

Guía del usuario de Rio 600

Acerca de la Guía del usuario de Rio 600

La Guía del usuario incluye las siguientes secciones:

[Introducción](#)

[Configuración y opciones de menú de Rio](#)

[Accesorios y cibertienda](#)

[Glosario de términos de audio digital](#)

[Preguntas frecuentes \(FAQ\) y solución de problemas](#)

[Garantía](#)

[Información reglamentaria](#)

[Atención al cliente](#)

[Índice](#)

Si desea saber más:

- Remítase a la Guía rápida de instalación, que contiene las características básicas para instalar y comenzar a usar su Rio.
- Haga clic en el menú Help (Ayuda) del software Rio Audio Manager o SoundJam para obtener instrucciones paso a paso sobre cómo utilizar el software para convertir pistas de CD a formatos de audio digital comprimido, descargar audio de Internet o transferir pistas desde y hacia Rio.
- Visite el [sitio Web de Rio](#)

Explorar e imprimir la Guía del usuario de Rio

La Guía del usuario de Rio está en formato de archivo .PDF de Adobe Acrobat.

Importante: Se recomienda utilizar la versión 4.0 de Adobe Acrobat, disponible en el CD-ROM del software de Rio, para ver e imprimir la guía del usuario de Rio.

Haga clic en los [vínculos](#) (texto azul subrayado) para saltar a otra ubicación del documento o para ir a un sitio de la World Wide Web.



Para ir al índice, haga clic en el icono Index (Índice) en la parte superior de cualquier página (junto al número de página) o haga clic en el marcador Index. Haga clic en los números de página del índice para saltar a un tema.

Barra de herramientas de Acrobat



Haga clic en el icono Show/Hide Navigation Panel (Mostrar u ocultar panel de exploración) en la barra de herramientas de Acrobat para mostrar los marcadores en la columna izquierda. Los marcadores son vínculos al contenido de la Guía del usuario. Haga clic en cualquier marcador de la lista para saltar a la página de la Guía del usuario que contiene ese tema.



Haga clic en el icono Print (Imprimir) de la barra de herramientas de Acrobat para imprimir la Guía del usuario. El tamaño de la Guía del usuario fue diseñado ecológicamente, para proteger los árboles.

Derechos de propiedad intelectual y marca comercial

© 2000 S3 Incorporated. Todos los derechos reservados.

S3 Incorporated y Diamond Multimedia Systems, Inc. no se responsabilizan de los errores u omisiones que pueda contener este documento. S3 Incorporated y Diamond Multimedia Systems, Inc. se comprometen a actualizar la información aquí incluida.

Rio es una marca registrada de RioPort.com, Inc., utilizada bajo licencia por Diamond Multimedia Systems, Inc.

Microsoft, Windows Media y el logotipo de Windows son marcas de Microsoft Corporation, comerciales o registradas en Estados Unidos y/o otros países.



Macintosh e iMac son marcas comerciales de Apple.

Adobe y Acrobat son marcas registradas de Adobe Systems, Inc.

Todas las otras marcas comerciales pertenecen a sus respectivos dueños.

Primera edición, mayo de 2000.

Número de pieza 75510294-001

Contrato de licencia de usuario final de Microsoft

Usted ha adquirido un artículo ("Dispositivo") que incluye software con licencia de S3 Incorporated ("S3"), de Microsoft Licensing Inc. o sus afiliados ("Microsoft"). Los productos de software instalados de origen MICROSOFT y todos los medios, materiales impresos y documentación "en pantalla" o electrónica relacionados ("Software") están protegidos por leyes y tratados internacionales de derechos de propiedad intelectual, así como otras leyes y tratados de derechos de propiedad intelectual. Si bien usted tiene licencia para utilizar este Software, no lo ha adquirido.

SI NO ESTÁ DE ACUERDO CON ESTE CONTRATO DE LICENCIA DE USUARIO FINAL ("CLUF"), NO UTILICE EL DISPOSITIVO NI COPIE EL SOFTWARE. POR EL CONTRARIO, COMUNÍQUESE A LA BREVEDAD CON S3 PARA RECIBIR INSTRUCCIONES O DEVOLVER EL (LOS) DISPOSITIVO(S) SIN USAR PARA OBTENER UN REEMBOLSO. CUALQUIER USO DEL SOFTWARE, INCLUYENDO PERO SIN LIMITAR EL USO EN EL DISPOSITIVO, CONSTITUIRÁ SU ACUERDO CON ESTE CLUF (O RATIFICACIÓN DEL CONSENTIMIENTO ANTERIORMENTE DADO).

CONCESIÓN DE LICENCIA. Si bien usted tiene licencia para utilizar este Software, no lo ha adquirido. Este CLUF le concede los siguientes derechos con relación al Software:

Puede utilizar el Software únicamente en el Dispositivo.

SOFTWARE SIN TOLERANCIA A FALLAS. EL SOFTWARE NO ES TOLERANTE A FALLAS. S3 HA DETERMINADO CÓMO UTILIZAR EL SOFTWARE EN EL DISPOSITIVO Y MICROSOFT CONFÍA EN QUE S3 HA REALIZADO SUFICIENTES PRUEBAS PARA DETERMINAR QUE EL SOFTWARE ES ADECUADO PARA TAL USO.

NO EXISTEN GARANTÍAS PARA EL SOFTWARE. **EL SOFTWARE SE PROVEE “EN EL ESTADO EN QUE SE ENCUENTRA” Y CON TODAS SUS FALLAS. TODO EL RIESGO EN CUANTO A CALIDAD SATISFACTORIA, DESEMPEÑO, PRECISIÓN Y ESFUERZO (INCLUYENDO FALTA DE NEGLIGENCIA) RECAE SOBRE USTED. ADEMÁS, NO HAY GARANTÍA CONTRA INTERFERENCIA EN EL USO DEL SOFTWARE O CONTRA VIOLACIÓN.** SI HA RECIBIDO GARANTÍAS PARA EL DISPOSITIVO O EL SOFTWARE, ÉSTAS NO FUERON ORIGINADAS POR MICROSOFT NI LO VINCULAN.

Nota sobre compatibilidad con Java. El Software puede ser compatible con programas escritos en Java. La tecnología Java no es tolerante a fallas y no está diseñada, fabricada o pensada para ser utilizada o revendida como equipo de control en línea en entornos peligrosos en donde se requiera un desempeño de seguridad contra fallas, tal como la operación en instalaciones nucleares, la navegación o los sistemas de comunicación aéreos, el control de tráfico aéreo, las máquinas de asistencia vital directa o los sistemas de armas, en los cuales la falla de la tecnología Java podría provocar directamente la muerte, accidentes personales o daños físicos o ambientales graves. Sun Microsystems, Inc. ha obligado por contrato a Microsoft a hacer esta renuncia de responsabilidad.

Inexistencia de responsabilidad por ciertos daños. **EXCEPTUANDO LAS PROHIBICIONES LEGALES EXISTENTES, MICROSOFT NO SERÁ RESPONSABLE DE NINGÚN DAÑO INDIRECTO, ESPECIAL, CONSECUENCIAL O CASUAL QUE SURJA DE O EN CONEXIÓN CON EL USO O EL DESEMPEÑO DEL SOFTWARE. ESTA LIMITACIÓN SE APLICARÁ INCLUSO SI CUALQUIER VÍA DE REPARACIÓN NO CUMPLIERA CON SU PROPÓSITO ESENCIAL.**

Limitaciones de ingeniería inversa, descompilación y desensamblaje. Usted no podrá utilizar técnicas de ingeniería inversa, descompilar ni desensamblar el Software, excepto y únicamente si tal actividad está expresamente permitida por las leyes aplicables a pesar de esta limitación.

