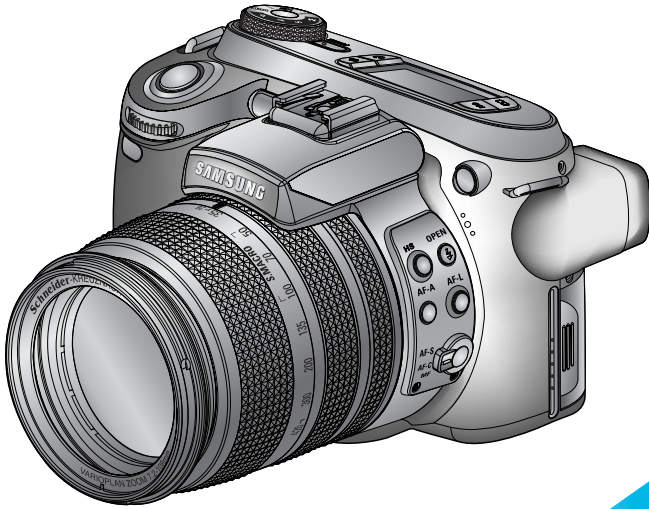


SAMSUNG



Pro 815

사용설명서

삼성 디지털 카메라를 구입해 주셔서 감사합니다.
이 설명서에는 카메라의 사용법과 카메라로 촬영한 영상을
컴퓨터로 가져오고, 편집하기 위해 사용되는
소프트웨어 등의 간단한 사용법이 정리되어 있습니다.
내용을 충분히 이해하신 후 바르게 사용하십시오.

KENOX

카메라 사용 안내

- 반드시 아래와 같은 순서로 카메라를 사용해 주십시오.

카메라 드라이버 설치

카메라를 컴퓨터와 연결해서 사용하기 위해서는 컴퓨터에 카메라 드라이버가 설치되어져 있어야 합니다. 반드시 설명서를 참조하시어, 컴퓨터에 카메라 드라이버를 설치하십시오. (p.138 참조)
※ 촬영한 동영상을 컴퓨터에서 재생하고자 할 경우, DirectX 9.0 이상이 설치되어야 합니다. (p.138)

사진 촬영

카메라를 이용하여 사진(이미지)을 촬영하십시오. (p.29 참조)

USB 케이블 연결

제공된 USB 케이블을 이용하여 컴퓨터와 카메라를 연결하십시오. (p.144 참조)

카메라 전원 확인

카메라 전원이 켜져 있는지 확인하십시오. 전원이 꺼져 있으면 전원 버튼을 눌러 카메라 전원을 켜 주시기 바랍니다.

이동식 디스크 확인

컴퓨터의 [탐색기]를 이용하여 [이동식 디스크]가 나타났는지 확인하십시오. (p.145 참조)

- 메모리 카드에 담겨진 이미지를 카드 리더를 사용하여 PC에 저장할 경우 이미지가 훼손될 수 있습니다. 카메라로 촬영한 이미지를 PC에 전송할 경우에는 반드시 제공된 USB 케이블로 PC와 카메라를 연결하여 저장해 주십시오. 카드리더 사용으로 발생한 메모리 카드의 이미지 손상, 파손에 대해서는 당사가 일체 그 책임을 지지 않기 때문에 미리 양해하시기 바랍니다.

목차

준비편

● 사용하기 전에	5
● 그림 표시에 대하여	5
● 위험(DANGER)	6
● 경고(WARNING)	6
● 주의(CAUTION)	7
● 시스템 구성도	8
● 카메라 각 부분의 명칭	10
■ 정면	10
■ 옆면(좌/우)	10
■ 뒷면	11
■ 뒷면	12
■ 밑면	13
■ 셀프타이머 램프	14
■ 카메라 상태 램프	14
■ 모드별 아이콘	14
● 카메라를 사용하기 전에	15
■ 전원 연결	15
■ 전지 사용시	16
■ 전지 꺼내기	17
■ 전용 충전지(SLB-1974) 충전 방법	18
■ AC 전원 어댑터(SAC-81, DC 8.4V)	19
■ 메모리 카드 사용시 주의 사항	20
■ 메모리 카드 끼우기	22
■ 메모리 카드 꺼내기	22
■ 카메라 끈 연결하기	23
■ 렌즈 후드 부착	24
■ 렌즈 캡 부착	25

촬영 모드

● 화면 표시	26
■ 후면 LCD/ 파인더 LCD	26
■ 상면 LCD	28
● 촬영 모드	29
■ 자동 촬영 모드 사용 방법	29
■ 프로그램 촬영 모드 사용 방법	30
■ 조리개 우선 촬영 모드 사용 방법	30

■ 셔터 우선 촬영 모드 사용 방법	31
■ 수동 촬영 모드 사용 방법	31
■ MySET 촬영 모드 사용 방법	32
■ 동영상 촬영 방법	32
■ 장면 촬영 모드 사용 방법	33
● 촬영시 주의할 사항	34
● 카메라 버튼을 이용한 기능 설정	35
■ 전원 버튼	35
■ 셔터 버튼	35
■ 조그 다이얼(전면, 후면)	35
● 드라이브 버튼	36
● 셀프타이머/ 리모콘 버튼	40
● ISO 버튼	42
● 측광 버튼	43
● 줌(ZOOM) 조절	44
● 초점조절	46
● 고속 셔터 모드	49
● 노출조절	50
● 5기능 버튼	52
● 화이트 밸런스	53
● 근접촬영(매크로)	55
● 플래시	57
● 외장 플래시(별매)	61
● 사용자 설정	62
● LCD 버튼	63
● 디스플레이/ 정보 버튼	64
● SCENE 버튼	65
● 시도 조절	66
● 메뉴를 이용한 카메라 기능 설정	67
● 해상도	70
● 화질	71
● 효과	72
● 콘트라스트	73
● 채도	74
● 샤프니스	75
● 음성 메모	76
● 컬러 스페이스	77
● 카메라 설정 저장/ 불러오기(MySET)	78
● 스팟 측광영역	79

목차

재생 모드

● 재생 모드의 시작	80
● 재생 화면 표시	82
■ 후면 LCD/ 파인더 LCD	82
■ 상면 LCD	83
● 분할 버튼/ 확대 버튼	84
● 디스플레이/ 정보 버튼	86
● 앨범 모드	87
● 5기능 버튼	90
● 리모콘	91
● 삭제 버튼	92
● 메뉴를 이용한 재생 기능 설정	93
● 슬라이드 쇼	96
● 사진 보호	98
● 사진 삭제	99
● 음성 메모	100
● 해상도 변경	101
● 회전	102
● DPOF	103
● DPOF/표준 출력	103
● DPOF/인덱스 출력	104
● DPOF/출력 크기	104
● PictBridge	105
● PictBridge : 사진 선택	106
● PictBridge : 인쇄 설정	107
● PictBridge : 출력	108
● PictBridge : 초기화	109

설정 모드

● 설정 메뉴	110
● 파일명 지정	112
● 전원 차단	113
● LCD 끄기	114
● Language(언어 설정)	115
● 포맷	116
● 날짜 & 시간 설정	117

● 날짜 표기 형식 설정	117
● 세계 시간 확인 및 설정	118
● 날짜 기록	119
● 작동음	120
● LCD 밝기	120
● 비디오 출력	121
● 바로 보기	122
● 중형 센서	123
● USB 환경(외부 장치 선택)	124
● 초기화	124
● 내 카메라 메뉴 설정	125
● 시작 이미지	126
● 시작음	126
● 셔터음	127
● 효과음	127
● 사용시 주의사항	128
● 경고 표시	130
● 서비스를 의뢰하기 전에	131
● 카메라 사양	134

소프트웨어

● 소프트웨어와 사용설명서에 대한 주의사항	136
● 권장 시스템 사양	136
● 소프트웨어 안내	137
● 소프트웨어 설치	138
● 컴퓨터 연결 모드의 시작	144
● Windows 98SE용 카메라 드라이버 제거	147
● 이동식 디스크의 활용	149
● 이동식 디스크의 제거	150
● Macintosh에 카메라 연결하기	151
● Macintosh용 이동식 디스크 사용 방법	151
● Digimax Master의 활용	152
● Digimax Reader의 활용	158
● FAQ	160

사용하기 전에

저희 삼성 케녹스 디지털 카메라를 구입해 주셔서 감사합니다.

- 사용하기 전에 반드시 사용설명서를 읽어보신 후 바르게 사용하십시오.
- A/S 의뢰 시에는 고장의 원인이 되는 카메라 주변 기기(메모리 카드, 전지 등)도 포함해서 의뢰해 주시기 바랍니다.
- 여행, 중요한 행사에서 카메라를 사용할 때에는 사전에 카메라 작동을 점검하시기 바랍니다. 카메라 오작동으로 인하여 발생하는 손해나 손실에 관해서는 책임지지 않습니다.
- 읽어보신 후 사용설명서는 언제나 볼 수 있는 곳에 보관하십시오.
- * Microsoft Windows와 Windows 로고는 미국 Microsoft Corporation의 미국 및 기타 국가에 등록된 상표입니다.
- * CompactFlash는 SanDisk Corporation의 등록 상표입니다.
- * 사용설명서에 표기된 상표 및 상품명은 각각 회사의 등록 상표입니다.

그림 표시에 대하여

이 사용설명서에는 제품을 안전하고 바르게 사용하고, 자신이나 타인의 위해나 재산 상의 손해를 사전에 방지하기 위해 여러 가지 그림을 표시합니다. 그 표시와 의미는 다음과 같습니다.



위험 (DANGER)

이 표시를 무시하고 잘못 취급할 경우 사망이나 중상을 초래할 수 있는 절박하고 위험한 상황을 나타냅니다.



경고 (WARNING)

이 표시를 무시하고 잘못 취급할 경우 사망이나 중상을 초래할 수 있는 잠재적인 위험 상황을 나타냅니다.



주의 (CAUTION)

이 표시를 무시하고 잘못 취급할 경우 부상을 초래할 수 있는 잠재적인 위험 상황을 나타냅니다.

가정용 기기 (CLASS B)

이 기기는 가정용으로 전자파 적합 등록을 한 기기로서 주거 지역에서는 물론 모든 지역에서 사용할 수 있습니다.

위험 (DANGER)

- 본 제품을 분해, 개조하지 마십시오. 감전이나 손상을 입을 수 있습니다.
내부 점검, 정비, 수리는 구입처나 가까운 삼성 케넥스 서비스 센터에 의뢰하십시오.
- 가연성 가스 및 폭발성 가스 등이 대기 중에 존재하는 위험성이 있는 장소에서 본 제품을 사용하지 마십시오. 인화, 폭발의 원인이 됩니다.
- 만일, 카메라 내부에 물 또는 이물질이 들어간 경우는, 신속하게 전원 (전지나 AC 전원 어댑터)을 분리하십시오. 그리고 구입처나 가까운 삼성 케넥스 서비스 센터에 수리를 의뢰하십시오.
- 카메라의 카드 삽입부 등에 금속류나 인화성 물질을 끼워 넣거나 들어가게 하지 마십시오. 화재, 감전의 원인이 될 수 있습니다.
- 젖은 손으로 조작하지 마십시오. 감전의 위험이 있습니다.

DANGER

경고 (WARNING)

- 플래시는 사람(특히 유아)을 향하여 근거리에서 발광시키지 마십시오.
눈에 근접하여 촬영하면 시력에 회복 불가능한 정도의 손상을 줄 수 있습니다.
- 태양 및 강한 빛을 향하여 본 제품을 사용하지 마십시오. 눈에 회복 불가능한 손상을 일으킬 수 있습니다.
- 이 제품을 유아나 어린이의 손이 닿는 곳에 방치하지 마십시오.
다음과 같은 사고가 발생할 수 있습니다.
 - 전지나 작은 부속품을 삼킬 수 있습니다. 만일 삼켰을 경우는 즉시 의사와 상담하십시오.
 - 카메라의 동작부에 상처를 입을 수 있습니다.
- 카메라를 장시간 사용할 경우 카메라의 내부 온도 및 전지의 온도가 상승합니다.
온도가 너무 높으면 카메라의 작동이 멈출 수도 있습니다. 이때는 전지를 꺼내고 카메라를 식힌 후에 사용하십시오.
- 밀폐된 자동차 안이나 직사광선이 비치는 장소 등, 온도가 높은 곳에 방치하지 마십시오. 카메라 외관 또는 내부 부품에 나쁜 영향을 주어 화재의 원인이 될 수도 있습니다.
- 카메라 혹은 AC 전원 어댑터를 천이나 이불로 덮지 마십시오. 열이 지속적으로 가열되어 외관 변형이나 화재의 원인이 될 수도 있습니다.
카메라와 주변 기기들은 항상 통풍이 원활한 상태에서 사용하십시오.

주의 (CAUTION)

- 전지의 누액, 발열, 발화, 파열에 의해 화재와 부상을 당할 위험이 있습니다.
 - 이 카메라에서 지정하지 않은 전지를 사용하지 마십시오.
 - 전지를 쇼트시키거나, 가열, 분해, 불 속에 넣지 마십시오.
 - 전지의 +, -의 극성을 역으로 넣지 마십시오.
- 장시간 사용하지 않을 경우에는 전지를 분리하여 주십시오.
전지 누액으로 인하여 카메라 내부에 흘러 들어 부품에 치명적인 손상을 줄 수 있습니다.
- 플래시의 발광부를 손으로 막은 상태로 발광시키지 마십시오. 또한 연속 발광 후, 발광 부분에 손이 접촉되지 않도록 하십시오. 화상의 위험이 있습니다.
- 이동할 경우는 전원을 끈 후 (AC 전원 어댑터를 사용할 경우는 카메라 전원을 끄고, 콘센트에서 전원 플러그를 분리하십시오) 다른 주변기기도 접속코드나 케이블이 분리되어 있는지 확인한 후 이동하십시오. 코드나 케이블이 손상되어 화재, 감전의 원인이 될 수도 있습니다.
- 카메라와 렌즈가 일체형으로 구성이 됩니다. 렌즈에 충격이 가해지거나, 무리한 힘이 가해질 경우 손상을 줄 수 있습니다.
- 줌 렌즈를 손으로 잡아 당기거나, 줌 링을 빠르게 좌/우로 돌릴 경우, 카메라 고장의 원인이 될 수 있습니다. 줌 사용시에 주의하시기 바랍니다.
- 전용 외장 플래시(별매)를 카메라에서 분리할 경우, 무리한 힘을 가하면 카메라의 뒷면에 손상을 줄 수 있습니다. 무리한 힘으로 당기지 않도록 주의하시기 바랍니다.

시스템 구성도

본 제품을 사용하기 전에 내용물을 확인하시기 바라며, 구입처에 따라 제품구성이 다를 수 있습니다. 별매품은 구입처 또는 서비스 센터에서 구매 가능합니다.

<기본 제공>



카메라 케이스



설명서, 보증서



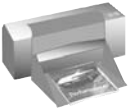
카메라 끈



리모콘



설치 소프트웨어
CD (페이지 137)



DPOF 프린터
(페이지 103)



CF(Compact Flash) I, II 카드
(페이지 20)



플래시 받침대

+



전용 외장
플래시



어댑터



후드



렌즈캡



AC 어댑터

+



AC 코드

+



충전기

+

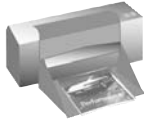


충전지
(SLB-1974)

시스템 구성도



컴퓨터



PictBridge 프린터
(페이지 105)



USB 케이블



AV 케이블



영상기기
황색-영상,
백색, 적색-음성(스테레오)
(페이지 121)

권장 시스템 사양

Windows용

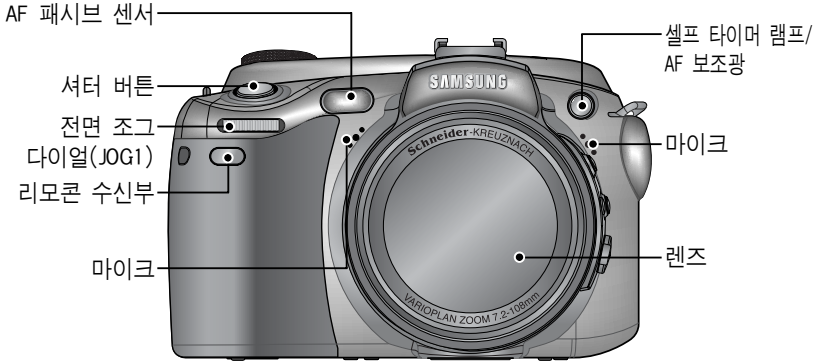
- Pentium II 450MHz 또는 그 이상
(Pentium 700MHz 이상 권장)
- Windows 98/98SE/2000/ME/XP
- 최소 64MB 이상의 RAM (XP:128MB)
- 200MB 이상의 여유 공간 (1GB 이상 권장)
- USB 포트
- CD-ROM 드라이브
- 1024 × 768pixels, 16비트 이상의
화질을 가진 컬러 모니터
(24비트 컬러 모니터 권장)
- DirectX 9.0 이상

Macintosh용

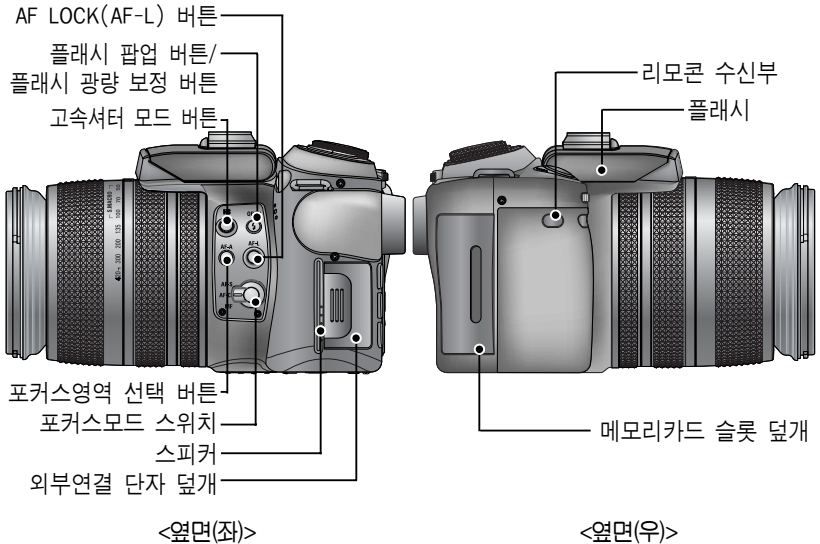
- Power Mac G3 또는 그 이상
- Mac OS 10.0 이상
- 최소 64MB 이상의 RAM
- 110MB 이상의 하드디스크 여유공간
- USB 포트
- CD-ROM 드라이브

카메라 각 부분의 명칭

정면

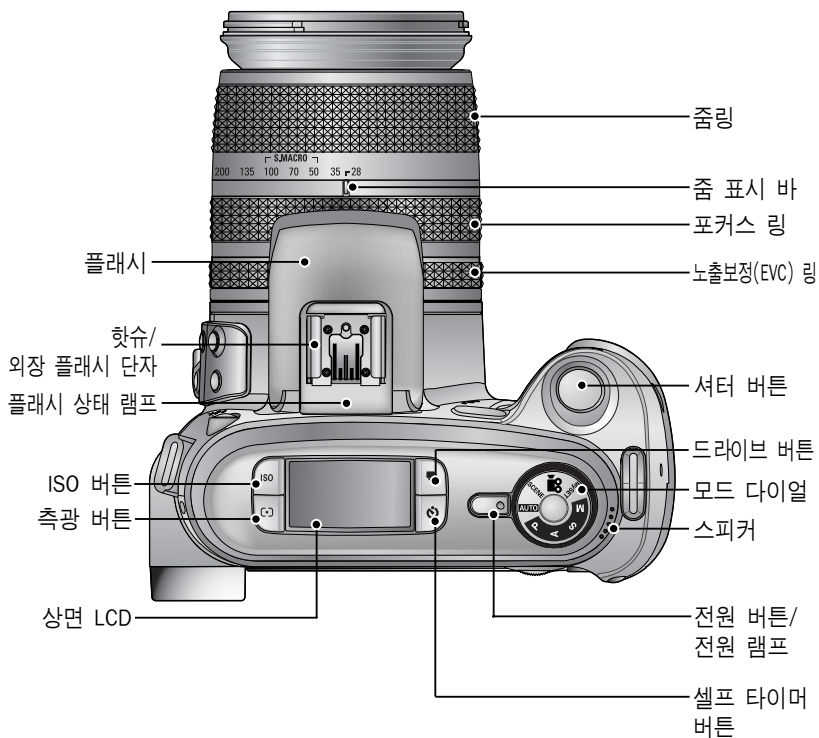


옆면 (좌/우)

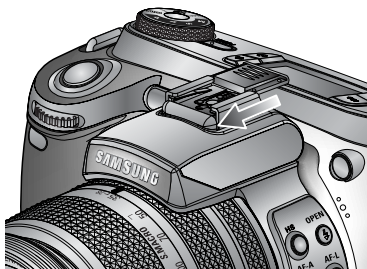


카메라 각 부분의 명칭

뒷면

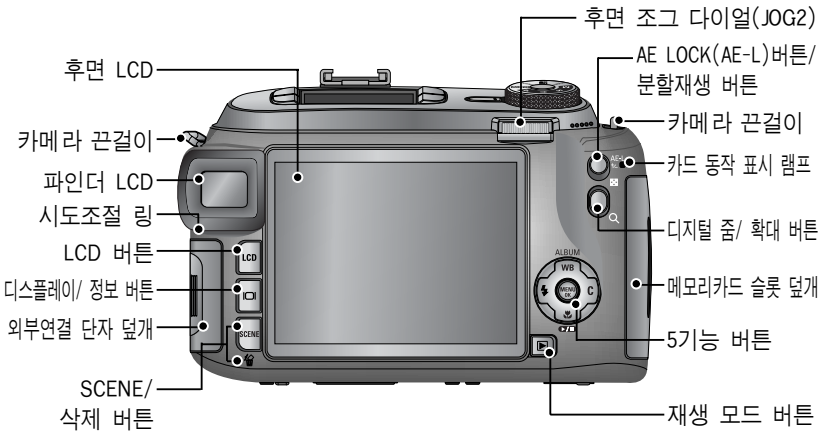


햇슈 캡

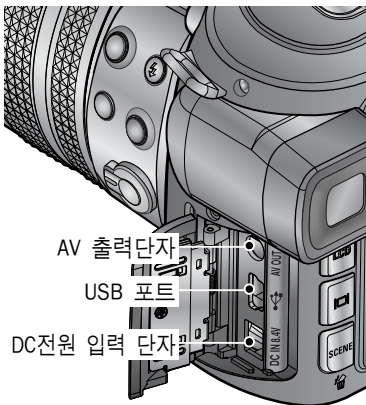


카메라 각 부분의 명칭

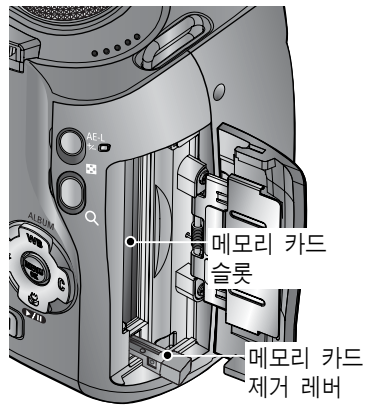
뒷면



외부연결 단자

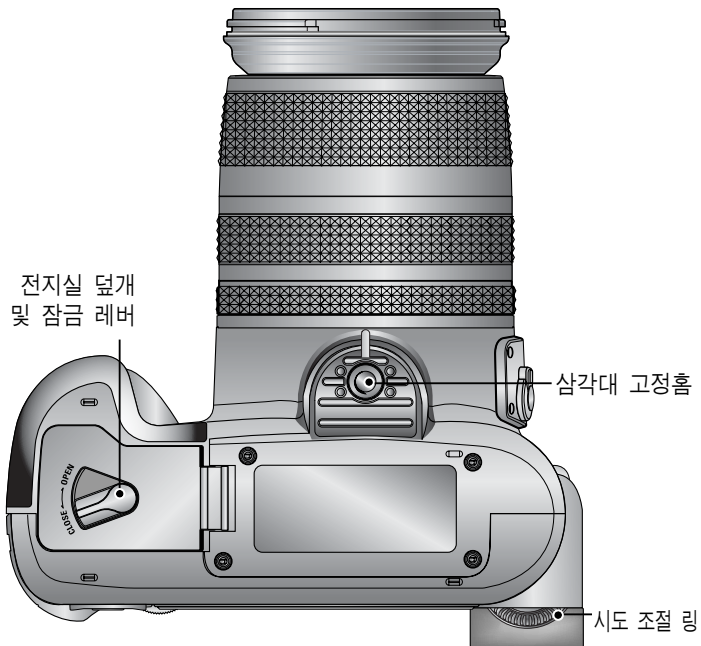


메모리 카드 슬롯

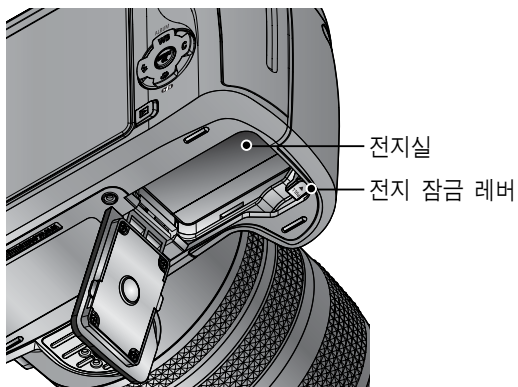


카메라 각 부분의 명칭

밑면






전지실



카메라 각 부분의 명칭















■ 셀프타이머 램프

아이콘	상태	실 명
	점멸	셔터 버튼(또는 리모콘 셔터 버튼)을 누른 후 2초간 0.25초 간격으로 점멸합니다.
	점멸	셔터 버튼을 누른 후 - 최초 7초간 : 1초 간격으로 점멸합니다. - 잔여 3초간 : 0.25초 간격으로 점멸합니다.
	점멸	셔터 버튼을 누르면 약 10초 후 1매가 촬영되고 2초 후 다시 2매째가 촬영됩니다.

■ 카메라 상태 램프

램프	색깔	상태	실 명
전원 램프	녹색	점등	전원이 켜진 상태
		점멸	[LCD 끄기] 작동 시
플래시 상태 램프	적색	점등	플래시 충전 완료(셔터 반 누름 시)
		점멸	플래시 충전 중
카드 동작 표시 램프	적색	점멸	촬영 이미지 저장 시 PC 모드 - 데이터 전송 중 - USB가 연결되어 있을 때

■ 모드별 아이콘

모드	자동		프로그램		조리개 우선		셔터 우선		수동		MySET		동영상
아이콘													
모드	야경	인물	아동	풍경	근접	문자	석양	새벽	역광	불꽃놀이	해변 및 설경		
아이콘													

카메라를 사용하기 전에

전원 연결

- 카메라에 전원을 공급하는 방법은 전지(SLB-1974)를 사용하는 방법과 전용 AC 전원 어댑터를 사용하는 방법이 있습니다.
- SLB-1974 충전지 사양

모델명	SLB-1974
전지 종류	리튬 이온
전압, 전류	7.4V, 1900mAh
충전 시간	약 3시간(SBC-L4 충전기 사용)

※ 전용 AC전원 어댑터(모델 SAC-81, 출력 DC 8.4V 1.5A)는 서비스센터에서 구매 가능 : 별매품

주의

- 당사에서 제공되는 전용 충전지 사용을 권장하며, 당사에서 제공되지 않은 전지사용으로 인해 발생하는 문제에 대하여는 보증혜택을 받을 수 없습니다.
- AC 전원 어댑터를 콘센트에서 분리하거나, 전지를 제거할 경우에는 반드시 카메라 전원을 먼저 꺼 주십시오. 카메라 데이터가 손실될 수 있습니다.

■ 평균 전지 사용 시간 & 촬영 가능 매수(시간)

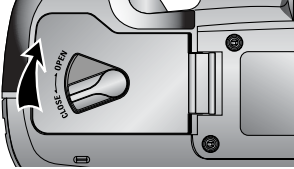
정지영상		동영상	
사용 시간	촬영 매수	연속 촬영 가능 시간	
약 3시간 45분	약 450매	약 3시간 45분	
촬영 조건	완충된 전지 사용, 자동 촬영 모드 8M 해상도, 고화질 30초 간격으로 촬영 1매는 플래시 비발광으로, 다음 1매는 플래시 발광으로 순차 촬영	촬영 조건	완충된 전지 사용 640X480 해상도 15fps 촬영속도

※ 상기 숫자는 촬영조건 하에서 삼성자체의 측정치이며 사용자에 따라 차이가 발생할 수 있습니다.

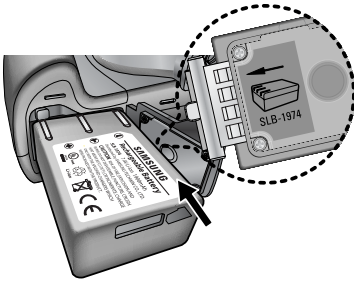
카메라를 사용하기 전에

전지 사용시

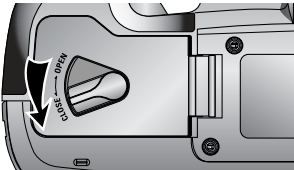
: 전지 삽입 후 카메라 전원이 켜지지 않을 때에는 전지를 극성(+, -)에 맞게 삽입하였는지 다시 확인해 주시기 바랍니다.



1. 전지실 덮개의 잠금 레버를 OPEN 방향으로 돌린 후, 덮개를 여십시오.



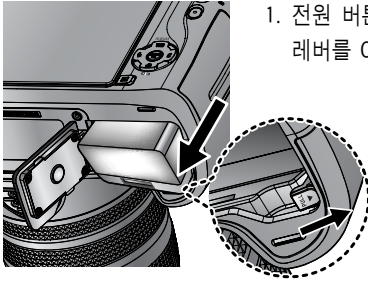
2. 전지실 덮개의 표시에 맞춰 전지를 넣으십시오.



3. 전지실 덮개를 닫은 후, 전지실 덮개의 잠금 레버를 CLOSE 방향으로 돌려 주십시오.

카메라를 사용하기 전에

전지 꺼내기



1. 전원 버튼을 눌러, 전원을 끄십시오. 전지실 덮개의 잠금 레버를 OPEN 방향으로 돌린 후, 덮개를 여십시오.
2. 전지 잠금 레버를 당기면 전지가 위로 조금 튀어 나옵니다.
3. 전지를 꺼내고, 전지실 덮개를 닫은 후, 전지실 덮개의 잠금 레버를 CLOSE 방향으로 돌려 주십시오.

■ LCD(액정)에 전지의 상태에 따라 4단계로 표시됩니다.

전지 표시				
전지 상태	전지 용량 충분	전지 용량 부족 (새 전지 준비)	전지 용량 부족 (전지 교환 경고)	전지 용량 없음 (적색:전지 교환)

정 보

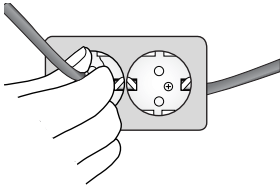
전지를 사용하실 때는 다음의 사항을 참조 하십시오.

- 카메라를 사용하지 않을 때는 전원을 꺼두는 것이 좋습니다.
- 카메라를 장기간 사용하지 않을 때는 전지를 꺼내어 보관하십시오.
전지가 자연소모 되거나, 전지액이 흘러 전지실 내부가 부식될 수 있습니다.
- 저온(0℃ 이하)에서는 전지효율이 저하되어 카메라 작동시간이 줄어들 수 있습니다.
- 전지는 저온에서 성능이 급격히 저하되나, 상온으로 되면 다시 회복됩니다.
- 장시간 전지를 사용하면 손잡이 부분이나 전지에 열이 발생하게 되지만 카메라 동작에는 영향을 미치지 않습니다.
- 전원을 켤 때, 전지 용량이 부족하면 전원이 켜지지 않습니다. 이때는 전지를 교환해 주십시오.

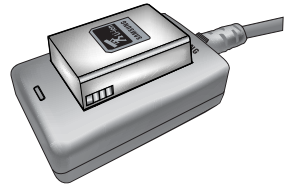
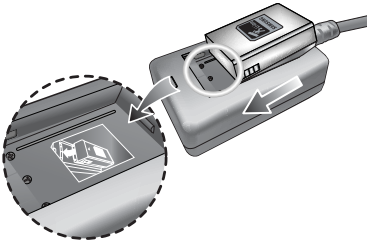
카메라를 사용하기 전에

■ 전용 충전지(SLB-1974) 충전 방법

1. 제공된 AC 코드를 전원 콘센트에 연결하고, 충전기의 전원 입력단자에 연결합니다.

