

-•

# 目次

•

Rio 800 ユーザー・ガイドについて	
はじめに	
Rioの使い方	4
メニュー・オプションの設定と使い方	7
付属ソフトウェアの使い方	
デジタル・オーディオ用語解説	23
FAQ	26
サポート・センター	
保証規定	
索引	32





# Rio 800 ユーザー・ガイドについて

『Rio 800 ユーザー・ガイド』は、次のセクションから構成されています。

はじめに <u>Rio の使い方</u> <u>メニュー・オプションの設定と使い方</u> <u>付属ソフトウェアの使い方</u> <u>デジタル・オーディオ用語解説</u> <u>FAQ</u> <u>サポート・センター</u> 素引

詳細情報:

- Rio を初めてお使いになられる方は、『Rio 800 をお使いになる前に』をご参照ください。
- Rio Audio Manager、AudibleManager、または SoundJam ソフトウェアを使って、オーディオ CD の楽曲をデジタル・オーディオ・フォーマットに変換したり、インターネットからオーディ オ・データをダウンロードすることができます。コンピューターから Rio に楽曲データを転送 する手順については、各ソフトウェア の〔ヘルプ(Help)〕メニューをクリックしてください。
- さらに詳しい情報をお求めの場合は、<u>Rio の Web サイト</u>をご覧ください。

## 『Rio 800 ユーザー・ガイド』の表示と印刷について

『Rio 800 ユーザー・ガイド』は、Adobe Acrobat の PDF ファイル・フォーマットです。

重要:『Rio 800 ユーザー・ガイド』の表示および印刷には、付属の Rio ソフトウェア CD-ROM に収録されている Adobe Acrobat Reader バージョン 4.0 をご使用ください。

文中の<u>リンク</u>(下線が付いた青色のテキスト)をクリックすると、このガイド内の関連項目または インターネット上の関連するサイトにジャンプします。

各ページの最上部(ページ番号の横)にある〔索引〕アイコンをクリックするか、〔索引〕 ブックマークをクリックすると、索引を表示できます。索引内のページ番号をクリックする と、該当するトピックにジャンプします。

Acrobat ツールバー・アイコン

Acrobat ツールバーの「パレットの表示/非表示」アイコンをクリックしてオンにすると、画面の左にしおりが一覧表示されます。しおりは『ユーザー・ガイド』の内容にリンクしており、一覧内で任意のしおりをクリックすると、そのトピックについて記載している『ユーザー・ガイド』のページにジャンプできます。

Acrobat ツールバー上の〔プリント〕アイコンをクリックすると、このユーザー・ガイドを印
 刷できます。ユーザー・ガイドは印刷可能なページ・サイズに設定されています。



## 法律上の注意事項

『Rio 800 ユーザー・ガイド』について

- 本書の内容の一部または全部を無断で転載することを禁じます。
- 本書の内容および含まれている情報に関して、予告なく変更されることがあります。
- 本書の内容には万全を期しておりますが、万一、誤りや記載漏れなどがございましても、 SONICblue Incorporated ではこれに対して責任をおいかねます。
- 本書の内容につきまして、ご不明な点がございましたら、弊社サポート・センターまでお問い合わせください。
- Rio は、RioPort.com, Inc.の米国およびその他の国における登録商標であり、使用許諾を得た もののみによって使用が許されます。
- Microsoft、Windows Media、Windows のロゴは、米国およびその他の国における Microsoft Corporation の商標と登録商標です。
- Macintosh は米国およびその他の国における Apple Computer Inc. の商標です。
- その他、本書中の社名や製品名は、各社の商標です。

第 2 版 2001 年 3 月 Part Number 75550161-001 Copyright<sup>©</sup> 2000-2001 SONICblue, Incorporated. All Rights Reserved.



# はじめに

Rio 800 があれば、通勤・通学やくつろいでいる時はもちろん、スポーツをしているときなど、さま ざまなシーンでお好きな音楽をお楽しみいただけます。あなたのお気に入りの音楽セレクションをコ ンピューターで作成して、Rio で再生しましょう。そこにはあなただけのサウンド空間が広がること でしょう。Rio は機能的にはポータブル・カセット・プレーヤーや CD プレーヤーとよく似ていま す。ところが、可動部分がない Rio は、再生中に音が跳んだり歪んだりすることがありません。さら に便利なリモート・コントローラーや充電式バッテリーが付属し、音声録音機能が備わった Rio 800 は、究極のデジタル・オーディオ・プレーヤーと言えます。

Rio 800 には、出荷時に 64 MB のメモリーが搭載されていますが、オプションのバックパック (32MB、64MB)を使えばメモリー容量をさらに増やすことができます。この他、さまざまなアクセ サリーをご用意しておりますので、お好みであなたの Rio をカスタマイズすることができます。アク セサリーに関する情報やご購入に関しては、<u>Rio の Web サイト</u>をご覧ください。

Rio は、USB ポートを使ってコンピューターと接続し、付属 CD-ROM に収録されたソフトウェアを 使うことで、以下ような音楽の新しい楽しみ方を体験いただけます。

- いろいろな曲を組み合わせてオリジナルのリストを作成し、Rio で聴くことができます。
- コンピューター の CD-ROM ドライブを使って、オーディオ CD からデジタル・オーディオ・ データ(WMA / MP3)を作成できます。
- CD-R/CD-RW ドライブを搭載または接続したコンピューターを使って、あなただけのカスタム CD-ROM が作成できます。
- お持ちの CD ライブラリーをデジタル・オーディオ・データに変換し、リストを編集することができます。
- コンピューターを使って、インターネットから Rio にデジタル・オーディオ・データをダウン ロードすることができます。

インターネットには、下記のようなデジタル・オーディオ・コンテンツを提供するサイトが多数あ ります 。

<u>www.Rioport.com</u>(Rio のオフィシャルサイト)

<u>www.WindowsMedia.com</u> (Microsoft 社の Windows Media Audio の情報と WMA による音楽を紹介 しているサイト)

<u>www.Audible.com</u>(音声による情報)



# Rio の使い方

このセクションでは、次の項目について説明します。 Rio ジョイパッドのボタン名称と操作方法 充電式バックパックの使い方



Rio ジョイパッドのボタンや各部の名称と操作方法

- 選択/決定ボタン:ジョイパッドの中央にある [選択/決定]ボタン。通常、[選択/決定]ボタンを押すと表示されている楽曲の情報内容をスクロールすることができます。また、メニュー・モードで [選択/決定]ボタンを押すと、メニュー・オプションやダイアログ・オプションを選択できます。各項目を選択したら、もう一度押して決定します。
- 再生/一時停止ボタン (>/II): ジョイパッドの上にある [再生/一時停止] ボタン。再生モードで>/IIを一度押すと楽曲が再生され、もう一度押すと一時停止します。再生中には>アイコンが、一時停止中には点滅する II アイコンが液晶ディスプレイに表示されます。一時停止してから一定の時間が経過すると、スリープ・モードに切り替わります。スリープ・モードを解除するには、>/IIを押します。メニュー・モードで>/||を押すと、メニュー・オプションを上方向に移動できます。
- 停止ボタン(■):ジョイバッドの下にある〔停止〕ボタン。再生中に〔停止〕ボタンを押すと、 演奏中の楽曲が停止します。〔停止〕ボタンを約2秒間押し続けると、スリープ・モードに切り 替えることができます。また、メニュー・モードで〔停止〕ボタンを押すと、メニュー・オプ ションを下方向に移動できます。
- 早送りボタン (>>): ジョイパッドの右にある [早送り] ボタン。再生中に >> を押してからす ぐ離すと、次の楽曲の頭にジャンプします。繰り返して押せば、次の曲の頭にジャンプします。 再生中に >> を押し続けると、演奏中の楽曲を早送りすることができます。また、メニュー・ モードで >> を押すと、メニューオプション間を移動できます。

prismeguide.book 5ページ 2001年2月28日 水曜日 午後3時2分



- 巻き戻しボタン (<<): ジョイパッドの左にある 〔巻き戻し〕ボタン。再生中に << を押してす ぐに離すと、再生中の楽曲の頭にジャンプします。繰り返して押せば、前の曲の頭にジャンプ します。再生中に << を押し続けると、演奏中の楽曲を巻き戻すことができます。また、メ ニュー・モードで << を押すと、メニューオプション間を移動できます。</p>
- メニュー (MENU): [メニュー] ボタンを押すと、メニュー・オプションが表示されます。メニュー・オプションを選択するには、>/||(上方向)、>>(右方向)、<<(左方向)、■(下方向)の各ボタンを押して選び、中央の[選択/決定] ボタンを押して決定します。なお、メニュー・モードで[選択/決定] ボタンを押さずに [メニュー] ボタンを押すと、再生モードに戻り、変更内容は保存されません。</li>
- 録音 (REC):録音ボタン。録音ボタンを押すと、液晶ディスプレイに [Recorder options] と表示され、音声を録音したり、録音した音声を再生することができます。詳しい操作方法や 詳細情報については、「<u>音声の録音と再生</u>」のセクションをご参照ください。
- 液晶ディスプレイ (LCD):再生モードの場合、液晶ディスプレイには以下の情報が表示されます。(※ディスプレイの右側の項目から時計回り順に)