La transferencia de Software está permitida con restricciones. Puede transferir en forma permanente sus derechos bajo este CLUF sólo como parte de una venta o transferencia permanente del Dispositivo, y sólo si el destinatario acepta este CLUF. Si el Software es una actualización, cualquier transferencia debe incluir también todas las versiones anteriores del Software.

RESTRICCIONES DE EXPORTACIÓN. Usted reconoce que el Software, cualquier parte del mismo o cualquier proceso o servicio que sea producto directo del Software (a los cuales se referirá colectivamente como los “Componentes restringidos”) son originarios de EE.UU. Acepta cumplir con todas las leyes internacionales y nacionales aplicables a estos productos, incluyendo las Normas de administración de exportaciones de EE.UU., además de las restricciones de usuario final y uso final y de destinación emitidas por el gobierno de EE.UU. y otros gobiernos. Para obtener información adicional sobre la exportación de productos Microsoft, vaya a www.Microsoft.com/exporting/.



Introducción

Rio 600 es un reproductor digital de audio que puede llevar a todas partes. Cree y mezcle su música y selecciones de audio favoritas con su PC o Mac, y luego disfrútelas en Rio. Escuche música mientras hace gimnasia, viaja o se relaja. El funcionamiento de Rio es similar al de un reproductor portátil de CD o cassetes. Sin embargo, su carencia de partes móviles evita los saltos y las sacudidas durante la reproducción. Tiene el tamaño aproximado de un casete de audio o un buscapersonas y pesa apenas unos gramos.

Rio viene con with 32 MB de memoria incorporada. Puede expandir su almacenamiento de memoria mediante mochilas accesorias. Rio se comunica con su computadora a través del puerto USB. Utilice el software incluido en el CD-ROM para:

- Crear sus propias mezclas personalizadas de canciones para llevar en su Rio.
- Crear pistas digitales de audio comprimidas desde sus CDs de audio utilizando la unidad de CD-ROM de su computadora.
- Convertir y organizar el contenido de su colección de CDs en pistas digitales de audio comprimidas.
- Transferir archivos de audio digital de Internet a Rio a través de su computadora.

Existen muchas fuentes que contienen audio digital en Internet, incluyendo:

Rioport.com

Windows Media.com

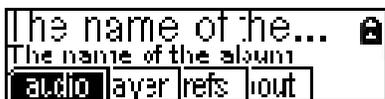
Configuración y opciones de menú de Rio

En esta sección se describe la configuración y opciones de menú

- [Audio](#): Ajustes de la calidad del audio (Configuraciones del ecualizador).
- [Player \(Reproductor\)](#): Incluye las funciones random (reproducción aleatoria), repeat (repetir), delete track (borrar pista) y playlist (lista de reproducción).
- [Prefs \(Preferencias\)](#): Las configuraciones del reproductor incluyendo pantalla, fecha y hora, y ahorro de energía (hora de apagado automático).
- [About \(Acerca de\)](#): Estado del reproductor, incluyendo el indicador de nivel de la batería, versión del producto, uso de la memoria e información del usuario.

Convenciones de documentación utilizadas en esta sección

- **Menu (Menú)**: El botón Menu del reproductor. Presione **Menu** para ver las opciones de menú. En general, presionar **Menu** en modo menú antes de guardar cualquier cambio vuelve a colocar el reproductor en el modo de reproducción sin guardar dichos cambios.
- **Select**: El botón central de la botonera de mando.
- **>/||**: Play/Pause, el botón superior de la botonera de mando del reproductor.
- **■**: Stop, el botón inferior de la botonera de mando del reproductor.
- **>>**: Forward, el botón derecho de la botonera de mando del reproductor.
- **<<**: Reverse, el botón izquierdo de la botonera de mando del reproductor.
- Pantalla de cristal líquido (LCD):



Cómo utilizar las funciones de audio

Las funciones de audio incluyen la configuración de ecualizador (EQ) incorporado y personalizado. La configuración de ecualizador personalizado ajusta los valores de Agudos y Bajos en un rango de 1 (bajo) a 12 (alto).

Cómo seleccionar la configuración de ecualizador incorporado

- 1 Presione **Menu**.
- 2 Presione los botones **<<** o **>>** de la botonera de mando para navegar hasta **Audio**.
- 3 Presione **Select**.
- 4 Aparecerán las configuraciones de ecualizador.

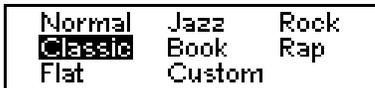


- 5 Presione el botón **>/||**, **■**, **<<** o **>>** de la botonera de mando para resaltar la configuración deseada.
- 6 Presione **Select**.

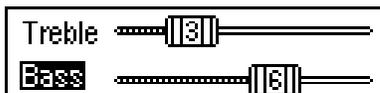
Cómo configurar el ecualizador personalizado

La configuración de ecualizador personalizado le permite ajustar los valores de Agudos y Bajos de 1 (bajo) a 9 (alto).

- 1 Presione **Menu**.
- 2 Presione los botones << o >> de la botonera de mando para navegar hasta **Audio**.
- 3 Presione **Select**.
- 4 Aparecerán las configuraciones de ecualizador.



- 5 Presione el botón >/||, ■, << o >> de la botonera de mando para navegar hasta **Custom** (personalizado).
- 6 Presione **Select**.



- 7 Presione el botón >/|| o ■ de la botonera de mando para navegar entre **Bass** (Bajos) o **Treble** (Agudos).
- 8 Utilice el botón << o >> de la botonera de mando para aumentar o disminuir el valor de bajos o agudos de 1 (bajo) a 12 (alto).
- 9 Presione **Select** para elegir la configuración.

Cómo utilizar las funciones del reproductor

Las funciones del reproductor incluyen:

- [Opciones de reproducción](#): Repetir pistas o reproducirlas en orden aleatorio.
- [Eliminar pistas](#): Elimina el contenido de Rio.
- [Lista de reproducción](#): Crea nuevas listas de reproducción, administra listas descargadas de la computadora o elimina listas de reproducción de Rio.

Configuración Opciones de reproducción Repeat (Repetir) y Random play (Reproducción aleatoria)

La configuración de Repeat incluye:

- All (Todas): Repite todas las pistas.
- Track (Pista): Repite la pista actual.
- Off (Apagado): Apaga la función Repeat.

La configuración de Random incluye:

- All: Reproduce todas las pistas en orden aleatorio.
- Off: Apaga la función Random.

Las funciones Repeat-All y Random-All se pueden utilizar juntas, para reproducir todas las pistas de Rio en orden aleatorio.

- 1 Presione **Menu**.
- 2 Presione los botones << o >> de la botonera de mando para navegar hasta **Player**.
- 3 Presione **Select**.
- 4 Navegue hasta **Play Options (Opciones de reproducción)**.
- 5 Presione **Select**.
- 6 Presione el botón >/|| o ■ de la botonera de mando para navegar entre **Repeat** y **Random**.
- 7 Presione el botón << o >> de la botonera de mando para cambiar la configuración de Repeat o Random.
- 8 Presione **Select** para guardar la configuración. Para volver al modo de reproducción sin guardar los cambios, presione **Menu**.

