nesse idioma.

#### 1. Toque em **SETUP** e **LANGUAGE** e depois em **SUB TITLE LANGUAGE**.

Aparece um menu de idiomas de legendas com o idioma definido em destaque.

- Para mudar para o segundo menu de selecção de idiomas, toque em **NEXT**.
- Para voltar ao primeiro menu de selecção de idiomas, toque em **PREV**.

#### 2. Toque no idioma pretendida.

É definida o idioma de legendas.

- Se seleccionou **OTHERS**, consulte "Quando selecciona OTHERS" nesta página.

#### Notas

- Se o idioma seleccionada não estiver gravada no disco, aparece o idioma especificada no disco.
- Também pode mudar de idioma de legendas, tocando em **SUB.T** durante a reprodução. (Consulte "Alterar o idioma das legendas durante a reprodução (Multi-legendas)" na página 32.)
- Mesmo se utilizar **SUB.T** para mudar de idioma de legendas, as definições não são afectadas.

#### Quando selecciona OTHERS

Quando selecciona **OTHERS**, aparece um visor de inserção de código. Consulte "Tabela de códigos de idioma para DVD" na página 78 para introduzir o código de quatro dígitos do idioma pretendida.

#### 1. Toque em 0 – 9 para introduzir o código do idioma.

- Para cancelar os números introduzidos, toque em **C**.
- Também pode introduzir o número desejado utilizando o joystick e 0 – 9.

#### 2. Enquanto aparecer o número introduzido, toque em **ENTER**.

### Definir o idioma do áudio

Pode definir o idioma áudio preferida.

#### 1. Toque em **SETUP** e **LANGUAGE** e depois em **AUDIO LANGUAGE**.

Aparece um menu de idiomas áudio com o idioma definido em destaque.

- Para mudar para o segundo menu de selecção de idiomas, toque em **NEXT**.
- Para voltar ao primeiro menu de selecção de idiomas, toque em **PREV**.

#### 2. Toque no idioma pretendida.

O idioma áudio é definido.

- Se seleccionou **OTHERS**, consulte "Quando selecciona OTHERS" nesta página.

#### Notas

- Se o idioma seleccionada não estiver gravada no disco, ouve o idioma especificada no disco.
- Também pode mudar de idioma de áudio, tocando em **AUDIO** durante a reprodução. (Consulte "Alterar o idioma de áudio durante a reprodução (Multi-audio)" na página 32.)
- Mesmo se utilizar **AUDIO** para mudar de idioma de áudio, as definições não são afectadas.

## Configurar o leitor de DVD

### Definir o idioma do menu

Pode definir o idioma preferida para a visualização dos menus gravados num disco.

#### 1. Toque em **SETUP** e **LANGUAGE** e depois em **AUDIO LANGUAGE**.

Aparece um menu de idiomas de menu com o idioma definido em destaque.

- Para mudar para o segundo menu de selecção de idiomas, toque em **NEXT**.
- Para voltar ao primeiro menu de selecção de idiomas, toque em **PREV**.

#### 2. Toque no idioma pretendida.

O idioma de menu é definido.

- Se seleccionou **OTHERS**, consulte "Quando selecciona OTHERS" na página 64.

#### Nota

- Se o idioma seleccionada não estiver gravada no disco, aparece o idioma especificada no disco.

### Definir a visualização das legendas para activada/desactivada

Assistência de Legendas oferece explicações para a pessoas com problemas auditivos. No entanto, apenas são mostradas se estiverem gravadas no DVD.

Pode activar/desactivar as legendas sempre que quiser.

#### 1. Toque em **SETUP** e **LANGUAGE** e depois em **NEXT**.

#### 2. Toque em **ASSIST SUB TITLE**.

#### 3. Toque em **▲** para activar a visualização das legendas.

- Para desactivar a visualização das legendas, toque em **▼**.

### Definir a visualização do ícone de ângulo

Pode programar o aparecimento do ícone de ângulo nas cenas onde possa ser alterado.

#### 1. Toque em **SETUP** e **VISUAL** e depois em **MULTI ANGLE**.

#### 2. Toque em **▲** para activar a visualização do ícone de ângulo.

- Para desactivar a visualização do ícone de ângulo, toque em **▼**.

### Definir a relação de aspecto

Existem dois tipos de visores. Um ecrã alargado tem uma relação entre a largura e a altura (falso de TV) de 16:9, enquanto um ecrã normal tem um formato de TV de 4:3. Seleccionar o formato de TV correcto para o ecrã ligado a **REAR MONITOR OUT**.

- Quando utilizar um visor normal, seleccione **LETTER BOX** ou **PANSCAN**. A selecção **16 : 9** pode resultar numa imagem não natural.
- Se seleccionar o aspecto de TV, o visor desta unidade muda para a mesma definição.

#### 1. Toque em **SETUP** e **VISUAL** e depois em **TV ASPECT**.

#### 2. Toque numa das teclas do painel digital indicadas abaixo para seleccionar o aspecto de TV.

- **16 : 9** – Imagem de ecrã alargado (16:9) é mostrada tal como está (definição inicial)
- **LETTER BOX** – A imagem tem a forma de uma caixa com bandas pretas na parte de cima e de baixo do ecrã
- **PANSCAN** – A imagem está cortada dos lados direito e esquerdo do ecrã

#### Notas

- Quando estiver a reproduzir discos que não especificam **PANSCAN**, a reprodução será com **LETTER BOX** mesmo se seleccionar a definição **PANSCAN**. Confirme se a embalagem do disco contém a marca **[16:9 LB]**. (Consulte a página 15.)
- Alguns discos poderão não permitir alterar o aspecto de TV. Para mais detalhes, consultar as instruções do disco.

### Definir o bloqueio parental

Alguns DVDs de vídeo permitem-lhe utilizar o bloqueio parental para restringir o visionamento de cenas violentas ou para adultos por crianças. Pode definir o nível de bloqueio parental por passos, conforme desejado.

- Quando definir um nível de bloqueio parental e depois reproduzir um disco com esta função, podem aparecer indicações de inserção de código no visor. Neste caso, a reprodução começa quando se introduz o código correcto.

## Configurar o leitor de DVD

### Definir o número de código e nível

Quando utiliza esta função pela primeira vez, registre o seu número de código. Se não registar um número de código, o bloqueio parental não funcionará.

1. **Toque em SETUP e VISUAL e depois em PARENTAL.**
2. **Toque em 0 – 9 para introduzir um código de quatro dígitos.**
3. **Enquanto aparecer o número introduzido, toque em ENTER.**  
É definido o número de código, e agora pode definir o nível.
4. **Toque em qualquer dos números 1 – 8 para seleccionar o nível pretendido.**  
O nível de bloqueio parental é definido.
  - **LEVEL 8** – É possível reproduzir o disco inteiro (definição inicial).
  - **LEVEL 7–LEVEL 2** – É possível reproduzir discos para crianças e discos para não-adultos.
  - **LEVEL 1** – Só é possível a reprodução de discos para crianças.

#### Notas

- Recomendamos que mantenha um registo do seu número de código em caso de o esquecer.
- O nível de bloqueio parental é gravado no disco. Pode confirmá-lo olhando para a embalagem do disco, na literatura inclusa ou para o próprio disco. Em discos que não apresentem um nível de bloqueio parental gravado, não poderá utilizar esta função.
- Com alguns discos, o bloqueio parental funciona apenas para saltar determinadas cenas, depois das quais se volta à reprodução normal. Para mais detalhes, consultar as instruções do disco.

### Alterar o nível

Pode alterar o nível de Bloqueio Parental definido.

1. **Toque em SETUP e VISUAL e depois em PARENTAL.**
2. **Toque em 0 – 9 para introduzir o número de código registado.**
3. **Toque em ENTER.**  
Isto insere o número de código, e pode agora alterar o nível.
  - Se inserir um número de código errado, aparece o ícone . Toque em **C** e introduza o número de código correcto.
  - Se se esquecer do número de código, consulte “Se se esquecer do número de código” nesta página.
4. **Toque em qualquer dos números 1 – 8 para seleccionar o nível pretendido.**  
É definido o novo nível de bloqueio parental.

### Se se esquecer do número de código

Consulte “Alterar o nível” nesta página e toque em **C** 10 vezes. O número de código registado é cancelado, permitindo-lhe registar um novo.

## Reprodução automática de DVDs

Se colocar um disco DVD com um menu de DVD, a unidade cancela automaticamente o menu do DVD e inicia automaticamente a reprodução a partir do primeiro capítulo do primeiro título.

- Alguns DVDs podem não funcionar correctamente. Se esta função não funcionar totalmente, desligue-a e inicie a reprodução.

### 1. Toque em SETUP e OTHERS e depois em DVD AUTO PLAY.

### 2. Toque em ▲ para activar a reprodução automática do disco.

- Para desactivar a reprodução automática, toque em ▼.
- Se a reprodução automática estiver activada não pode utilizar a reprodução repetida do disco DVD (consulte “Reprodução repetida” na página 31).

## Definir o tipo de código do telecomando

Se o interruptor de modo de operação do telecomando estiver definido para **DVD**, mudando o tipo de código do telecomando pode comandar o leitor de DVD Pioneer com o telecomando fornecido. Existem três tipos de códigos de telecomando; código tipo **A**, código tipo **B** e código tipo **AVH**. Se utilizar um leitor DVD múltiplo, (por exemplo, XDV-P9II), seleccione o código **A**. Quando utilizar a unidade de navegação de DVD, seleccione o código **B**. Se utilizar esta unidade, seleccione o código **AVH**.

### 1. Coloque o interruptor de selecção no lado esquerdo do telecomando na posição adequada, com a ponta de uma caneta ou outro instrumento pontiagudo.