- 〔再生 / 一時停止〕アイコン: Rio の現在の状態を表します。〔>〕(三角形)のアイコンが再 生、〔II〕(2本の縦線)のアイコンが一時停止を表示します。
- 現在の曲位置:現在の楽曲の再生位置を [mm:ss](分:秒)の形式で表示します。なお、
   Audible ソフトウェアによるコンテンツの場合は、時間の位も表示されます ([hh:mm] または [hh:mm:ss])。
- ・ 音量レベル:音量設定をデジタル形式とグラフィック形式の両方で表示します。音量を下げると棒グラフが消え、音量を上げると棒グラフが再び表示されます。音量レベルは0~20までに設定できます。
- 楽曲表示:現在選択されている楽曲の番号と Rio に収録されている楽曲の合計数を表示します。楽曲には1~99の番号が付けられます。プレイリストがアクティブになっている場合、 プレイリストに含まれる楽曲の数が楽曲カウントに表示されます。大容量の記憶装置を使用する場合、コンテンツ全体が最高 99の楽曲からなるプレイリストに整理されます。
- アルバム名 / アーティスト名: このフィールドには、アルバム名とアーティスト名が交互に表示されます。画面の幅よりも長い名前はスクロールされます。
- ・ 楽曲情報:コーデックのタイプ (WMA、MP3 など)、ビットレート (XXX kbps)、および ファイル・サイズ (XX:XX MB)が表示されます。
- 曲名:現在選択されている楽曲のタイトルを表示します。画面の幅よりも長い曲名はスクロールされます。
- 「ホールド」アイコン(鍵): Rio がホールド・モードに設定されている場合に表示されます。
   ホールド・モードにすると、「電源」スイッチを除き、Rio本体およびリモート・コントローラーのすべてのボタン操作がロックされます。



## 充電式バックパックの使い方

電池をキャリブレーションすると、電池レベルが正確に表示されるようになります。充電式バック パックを初めて充電する際にキャリブレーションを行って、完全に充電が終了するか、キャリブレー ション・タイマーが切れるまで充電してください。キャリブレーションの前に電池を充電する必要は ありません。

**注意**:電池を充電するたびにキャリブレーションを行う必要はありません。キャリブレーション が必要なのは、初回の充電時のみです。

手順および詳細情報については、「<u>電池のキャリブレーション</u>」の項目をご参照ください。 2回目以降の充電では、充電ランプが消えるまで(約1.5時間)充電する簡易充電と、ACアダプ ターを接続したままの完全充電(約2.5時間)ができます。電池を完全充電すると、約10時間の再 生が可能になります。

充電が完了した後もバックパックをACアダプターに接続したままにすると、充電を維持することができます。さらに、バックパックを充電しながら Rio で音楽を再生することもできます。

警告:充電池は Rio 専用です。他の充電池のご使用はおやめください。充電池をバックパックから取り外さないでください。電池を火中に投じたり、逆向きにセットしたり、分解したりすると、破裂や液漏れの原因となり危険です。

۲



# メニュー・オプションの設定と使い方

【メニュー (MENU)】ボタンを押すと、液晶ディスプレイにメニュー・オプションが表示されます。



- <u>オーディオ (Audio</u>):プリセットおよびカスタマイズできるイコライザー設定。
- プレーヤー (Player): ランダム再生およびリピート再生オプション、楽曲の削除、およびプレイリストの機能。
- <u>基本設定(Prefs</u>):省電力(スリープ待ち時間)、液晶ディスプレイのバックライトとコントラ スト、日付と時刻、および電池の充電レベルとキャリブレーションなどのプレーヤー設定。
- プレーヤーの状態(About):ファームウェアのバージョン、使用内部メモリーおよび外部メモリー、電池の充電レベル、カレンダー、およびコーデック情報など、プレーヤーの状態に関するさまざまな情報。
- <u>録音 (Record</u>):音声の録音および再生のオプション。

# オーディオ (Audio)機能の使い方

オーディオ(Audio)機能でプリセットされたイコライザー設定からお好みの音質に調整できます。 また、イコライザー設定をカスタマイズすることができます。

#### イコライザーの設定

- 1) [メニュー (MENU)] ボタンを押します。
- 2) ジョイパッドの << または >> ボタンを押して、〔オーディオ (Audio)〕を選択します。
- 3) 【選択 / 決定】ボタンを押します。
- 4) イコライザー設定が表示されます。画面にはあらかじめプリセットされたいくつかの設定とカス タム設定が表示されます。



5) ジョイパッドの >/||、■、<< または >> ボタンを使って、希望の設定を選択します。選択された 設定が反転表示されます。

※ 設定を保存するには、〔選択 / 決定〕ボタンを押します。

※変更を保存せずに再生モードに戻るには、〔メニュー (MENU)〕を押します。



## イコライザー のカスタマイズ設定

- 1) 【メニュー (MENU)】 ボタンを押します。
- 2) ジョイパッドの << または >> ボタンを押して、【オーディオ (Audio)】を選択します。
- 3) 【選択 / 決定】ボタンを押します。
- 4) イコライザー 設定が表示されます。
- 5) ジョイパッドの >/||、■、<< または >> ボタンを使って、**〔カスタム (Custom)〕**を選択し ます。
- 6) [選択/決定]ボタンを押すと、カスタム設定が表示されます。



- 7) ジョイパッドの >/||、■ボタンを使って、〔高音部(Treble)〕と〔低音部(Bass)〕を切り替える ことができます。
- 8) ジョイパッドの << または >> ボタンを使って、〔高音部 (Treble)〕と〔低音部 (Bass)〕の値を それぞれスライドさせ、1 (低) ~ 9 (高)の範囲で設定します。
  ※ 設定を保存するには、〔選択 / 決定〕ボタンを押します。
  ※ 変更を保存せずに再生モードに戻るには、〔メニュー (MENU)〕を押します。



## プレーヤー (Player) 機能の使い方

プレーヤー (Player)機能には以下があります。

- <u>再生オプション (Play options) の設定</u>: 楽曲のリピート (Repeat) 再生とランダム (Random) 再生の設定を行います。
- <u>楽曲の削除 (Delete tracks</u>): Rio から選択した楽曲を削除します。
- <u>プレイリスト (Playlist</u>): プレイリストの選択、新しいプレイリストの作成、コンピューターか らダウンロードしたプレイリストの管理、または Rio からのプレイリストの削除を行います。

### 再生オプション(Play options)の設定

### 楽曲のリピート (Repeat) 再生とランダム (Random) 再生の設定を行います。

- 1) 【メニュー (MENU)】 ボタンを押します。
- 2) ジョイパッドの << または >> ボタンを押して、【プレーヤー (Player)】を選択します。
- 3) 〔選択 / 決定〕ボタンを押します。
- 4) [再生オプション (Play options)] を選択します。
- 5) [選択/決定] ボタンを押します。
- 6) ジョイパッドの >/|| ボタンまたは ■ボタンを押して、[リピート (Repeat)]と [ランダム (Random)]を切り替えます。
- 7) ジョイパッドの << または >> ボタンを押して、〔リピート (Repeat)〕 設定または〔ランダム (Random)〕 設定を変更します。
- [リピート (Repeat)] 設定には、次のオプションがあります。
  - 【オール (AII)】: すべての楽曲を繰り返して再生します。
  - ・ [トラック (Track)]: 現在の楽曲を繰り返して再生します。
  - ・〔オフ (Off)〕: リピート機能をオフにします。

[ランダム (Random)]設定には、次のオプションがあります。

- ・ 〔オン (On)〕: すべての楽曲をランダム再生します。
- 〔オフ (Off)〕: ランダム機能をオフにします。

※設定を保存するには、〔選択 / 決定〕ボタンを押します。

※変更を保存せずに再生モードに戻るには、〔メニュー (MENU)〕を押します。



## 楽曲の削除

۲

Rio から選択した楽曲を削除します。

- 1) 【メニュー (MENU)】 ボタン を押します。
- 2) ジョイパッドの << または >> ボタンを押して、〔プレーヤー (Player)〕を選択します。
- 3) 【選択 / 決定】ボタンを押します。
- 4) ジョイパッドの >/II、■ボタンを押して、〔楽曲の削除 (Delete Tracks)〕を選択します。
- 5) 【選択 / 決定】ボタンを押します。Rio 上にあるすべての楽曲が一覧表示されます。