Cómo eliminar pistas de Rio

- 1 Presione **Menu**.
- 2 Presione los botones << o >> de la botonera de mando para navegar hasta **Player**.
- 3 Presione **Select**.
- 4 Presione los botones << o >> de la botonera de mando para navegar hasta **Delete Tracks (Eliminar pistas)**.
- 5 Presione **Select**. Aparecerá una lista de todas las pistas de Rio.

02 California Uber Alles	▲
03 The Time Warp	
04 Electric Eye	▼

- 6 Presione el botón >|| o ■ de la botonera de mando para navegar hasta la pista que desea eliminar.
- 7 Presione **Select**.
 - Escoja **Yes (Sí)** en el diálogo Delete para eliminar la pista.
 - Escoja **No** en el diálogo Delete para volver al modo de reproducción sin eliminar la pista.
 - Para volver al modo de reproducción sin guardar los cambios, presione **Menu**.

Cómo utilizar listas de reproducción

Las opciones de la Lista de reproducción incluyen:

- Choose (Elegir): Selecciona una lista de reproducción de las listas almacenadas en Rio.
- New (Nueva): Crea una nueva lista de reproducción.
- Edit (Modificar): Modifica una lista de reproducción existente.
- Remove (Eliminar): Elimina una lista de reproducción de Rio.

1 Presione **Menu**.

2 Presione los botones << o >> de la botonera de mando para navegar hasta **Player**.

3 Presione **Select**.

4 Navegue hasta **Playlist**.

5 Presione **Select**.

6 Presione los botones << o >> de la botonera de mando para navegar hasta la opción deseada de la lista de reproducción.

7 Presione **Select**.

Cómo elegir una lista de reproducción

1 Seleccione la opción **Choose** de la lista de reproducción. Aparecerán las listas de reproducción existentes.

2 Presione el botón >/|| o ■ de la botonera de mando para resaltar la lista de reproducción deseada.

3 Presione **Select**.

Cómo crear una lista de reproducción

1 Resalte la opción **New** de la lista de reproducción.

2 Presione **Select**. Las listas de reproducción nuevas están numeradas en orden secuencial, comenzando en "1".

3 El editor de listas de reproducción mostrará todas las pistas de Rio.



4 Presione el botón >/|| o ■ de la botonera de mando para resaltar una pista.

- Presione **Select** para asignar un número de orden de lista de reproducción a la pista. El número es el orden en el cual se escuchará la pista en la lista de reproducción.
- Presione el botón << o >> de la botonera de mando para cambiar el número de orden de pista.

5 Al terminar, seleccione **Done** (Listo) en la parte inferior del editor de listas de reproducción.

6 Seleccione **Yes** en el diálogo para guardar la nueva lista de reproducción y salir.

Cómo modificar una lista de reproducción

- 1 Resalte la opción **Edit** de la lista de reproducción.
- 2 Presione **Select**.
- 3 Presione el botón **>/||** o **■** de la botonera de mando para navegar hasta la lista de reproducción.
- 4 El editor de listas de reproducción mostrará las pistas y sus números de orden de lista de reproducción en la columna izquierda.
 - Para agregar o eliminar pistas de la lista de reproducción, resalte una pista y presione **Select** para rotular la pista con un número en la columna izquierda. Este número es el orden en el cual se escuchará la pista en la lista de reproducción.
 - Para cambiar el orden de pista en la lista de reproducción, resalte una pista y presione el botón **<<** o **>>** de la botonera de mando.
- 5 Al terminar, seleccione **Done** en la parte inferior del editor de listas de reproducción.
 - Seleccione **Yes** en el diálogo para guardar la nueva lista de reproducción y salir.
 - Seleccione **No** en el diálogo para volver al editor de listas de reproducción sin guardar los cambios.

Cómo eliminar una lista de reproducción

- 1 Seleccione la opción **Remove** de la lista de reproducción.
- 2 Presione el botón **>/||** o **■** de la botonera de mando para resaltar una lista de reproducción.
- 3 Presione **Select**.
- 4 Seleccione **Yes** en el diálogo.

Preferencias de configuración

Las preferencias incluyen estas configuraciones del reproductor:

- [Power saving \(Ahorro de energía\)](#) (hora de apagado automático).
- [Display backlight \(Retroiluminación de pantalla\)](#).
- [Time and date \(Hora y fecha\)](#).

Ajuste de la configuración de ahorro de energía

Para ajustar la configuración de hora de apagado automático (suspensión) de uno a nueve minutos:

- 1 Presione **Menu**.
- 2 Presione los botones << o >> de la botonera de mando para navegar hasta **Prefs**.
- 3 Presione **Select**.
- 4 Presione los botones de la botonera de mando para navegar hasta **Power Saving**.
- 5 Presione **Select**.



- 6 Presione el botón << o >> de la botonera de mando para ajustar la configuración de uno a nueve minutos.
- 7 Presione **Select** para guardar la configuración. Para volver al modo de reproducción sin guardar los cambios, presione **Menu**.

Cómo ajustar la retroiluminación de pantalla

- 1 Presione **Menu**.
- 2 Presione los botones << o >> de la botonera de mando para navegar hasta **Prefs**.
- 3 Presione **Select**.
- 4 Presione los botones de la botonera de mando para navegar hasta **Display**.
- 5 Presione **Select**.
- 6 Presione el botón >> para ajustar el tiempo de retroiluminación en las configuraciones.
- 7 Presione **Select** para guardar la configuración.

Configuración de hora y fecha

- 1 Presione **Menu**.
- 2 Presione los botones << o >> de la botonera de mando para navegar hasta **Prefs**.
- 3 Presione **Select**.
- 4 Presione los botones de la botonera de mando para navegar hasta **Time/Date**.
- 5 Presione **Select**.



Set Time and Date
Jan. 23, 2000 12:24:00 PM

- 6 Presione el botón << o >> de la botonera de mando para resaltar uno de los campos de hora y fecha.
- 7 Presione el botón >/|| o ■ de la botonera de mando cuando haya resaltado algún campo de fecha u hora para modificar su valor. El campo de fecha no aceptará un valor que no sea válido para el año y mes seleccionados.
- 8 Presione **Select** para guardar la configuración de hora/fecha. Para volver al modo de reproducción sin guardar los cambios, presione **Menu**.

Cómo visualizar información Acerca de.

- 1 Presione **Menu**.
- 2 Presione los botones << o >> de la botonera de mando para navegar hasta **About**.
- 3 Presione **Select**. Aparecerá la siguiente información:

```
John Doe's Rio 600 V1.03
Int: 32M ██████████
Ext: 64M ██████████
```

- Mensaje de personalización del reproductor definido a través del software o del número de modelo de Rio.
 - Versión de firmware que utiliza Rio (Vx.x.x).
 - La cantidad total de memoria interna instalada y un gráfico de barras que muestra la cantidad de memoria utilizada.
 - La cantidad total de memoria externa instalada en mochila y un gráfico de barras que muestra la cantidad de memoria utilizada por las pistas.
- 4 Presione el botón ■ para ver la información sobre la batería:

```
Rechargeable Battery ▲
Battery at approx. 40%
<3 hours play remaining ▼
```

- Tipo de batería: Recargable o normal.
 - Nivel de carga de la batería: Estado de carga de la batería.
 - Estimación de tiempo de funcionamiento: Tiempo de reproducción de la batería.
 - Gráfico de nivel de la batería: Gráfico de barras dentro del icono de la batería que muestra la carga restante aproximada. Cuando el gráfico muestra menos del 25% de carga, el gráfico de barras parpadea para indicar la condición baja de la batería. Si la batería es recargable y está conectada a un adaptador de CA, el icono de la batería será reemplazado por un icono de adaptador de CA y la información sobre la batería y el tiempo de funcionamiento será reemplazada con un mensaje de “cargando batería”.
- 5 Presione el botón ■ para ver la información sobre el reloj y el calendario.

```
mch tu wed thur fri sat sun
Feb 23rd 12:34 PM 📍 ▲
```

- 6 Presione el botón ■ para ver la información sobre la codificación.

```
Compression Support: ▲
WMA MP3 ▼
```

- 7 Presione **Menu** para volver al modo de reproducción.