- Se seleccionar o modo **AVH** não é necessário efectuar os seguintes procedimentos.
- Se seleccionar o modo **A/B**, leia as seguintes instruções e mude o tipo de código para o tipo adequado.

### 2. Prima simultaneamente 7 e 0 no telecomando para alterar o tipo de código.

Inicialmente, o tipo de código está definido para **A**. Sempre que premir simultaneamente **7** e **0** no telecomando, o tipo de código alterna entre **A** e **B**.

## Definições iniciais

### Regular as definições iniciais

#### ① Visor da função

Mostra os nomes das funções.

As definições iniciais permitem-lhe executar uma regulação inicial das diversas definições para este aparelho.

#### 1. Toque primeiro no ícone da fonte e depois em OFF para desligar a unidade.

- Se o ícone da fonte não estiver visível, pode fazê-lo aparecer tocando no ecrã.

#### 2. Toque em A.MENU e depois em INITIAL para ver os nomes das funções.

Aparece uma lista com os nomes das funções mostrando em realce as que pode utilizar.

- Se **A.MENU** não estiver visível, pode fazê-lo aparecer tocando no ecrã.
- Também pode fazer aparecer **MENU** clicando no joystick.
- Para ir para o próximo grupo de nomes de função, toque em **NEXT**.
- Para voltar ao grupo de nomes de função anterior, toque em **PREV**.
- Se o processador multi-canal (por exemplo, DEQ-P6600) estiver ligado a esta unidade, pode utilizar **DIGITAL ATT** em vez de **REAR SPEAKER**.
- Para voltar ao visor anterior, toque em **BACK**.
- Para voltar ao visor de cada fonte, toque em **ESC**.



### Definir o passo de sintonia FM

Normalmente, o passo de sintonia FM utilizado pela sintonia com busca é de 50 kHz. Sempre que AF ou TA estiver ligada, o passo de sintonia muda automaticamente para 100 kHz. Pode ser preferível definir o passo de sintonia para 50 kHz se o modo AF estiver activado.

#### 1. Toque em A.MENU e INITIAL e depois em FM STEP.

#### 2. Toque em ◀ ou ▶ para seleccionar o passo de sintonia de FM.

Tocando em ◀ ou ▶, alterna o passo de sintonia FM entre 50 kHz e 100 kHz, enquanto a função AF ou TA estiver activada. O passo de sintonia de FM seleccionado surge no visor.

#### Nota

- O incremento de sintonia continua definido para 50 kHz durante a sintonia manual.

### Activar a busca PI automática

A unidade pode, automaticamente, procurar uma estação diferente com a mesma programação, mesmo durante a chamada pré memorizada.

#### 1. Toque em A.MENU e depois em INITIAL e depois em AUTO PI.

#### 2. Toque em ▲ para activar a busca PI automática.

- Para desactivar a busca PI automática, toque em ▼.

### Activar o sinal de aviso

Se não retirar o painel frontal da unidade principal cinco segundos após ter desligado a ignição, é emitido um sinal de aviso. Pode desligar o sinal de aviso.

#### 1. Toque em A.MENU e INITIAL e depois em DETACH WARNING.

#### 2. Toque em ▲ para ligar o sinal de aviso.

- Para desligar o sinal de aviso, toque em ▼.

### Activar a definição auxiliar

É possível utilizar equipamento auxiliar com esta unidade. Active a definição auxiliar quando utilizar equipamento auxiliar ligado a esta unidade.

#### 1. Toque em A.MENU e INITIAL e depois em AUX.

#### 2. Toque em ▲ para activar a definição auxiliar.

- Para desactivar a definição auxiliar, toque em ▼.

### Seleccionar a cor da iluminação

Esta unidade tem duas cores da iluminação, verde e vermelho. Pode seleccionar a cor da iluminação pretendida.

#### 1. Toque em A.MENU e INITIAL e depois em ILLUMINATION.

#### 2. Toque em ▲ ou ▼ para seleccionar a cor de iluminação desejada.

Toque em ▲ para seleccionar **GREEN** (verde). Toque em ▼ para seleccionar **RED** (vermelho).

## Definições iniciais

### Definir a saída de retaguarda e o controlador do subwoofer

A saída traseira desta unidade (saída dos fios da coluna da retaguarda e a saída RCA traseira) pode ser utilizada para efectuar a ligação das colunas de gama total (**FULL**) ou subwoofer (**SUB. W**). Se mudar a definição da saída traseira para **SUB. W**, pode ligar um fio da coluna da retaguarda directamente a um subwoofer sem utilizar um amplificador auxiliar.

Inicialmente, a unidade encontra-se regulada para a ligação da coluna da retaguarda de gama total (**FULL**). Quando os fios da coluna da retaguarda estiverem ligados a colunas de gama total (quando **FULL** estiver seleccionado), pode ligar a saída do subwoofer RCA a um subwoofer. Neste caso, pode escolher entre o controlador interno do subwoofer (filtro de passa-baixo, fase) **SUB.W** ou o auxiliar **FULL**.

- Se o processador multi-canal (por exemplo, DEQ-P6600) estiver ligado a esta unidade, não pode utilizar esta função.

#### 1. Toque em **A.MENU** e **INITIAL** e depois em **REAR SPEAKER**.

#### 2. Toque em ou para mudar a definição de saída traseira.

Toque em  para seleccionar a coluna de gama total e a indicação **FULL** aparece no visor. Toque em  para seleccionar o subwoofer e **SUB. W** surge no visor.

- Se não existir um subwoofer ligado à saída traseira, seleccione **FULL**.
- Se estiver ligado um subwoofer à saída da retaguarda, a definição para o mesmo é **SUB. W**.
- Se a definição da saída da retaguarda for **SUB. W**, não pode mudar o controlador do subwoofer.

#### 3. Toque em **«** ou **»** para activar a saída do subwoofer ou a saída non fading.

Toque em **«** para seleccionar a saída de subwoofer e **SUB.W** surge no visor. Toque em **»** para seleccionar a saída non fading e **FULL** surge no visor.

#### Notas

- Mesmo que mude esta definição, não é activada nenhuma saída, a menos que active a saída nonfading (consulte "Utilizar a saída nonfading" na página 54) ou a saída do subwoofer (consulte "Utilizar a saída do subwoofer" a página 54) no menu de áudio.
- Se mudar o controlador do subwoofer, a saída do subwoofer e a saída nonfading no menu áudio regressam às definições de fábrica.
- Tanto a saída dos fios da coluna como a saída RCA da retaguarda são activadas em simultâneo neste modo de definição.

### Corrigir as distorções do som

Pode minimizar a distorção provocada pelas definições da curva de equalização.

Se definir um nível de equalização alto pode provocar distorções. Se o som alto sair defeituoso ou distorcido, experimente mudar para **LOW**. Em circunstâncias normais escolha a definição **HIGH** para garantir a qualidade do som.

- Só pode utilizar esta função se esta unidade estiver ligada a um processador multi-canal (por exemplo, DEQ-P6600).

#### 1. Toque em **A.MENU** e **INITIAL** e depois em **NEXT**.

#### 2. Toque em **DIGITAL ATT**.

#### 3. Toque em **«** ou **»** para mudar a definição do atenuador digital.

Toque em **«** para seleccionar a definição alta e **LOW** surge no visor. Toque em **»** para seleccionar a definição baixa e **HIGH** surge no visor.

### Activar o silenciamento/atenuação do som

O som do sistema é emudecido, atenuado ou misturado automaticamente nos casos seguintes:

- Se receber ou receber uma chamada utilizando um telemóvel ligado à unidade.
- Se o guia por voz for transmitido por um sistema de navegação Pioneer ligado a esta unidade.

#### 1. Toque em **A.MENU** e **INITIAL** e depois em **NEXT**.

#### 2. Toque em **TEL/GUIDE**.

#### 3. Toque em **«** ou **»** para seleccionar o silenciamento, atenuação ou mistura do som.

Toque em **«** ou **»** até a definição desejada surgir no visor.

- **MUTE** – Silenciamento
- **ATT 20dB** – A atenuação (**ATT 20dB** tem um efeito mais forte do que **ATT 10dB**)
- **ATT 10dB** – Atenuação

#### Notas

- O som é cortado, as indicações **MUTE** ou **ATT** aparecem e não é possível proceder a qualquer regulação áudio.
- O funcionamento volta ao normal depois de concluída a chamada telefónica ou o guia por voz.

## Definições iniciais

### Activar a reprodução automática do disco

Pode activar/desactivar a reprodução automática do disco ao introduzir um disco no compartimento de carregamento respectivo. Quando a função está activada, o disco será reproduzido automaticamente depois de o inserir no compartimento de carregamento respectiva.

Inicialmente esta função está definida para activada.

1. **Toque em A.MENU e INITIAL e depois em NEXT.**
2. **Toque em DVD DISC AUTO.**
3. **Toque em ▲ para activar a reprodução automática do disco.**
  - Para desactivar a reprodução automática do disco, toque em ▼.

### Activar a definição de escurecimento do visor secundário

Para evitar que o visor secundário fique demasiado claro à noite, este é escurecido automaticamente quando liga as luzes do carro. Pode ligar ou desligar o controlo de luminosidade.

1. **Toque em A.MENU e INITIAL e depois em NEXT.**
2. **Toque em SUB DISPLAY DIMMER.**
3. **Toque em ▲ para activar o escurecimento.**
  - Para desactivar o escurecimento, toque em ▼.

### Misturar o sinal sonoro/voz de navegação e o áudio

Se existir um guia por voz, pode misturar o som do guia/sinal sonoro do sistema de navegação Pioneer com o áudio deste sistema. Pode escolher se quer misturar o som do guia por voz e o do sinal sonoro ou só o do guia por voz.