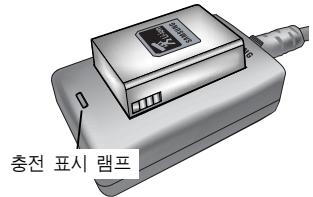


2. 그림과 같이 충전지를 충전기에 삽입합니다.



- ※ 충전지를 삽입한 후 AC 코드를 연결하여도, 충전 표시 램프에 충전 표시가 되지 않거나 충전 에러 표시가 될 경우에는 충전지 삽입 방향을 재확인하여 주시기 바랍니다.

- ※ 반드시 충전기의 충전 표시 램프를 통해 충전 완료 여부를 확인하시기 바랍니다.

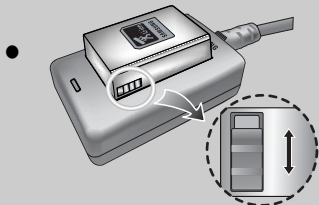


구분	상태
충전 중	적색 점등
충전 완료	녹색 점등
충전 일시 정지	황색 점등
충전 에러	황색 점멸

카메라를 사용하기 전에

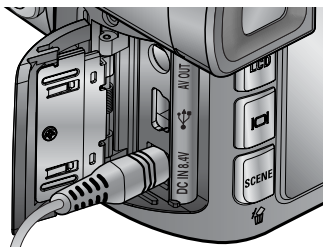
정 보

- 충전기의 적정 사용온도는 0℃ ~ 40℃입니다. 적정 사용온도 이상 또는 이하에서 충전시에는 충전이 안될 수 있습니다(황색 램프 점등). 적정 사용온도가 되면 충전이 가능하며 고장이 아니므로 참조하시기 바랍니다.
- 충전기의 품질보증기간은 1년, 리튬이온 전지는 6개월입니다.
- 리튬이온 전지는 소모품입니다. 사용시간이 현저히 줄어 들어 작동하지 않을 때에는 전지의 수명이 다 한 것이므로 새로운 전지를 구입하시기 바랍니다.



스위치를 밀어 충전 여부 등을 사용자가 임의로 표시할 수 있습니다.
황색과 흑색으로 구분되므로 적절히 사용하기 바랍니다.

AC 전원 어댑터(SAC-81, DC 8.4V)



옥내나 콘센트가 있는 장소에서는 전용 AC 전원 어댑터(SAC-81, DC 8.4V)를 사용하면 장시간 촬영, 재생할 수 있습니다. AC 전원 어댑터의 플러그를 카메라의 DC 전원 입력 단자(DC 8.4V)에 연결하십시오.

AC 전원 어댑터 사용시에는 전지를 제거하십시오.

위 험

- AC 전원 어댑터를 콘센트에서 뽑을 때는 먼저 카메라의 전원을 꺼주십시오.
- 카메라 본체나 AC 전원 어댑터의 금속 부분에 다른 금속이 접촉되지 않도록 유의 하십시오. 카메라 또는 AC 전원 어댑터에 치명적인 손상을 일으킬 수 있습니다.
- 어댑터를 사용하실 때는 카메라 전용 AC 전원 어댑터(SAC-81, DC 8.4V)를 사용하십시오. 이외의 어댑터를 사용하시면 카메라 고장의 원인이 될 수 있으며, 보증혜택을 받을 수 없습니다.

카메라를 사용하기 전에

메모리 카드 사용시 주의 사항

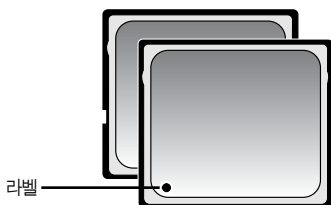
- 새로 구입한 메모리 카드, 카메라가 인식할 수 없는 데이터 또는 타 카메라로 촬영한 데이터가 저장된 메모리 카드는 반드시 메모리 카드 포맷(p.116 참조)을 실시하십시오.
- 메모리 카드를 넣고 뺄 때는 반드시 카메라 전원을 꺼 주시기 바랍니다.
- 메모리 카드에는 수명이 있기 때문에 장기간 사용하면 새로운 이미지 데이터를 기록할 수 없게 됩니다. 이 경우에는 새 메모리 카드를 구입하여 사용하십시오. 장기간 사용으로 인한 데이터의 소멸(파괴)에 관해서 당사는 일체 그 책임을 지지 않기 때문에 미리 양해하시기 바랍니다.
- 메모리 카드는 정밀 전자기기입니다. 충격을 가하거나 구부리거나 떨어뜨리지 마십시오.
- 강한 정전기 혹은 전기적 잡음이 발생하기 쉬운 환경에서는 사용, 보관하지 마십시오.
- 고온 다습한 장소나 부식성 있는 환경에서 사용, 보관하지 마십시오.
- 촬영 또는 재생 모드로 장시간 사용한 후 꺼내면 메모리 카드가 따뜻한 경우가 있지만 고장은 아닙니다.
- 타사 카메라와 혼용하여 사용하지 마십시오. 만약 타사 카메라에서 사용한 메모리 카드를 사용하고자 할 경우 반드시 본 카메라에서 포맷 후 사용바랍니다.
- 타사 카메라, 메모리 카드 리더로 메모리 카드를 포맷하지 마십시오.
- 사용자나 제3자가 메모리 카드를 잘못 사용하였거나, 메모리 카드 기록 및 삭제(포맷)중 또는 재생을 위하여 이미지 데이터를 읽는 중에 메모리 카드를 꺼내거나 전원을 껐을 때, 기록한 데이터가 소멸(파괴)되는 경우가 있습니다.
- 기록한 데이터의 소멸(파괴)에 관해서 당사는 일절 그 책임을 지지 않기 때문에 미리 양해하시기 바랍니다.
- 중요한 데이터는 반드시 다른 미디어(플로피 디스크, 하드 디스크, CD 등)에 복사하여 보관하십시오.
- 촬영 가능 잔여 매수가 없는 경우, LCD(액정)에 [저장공간이 없습니다!]라는 메시지가 나타나며, 촬영되지 않습니다.
새 메모리 카드로 교체하거나, 메모리 카드의 불필요한 이미지 데이터를 삭제하여 사용공간을 늘리십시오.
- 느린 기록속도를 가진 메모리 카드를 사용할 경우 동영상 촬영 중 자동으로 정지될 수 있습니다. 빠른 기록속도를 가진 메모리 카드 사용을 권장합니다. (40배속 이상 권장)

카메라를 사용하기 전에

정보

- 메모리 카드 슬롯 덮개가 열려 있는 경우, 전원 버튼을 눌러도 전원이 켜지지 않습니다.
- 카드 동작 표시 램프가 점멸 중일 때는 메모리 카드를 꺼내지 마십시오. 메모리 카드 내의 데이터가 파손되는 원인이 됩니다.
- 데이터 손실을 방지 하기 위해 이미지 저장 중 메모리 카드 슬롯 덮개를 열 경우, 경고음이 울리고 이미지가 저장된 후 전원이 꺼집니다.

- 본 카메라는 CF(Compact Flash) I, II 카드를 사용할 수 있습니다.



CF(Compact Flash) I, II 카드에 따라 카메라가 정상적인 작동을 하지 않을 수 있습니다. 카메라 구입시 제공된 CF(Compact Flash) I, II 카드 사용을 권장합니다.

【 CF(Compact Flash) I, II 메모리 카드 】

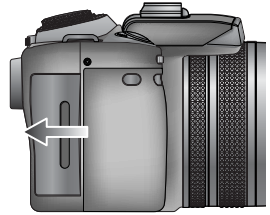
- 해상도와 화질별 촬영 가능 매수/시간 (64MB CF 메모리 카드 기준)
촬영한 영상 및 제조회사에 따라 표준 촬영 매수 및 시간이 다소 차이가 발생할 수 있습니다.

기록 사이즈		RAW	TIFF	초고화질	고화질	일반화질	25FPS	15FPS
정지 영상	3264X2448	3	2	15	29	42	-	-
	3264X2176	-	-	17	32	46	-	-
	3264X1840	-	-	20	38	54	-	-
	2400X1800	-	-	27	50	71	-	-
	1632X1224	-	-	54	94	124	-	-
	1024X768	-	-	111	169	205	-	-
	640X480	-	-	292	450	548	-	-
동영상	640X480	-	-	-	-	-	약 1분 10초	약 1분 57초
	320X240	-	-	-	-	-	약 3분 31초	약 5분 51초
	160X120	-	-	-	-	-	약 8분 12초	약 13분 41초

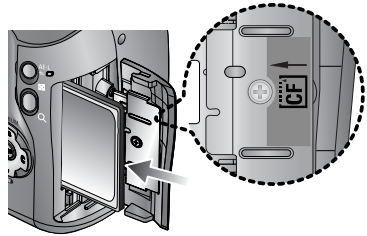
카메라를 사용하기 전에

메모리 카드 끼우기

1. 전원 버튼을 눌러 전원을 끈 뒤, 메모리 카드 슬롯 덮개를 화살표 방향으로 밀면서 여십시오.

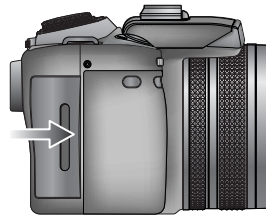


2. 메모리 카드 슬롯 덮개의 표시에 맞춰 메모리 카드를 넣으십시오.



3. 메모리 카드 슬롯 덮개를 밀어 [딱] 소리가 나도록 닫으십시오. 메모리 카드가 삽입되지 않으면 무리하게 누르지 마시고 메모리 카드 넣는 방법이 맞는지 다시 확인한 후, 바르게 삽입하여 주십시오.

메모리 카드를 역 방향으로 삽입하지 마십시오.
메모리 카드 슬롯이 파손 될 수 있습니다.

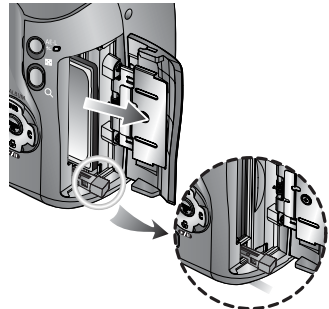


메모리 카드 꺼내기

1. 전원 버튼을 눌러 전원을 끄십시오. 메모리 카드 슬롯 덮개를 열고, 메모리 카드 제거 레버를 누르면 메모리 카드 제거 레버가 나옵니다.

한번 더 제거 레버를 누르면 고정되었던 메모리 카드가 위로 조금 튀어나옵니다.

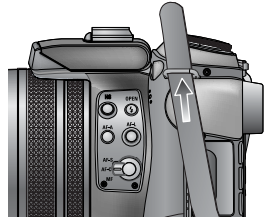
2. 메모리 카드를 꺼내고, 메모리 카드 슬롯 덮개를 닫으십시오.



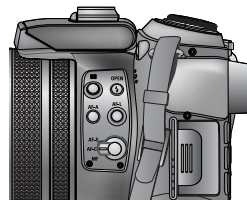
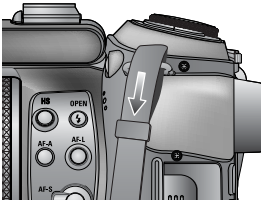
카메라를 사용하기 전에

카메라 끈 연결하기

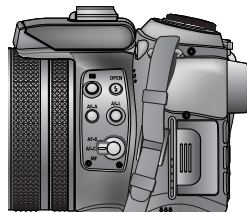
1. 그림과 같이 아래에서 위 방향으로 카메라 끈 걸이에 카메라 끈을 통과 시킵니다.



2. 그림과 같이 카메라 끈을 카메라 끈 고리에 통과 시킵니다.



3. 카메라 끈을 그림과 같이 고정 시킵니다.



4. 위와 같은 방법으로 다른 쪽 카메라 끈 걸이에 카메라 끈을 연결합니다.

카메라를 사용하기 전에

렌즈 후드 부착

- 빛이 렌즈 방향으로 직접 비추거나, 조명이 밝은 장소에서 촬영한 경우 불필요한 빛이나 조명에 의해 촬영 이미지에 손상을 줄 수 있습니다. 이런 경우, 렌즈 후드를 사용하여 불필요한 빛이나 조명을 줄여 촬영할 수 있습니다.

1. 그림과 같이 렌즈 어댑터를 [딱] 소리가 날 때까지 오른쪽으로 돌리면서 카메라에 부착합니다.

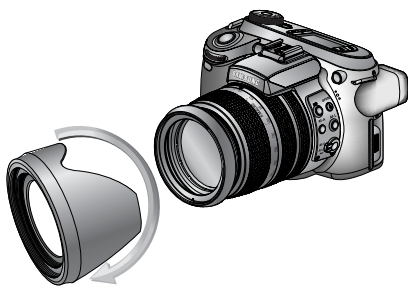
* 어댑터 연결 후 $\phi 72\text{mm}$ 범용 필터를 연결하여 사용 가능합니다.



2. 렌즈 후드를 [딱] 소리가 날 때까지 오른쪽으로 돌리면서 렌즈 어댑터에 부착합니다.



[후드 촬영 시]

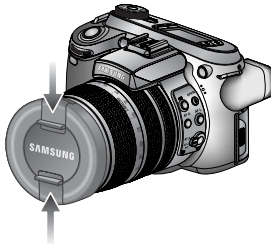


[후드 보관 시]

카메라를 사용하기 전에

렌즈 캡 부착

- 카메라를 사용하지 않을 경우 렌즈 캡을 장착하여 주시기 바랍니다.
아래와 같이 렌즈 캡을 장착할 수 있습니다.



+



+



+



+



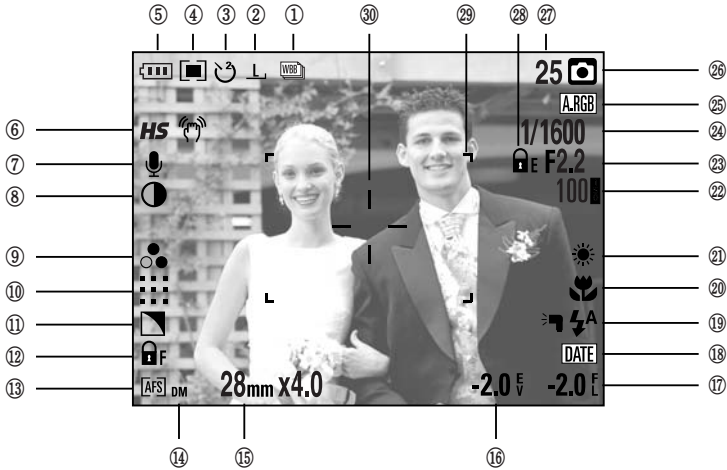
+



화면 표시

후면 LCD/ 파인더 LCD

- 현재 설정된 촬영 정보를 LCD(액정)를 통해 확인할 수 있습니다.
- LCD(액정) 선택 방법은 p.63를 참조하시기 바랍니다.



[이미지 및 전체 정보 표시]

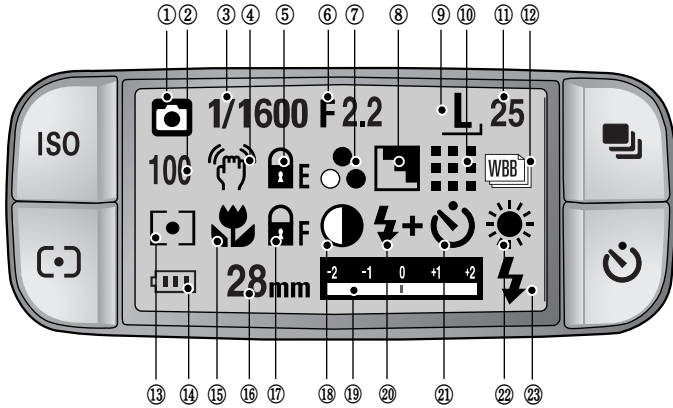
번호	설 명	아이콘	페이지
1	드라이브 모드		p.36~39
2	해상도	<u>L, 3:2, 16:9, M1, M2, S1, S2, 640, 320, 160,</u>	p.70
3	셀프타이머/리모콘		p.40~41
4	측광		p.43
5	전지 상태		p.17
6	고속셔터 모드/손떨림 경고	HS	p.49, 34
7	음성 메모 표시		p.76
8	콘트라스트		p.73
9	채도		p.74
10	화질	RAW TIFF	p.71
11	샤프니스		p.75
12	초점 잠금		p.47
13	포커스 모드		p.47~48

화면 표시

14	다이렉트 MF	DM	p.48
15	초점 거리/디지털 줌	28mmX4.0	p.44~45
16	노출 보정	-2.0	p.50
17	플래시 광량 보정	-2.0	p.58
18	날짜 기록	DATE	p.119
19	플래시		p.57~60
20	매크로		p.55~56
21	화이트 밸런스	AUTO	p.53~54
22	ISO	AUTO 50 100 200 400	p.42
23	조리개 값	F2.2	p.30~31
24	셔터 스피드	1/1600	p.30~31
25	컬러 스페이스	A.RGB	p.77
26	촬영 모드		p.29~33
27	촬영 매수	25	p.21
28	노출 잠금	E	p.51
29	자동 초점 마크		-
30	스팟 측광 영역		p.79

화면 표시

상면 LCD



번호	설 명	아이콘	페이지
1	촬영 모드		p.29~33
2	ISO	AUTO 50 100 200 400	p.42
3	셔터 스피드	1/1600	p.30~31
4	손떨림 경고		p.34
5	노출 잠금		p.51
6	조리개 값	F2.2	p.30~31
7	채도		p.74
8	샤프니스		p.75
9	해상도	<u>L, 3:2, 16:9, M1, M2, S1, S2, 640, 320, 160,</u>	p.70
10	화질	RAW TIFF	p.71
11	촬영 매수	25	p.21
12	드라이브 모드		p.36~39
13	측광		p.43
14	전지 상태		p.17
15	매크로		p.55~56
16	초점 거리	28mm	p.44

화면 표시

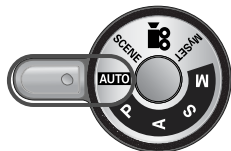
17	초점 잠금/포커스 모드		p.47~48
18	콘트라스트		p.73
19	보정표시		p.50
20	플래시 광량 보정		p.58
21	셀프타이머		p.40~41
22	화이트 밸런스		p.53~54
23	플래시		p.57~60

촬영 모드

■ 자동 촬영 모드 사용 방법 (**AUTO**)

사용자 설정을 최소화하고 사용 목적에 따라 빠르고 간편하게 사진을 찍고자 할 경우, 이 모드를 선택해 촬영하십시오.

1. 전지와 메모리 카드를 삽입합니다.
(p.16, 22 참조)
2. 전원 버튼을 눌러 전원을 켜십시오.
(날짜 및 시간이 약 3초간 표시되고 사라집니다.)
3. 모드 다이얼을 돌려 자동 촬영 모드를 선택합니다.
4. LCD(액정)를 사용하여 원하는 촬영 구도를 결정하십시오.
5. 셔터 버튼을 눌러 이미지를 촬영합니다.



[자동 촬영 모드]

정보

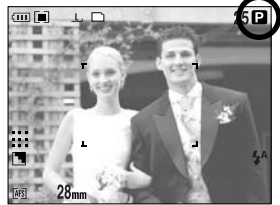
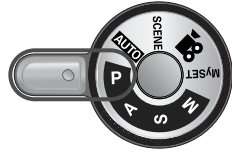
- 셔터 버튼 반 누름 시, 자동 초점 마크가 적색으로 점등하면 초점이 맞지 않다는 표시입니다. 이런 경우 사진 촬영을 하면 흐린 사진이 될 수도 있으니 주의하시기 바랍니다.

촬영 모드

■ 프로그램 촬영 모드 사용 방법 (P)

자동 모드로 카메라가 최적의 설정을 제시하나, 조리개와 셔터 속도를 제외한 각종 기능들을 직접 설정해 촬영을 할 수 있습니다.

- 1 ~ 2번 단계는 자동 촬영 모드 사용법과 동일합니다.
3. 모드 다이얼을 돌려 프로그램 촬영 모드를 선택합니다.
4. MENU 버튼을 눌러 고급 기능을 설정합니다. (p.67 참조)
5. LCD(액정)를 사용하여 원하는 촬영 구도를 결정하십시오.
6. 셔터 버튼을 눌러 이미지를 촬영합니다.



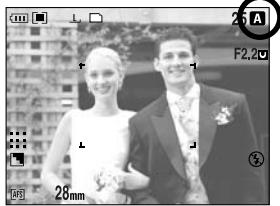
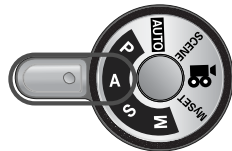
[프로그램 촬영 모드]

■ 조리개 우선 촬영 모드 사용 방법 (A)

조리개 값을 설정하면 피사체의 밝기에 따라 적정 노출이 되도록 카메라가 자동으로 셔터 속도를 결정하는 촬영 모드입니다.

- 1 ~ 2번 단계는 자동 촬영 모드 사용법과 동일합니다.
3. 모드 다이얼을 돌려 조리개 우선 촬영 모드를 선택합니다.
4. 후면 조그(JOG2) 다이얼을 좌/우로 돌리면 조리개 값이 조정됩니다.
5. LCD(액정)를 사용하여 원하는 촬영 구도를 결정하십시오.
6. 셔터 버튼을 눌러 이미지를 촬영합니다.

* 조리개 값을 작게 하면 피사체는 뚜렷하고 배경은 흐리게 촬영됩니다. 조리개 값을 크게 하면 피사체와 배경이 뚜렷하게 촬영됩니다.



[조리개 우선 촬영 모드]

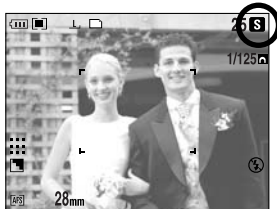
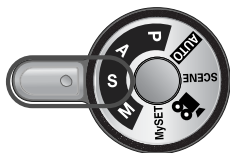
촬영 모드

■ 셔터 우선 촬영 모드 사용 방법 (S)

셔터 속도를 설정하면 피사체의 밝기에 따라 적정 노출이 되도록 자동으로 조리개 값을 결정하는 촬영 모드입니다.

- 1 ~ 2번 단계는 자동 촬영 모드 사용법과 동일합니다.
3. 모드 다이얼을 돌려 셔터 우선 촬영 모드를 선택합니다.
4. 전면 조그(JOG1) 다이얼을 좌/우로 돌리면 셔터 속도가 조정됩니다.
5. LCD(액정)를 사용하여 원하는 촬영 구도를 결정하십시오.
6. 셔터 버튼을 눌러 이미지를 촬영합니다.

* 셔터 속도를 고속으로 하면 움직이는 물체를 정지영상에 가까운 장면으로 촬영됩니다. 셔터 속도를 저속으로 하면 움직이는 물체를 생동감 있는 장면으로 촬영합니다.

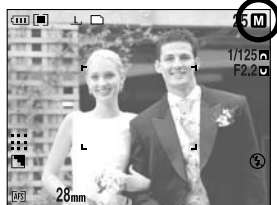
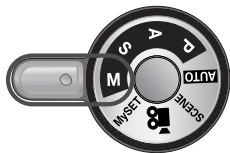


[셔터 우선 촬영 모드]

■ 수동 촬영 모드 사용 방법 (M)

촬영자의 의도대로 셔터 속도 및 조리개 값 설정이 가능한 모드입니다.

- 1 ~ 2번 단계는 자동 촬영 모드 사용법과 동일합니다.
3. 모드 다이얼을 돌려 수동 촬영 모드를 선택합니다.
4. 조그 다이얼을 돌려 원하는 설정값을 선택합니다.
 - 전면 조그(JOG1) 다이얼 : 셔터 속도 설정
 - 후면 조그(JOG2) 다이얼 : 조리개 값 설정
5. LCD(액정)를 사용하여 원하는 촬영 구도를 결정하십시오.
6. 셔터 버튼을 눌러 이미지를 촬영합니다.



[수동 촬영 모드]

정보

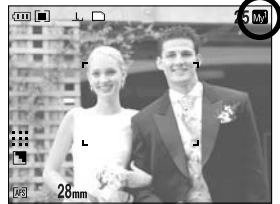
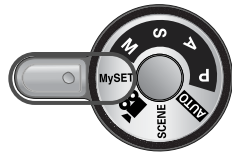
- 수동 촬영 모드에서 노출보정(EVC) 링을 돌려 노출량을 고정한 상태로 조리개 값과 셔터 속도를 변경할 수 있습니다.
- 조리개 값의 설정에 따른 셔터 속도 설정 범위
 - F2.2 이상 : 15.0 ~ 1/1600 초
 - F3.2 이상 : 15.0 ~ 1/2000 초
 - F4.0 이상 : 15.0 ~ 1/2500 초
 - F5.0 이상 : 15.0 ~ 1/3200 초
 - F7.1 이상 : 15.0 ~ 1/4000 초

■ MySET 촬영 모드 사용 방법 ()

자주 사용하는 촬영 조건을 설정, 저장한 후 나중에 불러 쓸 수 있는 모드입니다.

- 1 ~ 2번 단계는 자동 촬영 모드 사용법과 동일합니다.
3. 모드 다이얼을 돌려 MySET 촬영 모드를 선택합니다.
4. MENU 버튼을 눌러 [My¹] 메뉴탭을 선택합니다.
5. 우 버튼을 누른 후 상/하 버튼을 눌러 [Load Myset] 메뉴를 선택합니다.
6. 우 버튼을 누른 후 상/하 버튼을 눌러 원하는 MySET 번호를 선택합니다.
7. OK 버튼을 누르면 [불러오기] 확인 창이 나타납니다. [예]를 택한 후, OK 버튼을 누르면 선택된 MySET 번호에 저장된 설정으로 카메라 기능이 변경되고 메뉴 화면이 사라집니다.
8. LCD(액정)를 사용하여 원하는 촬영 구도를 결정하십시오.
9. 셔터 버튼을 눌러 이미지를 촬영합니다.

MySET 촬영 모드 및 메뉴에 관한 자세한 설명은 p.78를 참조하시기 바랍니다.



[MySET 촬영 모드]

■ 동영상 촬영 방법 ()

메모리 카드 저장 공간이 허용하는 시간동안 움직이는 영상을 촬영 저장할 수 있습니다.

(단, 640x480 25매/초는 최대 30초)

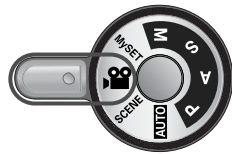
- 1 ~ 2번 단계는 자동 촬영 모드 사용법과 동일합니다.
3. 모드 다이얼을 돌려 동영상 촬영 모드를 선택합니다.
4. LCD(액정)에 동영상 아이콘과 동영상 촬영 가능 시간이 표시됩니다.
5. LCD(액정)를 사용하여 원하는 촬영 구도를 잡고 셔터 버튼을 누르면 동영상 촬영 가능 시간 동안 촬영이 됩니다.

이 때, 셔터 버튼에서 손을 떼어도 동영상 촬영은 계속됩니다. 동영상 촬영 도중에 멈추고자 할 경우는 셔터 버튼을 다시 누르면 됩니다.

* 기록 크기 및 파일 형식은 아래와 같습니다.

- 기록 크기 : 640x480, 320x240, 160x120(선택 가능)

- 파일 형식 : *.avi(MJPEG)



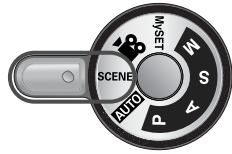
[동영상 촬영 모드]

촬영 모드

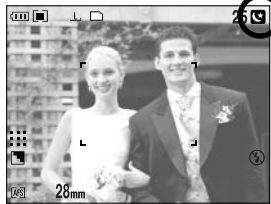
■ 장면 촬영 모드 사용 방법 (SCENE)

야경, 인물, 아동, 풍경, 근접, 문자, 석양, 새벽, 역광, 불꽃놀이, 해변 및 설경 등 촬영 상황 또는 피사체의 상태에 따른 최적의 카메라 설정을 메뉴를 통해 간단히 설정, 사용할 수 있습니다.

- 1 ~ 2번 단계는 자동 촬영 모드 사용법과 동일합니다.
3. 모드 다이얼을 돌려 장면 촬영 모드를 선택합니다.
4. SCENE 버튼을 누르면 LCD(액정)에 옆과 같은 화면이 나타납니다.
5. 후면 조그(JOG2) 다이얼을 좌/우로 돌려 원하는 장면 모드 아이콘을 선택합니다. OK 버튼을 누르면 선택된 값이 설정됩니다. 각 장면에 대한 자세한 설명은 p.65를 참조 하십시오.
6. LCD(액정) 우측 상단에 현재의 장면 아이콘이 나타납니다.
7. LCD(액정)를 사용하여 원하는 촬영 구도를 결정 하십시오.
8. 셔터 버튼을 눌러 이미지를 촬영합니다.



[장면 촬영 모드]



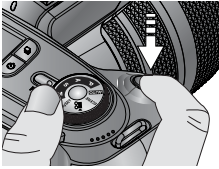
[야경 촬영 모드]

촬영시 주의할 사항

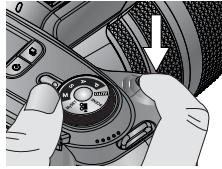
■ 셔터 버튼 반 누름 시

셔터 버튼을 살짝 누르면(반 누름 상태), 카메라는 초점과 플래시 충전 상태를 확인합니다. (p.14 참조)


- 카메라 초점이 맞을 경우 자동 초점 마크가 녹색으로 변경되며, 자동 초점 완료음이 나타납니다.
- 플래시 충전이 완료된 경우 플래시 상태 램프가 적색으로 점등합니다. 셔터 버튼을 완전히 누르면 이미지가 촬영됩니다.



[반 누름]



[완전 누름]

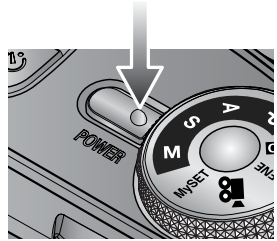
- 촬영 가능 매수(시간)는 메모리 카드 사용 가능공간을 기준으로 예측한 시간이므로 촬영 조건에 따라 다소 달라질 수 있습니다.
- 손떨림 경고 : 어두운 곳에서 슬로우 싱크로 모드 또는 플래시 발광 금지 모드로 촬영 시, LCD(액정)에 손떨림 경고 표시()가 나타납니다. 이런 경우는 삼각대를 사용하거나, 플래시 촬영 모드로 바꾸어 주십시오.
- 역광 보정 촬영 : 옥외 촬영은 태양을 등지고 촬영하여 주십시오. 태양을 바라보고 촬영하면 역광이 되어 이미지가 검게 나올 수 있으므로 역광의 경우에는 장면 촬영 모드의 [역광]을 선택(p.65)하거나, 플래시 강제 발광(p.59), 스팟 측광(p.43) 또는 노출 보정(p.50)을 활용하십시오.
- 렌즈나 플래시가 손, 머리카락, 카메라 끈 등에 의해서 가려지지 않도록 하십시오.
- 후면 LCD는 전지 소모가 크므로 전지의 사용시간이 짧아집니다. 후면 LCD를 끄고, 파인더 LCD, 상면 LCD를 활용하시면 전지 소모를 줄일 수 있습니다.
- 다음의 경우에는 초점이 제대로 작동하지 않아 흐린 사진이 될 수도 있습니다.
 - 명암차가 아주 낮은 물체가 있는 경우
 - 표면이 반사되는 물체가 화면 중앙에 있는 경우
 - 아주 빠른 속도로 이동하고 있는 물체
 - 강한 반사광, 강한 역광 상태(주위가 특히 밝은 물체)
 - 자동 초점 마크 범위 내에 횡선만 있는 물체나 가느다란 형태의 물체가 있는 경우
 - 주변이 아주 어두울 때
- 전원 버튼을 눌러 카메라를 끄지 않을 경우, 변경된 메뉴 설정이 저장되지 않을 수 있습니다.
- 설정된 시간동안 카메라 동작이 없을 경우, 절전을 위하여 LCD가 자동으로 꺼집니다. 설정 변경에 관해서는 [LCD 끄기] 메뉴(p.114)를 참조하시기 바랍니다.