Accesorios

Personalice su Rio con estos fantásticos accesorios para audio digital:

- [Mochilas de memoria externa](#)
- [Adaptador de casetes para automóvil](#)
- [Receptor remoto de FM](#)
- [Auriculares](#)
- [Revestimientos RioTone](#)
- [Artículos extras para Rio 600](#)
- [Estuches y bolsos](#)
- [Indumentaria y accesorios Rio](#)

Haga su pedido por Internet desde la [cibertienda de Rio](#)

Baterías alcalinas de repuesto aprobadas para Rio 600

Rio 600 es alimentado por una batería alcalina tamaño AA (incluida). La utilización de una batería de buena calidad posibilitará un funcionamiento óptimo y prolongado. Las baterías de mala calidad o con pérdidas pueden dañar su Rio 600. Las siguientes marcas de baterías de repuesto fueron aprobadas para su utilización con Rio 600:

- Batería alcalina tamaño AA de Energizer
- Batería alcalina Ultra tamaño AA de Duracell

Mochilas de memoria externa y adaptadores

Expanda el almacenamiento de memoria de Rio con mochilas accesorias de 32, 64 y 340 MB. Los tiempos de almacenamiento varían según el tipo de codificación del archivo de audio y la velocidad de transmisión utilizada.

Mochila de 32 MB

- Expande el almacenamiento de memoria entre 30 (MP3) y 60 minutos (WMA) aproximadamente.
- Se recarga con el adaptador de CA.

Haga su pedido por Internet desde la [cibertienda de Rio](#)

Mochila de 64 MB

- Expande el almacenamiento de memoria entre 60 (MP3) y 120 minutos (WMA) aproximadamente.
- Se recarga con el adaptador de CA.

Haga su pedido por Internet desde la [cibertienda de Rio](#)



Adaptador de CA

Carga las mochilas recargables de 32 y 64 MB.

Advertencias: Las baterías pueden explotar o tener pérdidas si se arrojan al fuego, se mezclan con otro tipo de batería, se colocan al revés o se desmontan. Nunca intente recargar una batería alcalina no recargable con el adaptador de CA de Rio. Utilice solamente baterías recargables tamaño AA de hidruro de níquel (NiMH) con el adaptador de CA de Rio. No utilice ni opere este dispositivo en o cerca del agua o zonas húmedas.

Haga su pedido por Internet desde la [cibertienda de Rio](#)

Mochila de 340 MB y adaptador de CA

- Expande el almacenamiento de memoria entre 5 (MP3) y 10 horas (WMA) aproximadamente.
- Se recarga con su propio adaptador de CA.

Adaptador de casetes para automóvil

- Diseñado para funcionar con cualquier reproductor de casetes estéreo para automóvil.
- Escuche su Rio utilizando los parlantes del automóvil.



Uso del adaptador de casetes para automóvil

- 1 Conecte el enchufe estéreo (macho) del adaptador de casetes para automóvil en el conector para auriculares del reproductor Rio.
- 2 Encienda el reproductor de casetes. Ajuste el volumen en la posición más baja.
- 3 Inserte el adaptador de casetes para automóvil en el reproductor de casetes.
- 4 Encienda el reproductor Rio y ajuste el volumen en nivel medio.
- 5 Reproduzca la música en Rio a través de los parlantes del automóvil.
- 6 Ajuste el volumen del reproductor de casetes del automóvil en el nivel deseado.

Haga su pedido por Internet desde la [cibertienda de Rio](#)

Receptor remoto de FM

- Incluye broche para ropa.
- Proporciona cómodo acceso a los controles Hold (Bloqueo), Volume (Volumen), Menu (Menú), Play/Pause (Reproducción/Pausa), Forward (Avance rápido), Stop (Parada), Reverse (Retrosceso) y FM tuner (Receptor de FM).
- La pantalla de cristal líquido muestra el número y el contador de pista, el nivel de volumen o la estación de radio.



Cómo comenzar a utilizar el sintonizador remoto de FM.

- 1 Enchufe el conector estéreo (macho) en el puerto multifunción de Rio.
- 2 Enchufe los auriculares en el receptor remoto de FM.
- 3 Para encender el control remoto, presione >/|| (Play/Pause).
- 4 Presione Menu (a la derecha de FM tuner remote) para conmutar entre los modos de funcionamiento FM tuner y audio.

Haga su pedido por Internet desde la [cibertienda de Rio](#)

Auriculares

Elija entre:

- Auriculares de botón
- Auriculares de varilla
- Auriculares deportivos de nuca

Haga su pedido por Internet desde la [cibertienda de Rio](#)

Revestimientos RioTone

Disponibles en diversos colores y diseños.

Cómo quitar el revestimiento

- 1 Oprima el botón en la parte trasera de Rio 600 para separar la mochila.
- 2 Quite la mochila de Rio 600.
- 3 Pequeñas lengüetas en la parte trasera del revestimiento lo sujetan a la parte frontal de Rio. Sosteniendo Rio en una mano, tome el lado izquierdo del revestimiento con la otra y tire hacia arriba para separar el lado izquierdo del revestimiento de la parte frontal de Rio.
- 4 Quite el revestimiento de la parte frontal de Rio.



Cómo montar el revestimiento

- 1 Primero, quite la mochila y cualquier revestimiento que tenga Rio.
- 2 Inserte la lengüeta junto a la abertura de la pantalla de cristal líquido (LCD) que se encuentra en la parte trasera del nuevo revestimiento, en la ranura del lado derecho de la parte frontal de Rio, junto a la pantalla de cristal líquido.
- 3 Presione el revestimiento sobre la parte frontal de Rio hasta que la lengüeta que lo sujeta al mismo se ajuste bien en su lugar. Una vez colocado el revestimiento, se puede ver una lengüeta en la ventana pequeña de la batería, en la parte posterior de Rio.
- 4 Vuelva a colocar la mochila.

Haga su pedido por Internet desde la [cibertienda de Rio](#)

Artículos extras para Rio 600

Incluye:

- Estuche con broche para cinturón
- Un revestimiento RioTone
- Control remoto para auricular: Proporciona cómodo acceso a los controles Hold, Volume, Menu, Play/Pause, Forward, Stop y Reverse. El cable de 60 cm incluye teclado de control de funcionamiento, conector (macho) estéreo de ángulo recto de 1/8" y conector (hembra) estéreo de 1/8" que permiten conectarlo a cualquier auricular.

Haga su pedido por Internet desde la [cibertienda de Rio](#)



Estuches y bolsos

Estuche con broche para cinturón

Permite el acceso a botones y controles, protegiendo al mismo tiempo su Rio.