- 6) ジョイパッドの >/II ボタンまたは ■ボタンを押して、削除する楽曲を選択します。
- 7) 〔選択 / 決定〕ボタンを押します。
  - ※ 楽曲を削除するには、〔削除 (Delete)〕ダイアログでジョイパッドの << または >> ボタンを 押して、〔はい (Yes)〕を選択、反転表示して〔選択/決定〕ボタンを押します。
  - ※ 楽曲を削除せずに楽曲のリストに戻るには、〔削除 (Delete)〕 ダイアログでジョイパッドの << または >> ボタンを押して、〔いいえ (No)〕を選択、反転表示して〔選択/決定〕 ボタン を押します。
  - ※ 再生モードに戻るには、【メニュー (MENU)】 ボタンを押します。



### プレイリストの操作方法

プレイリスト・オプションは、以下のとおりです。

- 選択 (Choose): Rio に保存されているプレイリストを1つ選択します。
- 新規 (New):新しいプレイリストを作成します。
- **編集 (Edit)**:既存のプレイリストを変更します。
- 削除(Remove): Rio からプレイリストを削除します。
- 1) [メニュー (MENU)] ボタンを押します。
- 2) ジョイパッドの << または >> ボタンを押して、〔プレーヤー (Player)〕を選択します。
- 3) [選択/決定] ボタンを押します。
- 4) ジョイパッドの >/II または■ボタンを押して〔プレイリスト(Playlist)〕を選択します。
- 5) [選択/決定] ボタンを押します。
- 6) ジョイパッドの <<、>>、>/II、または ■ボタンを押して、〔選択 (Choose)〕、〔新規 (New)〕、 〔編集 (Edit)〕、または〔削除 (Remove)〕のプレイリスト・オプションを反転表示します。
- 7) 〔選択 / 決定〕ボタンを押します。

### プレイリストの選択

- プレイリスト・オプションから【選択 (Choose)】を選択します。既存のプレイリストがすべて 表示されます。
- 2) ジョイパッドの >/|| ボタンまたは ■ボタンを押して、希望のプレイリストを反転表示します。
- 3) 〔選択 / 決定〕ボタンを押します。

#### プレイリストの作成

- 1) プレイリスト・オプションから【新規 (New)】を選択します。新しく作成されたプレイリスト には、「01」で始まる連続番号が付けられます。
- 2) プレイリスト・エディターに、Rio に保存されているすべての楽曲が表示されます。



- 3) ジョイパッドの >/II ボタンまたは ■ボタンを押して、楽曲を選択し、反転表示します。
   ※ 〔選択 / 決定〕ボタンを押して、その楽曲にプレイリスト上の番号を割り当てます。この番号は、その楽曲が何番目に再生されるかを示します。
  - ※ 楽曲の番号を変更するには、ジョイパッドの << または >> ボタンを押します。
- 4) 操作が完了したら、プレイリスト・エディターの最終行にある [-編集完了 (-done editing-)] を選択、反転表示してから、[選択 / 決定] ボタンを押して、新しいプレイリストを保存し、プレイリスト・オプションメニューに戻ります。



### プレイリストの変更

- 1) プレイリスト・オプションから〔編集 (Edit)〕を選択します。
- 2) ジョイパッドの >/Ⅱ、■ボタンを押して、変更するプレイリストを選択します。
- 3) [選択/決定] ボタンを押します。
- 4) プレイリスト・エディターに、楽曲とプレイリスト上の番号 が表示されます。
  - ※ 楽曲をプレイリストに追加したり、プレイリストから除外したりするには、楽曲を選択し、 反転表示してから【選択 / 決定】ボタンを押して、追加する楽曲に番号を付けるか、除外する 楽曲から番号を消します。この番号はその楽曲が何番目に再生されるかを示します。
  - ※ 楽曲の再生順序を変更するには、その楽曲を反転表示してからジョイパッドの << または >> ボタンを押し番号を変更します。
- 5) 操作が完了したら、プレイリスト・エディターの最終行にある [-編集完了 (-done editing-)] を選択し、反転表示してから、[選択 / 決定] ボタンを押して新しいプレイリストを保存し、プ レイリスト・オプション・メニューに戻ります。
- プレイリストの削除
- 1) プレイリスト・オプションから〔削除 (Remove)〕を選択します。
- 2) ジョイパッドの >/||、■ボタンを押して、削除するプレイリストを選択し、反転表示します。
- 3) [選択/決定] ボタンを押します。
  - ※ プレイリストを削除するには、〔削除 (Delete)〕ダイアログの **[はい (Yes)〕**を選択し、反 転表示してから**[選択 / 決定〕**ボタンを押します。
  - ※ 変更を保存せずに終了するには、〔削除 (Delete)〕ダイアログの **〔いいえ (No)〕**を選択し、 反転表示してから**〔選択 / 決定〕**ボタンを押します。
  - ※ 再生モードに戻るには、【メニュー (MENU)】を押します。



## 基本設定

۲

基本設定には以下の設定があります。

- <u>省電力 (Power saving</u>):スリープ待ち時間の設定
- <u>液晶ディスプレイ (Display</u>):バックライトとコントラストの設定
- <u>日付と時刻 (Time/Date</u>):日付と時刻の設定
- <u>バッテリー(Battery)</u>: 電池の残量表示と充電キャリブレーションファンクションの表示

### 省電力設定の調節

スリープ待ち時間の設定は、1分~9分の範囲で調節できます。なお、省電力機能をオフにするに

- は、スリープ待ち時間の設定を0に設定します。
- 1) 【メニュー (MENU)】 ボタンを押します。
- 2) ジョイパッドの << または >> ボタンを押して、〔基本設定 (Prefs)〕を選択します。
- 3) 【選択 / 決定】ボタンを押します。
- 4) ジョイパッドの <<、>>、>/II、または■ボタンを押して、〔省電力 (Power Saving)〕を選択し ます。
- 5) 【選択 / 決定】ボタンを押します。

When idle, Rio sleeps after: Minutes:-----([[3]])=

6) ジョイパッドの << または >> ボタンを押して、スライダー設定を調節します。
 ※ 設定を保存するには、〔選択 / 決定〕ボタンを押します。
 ※ 変更を保存せずに再生モードに戻るには、〔メニュー (MENU)〕を押します。

### 液晶ディスプレイのバックライトとコントラストの調節

- 1) 【メニュー (MENU)】 ボタンを押します。
- 2) ジョイパッドの << または >> ボタンを押して、〔基本設定 (Prefs)〕を選択します。
- 3) [選択/決定] ボタンを押します。
- 4) ジョイパッド << 、>>、>/II、または■のボタンを押して、〔ディスプレイ (Display)〕を選択します。
- 5) 【選択 / 決定】ボタンを押します。



- 6) ジョイパッドの >/II ボタンまたは ■ボタンを押すと、〔バックライト (Backlight)〕と〔コント ラスト (Contrast)〕を切り替えることができます。
- 7) [バックライト (Backlight)] または [コントラスト (Contrast)] のいずれかを選択した状態 で、それぞれを調節します。

〔バックライト (Backlight)〕の設定

※ ジョイパッドの << または >> ボタンを押して、以下のいずれかを選択します。

- 1秒(Timed 1 second)、2秒(Timed 2 seconds)、5秒(Timed 5 seconds)、10秒 (Timed 10 seconds)
- 常にオン (Always on)、常にオフ (Always off)



### 【コントラスト (Contrast)】の設定

※ジョイパッドの << または >> ボタンを押してスライダーの値を調節します。1(最低) ~ 9 (最高)の範囲で設定でき、コントラストの状態はそのまま液晶ディスプレイで確認できます。

8) 設定を保存するには、〔選択/決定〕ボタンを押します。

### 日付と時刻の設定

- 1) 【メニュー (MENU)】 ボタンを押します。
- 2) ジョイパッドの << または >> ボタンを押して、〔基本設定 (Prefs)〕を選択します。
- 3) 〔選択 / 決定〕ボタンを押します。
- ジョイパッド << 、>>、>/II、または■のボタンを押して、〔時刻 / 日付 (Time/Date)〕を選択します。
- 5) 〔選択 / 決定〕 ボタンを押します。



- 6) ジョイパッドの << または >> ボタンを押して、時刻と日付の各フィールドを選択し、反転表示 します。
- 7) 反転表示した時刻または日付のフィールドをジョイパッドの >/II、■ボタンを押して調節します。
   日付フィールドには、選択した年と月に対して有効な値のみ表示されます。
- 8) 設定を保存するには、〔選択 / 決定〕ボタンを押します。変更を保存せずに再生モードに戻るに は、〔メニュー (MENU)〕を押します。



### 電池情報の表示

- 1) 【メニュー (MENU)】 ボタンを押します。
- 2) ジョイパッドの << または >> ボタンを押して、〔基本設定 (Prefs)〕を選択します。
- 3) 〔選択 / 決定〕ボタンを押します。
- 4) ジョイパッド << 、>>、>/II、または■のボタンを押して、〔電池 (Battery)〕を選択します。
- 5) 〔選択 / 決定〕ボタンを押します。
- 6) ジョイパッドの >/II、または■ボタンを押して、〔電力レベル (Power level)〕を選択します。
- 7) 【選択 / 決定】ボタンを押すと、以下の電池情報が表示されます。