카메라 버튼을 이용한 기능 설정

- 촬영(자동, 프로그램, 조리개 우선, 셔터 우선, 수동, MySET, 동영상, 장면) 모드에서 카메라 버튼을 이용하여 촬영 모드 기능을 간편하게 설정하여 이용하실 수 있습니다.

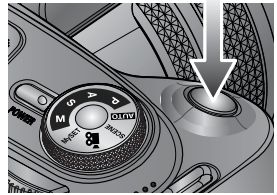
전원 버튼

- 카메라의 전원을 켜고 끌 때 사용합니다.
- 카메라를 켜 후 설정된 전원 차단 시간 동안 아무런 작동이 없으면 카메라의 전원은 자동으로 꺼집니다. 자동 전원 차단 기능에 대해 자세한 설명은 p.113를 참조하시기 바랍니다.



셔터 버튼

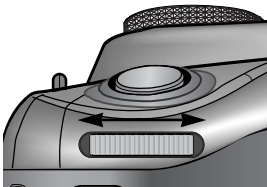
- 동영상 촬영 시 : 셔터 버튼을 누르면 액정 모니터에 표시된 시간 동안 동영상이 촬영됩니다. 동영상 촬영 도중 셔터 버튼을 다시 누르면 동영상 촬영을 중지합니다.



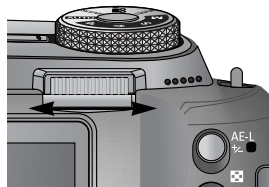
- 정지영상 촬영 시
 셔터 버튼 반 누름 : 자동 초점을 수행하며 플래시 충전 상태를 확인합니다.
 셔터 버튼 완전 누름 : 촬영을 행하고 촬영된 이미지 데이터를 메모리 카드에 저장합니다. 음성 메모가 설정된 상태에서는 이미지 저장 후 10초 동안 음성 메모를 녹음합니다.

조그 다이얼(전면, 후면)

- 설정하고자 하는 값을 선택할 때 사용합니다.
- 메뉴간의 상/하/좌/우 이동 시 사용합니다.

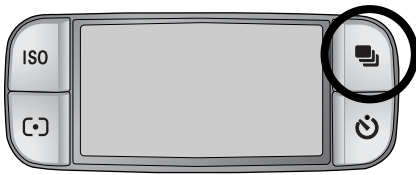


[전면]











[후면]

드라이브 버튼



- 다양한 촬영 방식을 선택할 수 있습니다.

■ 드라이브 모드

- 1매 촬영() : 셔터 버튼을 누를 때마다 사진이 1장 촬영됩니다.
- 연속 촬영() : 셔터 버튼을 누르고 있는 동안 연속으로 사진을 촬영합니다.
- 고속 연속 촬영() : 셔터 버튼을 누르고 있는 동안 초당 2.5매씩 연속으로 사진을 촬영합니다.
- 초고속 연속 촬영() : 셔터 버튼을 누르고 있는 동안 초당 10매씩 연속으로 사진을 촬영합니다. 촬영 완료 후 이미지를 자동으로 재생하며 저장합니다.
단, 촬영가능 매수는 최대 30매이며, 촬영 시 1024X768(S1)로 고정됩니다.
- 자동 노출 브래킷() : 피사체의 노출 정도를 판단하기 힘들 때 피사체의 노출 범위를 조절하여 3매 또는 5매 연속 촬영합니다.
- 자동 포커스 브래킷() : 피사체의 초점 거리 정도를 판단하기 힘들 때 피사체의 초점 범위를 조절하여 3매 또는 5매 연속 촬영합니다.
- 화이트 밸런스 브래킷() : 촬영 환경의 광원 조건을 판단하기 힘들 때 화이트 밸런스를 조절하여 3매 또는 5매 연속 촬영합니다.
- 인터벌() : 동물이나 자연의 변화 등을 미리 설정된 시간, 촬영 매수에 따라 자동으로 촬영할 수 있습니다.

정 보

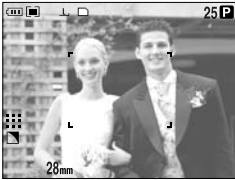
- 장면 촬영 모드에서 설정된 드라이브 모드 값은 촬영 모드를 변경하면 초기값(1매 촬영)으로 변경됩니다.
- RAW, TIFF 선택 시에는 드라이브 모드의 연속 촬영, 브래킷 촬영, 인터벌 촬영을 할 수 없습니다.

드라이브 버튼

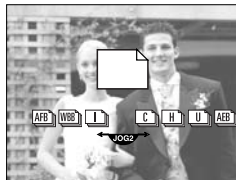
■ 드라이브 모드 설정 방법

● 1매/연속/고속/초고속 촬영 설정 방법

1. 드라이브 버튼을 누르면 LCD(액정)에 드라이브 모드 아이콘이 나타납니다.
2. 후면 조그(JOG2) 다이얼을 좌/우로 돌려 원하는 촬영 방식을 선택합니다.



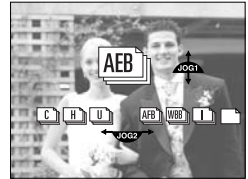
[정지영상 촬영 모드]



[드라이브 모드 설정 시]

● 자동 노출 브라켓(AEB) 설정 방법

1. 후면 조그(JOG2) 다이얼을 좌/우로 돌려 AEB를 선택합니다.
2. 전면 조그(JOG1) 다이얼을 좌/우로 돌려 원하는 노출값을 선택합니다.
 - 선택한 노출값에 따라 그림과 같이 후면 LCD 상에서 노출 정도를 미리 확인할 수 있습니다.



3. OK 버튼 또는 셔터 버튼을 누르면 선택된 값이 설정됩니다.
4. 셔터 버튼을 눌러 이미지를 촬영합니다. 선택된 노출값에 따라 3매, 5매 촬영을 할 수 있습니다.

※

촬영 매수	설정 가능한 노출값
3매	$\pm 0.3, \pm 0.7, \pm 1.0, \pm 1.3, \pm 1.7, \pm 2.0$
5매	$\pm 0.3 \& \pm 0.7, \pm 0.7 \& \pm 1.3, \pm 1.0 \& \pm 2.0$

※ 자동, 동영상 촬영 모드에서는 자동 노출 브라켓(AEB)을 설정할 수 없습니다.

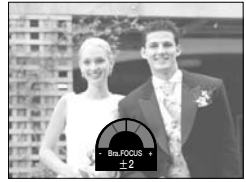
● 자동 포커스 브라켓(AFB) 설정 방법

1. 후면 조그(JOG2) 다이얼을 좌/우로 돌려 AFB를 선택합니다.



드라이브 버튼

2. 전면 조그(JOG1) 다이얼을 좌/우로 돌려 원하는 포커스 값을 선택합니다.



3. OK 버튼 또는 셔터 버튼을 누르면 선택된 값이 설정됩니다.

4. 셔터 버튼을 눌러 이미지를 촬영합니다. 선택된 포커스 값에 따라 3매, 5매 촬영을 할 수 있습니다.

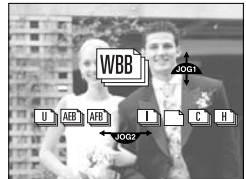
※

촬영 매수	설정 가능한 포커스 값
3매	±1, ±2, ±3, ±4, ±5, ±6
5매	±1&±2, ±2&±4, ±3&±6

※ 자동, 동영상 촬영 모드에서는 자동 포커스 브라켓(AFB)을 설정할 수 없습니다.

● 화이트 밸런스 브라켓(WBB) 설정 방법

1. 후면 조그(JOG2) 다이얼을 좌/우로 돌려 WBB를 선택합니다.



2. 전면 조그(JOG1) 다이얼을 좌/우로 돌려 원하는 화이트 밸런스 값을 선택합니다.

- 선택한 화이트 밸런스 값에 따라 그림과 같이 후면 LCD 상에서 화이트 밸런스 값을 미리 확인할 수 있습니다.



3. OK 버튼 또는 셔터 버튼을 누르면 선택된 값이 설정됩니다.

4. 셔터 버튼을 눌러 이미지를 촬영합니다. 선택된 화이트 밸런스 값에 따라 3매, 5매 촬영을 할 수 있습니다.

※

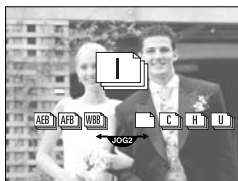
촬영 매수	설정 가능한 화이트 밸런스 값
3매	±1, ±2, ±3, ±4, ±5, ±6
5매	±1&±2, ±2&±4, ±3&±6

※ 자동, 동영상 촬영 모드에서는 화이트 밸런스 브라켓(WBB)을 설정할 수 없습니다.

드라이브 버튼

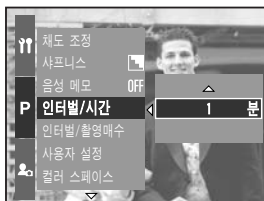
● 인터벌 촬영 방법

1. 후면 조그(JOG2) 다이얼을 좌/우로 돌려 []를 선택합니다.
2. 셔터 버튼을 눌러 이미지를 촬영합니다. 설정된 인터벌 시간/매수 동안 자동 촬영됩니다.
 - 1매 촬영 후 전원이 자동으로 꺼집니다.
 - 설정된 인터벌 시간 후, 전원이 자동으로 켜져 2매째 촬영합니다.
 - 설정된 인터벌 촬영 매수 동안, 설정된 시간 간격으로 반복하여 촬영됩니다.
3. 인터벌 촬영이 완료되면 자동으로 전원이 꺼집니다.

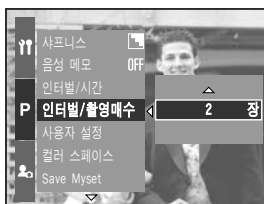


● 인터벌 촬영 설정 방법

1. MENU 버튼을 눌러 [P] 메뉴탭을 선택합니다.
2. 우 버튼을 누른 후, 상/하 버튼을 눌러 [인터벌/시간] 메뉴를 선택합니다.
3. 우 버튼을 누른 후, 상/하 버튼을 눌러 원하는 설정값을 선택합니다.
 - 인터벌 촬영 시간 : 1 ~ 60분 (1분 간격)
4. OK 버튼을 누르면 선택된 값이 설정됩니다.
5. [인터벌/촬영매수] 메뉴를 선택합니다.
6. 우 버튼을 누른 후, 상/하 버튼을 눌러 원하는 설정값을 선택합니다.
 - 인터벌 촬영 매수 : 2 ~ 99장
7. OK 버튼을 누르면 선택된 값이 설정됩니다.



[인터벌 촬영 시간 설정 시]

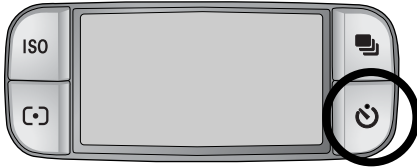


[인터벌 촬영 매수 설정 시]

정보

- 인터벌 촬영 중 전원이 꺼진 상태에서 전원 버튼을 누르면 인터벌 촬영이 해제됩니다.
- 자동, 동영상 촬영 모드에서는 인터벌 촬영 설정을 할 수 없습니다.
- RAW, TIFF 파일형식은 인터벌 촬영 설정을 할 수 없습니다.
- 메모리 카드의 촬영 가능 매수를 초과해서 인터벌 촬영 매수를 설정할 수 있지만, 촬영 가능 매수까지만 촬영됩니다.
- 인터벌 촬영 시에는 완전히 충전된 전지 또는 AC 어댑터 사용을 권장합니다.

셀프타이머/ 리모콘 버튼



- 촬영자 자신도 함께 사진을 찍고 싶을 때 사용하는 기능입니다.

■ 셀프타이머/ 리모콘 모드

- 끄기(OFF) : 셀프타이머 설정을 하지 않습니다.
- 2초 셀프타이머(2) : 셔터 버튼을 누르면 약 2초 후에 촬영됩니다.
- 10초 셀프타이머(10) : 셔터 버튼을 누르면 약 10초 후에 촬영됩니다.
- 더블 셀프타이머(2) : 셔터 버튼을 누르면 약 10초 후 1매 촬영되고, 2초 후 다시 2매째가 촬영됩니다.
- 리모콘(2) : 리모콘 셔터 버튼을 누르면, 바로 촬영됩니다.
- 2초 리모콘(2) : 리모콘 셔터 버튼을 누르면, 약 2초 후에 촬영이 됩니다.

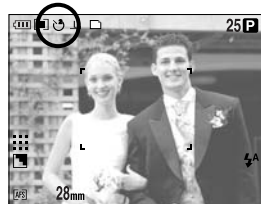
■ 셀프타이머/ 리모콘 설정 방법

1. 셀프타이머 버튼을 누르면 후면 LCD에 셀프타이머 모드 아이콘이 나타납니다.
2. 후면 조그(JOG2) 다이얼을 좌/우로 돌려 원하는 촬영 방식을 선택합니다.
3. OK 버튼을 누르면 선택된 값이 설정됩니다.



[셀프타이머/ 리모콘 설정 시]

- 셀프타이머 설정 시 : 셔터 버튼을 누르면 설정된 시간이 경과한 후 촬영이 되며, 촬영 후 셀프타이머는 계속 유지됩니다.
- 리모콘 설정 시 : 셔터 버튼 대신 리모콘 버튼을 눌러 촬영할 수 있습니다.
- 셀프타이머, 리모콘 모드 해제 시 : 촬영 후 셀프타이머, 리모콘 모드는 계속 유지되지만 다음과 같은 경우는 해제됩니다.
→ 모드 다이얼을 전환한 경우,
재생 모드로 전환한 경우



[2초 셀프타이머 선택]

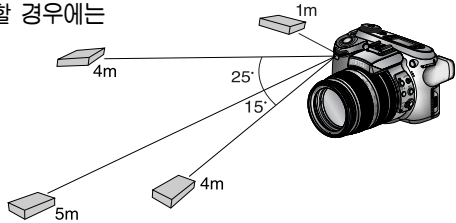
셀프타이머/ 리모콘 버튼

정 보

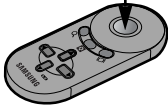
- 리모콘 모드 설정 시, 카메라의 셔터 버튼을 눌러도 촬영이 가능합니다.
- 2초 리모콘 모드 설정 시, 카메라의 셔터 버튼을 누르면 2초 후 촬영이 됩니다.
- RAW, TIFF 파일은 더블 셀프 타이머 촬영을 할 수 없습니다.

● 리모콘 촬영 가능 범위

리모콘을 이용해서 사진을 촬영할 경우에는
옆 그림의 촬영 가능 범위를
참조하시기 바랍니다.



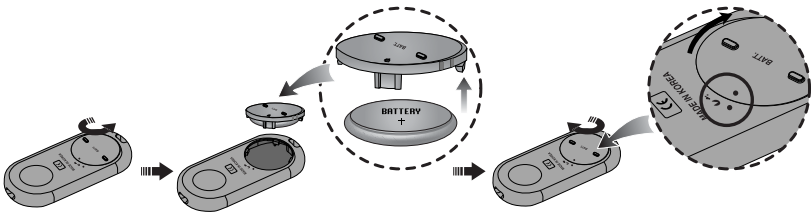
[리모콘 셔터 버튼]



● 리모콘 전지 교환

리모콘 전지는 아래 그림과 같이 + 부위를 위쪽, - 부위를 아래쪽으로 향하게 하여 리모콘 전지 덮개와 결합합니다.

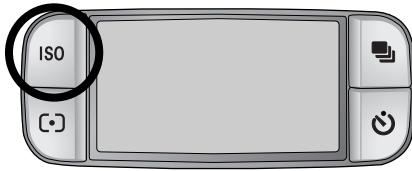
리모콘 전지 덮개 표시와 리모콘의 표시 부분에 맞춘 후, 화살표 방향으로 돌려 덮개를 닫습니다. 리모콘 전지는 가까운 서비스 센터에서 교환해 주십시오. 전지 규격은 CR 2025 3V입니다.



정 보

- 셀프타이머 카운트 도중에 셀프타이머 버튼을 조작하면 셀프타이머 촬영을 취소할 수 있습니다.
- 삼각대에 카메라를 고정한 후, 셀프타이머 기능을 사용하면 손떨림 현상에 의한 사진의 흐림을 방지할 수 있습니다.

ISO 버튼



- 이미지 촬영 시 감도를 선택할 수 있습니다. 감도는 ISO(필름의 감도 단위의 수치로 환산해 표시됩니다).

■ ISO

- 자동(AUTO) :

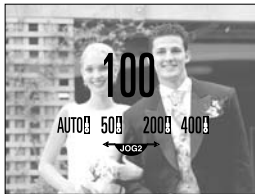
조명 조건과 피사체의 밝기에 따라 감도가 자동으로 조절됩니다.

- 50, 100, 200, 400 :

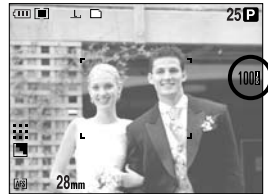
ISO 설정을 높게 할수록 같은 양의 빛에서 셔터 속도를 빠르게 할 수 있습니다. 그러나, 고화도에서는 이미지가 포화될 수 있습니다. ISO 값이 높을 수록 카메라 감도가 높아지고 어두운 곳에서 촬영 능력이 높아지게 됩니다. 그러나, ISO 값이 높아 질수록 이미지에 노이즈가 증가하여 거칠어 집니다.

■ ISO 설정 방법

1. ISO 버튼을 누르면 LCD(액정)에 ISO 아이콘이 나타납니다.
2. 후면 조그(JOG2) 다이얼을 좌/우로 돌려 원하는 촬영 방식을 선택합니다.
3. OK 버튼을 누르면 선택된 값이 설정됩니다.



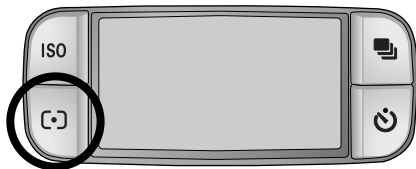
[ISO 설정 시]



[ISO 100 선택]

※ 고속 연속 촬영 또는 초고속 연속 촬영은 ISO 최대 100까지 설정할 수 있습니다.

측광 버튼



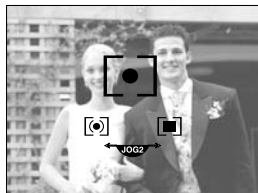
- 적절한 노출을 확보할 수 없을 때, 측광 방식을 변경하여 밝은 이미지를 촬영할 수 있습니다.

■ 측광 방식

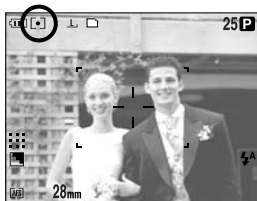
- 다분할 측광([■]) :
화면을 여러 부분으로 분할 후, 각 부분별 밝기 정보를 기초로 연산하여 휘도를 판정합니다. 대부분의 경우 적합한 방식입니다.
- 중앙 중점 평균 측광([●]) :
주변부 보다 중앙부의 밝기를 중심으로 평균적인 휘도를 판정합니다. 곤충이나 꽃과 같은 작은 피사체를 촬영할 때 적합합니다.
- 스팟 측광([•]) :
LCD(액정) 중앙부의 +표시 영역을 기준으로 측광합니다. 배경 밝기에 관계 없이 주피사체가 정확히 노출될 때 적합한 방식입니다.
※ +표시는 메뉴의 [스팟 측광영역]의 [중앙 영역]을 선택한 경우에만 나타납니다.

■ 측광 모드 설정 방법

1. 측광 버튼을 누르면 후면 LCD에 측광 아이콘이 나타납니다.
2. 후면 조그(JOG2) 다이얼을 좌/우로 돌려 원하는 촬영 방식을 선택합니다.
3. OK 버튼을 누르면 선택된 값이 설정됩니다.



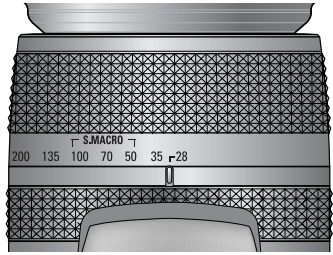
[측광 설정 시]



[스팟 측광 선택]

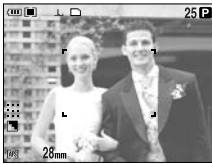
줌(ZOOM) 조절

- 줌 링을 좌/우로 돌려 광학 줌 또는 디지털 줌을 조절할 수 있습니다.
- 본 카메라는 광학 줌 15배를 지원하므로 디지털 줌 2배, 4배와 함께 사용하면 30배, 60배 줌 상당의 촬영이 가능합니다.

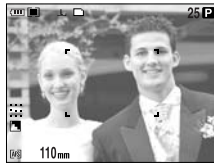


● 광학 줌(텔레) 설정

줌 링을 오른쪽으로 돌리면 피사체가 가깝게 보입니다.



[와이드]

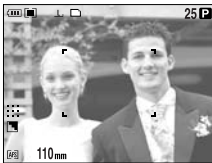


[텔레]

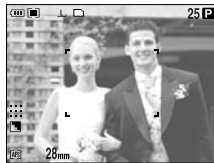


● 광학 줌(와이드) 설정

줌 링을 왼쪽으로 돌리면 피사체가 멀리 떨어져 보입니다.



[텔레]



[와이드]



줌(ZOOM) 조절

● 디지털 줌 설정

디지털 줌 버튼을 1초 이상 누르면, 아래 그림과 같은 순서로 디지털 줌 배율이 전환됩니다.

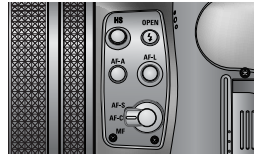


정 보

- 디지털 줌 상태에서 촬영을 하실 경우, 촬영한 이미지를 메모리 카드에 저장하는데 시간이 다소 소요되므로, 저장이 완료될 때까지 기다려주세요.
- RAW, TIFF 파일 및 동영상 촬영에서는 디지털 줌 촬영이 불가하며, 해제됩니다.
- 디지털 줌은 화질을 저하시킬 수 있으니 주의 바랍니다.
- 광학 줌 및 디지털 줌 배율이 클수록 손떨림 현상이 발생할 수 있습니다. 초점 거리가 200mm 이상일 경우에는 손떨림 표시()가 나타납니다. 광학 줌 및 디지털 줌 배율을 크게하여 촬영할 경우 삼각대 또는 파인더 LCD 사용을 권장 합니다.
- 렌즈에 무리한 힘을 가하면 고장의 원인이 되므로 주의 바랍니다.
- 줌 렌즈를 손으로 잡아 당기거나, 줌 링을 빠르게 좌/우로 돌릴 경우, 카메라 고장의 원인이 될 수 있습니다. 줌 사용시에 주의하시기 바랍니다.

초점조절

- 포커스 모드 스위치를 조절하여 촬영 상황에 맞는 적합한 촬영을 할 수 있습니다.



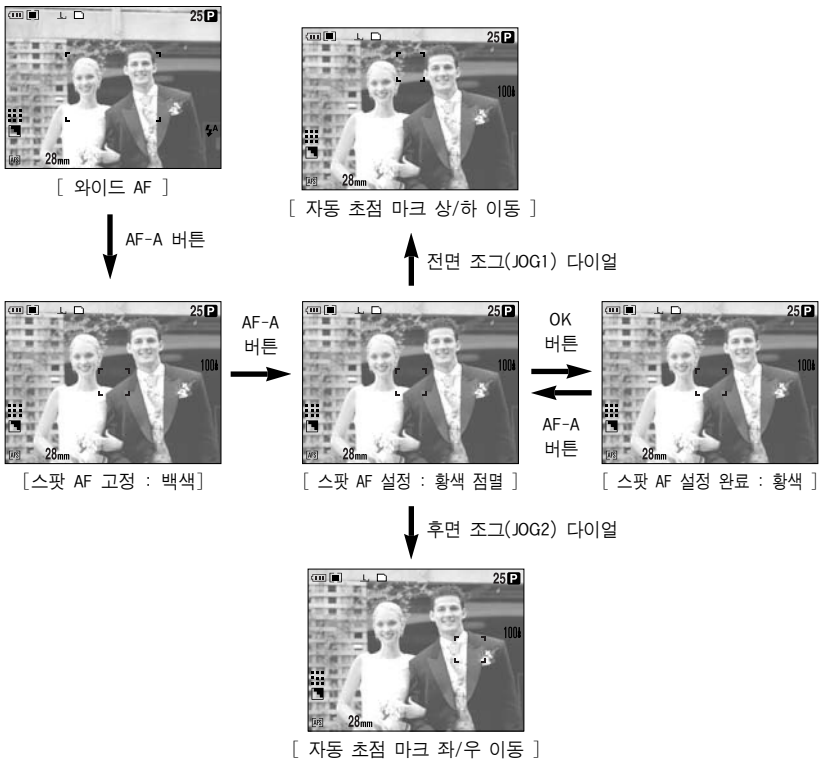
- AF-A : 자동 초점 마크 ([]) 조절

피사체의 크기, 위치에 따라 AF-A 버튼을 1번씩 반복하여 누르면 아래와 같이 자동 초점 마크의 크기 및 위치를 조절할 수 있습니다. AF-S, AF-C 모드에서 설정 가능합니다.

- 와이드 AF : 넓은 부분의 자동 초점을 조정하고자 할 때 유용합니다.
- 스팟 AF 고정 : 자동 초점 마크가 중앙에 고정 됩니다.(백색)
- 스팟 AF 설정 : 자동 초점 마크가 황색으로 점멸합니다.

자동 초점 마크 위치를 상/하/좌/우로 변경할 수 있습니다.

- 스팟 AF 설정 완료 : OK 버튼을 누르면 자동 초점 마크가 설정 됩니다.(황색)




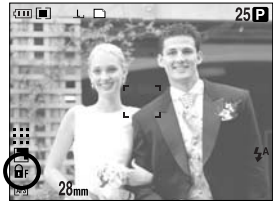
초점조절

● AF-L : 초점 잠금

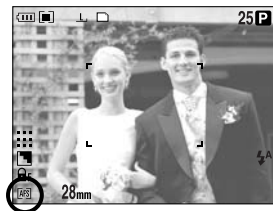
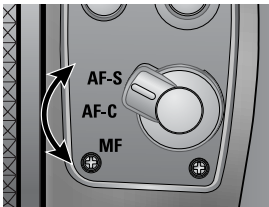
중앙에 있지 않은 피사체에 초점을 맞추고자 할 경우, AF-Lock(초점 잠금 기능)을 사용하십시오. AF-S 모드에서 사용 가능합니다.

- 초점 잠금 사용 방법

1. 자동 초점 마크의 중앙부에 피사체를 위치 시킵니다.
2. AF-L 버튼을 누릅니다. 자동 초점 마크가 녹색으로 변경되고, 초점 잠금 아이콘()이 나타나면 초점이 고정됨을 의미합니다.
3. 구도를 다시 잡은 후 셔터 버튼을 눌러 촬영합니다. 촬영 후 초점 잠금 기능은 해제됩니다.



● AF-S : 1화면 자동 초점



정지영상 촬영에 적합하며, 셔터 버튼을 누를 때마다 카메라가 자동으로 초점을 조절합니다.

● AF-C : 연속 자동 초점

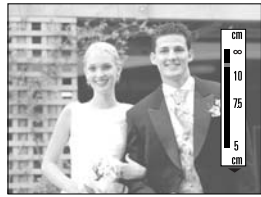
움직이는 피사체의 촬영에 적합하며, 카메라가 피사체의 움직임에 따라 연속해서 초점을 조절합니다. 셔터 버튼을 반누름 하고 있는 동안 피사체가 움직이면 자동으로 카메라가 초점 거리를 조절하는 방식입니다.

※ AF-C를 선택하면 AF-S 선택 시 보다 전원의 소모가 많아질 수 있습니다.

초점조절

● MF : 수동 초점 조절

어두운 곳에서와 같이 자동 초점이 힘든 경우, 포커스 링을 돌려 수동으로 초점을 조절할 수 있습니다. 사진이 흐려질 수도 있으니 수동 초점 조절 시에는 주의하시기 바랍니다.



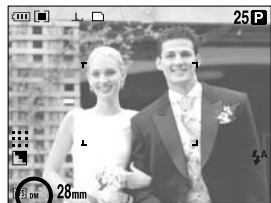
● 직접 MF 설정 (프로그램 촬영 모드 경우)

카메라가 자동으로 맞춘 초점을 사용자가 포커스 링을 돌려 초점을 조절할 수 있습니다. AF-S 모드에서 설정 가능합니다.

1. MENU 버튼을 눌러 [P] 메뉴탭을 선택합니다.
2. 우 버튼을 누른 후 상/하 버튼을 눌러 [직접 MF] 메뉴를 선택합니다.
3. 우 버튼을 누른 후 상/하 버튼을 눌러 원하는 하위 메뉴를 선택합니다.
 - [끄기] : 수동 초점 조절을 할 수 없습니다.
 - [켜기] : 수동 초점 조절을 할 수 있습니다.
4. [켜기]를 선택한 후, OK 버튼을 누르면 선택된 값이 설정되며, 후면 LCD 좌측 하단에 [DM] 아이콘이 나타납니다.
5. 셔터를 반 누른 상태에서 포커스 링을 돌려 초점을 조절합니다.
 - 포커스 링을 오른쪽으로 돌리면 가까운 거리의 초점을 조절할 수 있습니다.
 - 포커스 링을 왼쪽으로 돌리면 먼 거리의 초점을 조절할 수 있습니다.



[직접 MF 메뉴 선택 시]



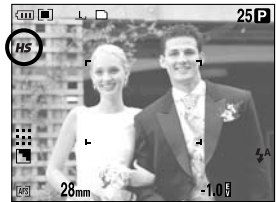
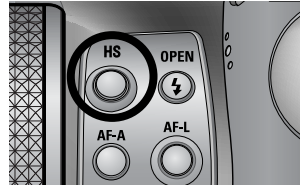
[직접 MF 설정 시]

고속 셔터 모드

■ 플래시를 사용하지 않고 촬영하는 경우 흔들림 없는 이미지를 촬영할 수 있습니다.

● 고속 셔터 모드 설정 방법

1. HS(High Speed) 버튼을 1초 이상 눌러, 고속 셔터 모드를 설정합니다.
2. 그림과 같이 후면 LCD 상에 고속 셔터 모드 아이콘이 나타납니다.
3. 셔터 버튼을 눌러 이미지를 촬영합니다.



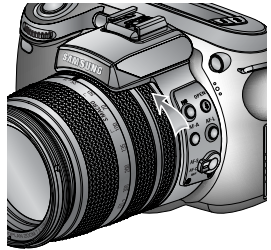
정 보

- 고속 셔터 모드는 ISO 값이 높게 설정되어 촬영되므로, 화질을 저하시킬 수 있으니 주의하시기 바랍니다.
- 고속 연속 촬영 또는 초고속 연속 촬영을 선택하면, 고속 셔터 모드는 자동으로 해제됩니다.
- 셔터 우선 촬영 모드, 수동 촬영 모드, 동영상 촬영 모드에서는 고속 셔터 모드 설정을 할 수 없습니다.
- 장면 촬영 모드에서 설정된 고속 셔터 모드 값은 촬영 모드를 변경하면 초기값(끄기)으로 변경됩니다.

노출조절

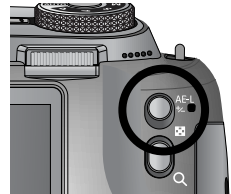
■ 노출보정

본 카메라는 촬영 상황에 적합한 노출량을 자동으로 조절합니다. 그러나 노출보정(EVC) 링을 이용하면 사용자가 임의의 값으로 조절할 수 있습니다. 프로그램, 조리개 우선, 셔터 우선, 장면, MySET, 동영상 촬영 모드에서 설정 가능합니다.



● 노출보정 조절 방법

1. 그림과 같이 AE-L 버튼을 누른 상태에서 노출보정(EVC) 링을 좌/우 방향으로 돌리면 노출보정 메뉴가 나타납니다.
 - 오른쪽 : 0 ~ +2 EV(1/3 EV 단계)
 - 왼쪽 : 0 ~ -2 EV(1/3 EV 단계)

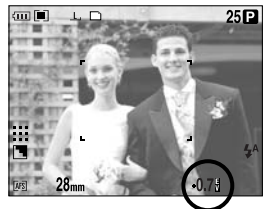


[일반 촬영 모드]



[히스토그램 표시]

2. 노출보정(EVC) 링을 좌/우로 돌려 노출보정 값을 선택합니다. AE-L 버튼에서 손을 떼면 선택한 노출보정 값이 설정된 후, 그림과 같이 우측 하단에 설정된 값이 표시됩니다.