Haga su pedido por Internet desde la [cibertienda de Rio](#)

Estuche de viaje para Rio

- Guarda su reproductor Rio y accesorios cuando viaja.
- Correa desmontable.

Haga su pedido por Internet desde la [cibertienda de Rio](#)

Paquete deportivo

- Convierte Rio para usarlo como paquete Fanny, broche para cinturón o banda para brazo.
- Sostiene firmemente su Rio y accesorios.
- Permite el acceso a botones y controles, protegiendo al mismo tiempo su Rio.

Haga su pedido por Internet desde la [cibertienda de Rio](#)

Indumentaria y accesorios Rio

Elija entre:

- Remera
- Sudadera
- Gorro de béisbol
- Bolso de gimnasia
- Paquete Fanny

Haga su pedido por Internet desde la [cibertienda de Rio](#)

Términos de audio digital

AAC (Codificación avanzada de audio)

AAC es uno de los formatos de compresión de audio definidos por la especificación MPEG-2. Solía denominarse NBC (No retrocompatible), puesto que no es compatible con los formatos de audio MPEG-1. El formato AAC puede llegar a reemplazar el formato MP3, ya que ofrece mejor calidad de sonido y mayor compresión de archivos.

Velocidad de transmisión

La velocidad de transmisión denota la cantidad promedio de bits que consume un segundo de datos de audio. El tamaño de un archivo de audio digital es determinado por la velocidad de transmisión utilizada para codificar el archivo. Cuanto mayor sea la velocidad de transmisión utilizada, mejor será la calidad del sonido y mayor el tamaño del archivo. Por ejemplo, con MP3, una velocidad de transmisión de 128k usualmente se acerca mucho a la calidad de CD, y consume aproximadamente 1MB por minuto de música. A una velocidad de transmisión de 64k, la calidad del sonido es similar a la de una señal de radio FM, pero es posible obtener alrededor de dos minutos de música en el mismo espacio de almacenamiento (1MB).

CDDB (Base de datos de CDs)

La Base de datos de CDs es una vasta base de datos de información sobre CDs, que incluye nombre del disco, títulos de canciones y otros datos. CDDB acepta cientos de softwares de reproducción de CDs de terceros. El acceso al servicio CDDB es sin cargo para los usuarios finales. Visite el [sitio Web CDDB](#) para obtener mayor información.

DRM, seguridad

La tecnología de Administración de derechos digitales (DRM) protege los derechos de propiedad intelectual de la información digital. DRM fue un tema controvertido con el apogeo de la tecnología MP3 y la distribución de música por Internet. Las plataformas DRM sirven como “envoltorio” de seguridad de audio digital, para su distribución en Internet, protegiendo y administrando al mismo tiempo los derechos relacionados con dicha información digital.

El mecanismo de seguridad en Rio acepta diversos formatos de archivo de seguridad. Para descargar una pista segura de un CD o del Web a Rio, debe tener la licencia asociada con la pista. Si el reproductor no lee la licencia correspondiente a una pista, las mismas pistas contienen información sobre dónde puede comprarlas. Los editores pueden programar restricciones sobre cuántas veces puede reproducir, copiar o distribuir una canción directamente en los archivos de música. Si bien Rio incluye seguridad, también es capaz de aceptar y reproducir archivos MP3 estándar.

Codificación

Según el contexto y tipo de tecnología involucrada, codificación puede ser definida de dos maneras. En telecomunicaciones, una codificación es usualmente un chip de “codificación/decodificación” utilizado para traducir entre transmisiones analógicas y digitales. Un módem utiliza uno para interpretar señales analógicas entrantes, y convierte el flujo de datos digitales de la computadora a analógicos. Una codificación también se define como un algoritmo de compresión/descompresión. Las codificaciones se utilizan para comprimir archivos grandes o flujos de datos, frecuentemente para su transmisión efectiva por una red, y luego decodificarlas para su visualización.

Rio 600 acepta las siguientes codificaciones de archivos de audio digital:

- MP3
- WMA

Codificación o “copiado” (de un CD)

Codificar o “copiar”, se refiere a convertir un archivo de audio de CD de audio a formato de audio digital comprimido, como MP3 o WMA, que puede ser reproducido en Rio o en la computadora.

Firmware

Firmware es software (programas o datos) que han sido escritos en memoria de sólo lectura (ROM). Firmware es una combinación de software y hardware comparable al sistema operativo de una computadora. El firmware de Rio controla la pantalla de cristal líquido, el soporte de la codificación de audio digital y otras funciones que acepta Rio.

Para ver la versión de firmware de su Rio:

- 1 Presione el botón **Menu**.
- 2 Presione los botones **<<** o **>>** (Forward o Reverse) de la botonera de mando para navegar hasta **About**.
- 3 Presione **Select** (botón central de la botonera de mando). Aparece la versión de firmware que utiliza Rio (Vx.x.x.):

[Cómo actualizar el firmware de Rio](#)

MP3

MPEG-1, Layer 3 Audio (MP3) es un formato de archivo de audio digital comprimido. Este formato permite casi igualar la calidad del sonido en CD, pero a una fracción del tamaño de los archivos de audio normales. La conversión a MP3 de una pista de audio a partir de un CD-ROM reduce el tamaño del archivo en una proporción aproximada de 12:1, sin perder la calidad. Este proceso de compresión y codificación de sonido digital fue desarrollado por el Fraunhofer Institut für Integrierte Schaltungen y Thomson Multimedia. MP3 utiliza codificación de audio perceptual y compresión psicoacústica para eliminar toda la información superflua, más específicamente, las partes redundantes e irrelevantes de una señal de audio, que el oído humano no oye. También añade una Transformación de coseno discreta modificada (MDCT), que implementa un banco de filtros, aumentando la resolución de la frecuencia 18 veces más que la de Layer 2. MP3 reduce los datos originales de sonido de un CD-ROM con una velocidad de transmisión de 1411,2 kilobits por segundo de música estéreo, a un factor de 12 a 112-128 kbps, sin sacrificar la calidad del sonido. El proceso de codificación MP3 se adapta muy bien a la transferencia telefónica, por líneas ISDN y por Internet de archivos de audio de alta calidad utilizando tamaños reducidos de archivos.

SDMI (Iniciativa de música digital segura)

La Iniciativa de música digital segura (SDMI) es un foro de más de 130 compañías de los campos de contenido de audio grabado, computadoras y productos electrónicos, con el propósito de desarrollar un método integrado de tecnología de protección de los derechos de propiedad intelectual, que se pueda utilizar en todo el mundo. La SDMI está trabajando para crear un marco para la prevención del uso inadecuado de archivos de audio, y para promover los servicios legales de distribución de música.

Revestimientos

Los revestimientos son el color y los diseños de ventana del software del reproductor de audio digital. Puede personalizar la apariencia de su software cambiando el revestimiento. Creados por diseñadores gráficos de todo el mundo, los revestimientos suelen omitir ciertos controles de reproducción para más simplicidad.

USB

El cable de conexión directa (USB) es el cable externo estándar que acepta velocidades de transferencia de datos de 12 Mbps (12 millones de bits por segundo). Rio utiliza USB para comunicarse con la computadora. Un único puerto USB se puede utilizar para conectar hasta 127 dispositivos periféricos, como mouses, módems y teclados. USB también acepta la instalación Plug-and-Play (Enchufe y use) y la conexión directa. Se presume que reemplazará completamente los puertos en serie y paralelos.