- Só pode utilizar esta função se a unidade estiver ligada a uma unidade de navegação Pioneer.
- Se o processador multi-canal (por exemplo, DEQ-P6600) estiver ligado a esta unidade, não pode utilizar esta função.
- Recomenda-se que seleccione **GUIDE** para garantir a qualidade de som.

1. **Toque em A.MENU e INITIAL e depois em NEXT.**
2. **Toque em NAVI MIXING.**

3. **Toque em ▲ ou ▼ para activar a mistura sinal sonoro/voz de navegação.**

Toque em ▲ para seleccionar **ALL** (misturar o sinal sonoro e a voz de navegação).  
Toque em ▼ para seleccionar **GUIDE** (misturar só a voz de navegação).

### Reiniciar as funções de áudio

Pode reiniciar todas as funções de áudio com excepção do volume.

- Só pode utilizar esta função se esta unidade estiver ligada a um processador multi-canal (por exemplo, DEQ-P6600).

1. **Toque em A.MENU e INITIAL e depois em NEXT.**
2. **Toque em AUDIO RESET.**
3. **Toque em RESET.**
4. **Toque novamente em RESET para reiniciar as funções de áudio.**
  - Para cancelar a reiniciação das funções de áudio, toque em **CANCEL**.

## Outras Funções

### Introdução às configurações

- ① **Visor do menu de configuração**  
Mostra os nomes das funções de configuração.

- **Toque em A.MENU e depois em SETUP para ver os nomes das funções.**

Aparece uma lista com os nomes das funções de configuração mostrando em realce as que pode utilizar.

- Se **A.MENU** não estiver visível, pode fazê-lo aparecer tocando no ecrã.
- Também pode fazer aparecer **MENU** clicando no joystick.
- Para voltar ao visor anterior, toque em **BACK**.
- Para voltar ao visor de cada fonte, toque em **ESC**.

**Nota**

- Se não utilizar a função de configuração no período de 30 segundos, o visor volta automaticamente ao visor da fonte.



### Definir a entrada de vídeo

Pode activar a definição de acordo com o componente ligado.

- Selecione **VIDEO** para ver o vídeo de um componente ligado como fonte **AV**.
- Selecione **M-DVD** para ver vídeo de um leitor de DVD ligado como fonte **S-DVD**.

1. **Toque em A.MENU e SETUP e depois toque em AV INPUT.**
2. **Toque em « ou » para seleccionar a definição da entrada de vídeo.**

Toque em « ou » até a definição desejada surgir no visor.

- **OFF** – Não está nenhum componente de vídeo ligado
- **VIDEO** – Componente de vídeo externo
- **M-DVD** – Leitor de DVD ligado com um cabo RCA
- Se o leitor de DVD estiver ligado com um cabo AV-BUS, não selecione **M-DVD** pois se o fizer a imagem não se vê mesmo que selecione **S-DVD**.

### Definição da câmara de visualização na retaguarda

#### ⚠ ATENÇÃO

A Pioneer recomenda a utilização de uma câmara que transmita imagens invertidas, pois se não o fizer a imagem do ecrã pode aparecer ao contrário.

Esta unidade está equipada com uma função que muda automaticamente para o vídeo da câmara de visualização da retaguarda (tomada **BACK UP CAMERA IN**) se o seu automóvel tiver esse tipo de câmara instalada. Se a alavanca de mudanças estiver na posição **REVERSE (R)**, o vídeo muda automaticamente para uma câmara de visualização da retaguarda. (Para mais detalhes, contacte o seu distribuidor).

- Confirme se o visor muda para o vídeo de uma câmara de visualização da retaguarda quando a alavanca de mudanças mudar para **REVERSE (R)** a partir de outra posição.
- Se o visor mudar para o vídeo da câmara de visualização da retaguarda durante a condução normal, mude para outra definição.
- Para voltar ao visor da fonte, prima **V.ADJ.**

1. **Toque em A.MENU e SETUP e depois toque em BACK UP CAMERA.**
2. **Toque em ↵ para activar a definição da câmara de visualização da retaguarda.**
  - Para desactivar a definição da câmara de visualização da retaguarda, toque em ↵.
3. **Toque em « ou » para seleccionar uma definição adequada para a polaridade.**  
Sempre que tocar em « ou » alterna entre as polaridades seguintes:
  - **BATTERY** – Se a polaridade do fio ligado for positiva enquanto a alavanca de velocidades estiver na posição **REVERSE (R)**
  - **GND** – Se a polaridade do fio ligado for negativa enquanto a alavanca de velocidades estiver na posição **REVERSE (R)**

### Seleccionar o vídeo do visor traseiro

Se a imagem de navegação aparecer no visor frontal, pode escolher mostrar a imagem de navegação no visor traseiro ou um vídeo da fonte seleccionada.

- Só pode mudar o vídeo do visor traseiros se esta unidade estiver ligada a um sistema de navegação Pioneer.
- Se seleccionar **SOURCE** em **REAR DISPLAY** e a fonte seleccionada for uma fonte de áudio, não aparece nada no visor traseiro.

1. **Toque em A.MENU e SETUP e depois toque em REAR DISPLAY.**
2. **Toque em « ou » para seleccionar o vídeo no visor traseiro.**  
Toque em « ou » até a definição de vídeo desejada surgir no visor.
  - **SOURCE** – Mostra o vídeo da fonte seleccionada no visor traseiro
  - **NAVI** – Mostra a imagem de navegação no visor traseiro

## Outras Funções

### Definir a função de abertura automática

Para evitar que o visor bata na alavanca de mudanças de um veículo automático quando estiver na posição **P** (parqueamento) ou quando não quiser que o visor se abra/feche automaticamente, pode definir a função de abertura/fecho automático para o modo manual.

Além disso, para ajustar a posição de deslizamento do painel LCD, pode ligar/desligar o recuo.

1. Toque em **A.MENU** e **SETUP** e depois toque em **FLAP SETTING**.
2. Toque em **↔** e o painel LCD desliza para trás.
  - Toque em **↔** e o painel LCD desliza para a frente.
3. Toque em **«** ou **»** para escolher se o visor abre/fecha automática ou manualmente.

Toque em **«** seleccione **MANUAL** e prima **OPEN/CLOSE** para abrir/fechar o visor. Toque em **»** para seleccionar **AUTO** e o visor abre/fecha automaticamente se a unidade estiver ligada.

### Acertar o relógio

Utilize estas instruções para acertar o relógio.

1. Toque em **A.MENU** e **SETUP** e depois toque em **CLOCK ADJUST**.
2. Toque em **OFF** para ligar o visor do relógio.
 

**ON** aparece no visor em vez de **OFF**. O visor do relógio está ligado.

  - Também ligar/desligar o visor do relógio premindo **FLIP DOWN/CLOCK** quando o painel de LCD estiver fechado.
  - Para desligar o visor do relógio, toque em **ON**.
3. Toque em **«** ou **»** para seleccionar o segmento do visor do relógio que deseja acertar.
 

Sempre que tocar em **«** ou **»** selecciona um segmento do visor do relógio:

Hora – Minutos

À medida que for seleccionando os segmentos do visor do relógio, o segmento seleccionado fica intermitente.
4. Toque em **↔** ou **↔** para acertar o relógio.
 

Sempre que tocar em **↔** aumenta a hora ou minutos seleccionados. Sempre que tocar em **↔** diminui a hora ou minutos seleccionados.



#### Notas

- Pode acertar o relógio com um sinal horário tocando em **JUST**.
  - No caso de **00 – 29**, os minutos são arredondados para baixo. (por exemplo, **10:18** passa a **10:00**.)
  - No caso de **00 – 59**, os minutos são arredondados para cima. (por exemplo, **10:36** passa a **11:00**.)
- Mesmo que as fontes estejam desligadas, o visor do relógio aparece.

### Definir o aspecto do visor

Pode mudar a cor das teclas do painel digital, a imagem de fundo e o texto animado.

1. Toque em **A.MENU** e **SETUP** e depois toque em **APPEARANCE**.
2. Toque em **↔** ou **↔** para seleccionar a opção desejada.
 

Sempre que tocar em **↔** ou **↔** selecciona uma opção pela ordem seguinte:

**TOUCH KEY COLOR** (cor das teclas do painel digital) – **BACKGROUND PICTURE** (imagem de fundo) – **MOTION TEXT** (definição do texto animado)
3. Toque em **«** ou **»** para seleccionar a cor das teclas do painel digital.
 

Toque em **«** para seleccionar o azul para a cor das teclas do painel digital e **BLUE surge** no visor. Toque em **»** para seleccionar o prateado para a cor das teclas do painel digital e **SILVER surge** no visor.

  - Se alterar a cor das teclas do painel digital muda **SPEANA1** (analisador de espectro 1) e **LEVEL METER2** (indicador de nível 2). (Consulte "Activar o visor de segundo plano" na página 72.)
4. Toque em **↔** e depois toque em **«** ou **»** para seleccionar a imagem de fundo.
 

Toque em **«** para seleccionar a imagem de fundo 1 e **BGP1 surge** no visor. Toque em **»** para seleccionar a imagem de fundo 2 e **BGP2 surge** no visor.
5. Toque em **↔** e depois toque em **«** ou **»** para seleccionar a definição do texto animado.
 

Toque em **«** para anular a selecção do texto animado e **OFF surge** no visor. Toque em **»** para seleccionar o texto animado e **ON surge** no visor.

  - Se o travão de mão do veículo não for detectado, o texto animado não é activado.

## Outras Funções

### Utilização da fonte AUX

Um Inter-conector IP-BUS-RCA, tal como o CD-RB20 ou o CD-RB10 (vendido separadamente) possibilita-lhe efectuar a ligação deste produto a equipamento auxiliar com uma saída RCA. Para mais pormenores, consulte o Manual do Utilizador do Inter-conector IP-BUS-RCA.