※ -노출보정을 하면 노출부족이 되고 +노출보정을 하면 LCD(액정)가 희게 보이거나 좋은 이미지를 얻지 못할 수도 있으니 노출보정 시에는 주의를 하여 주십시오.


노출조절

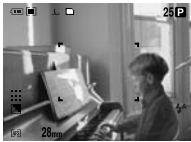
■ 노출잠금

본 카메라는 피사체의 밝기를 자동으로 측정하여 적절한 노출값을 설정합니다. 피사체와 배경의 노출값 차이가 큰 경우에 AE LOCK(AE-L) 버튼을 사용하면 역광이나 빛이 강한 촬영 환경에서 적절한 노출값을 수동으로 설정할 수 있습니다.



● 노출잠금 사용

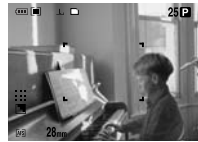
1. 자동 초점 마크의 중앙부에 피사체를 위치 시킵니다.
2. 카메라를 이동시켜 적정 노출을 나타내고자 하는 피사체에 자동 초점 마크를 위치 시킵니다.
3. AE-L 버튼을 누르면 피사체에 적합한 노출값으로 노출이 고정되며 액정 모니터 우측 상단에 노출 잠금 아이콘()이 나타납니다.
4. 구도를 다시 잡은 후 셔터 버튼을 눌러 촬영하십시오.
 - 자동 노출 잠금 기능은 한 장 촬영 후 자동으로 해제됩니다.



[촬영할 화면]



[피사체로 이동 후
AE-L 버튼 누름]



[촬영 구도 재조정 및
셔터 버튼 완전 누름]

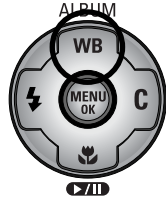
5기능 버튼

■ 5기능 버튼은 촬영 모드에서 아래와 같이 작동됩니다.

- 상 버튼 : 메뉴 화면이 표시되어 있을 경우, 상 버튼을 누르면 메뉴 커서를 위로 이동시킵니다. 메뉴 화면이 표시되지 않을 때, 상 버튼을 눌러 화이트 밸런스 설정을 할 수 있습니다.
- 하 버튼 : 메뉴 화면이 표시되어 있을 경우, 하 버튼을 누르면 메뉴 커서를 아래로 이동 시킵니다. 메뉴 화면이 표시되지 않을 때, 하 버튼을 누르면 근접 촬영 설정을 할 수 있습니다.
- 좌 버튼 : 메뉴 화면이 표시되어 있을 경우, 좌 버튼을 누르면 메뉴 커서를 좌측으로 이동시킵니다. 메뉴 화면이 표시되지 않을 때, 좌 버튼은 플래시 모드를 설정할 수 있습니다.
- 우 버튼 : 메뉴 화면이 표시되어 있을 경우, 메뉴 커서를 우측으로 이동시킵니다. 메뉴 화면이 표시되지 않을 때, 우 버튼을 누르면 [사용자 설정] 메뉴에서 설정한 기능을 사용할 수 있습니다.
- MENU/OK 버튼 : 메뉴 화면이 표시되어 있을 경우, 상/하/좌/우 버튼으로 데이터 값을 변경한 뒤, 변경된 값으로 설정할 때 사용합니다. 메뉴 화면이 표시되지 않을 때, MENU/OK 버튼을 누르면 카메라 동작 모드별 메뉴 화면이 LCD(액정)에 나타나며, 한번 더 누르면 원래의 상태로 돌아 갑니다.

화이트 밸런스

- 광원의 조건에 따라 자연스런 색상의 이미지를 얻을 수 있습니다.









● 화이트 밸런스 설정 방법

1. WB(상) 버튼을 누르면 LCD(액정)에 화이트 밸런스 아이콘이 나타납니다.
2. 후면 조그(JOG2) 다이얼을 좌/우로 돌려 원하는 화이트 밸런스를 선택한 후 OK 버튼을 누릅니다.



[화이트 밸런스 설정 시]


자동	AWB	: 카메라가 광원 조건에 따라 최적의 화이트 밸런스를 자동으로 선택합니다.
태양광		: 맑은 날 야외 촬영에 적합합니다.
흐린날씨		: 흐린날, 구름이 많은 날, 그림자가 있는 장소의 촬영에 적합합니다.
형광등 H		: 데이라이트 형광등 또는 데이라이트 형광등 형태의 3파장 형광 조명하에서 촬영 시
형광등 L		: 각종의 백색 형광등 조명하에서 촬영 시
백열등		: 할로겐 램프 및 백열등 조명 조건의 실내 촬영에 적합합니다.
사용자 설정		: 촬영 환경에 따른 화이트 밸런스를 설정하여 적용할 수 있습니다. (사용자 설정 1, 사용자 설정 2)
색온도 설정	K	: 촬영 환경에 적절한 색온도를 설정할 수 있습니다.
촬영할 때의 광원 조건에 따라 촬영 이미지의 색상이 서로 다를 수 있습니다.		

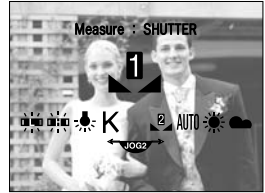
화이트 밸런스

● 사용자 설정 화이트 밸런스 적용 방법

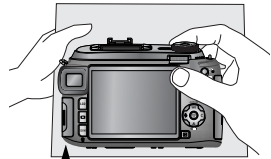
화이트 밸런스는 촬영 환경에 따라 조금씩 다를 수 있습니다.

사용자 설정 화이트 밸런스를 설정하여 적용하면 촬영 환경에 따른 가장 정확한 화이트 밸런스 선택이 가능합니다.

1. 화이트 밸런스의 사용자 설정() 메뉴를 선택합니다. 사용자 설정 1, 사용자 설정 2 선택이 가능합니다.



2. LCD(액정)에 흰색 종이만 보이게 구도를 잡은 후 셔터 버튼을 누르십시오. 촬영 환경에 따라 플래시가 발광할 수 있습니다.
3. 사용자 설정 화이트 밸런스 값이 저장됩니다.
 - 이 후에 촬영되는 이미지부터 저장된 화이트 밸런스 값이 적용됩니다.
 - 사용자 설정 화이트 밸런스 값을 다시 설정하기 전까지 값이 유지됩니다.

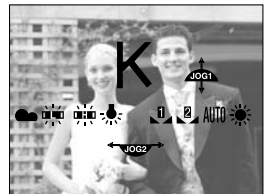


흰색종이

● 색온도(K) 설정 방법

빛의 색을 표시하는 방법으로 LCD(액정) 상에서는 색온도가 낮을 수록 청색계열 색온도가 높을 수록 적색계열로 표시됩니다.

1. 후면 조그(JOG2) 다이얼을 좌/우로 돌려 색온도(K)를 선택합니다.
2. 전면 조그(JOG1) 다이얼을 좌/우로 돌려 원하는 색온도(K) 값을 선택합니다.



[색온도 설정 시]

- 약 3000K : 전구
- 약 4000K : 아침/저녁 야외 촬영시
- 약 5000K : 일반 촬영(태양광)
- 약 6000K : 스트로브 촬영
- 약 10000K : 푸른 하늘

3. WB(상) 버튼을 누르면 선택된 값이 설정됩니다.
 - 선택된 값이 설정된 후, 색온도(K) 아이콘이 표시됩니다.
 - 화이트 밸런스 값을 다시 설정하기 전까지 값이 유지됩니다.



[색온도 값 설정 시]

근접촬영(매크로)

- 메뉴 화면이 표시되지 않을 때, 매크로(하) 버튼을 누르면 아래 표와 같은 촬영거리 범위의 근접촬영을 할 수 있습니다.



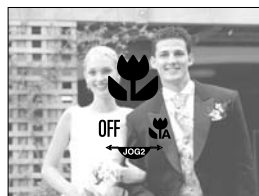
- 촬영 방식의 종류 및 촬영거리

단위 : Cm

촬영방식	일반		매크로		슈퍼 매크로		자동 매크로	
	와이드(W)	텔레(T)	와이드(W)	텔레(T)	와이드(W)	텔레(T)	와이드(W)	텔레(T)
촬영거리	50~∞	400~∞	10~70	150~430	3~70 (초점거리 50~100mm)		10~∞	150~∞

● 근접촬영(매크로) 설정 방법

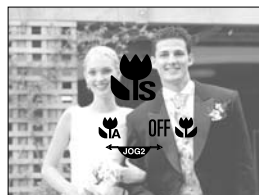
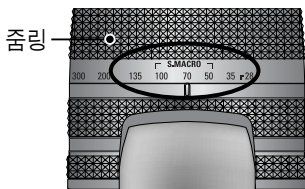
1. 매크로(하) 버튼을 누르면 후면 LCD에 매크로 아이콘이 나타납니다.
2. 후면 조그(JOG2) 다이얼을 좌/우로 돌려 원하는 매크로 촬영을 선택합니다.
3. 매크로(하) 버튼을 누르면 선택된 값이 설정됩니다.



[매크로 설정 시]

● 슈퍼 매크로 설정 방법

1. 줌 링을 좌/우로 돌려 줌바의 S.MACRO에 위치 시킵니다.
2. 매크로(하) 버튼을 누르면 후면 LCD에 매크로 아이콘이 나타납니다.
3. 후면 조그(JOG2) 다이얼을 좌/우로 돌려 슈퍼 매크로() 촬영을 선택합니다.
4. 매크로(하) 버튼을 누르면 선택된 값이 설정됩니다.



[슈퍼 매크로 설정 시]

근접촬영(매크로)

정보

- 슈퍼 매크로 모드에서 줌 링을 돌려 줌바를 S.MACRO 이외에 위치할 경우 자동 매크로 모드로 변경됩니다.
- 매크로 촬영은 손떨림이 발생하기 쉬우므로 삼각대를 사용하여 촬영하십시오.
- 10cm 이내에서 촬영할 경우(슈퍼 매크로 촬영), 플래시는 발광 금지를 선택해 주시기 바랍니다.
- 5cm 이내에서 촬영할 경우 정확한 초점거리 측정을 위해 AF 시간이 오래 걸릴 수 있습니다.

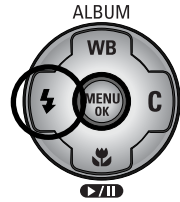
■ 촬영 모드별 설정 가능한 촬영 방식

표시된 메뉴는 초기값입니다. (O:선택 가능, X:선택 불가능)

모드		P	A	S	M	My					
일반	O	O	O	O	O	O	O				
매크로	O	O	O	O	O	O	O				
슈퍼 매크로	O	O	O	O	O	O	X				
자동 매크로	O	O	O	O	O	O	O				
모드											
일반	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
매크로	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
슈퍼 매크로	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
자동 매크로	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O

플래시

- 촬영 환경에 따라 적절한 플래시 모드를 선택할 수 있습니다.



- 플래시 모드 설정

1. 플래시(좌) 버튼을 누르면 LCD(액정)에 플래시 아이콘이 나타납니다.
2. 후면 조그(JOG2) 다이얼을 좌/우로 돌려 원하는 플래시 촬영을 선택합니다.
3. 플래시(좌) 버튼을 누르면 선택된 값이 설정됩니다.



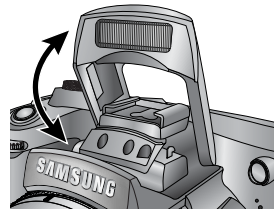
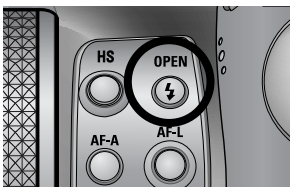
[플래시 모드 설정 시]

- 플래시 팝업 설정 (프로그램 촬영 모드 경우)

1. MENU 버튼을 눌러 [P] 메뉴탭을 선택합니다.
2. 우 버튼을 누른 후 상/하 버튼을 눌러 [플래시 팝업] 메뉴를 선택합니다.
3. 우 버튼을 누른 후 상/하 버튼을 눌러 원하는 하위 메뉴를 선택합니다.
 - [자동] : 조명 조건에 따라 셔터 버튼을 반누름 하면 플래시가 자동으로 열립니다.
 - [수동] : 플래시 발광금지 모드로 변경되며, 플래시가 자동으로 열리지 않습니다. 플래시 팝업 버튼을 누르면 수동으로 플래시를 열 수 있습니다.
4. OK 버튼을 누르면 선택된 값이 설정됩니다.



- * 플래시 팝업 버튼을 눌러 플래시를 열 수 있습니다.
- * 플래시를 강제로 열면 플래시 파손의 원인이 됩니다. 플래시 팝업 버튼을 눌러 열어 주시기 바랍니다.

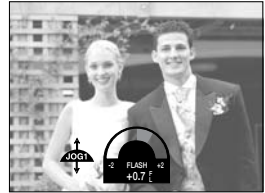


플래시

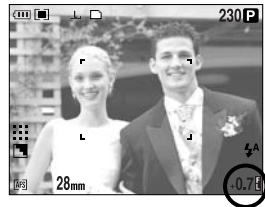
- 플래시 광량 보정 : 촬영 조건에 따라 플래시 광량을 조절하여 원하는 이미지를 촬영할 수 있습니다.



1. 플래시 광량 보정(플래시 팝업) 버튼을 누르면 플래시가 열리게 됩니다.
2. 플래시 광량 보정 버튼을 한 번 더 누르면, 그림과 같이 플래시 광량 조절 바가 나타납니다.



3. 전면 조그(JOG1) 다이얼을 돌려 원하는 플래시 광량 값을 선택합니다.
4. 셔터 버튼을 반누름 하면 선택된 값이 설정됩니다. 우측 하단에 설정된 값이 표시됩니다.



- 플래시 동조 : 촬영 조건에 따라 플래시 발광 시점을 조절하여 원하는 이미지를 촬영할 수 있습니다. (프로그램 촬영 모드 경우)

1. MENU 버튼을 눌러 [P] 메뉴탭을 선택합니다.
2. 우 버튼을 누른 후 상/하 버튼을 눌러 [플래시 동조] 메뉴를 선택합니다.
3. 우 버튼을 누른 후 상/하 버튼을 눌러 원하는 하위 메뉴를 선택합니다.
 - [선택] : 노출 제어 셔터가 완전히 열린 직후 플래시가 발광합니다.
 - [후막] : 노출 후 셔터가 닫히기 직전에 플래시가 발광합니다.
4. OK 버튼을 누르면 선택된 값이 설정됩니다.



플래시










■ 플래시 촬영 범위 (내장 플래시)

(단위 : Cm, ISO 100)

촬영 모드	와이드(W)	텔레(T)
촬영 범위	7 ~ 600	150 ~ 300


























※ 매크로 혹은 슈퍼 매크로의 경우는 발광금지 모드 사용을 권장합니다.

■ 플래시 모드의 종류

아이콘	플래시 모드	설 명
	자동	피사체의 배경이 어두우면 카메라의 플래시가 자동으로 발광합니다. 셔터 반 누름 시 플래시 발광 조건에서는 강제발광 아이콘으로 변경되고, 플래시 미발광 조건에서는 발광금지 아이콘으로 변경됩니다.
	자동 & 적목감소	피사체나 배경이 어두우면 카메라의 플래시가 자동으로 작동하며, 예비 발광을 행하여 사람의 눈동자가 붉게 나오는 현상을 감소시킵니다.
	강제 발광	촬영하고자 하는 대상이나 배경의 밝기와 상관없이 플래시가 항상 작동합니다. 그러나 주변의 밝기에 따라 플래시 광량은 자동으로 조절됩니다.
	슬로우 싱크로	저녁 무렵 배경이 어두운 곳에서 촬영 시 셔터 속도가 느리게 작동하여 플래시가 발광하므로 촬영 대상 및 배경이 밝게 촬영됩니다. 어두울 때에는 손떨림 마크()가 나타납니다. 삼각대 사용을 권장합니다.
	강제 발광 & 적목감소	촬영하고자 하는 대상이나 배경의 밝기와 상관없이 플래시가 항상 작동합니다. 그러나 주변 환경에 따라 플래시 광량은 자동으로 조절됩니다. 예비 발광을 행하여 사람의 눈동자가 붉게 나오는 현상을 감소시킵니다.
	발광금지	플래시는 작동하지 않습니다. 미술관이나 박물관 등 플래시 촬영이 금지된 곳에서 사용하십시오. 어두울 때는 손떨림 마크()가 나타납니다. 삼각대 사용을 권장합니다.
	외장 플래시	촬영 상황에 따라 전용 외장 플래시(별매)를 장착하여 사용할 수 있습니다.

플래시

■ 촬영 모드별 사용 가능한 플래시 종류 ( 표시된 메뉴는 초기값입니다.)

																			
	0	0	X	X	X	0	X	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	0	0	X	X	X	0	X	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	0	0	0	0	0	0	X	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	X	0	0	X	X	0	X	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	0	0	0	0	0	0	X	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	0	0	0	0	0	0	X	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

정 보

- 플래시가 완전히 열리지 않은 상태에서 플래시 발광을 할 경우, 플래시에 손상을 줄 수 있습니다. 플래시 사용시 주의하시기 바랍니다.
- 플래시 발광창의 청결 상태를 항상 깨끗하게 유지해 주십시오. 플래시 발광시 충분한 광량이 발생되지 않을 수 있습니다.
- 자동, 강제 발광, 슬로우 싱크로 플래시를 선택한 후 셔터 버튼을 누르면 카메라가 촬영 환경(피사체 거리 및 필요한 플래시 광량)을 확인하기 위하여 예비 발광을 합니다. 두 번째 플래시 발광시까지 움직이지 마십시오.
- 플래시는 전력 소모가 크므로, 플래시 촬영을 많이 할수록 전지의 사용 시간이 그 만큼 줄어듭니다.
- 플래시 충전 시간은 약 5초 이내이나, 전지가 많이 소모된 상태에서 플래시를 충전하는 경우에는 플래시 충전 시간이 더 길어질 수 있습니다.
- 연속 촬영, 동영상 촬영의 경우에는 플래시가 발광하지 않습니다.
- 플래시 촬영 가능 범위 내에서 촬영해야 밝은 사진을 얻을 수 있습니다.
- 강한 반사체를 촬영하거나 촬영 가능 범위를 벗어난 거리에서 촬영하면 좋은 이미지를 얻을 수 없습니다.
- 제공된 렌즈 후드를 사용할 경우 플래시 빛을 차단할 수 있습니다.
- 강제 발광 선택 시, 셔터 속도 설정 범위는 15.0 ~ 1/1000초 입니다.

외장 플래시(별매)

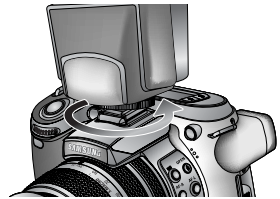
- 촬영 상황에 따라 전용 외장 플래시(별매)를 부착하여 촬영할 수 있습니다.
- 전용 외장 플래시(별매)를 부착하여 사용할 경우 내장 플래시는 사용할 수 없습니다.
- 전용 외장 플래시(별매)를 장착하여 촬영할 경우 카메라 무게에 의한 흔들림 현상이 발생할 수 있으니 삼각대 사용을 권장 합니다.
- 전용 외장 플래시(별매)에 대한 자세한 사용법은 외장 플래시(별매) 구입시 함께 제공되는 사용설명서를 참조하시기 바랍니다.

● 전용 외장 플래시(별매) 사용 방법

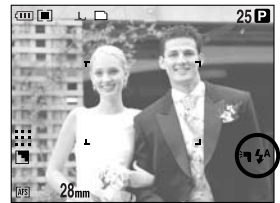
1. 외장 플래시를 전원을 끄고, 카메라 핫슈에 장착합니다.



2. 외장 플래시 고정 링을 그림과 같이 돌려 플래시를 장착합니다.



3. 그림과 같이 LCD(액정)에 외장플래시 아이콘이 나타납니다.



- * 전용 외장플래시 사용시, 플래시 LCD 패널의 촬영 가능 거리를 확인 후 촬영하시기 바랍니다.
- * 전용 외장 플래시를 부착한 상태에서 플래시 광량 보정 버튼을 눌러 플래시 광량을 조절할 수 있습니다.
- * 타사 제품 또는 타사 모델의 외장 플래시를 사용할 경우 정상적으로 동작하지 않습니다.
- * 당사에서 제공되는 전용 외장 플래시(별매) 사용을 권장하며 당사에서 제공되지 않은 외장플래시 사용으로 인해 발생하는 문제에 대하여는 보증혜택을 받을 수 없습니다.

사용자 설정

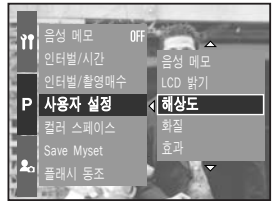
- 촬영자가 자주 사용하는 메뉴를 [사용자 설정] 메뉴에서 설정한 뒤, 간편 설정(C) 버튼을 눌러 원하는 기능을 설정할 수 있습니다.

- 사용자 설정 메뉴 설정 방법 (프로그램 촬영 모드 경우)

1. MENU 버튼을 눌러 [P] 메뉴탭을 선택합니다.
2. 우 버튼을 누른 후 상/하 버튼을 눌러 [사용자 설정] 메뉴를 선택합니다.
3. 우 버튼을 누른 후 상/하 버튼을 눌러 원하는 하위 메뉴를 선택합니다.

- 해상도
- 화질
- 효과
- 샤프니스
- 음성 메모
- LCD 밝기

※ 자동 촬영 모드, 장면 촬영 모드에서는 샤프니스 및 효과, 동영상 촬영 모드에서는 샤프니스 및 음성 메모 설정을 할 수 없습니다.

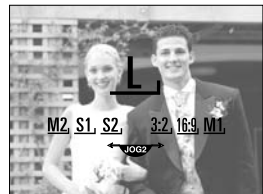
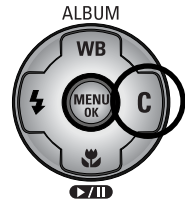


[프로그램 촬영 모드]

4. OK 버튼을 누르면 선택된 값이 설정됩니다.

- 간편 설정(C) 버튼 사용 방법

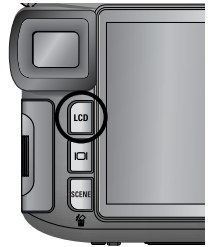
1. [사용자 설정] 메뉴에서 원하는 메뉴를 설정한 뒤, 간편 설정 버튼(C)을 누릅니다.
2. [사용자 설정] 메뉴에서 선택한 메뉴가 후면 LCD 상에 나타납니다.
3. 후면 조그(JOG2) 다이얼을 돌려 원하는 하위 메뉴를 선택한 뒤, OK 버튼을 누르면 선택된 값이 설정됩니다.



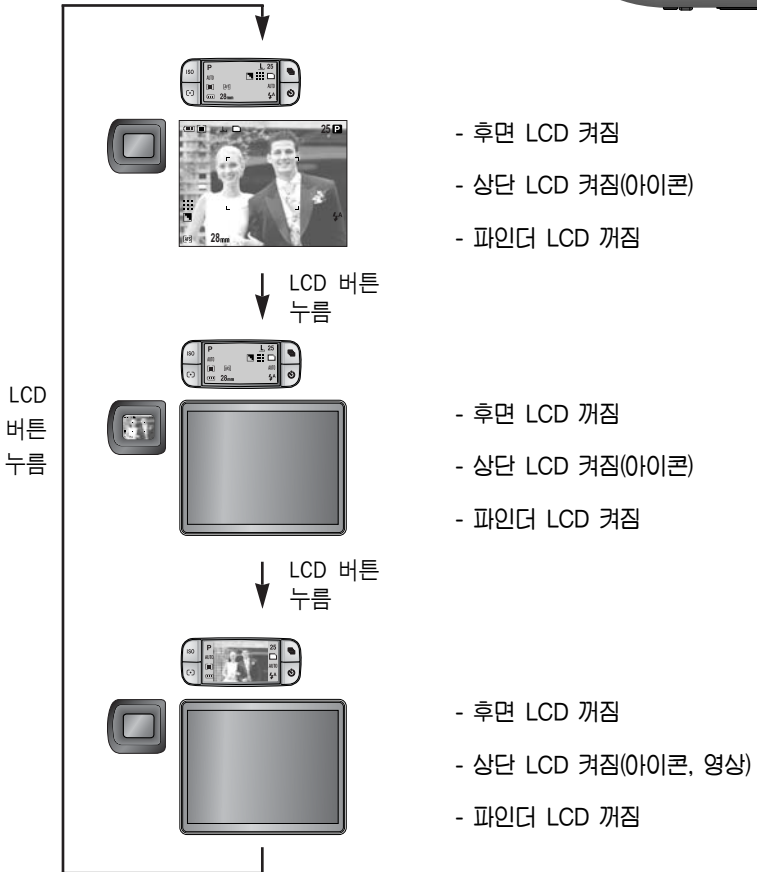
[사용자 설정 메뉴의 해상도 설정 시]

LCD 버튼

- LCD 버튼을 눌러 후면, 상단 LCD의 표시 상태를 조절할 수 있습니다.
- 각 LCD 화면 표시는 p.26를 참조하시기 바랍니다.



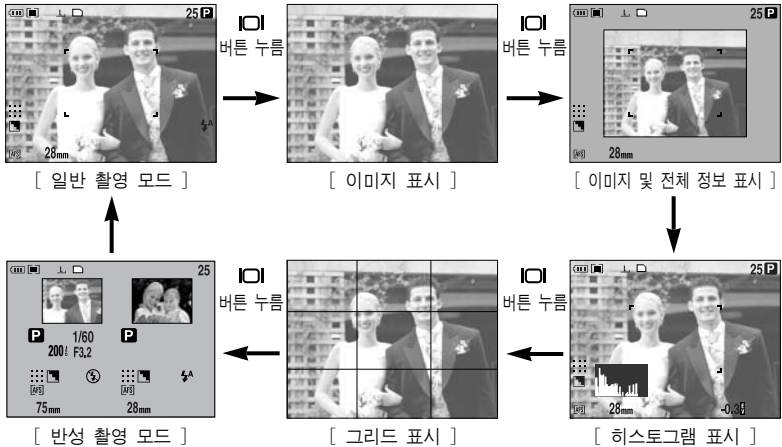
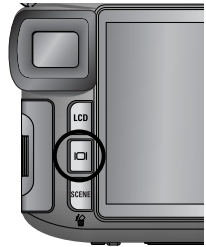
● LCD 버튼에 따른 동작



- * 후면 LCD를 사용할 경우에는 셔터 속도를 1/250 이상으로 설정해 주시기 바랍니다.
- * 상단 LCD를 선택한 상태에서 재생 모드나 PictBridge를 선택할 경우, 후면 LCD로 자동 전환됩니다.

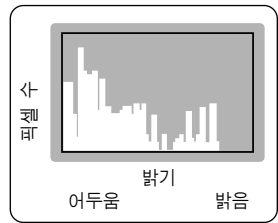
디스플레이/ 정보(IOI) 버튼

- 현재 설정된 촬영 정보는 LCD(액정)를 통해 확인할 수 있습니다. 디스플레이/ 정보 버튼을 1번씩 반복하여 누르면, LCD(액정) 화면이 다음과 같이 나타납니다.
- 자동, 동영상, 장면 촬영 모드에서는 일부 정보만 표시 됩니다.



■ 히스토그램 표시

히스토그램은 이미지의 밝기를 보여주는 그래프입니다. 가로 축은 밝기를, 세로 축은 픽셀 수를 나타냅니다. 그래프가 왼쪽으로 치우쳐 있으면 어두운 이미지, 오른쪽으로 치우쳐 있으면 밝은 이미지를 의미합니다. 화면이 잘 보이지 않는 상황에서 촬영할 때 이 히스토그램을 활용하면 노출 및 이미지의 상태를 확인하면서 촬영하실 수 있습니다.



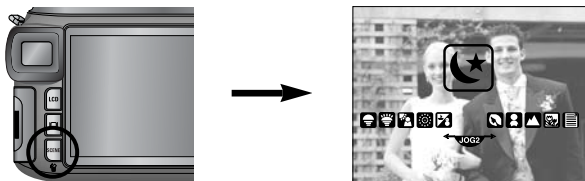
■ 반성촬영 모드

좌측에 마지막으로 촬영한 이미지가 나타나며, 좌측 이미지와 비교하여 다음 촬영을 할 수 있습니다.

※ 파인더 LCD에 나타나는 정보는 후면 LCD와 동일합니다.

SCENE 버튼

- 촬영 상황이나 피사체의 상태에 따라 [SCENE] 버튼을 눌러 장면 촬영 모드를 선택합니다. 선택한 모드에 따라 최적의 카메라 상태를 자동으로 설정되게 하는 기능입니다.
- 장면 촬영 모드에서 설정된 매크로(p.56), 플래시(p.57), 고속 셔터 모드(p.49), 드라이브 모드(p.36) 값은 촬영 모드를 변경하면 초기값으로 변경됩니다.



하위 메뉴	아이콘	설 명
야경		저녁때나 주변환경이 어두울 때
인물		인물을 촬영하고자 할 때
아동		움직임이 많은 아이들의 모습 등을 순간 포착하고자 할 때
풍경		녹색의 나무들이나 푸른 하늘 등을 강조한 풍경 사진을 촬영할 때
근접		화초나 곤충, 작은 피사체를 가까이에서 촬영할 때
문자		문서, 서류 등을 촬영하고자 할 때
석양		붉은 저녁 노을 등을 촬영할 때
새벽		새벽의 모습을 촬영할 때
역광		역광으로 인물에 그림자가 생길 경우, 그림자 없이 인물을 촬영할 때
불꽃놀이		불꽃놀이 등을 아름답게 촬영하고자 할 때
해변 및 설경		맑은 날의 바다, 호수, 모래 사장이나 눈 내린 경치 등을 촬영할 때

정 보

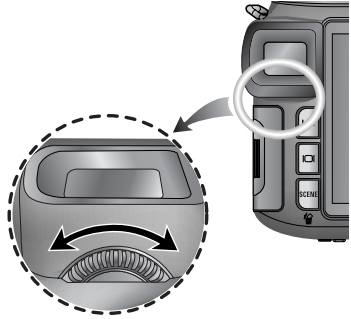
- 야경, 풍경, 근접, 문자, 석양, 새벽, 불꽃놀이 장면 촬영에서는 손떨림 현상이 발생할 수 있으니 반드시 삼각대를 사용하여 촬영하십시오.

시도 조절

- 시도 조절 링을 조절하여 이미지의 선명도를 사용자의 시력(안경 미착용)에 맞게 조절할 수 있습니다.
- 시도 조절 가능 범위는 -4 ~ +2 dpt입니다.

● 시도 조절 링

1. LCD 버튼을 눌러 파인더 LCD를 선택합니다. (p.63 참조)
2. 파인더 LCD를 보면서 시도 조절 링을 좌/우로 돌립니다.
3. 파인더 LCD가 선명하게 보이도록 조절합니다.



메뉴를 이용한 카메라 기능 설정

- LCD(액정)의 메뉴 화면을 이용하여 촬영 기능을 설정할 수 있습니다.

정 보

- 아래와 같은 경우에는 LCD(액정)에 메뉴 화면이 나타나지 않을 수 있습니다.
 - 다른 버튼이 눌러져 있을 때
 - 이미지 데이터 처리 중(카드 동작 표시 램프가 점멸 시)
 - 전지 수명이 다 되었을 때

- 메뉴 화면을 이용하여 설정 가능한 기능은 아래와 같습니다.

표시된 메뉴는 초기값입니다.