պ Rechargeable Batter» Power level at 40% A shours play time

- 電池のタイプ: 〔充電タイプ (Rechargeable)〕または〔通常タイプ (Normal)〕。
- 電池の充電レベル:電池の充電状態をパーセントで示したもの。
- 残り時間の推定値:電池の残存再生時間。
- 電池レベルのグラフ:電池アイコン内に棒グラフで電池の残量が表示されます。
- 8) 【メニュー (MENU)】を押して、再生モードに戻ります。

### 電池のキャリブレーション

電池をキャリブレーションすると、電池レベルが正確に表示されるようになります。充電式バック パックを初めて充電する際にキャリブレーションを行って、完全に充電が終了するか、キャリブレー ション・タイマーが切れるまで充電してください。キャリブレーションの前に電池を充電する必要 はありません。

**注意**:電池を充電するたびにキャリブレーションを行う必要はありません。キャリブレーション が必要なのは、初回の充電時のみです。

- 1) AC アダプターをバックパック底部にあるバックパック・ポートに接続します。
- AC アダプターの電源プラグをコンセントに差し込みます。充電が始まると、バックパックの充 電ランプが点灯します。
- 3) 電源スイッチをスライドさせて〔オン (On)〕にします。
- 4) 【メニュー (MENU)】 ボタンを押します。
- 5) ジョイパッドの << または >> ボタンを押して、〔基本設定 (Prefs)〕を選択します。
- 6) 〔選択 / 決定〕ボタンを押します。
- 7) ジョイパッドの << 、>>、>/II、または■ボタンを押して、【電池 (Battery)】を選択します。
- 8) [選択/決定]ボタンを押します。
- 9) ジョイパッドの >/II、または■ボタンを押して、**〔キャリブレーション (Calibrate)〕**を選択 します。
- 10) [選択 / 決定] ボタンを押します。
- 11) バックパックの充電が完全に終了するか、タイマーが切れるまで待ちます。
- 12) 充電が完了したら、AC アダプターをバックパック・ポートから抜き取ります。



# プレーヤーの状態 の表示

- 1) 【メニュー (MENU)】ボタンを押します。
- 2) ジョイパッドの << または >> ボタンを押して、【プレーヤーの状態 (About)】を選択します。
- 3) 【選択 / 決定】ボタンを押します。次に以下の情報が表示されます。

John	Doe's	Rio 800	V1.03
(Int:	64M	. / / / /	$\sim$
Ext:	64M		
	_		

- ソフトウェアを使って設定されたユーザーのメッセージまたは Rio のモデル番号。
- ファームウェアのバージョン。
- 搭載されている内部メモリーの合計量、および使用メモリー量を表す棒グラフ。
- 搭載されている外部メモリーの合計量、および使用メモリー量を表す棒グラフ。
- 4) ジョイパッドの ■ボタンを押すと、以下の電池情報が表示されます。
  - 電池のタイプ: 〔充電タイプ (Rechargeable)〕または〔通常タイプ (Normal)〕。
  - 電池の充電レベル:電池の充電状態をパーセントで示したもの。
  - 残り時間の推定値:電池の残存再生時間。
  - 電池レベルのグラフ:電池アイコン内に棒グラフで電池の残量が表示されます。
- 5) ジョイパッドの ■ボタンを押すと、時計とカレンダー情報が表示されます。



6) ジョイパッドの ■ボタンを押すと、コーデック情報(WMA、MP3 など)が表示されます。



7) 【メニュー (MENU)】を押して、再生モードに戻ります。



## 音声の録音と再生

### 音声の録音

注意:バックライトによって発生するバックライト・ノイズが録音を妨害しないように、レコー ダーの使用中はバックライトが自動的にオフになります。

- 以下のいずれかの方法でも、録音することができます。
   ※ Rio の〔録音 (REC)〕ボタンを押します。
  - ※ 【メニュー (MENU)】ボタンを押し、ジョイパッドの << または >> ボタンを押して、【録音 (REC)】を選択してから、【選択 / 決定】ボタンを押します。



- 2) 〔新規録音 (New Recording)〕を選択し、反転表示して〔選択 / 決定〕ボタンを押し、録音を開始します。
- 3) ■ボタンを押して、録音を停止します。
- 録音時には以下のように表示されます。
  - ※ 状態メッセージ: 「録音準備中 (Preparing to Record)」、「録音中 (Recording...)」、「録音完 了 (Recording Done)」などが表示されます。
  - ※録音の経過時間:現在実行中の録音の期間が「時間:分:秒 (hh:mm:ss)」の形式で表示されます。
  - ※ 使用メモリーのグラフ: 使用されたメモリーの量と録音に使うことができる空きメモリーの量 が表示されます。
  - ※残存メモリーのパーセント値:フラッシュ・メモリーの残存量が表示されます。
  - ※録音レベル・メーター:マイクで感知された相対的な音量が表示されます。

#### 録音内容の再生

- 以下のいずれかの方法で、録音内容を再生することができます。
   ※ Rio の〔録音 (REC)〕ボタンを押します。
  - ※ 【メニュー (MENU)】ボタンを押し、ジョイパッドの << または >> ボタンを押して、【録音 (REC)】を選択してから、【選択 / 決定】ボタンを押します。
- 2) 【録音内容の再生 (Play Recordings)】を選択し、反転表示して【選択/決定】ボタンを押しま す。録音内容が下図のように一覧表示されます。

02 02/23/2000 1:15AM 03 05/24/2001 3:20 PM 04 12/23/2000 12:34PM

- 3) >/Ⅱ または ■ボタンを押して、再生したい録音内容を選択し、反転表示します。
- 4) 〔選択 / 決定〕ボタンを押して、反転表示した録音内容を再生します。
- 5) ■ボタンを押して、再生モードに戻ります。



# 付属ソフトウェアの使い方

# Rio Audio Manager (Windows)

Rio Audio Manager は、Windows を搭載したコンピューター(Windows 98/Me/2000)で、デジタル・ オーディオ・データの作成、保存、および整理をすることができます。また、コンピューターでデジタル・ オーディオ・コンテンツを管理することができます。[Rio Audio Manager]ウィンドウの最上部にある ボタンをクリックして、さまざまなデジタル・オーディオ管理ツールをお使いいただけます。 Rio Audio Manager では以下を行うことができます。

- オーディオ・コンテンツをコンピューター上で作成および整理します。
- Rio 上のオーディオ・コンテンツを整理します。
- カスタム CD-ROM を作成します。Rio Audio Manager を使うと、25 曲を CD に無料で書き込む ことができます。

※ Rio Audio Manager ソフトウェアをアップグレードすることで、CD に書き込むことができる 曲数の制限を解除できます(有償)。アップグレード方法については「お使いになる前に」の 「Rio の登録およびソフトウェアの制限を解除する」をご参照ください。

● 音楽 CD から圧縮されたデジタル・オーディオ・データを作成します。Rio Audio Manager を 使って、CD コレクション全体を圧縮デジタル形式に変換します。

※ Rio Audio Manager を使うと、無料で 50 曲 を MP3 (MPEG-1 Audio Layer 3) にエンコード することができます。このエンコード数の制限は、アップグレードにより解除することがで きます (無償)。アップグレード方法については「お使いになる前に」の「Rio の登録および ソフトウェアのの制限を解除する」をご参照ください。なお、CD をエンコードする際のデ フォルトの設定の WMA (Windows Media Audio) によるエンコードは最初から無制限かつ 無料となっています。 インターネット上のデジタル・オーディオを検索し、ダウンロードします。

Rio	Rio Aud	io Manager					
Eile	⊻iew	<u>Skins</u> <u>H</u> elp					
	n	make a playlist	opy to devices	write au	dio ed	¢	read a cd RioPort.com
	Select	t <u>T</u> racks From D Select	Playlists From	<u>G</u> et Tracks F	rom CD		Riosoo
		Shady Lady Yellow Mesa Foggy Nights Miss Sandi to You Phazed Sun Dreamland [Club Mix] In My House Flippin Over You Back To My Roots What is Love? Sometimes I Feel The Rair Passing Time Again Red Moon Rising Unos Ojos River Rising Spinning in Circles The Believer Falling From the Sun Free Bird Dream of Oceans Black Diamond	Incandescenc The Rooftop L NETO Sax Cats Astral Factory Desiree Street Beat Priscilla Kylie B. Texas Underg Mercedes Crush Kids The Solaris The Solaris Jaimito Real Prophec Nostalgia Turning Tide Josh G. Band Kahlo Ambience Starz	Magic Land Landscapes NETO'S Greatest I Sax Cats Live Eternity Here I Am 2 Hot 2 Handle Priscilla Home Grown Texas Undergroun Butterflies The Way We Were Earth The Best of Jaimitt River Rising Spinning in Circles Ocean Journey Josh G. Volume1 The Wild Things Dream of Oceans Twisting in Space	2:35 2:39 5:05 2:04 3:35 3:41 3:35 3:44 7:54 3:27 3:12 4:56 0:2:58 4:14 4:56 5:34 4:42 7:07 7:07 3:25 5:34		Miss Sandi to You Artist: Sax Cats Time: 2:04 File Size: 1,940 KB Genre: Jazz Bit Rate: 128,000 Sample Rate: 44,100 Original Album: Category: My Favorites Notes: The Sax Cats are considered by many the C
	22 track	is <u>C</u> lear List <u>S</u> ave T	racks as Playlis	total play ti	me 1:38:01	1	HILL THE THE PLAN PAUSE STOP PHD