#### Seleccionar AUX como a fonte

- **Toque primeiro no ícone da fonte e depois em AUX para seleccionar o AUX como fonte.**
- Se o ícone da fonte não estiver visível, pode fazê-lo aparecer tocando no ecrã.
- Se a definição auxiliar não estiver activada, **AUX** não pode ser seleccionado. Para mais pormenores, consulte "Activar a definição auxiliar" na página 67.

#### Definir o título de AUX

O título mostrado para a fonte **AUX** pode ser alterado.

1. **Depois de ter seleccionado AUX como fundo, toque em A.MENU e FUNCTION e depois toque em NAME EDIT.**

2. **Toque em ABC para seleccionar o tipo de caracteres desejados.**

Toque em **ABC** repetidamente para alternar entre os seguintes tipos de caracteres:

Alfabeto (maiúsculas), números e símbolos – Alfabeto (minúsculas) – Caracteres europeus, como, por exemplo, os caracteres com acentos (por exemplo **ã, â, ç**)

- Pode optar pela introdução de números e símbolos, tocando em **123**.

3. **Toque em ↗ ou ↘ para seleccionar uma letra do alfabeto.**

Cada vez que tocar em ↗ aparece uma letra do alfabeto **A B C ... X Y Z**, números e símbolos pela ordem **1 2 3 ... | }**. Sempre que tocar em ↘ aparece uma letra pela ordem inversa, por exemplo, **Z Y X ... C B A**.

4. **Toque em »**, para mover o cursor para a próxima posição de carácter.

Logo que a letra desejada aparecer, toque em » para mover o cursor para a posição seguinte e seleccione a próxima letra. Toque em « para retroceder no visor.

5. **Toque em OK para guardar o título na memória.**

6. **Toque em ESC para voltar ao visor de reprodução.**



### Activar o visor de segundo plano

Pode activar o visor em segundo plano, enquanto ouve o som de cada fonte.

- **Prima ENTERTAINMENT.**

Sempre que premir **ENTERTAINMENT** o visor altera-se, pela ordem seguinte:

#### Fonte Áudio

Imagem de fundo fixa – **SPEANA1** (analisador de espectro 1) – **SPEANA2** (analisador de espectro 2) – **LEVEL METER1** (indicador de nível 1) – **LEVEL METER2** (indicador de nível 2) – **VISUAL1** (visual de fundo 1) – **VISUAL2** (visual de fundo 2) – **VISUAL3** (visual de fundo 3) – **CLOCK** (relógio de entretenimento) – **NAVI** (padrão de fundo da unidade de navegação)

#### Fonte de vídeo

Vídeo da fonte actualmente seleccionada – Imagem de fundo fixa – **SPEANA1** (analisador de espectro 1) – **SPEANA2** (analisador de espectro 2) – **LEVEL METER1** (indicador de nível 1) – **LEVEL METER2** (indicador de nível 2) – **VISUAL1** (visual de fundo 1) – **VISUAL2** (visual de fundo 2) – **VISUAL3** (visual de fundo 3) – **CLOCK** (relógio de entretenimento) – **NAVI** (padrão de fundo da unidade de navegação)

#### Nota

- Nos seguintes casos, o visor em segundo plano não mudará:
  - Se **AV** (entrada de vídeo) não estiver na posição **VIDEO** (consulte a página 70).
  - Se a reprodução do DVD/Vídeo CD não estiver ligada para o visor traseiro (consulte a página 20).
  - Se esta unidade não estiver ligada a um sistema de navegação Pioneer.

### Utilização do botão PGM

Pode utilizar as funções pré-programadas para cada fonte com **BOOK.M**.

- **Carregue em BOOK.M para activar a pausa quando seleccionar as fontes seguintes:**

- **DVD** – Leitor de DVD interno
- **S-DVD** – Leitor de DVD/Leitor de DVD múltiplo
- **M-CD** – Leitor de CD múltiplo
- Para desactivar a pausa, prima novamente **BOOK.M**.

- **Mantenha premido BOOK.M para activar BSM quando seleccionar TUNER como fonte.**

Mantenha premido **BOOK.M** até activar BSM.

- Para cancelar o processo de gravação, prima novamente **BOOK.M**.

- **Mantenha premido BOOK.M para activar BSM quando seleccionar TV como fonte.**

Mantenha premido **BOOK.M** até activar BSSM.

- Para cancelar o processo de gravação, prima novamente **BOOK.M**.

## Informações adicionais

### Resolução de Problemas

#### Comuns

Sintoma	Causa possível	Acção (Ver)
A corrente não liga. A unidade não funciona.	Fios e cabos estão mal ligados. O fusível rebentou.	Confirme uma vez mais que todas as ligações estão correctas. Resolva o problema que fez fundir o fusível e substitua o fusível. Instale o fusível correcto com a mesma amperagem.
	Barulhos e outros factores estão a fazer com que o microprocessador incorporado não funcione correctamente.	Prima <b>RESET</b> . (Página 16)
Funcionamento com o telecomando não é possível. A unidade não funciona correctamente mesmo quando prime os botões apropriados do telecomando.	O modo de funcionamento do telecomando é incorrecto. O código do telecomando está errado. A pilha está fraca. Algumas operações são proibidas com certos discos.	Altere para o modo de telecomando correcto. (Página 19) Assegure-se de que a definição de interruptor de selecção do telecomando e a definição de tipo de código são as mesmas. (Página 66) Coloque uma pilha nova. (Página 16) Verifique utilizando outro disco.
A reprodução não é possível.	O disco está sujo. O disco carregado é de um tipo que esta unidade não pode ler. Está carregado um disco de sistema de vídeo não compatível.	Limpe o disco. (Página 75) Verifique que tipo de disco é. Mude para um disco compatível com o seu sistema de vídeo.
Não se ouve nenhuns sons. O nível de volume não aumenta.	Os cabos não estão correctamente conectados. A unidade está a executar a reprodução Parada, Lenta ou Imagem-a-Imagem.	Conecte os cabos correctamente. Não há som durante a reprodução Parada, Lenta ou Imagem-a-Imagem.
Não há imagem.	O cabo do travão de mão não está ligado. O travão de mão não está accionado.	Ligue o cabo do travão de mão e accione-o. Ligue o cabo do travão de mão e accione-o.
O ícone  aparece e não consegue executar a operação.	A operação é proibida para o disco. A operação não é possível com a organização do disco.	Esta operação não é possível. Esta operação não é possível.
A imagem para (pausa) e a unidade não pode funcionar.	Ler a informação tornou-se impossível durante a reprodução.	Depois de premir  uma vez, comece novamente a reprodução.
Não há som. Nível de volume está baixo.	Nível de volume está baixo. O atenuador está ligado.	Ajustar o nível do volume. Desligue o atenuador.

Sintoma	Causa possível	Acção (Ver)
Há saltos no som e no vídeo.	Esta unidade não está bem presa.	Fixe bem a unidade.
A imagem está esticada, o aspecto é incorrecto.	A definição do aspecto está errada para o visor.	Selecione a definição adequada para o seu visor. (Página 65)
Quando o sistema de ignição está LIGADO (ou ligado em ACC), o motor soa.	Esta unidade verifica se está ou não um disco colocado.	É uma operação normal.
Não aparece nada. Não consegue utilizar as teclas do painel digital.	A câmara de visualização na retaguarda não está ligada. <b>BACK UP CAMERA</b> está numa definição incorrecta.	Ligue uma câmara de visualização da retaguarda. Prima <b>V.ADJ</b> para voltar ao visor da fonte e depois selecione a definição correcta para <b>BACK UP CAMERA</b> . (Página 70)

#### Problemas durante a reprodução DVD

Sintoma	Causa possível	Acção (Ver)
A reprodução não é possível.	O disco carregado tem um número de região diferente do desta unidade.	Substitua o disco que apresente o mesmo número de região que esta unidade. (Página 13, Página 79)
Aparece uma mensagem de bloqueio parental e a reprodução não é possível.	O Bloqueio parental está LIGADO.	Desligue o bloqueio parental ou mude o nível. (Página 65)
O bloqueio parental não pode ser cancelado.	O número de código está incorrecto. Esqueceu-se do seu número de código.	Insira o número de código correcto. (Página 66) Prima <b>CLEAR</b> 10 vezes para cancelar o número de código. (Página 66)
Idioma de diálogo (e idioma de legendas) não podem ser alteradas.	O DVD que está a ser reproduzido não comporta a característica de gravações de idiomas múltiplas. Só pode alternar entre os itens indicados no menu do disco.	Não pode alterar entre múltiplas idiomas, se não estiverem gravadas no disco. Alterar utilizando o menu do disco.
Não aparecem as legendas.	O DVD que está a ser reproduzido não apresenta legendas. Só pode alternar entre os itens indicados no menu do disco.	As legendas não aparecem se não estiverem gravadas no disco. Alterar utilizando o menu do disco.
A reprodução não está a ser efectuada com as definições do idioma de áudio e das legendas seleccionada em <b>DVD SETUP</b> .	O DVD que está a ver não tem diálogo ou legendas no idioma seleccionada em <b>DVD SETUP</b> .	Mudar para um idioma seleccionada não é possível, se o idioma seleccionada em <b>DVD SETUP</b> não estiver gravada no disco.

## Informações adicionais

Sintoma	Causa possível	Acção (Ver)
Não é possível alterar o ângulo de visão.	O DVD a ser reproduzido não apresenta cenas filmadas de múltiplos ângulos. Está a tentar alterar para o visionamento em múltiplos ângulos de uma cena que não foi gravada de múltiplos ângulos.	Não pode alterar entre múltiplos ângulos se o DVD não apresentar cenas gravadas de múltiplos ângulos. Alterar entre múltiplos ângulos quando se está a assistir a cenas gravadas em múltiplos ângulos.
A imagem está extremamente imprecisa/distorcida e escura durante a reprodução.	O disco apresenta um sinal para proibir a cópia. (Alguns discos podem ter isto.)	Uma vez que este produto é compatível com a protecção de cópia análoga ao sistema de protecção de cópia, quando se está a reproduzir um disco que tem o sinal de proibição de cópia, a imagem pode apresentar tiras horizontais ou outras imperfeições, quando visto em alguns visores. Tal não significa que o produto tenha defeitos.