WMA

Windows Media Audio (WMA) es el formato de audio comprimido que Microsoft propone como reemplazo del MP3. WMA puede reemplazar a MP3, puesto que ofrece mayor compresión de archivos, el doble que MP3, con la misma o mejor calidad de sonido.

Preguntas frecuentes (FAQ)

¿Cómo ingreso música en Rio?

Rio se comunica con su computadora a través del puerto USB. Puede obtener audio digital desde numerosos sitios en Internet o codificar sus propias pistas de audio digital desde CDs de audio, utilizando la unidad de CD-ROM de su computadora. Utilice el software incluido con Rio para transferir pistas de audio digital desde su computadora a Rio.

¿Puedo utilizar Rio con Windows 95? Tengo el paquete de suplementos USB.

No. Los dispositivos USB de Rio sólo pueden ser utilizados con los sistemas operativos Windows 98, Windows ME o Windows 2000, o bien Mac OS 8.5.1. o superior. Rio requiere un nuevo estándar de USB que no está disponible para Windows 95, ni siquiera con el paquete de suplementos de USB.

Rio está conectado al USB, ¿por qué la computadora no lo reconoce?

Primero, compruebe si el software de Rio se está ejecutando y verifique que el cable USB esté bien conectado a Rio y a la computadora. Luego, apague y encienda el reproductor.

¿Dónde está el número de serie en el reproductor Rio?

El número de serie está en el reverso de Rio, debajo de la mochila. Quite la mochila del reproductor para ver el número de serie (N/S).

¿Cómo actualizo el firmware de Rio?

Importante: Primero, determine la versión del firmware instalado en su Rio. No “desactualice” el firmware de su Rio instalando una versión anterior.

Para verificar la versión de firmware de su Rio:

- 1 Presione el botón **Menu**.
- 2 Presione los botones << o >> (Forward o Reverse) de la botonera de mando para navegar hasta **About**.
- 3 Presione **Select** (botón central de la botonera de mando). Aparece la versión de firmware que utiliza Rio (Vx.x.x):

La actualización de firmware consiste en un archivo ejecutable comprimido autoextraíble, que al expandirse coloca dos archivos en su computadora:

- 1 *.exe Esta utilidad se comunica con el hardware de Rio y carga el archivo de firmware al mismo. Este archivo se coloca en su escritorio.
- 2 *.cnt Este es el archivo de firmware real transferido al Rio. Este archivo se extrae a la carpeta con la etiqueta C:\Windows\temp.

Instrucciones

- 1 Visite el [sitio Web de Rio](#)
- 2 Navegue hasta la página de Actualizaciones del soporte técnico de Rio.
- 3 Descargue la última actualización del firmware.
- 4 Ejecute el archivo autoextraíble .exe que descargó de Internet.
- 5 Conecte Rio a la computadora con el cable USB.

- 6 Encienda Rio.
- 7 Haga doble clic en el icono con la etiqueta **Upgradefirm** (Actualizar firmware).
- 8 Haga clic en el botón **Browser** (Explorador) en la ventana del software.
- 9 Seleccione el archivo .cnt y haga clic en **Open** (Abrir).
- 10 La utilidad cargará el nuevo archivo de firmware al Rio.
Importante: No cierre el programa, apague Rio ni desconecte el cable USB durante la actualización.
- 11 Cuando finalice la actualización, cierre la utilidad de actualización y reinicie Rio para cargar el nuevo firmware.
- 12 Una verificación de la versión de firmware ahora mostrará el número de la nueva versión.

¿La función de menú Random es realmente aleatoria?

No. La función Random utiliza un algoritmo llamado pseudo-aleatorio que es común a todas las computadoras. Rio selecciona un número germinal y luego ingresa una lista de números aleatorios predeterminados para reproducir la música en un orden aparentemente aleatorio. Si se elige el mismo número germinal, es posible que Rio reproduzca las canciones en el mismo orden.

¿Cómo reproduzco gráficos animados al iniciar Rio?

Es posible que los gráficos animados de inicio estén disponibles en www.rioport.com u otros sitios web en el futuro. Las instrucciones para su uso y cómo descargarlos al Rio estarán disponibles en el sitio web.

Registré el software Rio Audio Manager en una computadora, pero cuando lo instalo en otra computadora me dice que el código no es válido.

La licencia se aplica a un sistema específico. Si planea utilizar el software en varias computadoras, debe registrarlo en cada computadora.

¿Cómo desbloqueo el Rio Audio Manager para codificar más CDs?

- 1 Haga doble clic en el icono de Rio Audio Manager para ejecutar el programa.
- 2 Haga clic en el menú Help en la parte superior de la pantalla.
- 3 Haga clic en Upgrade Online (Actualización en línea).
- 4 Siga las instrucciones en la pantalla.
- 5 Recibirá su código de desbloqueo/número de certificado por correo electrónico.

Nota: Registrarse en línea NO es lo mismo que actualizar su software. Debe completar los pasos anteriormente descritos para recibir su código de desbloqueo.

¿Cómo registro el software en línea?

Rio debe estar conectado a la computadora y encendido para realizar el registro en línea del software.

Rio Audio Manager (PC)

Rio Audio Manager permite 50 codificaciones MP3 gratuitas antes del registro. Registre Rio Audio Manager en todas las computadoras en las que planea utilizarlo. Haga doble clic en el icono de Rio Audio Manager para ejecutar el programa.

- 1 Haga clic en el menú Help en la parte superior de la pantalla.
- 2 Haga clic en Upgrade Online (Actualización en línea).
- 3 Siga las instrucciones en la pantalla.
- 4 Recibirá su código de desbloqueo/número de certificado por correo electrónico.

SoundJam (Mac)

SoundJam permite 50 codificaciones antes del registro.

- 1 Haga doble clic en el icono del disco duro.
- 2 Haga doble clic en la carpeta de SoundJam.
- 3 Haga doble clic en el icono MP de SoundJam para abrir el programa. Inmediatamente se le pedirá que realice el registro en línea.
- 4 Haga clic en el botón **Register Now** (Registrarse ahora).
- 5 Siga las instrucciones en la pantalla.
- 6 Recibirá su código de desbloqueo por correo electrónico.

¿Por qué ocurre un error cuando hago clic en Read a CD (Leer un CD) para comenzar el proceso de codificación?

Los siguientes factores pueden interferir con el proceso de codificación del CD:

- 1 Sobreexigencia de la CPU durante el proceso de codificación. Cierre todos los otros programas antes de la codificación.
- 2 Memoria RAM insuficiente para guardar la pista en caché correctamente. En general, 64 MB es suficiente, siempre que no se esté ejecutando otra aplicación que utilice mucha memoria. Cierre todos los otros programas antes de la codificación. Windows 98 en general consume de 15 a 20 MB de memoria RAM al inicio, según las aplicaciones que esté ejecutando.
- 3 Firmware de la unidad de CD-ROM. Incluso si la unidad de CD-ROM es nueva, puede requerir una actualización de firmware del fabricante para corregir errores de extracción de audio.
- 4 Sobreexigencia. Sobreexigir el sistema (hacerlo funcionar más rápidamente de lo que está preparado) puede tener efectos adversos en los componentes periféricos. Si su sistema está sobreexigido, colóquelo nuevamente en su velocidad de operación normal.
- 5 Intente cambiar manualmente la configuración que Rio Audio Manager le asignó a su unidad de CD. Para lograrlo, vaya a View / Options / Read CD (Ver / Opciones / Leer CD). Si está en Digital (WinAspi), intente cambiarlo a Digital, o viceversa. Si todo lo demás falla, es posible que tenga que cambiarlo a Analog, pero sólo si tiene una tarjeta de sonido. Analog será más lento, pero probablemente funcione. Si seleccionó este modo, quizá necesite verificar una de las sugerencias anteriores o intentarlo en otra unidad de CD-ROM.