**ヒント**: Rio Audio Manager の詳しい使い方については、ソフトウェアの〔ヘルプ (Help)〕 から〔トピックの検索 (Help Topics)〕を選択します。

۲



## Rio Audio Manager ボタン

## プレイリストを作成する

[プレイリストの作成 (Make a playlist)] ボタンをクリックすると、コンピューター上のオーディオ・ データをプレイリストに整理することができます。プレイリスト は パソコンで直接聴くことができます。

- 1) 【プレイリストの作成 (Make a playlist)】 ボタンをクリックします。
- 2) 〔データベースからトラックを選択 (Select Tracks from Database)〕ボタンまたは〔データ ベースからプレイリストを選択 (Select Playlists from Database)〕ボタンをクリックします。
- 曲のタイトルの左にあるチェックボックスをオンにして、聴きたい楽曲を選択します。必要に応じて、下方向にスクロールして楽曲を見つけます。
- 4) 【OK】ボタンをクリックします。選択された楽曲がメイン画面に表示されます。

### デバイスにコピーする

【デバイスにコピー (Copy to devices)】ボタンをクリックすると、Rio 上でコンテンツを整理できます。Rio に楽曲をダウンロードして、どこででも再生できます。

- 1) USB ケーブルを Rio 800 上部にあるマルチファンクションポートに差し込み、ケーブルのもう 一端をコンピューターの USB ポートに差し込みます。
- 2) Rio 本体の上部にある電源スイッチをスライドさせて〔オン (On)〕にします。
- 3) [デバイスにコピー (Copy to devices)] ボタンをクリックします。
- (データベースからトラックを選択 (Select Tracks from Database)] ボタンまたは [データ ベースからプレイリストを選択 (Select Playlists from Database)] ボタンをクリックします。
- 5) 曲のタイトルの左にあるチェックボックスをオンにして、ダウンロードする楽曲をプレイリスト から選択します。
- 6) **[OK]** ボタンをクリックします。
- 7 〔携帯プレーヤーにコピー (Copy to Portable)〕ボタンをクリックします。



۲



## オーディオ CD の書き込み

[CD への書きこみ (Write Audio CD)] ボタンをクリックすることにより、データベースに保存され たお気に入りの楽曲やプレイリストからカスタム CD を作成できます。オーディオ CD の書き込みに ついての詳細は、Rio Audio Manager のオンライン・ヘルプ・トピック、およびコンピューターのソ フトウェアとハードウェアのマニュアルを参照してください。

### CD の読み取り

[CD をリッピング (Read A CD)] ボタンをクリックすることにより、お気に入りの曲を CD から取 り込んで、圧縮されたデジタル・オーディオ・データに変換し、Rio またはコンピューターで再生で きます。[トラックのタイトルを取得 (Get Track Titles)] ボタンをクリックすると Gracenote (旧 CD Database、CDDB) の Web サイトに接続し、タイトル、アーティスト、および楽曲の情報を取 得できます。

- 1) オーディオ CD をコンピューターの CD-ROM ドライブに挿入します。
- Gracenote の Web サイトに接続するように促すメッセージが表示されます。
   ※ インターネットに接続できる場合は、【はい (Yes)】をクリックして直ちに Gracenote に接続します。
  - ※ インターネットに接続できない場合は、〔いいえ (No)〕をクリックします。
- 3) 曲のタイトルの左にあるチェックボックスをオンにして、変換する楽曲を選択します。
- 4) 〔リッピング開始(Start Reading)〕ボタンをクリックします。

#### Rioport.com

コンピューターに搭載されたインターネット・ブラウズによって、RioPort の Web サイト (www.rioport.com) などに自動的に接続されます。 お気に入りのオーディオ・データを Web で検察 し、コンピューターに直接ダウンロードします。

RioPort の Web サイトから曲をダウンロードする方法:

- 1) タイトルをクリックします。
- 2) 〔ダウンロード (Download)〕 ボタンをクリックします。

### 詳細情報を得るためのヘルプ・システムの使用

Rio Audio Manager ソフトウェアには、完全なオンライン・ヘルプ・マニュアルが含まれています。 Rio Audio Manager の詳しい使い方は以下の手順で表示できます。

- 1) Rio Audio Manager 画面の最上部にある 【ヘルプ (Help)】メニューをクリックします。
- 2) [トピックの検索 (Help Topics)] をクリックします。
- 3) 目的のトピックをクリックして、それに関連した Rio Audio Manager の使い方についてステップ ごとの詳しい手順を表示してください。

### AudibleManager (Windows)

AudibleManager ソフトウェアは、オーディオ・ブック、レクチャー、パブリック・ラジオ・プログ ラム、新聞、その他の音声オーディオ・プログラムをサポートしています。 AudibleManager を使うと、以下を行うことができます。

AudibleMallagelを使うと、以下を1つことかできます。

- Audible.com アカウントを作成し、何千ものセレクションから音声オーディオ・プログラムを選 択する。
- インターネットからコンピューターにオーディオ・プログラムをダウンロードする。
- Rio にオーディオ・プログラムを転送する。

さらに詳しくは、AudibleManagerのWebサイトを参照してください。



## SoundJam MP (Mac)

SoundJam MP は、Macintosh (iMac、iBook、PowerMac) で、デジタル・オーディオ・データの 作成、保存、および整理をすることができます。SoundJam MP プレーヤーとエンコーダーを使っ て、CD、MP2、AIFF、QuickTime™、ASMD、SoundDesigner、および WAV フォーマットの音 楽を MP3 に変換します。

## マスター・プレイリスト

- マスター・プレイリスト・エディターを使って、以下を行うことができます。
- コンピューター に保存されたオーディオ・コレクションを検索する。
- カスタム・プレイリストを作成し、管理する。

		5 tracks,	21 :04 total t	ime , 19.3 MB		
Listed	l by Size 🛛 🔻	Time 🔻	Size 🔻	Artist	▼ Album ▼	-
13	Shady Lady	4:54	4.5 MB	Incandescence	Magic Land	-
M3	Phazed Sun	4:32	4.2 MB	Astral Factory	Eternity	
MB	In My House	4:00	3.7 MB	Street Beat	2 Hot 2 Handle	
MB	Red Moon Rising	3:56	3.7 MB	The Solaris	Earth	
13	Free Bird	3:42	3.4 MB	Kahlo	The Wild Things	

### メイン・ウィンドウ

SoundJam MP のメイン・ウィンドウを使って、以下を行うことができます。

- コンピューター でオーディオを聴く。
- プレイリストまた は CD-ROM に含まれる音楽データを再生する。



۲



## コンバーター (Converter)

[コンバーター (Converter)] ウィンドウを使って、以下を行うことができます。

- オーディオ CD をエンコードする。
- 楽曲を Rio に転送して再生できるように MP3 フォーマットに保存する。

Listed by Conversion Order	▼ Time	•	Album	<b>T</b>	Artist	▼ 뵘 /
a Shady Lady		4.54	Magic Land		Incandescence	-
Phaced Sun		4:32	Dernity		Astral Factory	
in Hy House		4:00	2 Hot 2 Handle		Street Beat	100
Red Moon Rising		3.56	Earth		The Solar is	
🛱 Free Dird		3:42	The Vild Things		Kahlo	
Convert using: Sound Ja	m MP3 E	Enco	der 💠	Setting Dest gu	ity, 64 kbps/128	kbps,
Status Mir.				auto kitis steree.	, auto channels, je	int

### コネクター (Connector)

[コネクター (Connector)] ウィンドウは、USB ケーブルを使って Rio をコンピューター に接続す ると表示されます。[コネクター (Connector)] ウィンドウを使って、以下を行うことができます。

- Rio 上のコンテンツを管理する。
- オーディオ を Rio にエクスポートする。〔追加 (Add...)〕を選択して楽曲を選択するか、希望 の楽曲 を直接表示ウィンドウにドラッグ&ド ロップします。