주메뉴	하위 메뉴	사용 가능한 모드	페이지
해상도	3264X2448	P A S M My SCENE	p.70
	3264X2176		
	3264X1840		
	2400X1800		
	1632X1224		
	1024X768		
	640X480		
	640X480		
	320X240		
	160X120		
화질	RAW	P A S M My	p.71
	TIFF		
	초고화질	P A S M My SCENE	
	고화질		
	일반화질		
촬영속도	25매/초		
	15매/초		

메뉴를 이용한 카메라 기능 설정

주메뉴	하위 메뉴	사용 가능한 모드	페이지
효과	컬러		p.72
	흑백		
	세피아		
	네가티브		
콘트라스트 조정	+2 ~ 0 ~ -2		p.73
채도 조정	+2 ~ 0 ~ -2		p.74
샤프니스	부드럽게		p.75
	일반		
	뚜렷하게		
음성 메모	끄기		p.76
	한장		
	전부		
인터벌/시간	1 ~ 60분		p.39
인터벌/촬영매수	2 ~ 99장		
사용자 설정	LCD 밝기, 해상도, 화질		p.62
	효과		
	샤프니스		
	음성 메모		
컬러 스페이스	sRGB		p.77
	Adobe RGB		
Save Myset	Myset 1		p.78
	Myset 2		
	Myset 3		
Load Myset	Myset 1		
	Myset 2		
	Myset 3		

메뉴를 이용한 카메라 기능 설정

주메뉴	하위 메뉴	사용 가능한 모드	페이지
플래시 동조	선막	P A S M My	p.58
	후막		
플래시 팝업	자동	P A S M My	p.57
	수동		
다이렉트 MF	끄기	P A S M My	p.48
	켜기		
스팟 측광영역	중앙 영역	P A S M My	p.79
	포커싱 영역		

* 카메라 메뉴 및 순서는 제품의 성능 향상을 위하여 사전 예고 없이 변경될 수 있습니다.

해상도

- 촬영하고자 하는 이미지의 용도에 맞게 이미지의 크기를 선택할 수 있습니다.



[프로그램 촬영 모드]

해상도 모드	메뉴 설정 시	조그 다이얼 설정 시	아이콘
정지영상	3264X2448	L	<u>L</u>
	3264X2176	3:2	<u>3:2</u>
	3264X1840	16:9	<u>16:9</u>
	2400X1800	M1	<u>M1</u>
	1632X1224	M2	<u>M2</u>
	1024X768	S1	<u>S1</u>
	640X480	S2	<u>S2</u>
동영상	640X480	640	<u>640</u>
	320X240	320	<u>320</u>
	160X120	160	<u>160</u>

정 보

- 고해상도의 이미지는 많은 메모리 저장 공간을 필요로 하기 때문에 해상도가 클수록 촬영 가능 잔여 매수는 줄어듭니다.

화질

- 촬영된 이미지의 활용 목적에 따라 적합한 압축률을 선택하는 메뉴입니다. 압축률이 높아질수록 이미지의 화질은 감소하게 됩니다.



[프로그램 촬영 모드]

모드	정지영상 촬영 모드					동영상 촬영 모드	
아이콘	RAW	TIFF	⦿	⦿	⦿	⦿	⦿
종류	RAW	TIFF	초고화질	고화질	일반화질	25매/초	15매/초
파일형식	dng	tif	jpeg	jpeg	jpeg	avi	avi

정보

- RAW 파일 형식은 데이터의 손실없이 원본 그대로의 이미지를 저장하는 방식입니다. RAW 데이터를 자신이 원하는 이미지 등으로 변경을 하고자 할 경우, 제공된 전용 소프트웨어(Digimax Master)를 사용해야 합니다.
- RAW, TIFF 파일 형식은 전문가용으로 가장 우수한 영상화질을 얻을 수 있으나, 용량이 크기 때문에 촬영 가능 매수가 줄어들며 메모리 카드에 저장하는 시간이 길어집니다.
- RAW, TIFF 파일은 메모리 카드에 저장하는 동안 LCD(액정)에 [처리중입니다!] 메시지가 나타납니다. 메시지가 사라질 때까지 기다려 주십시오.
- RAW, TIFF를 선택할 경우 해상도는 3264X2448(L)로 고정됩니다.
- 장면 촬영 모드에서는 RAW, TIFF 파일 설정을 할 수 없습니다.
- 파일 형식은 DCF(Design rule for Camera File system) 규격을 준수합니다.
- JPEG(Joint Photographic Experts Groups) : JPEG 위원회에 의해 개발된 사진과 같은 정지화상을 위한 표준 압축 기술로 jpg 파일은 촬영한 이미지에 손상이 가지 않고도 이미지 파일 크기를 효율적으로 줄일 수 있으며 인터넷 등에서 가장 많이 사용되는 표준 압축 기술입니다.
- 동영상 촬영 시 메모리 카드 저장 공간이 허용되는 시간 동안 촬영 저장할 수 있습니다. (단, 640x480 25매/초는 최대 30초)

효과

- 디지털 영상 처리를 이용하여, 촬영 영상에 특수 효과를 추가하는 기능입니다.



[프로그램 촬영 모드]



[동영상 촬영 모드]

- 컬러 : 특수 효과를 사용하지 않습니다.
- 흑백 : 촬영한 영상이 흑백으로 저장됩니다.
- 세피아 : 촬영한 영상이 세피아 톤(갈색)으로 저장됩니다.
- 네가티브 : 촬영한 영상이 네가형으로 저장됩니다.

콘트라스트

- 촬영할 이미지의 밝은 부분과 어두운 부분의 차이를 조절할 수 있습니다.
- 이미지의 밝고 어두운 부분의 차이를 조절하여, 뚜렷한 이미지나 부드러운 이미지로 촬영할 수 있습니다.

● 콘트라스트 조정 (프로그램 촬영 모드 경우)

1. MENU 버튼을 눌러 [P] 메뉴탭을 선택합니다.
2. 우 버튼을 누른 후, 상/하 버튼을 눌러 [콘트라스트 조정] 메뉴를 선택합니다.



3. 우 버튼을 누른 후, 상/하 버튼을 눌러 원하는 설정값을 선택합니다.
 - 상/하 버튼을 눌러 LCD 상의 밝기 변화를 확인할 수 있습니다.
 - 설정 범위 : +2 ~ 0 ~ -2
4. OK 버튼을 누르면 선택된 값이 설정됩니다.

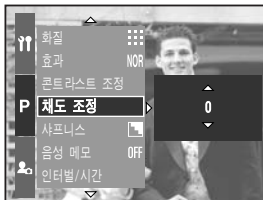


채도

■ 촬영할 이미지의 색의 선명도를 조절할 수 있습니다.

● 채도 조정 (프로그램 촬영 모드 경우)

1. MENU 버튼을 눌러 [P] 메뉴탭을 선택합니다.
2. 우 버튼을 누른 후, 상/하 버튼을 눌러 [채도 조정] 메뉴를 선택합니다.
3. 우 버튼을 누른 후, 상/하 버튼을 눌러 원하는 설정값을 선택합니다.
- 설정 범위 : +2 ~ 0 ~ -2
4. OK 버튼을 누르면 선택된 값이 설정됩니다.



샤프니스

- 촬영할 영상의 선명도를 조절할 수 있는 기능입니다. 이 기능은 촬영한 영상이 메모리에 저장될 때 적용되므로 촬영 전에는 LCD(액정)를 통해 샤프니스의 효과를 확인할 수 없습니다.



[프로그램 촬영 모드]

하위 메뉴	아이콘	설 명
부드럽게		영상의 가장자리 부분이 부드럽게 표현되며, 컴퓨터에서 영상 편집에 적합합니다.
일반		영상의 가장자리 부분이 날카롭게 표현되며, 프린트에 적합합니다.
뚜렷하게		영상의 가장자리 부분이 강조되면서 선명하게 보이지만 노이즈가 생길 수 있습니다.

음성 메모

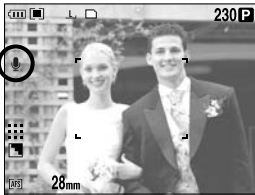
■ 음성 메모 메뉴를 이용하여 저장된 사진에 음성 메모를 녹음할 수 있습니다.

● 정지영상에 음성 메모 남기기 (프로그램 촬영 모드 경우)

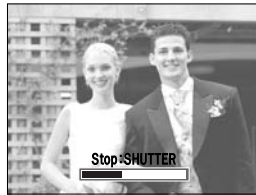
1. MENU 버튼을 눌러 [P] 메뉴탭을 선택합니다.
2. 우 버튼을 누른 후, 상/하 버튼을 눌러 [음성 메모] 메뉴를 선택합니다.
3. 우 버튼을 누른 후, 상/하 버튼을 눌러 원하는 하위 메뉴를 선택합니다.
 - [끄기] : 음성 메모 설정을 취소합니다.
 - [한장] : 현재 촬영할 사진에 음성 메모를 녹음할 수 있습니다.
 - [전부] : 사진이 촬영될 때마다 음성 메모를 녹음할 수 있습니다.
4. OK 버튼을 누르면 선택된 값이 설정됩니다.



[프로그램 촬영 모드]



[음성 메모 설정 시]



[음성 메모 녹음 중]

5. LCD(액정)에 음성 메모 표시가 나타나면 음성 메모가 준비된 것입니다. 셔터 버튼을 눌러 사진 촬영을 합니다. 촬영된 사진이 메모리에 저장 됩니다.
6. 사진 저장 후 10초 동안 음성 메모가 녹음됩니다. 음성 메모 녹음을 도중에 멈추고자 할 경우에는 셔터 버튼을 누르십시오.

정 보

- 카메라 마이크로부터 40cm 거리에서 음성 메모를 하면 가장 좋은 음질로 녹음이 됩니다.

컬러 스페이스

- 표현 가능한 색상의 범위(sRGB, Adobe RGB)를 선택할 수 있습니다.
- Adobe RGB 사용할 경우 sRGB보다 표현 가능한 색의 범위가 넓으며, 출력용 또는 컴퓨터 그래픽용 이미지에 적합합니다.

● 컬러 스페이스 선택 방법 (프로그램 촬영 모드 경우)

1. MENU 버튼을 눌러 [P] 메뉴탭을 선택합니다.
2. 우 버튼을 누른 후, 상/하 버튼을 눌러 [컬러 스페이스] 메뉴를 선택합니다.



3. 우 버튼을 누른 후, 상/하 버튼을 눌러 원하는 설정값을 선택합니다.
 - sRGB/Adobe RGB
4. OK 버튼을 누르면 선택된 값이 설정됩니다.



카메라 설정 저장/ 불러오기(MySET)

- MySET 촬영 모드는 자주 사용하는 카메라 설정을 저장한 후(SAVE) 나중에 불러 (LOAD) 쓸 수 있도록 하는 모드입니다.

카메라 설정 저장 방법 : 프로그램, 조리개 우선, 셔터 우선, 수동, MySET 촬영 모드에서 설정 가능합니다.

1. 카메라 버튼과 메뉴를 이용하여 카메라 설정 (해상도, 화질, 샤프니스 등)을 변경합니다.
2. 자동, 동영상, 장면 촬영 모드를 제외한 모드에서 MENU 버튼 누른 후, [P] 메뉴탭을 선택합니다.
3. 우 버튼을 누른 후, 상/하 버튼을 눌러 [Save Myset] 메뉴를 선택합니다.
4. 우 버튼을 누른 후, 상/하 버튼을 눌러 저장하기 위한 Myset 번호를 선택합니다.
5. OK 버튼을 누르면 [저장] 확인 창이 나타납니다. [예]를 선택한 후, OK 버튼을 누르면 선택된 현재 설정된 카메라 기능이 선택된 Myset 번호에 저장되고 메뉴 화면이 사라집니다.



[프로그램 촬영 모드]

- 저장된 카메라 설정 불러오는 방법 : MySET 촬영 모드에서 설정 가능합니다.

1. 모드다이얼을 돌려 MySET 촬영 모드를 선택한 후 MENU 버튼을 누르십시오.
2. MENU 버튼을 눌러 [My¹] 메뉴탭을 선택합니다.
3. 우 버튼을 누른 후, 상/하 버튼을 눌러 [Load Myset] 메뉴를 선택합니다.
4. 우 버튼을 누른 후, 상/하 버튼을 눌러 불러오기를 원하는 Myset 번호를 선택합니다.
5. OK 버튼을 [불러오기] 확인 창이 나타납니다.



[MySET 촬영 모드]

[예]를 선택한 후, OK 버튼을 누르면, 선택된 Myset 번호에 저장된 카메라 설정으로 카메라 설정이 변경됩니다.

* 현재 선택된 Myset 번호가 LCD(액정) 우측 상단에 나타납니다.

※ 저장 가능한 카메라 기능은 아래와 같습니다.

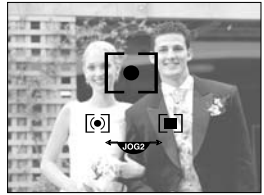
- 카메라 버튼을 이용한 기능 : 매크로, 플래시, 화이트 밸런스, ISO, 노출보정, 조리개 값, 셔터 속도 등
- 메뉴화면을 이용한 기능 : 해상도, 화질, 효과, 샤프니스 등

스팟 측광영역

■ 스팟 측광에서 원하는 영역을 선택하여 휘도를 판정할 수 있습니다.

● 스팟 측광영역 설정 방법 (프로그램 촬영 모드 경우)

1. 스팟 측광 모드를 선택합니다. (p.43 참조)
2. MENU 버튼을 눌러 [P] 메뉴탭을 선택합니다.



3. 우 버튼을 누른 후, 상/하 버튼을 눌러 [스팟 측광영역] 메뉴를 선택합니다.
4. 우 버튼을 누른 후, 상/하 버튼을 눌러 원하는 설정값을 선택합니다.



- [중앙 영역] 선택 시 : 후면 LCD 중앙에 나타난 + 표시 부분을 기준으로 측광합니다.


피사체가 역광 상태이거나 밝은 곳에서 촬영 시 피사체가 그림자 안에 있을 때 사용하시기 바랍니다.

- [포커싱 영역] 선택 시 : 후면 LCD 안의 자동 초점 마크가 위치한 영역을 측광합니다. 촬영하고자 하는 피사체와 중앙부의 밝기가 다른 경우 사용하시기 바랍니다.

※ [포커싱 영역] 설정 방법은 AF-A 설정 방법과 동일합니다. (p.46 참조)

5. OK 버튼을 누르면 선택된 값이 설정됩니다.

재생 모드의 시작

- 재생 모드 버튼()을 눌러 재생 모드를 선택하면, 카메라는 메모리 카드에 저장 되어있는 이미지를 재생합니다.
- 전원 버튼을 눌러 카메라 전원을 켜 경우 재생 모드 버튼을 한 번 누르면 재생 모드로 전환되고 다시 한 번 누르면 촬영 모드로 전환됩니다.
- 재생 모드 버튼을 눌러 카메라 전원을 켤 수도 있습니다. 이 경우 재생 모드로 켜지며 재생 모드 버튼을 한번 더 누르면 촬영 모드로 전환됩니다.
- 카메라 버튼 및 LCD(액정) 메뉴 화면을 통해 재생 기능을 설정할 수 있습니다.
- 상면 LCD가 켜진 상태에서 재생 모드를 선택하면, 후면 LCD에 마지막으로 촬영된 이미지가 나타납니다.

● 일반(1화면) 재생 방법

1. 재생 모드 버튼()을 눌러 재생 모드를 선택합니다.



2. LCD(액정)에 마지막으로 촬영된 이미지가 나타납니다.



3. 좌 또는 우 버튼을 눌러 재생하고자 하는 정지영상을 선택하십시오.

※ 좌 또는 우 버튼을 계속 누르고 있으면 이미지가 빠른 속도로 재생됩니다.



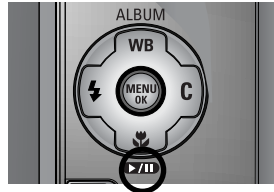
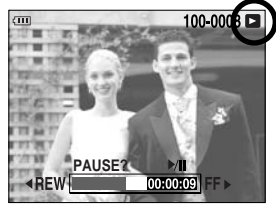
정 보

- 매너 모드 : 시작음과 작동음 없이 카메라를 켜고자 할 경우에는 재생 모드 버튼을 2초 이상 눌러 주십시오.
- 재생 모드 버튼을 누르면 전원의 켜짐/꺼짐에 관계없이 재생 모드를 시작할 수 있습니다.

재생 모드의 시작

■ 동영상 재생 방법

- 1 ~ 2번 단계는 일반 재생 방법과 동일합니다.
3. 좌 또는 우 버튼을 눌러 저장된 동영상 파일을 선택하십시오.
4. 재생 & 일시 정지 버튼(▶/||)을 누르면 동영상 재생을 시작합니다.
 - 재생 & 일시 정지 버튼을 눌러 동영상을 재생, 일시정지 시킬 수 있습니다.
 - 동영상 재생 중 동영상 되감기를 원하시면 좌 버튼을, 빨리 감기를 원하시면 우 버튼을 누르십시오.
 - 동영상 재생 중 좌/우 버튼을 반복하여 누르면 2, 4, 8배속으로 동영상 되감기/빨리감기를 할 수 있습니다.
 - 재생 & 일시정지 버튼을 누르면 2, 4, 8배속 되감기/빨리감기가 해제 됩니다.
 - 동영상 재생을 중지시키려면 재생 & 일시 정지 버튼을 누른 후 좌 또는 우 버튼을 누르십시오.



- 동영상 화면 캡처 기능 : 동영상으로 촬영한 화면을 정지영상으로 저장할 수 있습니다.

● 동영상 화면 캡처 방법

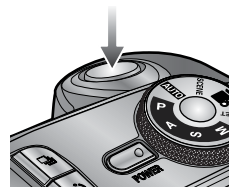
- 1 ~ 2번 단계는 일반 재생 방법과 동일합니다.
3. 좌/우 버튼을 이용하여 동영상 파일을 선택하십시오.
4. 재생/일시 정지 버튼을 눌러 동영상을 재생 시킵니다.



[일시 정지 상태]

5. 동영상 화면이 재생할 때 재생/일시 정지 버튼을 누른 후, 셔터 버튼을 누릅니다.
6. 정지된 동영상 화면이 새로운 파일명으로 저장 됩니다.

* 동영상으로 캡처한 파일의 크기는 동영상 해상도와 동일합니다. (640X480, 320X240, 160X120)

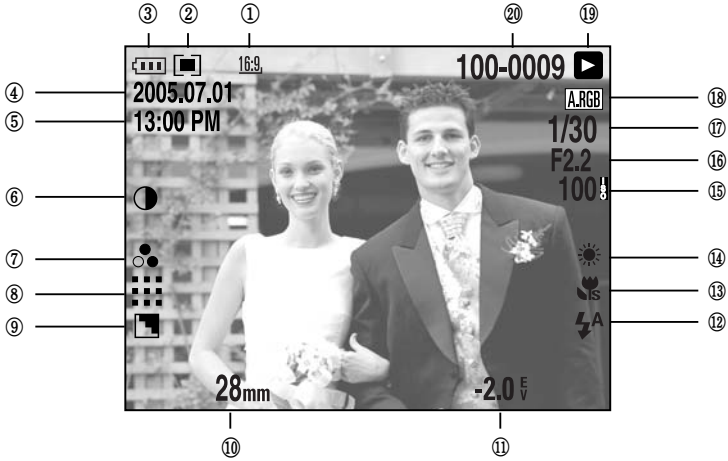


[셔터 누름]




재생 화면 표시

후면 LCD/ 파인더 LCD

- 현재 재생 중인 이미지의 촬영 정보를 LCD(액정)를 통해 확인하실 수 있습니다.
- LCD(액정) 선택 방법은 p.63를 참조하시기 바랍니다.



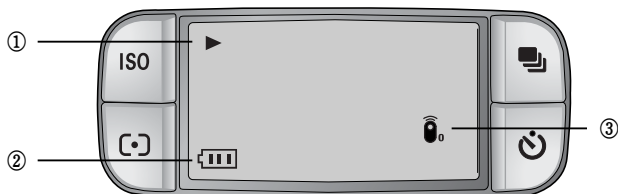
[이미지 및 전체 정보 표시]




번호	설 명	아이콘	페이지
1	해상도	<u>L</u> , 3:2, 16:9, M1, M2, S1, S2, 640, 320, 160,	p.70
2	측광	  	p.43
3	전지 상태	   	p.17
4	날짜	2005.07.01	p.117
5	시간	13:00 PM	p.117
6	콘트라스트		p.73
7	채도		p.74
8	화질	RAW TIFF   	p.71
9	샷프니스	  	p.75
10	초점 거리	28mm	p.44
11	노출 보정	-2.0 	p.50

재생 화면 표시

12	플래시		p.57~60
13	매크로		p.55~56
14	화이트 밸런스	AUTO 	p.53~54
15	ISO	AUTO 50 100 200 400	p.42
16	조리개 값	F2.2	p.30~31
17	셔터 스피드	1/30	p.30~31
18	컬러 스페이스		p.77
19	재생 모드		p.80
20	저장폴더 및 저장순서	100-0009	p.112

상면 LCD



번호	설 명	아이콘
1	재생 모드	
2	전지 상태	
3	리모콘	

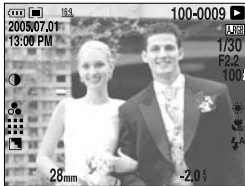
분할 버튼/ 확대 버튼

- 재생 모드에서 카메라 버튼, 조그 다이얼 등을 이용하여 재생 모드 기능을 간편하게 설정할 수 있습니다.
- 여러 장의 사진을 함께 보거나 선택한 사진을 확대해 볼 수 있으며, 원하는 부분을 잘라서 저장할 수 있습니다.



● 분할 재생 방법

1. 한 장이 재생 되었을 때, 분할 버튼()을 누릅니다.
2. LCD(액정)에 분할 화면이 나타나며, 1화면 재생 상태의 사진이 하이лай트로 표시됩니다.



[일반 재생 화면]

분할() 버튼 누름



분할() 버튼 누름

하이лай트 된 사진



[4분할 재생 화면]

3. 전면 조그(JOG1) 다이얼을 좌/우로 돌려 분할 화면 수를 조절합니다.
4. 9, 16, 25개의 분할 화면으로 조절할 수 있습니다.
 - 왼쪽으로 돌리면 분할 화면 수가 줄어듭니다.
 - 오른쪽으로 돌리면 분할 화면 수가 늘어납니다.
4. 후면 조그(JOG2) 다이얼을 좌/우로 돌리거나 상/하/좌/우 버튼을 눌러 원하는 사진으로 이동합니다.

● 확대 재생 방법

1. 확대를 원하는 사진을 선택한 뒤, 확대() 버튼을 누릅니다.
2. 후면 조그(JOG2) 다이얼/ 분할 버튼/ 확대 버튼을 이용하여 디지털 줌 배율을 조절합니다.
 - 후면 조그(JOG2) 다이얼 오른쪽으로 돌리거나 확대 버튼을 누를 경우, 선택된 사진이 소프트 웨어적으로 확대됩니다.
 - 후면 조그(JOG2) 다이얼 왼쪽으로 돌리거나 분할 버튼을 누를 경우, 사진을 원래의 크기로 복원 시킵니다.
3. 확대된 사진은 상/하/좌/우 버튼으로 상, 하, 좌, 우 이동하여 볼 수 있습니다.



분할 버튼/ 확대 버튼

- 재생 중인 이미지의 해상도에 따른 확대 최대 비율

해상도	<u>L</u>	<u>3:2</u>	<u>16:9</u>	<u>M1</u>	<u>M2</u>	<u>S1</u>	<u>S2</u>
확대 최대 범위	×10.20	×10.20	×10.20	×6.82	×4.64	×4.00	×3.33

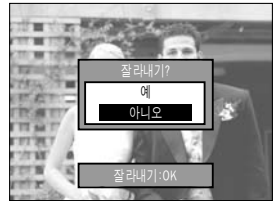
정 보

- 재생된 사진이 확대 상태인지의 구분은 LCD(액정)의 좌측 하단에 사진 확대 표시(미 확대는 표시 없음)로 구분할 수 있으며, 확대 위치도 확인할 수 있습니다.
- RAW, TIFF 파일 및 동영상 파일은 확대할 수 없습니다.
- 확대된 사진은 화질이 저하될 수 있습니다.
- 확대 도중에 삭제 버튼을 눌러 이미지를 삭제할 수 있습니다.
- 가로 보기로 회전되어 재생(p.123, 중형 센서 참조)되는 이미지가 확대될 경우에는 세로 보기로 전환 후 확대되며, 확대 후에는 가로 보기로 전환됩니다.

- 확대된 이미지 잘라내기

트리밍 : 확대된 이미지의 원하는 부분만 잘라서 따로 저장할 수 있습니다.

1. 확대할 사진을 후면 조그(JOG2) 다이얼을 돌려 확대한 후 MENU 버튼을 누릅니다.
2. MENU 버튼을 누르면 [잘라내기] 메뉴가 나타납니다.
3. 상/하 버튼을 눌러 하위 메뉴값을 선택한 뒤, OK 버튼을 누릅니다.

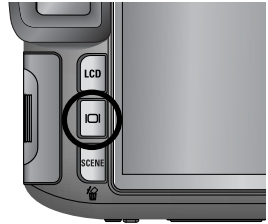


- [예] 선택 시 : 트리밍된 이미지는 마지막 파일명으로 저장되고 액정 모니터에는 트리밍된 사진이 재생됩니다.
- [아니오] 선택 시 : 트리밍 메뉴가 사라집니다.

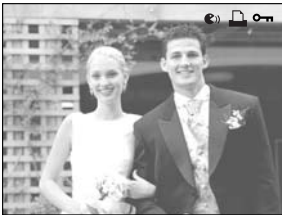
※ 메모리 카드의 남은 용량이 부족하면 트리밍을 할 수 없습니다.

디스플레이/ 정보(IOI) 버튼

- 현재 재생된 이미지의 촬영 정보 및 재생 정보를 LCD(액정)를 통해 확인하실 수 있습니다. 재생 버튼을 누르면 LCD(액정)에 마지막으로 촬영된 이미지가 나타납니다.
- 디스플레이/ 정보 버튼을 1번씩 반복하여 누르면, LCD(액정) 화면이 다음과 같이 나타납니다.



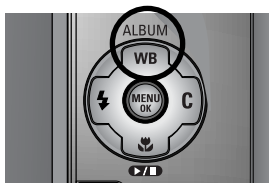
- 재생된 이미지의 촬영 정보 표시는 p.82를 참조하시기 바랍니다.
- 재생 정보는 아래와 같습니다.



- [] : 음성 메모
- [] : DPOF 설정
- [] : 사진 보호

앨범 모드

- 재생 모드에서 앨범 버튼(상 버튼)을 사용하여 촬영한 정지영상을 앨범 형식으로 관리할 수 있습니다.
- 8개의 기본 앨범이 제공되며 각각의 앨범에 촬영한 정지영상을 최대 100장까지 추가, 제거할 수 있습니다.
- 메모리 카드의 종류에 따라 앨범 메뉴가 늦게 나타날 수도 있습니다.



■ 앨범 기능 사용방법

● 앨범 선택하기

1. 재생 모드에서 앨범 버튼(상 버튼)을 누릅니다.



2. 상/하 버튼을 눌러 [A] 아이콘을 선택한 후, 우 버튼을 누릅니다.

3. 상/하/좌/우 버튼을 눌러 원하는 앨범을 선택한 후 OK 버튼을 누르면 원하는 앨범이 선택됩니다.



● 앨범에 정지영상 추가하기

1. 앨범을 선택합니다.

2. 상/하 버튼을 눌러 [A] 아이콘을 선택한 후, 우 버튼을 누릅니다.



- 상/하/좌/우 버튼을 눌러 추가하고자 하는 정지영상을 선택한 후 전면 조그(JOG1) 다이얼을 돌립니다.

선택된 정지영상에 V 마크가 표시됩니다.

* 선택된 정지영상을 선택 취소하고자 할 경우에는 전면 조그(JOG1) 다이얼을 다시 돌려 주십시오.



- OK 버튼을 누르면 [추가] 확인 창이 나타납니다. 상/하 버튼을 눌러 하위 메뉴값을 선택한 뒤 OK 버튼을 누릅니다.

[예] 선택 시 : 앨범에 선택된 정지영상을 추가합니다.

[아니오] 선택 시 : 앨범에 정지영상 추가를 취소합니다.



● 앨범의 정지영상 제거하기

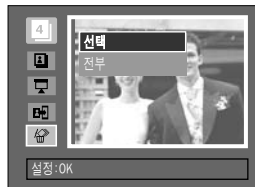
- 앨범을 선택합니다.
- 상/하 버튼을 눌러 [선택] 아이콘을 선택한 후, 우 버튼을 누릅니다.
- 원하는 하위 메뉴를 선택한 후 OK 버튼을 누릅니다.

- [선택] 선택 시 : 선택한 앨범 내의 원하는 정지영상을 제거 할 수 있습니다.

- [전부] 선택 시 : 선택한 앨범 내의 모든 정지영상을 제거 할 수 있습니다.

※ [선택] 선택 시

- 좌/우 버튼을 눌러 제거하고자 하는 정지영상을 선택한 후 전면 조그(JOG1) 다이얼을 돌립니다. 선택된 정지영상에 V 마크가 표시됩니다.



- OK 버튼을 누르면 [제거] 확인 창이 나타납니다. 상/하 버튼을 눌러 하위 메뉴값을 선택한 뒤 OK 버튼을 누릅니다.

[예] 선택 시 : 앨범에서 선택된 정지영상이 제거됩니다.

[아니오] 선택 시 : 앨범의 정지영상 제거를 취소합니다.

* 제거된 이미지는 앨범에서만 나타나지 않으며 원본 이미지는 삭제되지 않습니다.



앨범 모드

● 앨범 단위로 정지영상 재생하기

◎ 전체 앨범의 이미지 재생

1. 앨범을 [A]로 선택한 후 OK 버튼을 누릅니다.
전체 앨범이 선택됩니다.
2. 상/하 버튼을 눌러 []를 선택한 후
우 버튼을 누릅니다.
※ [시작], [간격], [반복], [효과] 하위 메뉴를
선택할 수 있습니다.
 - [시작] : 슬라이드 쇼를 시작합니다.
 - [간격] : 슬라이드 쇼 재생간격을 설정할 수 있습니다.
 - [반복] : 1주기 완료 후 해제, 또는 해제할 때까지 반복을 설정할 수 있습니다.
 - [효과] : 슬라이드 쇼 진행 시 독특한 방식의 이미지가 나타나는 효과를 사용할 수 있습니다.
3. 상/하 버튼을 눌러 [시작]을 선택한 후 OK 버튼을 누르면 슬라이드 쇼를 시작합니다.
4. 슬라이드 쇼를 멈추고자 할 경우에는 MENU/OK 버튼을 누르십시오.



◎ 원하는 앨범의 이미지 재생

1. 원하는 앨범을 선택한 후 OK 버튼을 누릅니다.
2. 상/하 버튼을 눌러 []를 선택한 후
우 버튼을 누릅니다.
※ [시작], [간격], [반복], [효과]의 하위 메뉴를
선택할 수 있습니다.
3. [시작]을 선택한 후 OK 버튼을 누르면
슬라이드 쇼를 시작합니다.
4. 슬라이드 쇼를 멈추고자 할 경우에는
MENU/OK 버튼을 누르십시오.



정보

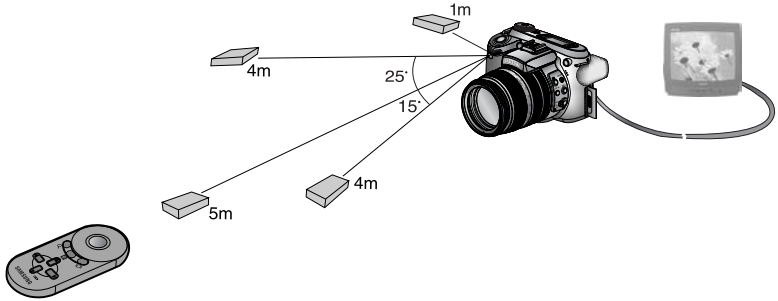
- 메모리 카드에서 정지영상이 삭제되면, 삭제된 정지영상은 앨범에서 나타나지 않습니다.
- 한 앨범에 동일한 정지영상을 추가할 수 없습니다.
- 하나의 정지영상을 여러 앨범으로 추가할 수 있습니다.