### Problemas durante a reprodução de um CD Vídeo

Sintoma	Causa possível	Acção (Ver)
Não consegue chamar o menu PBC (controlo de reprodução).	O CD Vídeo não apresenta o PBC.	Esta operação apenas é possível com CD Vídeo que apresentem PBC.
Não são possíveis a reprodução repetida e a Procura de faixa/Tempo.	O CD de vídeo tem as funções PBC.	Esta operação apenas é possível com um CD de vídeo com PBC.

### Mensagens de erro

Se houver problemas com a reprodução do disco, será visualizada uma mensagem de erro no visor. Consulte a tabela seguinte para identificar o problema e, a seguir, execute a acção sugerida para o corrigir. Se a falha persistir, contacte o seu revendedor ou o centro de Assistência Técnica PIONEER mais perto de si.

Mensagem	Causa possível	Acção (Ver)
<b>ERROR-02</b>	Disco sujo Disco riscado	Limpar o disco. Substituir o disco.
<b>ERROR-05</b>	Problema eléctrico ou mecânico	Prima <b>RESET</b> .
<b>DIFFERENT REGION DISC (REGION ERR)</b>	O disco não tem o mesmo número de região que esta unidade	Substitua o vídeo DVD por outro que tenha o número de região correcto.
<b>NON PLAYABLE DISC (NON-PLAY)</b>	Este tipo de disco não pode ser reproduzido nesta unidade O disco está colocado ao contrário	Substitua o disco por um que esta unidade possa ler. Verifique se o disco está carregado correctamente.

Mensagem	Causa possível	Acção
<b>THERMAL PROTECTION IN MOTION (TEMP)</b>	A temperatura desta unidade está fora dos limites de funcionamento normal	Aguarde até que a temperatura da unidade volte para os limites normais de funcionamento.
<b>PROTECT</b>	Todos os ficheiros do disco introduzido estão protegidos pela gestão digital de direitos de autor (DRM)	Substitua o disco.
<b>TRK SKIPPED</b>	O disco introduzido contém ficheiros WMA protegidos pela gestão digital de direitos de autor (DRM)	Substitua o disco.

### Saber o que significam as mensagens de erro de TA e EQ

Quando a medição correcta das características acústicas do interior do carro não é possível utilizando a TA e EQ auto, pode aparecer uma mensagem de erro no visor. Se aparecer uma mensagem de erro, consulte a tabela abaixo para ver qual é o problema e o método sugerido de correcção do problema. Depois de controlar, tente outra vez.

Mensagem	Causa possível	Acção
<b>Error check MIC</b>	O microfone não está ligado.	Ligue devidamente o microfone fornecido à tomada.
<b>Error check front SP, Error check FL SP, Error check FR SP, Error check center SP, Error check RL SP, Error check RR SP, Error check subwoofer</b>	O microfone não consegue captar o tom de medição de uma coluna.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Certifique-se de que as colunas estão ligadas correctamente.</li> <li>• Defina correctamente o nível de entrada do amplificador de potência ligado às colunas.</li> <li>• Coloque o microfone correctamente.</li> </ul>
<b>Error check noise</b>	O ruído exterior é demasiado alto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pare o carro num local o mais silencioso possível, e desligue o motor e o ar condicionado ou o aquecimento.</li> <li>• Coloque o microfone correctamente.</li> </ul>

## Informações adicionais

### Cuidados a ter com o leitor de DVD

- Utilize discos normais, redondos. Se inserir um disco irregular, não redondo, este pode encurvar o leitor de DVD ou não ser ouvido correctamente. 
- Verifique todos os discos antes de os tocar, para ver se têm rachas, arranhões ou altos. Discos com rachadelas, arranhões ou deformações podem não se ouvir correctamente. Não utilize tais CDs.
- Evite tocar na superfície gravada (não impressa) quando pegar no CD.
- Armazene os discos na respectiva caixa quando não estiverem a ser utilizados.
- Mantenha os discos fora do contacto com a luz solar directa e não os exponha a altas temperaturas.
- Não cole etiquetas, nem escreva ou aplique químicos na superfície dos discos.
- Para limpar a sujidade de um disco, limpe-o do centro para fora com um pano macio.
- Se utilizar um aquecedor no tempo frio, pode formar-se condensação nos componentes internos do leitor de DVD. A condensação pode causar o mau funcionamento do leitor de DVD. Se acha que a condensação é um problema, desligue o leitor de DVD durante uma hora, mais ou menos, para permitir que seque e limpe os discos húmidos com um pano macio, para retirar a humidade. 
- Os choques da estrada podem interromper a reprodução.

### Discos DVD

- Com alguns discos Vídeo DVD, não pode utilizar certas funções.
- Pode não ser possível reproduzir alguns discos Vídeo DVD.
- Sempre que utilizar discos DVD-R/DVD-RW, só pode reproduzir discos que tenham sido finalizados.
- Se utilizar discos DVD-R/DVD-RW, só pode reproduzir discos que tenham sido gravados com o formato Vídeo (modo de vídeo). Não é possível reproduzir discos DVD-RW que tenham sido gravados no formato Vídeo Recording (modo VR).
- Pode não ser possível reproduzir discos DVD-R/DVD-RW gravados no formato Vídeo Recording (modo de vídeo) devido às características do próprio disco, arranhões ou sujidade, pó, condensação etc., nas lentes desta unidade.
- Não é possível reproduzir discos DVD-ROM/DVD-RAM.
- Reproduzir CDs gravados no PC pode ser impossível, dependendo das definições de aplicação e do meio. Grave com o formato correcto. (Para mais pormenores, contacte o fabricante da aplicação.)

### Discos CD-R e CD-RW

- Sempre que utilizar discos CD-R/CD-RW, a reprodução só é possível em discos que foram finalizados.
- Devido às características do próprio disco, a arranhões ou sujidade no disco, pó, condensação etc., nas lentes desta unidade, pode não ser possível reproduzir discos CD-R/CD-RW gravados num gravador de CD ou num computador pessoal.
- Reproduzir CDs gravados no PC pode ser impossível, dependendo das definições de aplicação e do meio. Grave com o formato correcto. (Para mais pormenores, contacte o fabricante da aplicação.)
- A reprodução de discos CD-R/CD-RW pode tornar-se impossível, no caso da exposição directa à luz solar, a altas temperaturas ou devido às condições de acondicionamento no veículo.
- Títulos ou outras informações de texto gravadas num disco CD-R/CD-RW podem não ser mostrados por esta unidade (no caso de dados áudio (CD-DA)).
- Este produto está em conformidade com a função de salto de faixa dos discos CD-R/CD-RW. As faixas que contenham a informação de salto de faixa são automaticamente saltadas (no caso de dados áudio (CD-DA)).
- Se inserir um disco CD-RW neste produto, o tempo de reprodução será mais longo do que quando insere um CD ou CD-R convencional.
- Leia as precauções para discos CD-R/CD-RW antes da respectiva utilização.

### Ficheiros MP3 e WMA

- MP3 é a abreviatura de MPEG Audio Layer 3 e refere-se a um padrão de tecnologia de compressão áudio.
- WMA é a abreviação de Windows Media™ Audio e refere-se a uma tecnologia de compressão áudio que é desenvolvida pela Microsoft Corporation. Os dados WMA podem ser codificados utilizando o Windows Media Player versão 7 ou posterior.
- Esta unidade pode não funcionar correctamente com algumas aplicações utilizadas para codificar ficheiros WMA.
- Com algumas aplicações utilizadas para codificar ficheiros WMA, os nomes dos álbuns e outra informação de texto podem não ser correctamente apresentados.
- Este produto permite tocar ficheiros de formato MP3/WMA em discos CD-ROM, CD-R e CD-RW. As gravações de discos compatíveis com o nível 1 e o nível 2 da ISO9660 e com o sistema de ficheiros Romeo e Joliet podem ser reproduzidas.
- É possível a reprodução de discos gravados de sessões múltiplas compatíveis.
- Os ficheiros MP3/WMA não são compatíveis com transferência de dados de pacotes de escrita.

## Informações adicionais

- O número máximo de caracteres que pode ver para o nome de um ficheiro, incluindo a extensão (.mp3 ou .wma), é de 64, a contar do primeiro carácter.
- O número máximo de caracteres que pode ver para o nome de uma pasta é de 64.
- No caso de ficheiros gravados de acordo com o sistema de ficheiros Romeo, só podem ser mostrados os primeiros 64 caracteres.
- Ao reproduzir discos com ficheiros MP3/WMA e dados áudio (CD-DA), tais como CD-EXTRA e MIXED-MODE, ambos os tipos podem ser lidos apenas alternando o modo entre MP3/WMA e CD-DA.
- A sequência da selecção da pasta para a reprodução e outras operações torna-se a sequência escrita, utilizada pelo software de escrita. Por este motivo, a sequência esperada aquando da reprodução, pode não coincidir com a sequência de reprodução actual. No entanto, existe algum software de escrita que permite definir a ordem da reprodução.
- Alguns CDs de áudio contêm faixas que se misturam umas nas outras sem uma pausa. Quando estes discos são convertidos para ficheiros MP3/WMA e gravados num disco CD-R/CD-RW/CD-ROM, os ficheiros são reproduzidos neste leitor com uma pequena pausa entre cada uma, independentemente da pausa existir entre as faixas no CD de áudio original.