Trask	2 Marcin, 21 D4 Mar Bray, 15 SPR					
Add	Libited by Play Order	V Nov V Time	· · · · · ·			
Player	free Bed	+318	4.04			
Lineta.	Patrid Sut.	1210	4 82			
	a tyleas	1.719	4 00			
seenegs	Fad Poss Kiring	3.748	1.96			
	trudy Liny	3.478	142			
			150			
	Chates					

# 詳細情報を得るためのヘルプ・

## システムの使い方

SoundJam ソフトウェアには、オンライン・ヘル プが含まれています。SoundJam MP ソフトウェア の詳しい使い方は、以下の手順で表示できます。

- 1) [ヘルプ (Help)]メニューをクリックします。
- 2) 〔SoundJam MP ヘルプ (SoundJam MP Help)〕を選択します。
  - ※ トピックをクリックして、それに関するステップごとの詳しい手順を表示します。
     ※ SoundJam ヘルプの使い方に関する基本的な説明を表示するには、〔このヘルプ・システムの 使い方 (How To Use This Help System)〕をクリックします。

SoundJam に関するより詳しい情報は、SoundJam の Web サイトを参照してください。



# デジタル・オーディオ用語解説

# AAC

AAC (Advanced Audio Coding) は、MPEG-2 仕様で定義されたオーディオ圧縮フォーマットの1つです。AAC は MPEG-1 オーディオ・フォーマットとは互換性がないため、以前は「NBC (Non-Backward-Compatible)」と呼ばれていました。AAC はより優れた音質とファイル圧縮を実現するため、MP3 に取って代わることが予想されています。

## ADPCM

ADPCM (Adaptive Differential Pulse Code Modulation)は、標準の PCM (パルス符号変調)よりも 低いビット・レートでデジタル信号を生成する PCM の 1 つの形式です。Rio 800 では、音声の録音 に ADPCM が使われています。ADPCM は、サンプル間の差異だけを記録し、大小両方の差異を処理 できるように符号スケールを動的に調整することにより、PCM よりも低いビット・レートを生成す ることができます。

### CDDB

「<u>Gracenote</u>」を参照。

## DRM、セキュリティ

DRM (Digital Rights Management /デジタル著作権管理) テクノロジーによって、デジタル情報の 著作権ならびに知的所有権が保護されています。DRM は、MP3 テクノロジーとインターネットによ る音楽の配布の普及に伴って重要となってきています。DRM プラットフォームは、インターネット 上でセキュアーなデジタル・オーディオの配布をサポートすると同時に、そのデジタル情報に関する 権利の保護と管理を行います。

Rio のセキュリティ機能は、いくつかのセキュリティ保護されたファイル・フォーマットをサポートしています。CD-ROM または Web から Rio にセキュリティ保護付きの楽曲をダウンロードする場合は、その楽曲に関するライセンスが必要となります。もし、ユーザーがそのライセンスを持っていなくても、楽曲自体にライセンスの購入方法などの情報が納められています。発行者側で、音楽データに何度再生、コピー、または配布することができるかに関する制限をプログラムすることができます。なお、Rio はこのようにセキュリティ機能を持っていますが、通常の MP3 ファイルも再生できます。

### Gracenote

Gracenote (旧「CD データベース (CDDB)」)は、アーティスト名、アルバム名、曲のタイトルといったさまざまな CD 情報を収録した巨大なデータベースです。Gracenote は、何百ものサード・パーティ製ソフトウェア CD プレーヤーをサポートしています。これらのソフトウェアは CD のシリアル番号を使って Gracenote の Web サイトの CD 情報を検索します。Gracenote サービスは、エンドユーザーに無料で提供されています。さらに詳しい情報については、Gracenote の Web サイトを参照してください。

### MP3

MPEG-1 Audio Layer 3 (MP3) は、圧縮デジタル・オーディオ・データ・フォーマットの1つで す。このフォーマットでは、通常のオーディオ・ファイルのほんの数分の1のサイズでCD に近い音 質が得られます。オーディオ・データを CD-ROM から MP3 に変換するとファイル・サイズはおよそ 12:1 に減少しますが、実質的な音質の損失はありません。このデジタル・サウンドのエンコードと圧 縮プロセスは Fraunhofer Institut fur Integrierte Schaltungen と Thomson Multimedia によって開発さ れました。MP3 では、聴感符号化と心理聴覚分析手法を使って、音声信号のうち人間の耳には聞こ



えない冗長または不要な部分が除去されます。また、MP3 はフィルタ・バンクを実装する変形離散 コサイン変換 (MDCT)を追加するため、周波数分解能は Layer 2 の 18 倍になります。MP3 エン コード・プロセスは、ファイル・サイズが小さい高品質のオーディオ・ファイルをインターネット経 由で転送する場合に適しています。

### SDMI

۲

SDMI (Secure Digital Music Initiative)は、音楽業界、コンピューターならびにコンシューマー・エレクトロニクス業界の 130 社を超える会社のフォーラムで、世界標準の著作権保護技術の総合開発を目的としています。SDMI は、オーディオ・ファイルの不正使用を防止するための体制作りや合法的な音楽配布サービスを促進すべく努力しています。

### USB

USB (Universal Serial Bus) は、12 Mbps (1,200 万ビット/秒) のデータ転送速度をサポートする 標準的な外部インターフェースです。1 つの USB ポートに、マウス、モデム、キーボードといった 127 までの周辺装置を接続することができます。USB は、プラグ・アンド・プレイやホット・プラ グをサポートしています。Rio は、この USB インターフェース を使ってコンピューターと接続し、 データのやりとりを行います。USB は、シリアル・ポートやパラレル・ポートに完全に置き換わり、 事実上の標準となりつつあります。

### WMA

WMA (Windows Media Audio) は、米国 Microsoft 社が MP3 に代るものとして推奨している圧縮オー ディオ・フォーマットです。WMA は、MP3 と同等またはそれ以上の音質を保ちながら、ファイル圧縮 率が MP3 よりも優れている (MP3 の 2 倍) ため、将来的に MP3 に取って代わる可能性があります。

## エンコードまたは CD のリッピング

エンコードまたはリッピングとは、オーディオ CD 上のオーディオ・ファイルを MP3 や WMA などの圧縮デジタル・オーディオ・フォーマットに変換して、Rio やコンピューター上で再生できるようにすることです。

### コーデック

どのようなテクノロジーが絡んでいるかによって、コーデックは次の2通りに定義できます。通信分野では、コーデックは通常、デジタルとアナログ通信間の変換に使用する「符号化/復号化」チップを指します。モデムは、これを使って着信したアナログ信号を解釈し、コンピューターから送られる デジタル・データ・ストリームをアナログに変換します。コーデックはまた、圧縮/解凍アルゴリズ ムとしても定義されます。コーデックは、ネットワーク経由での伝送効率を向上させるために大型 ファイルやデータ・ストリームを圧縮して送信し、送信先で解凍するために使用されることがよくあ ります。

Rio 800 では、次のデジタル・オーディオ・ファイル用コーデックがサポートされています。

- WMA
- MP3
- ADPCM (音声録音用)
- ACELP.net (Audible)



# スキン

۲

スキンとは、デジタル・オーディオ・プレーヤー・ソフトウェア・アプリケーションがコンピュー ターの画面にどのように表示されるかを決定するソフトウェア・オプションのことです。一部のアプ リケーションでは、スキンを変更することにより、ソフトウェアのカラーやウィンドウ・デザインを カスタマイズすることができます。スキンの中には、簡略化のために一部の操作ボタンなどを省略し ているものもあります。

### ビットレート

ビットレートとは、オーディオ信号を表すのに使われる毎秒のビット数を示したものです。デジタ ル・オーディオ・ファイルのサイズと音質は、ファイルをエンコードする際に使われるビットレート によって決まります。使われるビットレートが高いほど、音質が良くなり、ファイル・サイズが大き くなります。たとえば、MP3 の場合、ビットレート 128k は通常、CD の音質に非常に近くなります が、1 分間につき約 1MB が必要となります。ビットレートが 64k の場合、音質は FM ラジオ程度とな りますが、同じ 1MB に約 2 分間の音楽を保存することができます。

## ファームウェア

ファームウェアは、読み出し専用メモリー (ROM)に書き込まれたプログラムまたはデータです。 ファームウェアは、ソフトウェアとハードウェアの組み合わせで成り立っており、コンピューターの OS (オペレーティング・システム)に相当します。Rioのファームウェアは、液晶ディスプレイ (LCD)、デジタル・オーディオ・コーデックのサポート、その他多数の機能を制御しています。 Rioのファームウェアのバージョンを調べるには、以下を実行します。

- 1 [メニュー (MENU)] ボタンを押します。
- 2 ジョイパッドの << または >> ボタンを押して、【プレーヤーの状態 (About)】を選択します。
- 3 [選択/決定] ボタン (ジョイパッドの中央ボタン)を押すと、Rio で使われているファームウェ アのバージョンが表示されます。