¿Cómo puedo lograr la mejor calidad de sonido al codificar desde un CD?

Si utiliza una cantidad significativa de recursos del sistema con otras aplicaciones, la codificación de canciones desde un CD puede resultar en grabaciones de baja calidad. Si la canción que codifica contiene anomalías, como ruidos o saltos, cierre las otras aplicaciones que esté ejecutando y codifíquela de nuevo. Las condiciones del CD de audio —rayones, etc.— también pueden afectar la calidad de la grabación.

Garantía limitada de un año

Garantía de:

Diamond Multimedia Systems, Inc. ("Diamond") garantiza al cliente que el producto estará libre de defectos de fabricación y de mano de obra por un período de un año a partir de la fecha original de adquisición. Si usted encontrara un defecto cubierto por esta garantía, Diamond se reserva la opción de reparar o reemplazar el producto utilizando componentes nuevos o reparados. La responsabilidad de Diamond se limita únicamente a la reparación o el reemplazo del producto defectuoso. Esta garantía se extiende al usuario final original únicamente, y no es aplicable o transferible a terceros. Cualquier pieza o tablero extraído durante el proceso de reemplazo o reparación serán propiedad de Diamond. También hay servicio técnico disponible al finalizar la garantía.

Cómo obtener servicio técnico bajo esta garantía

Para obtener servicio técnico bajo esta garantía, comuníquese con el distribuidor al que le compró este producto o llame al Centro de atención al cliente de Diamond, al teléfono (541) 967-2450, para recibir instrucciones de devolución.

Los horarios de Atención al cliente son:

- Lunes a jueves de 5 am a 7 pm, PST
- Viernes de 5 am a 11 am y de 1 pm a 7 pm, PST
- Sábado de 8 am a 4 pm, PST

Para obtener servicio técnico bajo esta garantía, debe entregar el producto y el recibo original de compra al distribuidor al que compró este producto o a Diamond. Si devuelve el producto a Diamond, debe pagar el envío. Nuestra dirección postal es:

Diamond Multimedia Systems, Inc.

Communications Division

7101 Supra Drive SW

Albany, OR 97321 USA

Fallas del producto que no cubre esta garantía

Esta garantía se aplica a los defectos de fabricación que surgieran como resultado del uso normal del dispositivo. No cubre daños que resultasen de abuso, uso indebido, modificación inapropiada no autorizada, calor o frío extremos, entornos corrosivos, envío o picos de tensión de fuentes externas como la línea eléctrica, la línea telefónica o el equipo conectado. Esta garantía no cubre desgaste o roturas en las cubiertas, la carcasa o el cableado. Esta garantía tampoco se aplica a cualquier producto cuyo número de serie esté alterado o borrado.

Cómo obtener servicio técnico no cubierto por la garantía

Para obtener servicio técnico no cubierto por la garantía, comuníquese con el Centro de atención al cliente de Diamond, al teléfono (541) 967-2450 (vea el horario de atención más arriba).

El servicio técnico no cubierto por la garantía está disponible para dueños de Reproductores personales de música digital Rio 300, Rio 500 y Rio 600.

- No podemos proporcionar servicio técnico sin prueba válida de compra de su Reproductor personal de música digital.

- Solicitud de servicio técnico luego del vencimiento de la garantía original.
- Solicitud de servicio técnico por fallas del producto no cubiertas por la garantía de Diamond para este producto.

El servicio técnico que no cubre la garantía se limita al Reproductor personal de música digital únicamente, y no está disponible para auriculares, tarjetas de memoria u otros accesorios.

Todas las reparaciones que no cubra la garantía cuestan una tarifa plana de **US\$100**, pagable con tarjeta de crédito en el momento de la creación del acuerdo de servicio técnico y de la provisión de Autorización de devolución. Esta tarifa incluye toda la mano de obra, piezas de repuesto y envío de retorno.

Debe enviar el producto a Diamond para obtener servicio técnico no cubierto por la garantía. Debe pagar por el envío a Diamond. Se recomienda el uso de un servicio de envíos que provea capacidad de rastreo, ya que no seremos responsables por artículos perdidos en el correo. Es necesario un número de Autorización de retorno para todos los envíos a Diamond. Comuníquese con el Centro de atención al cliente para acordar el servicio técnico no cubierto por la garantía antes de enviar su producto a Diamond. Nuestra dirección de envíos es:

Diamond Multimedia Systems, Inc.

Communications Division

7101 Supra Drive SW

Albany, OR 97321 USA

Limitación de responsabilidad

Diamond se responsabiliza únicamente de la reparación de este producto. No será responsable ante usted ni ninguna otra persona de daños que resultasen de la falla de este producto o de la violación de cualquier garantía expresa o implícita. Estas últimas incluyen el daño a otro equipo, la pérdida de datos, la pérdida de ganancias o cualquier daño consecuencial, casual o punitivo. **BAJO NINGUNA CIRCUNSTANCIA DIAMOND SERÁ RESPONSABLE DE NINGÚN MONTO MAYOR QUE EL PRECIO DE VENTA ACTUAL SUGERIDO PARA ESTE PRODUCTO.**

ESTA GARANTÍA ESCRITA REPRESENTA TODO EL ACUERDO DE GARANTÍA ENTRE DIAMOND Y USTED. ESTA GARANTÍA SE OTORGA EN REEMPLAZO DE CUALQUIER OTRA GARANTÍA, EXPRESA O IMPLÍCITA, INCLUYENDO PERO SIN LIMITAR GARANTÍAS IMPLÍCITAS DE COMERCIALIZACIÓN Y ADECUACIÓN PARA UN PROPÓSITO DETERMINADO. ESTA GARANTÍA SE LIMITA A LA CONDICIÓN ESPECIFICADA ANTERIORMENTE. NO SE APLICARÁN GARANTÍAS EXPRESAS NI IMPLÍCITAS LUEGO DE DICHO PERÍODO. ESTA GARANTÍA NO PODRÁ ALTERARSE DE NINGÚN MODO, EXCEPTUANDO LA MODIFICACIÓN POR ESCRITO DE UN FUNCIONARIO DE DIAMOND. Esta garantía le brinda derechos legales específicos. Es posible que tenga otros derechos, los cuales varían de estado a estado. Algunos estados no permiten limitaciones en el tiempo de duración de una garantía, de modo que la limitación anterior quizá no se aplique a usted.

Información reglamentaria

Comisión Federal de Comunicaciones de EE.UU. (FCC)

Se declara que el producto ha sido probado y cumple con las tolerancias para dispositivos informáticos clase B, según las especificaciones de la Parte 15 del reglamento de la FCC. Su operación está sujeta a las siguientes condiciones:

- 1 Este dispositivo no puede causar interferencias dañinas, y
- 2 Este dispositivo debe aceptar cualquier interferencia recibida, incluyendo aquella que pueda causar un funcionamiento indeseable.