### Importante

- Ao dar um nome a um ficheiro MP3 ou WMA, adicione a extensão do nome do ficheiro correspondente (.mp3 ou .wma).
- Este produto permite tocar ficheiros com a extensão do nome de ficheiro (.mp3 ou .wma) como um ficheiro MP3 ou WMA. De modo a precaver-se de ruídos e maus funcionamentos, não deve utilizar estas extensões para ficheiros que não sejam ficheiros em formato MP3 ou WMA.

### Informação adicional sobre MP3

- Ficheiros são compatíveis com os formatos ID3 Tag Ver. 1.0, 1.1, 2.2, 2.3 e 2.4 para apresentação do álbum (título do disco), faixa (título da faixa), intérprete (intérprete da faixa) e comentário. A Ver. 2.x de ID3 Tag tem prioridade se existirem as Ver. 1.x e Ver. 2.x.
- A função de ênfase só é válida quando reproduzir ficheiros MP3 com as frequências de 32 kHz, 44,1 kHz e 48 kHz. (16 kHz, 22,05 kHz, 24 kHz, 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz como frequências de amostragem podem ser reproduzidas).
- Não existe compatibilidade da lista de reprodução m3u.
- Não existe compatibilidade com o formato MP3i (MP3 interactivo) ou mp3 PRO.
- A qualidade do som dos ficheiros MP3 normalmente torna-se melhor com uma taxa de transferência maior. Esta unidade pode reproduzir discos com taxas de bits de 8 kbps a 320 kbps, mas para poder usufruir de uma certa qualidade de som, recomenda-se que utilize, somente discos gravados a uma taxa de transferência de pelo menos 128 kbps.

### Informação adicional sobre WMA

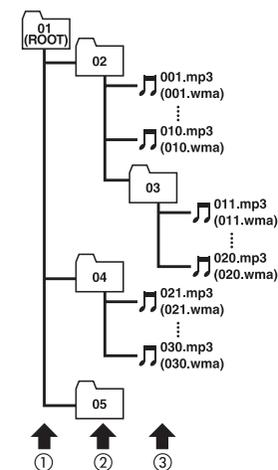
- Esta unidade reproduz ficheiros WMA codificados com o Windows Media Player versão 7 e 8.
- Só pode reproduzir ficheiros WMA nas frequências de 32 kHz, 44,1 kHz e 48 kHz.
- A qualidade do som dos ficheiros WMA normalmente melhora com uma taxa de transferência maior. Esta unidade pode tocar discos com índice de bits de 48 kbps a 192 kbps, mas, para poder usufruir de uma certa qualidade de som, recomenda-se que utilize discos gravados com uma velocidade de transferência maior.
- Esta unidade não reproduz ficheiros WMA gravados como VBR (velocidade de transferência variável).

### Sobre pastas e ficheiros MP3/WMA

- Uma imagem de um CD-ROM com ficheiros MP3/WMA é mostrado. As subpastas são indicadas como pastas, na pasta actualmente seleccionada.

#### Notas

- Esta unidade atribui números às pastas. O utilizador não pode atribuir números de pastas.
- Não é possível consultar pastas que não incluam ficheiros MP3/WMA. (Estas pastas serão omitidas sem que seja mostrado o número da pasta.)
- É possível reproduzir ficheiros MP3/WMA, até 8 hierarquias de pastas. Todavia, denota-se um atraso no início de cada música, em discos com numerosas hierarquias. Devido a este facto aconselhamos a criação de discos com apenas duas hierarquias de pastas.
- É possível reproduzir até 253 itens de pastas, num disco.



- ① Primeiro nível
- ② Segundo nível
- ③ Terceiro nível

## Informações adicionais

### Usar o Visor Correctamente

#### ⚠ ATENÇÃO

- Se algum líquido ou qualquer corpo estranho entrar na unidade, desligue a corrente imediatamente e contacte o seu revendedor ou o centro de Assistência Técnica PIONEER mais perto de si. Não utilize a unidade nestas condições porque pode provocar um incêndio, choque eléctrico ou outras falhas.
- Se notar a existência de fumo, ruído ou cheiro estranho, ou qualquer outro sinal anormal no visor, desligue a corrente imediatamente e contacte o seu revendedor ou o centro de Assistência Técnica PIONEER mais perto de si. A utilização da unidade nestas condições pode provocar danos irreversíveis no sistema.
- Não desmonte ou modifique a unidade, pois existem componentes de alta-voltagem no seu interior que podem provocar um choque eléctrico. Contacte o seu revendedor ou o centro de Assistência Técnica PIONEER mais perto de si para uma inspecção interna, ajustes ou reparações.

#### Manuseamento do Visor

- Se o visor receber a luz solar directa durante muito tempo, pode sobreaquecer e provocar possíveis danos no LCD. Quando não utilizar esta unidade, feche o visor e evite expô-lo à luz solar directa.
- O visor deve ser utilizado dentro dos limites das temperaturas abaixo indicadas.  
Temperatura de funcionamento:  $-10$  a  $+50$  °C  
Temperatura de armazenamento:  $-20$  a  $+80$  °C  
O visor pode não funcionar normalmente a temperaturas mais altas ou mais baixas do que as indicadas.
- O ecrã LCD desta unidade está exposto de modo a aumentar a sua visibilidade dentro do veículo. Não carregue demasiado nele porque isto poderia prejudicá-lo.
- Não coloque objectos em cima do visor quando está aberto. Também não deve tentar efectuar um ajuste do ângulo ou abrir/fechar o visor à mão. Exercer uma grande força no visor pode prejudicá-lo.
- Não carregue no ecrã LCD com muita força pois pode riscá-lo.
- Tenha o cuidado de não colocar objectos entre o visor e a estrutura principal quando o visor está a abrir ou a fechar. Se um objecto se introduzir entre o visor e a estrutura principal, o visor pode deixar de funcionar.
- Tenha cuidado com os dedos, cabelos compridos e vestuário ou acessórios pois podem ficar presos entre o visor e a parte principal e provocar ferimentos graves.

### Ecrã de cristais líquidos (LCD)

- Se o visor estiver perto da ventoinha do ar condicionado quando está aberto, certifique-se de que não recebe directamente o ar do ar condicionado. O calor do aquecedor pode danificar o ecrã LCD, e o ar frio do ar condicionado pode fazer com que se forme humidade no seu interior o que resultará em possíveis danos. Do mesmo modo, se o visor for arrefecido pelo ar condicionado, pode ser que o ecrã fique escuro, ou que o pequeno tubo fluorescente utilizado no interior do visor dure menos tempo.
- Pequenos pontos pretos ou brancos (pontos luminosos) podem aparecer no ecrã LCD. Estes fazem parte das características do ecrã LCD e não indicam problemas com o visor.
- A baixas temperaturas, o ecrã LCD pode ficar escuro por um certo tempo depois de o ligar.
- O ecrã LCD será difícil de ver se for exposto à luz solar directa.
- Sempre que utilizar um telemóvel, mantenha a antena afastada do visor para evitar a distorção da imagem de vídeo através do aparecimento de pontos, riscos coloridos, etc.

#### Manter o visor em boas condições

- Para limpar o pó do ou limpar o ecrã, primeiro desligue o sistema e depois limpe-o com o **pano fornecido**.
- Quando limpar o ecrã, tenha cuidado para não riscar a superfície. Não utilize produtos de limpeza ásperos ou produtos químicos abrasivos.

#### Tubo fluorescente pequeno

- Dentro do visor encontra-se um pequeno tubo fluorescente que ilumina o ecrã LCD.
  - O tubo fluorescente deve durar aproximadamente 10.000 horas, dependendo das condições de utilização (A utilização do visor a temperaturas baixas reduz a duração do tubo fluorescente.)
  - Quando o tubo fluorescente deixa de funcionar, o ecrã fica escuro e a imagem deixa de ser projectada. Se isto for o caso, contacte o seu revendedor ou o centro de Assistência Técnica PIONEER mais perto de si.