Rio ファームウェアをアップグレードする方法

## プレイリスト

プレイリストを使うと、選択した順番で楽曲を再生できるように、楽曲のリストを整理することができます。プレイリストによって、大規模な音楽コレクションを簡単に管理できるようになります。

### リッピング

「<u>エンコード</u>」を参照。



# FAQ

۲

### Rio で音楽を聴く方法は?

Rio は、USB ケーブルを使ってコンピューターと接続します。 付属のソフトウェアを使って、デジタ ル・オーディオ・データをコンピューターから Rio にダウンロードします。 デジタル・オーディオ・ データは無数にある Web サイトから入手するか、コンピューターの CD-ROM ドライブを使ってお 手持ちのオーディオ CD からデジタル・オーディオ・データにエンコードして準備します。

## USB サプリメンタル・パックを持っていますが、Windows 95 でも Rio を使 用できますか?

Rio の USB 機能は Windows 98、Windows Me、Windows 2000 オペレーティング・システム、また は Mac OS 8.6 以降でしか使用できません。Rio は Windows 95 ではサポートされていない新しい USB 標準が必要です。したがって、USB サプリメンタル・パックがあってもご使用いただけません。

## シリアル番号は Rio 本体のどこにありますか?

シリアル番号(S/N)は、Rio本体の背面にあります。通常はバックパックで隠れており、バックパックを取り外すことにより見ることができます。

## Rio のファームウェアをアップグレードする方法は?

### Rio のファームウェアのバージョンを調べる方法

**重要**:まず、Rio にインストールされているファームウェアのバージョンを調べてください。古 いバージョンをインストールして、Rio のファームウェアを「ダウングレード」することがない ようにご注意ください。

- 1) [メニュー (MENU)] ボタンを押します。
- 2) ジョイパッドの << または >> ボタンを押して、〔プレーヤーの状態 (About)〕を選択します。
- 3) 【**選択 / 決定】**ボタン (ジョイパッドの中央ボタン)を押すと、Rio で使われているファームウェ アのバージョンが表示されます。
- ファームウェアのアップグレードを Rio の Web サイトからダウンロードする方法
- 1) <u>Rio の Web サイト</u>にアクセスします。
- 2) 【サポート・センター (Support Center)】のページからたどって、Windows PC 用または Macintosh 用の【Rio 800】ページの【アップデート (Update)】項目から【ファームウェア (Firmware)】を選択します。
- 3) 最新の [Rio 800 xxxx.exe (Windows PC 用)] または [Rio 800 Update xxxx (Macintosh 用)] ファームウェア・アップグレード・ファイルを選択し、コンピューターに ダウンロードします。

### Rio ファームウェアのアップグレード手順について (Windows PC)

重要:アップグレード中には、プログラムを閉じたり、Rioの電源を切ったり、USB ケーブルを 外したりしないでください。

- 1) USB ケーブルを使って Rio をコンピューターに接続します。
- 2) Rio の電源スイッチをスライドさせて〔オン (On)〕にします。
- 3) **【Rio 800 xxxx.exe】**ファームウェア・アップグレード・ファイルをダブルクリックします。 RioFlasher ウィンドウが表示されます。
- 4) RioFlasher ウィンドウの 〔アップグレード 開始(Upgrade Now)〕 ボタンをクリックします。
- 5) **[はい (Yes)]**をクリックします。
- アップグレードが完了してからファームウェア・バージョンを調べると、新しいバージョン番号 が表示されます。



### Rio ファームウェアのアップグレード手順について (Macintosh)

重要:アップグレード中には、プログラムを閉じたり、Rioの電源を切ったり、USB ケーブルを 外したりしないでください。

- 1) USB ケーブルを使って Rio をコンピューターに接続します。
- 2) Rio の電源スイッチをスライドさせて〔オン (On)〕にします。
- 3) SoundJam アイコンをダブルクリックします。 [Rio 800 (Rio Connector)] ウィンドウが表示 されます。
- 4) **[Rio 800 (Rio Connector)]** ウィンドウの **[設定 ... (Settings...)]** ボタンをクリックします。 Rio 800 Settings ウィンドウが表示されます。
- 5) Rio 800 Settings ウィンドウの 【ファームウェアのアップデート (Upgrade Firmware)】ボタン をクリックします。
- 6) 【Rio 800 Update xxxx】ファームウェア・アップグレード・ファイルを選択します。
- 7) **[開く (Open)]** ボタンをクリックします。
- アップグレードが完了してからファームウェア・バージョンを調べると、新しいバージョン番号 が表示されます。

### Rio を USB に接続したのにコンピューターが認識しませんが?

まず Rio ソフトウェアが実行されていることを確認して、USB ケーブルが Rio とコンピューターに しっかり接続されていることを確認してください。その後、Rio の電源を切ってから入れ直します。 これで問題が解決されない場合は、Rio Audio Manager ソフトウェアの [表示 (View)]から [オ プション (Options)]を選択し、[携帯プレイヤー (Portable)]タブをクリックします。[デバイ ス]項目のドロップダウン・リストの選択内容を、[自動検出デバイス (Autodetect device)]から [Rio800]に変更します。

### 〔ランダム (Random)〕メニューは本当にランダムに再生しますか?

**〔ランダム (Random)〕**機能は、コンピューターでよく使われる、擬似ランダムというアルゴリズムを使用します。Rio はシード番号を選択し、あらかじめ定義されている乱数をもとに、一見ランダムな順序で再生します。このため、同じシードが選択されると、Rio は同じ順序で再生します。

# Rioの起動時にアニメを再生するには?

起動画面のアニメは、今後 www.rioport.com またはその他の Web サイトからダウンロードできるようになります。その使い方と Rio への読み込み方もこの Web サイトに記載される予定です。

# Rio Audio Manager ソフトウェアを登録したコンピューターとは違うコン ピューターにインストールしたら、制限解除コードが無効だというメッセー ジが出ましたが?

ライセンスは各々のシステムで別途必要です。複数のコンピューターでソフトウェアをご使用になる 予定がある場合は、各コンピューターでソフトウェアを登録する必要があります。

## Rio Audio Manager をロック解除してさらに多くの CD をエンコードする 方法は?

Rio Audio Manager では、登録なしでは 50 曲までしか MP3 にエンコードすることができません。この制限は無償のオンラインアップグレードにより解除することができます。なお、CD をエンコード する際のデフォルト設定となっている WMA へのエンコード数に制限はありません。



**注意**:オンライン・アップグレードを完了するには、Rio がコンピューターに接続され、電源が入っている必要があります。

- 1) Rio Audio Manager アイコンをダブルクリックして、プログラムを実行します。
- 2) 画面の上部にある [ヘルプ (Help)] メニューをクリックします。
- 3) [オンライン・アップグレード (Upgrade Online)] をクリックします。
- 4) 画面に表示される指示に従います。
- 5) 制限解除コード / サーティフィケート・ナンバーが電子メールで送られてきますので、その番号 を、同じく〔ヘルプ(Help)〕メニューの〔プログラムの制限解除(Unlock program)〕ダイアロ グボックスの〔サーティフィケート ナンバー(Certificate Number)〕欄に入力してください。

### SoundJam ソフトウェアをオンライン登録する方法は?

SoundJam は、登録なしでは 50 曲までしかエンコードできません。

- 1) ハード・ドライブのアイコンをダブルクリックします。
- 2) SoundJam フォルダをダブルクリックします。
- SoundJam MP アイコンをダブルクリックしてプログラムを実行します。オンライン登録を促す 〔SoundJam MP セットアップアシスタント〕ダイアログが表示されます。
- (SoundJam MP を今すぐに登録する (Register Now))をチェックして〔次へ (Next)〕ボタン を押します。
- 5) 画面に表示される指示に従います。
- 6) 処理が正常に終了すると制限が自動的に解除され、後程、確認のためのメールが送られてきます。

# [CD をリッピング (Read a CD)] をクリックしてエンコードを開始しようと するとエラーになるのはどうしてですか?

次のような理由で CD エンコードができなくなっていることが考えられます。

- エンコード中の CPU への負担が大きすぎる。エンコードを始める前に、ほかの実行中のソフト ウェアをすべて終了してください。
- 2) 楽曲を正しくキャッシュするのに充分な RAM がない。通常、ほかにメモリー使用量の多いアプリケーションが実行されていなければ 64 MB で充分です。エンコードを始める前に、ほかの実行中のソフトウェアをすべて終了してください。どのアプリケーションを実行するかにもよりますが、Windows 98 の場合、通常最低でも 15 ~ 20 MB の RAM を必要とします。
- CD-ROM ファームウェア。CD-ROM ドライブが新しくても、オーディオ抽出エラーを訂正する ために製造元からファームウェアのアップデートを入手することが必要な場合があります。
- 4) オーバークロッキング。システムをオーバークロックで実行する(システムの通常のクロック・ レートより高速で実行する)ことによって、周辺機器の機能に支障が生じることがあります。シ ステムをオーバークロックで使用している場合は、適正な動作速度に戻してください。
- 5) Rio Audio Manager によって CD ドライブに割り当てられた設定を手動で変更してみてください。 【表示 (View)】から、【オプション (Options)】、【CD の読み出し (Read CD)】を選択しま す。これが 〔デジタル (WinAspi) (Digital (WinAspi))〕に設定されている場合は 〔デジタル (Digital)〕に変更し、逆の場合は逆に変更します。サウンド・カードがある場合は、〔アナログ (Analog)〕に変更してください。ただし、アナログでは変換速度が落ちる場合があります。