5기능 버튼

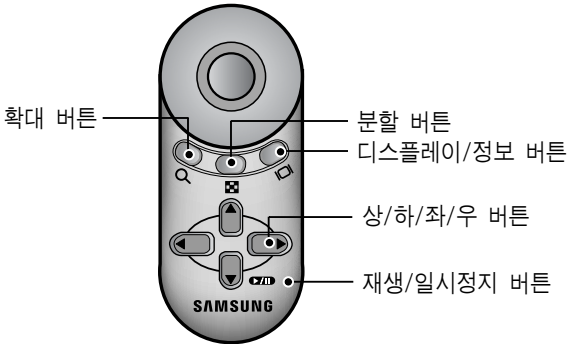
- 5기능 버튼은 재생 모드에서 아래와 같이 작동됩니다.
 - 상 버튼 : 메뉴 화면이 표시되어 있을 경우, 상 버튼을 누르면 메뉴 커서를 위로 이동 시킵니다. 메뉴 화면이 표시되어 있지 않는 경우, 상 버튼을 누르면 앨범 기능을 사용할 수 있습니다.
 - 하 버튼 : 메뉴 화면이 표시되어 있을 경우, 하 버튼을 누르면 메뉴 커서를 아래로 이동 시킵니다. 음성 메모가 된 정지영상 또는 동영상 재생될 경우, 정지영상의 음성 메모 혹은 동영상 파일을 재생, 일시 정지 시킵니다.
 - 좌 버튼 : 메뉴 화면이 표시되어 있을 경우, 좌 버튼을 누르면 좌측 메뉴탭을 선택합니다. 메뉴 화면이 표시되어 있지 않는 경우, 좌 버튼을 누르면 이전 이미지를 확인할 수 있습니다.
 - 우 버튼 : 메뉴 화면이 표시되어 있을 경우, 우 버튼을 누르면 우측 메뉴탭을 선택합니다. 메뉴 화면이 표시되어 있지 않는 경우, 우 버튼을 누르면 다음 이미지를 확인할 수 있습니다.
 - MENU/OK 버튼 : 메뉴 화면이 표시되어 있을 경우, 상/하/좌/우 버튼으로 데이터 값을 변경한 뒤, 변경된 값으로 설정할 때 사용합니다. 메뉴 화면이 표시되지 않을 때, MENU/OK 버튼을 누르면 재생 모드 메뉴 화면이 LCD(액정)에 나타나며, 한번 더 누르면 재생 상태로 다시 돌아갑니다.

리모콘

- 외부기기(모니터 또는 TV등)와 카메라를 연결한 후, 리모콘을 이용하여 촬영된 이미지를 확인할 수 있습니다.



- 리모콘을 이용하여 재생 모드 기능을 사용할 수 있습니다.



- 각 버튼은 재생 모드에서 아래와 같이 작동합니다.
 - 확대 버튼 : 재생 모드에서 확대 버튼을 반복하여 누르면 재생 중인 이미지를 소프트웨어적으로 확대할 수 있습니다.
분할 재생 모드에서 확대 버튼을 반복하여 누르면 분할 화면 수가 줄어듭니다. (분할 화면 수 : 4, 9, 16, 25개)
 - 분할 버튼 : 이미지가 확대된 상태에서 분할 버튼을 반복하여 누르면 재생 중인 이미지를 축소할 수 있습니다. 재생 모드에서 분할 버튼을 누르면 여러 장의 이미지를 함께 볼 수 있습니다.
분할 재생 모드에서 분할 버튼을 반복하여 누르면 분할 화면 수가 늘어납니다. (분할 화면 수 : 4, 9, 16, 25개)

리모콘

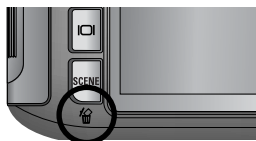
- 디스플레이/정보 버튼 : 재생 모드에서 디스플레이/정보 버튼을 누르면 재생 중인 이미지의 정보를 확인하실 수 있습니다.
- 상/하/좌/우 버튼 : 재생 모드에서 좌/우 버튼을 눌러 재생하고자 하는 정지 영상, 동영상을 선택할 수 있습니다.
재생 모드에서 확대된 이미지를 상/하/좌/우로 이동하여 볼 수 있습니다.
분할 재생 중인 경우 상/하/좌/우 버튼을 눌러 원하는 이미지로 이동할 수 있습니다.
- 재생/일시정지 버튼 : 음성 메모가 된 사진 또는 동영상이 재생될 경우, 사진의 음성 메모 혹은 동영상 파일을 재생, 일시정지 시킵니다.

삭제(🗑) 버튼

- 메모리 카드에 저장된 이미지를 삭제하는 기능입니다.

- 일반 재생 모드에서 이미지 삭제하기

1. 좌/우 버튼을 눌러 지우고 싶은 이미지를 선택한 후 삭제 버튼(🗑)을 누르십시오.
2. LCD(액정)에 아래와 같은 메시지가 표시됩니다.
3. [예]를 선택한 뒤, OK 버튼을 누르면 이미지가 삭제됩니다.



정 보

- [삭제] 확인 창이 나타난 상태에서 좌/우 버튼을 눌러 다른 이미지를 선택하여 삭제를 할 수 있습니다.
- 사진 삭제 전에 중요한 사진은 반드시 컴퓨터로 다운로드 받거나 (p.145~146, 152~153), 사진 보호(p.98)를 이용하여 삭제되지 않도록 해 주시기 바랍니다.

메뉴를 이용한 재생 기능 설정

- 액정 모니터의 메뉴 화면을 이용하여 재생 모드 기능을 설정할 수 있습니다.
MENU 버튼을 누른 후, [▶] 메뉴탭을 선택하면 메뉴 화면이 나타납니다.
재생 모드에서 설정 가능한 메뉴는 아래와 같습니다. 재생 메뉴 설정 후 사진 촬영을 할 때에는 재생 모드 버튼 또는 셔터 버튼을 눌러주십시오.

메뉴탭	주 메뉴	하위 메뉴	보조 메뉴	페이지	
▶	슬라이드 쇼	간격	1, 3, 5, 10초	p.96~97	
		반복	끄기, 켜기		
		효과	끄기		효과 1, 2, 3
			시작		
	사진 보호	선택	-	p.98	
		전부	보호/ 보호 해제/ 취소		
	사진 삭제	선택	-	p.99	
		전부	-		
	음성 메모	끄기	-	p.100	
		켜기	-		
	해상도 변경	7M	-	p.101	
		6M	-		
		5M	-		
		4M	-		
		3M	-		
		2M	-		
		1M	-		
		640X480	-		
		사용자 이미지	-		
	회전	오른쪽 90도	-	p.102	
왼쪽 90도		-			
180도		-			
DPOF/표준 출력	선택한 사진/ 전부/ 취소	-	p.103~104		
DPOF/인덱스 출력	아니오/ 예	-			
DPOF/출력 크기	선택한 사진/ 전부/ 취소	-			

메뉴를 이용한 재생 기능 설정

- 이 메뉴는 카메라와 직접 출력(PictBridge)을 지원하는 프린터(별매)와 USB 케이블을 이용하여 직접연결 하였을 경우 나타나는 메뉴입니다.

메뉴탭	주 메뉴	하위 메뉴	보조 메뉴	페이지
“	이미지	한장	-	p.106
		전부	-	
	자동 설정	아니오	-	p.107
		예	-	
	사용자 설정	용지크기	자동	p.107
			엽서	
			카드	
			4X6	
			L	
			2L	
			Letter	
			A4	
		A3		
		출력형식	자동	
			전체크기	
			1	
			2	
			4	
			8	
		출력용지	9	
16				
자동				
일반				
		사진		
		속성		

메뉴를 이용한 재생 기능 설정

메뉴탭	주 메뉴	하위 메뉴	보조 메뉴	페이지
“	사용자 설정	출력 화질	자동	p.107
			저해상도	
			일반해상도	
			고해상도	
		날짜 출력	자동	
			표시안함	
			표시	
		파일명 출력	자동	
			표시안함	
	표시			
	출력	표준	-	p.108
		인덱스	-	
	DPOF 출력	아니오	-	p.108
		예	-	
초기화	아니오	-	p.109	
	예	-		

※ 카메라 메뉴 및 순서는 제품의 성능 향상을 위하여 사전 예고 없이 변경 될 수 있습니다.

슬라이드 쇼

- 촬영한 이미지를 설정된 시간 간격으로 연속 재생합니다. TV, 컴퓨터 모니터 등 외부 재생 장치를 통해서 슬라이드 쇼를 실행할 수 있습니다.

1. 재생 모드에서 MENU 버튼을 누른 뒤, [▶] 메뉴 탭을 선택합니다.
2. 우 버튼을 누른 후 상/하 버튼을 눌러 [슬라이드 쇼] 메뉴를 선택합니다.
3. 우 버튼을 누른 후 상/하 버튼을 눌러 원하는 하위 메뉴를 선택합니다.



- 재생 간격 설정 : 슬라이드 쇼 재생 시간을 설정합니다.

1. 상/하 버튼을 눌러 [간격] 메뉴를 선택한 후 우 버튼을 누릅니다.
2. 상/하 버튼을 눌러 원하는 재생 간격을 선택합니다.
3. OK 버튼을 누르면 변경된 설정이 저장됩니다.



- 반복여부 설정 : 1주기 완료 후 해제, 또는 해제할 때까지 반복을 설정할 수 있습니다.

1. 상/하 버튼을 눌러 [반복] 메뉴를 선택한 후 우 버튼을 누릅니다.
2. 상/하 버튼을 눌러 원하는 하위 메뉴를 선택합니다.
[끄기] 선택 시 : 1주기 완료 후 자동으로 슬라이드 쇼가 해제됩니다.
[켜기] 선택 시 : 슬라이드 쇼를 해제할 때까지 슬라이드 쇼가 계속 진행됩니다.
3. OK 버튼을 누르면 변경된 설정이 저장됩니다.



정보

- 이미지가 로딩되는 시간은 이미지 파일의 크기에 따라 달라집니다.
- 슬라이드 쇼 동작 시, 동영상 파일은 첫 프레임만 재생됩니다.

슬라이드 쇼

- 슬라이드 쇼 효과 설정 : 슬라이드 쇼 진행시 독특한 방식의 이미지가 나타나는 효과를 사용할 수 있습니다.

1. 상/하 버튼을 눌러 [효과] 하위 메뉴를 선택한 후 우 버튼을 누릅니다.
2. 상/하 버튼을 눌러 효과의 종류를 선택합니다.
[끄기] : 일반적인 방식으로 이미지가 나타납니다.
[효과 1] : 왼쪽 상단부터 이미지가 날아 옵니다.
[효과 2] : 왼쪽 상단부터 이미지가 펼쳐집니다.
[효과 3] : 이미지가 중앙부터 주변으로 서서히 나타납니다.
3. OK 버튼을 누르면 변경된 사항이 설정됩니다.



- 슬라이드 쇼 시작 : 슬라이드 쇼는 [시작] 메뉴에서만 시작할 수 있습니다.

1. 상/하 버튼을 눌러 [시작] 메뉴를 선택합니다.
2. OK 버튼을 누르면 슬라이드 쇼가 시작합니다.
 - 슬라이드 쇼를 일시 정지 시키려면 일시 정지 버튼을 누르십시오.
 - 일시 정지 후 슬라이드 쇼를 다시 재생하려면 일시 정지 버튼(▶/II)을 다시 누르십시오.
 - 슬라이드 쇼를 멈추려면 일시 정지 버튼을 누른 뒤, 좌/우 버튼을 누르십시오.



사진 보호

- 중요한 이미지를 지워지지 않게 보호하거나, 보호된 이미지를 보호 해제할 수 있습니다.

● 사진 보호 방법

1. 재생 모드에서 MENU 버튼을 누릅니다.
2. [▶] 메뉴탭을 선택한 후, 우 버튼을 누릅니다.
3. 상/하 버튼을 눌러 [사진 보호] 메뉴를 선택한 후, 우 버튼을 누릅니다.
4. 상/하 버튼을 눌러 원하는 하위 메뉴를 선택한 후, 우 버튼을 누릅니다.

[선택] : 보호/ 보호 해제할 이미지를 선택하는 창이 나타납니다.

- 후면 조그(JOG2) 다이얼 : 이미지를 선택합니다.
- 전면 조그(JOG1) 다이얼 : 이미지를 보호/ 보호 해제합니다.

- OK 버튼 : 변경된 사항이 설정되고 메뉴 화면이 사라집니다.

[전부] : 저장된 모든 이미지를 보호/ 보호 해제합니다.

- [보호] 선택 시 : 저장된 모든 이미지를 보호합니다.
- [보호 해제] 선택 시 : 저장된 모든 이미지를 보호 해제합니다.
- [취소] 선택 시 : 사진 보호 확인 창이 사라집니다.
- OK 버튼 : 변경된 사항이 설정되고 메뉴 화면이 사라집니다.

- 사진 보호를 설정한 이미지는 디스플레이/ 정보 버튼을 누르면, 옆과 같이 사진 보호 아이콘이 표시됩니다. 사진 보호를 설정하지 않았거나 설정 해제를 한 이미지에는 표시되지 않습니다.

- 보호 상태의 사진을 삭제할 경우에는 보호되지만 포맷을 할 경우에는 삭제됩니다.

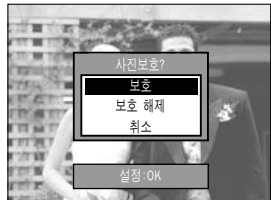


사진 삭제


- 메모리 카드에 저장된 모든 파일 중 DCIM 하위 폴더 내에 저장된 비보호 파일을 삭제하는 기능입니다. 보호가 설정된 파일을 제외한 모든 파일이 삭제되므로 중요한 파일은 반드시 컴퓨터로 다운로드 받은 후 실행하십시오.


시작 이미지는 메모리 카드에 저장되지 않고 카메라 내부의 메모리에 저장되므로 전체 삭제시 삭제되지 않습니다.

● 사진 삭제 방법

1. 재생 모드에서 MENU 버튼을 누릅니다.
2. [▶] 메뉴탭을 선택한 후, 우 버튼을 누릅니다.
3. 상/하 버튼을 눌러 [사진 삭제] 메뉴를 선택한 후, 우 버튼을 누릅니다.
4. 상/하 버튼을 눌러 원하는 하위 메뉴를 선택한 후, 우 버튼을 누릅니다.

[선택] : 삭제할 이미지를 선택하는 창이 나타납니다.

- 후면 조그(JOG2) 다이얼 : 이미지를 선택합니다.
- 전면 조그(JOG1) 다이얼 : 삭제될 이미지를 선택합니다. []

- OK 버튼 : OK 버튼을 누르면 [삭제] 확인 창이 나타납니다. [예]를 선택한 뒤, OK 버튼을 다시 한 번 누르면 [] 마크가 표시된 이미지가 삭제됩니다.

[전부] : [삭제] 확인 창이 나타납니다. [예]를 선택한 뒤, OK 버튼을 누르면 비보호된 모든 이미지가 삭제됩니다. 보호된 이미지가 없다면 [사진이 없습니다!] 메시지가 나타납니다.

5. 이미지 삭제 후 재생 모드로 전환됩니다.



음성 메모

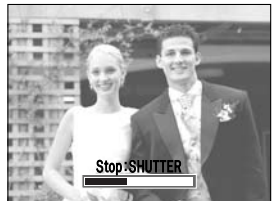
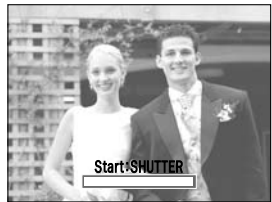
■ [음성 메모] 메뉴를 이용하여 저장된 사진에 음성 메모를 녹음할 수 있습니다.

● 정지영상에 음성 메모 남기기

1. 좌/우 버튼을 이용하여 음성 메모를 추가하고자 하는 정지영상을 선택합니다.
2. MENU 버튼을 눌러 [▶] 메뉴탭을 선택한 후, 우 버튼을 누릅니다.
3. 상/하 버튼을 눌러 [음성 메모] 메뉴를 선택한 후, 우 버튼을 누릅니다.
4. 상/하 버튼을 눌러 [켜기]를 선택한 후, OK 버튼을 누릅니다.
5. 옆과 같은 화면이 나타나면 음성 메모 준비가 된 것입니다.



6. 셔터 버튼을 누르면 재생된 정지영상에 10초간 음성 메모가 됩니다. 음성 메모가 되는 동안, 옆과 같은 화면이 나타납니다.
7. 음성 메모를 도중에 멈추고자 할 경우에는 셔터 버튼을 누르면 됩니다.
8. 음성 메모를 설정한 이미지는 디스플레이/ 정보 버튼을 누르면, 옆과 같이 음성 메모 아이콘이 표시 됩니다. 음성 메모를 설정하지 않았거나 설정 해제를 한 이미지에는 표시되지 않습니다.



- 동영상 파일에는 음성 메모를 할 수 없습니다.
- 카메라(마이크)와 40cm 거리에서 음성 메모를 하면 가장 좋은 음질로 녹음이 됩니다.
- 음성 메모는 해당 사진과 동일한 파일명으로 *.wav 파일로 저장됩니다.
- 음성 메모가 있는 사진에 다시 음성 메모를 하면 기존 음성 메모는 삭제됩니다.

해상도 변경

- 촬영한 사진의 해상도(사이즈)를 변경할 수 있으며, [사용자 이미지]를 선택하면 자동으로 카메라 내부 메모리에 저장되어 시작 이미지로 사용할 수 있습니다. 해상도가 변경된 사진은 다른 이름으로 저장됩니다.

1. 재생 모드에서 MENU 버튼을 누른 뒤, [▶] 메뉴 탭을 선택합니다.
2. 우 버튼을 누른 후 상/하 버튼을 눌러 [해상도 변경] 메뉴를 선택합니다.
3. 우 버튼을 누른 후 상/하 버튼을 눌러 원하는 하위 메뉴를 선택합니다.
4. OK 버튼을 누르면 [해상도 변경] 확인 창이 나타납니다.
5. [예]를 선택한 뒤, OK 버튼을 누르면 해상도가 변경되어 저장됩니다.



● 해상도 변경 종류

해상도	7M	6M	5M	4M	3M	2M	1M	640 X480	사용자 이미지
3264X2448	O	O	O	O	O	O	O	O	O
3264X2176	X	X	X	X	X	X	X	X	X
3264X1840	X	X	X	X	X	X	X	X	X
2400X1800	X	X	X	O	O	O	O	O	O
1632X1224	X	X	X	X	X	O	O	O	O
1024X768	X	X	X	X	X	X	X	O	O
640X480	X	X	X	X	X	X	X	X	O

정 보

- 큰 사이즈는 작은 사이즈로 변경할 수 있지만 작은 사이즈는 큰 사이즈로 변경할 수 없습니다.
- 3264X2176(3:2), 3264X1840(16:9) 파일은 해상도 변경을 할 수 없습니다. RAW, TIFF, 동영상(AVI) 파일은 해상도 변경을 할 수 없습니다.
- JPEG 4:2:2 방식으로 압축된 파일만 해상도 변경이 가능합니다.
- 해상도를 변경하면 새로운 이미지가 생성됩니다. 단, [사용자 이미지] 선택 시 새로운 이미지는 카메라 내부 메모리에 저장됩니다.
- 메모리 카드 사용 공간이 부족하면 해상도 변경 메뉴를 선택할 경우, [사용자 이미지] 메뉴 선택만 가능합니다.

회전

■ 저장된 사진을 원하는 방향으로 회전시킬 수 있습니다.

1. 재생 모드에서 MENU 버튼을 누른 뒤, [▶] 메뉴 탭을 선택합니다.
2. 우 버튼을 누른 후 상/하 버튼을 눌러 [회전] 메뉴를 선택합니다.
3. 우 버튼을 누른 후 상/하 버튼을 눌러 원하는 하위 메뉴를 선택합니다.



[오른쪽 90도]: 시계 방향으로 사진을 회전시킵니다.

[왼쪽 90도] : 반 시계 방향으로 사진을 회전시킵니다.

[180도] : 사진을 180도 회전시킵니다.



[오른쪽 90도 회전 후 사진] [왼쪽 90도 회전 후 사진] [180도 회전 후 사진]

4. OK 버튼을 누르면 [회전] 확인 창이 나타납니다.
5. [예]를 선택한 후, OK 버튼을 누르면 회전된 사진은 새로운 파일명으로 저장되고 메뉴 화면은 사라집니다. 회전된 사진을 LCD(액정)에서 재생하면 좌/우에 빈 공간이 나타날 수 있습니다.

정 보

- 회전된 이미지는 사진 확대 및 트리밍을 할 수 없습니다.
- RAW, TIFF, 동영상(AVI) 파일은 회전 시킬 수 없습니다.

DPOF

- DPOF는 Digital Print Order Format의 줄임말입니다. 이것은 사진 출력 정보를 메모리 카드 MISC 폴더에 저장하게 합니다. 이 저장된 정보로 출력할 사진을 선택할 수 있으며 출력 매수도 지정 가능합니다.
- DPOF 정보를 가지고 있는 사진이 재생되면 LCD(액정)에 DPOF 아이콘이 나타지며, DPOF가 지원되는 디지털 프린터나 이를 채택하고 있는 사진 인화 서비스 점에서 이용 가능합니다.
- 동영상, RAW, TIFF 파일에는 설정할 수 없습니다.
- 사진 출력 중 취소하고자 할 경우, 프린터 사양에 따라 약간의 시간이 소요될 수 있습니다.

DPOF/표준 출력

- 메모리 카드에 저장된 사진을 지정한 매수만큼 바로 출력할 수 있도록 설정할 수 있습니다.

1. 재생 모드에서 MENU 버튼을 누릅니다.
2. [▶] 메뉴탭을 선택한 후, 우 버튼을 누릅니다.
3. 상/하 버튼을 눌러 [DPOF/표준 출력] 메뉴를 선택한 후, 우 버튼을 누릅니다.
4. 상/하 버튼을 눌러 원하는 하위 메뉴를 선택한 후, 우 버튼을 누릅니다.


[선택한 사진] : 출력 매수를 설정할 이미지를 선택하는 창이 나타납니다.

- 후면 조그(JOG2) 다이얼 : 출력할 이미지를 선택합니다.
- 전면 조그(JOG1) 다이얼 : 출력 매수를 설정합니다.

[전부] : 동영상 파일을 제외한 모든 사진에 출력 매수를 설정합니다.

- 전면 조그(JOG1) 다이얼 : 출력 매수를 설정합니다.

[취소] : 표준 출력 설정을 취소합니다.

5. 설정을 저장하기 위해 OK 버튼을 누르십시오.
 - ※ 디스플레이/ 정보 버튼을 누르면 출력 매수가 설정된 사진에는 DPOF 아이콘()이 나타납니다.



DPOF/인덱스 출력

- 동영상, RAW, TIFF 파일을 제외한 사진에 [인덱스 출력]을 설정하면, 모든 사진들을 축소하여 인덱스 형식으로 출력합니다.

- 재생 모드에서 MENU 버튼을 누른 뒤, [▶] 메뉴탭을 선택합니다.
- 우 버튼을 누른 후 상/하 버튼을 눌러 [DPOF/인덱스 출력] 메뉴를 선택합니다.
- 우 버튼을 누른 후 상/하 버튼을 눌러 원하는 하위 메뉴를 선택합니다.



[아니오] 선택 시 : 인덱스 출력 설정을 취소합니다.

[예] 선택 시 : 인덱스 형식으로 축소하여 출력하도록 설정합니다.

- 설정을 저장하기 위해 OK 버튼을 누르십시오.

DPOF/출력 크기

- 메모리 카드에 저장된 사진을 출력할 때 크기를 지정할 수 있습니다. [출력 크기] 메뉴는 DPOF 1.1 호환 프린터에서만 사용 가능합니다.

출력 크기 설정 방법

- 재생 모드에서 MENU 버튼을 누릅니다.
- [▶] 메뉴탭을 선택한 후, 우 버튼을 누릅니다.
- 상/하 버튼을 눌러 [DPOF/출력 크기] 메뉴를 선택한 후, 우 버튼을 누릅니다.
- 상/하 버튼을 눌러 원하는 하위 메뉴를 선택한 후, 우 버튼을 누릅니다.



[선택한 사진] : 출력 크기를 변경할 이미지를 선택할 수 있는 화면이 나타납니다.

- 후면 조그(JOG2) 다이얼 : 이미지를 선택합니다.
- 전면 조그(JOG1) 다이얼 : 출력 크기를 변경합니다.

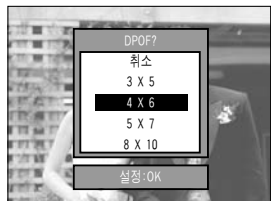


- OK 버튼 : 변경된 사항이 설정되고 메뉴 화면이 사라집니다.

[전부] : 출력 크기 설정 화면이 나타납니다.

- 상/하 버튼을 눌러 원하는 출력 크기를 선택한 후, OK 버튼을 누릅니다.

* 출력 크기 보조 메뉴 : 취소, 3X5, 4X6, 5X7, 8X10




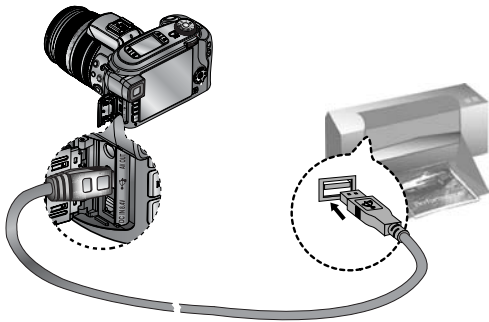
PictBridge

- 이 카메라를 직접 출력(PictBridge)을 지원하는 프린터(별매)와 USB 케이블을 이용하여 직접 연결하면 저장된 사진을 바로 출력할 수 있습니다. Raw, Tiff, 동영상 파일은 출력할 수 없습니다. PictBridge 메뉴에서 적용할 수 있는 기능은 아래와 같습니다.

이미지	: 출력할 사진 선택
프린터 설정	: 출력 사양 설정(자동/사용자 설정)
출력	: 사진 출력
DPOF 자동 출력	: DPOF 적용 파일 인쇄
초기화	: PictBridge 기능 초기화

● 카메라와 프린터 연결하기

1. 카메라의 전원 버튼을 눌러 전원을 켭니다.
2. MENU 버튼을 눌러 [] 메뉴탭을 선택합니다.
3. 우 버튼을 눌러 [USB 환경] 메뉴를 선택합니다.
4. 우 버튼을 누른 후 상/하 버튼을 눌러 [프린터]를 선택합니다.
5. OK 버튼을 누르면 선택된 값이 설정됩니다.
6. 제공된 USB 케이블을 이용하여 카메라와 프린터를 아래 그림과 같이 연결합니다.
7. 프린터의 전원을 켜면 카메라와 프린터가 연결됩니다.



※ 4번 단계에서 [컴퓨터]를 선택한 후, 카메라와 프린터를 연결하면 [컴퓨터 연결 중]이란 메시지가 나타나고 연결되지 않습니다. 이런 경우에는 연결된 USB 케이블을 분리한 후 1번 단계부터 다시 실행하여 주시기 바랍니다.

PictBridge : 사진 선택

■ 간편 출력

재생 모드에서 PictBridge 호환 프린터와 카메라를 연결하면 옆과 같은 화면이 나타납니다.

- 셔터 버튼 누름 : 현재 재생 중인 이미지를 프린터의 기본 설정값으로 1매 출력합니다.
- 좌/우 버튼 누름 : 이전/이후 이미지를 선택합니다.



■ 출력할 사진을 선택할 수 있습니다.

1. 카메라와 프린터를 연결합니다. 카메라와 프린터를 연결하기 전, 반드시 [USB 환경] 메뉴가 [프린터]로 설정되어져 있어야 합니다. (p.105 참조)
2. MENU 버튼을 누른 후, 상/하 버튼을 눌러 [이미지] 메뉴를 선택합니다.
3. 우 버튼을 누른 후, 상/하 버튼을 눌러 원하는 하위 메뉴를 선택한 후 우 버튼을 누릅니다.



[한정] 선택 시 : 현재 재생 중인 사진에만 PictBridge 기능이 적용됩니다.

[전부] 선택 시 : Raw, TIFF, 동영상상을 제외한 모든 사진에 PictBridge 기능이 적용됩니다.

● 출력 매수 설정

- [한정] 또는 [전부]를 선택하고 나면 아래 그림과 같이 출력 매수 설정이 가능한 화면이 나타납니다.



[한정] 선택 시 화면



[전부] 선택 시 화면

- 상/하 버튼을 눌러 출력 매수를 선택합니다.
- [한정] 선택 시 : 다른 사진을 출력하고 싶으면 좌/우 버튼을 눌러 다른 사진으로 이동한 후 출력 매수를 선택합니다.
- 출력 매수 설정이 끝났을 경우 OK 버튼을 누르면 설정값이 저장됩니다.

PictBridge : 인쇄 설정

■ 자동 설정

카메라와 프린터를 연결합니다. 카메라와 프린터를 연결하기 전, 반드시 [USB 환경] 메뉴가 [프린터]로 설정되어져야 합니다. (p.105 참조)

1. 상/하 버튼을 눌러 [자동 설정] 메뉴탭을 선택합니다.
2. 우 버튼을 누른 후, 상/하 버튼을 눌러 원하는 하위 메뉴를 선택합니다.

[아니오] 선택 시 : [사용자 설정]에서 설정한 값으로 유지됩니다.

[예] 선택 시 : OK 버튼을 누르면 [자동 설정] 확인 창이 나타납니다.
 [예]를 선택 한 후 OK 버튼을 누르면 [사용자 설정]의 모든 설정값이 자동으로 변경됩니다.



■ 사용자 설정 : 인쇄될 사진에 대한 용지 크기, 출력 형식, 출력 용지, 출력 화질, 날짜 표시, 파일명 표시 등의 메뉴를 선택할 수 있습니다.

카메라와 프린터를 연결합니다. 카메라와 프린터를 연결하기 전, 반드시 [USB 환경] 메뉴가 [프린터]로 설정되어져야 합니다. (p.105 참조)

1. 상/하 버튼을 눌러 [사용자 설정] 메뉴탭을 선택합니다.
2. 우 버튼을 누른 후, 상/하 버튼을 눌러 원하는 하위 메뉴를 선택합니다.
3. 우 버튼을 누른 후, 상/하 버튼을 눌러 원하는 하위 메뉴를 선택한 후 OK 버튼을 누릅니다. 설정 가능한 메뉴는 아래와 같습니다.



메뉴	기능	하위 메뉴
용지 크기	인쇄될 용지의 크기 설정	자동, 엽서, 카드, 4X6, L, 2L, Letter, A4, A3
출력 형식	용지 1장에 인쇄될 사진 매수 설정	자동, 전체크기, 1, 2, 4, 8, 9, 16
출력 용지	인쇄될 용지의 재질을 설정	자동, 일반, 사진, 속성
출력 화질	인쇄될 사진의 품질	자동, 저해상도, 일반해상도, 고해상도
날짜 출력	날짜 인쇄 여부 설정	자동, 표시 안함, 표시
파일명 출력	파일명 인쇄 여부 설정	자동, 표시 안함, 표시

- ※ 제조사 및 프린터 모델에 따라 설정 가능한 메뉴에 차이가 있을 수 있습니다.
- ※ 자동/사용자 설정 시 설정값을 변경하지 않을 경우 설정값이 자동으로 유지됩니다.

■ 사진 출력하기

카메라와 프린터를 연결합니다. 카메라와 프린터를 연결하기 전, 반드시 [USB 환경] 메뉴가 [프린터]로 설정되어져야 합니다. (p.105 참조)

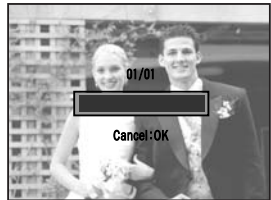
1. 상/하 버튼을 눌러 [출력] 메뉴탭을 선택합니다.
2. 우 버튼을 누른 후, 상/하 버튼을 눌러 원하는 하위 메뉴를 선택합니다.



[표준] 선택 시 : 메모리 카드에 저장된 사진을 지정한 매수만큼 바로 출력할 수 있도록 설정할 수 있습니다. 한 장에 하나의 이미지를 출력할 수 있습니다.

[인덱스] 선택 시 : 한 장에 여러 개의 이미지를 출력할 수 있습니다.

3. OK 버튼을 누르면 출력 확인 창이 나타납니다.
4. 상/하 버튼을 눌러 [예]를 선택하면, 옆과 같은 화면이 나타나며 사진이 출력됩니다. 만약 설정된 사진이 없으면 [사진이 없습니다!]라는 메시지가 나타납니다.
 - ※ 인덱스 출력 시 프린터에 따라 인덱스 출력 매수가 달라집니다.
 - ※ 사진 출력 중 취소하고자 할 경우, 프린터 사양에 따라 약간의 시간이 소요될 수 있습니다.



■ DPOF 출력 : DPOF 정보를 가진 파일을 프린터로 바로 출력합니다.

카메라와 프린터를 연결합니다. 카메라와 프린터를 연결하기 전, 반드시 [USB 환경] 메뉴가 [프린터]로 설정되어져야 합니다. (p.105 참조)

1. 상/하 버튼을 눌러 [DPOF 출력] 메뉴탭을 선택합니다.
2. 우 버튼을 누른 후, 상/하 버튼을 눌러 원하는 하위 메뉴값을 선택한 후 OK 버튼을 누릅니다.