## Informações adicionais

### Tabela de códigos de idioma para DVD

Idioma (código), código a inserir	Idioma (código), código a inserir	Idioma (código), código a inserir
Japonês (ja), <b>1001</b>	Guarani (gn), <b>0714</b>	Pashto, Pushto (ps), <b>1619</b>
Inglês (en), <b>0514</b>	Gujarati (gu), <b>0721</b>	Quechua (qu), <b>1721</b>
Francês (fr), <b>0618</b>	Hausa (ha), <b>0801</b>	Rhaeto-Romance (rm), <b>1813</b>
Espanhol (es), <b>0519</b>	Hindi (hi), <b>0809</b>	Kirundi (rn), <b>1814</b>
Alemão (de), <b>0405</b>	Croata (hr), <b>0818</b>	Romeno (ro), <b>1815</b>
Italiano (it), <b>0920</b>	Húngaro (hu), <b>0821</b>	Kinyarwanda (rw), <b>1823</b>
Chinês (zh), <b>2608</b>	Arménio (hy), <b>0825</b>	Sanskrit (sa), <b>1901</b>
Holandês (nl), <b>1412</b>	Interlíngua (ia), <b>0901</b>	Sindhi (sd), <b>1904</b>
Português (pt), <b>1620</b>	Interlíngua (ie), <b>0905</b>	Sangho (sg), <b>1907</b>
Sueco (sv), <b>1922</b>	Inupiak (ik), <b>0911</b>	Servo-croata (sh), <b>1908</b>
Russo (ru), <b>1821</b>	Indonésio (in), <b>0914</b>	Sinhalese (si), <b>1909</b>
Coreano (ko), <b>1115</b>	Isiándico (is), <b>0919</b>	Eslovaco (sk), <b>1911</b>
Grego (el), <b>0512</b>	Hebreu (iw), <b>0923</b>	Eslovênio (sl), <b>1912</b>
Áfar (aa), <b>0101</b>	Yiddish (ji), <b>1009</b>	Samoa (sm), <b>1913</b>
Abkhazian (ab), <b>0102</b>	Javanese (jw), <b>1023</b>	Shona (sn), <b>1914</b>
Afrikaans (af), <b>0106</b>	Georgian (ka), <b>1101</b>	Somali (so), <b>1915</b>
Amharic (am), <b>0113</b>	Kazakh (kk), <b>1111</b>	Albanian (sq), <b>1917</b>
Árabe (ar), <b>0118</b>	Greenlandic (kl), <b>1112</b>	Sérvio (sr), <b>1918</b>
Assamês (as), <b>0119</b>	Cambodjano (km), <b>1113</b>	Siswati (ss), <b>1919</b>
Aymara (ay), <b>0125</b>	Kannada (kn), <b>1114</b>	Sesotho (st), <b>1920</b>
Azerbaijani (az), <b>0126</b>	Kashmiri (ks), <b>1119</b>	Sundanes (su), <b>1921</b>
Bashkir (ba), <b>0201</b>	Curdo (ku), <b>1121</b>	Swahili (sw), <b>1923</b>
Byelorussian (be), <b>0205</b>	Kirghiz (ky), <b>1125</b>	Tamil (ta), <b>2001</b>
Búlgaro (bg), <b>0207</b>	Latín (la), <b>1201</b>	Telugu (te), <b>2005</b>
Bihari (bh), <b>0208</b>	Lingala (ln), <b>1214</b>	Tajik (tg), <b>2007</b>
Bislama (bi), <b>0209</b>	Laotiano (lo), <b>1215</b>	Thai (th), <b>2008</b>
Bengali (bn), <b>0214</b>	Lituano (lt), <b>1220</b>	Tigrinya (ti), <b>2009</b>
Tibetano (bo), <b>0215</b>	Latvian (lv), <b>1222</b>	Turkmen (tk), <b>2011</b>
Bretão (br), <b>0218</b>	Malagasy (mg), <b>1307</b>	Tagalog (tl), <b>2012</b>
Catalão (ca), <b>0301</b>	Maori (mi), <b>1309</b>	Setswana (tn), <b>2014</b>
Corsican (co), <b>0315</b>	Macedonian (mk), <b>1311</b>	Tonga (to), <b>2015</b>
Czech (cs), <b>0319</b>	Malayalam (ml), <b>1312</b>	Turco (tr), <b>2018</b>
Escocês (cy), <b>0325</b>	Mongolian (mn), <b>1314</b>	Tsonga (ts), <b>2019</b>
Dinamarquês (da), <b>0401</b>	Moldavo (mo), <b>1315</b>	Tatar (tt), <b>2020</b>
Bhutani (dz), <b>0426</b>	Marathi (mr), <b>1318</b>	Twi (tw), <b>2023</b>
Esperanto (eo), <b>0515</b>	Malaio (ms), <b>1319</b>	Ucraniano (uk), <b>2111</b>
Estónio (et), <b>0520</b>	Maltês (mt), <b>1320</b>	Urdu (ur), <b>2118</b>
Basco (eu), <b>0521</b>	Burmese (my), <b>1325</b>	Uzbek (uz), <b>2126</b>
Persian (fa), <b>0601</b>	Nauru (na), <b>1401</b>	Vietnamês (vi), <b>2209</b>
Finlandês (fi), <b>0609</b>	Nepali (ne), <b>1405</b>	Volapük (vo), <b>2215</b>
Fiji (fj), <b>0610</b>	Norueguês (no), <b>1415</b>	Wolof (wo), <b>2315</b>
Faroese (fo), <b>0615</b>	Occitan (oc), <b>1503</b>	Xhosa (xh), <b>2408</b>
Frisian (fy), <b>0625</b>	Oromo (om), <b>1513</b>	Yoruba (yo), <b>2515</b>
Irish (ga), <b>0701</b>	Oriya (or), <b>1518</b>	Zulu (zu), <b>2621</b>
Scots-Gaelic (gd), <b>0704</b>	Panjabi (pa), <b>1601</b>	
Galician (gl), <b>0712</b>	Polaco (pl), <b>1612</b>	

## Termos

### Bloqueio parental

Alguns discos Vídeo DVD com cenas violentas ou orientadas para adultos apresentam um bloqueio parental que evita que as crianças vejam tais cenas. Com este tipo de discos, se definir o nível de bloqueio parental desta unidade, a reprodução de cenas inapropriadas para crianças será desactivada, ou essas cenas serão saltadas.

### Capítulo

Títulos de DVD estão por sua vez divididos em capítulos que são numerados do mesmo modo que os capítulos de um livro. Com vídeo DVDs que apresentem capítulos, pode encontrar rapidamente uma determinada cena com a procura de capítulo.

### Controlo de reprodução (PBC)

Este é um sinal de controlo de reprodução gravado em CDs de Vídeo (Versão 2.0). Utilizando visores de menus fornecidos por CDs de Vídeo com PBC, permite-lhe desfrutar da reprodução de simples software interactivo e software com tais funções. Também pode desfrutar do visionamento de imagens paradas de resolução alta e standard.

### Dolby Digital

Dolby Digital confere um áudio multi-canal de até 5.1 canais independentes. Este sistema é o mesmo que o sistema som surround Dolby Digital utilizado em teatros.



### DTS

Significa Sistemas de Teatro Digital. Ao contrário do Dolby Digital, DTS é um sistema surround que fornece áudio multi-canal de até 6 canais independentes.



### Escrita de bloco

É um termo geral utilizado para o método de gravação em CD-R, etc. necessário para o ficheiro, tal como acontece com os ficheiros das disquetes ou do disco rígido.

### Etiqueta ID3 (Tag)

Isto é um método de incorporar informação relacionada com as faixas num ficheiro MP3. Esta informação incorporada pode incluir o título da faixa, o nome do artista, o título do álbum, o género musical, o ano de produção e comentários sobre outras informações. O conteúdo pode ser editado livremente, utilizando software com as funções de edição da etiqueta ID3. Apesar das etiquetas estarem limitadas ao número de caracteres, pode ver a informação durante a reprodução da faixa.

## Informações adicionais

### Formato ISO9660

este é o padrão internacional para o formato lógico de pastas e ficheiros do CD-ROM. Para o formato ISO9660, existem regulamentos para os dois níveis seguintes.

#### Nível 1:

O nome do ficheiro está no formato 8.3 (o nome pode ter até 8 caracteres, metade em letras maiúsculas e outra metade em números e o sinal "\_", com uma extensão de ficheiro de três caracteres).

#### Nível 2:

O nome do ficheiro pode ter até 31 caracteres (incluindo o ponto final "." e uma extensão do ficheiro). Cada pasta contém pelo menos 8 hierarquias.

#### Formatos Extensos

Joliet: Nomes de ficheiros que podem ter até 64 caracteres.

Romeo: Nomes de ficheiros que podem ter até 128 caracteres.

### Linear PCM (LPCM)/Modulação de código de impulsos

É a abreviatura de Modulação de código de impulso linear, que é o sinal do sistema de gravação utilizado para CDs e DVDs de música. Normalmente, os DVDs são gravados com uma frequência de amostragem e uma velocidade de transferência maior do que as dos CDs. Por isso, os DVDs têm uma melhor qualidade de som.

### m3u

As listas de reprodução criadas, utilizando o software "WINAMP" tem uma extensão do ficheiro de lista de reprodução (.m3u).

### MP3

MP3 é a abreviatura de MPEG Audio Layer 3. É uma norma de compressão de áudio definido por um grupo de trabalho (MPEG) da ISO (International Standards Organization). O MP3 é capaz de compactar dados áudio a cerca de 1/10 do nível de um disco convencional.

### MPEG

Significa Grupo de Peritos de Imagens, e é um padrão de compressão de imagens de vídeo. Alguns DVDs apresentam áudio digital comprimido e gravado com este sistema.

### Multi-ângulo

Com programas regulares de TV, apesar de serem utilizadas múltiplas câmaras para filmarem simultaneamente cenas, apenas as imagens de uma câmara de cada vez são transmitidas para a sua TV. Alguns DVDs apresentam filmagens de cenas de múltiplos ângulos, permitindo-lhe escolher o seu ângulo de visionamento como desejado.

### Multi-áudio (diálogo multilíngue)

Alguns DVDs apresentam diálogos gravados em múltiplas idiomas. O diálogo em até 8 idiomas podem ser gravados num só disco, permitindo-lhe escolher como desejar.

### Multi-legendas

Podem ser gravadas legendas em até 32 idiomas num só DVD, permitindo-lhe escolher como desejar.

### Multi sessão

A multi sessão é um método de gravação que permite gravar dados adicionais mais tarde. Ao guardar informação num CD-ROM, CD-R ou CD-RW, etc., toda a informação, desde o princípio ao fim, é tratada como uma unidade ou sessão simples. A sessão múltipla é um método para gravar mais de 2 sessões num disco.

### Númerode região

Leitores DVDs e discos DVD apresentam números de regiões que indicam a área onde foram comprados. A reprodução de um DVD não é possível a não ser que apresente o mesmo número de código que o leitor de DVD. O número de região desta unidade é indicado na base da unidade.

### Relação de aspecto

Esta é a relação largura-altura de um ecrã de TV. Um visor regular tem uma relação de aspecto de 4:3. Os visores de ecrã alargado têm uma relação de aspecto de 16:9, conferindo uma imagem maior para uma presença e atmosfera excepcional.

### Saída/entrada digital óptica

Ao transmitir e receber sinais de áudio num formato de sinal digital, a possibilidade da deterioração da qualidade de som durante a transmissão é minimizada. Uma saída/entrada digital óptica destina-se a transmitir/receber opticamente sinais digitais.