Si su dispositivo necesita reparaciones, el fabricante deberá hacerlas a fin de conservar la validez del registro del dispositivo en la FCC. Este equipo, como otros equipos electrónicos, genera y utiliza energía de radiofrecuencia. Si no se instala y utiliza según las instrucciones de este manual, este equipo puede causar interferencias en la recepción de señales de radio y televisión. Si cree que este equipo causa interferencias en la recepción de señales de radio o televisión, apague y encienda el equipo. Si los problemas de interferencia cesan cuando el equipo está apagado, es probable que el equipo cause la interferencia. Puede resolver el problema haciendo lo siguiente:

- Ajuste la posición de la antena de radio o televisión
- Aleje el dispositivo de la radio o televisión

Si es necesario, consulte a su distribuidor o a un técnico con experiencia en radio o televisión. Este folleto puede ser de utilidad: "Cómo identificar y resolver problemas de interferencia en radio y televisión" (How to Identify and Resolve Radio and TV Interference Problems) (Artículo N° 004-000-00345-4), preparado por la FCC y disponible a través de la U.S. Government Printing Office, Washington, DC 20402. Remítase a los dispositivos individuales para obtener los números de identificación y registro de la FCC.

Declaración de conformidad con las regulaciones de la CE

Nosotros,

DIAMOND Multimedia Systems Vertriebs-GmbH
Moosstrasse 18b
D-82319, Starnberg
GERMANY
en nombre de

S3 + DIAMOND Multimedia Systems Inc.
2880 Junction Avenue
San Jose, CA. 95134-1992
USA



Declaramos mediante la presente, y bajo nuestra única responsabilidad, que el siguiente producto cumple con los requerimientos de la Directiva del Consejo del Parlamento Europeo 1999/5/EC, de fecha 9 de marzo de 1999. Y en cuanto a esta declaración respecta, el producto listado cumple con las siguientes Normas europeas armonizadas u otro documento normativo, cuyas referencias han sido publicadas en el Diario Oficial de las Comunidades Europeas / Unión Europea.

Producto(s): **DIAMOND RIO 600**

Normas armonizadas:

EN 55022: 1994, A1'95, A2'97 Especificación de límites y métodos de medición de características de radiointerferencia en equipos informáticos (IT).

EN 50082-1: 1998 Compatibilidad electromagnética, Norma de inmunidad genérica, Parte 1. Industria residencial, comercial y liviana.

EN 50332-1: 1999 Metodología de medición del nivel máximo de presión acústica y consideración de tolerancias. Parte 1 Método general para "equipo en un paquete".

CEI/IEC 60065: 1998 Requerimientos de seguridad de aparatos electrónicos de audio, video y similares.

De acuerdo con las condiciones de la Directiva 1999/5/EC, la Declaración original firmada quedará en nuestro poder, en la carpeta de conformidad del producto. Fotocopias disponibles a petición.

Fecha: 1 de junio de 2000

Firma de persona autorizada

Versión firmada en archivo

Lugar: St. Ingbert

Nombre de la persona autorizada

Scott Naccarato

Gerente de aprobación de productos

Atención al cliente

Japón

Asistencia técnica telefónica

03-5695-8405

Horario de atención: Lunes a viernes de 9:30 a 12:00 y de 13:00 a 16:00

Fax:

03-5695-8405

Correo electrónico

support@diamondmm.co.jp

World Wide Web

<http://www.diamondmm.co.jp>

FTP

ftp.diamondmm.co.jp

Alemania

Asistencia técnica telefónica para todos los productos

+49-(0)700-0100-1003

Horario de atención: Lunes a viernes de 9.00 a 20.00 CET; sábado de 9.00 a 16.00 CET

Asistencia técnica por fax para todos los productos

+31-53-484-9536

World Wide Web

<http://www.diamondmm.de>

Inglaterra

Asistencia técnica telefónica para todos los productos

+44-(0)870-870-5727

Horario de atención: Lunes a viernes de 8.00 a 19.00 GMT; sábado de 8.00 a 15.00 GMT

Asistencia técnica por fax para todos los productos

+31-53-484-9536

World Wide Web

<http://www.diamondmm.co.uk>

Francia

Asistencia técnica telefónica para todos los productos

+33-155-381616

Horario de atención: Lunes a viernes de 9.00 a 20.00 CET; sábado de 9.00 a 16.00 CET

Asistencia técnica por fax para todos los productos

+31-53-484-9536

World Wide Web

<http://www.diamondmm.fr> (área de asistencia técnica solamente)

España

Asistencia técnica telefónica para todos los productos

+34-91-745-6245

Horario de atención: Lunes a viernes de 9.00 a 20.00 CET; sábado de 9.00 a 16.00 CET

Asistencia técnica por fax para todos los productos

+31-53-484-9536

World Wide Web

<http://www.diamondmm-europe.com>

Otros países europeos, africanos y del medio oriente:

Asistencia técnica telefónica para todos los productos

+31-53-484-9535

Horario de atención: Lunes a viernes de 8.00 a 19.00 GMT; sábado de 8.00 a 15.00 GMT

Asistencia técnica por fax para todos los productos

+31-53-484-9536

World Wide Web

<http://www.diamondmm-europe.com>

Dirección postal

S3/Diamond

European Customer Care Center

P.O. Box 52

7500 AB Enschede

The Netherlands





Índice

A

- AAC 18
- Adaptador de CA 15
- adaptador de casetes para automóvil 15
- ahorro de energía 11
- Artículos extras para Rio 600 16
- auriculares 16

B

- baterías
 - Baterías alcalinas de repuesto para Rio 600 14
- Baterías de repuesto aprobadas para Rio 600 13

C

- CDDB 18
- codificación
 - AAC 18
 - MP3 19
 - WMA 20
- codificación (definición) 19
- codificar (definición) 19
- compresión de archivos 18
- configuración de hora de apagado automático 11
- crear
 - lista de reproducción 9

D

- Declaración de la CE 26
- Declaración de la Comisión Federal de Comunicaciones de EE.UU. (FCC) 26
- dirección
 - postal 24
- DRM 18

E

- ecualizador
 - incorporado 5
 - personalizado 6
- elegir
 - lista de reproducción 9
- eliminar
 - lista de reproducción 10
 - pista 8
- estuches 17

F

- firmware
 - cómo actualizar 21
 - definición 19
- funciones de audio 5

G

- garantía 24
- garantía limitada de un año 24

H

- hora y fecha
 - configuración 12
 - pantalla 13

I

- información reglamentaria 26

L

- lista de reproducción
 - eliminar 10

M

- mochila
 - 32 MB 14
 - 340 MB 15
 - 64 MB 14
 - Adaptador de CA 15
- modificar
 - lista de reproducción 10
- MP3 19

N

- nivel de energía de la batería 13

O

- opciones de reproducción
 - aleatoria 7
 - repetir 7

P

- pantalla
 - información sobre la batería 13
 - información sobre la memoria 13
 - retroiluminación 11
 - versión de firmware 13
- preguntas frecuentes 21

R

- Receptor remoto de FM 15
- registro del software 22
- registro del software en línea 22
- reloj
 - configuración 12
 - pantalla 13
- repetir pistas 7
- reproducir pistas en forma aleatoria 7
- retroiluminación 11
- Retroiluminación de pantalla de cristal líquido 11
- Revestimiento RioTone 16
- revestimientos 16, 20

**S**

SDMI 20

solución de problemas 21

T

tamaño del archivo de audio 18

U

USB 20

V

velocidad de transmisión 18

W

WMA 20