### CD-ROM からエンコードするときにどうすれば最高の音質が得られますか?

ほかのアプリケーションがシステムのリソースの大部分を使っている場合には、CD-ROM からの曲 のエンコードの品質が落ちることがあります。エンコードした曲にポップやスキップなどの異常があ る場合には、ほかのアプリケーションを閉じてから曲のエンコードをやり直してください。オーディ オ CD の損傷 (スクラッチなど)も音質に影響します。 ۲



よくあるご質問 (FAQ)

http://www.sonicblue.co.jp/faq

弊社ホームページの「技術サポート」にある「よくあるご質問(FAQ)」のコーナーでは、ユーザーの皆様から弊社製品に関して寄せられたご質問とその回答を紹介しております。お電話による皆様からのお問い合わせも受け付けておりますが、一般的な問題のほとんどはこのコーナーに掲載された情報で解決できますので、まずこちらをご参照ください(<u>http://www.sonicblue.co.jp/faq</u>)。解決できない問題につきましてはサポート・センターまでお問い合わせください。

### サポート・センターへのお問い合わせ方法

電話、FAX、電子メールによってサポート・センターへ問い合わせをしていただく際に、サポートの 対応と処理を迅速に行うため、ユーザーの皆様からいくつかの情報をお知らせいただく必要がござい ます。下記の<サポートのために必要な情報>をご用意いただいた上でお問い合わせください。

<サポートのために必要な情報>

- ご使用の製品名
- 製品のシリアル番号 (S/N) とパーツ番号 (P/N)
   (製品内部のバーコード上に記載された S/N,P/N に続く番号です)
- ご使用のパソコンのメーカー名、機種名(自作の場合はマザーボードのメーカー名と型番)
- ご使用の OS の種類とバージョン
- ご使用のパソコンの搭載 CPU の種類と動作周波数、搭載メモリーの種類と容量、ハードディスクの容量および空き容量、拡張ボードのメーカー名と型番
- 具体的なお問い合わせの内容
   (おこなった操作、手順と発生した不具合等について詳細にお知らせください。
   エラーメッセージが表示されている際にはメモなどをとった上でお知らせください。)

<お問い合わせ先> 電話:03-5695-8405 受付時間:平日(月曜~金曜)午前9:30~12:00 午後1:00~4:00

FAX:03-5695-8406 電子メール: support-jp@sonicblue.com

ホームページアドレス: <u>http://www.sonicblue.co.jp</u> 弊社のホームページは、製品やドライバーの最新情報、ユーザーの皆様から寄せられた製品に関する よくあるご質問とその回答、キャンペーン情報などを紹介しております。



## 製品の修理/交換について

製品の不具合に関するお問い合わせは、まずサポート・センターへご相談ください。サポート・セン ターでは、最も適切な問題解決のためのご相談を承っております。また、サポート・センターでは不 良交換等の判断もさせていただいております。弊社からお客様へお伝えする返品整理番号 (RMA#)の 無い製品の返品は、受け付けることができませんので、必ず事前にお問い合わせ下さるようお願いし ます。不良品の返品にかかる費用はお客様のご負担になります。交換品及び代替品の発送費用は、弊 社負担となります。返品された製品は、お客様に返却することができませんので予めご了承ください。 また、製品保証書は、製品の修理/交換の時に必要となりますので、大切に保管して下さい。修理/ 交換の際に、購入の日付を証明するものが必要となります。ご購入の際に販売店で、製品保証書の購 入欄に販売日・販売店印を記入、捺印してもらうか、それらが記入されたシールなどをもらって下さ い。購入の際のレシート・領収書、通信販売の場合は製品の送り状等も購入の日付の証明になります ので、大切に保管して下さい。購入の日付の証明が無い場合には、保証期間中でも無償修理・交換が 受けられませんので、予めご了承下さい。



### 保証規定

۲

この保証書により、本製品にはご購入の日付より1年間のハードウェア保証が付きます。ご購入された販売店でご購入の日付と販売店名(販売店スタンプ)を記入してもらうか、もしくはご購入日の 確認できるもの(シールやレシートなど)を添付し、大切に保管してください。ご購入の日付が確認 できない場合、保証は無効となりますので十分ご注意下さい。

#### (保証の内容)

(株) ソニックブルー(以下弊社)は、本製品の資材上及び製造上の欠陥に対して、弊社または弊社 の認定代理店からご購入いただいた日付より、1年の期間にわたって保証します。この保証は本製品 の直接購入者に限って適用されるものであり、他人に譲渡することはできません。また、この保証は 本製品が組み込まれるユーザー側のコンピューター、ハードウェア、その他の関連システムなどに起 因する互換性の問題は保証の範疇に入りません。弊社が保証の適応を検討するための前提として、ご 購入いただいたことを証明するものが必要となります。

#### (保証の範囲)

次の各項のいずれかに該当する場合、保証期間でも保証の範囲に含まれません。

1、不注意、許可なしで行った修正 / 改造、あるいは弊社から事前承諾を得ずにインストールした部 品、ソフトウェア、ファームウェアが原因となって何らかの損傷が生じた場合。

2、製品の損傷が事故、乱用、誤用、不適切な使用、あるいは弊社以外の者によるサービスの結果な どに起因する場合。

3、天災、地変、火災、風水害、および異常電圧などの外部要因による故障、ならびに損傷。

4、この製品を使用したため、または使用できなかったための、何らかの利益の消失、節約金額の消失、あるいはその他の偶発的、結果的損害の発生(財産に対する損害、法的に認められている範囲、および身体的障害も含む)。

5、正常に使用した場合における消耗部品の自然消耗、磨耗、および劣化。

この保証は、特定目的における製品価値と適格性に関する暗黙の保証など、その他あらゆる保証を代替するものです。本保証は、日本国においてのみ有効です。(This warranty is valid only in Japan)

#### (保証による修理・交換)

保証期間内に修理、交換サービスを受けるためには、事前に弊社の事前手続きが必要です。認定手続きのない修理、交換には一切応じられません。何らかの理由により、該当製品と同一の製品との交換できない場合、その後継機種、または弊社の他の製品との交換を持ってこれに換える場合があります。



# 索引

۲

۲

Α **AAC** 23 **ADPCM** 23 AudibleManager ソフトウェア 20 С CDDB 23D DRM 23F **FAQ** 26 G Gracenote 23 Μ MP3 23 R **RAM** 18 Rio Audio Manager 18 S SDMI 24SoundJam MP 21 U **USB** 24 W WMA 24い イコライザー カスタム 8 内蔵 7 え 液晶ディスプレイ コントラスト 13 バックライト 13 液晶ディスプレイ (LCD) 5 エンコード(定義)24 お オーディオ (Audio) 機能 7 オーディオ・ファイル・サイズ 25 音声の録音 17 か 楽曲 ランダム再生 9 リピート再生 9 き キャリブレーション 15 L コーデック AAC 23 ADPCM 23

MP3 23 WMA 24 コーデック(定義)24 コントラスト 13 さ 再生 9 再生/一時停止ボタン 4 再生オプション (Play options) ランダム (Random) 9 リピート (Repeat) 9 削除 楽曲 10 プレイリスト 12 し 省電力 13 す **スキン** 25 スリープ待ち時間設定 13 せ 選択ボタン 4 τ 停止ボタン 4 電池 キャリブレーション 15 電**カレベル**15 ح 時計 設定 14 表示 16 は バックライト 13 早送りボタン 4 ひ 日付と時刻 設定 14 表示 16 ビットレート 25 表示 コントラスト 13 **電池情報** 15 バックライト 13 ファームウェアのバージョン 16 メモリー情報 16 స్ ファームウェア Web サイトからダウンロード 26 アップグレード 26 確認 26 定義 25 **ファイル圧縮**25 付属 ソフトウェア 18

۲



( )

۲

プレイリスト 作成 11 選択 11 定義 25 変更 12 削除 12 **ほ** 法律上の注意事項 2 **ま** 巻き戻しボタン 5 め メニュー (MENU) ボタン 5 も 問題解決方法 26 よ よく聞かれる質問 (FAQ) 26 ろ 録音 音声 17 録音 (REC) ボタン 5