[아니오] 선택 시 : 사진 출력을 취소합니다.

[예] 선택 시 : [출력] 확인 창이 나타납니다. [예]를 선택한 후, OK 버튼을 누르면 DPOF 정보를 가진 파일을 프린터로 바로 출력합니다.

※ 제조사 및 프린터 모델에 따라 설정 가능한 메뉴에 차이가 있을 수 있습니다.

PictBridge : 초기화

■ 사용자 설정에서 변경된 값을 처음 상태로 설정합니다.

카메라와 프린터를 연결합니다. 카메라와 프린터를 연결하기 전, 반드시 [USB 환경] 메뉴가 [프린터]로 설정되어져 있어야 합니다. (p.105 참조)

1. 상/하 버튼을 눌러 [초기화] 메뉴탭을 선택합니다.
2. 우 버튼을 누른 후, 상/하 버튼을 눌러 원하는 하위 메뉴를 선택합니다.



[아니오] 선택 시 : 초기화를 하지 않습니다.

[예] 선택 시 : OK 버튼을 누르면 [초기화] 확인 창이 나타납니다.

[예]를 선택한 후, OK 버튼을 누르면 프린터 설정이 초기값으로 돌아가고 사진에 설정된 값들도 초기값으로 돌아갑니다.

- ※ 인쇄 설정 기본값은 프린터 제조 업체에 따라 다릅니다.
프린터 기본값은 프린터 설명서를 참조하시기 바랍니다.


설정 메뉴

- 카메라의 기본적인 사항들을 설정할 수 있습니다.

■ 표시된 메뉴는 초기값입니다.

메뉴탭	주메뉴	하위 메뉴	보조 메뉴	페이지	
11	파일명 지정	연속	-	p.112	
		처음부터	-		
	전원 차단	1, 3, 5분	-	p.113	
	LCD 끄기	끄기, 10, 20, 30, 60초	-	p.114	
	Language	ENGLISH	한국어	FRANÇAIS	p.115
		DEUTSCH	ESPAÑOL	ITALIANO	
		简体中文	繁體中文	日本語	
		РУССКИЙ	PORTUGUÊS	DUTCH	
		DANSK	SVENSKA	SUOMI	
		A 타입			
		ไทย	BAHASA	عربي	
		B 타입			
	Magyar	POLSKI	Čeština		
	포맷	아니오	-	p.116	
		예	-		
	날짜 & 시간	2005/07/01 13:00	-	p.117	
	날짜 표기 형식	년/월/일	-		
		월/일/년	-		
		일/월/년	-		
	세계시간	케이프베르데	타슈켄트	p.118	
		런던	알마아타		
로마, 파리, 베를린		방콕, 자카르타			
아테네, 헬싱키		북경, 홍콩			
모스코바		서울, 동경			
아부다비	괌, 시드니				

설정 메뉴


메뉴탭	주메뉴	하위 메뉴	보조 메뉴	페이지
	세계시간	오호츠크	덴버, 피닉스	p.118
		웰링턴, 오클랜드	시카고, 달라스	
		사모아, 미드웨이	뉴욕, 마이애미	
		호놀룰루, 하와이	카라카스, 라파스	
		알래스카	부에노스아이레스	
		LA, 샌프란시스코	중부대서양	
	날짜 기록	끄기	-	p.119
		날짜		
		날짜 & 시간		
	작동음	끄기	작게	p.120
		보통	크게	
	LCD 밝기	후면 LCD	밝게, 보통, 어둡게	p.120
		파인더 LCD		
		상면 LCD		
	비디오 출력	NTSC	-	p.121
		PAL		
	바로 보기	끄기, 0.5, 1, 3, 5초	-	p.122
	중형 센서	끄기	-	p.123
		켜기		
	USB 환경	컴퓨터	-	p.124
프린터				
초기화	아니오	-	p.124	
	예			

* 카메라 메뉴 및 순서는 제품의 성능 향상을 위하여 사전 예고없이 변경될 수 있습니다.

파일명 지정

■ 파일명 부여 방식을 사용자가 선택할 수 있는 기능입니다.

● 파일명 지정 방법

1. MENU 버튼을 눌러 [] 메뉴탭을 선택합니다.
2. 우 버튼을 누른 후, 상/하 버튼을 눌러 [파일명 지정] 메뉴를 선택합니다.
3. 우 버튼을 누른 후, 상/하 버튼을 눌러 원하는 하위 메뉴를 선택합니다.



[연속] 선택 시 : 새 메모리 카드 및 포맷, 전체 사진 삭제와 상관 없이 촬영한 사진 파일명은 이전까지 부여된 파일명 번호의 다음 번호가 부여됩니다.

[처음부터] 선택 시 : 새 메모리 카드 및 포맷, 전체 사진 삭제 후 촬영한 사진의 처음 파일명 번호는 0001부터 부여됩니다.

4. OK 버튼을 누르면 선택된 값이 설정됩니다.


정 보

- 처음 촬영한 사진의 저장 폴더 번호는 100SSCAM이며, 파일명은 SH100001입니다.
- 파일명 번호는 SH100001 → SH100002 → ~ → SH109999까지 1씩 증가합니다. 단, Adobe RGB 설정하여 촬영된 파일은 __H1xxxx 형식으로 저장됩니다.
- 폴더번호는 100SSCAM → 101SSCAM → ~ → 999SSCAM까지 1씩 증가합니다.
- 파일명은 DCF(Design rule for Camera File system)규격에 준거하여 부여합니다.

전원 차단

- 불필요한 전원 소모를 방지하기 위해서, 전원이 켜진 상태에서 설정된 [전원 차단] 시간 동안 카메라를 사용하지 않으면 전원을 자동으로 꺼지게 할 수 있습니다.

● 전원 차단 설정 방법

1. MENU 버튼을 눌러 [] 메뉴탭을 선택합니다.
2. 우 버튼을 누른 후, 상/하 버튼을 눌러 [전원 차단] 메뉴를 선택합니다.
3. 우 버튼을 누른 후, 상/하 버튼을 눌러 원하는 하위 메뉴를 선택합니다.
[1, 3, 5분] : 선택된 시간 동안 카메라를 사용하지 않으면 전원이 자동으로 꺼집니다.
4. OK 버튼을 누르면 선택된 값이 설정됩니다.



정 보

- 전지를 다시 끼우거나 AC 어댑터 연결을 해제한 후 다시 연결한 경우에 설정된 [전원 차단] 시간은 유지됩니다.
- PC 모드, 슬라이드 쇼 진행 중, 인터벌 촬영, 동영상 재생 중일 경우에는 [전원 차단] 기능이 동작하지 않습니다.

LCD 끄기

- 전원이 켜진 상태에서 [LCD 끄기] 시간 동안 카메라를 사용하지 않으면 LCD가 자동으로 꺼지게 할 수 있습니다.

● LCD 끄기 설정 방법

1. MENU 버튼을 눌러 [**⏏**] 메뉴탭을 선택합니다.
2. 우 버튼을 누른 후, 상/하 버튼을 눌러 [LCD 끄기] 메뉴를 선택합니다.
3. 우 버튼을 누른 후, 상/하 버튼을 눌러 원하는 하위 메뉴를 선택합니다.



[끄기] : LCD 끄기가 작동되지 않습니다.

[10, 20, 30, 60초] : 선택된 시간 동안 카메라를 사용하지 않으면 LCD가 자동으로 꺼집니다.

4. OK 버튼을 누르면 선택된 값이 설정됩니다.

정 보

- 전지를 다시 끼우거나 AC 어댑터 연결을 해제한 후 다시 연결한 경우에 설정된 [LCD 끄기] 시간은 유지됩니다.
- PC 모드, 슬라이드 쇼 진행 중, 인터벌 촬영, 동영상 재생 중일 경우에는 [LCD 끄기] 기능이 동작하지 않습니다.

Language (언어 설정)

- LCD(액정)에 나타나는 메뉴 화면이나 메시지에 사용되는 언어를 선택할 수 있습니다. 설정이 완료되면 해당 언어로 표시되며, 전원이 꺼져도 유지됩니다.

● 언어 설정 방법

1. MENU 버튼을 눌러 [**⏏**] 메뉴탭을 선택합니다.
2. 우 버튼을 누른 후, 상/하 버튼을 눌러 [Language] 메뉴를 선택합니다.
3. 우 버튼을 누른 후, 상/하 버튼을 눌러 원하는 하위 메뉴를 선택합니다.
 - LANGUAGE 하위 메뉴 : 영어, 한국어, 불어, 독어, 스페인어, 이탈리아어, 중국어, 대만어, 일본어, 러시아어, 포르투갈어, 네덜란드어, 덴마크어, 스웨덴어, 핀란드어
4. OK 버튼을 누르면 선택된 값이 설정됩니다.




정 보

- 지역에 따라 A, B 타입 언어가 추가될 수 있습니다.
 - A 타입 : 태국어, 말레이지아어/인도네시아어(BAHASA), 아랍어
 - B 타입 : 헝가리, 폴란드, 체코

포맷

- 메모리 카드를 포맷합니다. [포맷]을 실행하면 보호가 설정된 이미지를 포함한 모든 이미지가 삭제되므로 중요한 이미지는 반드시 컴퓨터로 다운로드 (p.145~146, 152~153) 받은 후 실행하십시오.

● 메모리 카드 포맷 방법

1. MENU 버튼을 눌러 [] 메뉴탭을 선택합니다.
2. 우 버튼을 누른 후, 상/하 버튼을 눌러 [포맷] 메뉴를 선택합니다.
3. 우 버튼을 누른 후, 상/하 버튼을 눌러 원하는 하위 메뉴를 선택합니다.

[아니오] 선택 시 : 메모리 카드는 포맷되지 않습니다.

[예] 선택 시 : [포맷] 확인 창이 나타납니다. 상/하 버튼을 눌러 [예]를 선택하면, [처리중입니다!] 메시지가 나타나며 메모리 카드가 포맷됩니다. 재생 모드에서 포맷했을 경우, [사진이 없습니다!]라는 메시지가 나타납니다.



정 보

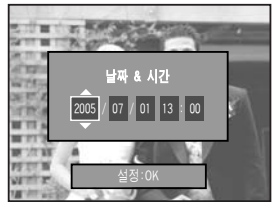
- 아래와 같은 메모리 카드는 반드시 [포맷]을 실시하십시오.
 - 새로 구입했거나, 초기화되지 않은 것
 - 카메라가 인식할 수 없는 데이터 혹은 타 카메라로 촬영한 데이터가 저장된 것
- 반드시 본 카메라에서만 포맷하시기 바랍니다. 타사 카메라, 메모리 카드 리더, PC를 이용하여 포맷한 메모리 카드를 카메라에 삽입하면 [메모리 카드 예러] 메시지가 나타날 수 있습니다.

날짜 & 시간 설정

■ 날짜/시간을 변경하거나 설정할 수 있습니다.

● 날짜 & 시간 설정 방법

1. MENU 버튼을 눌러 [**⏏**] 메뉴탭을 선택합니다.
2. 우 버튼을 누른 후, 상/하 버튼을 눌러 [날짜 & 시간] 메뉴를 선택합니다.
3. 우 버튼을 누른 후, 상/하/좌/우 버튼을 눌러 원하는 하위 메뉴를 선택합니다.
 - 좌/우 버튼 : 년/월/일/시/분 선택
 - 상/하 버튼 : 설정값 변경
4. OK 버튼을 누르면 선택된 값이 설정됩니다.



날짜 표기 형식 설정

■ 날짜 표기 형식을 변경하거나 설정할 수 있습니다.

● 날짜 형식 설정 방법


1. MENU 버튼을 눌러 [**⏏**] 메뉴탭을 선택합니다.
2. 우 버튼을 누른 후, 상/하 버튼을 눌러 [날짜 표기 형식] 메뉴를 선택합니다.
3. 우 버튼을 누른 후, 상/하 버튼을 눌러 원하는 하위 메뉴를 선택합니다.
 - 상/하 버튼 : 날짜 표기 형식 변경
[년/월/일], [월/일/년], [일/월/년]
4. OK 버튼을 누르면 선택된 값이 설정됩니다.



세계 시간 확인 및 설정

■ 세계 시간을 확인 및 설정할 수 있습니다.

● 세계 시간 확인 및 설정 방법

1. MENU 버튼을 눌러 [] 메뉴탭을 선택합니다.
2. 우 버튼을 누른 후, 상/하 버튼을 눌러 [세계 시간] 메뉴를 선택합니다.




3. 우 버튼을 누르면 옆과 같은 세계지도가 표시됩니다.
 - 좌/우 버튼 또는 후면 조그(JOG2) 다이얼 :
적색선을 이동하여 다른 도시의 시간 확인 및 날짜, 시간 설정의 기준 위치를 선택할 수 있습니다.
4. OK 버튼을 누르면 선택된 값이 설정됩니다.



날짜 기록

- 정지영상에 날짜 및 시간을 함께 기록할 수 있습니다.

● 날짜 기록 방법

1. MENU 버튼을 눌러 [] 메뉴탭을 선택합니다.
2. 우 버튼을 누른 후, 상/하 버튼을 눌러 [날짜 기록] 메뉴를 선택합니다.
3. 우 버튼을 누른 후, 상/하 버튼을 눌러 원하는 하위 메뉴를 선택합니다.
[끄기] : 날짜 기록 설정이 해제됩니다.
[날짜] : 날짜만 표시됩니다.
[날짜 & 시간] : 날짜와 시간을 함께 표시합니다.
4. OK 버튼을 누르면 선택된 값이 설정됩니다.



정 보

- 기록된 날짜 및 시간은 재생 사진의 우측 하단에 표시됩니다.
- 날짜는 [날짜 형식]에서 설정한 값으로 표기됩니다.
- 시간은 [시/분]으로 표기되며, 24시간제 형식입니다.
- 날짜 기록은 정지영상에만 적용됩니다.
단, [문자] 장면 촬영 모드에서는 날짜기록이 되지 않습니다.

작동음

- 작동음을 켜기로 설정하면 시작음, 버튼 입력 인식음, 카드 이상 경고음, 자동 초점음, 자동 초점 경고음 등이 발생하여 카메라의 동작 상태를 확인할 수 있습니다.

● 작동음 설정 방법

1. MENU 버튼을 눌러 [**⏏**] 메뉴탭을 선택합니다.
2. 우 버튼을 누른 후, 상/하 버튼을 눌러 [작동음] 메뉴를 선택합니다.
3. 우 버튼을 누른 후, 상/하 버튼을 눌러 원하는 하위 메뉴를 선택합니다.
 - 작동음 하위 메뉴 : 끄기/작게/보통/크게
4. OK 버튼을 누르면 선택된 값이 설정됩니다.



LCD 밝기

- 후면, 파인더, 상면 LCD의 밝기를 설정할 수 있습니다.

● LCD 밝기 설정 방법

1. MENU 버튼을 눌러 [**⏏**] 메뉴탭을 선택합니다.
2. 우 버튼을 누른 후, 상/하 버튼을 눌러 [LCD 밝기] 메뉴를 선택합니다.
3. 우 버튼을 누른 후, 상/하 버튼을 눌러 조절을 원하는 LCD를 선택합니다.
4. 우 버튼을 누른 후, 상/하 버튼을 눌러 원하는 하위 메뉴를 선택합니다.
 - LCD 밝기의 하위 메뉴 : 어둡게, 보통, 밝게
5. OK 버튼을 누르면 선택된 값이 설정됩니다.



비디오 출력

- 카메라로부터 출력되는 비디오 출력 신호를 접속된 외부기기(모니터 또는 TV 등)의 종류에 따라 NTSC 또는 PAL 방식으로 설정할 수 있습니다.
단, PAL은 BDGHI 방식만 지원합니다.

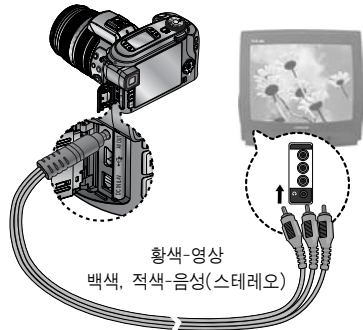
● 비디오 출력 방식 설정 방법

1. MENU 버튼을 눌러 [] 메뉴탭을 선택합니다.
2. 우 버튼을 누른 후, 상/하 버튼을 눌러 [비디오 출력] 메뉴를 선택합니다.
3. 우 버튼을 누른 후, 상/하 버튼을 눌러 원하는 하위 메뉴를 선택합니다.
 - 비디오 출력 하위 메뉴 : NTSC, PAL
4. OK 버튼을 누르면 선택된 값이 설정됩니다.



● AV 케이블 연결 방법

촬영 모드 또는 재생 모드에서 카메라의 AV 출력단자와 외부 모니터를 AV 케이블로 접속하면, 동영상이나 카메라에 저장된 촬영 이미지를 외부 모니터에 재생합니다.
외부 모니터와 접속하면, 액정 모니터는 자동으로 꺼집니다.



정 보

- NTSC 사용 국가 : 미국, 캐나다, 일본, 한국, 대만, 멕시코 등
- PAL 사용 국가 : 호주, 오스트리아, 벨기에, 중국, 덴마크, 핀란드, 독일, 영국, 네덜란드, 이탈리아, 쿠웨이트, 말레이시아, 뉴질랜드, 싱가포르, 스페인, 스웨덴, 스위스, 태국, 노르웨이 등
- 외부 모니터가 TV인 경우는 TV에 있는 TV/외부 입력 버튼을 눌러 TV 화면상에 카메라 화면이 나오는 외부 입력을 선택하십시오.
- 외부 모니터 화면에 디지털 노이즈가 나타나지만 제품의 고장은 아닙니다.
- 외부 모니터의 조절에 의해 이미지가 화면 중앙으로부터 벗어날 수 있지만 고장은 아닙니다.
- 외부 모니터상의 표시 및 조작 방법은 카메라의 LCD(액정)와 동일합니다.

바로 보기

- 바로 보기를 설정한 상태에서 사진 촬영을 하면, 액정 모니터에 방금 촬영한 사진을 [바로 보기] 설정 시간 동안 잠시 볼 수 있습니다.

정지영상만 바로 보기가 가능합니다.

● 바로 보기 설정 방법

1. MENU 버튼을 눌러 [] 메뉴탭을 선택합니다.

2. 우 버튼을 누른 후, 상/하 버튼을 눌러 [바로 보기] 메뉴를 선택합니다.

3. 우 버튼을 누른 후, 상/하 버튼을 눌러 원하는 하위 메뉴를 선택합니다.

[끄기] : 사진 촬영 후 바로 보기 설정이 해제됩니다.

[0.5, 1, 3, 5초] : 사진 촬영 후 설정한 시간 동안 저장될 사진을 LCD(액정)를 통해 확인할 수 있습니다.


4. OK 버튼을 누르면 선택된 값이 설정됩니다.



중형 센서

- 카메라를 세로 방향으로 세워서 촬영한 이미지를 재생할 경우 가로 방향으로 자동 회전시킬 수 있습니다.
- 이미지 재생 시 카메라를 회전시키지 않고 정상적인 방향으로 확인할 수 있습니다.

● 중형 센서 설정 방법

1. MENU 버튼을 눌러 [] 메뉴탭을 선택합니다.
2. 우 버튼을 누른 후, 상/하 버튼을 눌러 [중형 센서] 메뉴를 선택합니다.
3. 우 버튼을 누른 후, 상/하 버튼을 눌러 조절을 원하는 하위 메뉴를 선택합니다.
[켜기] 선택 시 : 재생 시 카메라를 회전시키지 않고 정상적인 방향으로 확인할 수 있습니다.
[끄기] 선택 시 : 자동으로 재생 이미지가 회전되지 않습니다.
4. 우 버튼을 누른 후, 상/하 버튼을 눌러 원하는 하위 메뉴를 선택합니다.



※ 중형 센서 [켜기] 선택 시



[촬영 시]




[재생 시]

USB 환경(외부 장치 선택)

- USB 케이블을 이용하여 카메라와 연결할 외부 장치를 선택할 수 있습니다.

● 외부 장치 선택방법

1. MENU 버튼을 눌러 [] 메뉴탭을 선택합니다.
2. 우 버튼을 누른 후, 상/하 버튼을 눌러 [USB 환경] 메뉴를 선택합니다.
3. 우 버튼을 누른 후, 상/하 버튼을 눌러 원하는 하위 메뉴를 선택합니다.



[컴퓨터] 선택 시 : 컴퓨터와 연결하고자 할 경우에 선택합니다.

카메라를 컴퓨터와 연결하여 사용하는 방법은 p.144를 참조하십시오.


[프린터] 선택 시 : 프린터와 연결하고자 할 경우에 선택합니다. 카메라를 프린터와 연결하여 사용하는 방법은 p.105를 참조하십시오.

4. OK 버튼을 누르면 선택된 값이 설정됩니다.

초기화

- 모든 카메라 메뉴 및 카메라 기능을 초기값으로 변경합니다. 단, 날짜/시간, 언어, 비디오 출력값은 변경되지 않습니다.

● 초기화 방법


1. MENU 버튼을 눌러 [] 메뉴탭을 선택합니다.
2. 우 버튼을 누른 후, 상/하 버튼을 눌러 [초기화] 메뉴를 선택합니다.
3. 우 버튼을 누른 후, 상/하 버튼을 눌러 원하는 하위 메뉴를 선택합니다.



[아니오] 선택 시 : 초기값으로 변경하지 않습니다.

[예] 선택 시 : [초기화] 확인 창이 나타납니다. [예]를 선택한 후, OK 버튼을 누르면 초기값으로 변경합니다.


내 카메라 메뉴 설정

- 내 카메라 메뉴에서는 [시작 이미지], [시작음], [셔터음], [효과음]의 메뉴를 선택할 수 있습니다.  표시된 메뉴는 초기값입니다.

메뉴탭	주메뉴	하위 메뉴		페이지
	시작 이미지	 끄기	시작 이미지	p.126
		사용자 이미지	-	
	시작음	 끄기	시작음 1	p.126
		시작음 2	시작음 3	
	셔터음	끄기	 셔터음 1	p.127
		셔터음 2	셔터음 3	
	효과음	 끄기	효과음 1	p.127
		효과음 2	효과음 3	

* 카메라 메뉴 및 순서는 제품의 성능 향상을 위하여 사전 예고 없이 변경될 수 있습니다.

시작 이미지


- 전원을 켤 때, LCD(액정)에 나타나는 시작 이미지를 설정할 수 있습니다.
- 시작 이미지 설정 방법
 1. MENU 버튼을 눌러 [] 메뉴탭을 선택합니다.
 2. 우 버튼을 누른 후, 상/하 버튼을 눌러 [시작 이미지] 메뉴를 선택합니다.
 3. 우 버튼을 누른 후, 상/하 버튼을 눌러 원하는 하위 메뉴를 선택합니다.
 4. OK 버튼을 누르면 선택된 값이 설정됩니다.



정 보


- 재생 모드에서 [해상도 변경] 메뉴를 이용하여 [사용자 이미지]로 저장된 이미지도 시작 이미지로 사용할 수 있습니다.
- [전부 삭제] 또는 [포맷] 메뉴를 실행하여도 시작 이미지는 삭제되지 않습니다.
- [초기화] 메뉴를 실행하면 저장된 [사용자 이미지]는 삭제됩니다.

시작음

- 전원을 켤 때의 시작음을 설정할 수 있습니다.
- 시작음 설정 방법
 1. MENU 버튼을 눌러 [] 메뉴탭을 선택합니다.
 2. 우 버튼을 누른 후, 상/하 버튼을 눌러 [시작음] 메뉴를 선택합니다.
 3. 우 버튼을 누른 후, 상/하 버튼을 눌러 원하는 하위 메뉴를 선택합니다.
 4. OK 버튼을 누르면 선택된 값이 설정됩니다.




서터음

- 서터 버튼을 누를 때의 소리를 설정할 수 있습니다.
- 서터음 선택 방법
 1. MENU 버튼을 눌러 [] 메뉴탭을 선택합니다.
 2. 우 버튼을 누른 후, 상/하 버튼을 눌러 [서터음] 메뉴를 선택합니다.
 3. 우 버튼을 누른 후, 상/하 버튼을 눌러 원하는 하위 메뉴를 선택합니다.
 4. OK 버튼을 누르면 선택된 값이 설정됩니다.



효과음

- 버튼을 누르거나 카메라가 오작동 할 경우의 소리를 설정할 수 있습니다.
- 효과음 선택 방법
 1. MENU 버튼을 눌러 [] 메뉴탭을 선택합니다.
 2. 우 버튼을 누른 후, 상/하 버튼을 눌러 [효과음] 메뉴를 선택합니다.
 3. 우 버튼을 누른 후, 상/하 버튼을 눌러 원하는 하위 메뉴를 선택합니다.
 4. OK 버튼을 누르면 선택된 값이 설정됩니다.



사용시 주의 사항

다음 내용은 꼭 지켜주세요!

- 본 제품에는 정밀한 전자 부품이 조립되어 있어, 다음과 같은 장소에서는 본 기기를 사용, 보관 하지 마십시오.
 - 고온다습, 또는 습도 변화가 급격한 장소
 - 모래, 먼지, 분진 등이 많은 장소
 - 직사광선이 비치는 곳이나 여름철의 밀폐된 자동차 안, 매우 추운 곳
 - 진동이 심한 곳이나 강한 자기장이 발생하는 곳(모터, 트랜스, 자석 옆)
 - 화기나 휘발성 물질이 있는 장소
- 카메라를 나프탈렌이나 종이약이 있는 곳에 보관하지 마시고 먼지나 화학 물질이 없는 서늘하고 건조하며 통풍이 잘되는 곳에 보관하십시오. 오랫동안 사용하지 않을 경우 실리콘겔과 같은 방습제와 함께 밀폐된 용기에 넣어 보관하십시오.
- 모래와 닿지 않도록 하십시오.
 - 모래는 본 기기의 커다란 장애이므로, 해변이나 모래사장, 또는 모래 먼지가 발생하는 장소에서는 모래와 닿지 않도록 하십시오.
 - 고장의 원인이 될 뿐 아니라, 수리할 수 없게 되는 경우도 있습니다.
- 카메라 관리
 - 카메라에 충격을 주지 마십시오.
 - 이동할 때는 카메라 전원을 끄십시오. 전원을 켜 상태에서 충격이 가해지면 줌(경통)에 무리가 가해져 손상이 갈 수 있으니 주의하시기 바랍니다.
 - 본 카메라는 방수 및 생활 방수 기능이 없습니다.
젖은 손으로 전지, 어댑터 또는 메모리 카드를 넣고 빼거나, 카메라를 작동하면 카메라에 손상을 줄 수 있습니다.
 - 해변이나 물 근처에서 사용할 경우, 카메라가 물이나 모래에 들어가지 않도록 주의하시기 바랍니다. 액체(물, 우유, 콜라 등)나 이물질(모래, 먼지, 소금 등)은 카메라에 심각한 고장의 원인이 될 뿐 아니라 수리할 수 없게 되는 경우도 있습니다.
- 이슬이 맺히는 것에 주의하십시오.
 - 본 기기를 추운 곳에서 갑자기 따뜻한 곳으로 운반했을 때 기기 내부나 렌즈에 물방울이 생기는 경우가 있습니다. 이 때는 전원을 끄고, 1시간 정도 경과한 후 사용하세요. 또한 카드에 물방울이 생기는 경우가 있습니다.
이 때는 카드를 꺼내고, 완전히 건조한 후에 사용하십시오.

사용시 주의 사항

■ 렌즈 사용시 주의

- 렌즈를 직사일광을 향하여 방치하면, 이미지 센서의 퇴색 및 열화의 원인이 됩니다.
- 렌즈 표면에 지문이나 이물질이 묻지 않도록 주의하십시오.

■ 본 제품을 장시간 사용하지 않을 때는 방전, 또는 고장의 원인이 될 수 있으므로 전지, 메모리 카드를 분리하여 보관하십시오.

■ 외부 충격에 의해서 카메라 전원이 꺼질 수 있으나, 이는 메모리 카드를 보호하기 위한 것이니, 카메라를 다시 켜서 사용하십시오.

■ 카메라 손질

- 렌즈나 액정 모니터 표면 등의 오염은 블로어 브러시로 먼지를 제거하고, 부드러운 천으로 가볍게 닦아 내십시오. 그래도 제거되지 않을 때는 렌즈 클리닝 페이퍼에 렌즈 클리닝 액을 소량씩 묻혀 가볍게 닦으십시오. 카메라 본체는 부드러운 천으로 닦으십시오. 신나, 벤젠, 살충제 등 휘발성 물질이 섞이지 않게 하십시오. 변질, 변형되거나 도료가 벗겨지는 원인이 될 수도 있습니다. 액정 모니터 표면은 손상되기 쉽기 때문에 단단한 물건으로 두드리지 마십시오.

■ 본 제품을 임의로 개조하거나 분해하지 마십시오.

■ 정전기로 인하여 플래시가 발광할 수 있으나 카메라 동작에는 이상이 없으며, 고장이 아닙니다.

■ 카메라와 컴퓨터 사이의 이미지 다운로드 또는 업로드 시, 정전기로 인하여 전송이 중지될 수 있으나, USB 케이블을 다시 연결하여 실행하면 정상적으로 동작합니다.

■ 중요한 행사나 여행전에는 카메라 작동 상태를 점검하십시오.

- 테스트 촬영을 하고 여분의 충전지를 준비하십시오.
- 당사는 제품의 오작동으로 인해 발생하는 손해나 손실에 책임을 지지 않습니다.

경고 표시

- LCD(액정)에 표시되는 경고의 의미는 아래와 같습니다.

메모리 카드 에러!

- 메모리 카드 에러입니다.
 - 전원을 끈 후 다시 켜십시오.
 - 메모리 카드를 다시 삽입하십시오.
 - 카드를 삽입하고 [포맷](p.116)을 실행하십시오.

카드가 없습니다!

- 카메라에 메모리 카드가 삽입되지 않았습니다.
 - 메모리 카드를 삽입하십시오.
- 메모리 카드를 인식하지 못합니다.
 - 메모리 카드를 다시 삽입하십시오.
 - 카메라 전원을 끈 후 다시 켜십시오.

저장 공간이 없습니다!

- 메모리 카드에 촬영 가능한 용량이 부족합니다.
 - 새로운 메모리 카드를 삽입하십시오.
 - 불필요한 이미지를 삭제하십시오.

사진이 없습니다!

- 메모리 카드에 저장된 이미지 혹은 촬영된 영상이 없습니다.
 - 원하는 영상을 다시 촬영하십시오.
 - 촬영된 이미지가 있는 메모리 카드로 교체하십시오.

잘못된 파일입니다.

- 파일에 이상이 있습니다.
 - 포맷을 실행하십시오.
- 메모리 카드에 이상이 있습니다.
 - 가까운 서비스 센터로 문의해 주십시오.

전지를 교환하십시오.

- 전지 용량이 부족합니다.
 - 충전된 충전지로 교환하십시오.

경고 표시

USB 설정 확인

- [USB 환경] 하위 메뉴와 실제 연결된 장치가 맞지 않는 경우
→ [카메라 설정] 메뉴에서 [USB 환경]을 재설정 하십시오.

너무 많은 이미지 지정

- PictBridge 설정에서 출력 가능 매수 범위를 초과하였습니다.
→ 출력 가능 범위 내의 매수를 설정하십시오.

서비스를 의뢰하기 전에

- 서비스 센터에 의뢰하시기 전에 아래 사항을 확인해 주십시오.

전원이 켜지지 않는다.

- 전지가 소모되었습니다.
→ 충전된 충전지로 교환하십시오.

전원이 도중에 꺼진다.

- 전지가 소모되었습니다.
→ 충전된 충전지로 교환하십시오.
- 카메라가 자동 전원차단 되었습니다.
→ 다시 전원을 켜십시오.

전지 소모가 빠르다.

- 온도가 극단적으로 낮을 때 사용한 경우
→ 전지를 주머니 등에 넣어서 따뜻하게 한 뒤 촬영 직전에 카메라에 넣어 촬영을 하십시오.

서비스를 의뢰하기 전에

셔터 버튼을 눌러도 촬영할 수 없다.