### Taxa de transferência

Isto expressa o volume de dados por segundo ou unidades bps (bits por segundo). Quanto mais alto for o índice, maior é a informação disponível para reproduzir o som. Utilizando o mesmo método de codificação (tal como MP3), o índice torna-se maior, e o som de melhor qualidade.

## Informações adicionais

### Título

Os discos Vídeo DVD têm uma grande capacidade de informação, permitindo a gravação de vários filmes num só disco. Se por exemplo um disco contiver três filmes separados, eles são divididos em título 1, título 2 e título 3. Isso permite-lhe utilizar a procura de título e outras funções.

### VBR

VBR é abreviatura de Variable Bit Rate. Em termos gerais, CBR (Constant Bit Rate) é muito mais utilizado. Mas se regular a velocidade de transferência de acordo com as necessidades da compressão de áudio, é possível obter uma qualidade de som com prioridade de compressão.

### WMA

WMA é a abreviação de Windows Media Audio e refere-se a uma tecnologia de compressão áudio que é desenvolvida pela Microsoft Corporation. Os dados WMA podem ser codificados utilizando o Windows Media Player versão 7 ou posterior.

Microsoft, Windows Media, e o logótipo do Windows são marcas comerciais ou marcas registadas da Microsoft Corporation nos Estados Unidos da América e/ou outros países.

## Especificações

### Geral

Corrente nominal	14,4 V CC
(intervalo de voltagem permitido: 12,0 – 14,4 V CC)	
Sistema de ligação à massa	Tipo negativo
Unidade principal:	
Consumo máx. de corrente	10,0 A
Dimensões (L x A x P):	
DIN	
Chassis	178 x 50 x 160 mm
Painel frontal	188 x 58 x 36 mm
D	
Chassis	178 x 50 x 165 mm
Painel frontal	170 x 46 x 31 mm
Peso	2,3 kg
Unidade de ocultar:	
Consumo máx. de corrente	1,0 A
Dimensões (L x A x P)	150 x 28 x 100 mm
Peso	0,4 kg

### Visor

Tamanho do ecrã/relação aspecto	acrã largo de 6,5 polegadas/16:9 (área efectiva do visor: 144 x 77 mm)
Pixéis	336.960 (1.440 x 234)
Tipo	TFT matriz activa, tipo transmissivo
Sistema da cor	Compatível com PAL/NTSC
Limites de temperatura de funcionamento	-10 – +50 °C
Limites de temperatura de armazenamento	-20 – +80 °C
Regulação do ângulo	50 – 110° (definições iniciais: 110°)

### Áudio

Saída de potência máxima	50 W x 4 50 W x 2/4 Ω +70 W x 1/2 Ω (para subwoofer)
Saída de potência contínua	27 W x 4 (DIN 45324, +B=14,4 V)
Impedância de carga	4 Ω (4 – 8 Ω [2 Ω para 1 canal] admitido)
Nível máx de saída preout	
impedância de saída	4,0 V/100 Ω

### Equalizador (equalizador paramétrico de 3 bandas)

Baixa	
Frequência	40/80/160/160 Hz
Factor Q	0,35/0,59/0,95/1,15 (+6 dB quando reforçado)
Ganho	±12dB
Média	
Frequência	200/500/1k/2k Hz
Factor Q	0,35/0,59/0,95/1,15 (+6 dB quando reforçado)
Ganho	±12dB
Alta	
Frequência	3,15k/8k/10k/12,5k Hz
Factor Q	0,35/0,59/0,95/1,15 (+6 dB quando reforçado)
Ganho	±12dB
Contorno de intensidade sonora	
Baixa	+3,5 dB (100 Hz), +3 dB (10 kHz)
Média	+10 dB (100 Hz), +6,5 dB (10 kHz)
Alta	+11 dB (100 Hz), +11 dB (10 kHz) (volume: -30 dB)

### Controlos do tom

Graves	
Frequência	40/63/160/160 Hz
Ganho	±12dB
Agudos	
Frequência	2,5k/4k/6,3k/10k Hz
Ganho	±12dB
HPF:	
Frequência	50/80/125 Hz
Declive	-12 dB/oct
Subwoofer:	
Frequência	50/80/125 Hz
Declive	-18 dB/oct
Ganho	±12dB
Fase	Normal/Reversa

## Informações adicionais

### Leitor DVD

Sistema .....	DVD Vídeo, Vídeo CD, Sistema áudio disco compacto
Disco utilizáveis .....	DVD Vídeo, Vídeo CD, Disco compacto
Número de região .....	2
Formato do sinal:	
Frequência de amostragem .....	44,1/48/96 kHz
Número de bits de quantização ...	16/20/24; linear
Resposta de frequência .....	5 – 44.000 Hz (DVD com uma frequência de amostragem de 96 kHz)
Relação sinal-ruído .....	97 dB (1 kHz) (rede IEC-A)
Gama dinâmica .....	(CD: 96 dB (1 kHz) (rede IEC-A)) 95 dB (1 kHz)
Distorção .....	(CD: 94 dB (1 kHz)) 0,008 % (1 kHz)
Nível de saída:	
Vídeo .....	1,0 V <sub>p-p</sub> /75 Ω (±0,2 V)
Áudio .....	1,0 V (1 kHz, 0 dB)
Número de canais .....	2 (stereo)
Formato descodificado MP3 .....	MPEG-1 & 2 Audio Layer 3
Formato de descodificação WMA .....	Ver. 7 & 8

### Sintonizador FM

Banda de frequências .....	87,5 – 108,0 MHz
Sensibilidade utilizável .....	8 dBf (0,7 µV/75 Ω, mono, mono, S/N: 30 dB)
50 dB sensibilidade de silenciamento .....	10 dBf (0,9 µV/75 Ω, mono)
Relação sinal-ruído .....	75 dB (rede IEC-A)
Distorção .....	0,3 % (a 65 dBf, 1 kHz, stereo) 0,1 % (a 65 dBf, 1 kHz, mono)
Resposta em frequência .....	30 – 15.000 Hz (±3 dB)
Separação stereo .....	45 dB (a 65 dBf, 1 kHz)
Selectividade .....	80 dB (±200 kHz)

### Sintonizador MW

Banda de frequências .....	531 – 1.602 kHz (9 kHz)
Sensibilidade utilizável .....	18 µV (S/N: 20 dB)
Relação sinal-ruído .....	65 dB (rede IEC-A)

### Sintonizador LW

Banda de frequências .....	153 – 281 kHz
Sensibilidade utilizável .....	30 µV (S/N: 20 dB)
Relação sinal-ruído .....	65 dB (rede IEC-A)

#### Nota

- Especificações e design sujeitos a possíveis modificações sem aviso, devido a melhorias.

## Índice

### A

Aspecto de TV .....	65
---------------------	----

### B

Bloqueio parental.....	65, 78
------------------------	--------

### C

Capítulo .....	78
Contraste .....	23
Controlo de reprodução (PBC) .....	78
Cor .....	23

### D

Dolby Digital .....	14, 78
DTS .....	14, 78

### G

Gráfico de código de idioma.....	78
----------------------------------	----

### I

Ícone de ângulo .....	32, 65
Idioma de áudio .....	32, 64
Idioma de legendas .....	32, 64
Idioma do menu.....	65

### L

Luminosidade .....	23
--------------------	----

### M

Marcador .....	33
Modo de ecrã 16:9 (alargado) .....	22
MPEG .....	79
Multi-ângulo .....	32, 79
Multi-áudio .....	32, 79
Multi-legendas .....	32, 79

### N

Nitidez .....	23
Número de código .....	65
Número de região.....	13, 79

### P

PBC (controlo de reprodução).....	33
PCM linear (LPCM) .....	79
Procura Directa.....	32

### R

Relação de aspecto.....	65, 79
-------------------------	--------

### S

Saída/entrada digital óptica .....	79
------------------------------------	----

### T

Título .....	80
--------------	----

### V

Video CD .....	12
----------------	----



**PIONEER CORPORATION**

4-1, MEGURO 1-CHOME, MEGURO-KU, TOKYO 153-8654, JAPAN

**PIONEER ELECTRONICS (USA) INC.**

P.O. Box 1540, Long Beach, California 90801-1540, U.S.A.  
TEL: (800) 421-1404

**PIONEER EUROPE NV**

Haven 1087, Keetberglaan 1, B-9120 Melsele, Belgium  
TEL: (0) 3/570.05.11

**PIONEER ELECTRONICS ASIACENTRE PTE. LTD.**

253 Alexandra Road, #04-01, Singapore 159936  
TEL: 65-472-1111

**PIONEER ELECTRONICS AUSTRALIA PTY. LTD.**

178-184 Boundary Road, Braeside, Victoria 3195, Australia  
TEL: (03) 9586-6300

**PIONEER ELECTRONICS OF CANADA, INC.**

300 Allstate Parkway, Markham, Ontario L3R 0P2, Canada  
TEL: (905) 479-4411

**PIONEER ELECTRONICS DE MEXICO, S.A. de C.V.**

Bvd. Manuel Avila Camacho 138 10 piso  
Col. Lomas de Chapultepec, Mexico, D.F. 11000  
TEL: 55-9178-4270

**先鋒股份有限公司**

總公司：台北市中山北路二段44號13樓  
電話：(02) 2521-3588

**先鋒電子（香港）有限公司**

香港九龍尖沙咀海港城世界商業中心  
9樓901-6室  
電話：(0852) 2848-6488

Publicado pela Pioneer Corporation.  
Copyright © 2004 by Pioneer Corporation.  
Todos os direitos reservados.

Impresso na Bélgica  
MAN-AVHP6600VD-PR