- 메모리의 저장 공간이 부족합니다.
→ 불필요한 사진을 삭제하거나 새로운 메모리 카드를 삽입하십시오.
- 메모리 카드가 초기화되어 있지 않습니다.
→ [포맷]메뉴 (p.116)를 이용하여 메모리 카드를 포맷하십시오.
- 메모리 카드의 수명이 다 되었습니다.
→ 새로운 메모리 카드로 교환하십시오.
- 전원이 켜져 있지 않습니다.
→ 전원을 켜십시오.
- 전지가 소모되었습니다.
→ 충전된 충전지로 교환하십시오.

카메라를 사용하는 도중 갑자기 전혀 동작하지 않는다.

- 카메라가 이상 동작으로 멈춥니다.
→ 전지(전원)를 분리하여 다시 처음부터 바르게 조작하십시오.

촬영된 이미지가 흐리다.

- 적절한 매크로 설정없이 근접 촬영하였습니다.
→ 적절한 매크로를 설정하여 근접 촬영을 하십시오.
- 플래시 촬영 범위 이외에서 촬영하였습니다.
→ 플래시 촬영 범위 내에서 촬영하십시오.
- 렌즈 표면에 이물질이 묻어 있습니다.
→ 렌즈 표면을 청소하십시오.
- 수동 초점 사용 시 초점이 맞지 않습니다.
→ 수동 초점 사용 시 정확히 초점을 조절하십시오.
- 고배율 줌 촬영 시 흔들림이 발생 하였습니다.
→ 고배율 줌 촬영 시 삼각대를 사용하여 촬영하십시오.

플래시 촬영이 되지 않는다.

- 플래시 발광 금지모드로 되어 있습니다.
→ 발광 금지모드를 해제하십시오.
- 플래시 촬영이 되지 않는 카메라 모드입니다.
→ 플래시 촬영편을 참조하시기 바랍니다. (p.57~60)

서비스를 의뢰하기 전에

카메라에 설정된 날짜 시간이 이상하다.

- 날짜와 시간 설정이 잘못되었거나 기본값으로 저장되어 있습니다.
→ 날짜에 맞게 재설정하십시오.

촬영한 이미지가 재생되지 않는다.

- 메모리의 이미지 파일명이 잘못되어 있습니다. (DCF 규격 위반)
→ 메모리의 이미지 파일명을 변경하지 마십시오.

촬영된 이미지의 색이 이상하다.

- 화이트 밸런스, 효과 설정이 잘못되었습니다.
→ 각 광원 조건에 맞게 설정하시기 바랍니다.

재생 화면이 너무 밝다.

- 노출이 과다되었습니다.
→ 노출 보정을 다시 설정하시기 바랍니다.

재생 화면이 외부모니터에 나타나지 않는다.

- 비디오 케이블이 카메라와 외부모니터에 접속되어 있지 않습니다.
→ 바르게 접속하십시오.
- 정상적으로 기록되지 않은 메모리 카드를 재생하였습니다.
→ 정상적으로 기록된 메모리 카드를 재생하십시오.

컴퓨터를 USB 케이블로 연결한 경우, 이동식 디스크가 나타나지 않는다.

- 케이블 연결 상태가 나쁩니다.
→ 케이블 연결 상태를 확인하십시오.
- 카메라 전원이 꺼져 있습니다.
→ 카메라 전원을 켜십시오.
- 설치된 운영체제가 윈도우즈 98, 98SE, 2000, ME, XP 및 Mac OS 10.0 이상이 아니거나 USB가 지원되지 않는 컴퓨터입니다.
→ USB를 지원하는 컴퓨터에 윈도우즈 98, 98SE, 2000, ME, XP 또는 Mac OS 10.0 이상 버전을 설치하십시오.
- 카메라 드라이버가 설치되지 않았습니다.
→ 카메라와 같이 제공된 "USB Storage Driver"를 설치하십시오.

카메라 사양

이미지 센서	형식	2/3"CCD																	
	유효화소수	약 800만화소																	
	총화소수	약 830만화소																	
렌즈	초점 거리	Schneider 렌즈 f = 7.2 ~ 108.0mm (35mm 필름 카메라 환산 시 : 28 ~ 420mm)																	
	F No.	F2.2 ~ F4.6																	
	디지털 줌	정지영상 촬영 모드 : 1.0배, 2.0배, 4.0배 재생 모드 : 1.0배 ~ 10.2배(해상도에 좌우)																	
뷰파인더	전자식 뷰파인더	0.44" 컬러 TFT LCD(235,000화소)																	
	액정 모니터	후면 : 3.5" 컬러 TFT LCD(235,000화소) 상면 : 1.44" 컬러 와이드 TFT LCD (115,000화소, 카메라 정보 또는 촬영화면 선택 가능)																	
초점	초점 조정 방식	TTL 자동 초점(9점 멀티 포커싱)																	
	모드	AF, 연속 AF, 수동초점 AF 잠금, 포커스 영역 설정, 다이렉트 MF 가능																	
	촬영 가능 범위	<table border="1"> <thead> <tr> <th>구분</th> <th>Wide</th> <th>Middle(200mm)</th> <th>Tele(420mm)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>일반</td> <td>50cm ~ 무한대</td> <td>2.0m ~ 무한대</td> <td>4.0m ~ 무한대</td> </tr> <tr> <td>매크로</td> <td>10 ~ 70cm</td> <td>60cm ~ 2.1m</td> <td>1.5 ~ 4.3m</td> </tr> <tr> <td>슈퍼 매크로</td> <td colspan="3">3 ~ 70cm(초점거리 50~100mm)</td> </tr> </tbody> </table>			구분	Wide	Middle(200mm)	Tele(420mm)	일반	50cm ~ 무한대	2.0m ~ 무한대	4.0m ~ 무한대	매크로	10 ~ 70cm	60cm ~ 2.1m	1.5 ~ 4.3m	슈퍼 매크로	3 ~ 70cm(초점거리 50~100mm)	
구분	Wide	Middle(200mm)	Tele(420mm)																
일반	50cm ~ 무한대	2.0m ~ 무한대	4.0m ~ 무한대																
매크로	10 ~ 70cm	60cm ~ 2.1m	1.5 ~ 4.3m																
슈퍼 매크로	3 ~ 70cm(초점거리 50~100mm)																		
셔터	형식	기구식, 전자식 검용																	
	셔터속도	2 ~ 1/4,000초(수동 : 15 ~ 1/4,000초)																	
노출	제어	프로그램 AE, 셔터우선 AE, 조리개 우선 AE, 수동 노출 측광 : 다분할, 중앙 중점 평균 측광, 스팟 AE 잠금 가능																	
	보정	±2.0EV(1/3EV 간격)																	
	ISO	자동, 50, 100, 200, 400																	
고속 셔터 모드		최대 ISO 400 자동 설정																	
플래시	모드	자동, 자동 & 적목감소, 강제발광, 슬로우싱크로, 슬로우싱크로 & 적목감소, 발광금지 플래시 광량 보정 : ±2EV(1/3EV 간격)																	
	범위	Wide : 0.7 ~ 6.0m(ISO 100) Tele : 1.5 ~ 3.0m(ISO 100)																	
	충전 시간	약 5초																	
	전용 외장 플래시(별매)	SEF-42A(DC 6V, 4xAA 알카라인 전지)																	
샤프니스		부드럽게, 일반, 뚜렷하게																	
효과	일반, 흑백, 세피아, 네가티브, 콘트라스트 조정, 채도 조정																		
컬러 스페이스		sRGB, Adobe RGB																	
화이트 밸런스		자동, 태양광, 흐린 날씨, 형광등_H, 형광등_L, 백열등, 사용자 설정 1, 사용자 설정 2, 색온도 설정																	
음성 메모		최대 10초 : 정지영상																	
날짜 입력		날짜 및 시간, 날짜, 없음(선택 가능)																	
촬영	정지영상	모드 : 자동, 프로그램, A, S, M, Myset, 동영상, 장면 *장면 모드 : 야경, 인물, 아동, 풍경, 근접, 문자, 석양, 새벽, 역광, 불꽃놀이, 해변 및 설경 연사 : 한 장, 연속촬영(1매/초), 고속 연속촬영(2.5매/초), 초고속 연속촬영(10매/초, 100만화소 화질), 인터벌(1~60분, 최대 99매 촬영가능) 셀프타이머 : 2초, 10초, 더블, 리모콘, 2초 리모콘 브라켓 촬영 : 노출, 포커스, 화이트 밸런스(3매/5매 선택 가능)																	

카메라 사양

촬영	동영상	스테레오 음성 동시녹음 (촬영시간 : 메모리 용량에 비례, 단, 640x480 25매/초는 최대 30초) 해상도 : 640x480, 320x240, 160x120, 프레임 수 : 25fps, 15fps
저장	저장 매체	CF 카드 타입 I, 타입 II 지원(최대 4GB 보증)
	해상도	정지영상 : RAW(DNG), TIFF, JPEG(DCF), EXIF 2.2, DPOF 1.1, PictBridge 1.0 동영상 : AVI(MJPEG) 음성 : WAV
	저장 방식	L : 3264x2448, 3:2 : 3264x2176, 16:9 : 3264x1840 M1 : 2400x1800, M2 : 1632x1224, S1 : 1024x768 S2 : 640x480
	표준촬영매수 (CF/64MB)	L : RAW 3, TIFF 2, 초고화질 15, 고화질 29, 일반 화질 42 3:2 : RAW -, TIFF -, 초고화질 17, 고화질 32, 일반 화질 46 16:9 : RAW -, TIFF -, 초고화질 20, 고화질 38, 일반 화질 54 M1 : RAW -, TIFF -, 초고화질 27, 고화질 50, 일반 화질 71 M2 : RAW -, TIFF -, 초고화질 54, 고화질 94, 일반 화질 124 S1 : RAW -, TIFF -, 초고화질 111, 고화질 169, 일반 화질 205 S2 : RAW -, TIFF -, 초고화질 292, 고화질 450, 일반 화질 548 * 상기 숫자는 삼성의 표준 조건 하에서 측정치이며 촬영 조건과 카메라 설정에 따라 변경될 수 있습니다.
이미지 재생	형 식	일반, 분할화면, 슬라이드 쇼, 동영상, 앨범
	편집	트리밍, 해상도 변경, 회전
인터페이스		디지털 출력 단자 : USB 2.0 오디오 출력 : 스테레오 비디오 출력 : NTSC, PAL(선택 가능) DC 전원 입력 단자 : 7.4V
전원		충전지 : 7.4V 리튬 이온 전지(SLB-1974) 충전기 : SBC-L4 AC 어댑터 : DC 8.4V, 1.5A(SAC-81, 별매) * 구입처에 따라 제공되는 전원이 다를 수 있습니다.
크기(WxHxD)		135.5x87x78.6mm(144.6mm : 렌즈 돌출부 포함)
무게		약 870.5g(전지 및 카드 제외)
적정 사용 온도		0 ~ 40°C
적정 사용 습도		5 ~ 85%
소프트웨어	카메라 드라이버	Storage 드라이버(Windows 98/98SE/2000/ME/XP, Mac OS 10.0 이상)
	응용 소프트웨어	Digimax Master, Digimax Reader
특기사항		세계 최고 ¹⁾ 배율 광학 15배줌, 8백만 화소급 하이엔드 디지털 카메라 - 28mm 광각 대응 및 15배 초고배율 줌 대응 세계 최대 ¹⁾ 크기 LCD 장착 - 3.5" TFT, 23만5천 화소 세계 최대 ¹⁾ 용량 리튬이온 전지 제공 - 7.4V, 1900mAh 세계 최초 ¹⁾ 상면 LCD 채용으로로우 레벨 촬영 가능 - 1.44"와이드 타입 손떨림을 억제하는 고속 셔터 모드 지원

* 본 사양은 제품의 성능향상을 위하여 사전예고 없이 변경될 수 있습니다.

* 다른 모든 브랜드 및 제품명은 각각의 소유주들의 상표입니다.

*1 : 2005년 8월까지 출시된 디지털 카메라 중



1. 기기의 명칭(모델명) : 디지털카메라 (pro 815)
2. 인증받은 자의 상호 : 삼성테크윈(주)
3. 제조자/제조국가 : 삼성테크윈(주)/한국

소프트웨어와 사용설명서에 대한 주의사항

사용하기 전에 반드시 읽어 보십시오.

- 첨부한 소프트웨어는 삼성 디지털 카메라의 Windows용 카메라 드라이버 및 편집 소프트웨어입니다.
- 첨부한 소프트웨어와 사용설명서의 일부 또는 전부를 허가없이 복제할 수 없습니다.
- 첨부한 소프트웨어는 카메라 한 대에 대해서만 사용할 수 있습니다.
- 본 제품에 관해서는 만전을 기하고 있지만 만일 제조상의 원인으로 인하여 불량품이 발생하면 교환해 드립니다. 소비자 부주의로 인한 제품불량은 당사에서 책임지지 않습니다.
- 조립품 PC 등과 같이 제조업자로부터 보증받지 못한 PC를 사용한 경우는 당사에서 책임지지 않습니다.
- 본 설명서는 컴퓨터와 O/S의 사용법에 관한 기본적인 지식이 갖추어진 것을 전제로 하여 설명되어 있습니다.

권장 시스템 사양

Windows용	Macintosh용
Pentium II 450MHz 프로세서 또는 그 이상 (Pentium 700MHz)	Power Mac G3 또는 그 이상
Windows 98/98SE/2000/ME/XP	Mac OS 10.0 이상
최소 64MB 이상의 RAM (XP:128MB) 200MB 이상의 하드디스크 여유공간	최소 64MB 이상의 RAM 110MB 이상의 하드디스크 여유공간
USB 포트	USB 포트
CD-ROM 드라이브	CD-ROM 드라이브
1024 x 768pixels, 16비트 이상의 화질을 가진 컬러 모니터 (24비트 컬러 모니터 권장)	QuickTime 플레이어 또는 AVI 파일 재생이 가능한 동영상 플레이어

소프트웨어 안내

본 카메라와 함께 제공되는 소프트웨어 CD를 컴퓨터의 CD-ROM 드라이브 안에 넣으면 자동으로 아래와 같은 화면이 실행됩니다.



카메라를 PC와 연결해서 사용하기 위해서는 반드시 설치 프로그램을 먼저 설치해야 합니다.

■ 카메라 드라이버 : 컴퓨터와 카메라 간의 연결을 위한 드라이버

본 카메라는 카메라 드라이버로, USB Storage Driver를 제공합니다.

USB Storage Driver는 디지털 카메라가 USB 연결, 카드 리더기로서 동작할 수 있도록 합니다. 드라이버를 설치하고 카메라를 컴퓨터에 연결하면, [윈도우 탐색기], 또는 [내 컴퓨터]내에 [이동식 디스크] 형태로 나타납니다. 본 카메라의 경우, USB Storage Driver는 Windows용만 제공됩니다. Macintosh는 별도의 드라이버가 제공되지는 않지만, Mac OS 10.0 이상에서 카메라 사용이 가능합니다.

■ Digimax Master 1.0 : 통합 멀티미디어 프로그램

카메라에 저장된 정지영상, 동영상을 컴퓨터를 통해 다운로드 및 확인할 수 있는 프로그램입니다. 또한, 정지영상, 동영상 파일의 편집 및 저장을 할 수 있는 프로그램입니다. 본 소프트웨어는 Windows용만 제공됩니다.

■ Digimax Reader : 문자 인식 프로그램

Text 모드로 촬영된 이미지를 Digimax Reader를 이용하여 텍스트 파일로 저장할 수 있는 프로그램입니다. 본 소프트웨어는 Windows용만 제공됩니다.

정 보

- 드라이버 설치 전에 필히 시스템 사양을 확인해 주십시오.
- 촬영한 동영상을 컴퓨터에서 재생하고자 할 경우, DirectX 9.0 이상이 설치 되어야 합니다. (p.138)
- 자동설치 프로그램의 실행에는 PC사양에 따라 5 ~ 10초 정도의 시간이 필요합니다. 이 이후에도 자동으로 실행되지 않는 경우에는 [Windows 탐색기]를 실행하신 후, CD-ROM 드라이브 루트 디렉토리에서 Samsung.exe를 실행하여 주십시오.

소프트웨어 설치

본 카메라로 촬영한 이미지를 컴퓨터와 공유, 편집 소프트웨어를 통한 편집, 저장 등의 기능을 활용하기 위해서는 반드시 카메라와 함께 제공된 소프트웨어를 먼저 설치해야 합니다.

정보

- 설치 프로그램을 실행하기 전에, 모든 윈도우 프로그램을 종료하십시오.
- 카메라가 컴퓨터와 USB 케이블로 연결되어 있다면, 연결을 해제한 뒤 [설치]를 클릭하시기 바랍니다.

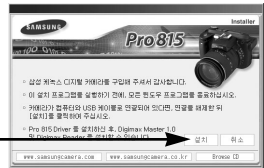
삼성 케녹스 디지털 카메라의 설치, 사용에 대해 궁금한 점이 있으시면 아래로 연락해 주십시오.

1588 - 7276

www.cameraservice.co.kr

1. 우측 그림과 같이 자동 설치 화면에서 [설치]를 클릭하십시오.
카메라 드라이버가 자동으로 설치됩니다.

[클릭!]



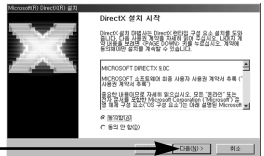
2. 카메라 드라이버 설치가 완료되었습니다.
[완료] 버튼을 클릭하십시오.

[클릭!]



3. DirectX 설치를 합니다. 소프트웨어 저작권에 대한 동의를 묻는 창이 나타납니다. 동의를 하면 [동의함(A)]을 선택한 후 [다음(N) >] 버튼을 클릭하십시오. 그러면 다음 단계로 넘어 갑니다. 동의를 하지 않으면 [동의 안 함(D)]을 클릭하신 후 [취소] 버튼을 클릭하십시오. 그러면 프로그램 설치를 중단합니다.

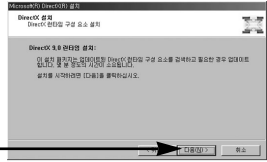
[클릭!]



소프트웨어 설치

4. DirectX 설치를 시작합니다. [다음(N) >] 버튼을 클릭하십시오.

[클릭!]

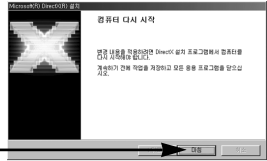


5. DirectX 설치가 완료되었습니다. [마침] 버튼을 클릭하면 Digimax Master를 설치합니다.

* [마침] 버튼을 클릭하여도 컴퓨터가 다시 시작하지 않습니다.

* 시스템 사양에 따라 5번 화면이 다르게 나타날 수 있습니다.

[클릭!]



6. 설치할 응용 프로그램을 선택하는 창이 나타납니다. 설치하고자 하는 프로그램을 선택한 후 [설치] 버튼을 클릭하십시오. 프로그램에 대한 안내는 p.137를 참조하시기 바랍니다.

[클릭!]



정보

- 6번 단계에서 [취소] 버튼을 클릭하면 응용 프로그램 설치가 중단됩니다.

7. Digimax Master를 설치합니다. [다음(N) >] 버튼을 클릭하십시오.

[클릭!]



소프트웨어 설치

정보

- 7번 단계에서 [취소] 버튼을 클릭하면 Digimax Reader 설치 화면이 나타납니다.

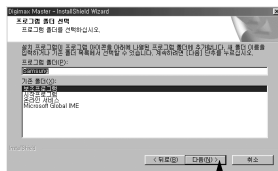
8. Digimax Master 설치 시작 창이 나타납니다.
[다음(N) >] 버튼을 클릭하면 다음 단계로 이동합니다.



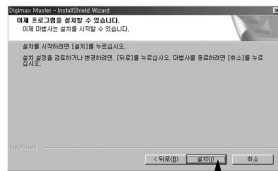
9. 대상 위치 선택 창이 나타납니다.
[다음(N) >] 버튼을 클릭하십시오.
다른 위치에 파일이 설치 되길 원하면
[찾아보기(R...)] 버튼을 눌러 지정해 주십시오.



10. 프로그램 아이콘이 추가될 폴더를 선택하는 창이 나타납니다. [다음(N) >] 버튼을 클릭하십시오. 다른 곳에 프로그램 아이콘을 추가하고자 할 경우에는 해당 폴더를 선택한 후 [다음(N) >] 버튼을 클릭하십시오.



11. [설치(I)] 버튼을 클릭하면 Digimax Master 설치를 시작합니다.

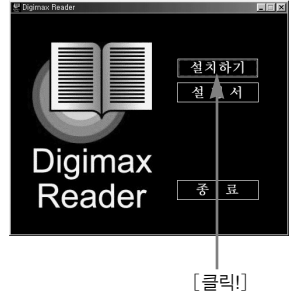


소프트웨어 설치

12. Digimax Master 설치가 완료 되었습니다.
 [완료] 버튼을 클릭하면 Digimax Reader를 설치합니다.
 * 시스템 사양에 따라 12번 화면이 다르게 나타날 수 있습니다.



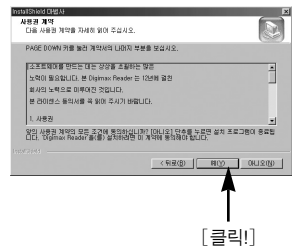
13. Digimax Reader를 설치합니다.
 옆과 같은 화면이 나타납니다.
 [설치하기]를 클릭하십시오.
 - [설명서]를 클릭하면 Digimax Reader의 간단한 설명이 나타납니다.
 - [종료]를 선택하면 Digimax Reader 설치를 종료하고 컴퓨터 재시작을 위한 완료 창이 나타납니다.



14. Digimax Reader 설치 시작 창이 나타납니다.
 [다음(N) >>] 버튼을 클릭하면 다음 단계로 이동합니다.

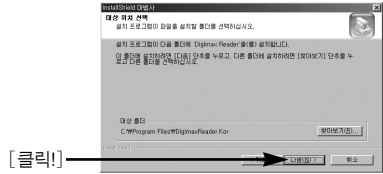


15. 소프트웨어 저작권에 대한 동의를 묻는 [사용권 계약] 창이 나타납니다.
 동의를 하면 [예(Y)] 버튼을 클릭하십시오.
 그러면 다음 단계로 이동합니다.
 동의를 하지 않으면 [아니오(N)] 버튼을 클릭하십시오.
 그러면 프로그램 설치를 중단합니다.

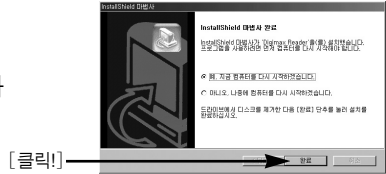


소프트웨어 설치

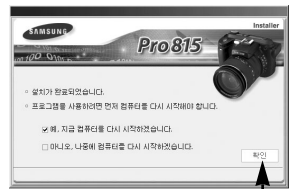
16. 대상 위치 선택 창이 나타납니다.
 [다음(N) >] 버튼을 클릭하십시오.
 다른 위치에 파일이 복사되길 원하면
 [찾아보기(R...)] 버튼을 눌러 지정해
 주십시오.



17. 설치가 완료 되었습니다. [완료] 버튼을
 클릭합니다. [예, 지금 컴퓨터를 다시
 시작하겠습니다.]를 선택하여도 컴퓨터가
 다시 시작하지 않습니다.
 ※ 시스템 사양에 따라 17번 화면이
 다르게 나타날 수 있습니다.



18. 변경된 설정을 적용하기 위해서는 반드시
 컴퓨터를 재시작해야 합니다.
 [예, 지금 컴퓨터를 다시 시작하겠습니다.]를
 선택한 후 [확인] 버튼을 클릭하여 컴퓨터를
 재시작 하십시오.



19. 컴퓨터를 재시동한 후, 카메라와 컴퓨터를 제공된 USB 케이블로 연결합니다.

20. 카메라의 전원을 켜면 [새 하드웨어 발견]
 창이 나타나 카메라를 인식한 후 자동으로
 창이 사라집니다.

* 사용자 PC 환경에 따라 이미지 뷰어/작업
 선택(Windows XP) 프로그램이 나타날 수
 있습니다. Digimax Master를 실행한 후,
 Digimax Master의 다운로드 확인 창이 나타
 나면 카메라 드라이버가 정상적으로 설치된
 것입니다.



소프트웨어 설치

21. [내 컴퓨터] 또는 [Windows 탐색기]를 실행하여 이동식 디스크가 디렉토리에 생성되어 있으면 카메라 드라이버가 정상적으로 설치된 것입니다.

이제 카메라와 컴퓨터를 USB 케이블을 이용하여 카메라에 저장된 이미지를 컴퓨터와 공유할 수 있습니다.




정 보

- 카메라 드라이버를 설치한 적이 있다면 다시 카메라 드라이버를 설치하더라도 [새 하드웨어 발견] 창이 나타나지 않을 수 있습니다.
- Windows 98/98SE 사용자의 경우에는 [새 하드웨어 발견] 창이 나타난 후 드라이버 파일 지정을 요구하는 창이 뜨는 경우가 있습니다. 이런 경우에는 제공된 소프트웨어 CD의 [USB Driver]폴더를 지정해 주시기 바랍니다.
- 컴퓨터와 카메라를 USB 케이블로 연결하기 전에, 반드시 카메라 드라이버를 설치하십시오.
- 드라이버 설치 후에는 반드시 컴퓨터를 재시작 하십시오.
- 만약 카메라 드라이버 설치 전 카메라를 컴퓨터에 연결하게 되면 [새 하드웨어 추가 마법사]가 나타납니다. 이 때는 [새 하드웨어 추가 마법사]를 취소하시고, 카메라와 컴퓨터의 연결을 해제하십시오. 그리고 p.138과 같이 카메라 드라이버를 먼저 설치한 뒤, 카메라와 컴퓨터를 다시 연결하십시오.
- 드라이버 설치 후 정상 작동이 안 될 경우는 다음 중 한 가지 또는 그 이상을 다시 실행해 주시기 바랍니다.
 1. www.samsungcamera.co.kr / 1588-7276으로 문의 바랍니다.
 2. 기존의 드라이버를 삭제(p.147)하시고, 재설치 해 주시기 바랍니다.
 3. 자주 묻는 질문(FAQ, p.160)항목에 같은 오류가 있는지 확인 바랍니다.
 4. USB Host Controller를 확인 후, VIA Chip을 사용하는 기종에서는 Samsung Camera 홈페이지(www.samsungcamera.co.kr)에서 Patch파일을 다운받아 설치하시기 바랍니다.

컴퓨터 연결 모드의 시작

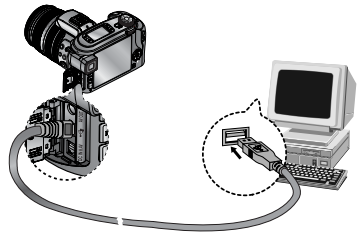
- USB 케이블을 PC의 USB 단자에 연결하고 카메라 전원을 켜면 자동으로 “컴퓨터 연결 모드”로 전환됩니다.
- 컴퓨터 연결 모드에서는 촬영된 이미지를 USB 케이블을 통하여 컴퓨터로 다운 받을 수 있습니다.
- 컴퓨터 연결 모드에서는 액정모니터에 화면이 나타나지 않습니다.
- 컴퓨터 연결 모드에서 USB 통신을 할 때에는 카메라 뒷면의 카드 동작 표시 램프 점멸합니다.

■ 컴퓨터와 카메라 연결 방법

1. 컴퓨터의 전원을 켜십시오.
2. 카메라의 전원을 켜십시오.
3. MENU 버튼을 눌러 [] 메뉴탭을 선택합니다.
4. 우 버튼을 누른 후 상/하 버튼을 눌러 [USB 환경] 메뉴를 선택합니다.
5. 우 버튼을 누른 후 상/하 버튼을 눌러 원하는 하위 메뉴를 선택합니다.
6. [컴퓨터]를 선택한 후 OK 버튼을 누릅니다.
7. 카메라와 함께 제공된 USB 케이블을 이용하여 컴퓨터와 카메라를 연결합니다.
 - USB 케이블의 작은 부분을 카메라의 USB 입력 단자에 연결하십시오.
 - USB 케이블의 큰 부분을 컴퓨터의 USB 포트에 연결하십시오.
 - 연결부 안쪽까지 확실히 밀어 넣어 주십시오.



- ※ 6번 단계에서 [프린터]를 선택하게 되면 카메라와 컴퓨터 연결시 액정 모니터에 [프린터 연결 중] 메시지가 나타나고 연결이 되지 않습니다. 이런 경우에는 연결된 USB 케이블을 분리한 후 3번 단계부터 다시 실행하여 주시기 바랍니다.



- 컴퓨터와 카메라 분리 방법 : p.150(이동식 디스크의 제거)를 참조해 주시기 바랍니다.

정 보

- 컴퓨터 연결 모드를 사용하기 위해서는 반드시 카메라 드라이버가 먼저 설치되어져 있어야 합니다. 설치 방법은 p.138를 참고 하십시오.
- 카메라의 전지를 사용하여 카메라와 컴퓨터를 연결하였을 경우, 장시간 사용이 불가하므로, 컴퓨터와 연결했을 때는 AC전원 어댑터를 사용하는 것이 편리합니다.

컴퓨터 연결 모드의 시작

■ 촬영 이미지(사진)의 다운로드

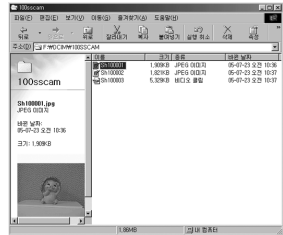
카메라에 저장된 사진을 컴퓨터의 하드디스크로 다운로드하여 프린트 하거나, 사진 편집 소프트웨어를 사용하여 정지영상을 편집할 수 있습니다.

1. 카메라와 컴퓨터를 제공된 USB 케이블로 연결합니다.

2. 윈도우즈 탐색기의 [내 컴퓨터]를 열어 새롭게 인식된 [이동식 디스크 → DCIM → 100SSCAM]을 더블 클릭하면 카메라에 저장된 사진을 확인할 수 있습니다.



3. 컴퓨터로 다운로드하고자 하는 사진을 클릭하십시오.



4. 마우스 오른쪽 버튼을 클릭하면 그림과 같이 팝업 메뉴가 나타납니다. [잘라내기] 또는 [복사] 메뉴를 클릭하십시오.
 [잘라내기] : 선택한 사진을 잘라냅니다.
 [복 사] : 선택한 사진을 복사합니다.



5. 저장하고자 하는 컴퓨터의 폴더를 클릭합니다.

컴퓨터 연결 모드의 시작

- 6. 오른쪽 마우스를 클릭하면 그림과 같이 팝업 메뉴가 나타납니다.
[붙여넣기]를 선택하십시오.



- 7. 카메라에 저장되었던 파일이 컴퓨터로 다운로드 되었습니다.

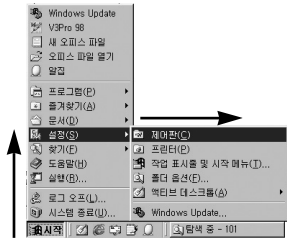


- [Digimax Master]를 선택한 경우는 카메라에 저장된 이미지를 컴퓨터 모니터를 통해 자동으로 확인하실 수 있으며, 파일 복사 및 이동도 가능합니다.

Windows 98SE용 카메라 드라이버 제거

■ 아래는 이미 설치한 카메라 드라이버를 제거하는 방법입니다.

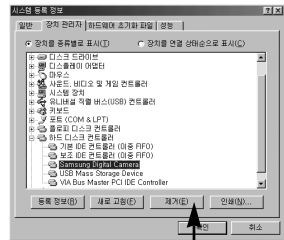
1. [제어판]을 선택하십시오. [제어판]은 그림과 같이 [시작 → 설정]에서 선택할 수 있습니다.



2. [시스템]을 선택하십시오.

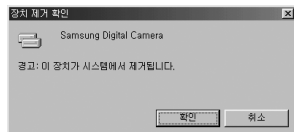


3. [장치관리자/하드 디스크 컨트롤러]를 선택합니다. [Samsung Digital Camera]를 선택한 후, [제거]를 선택합니다.



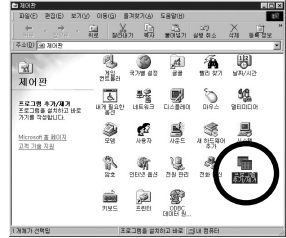
[클릭!]

4. [확인] 버튼을 클릭하십시오. 시스템에서 장치가 제거 됩니다.

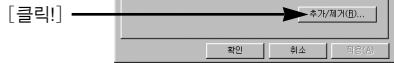


Windows 98SE용 카메라 드라이버 제거

5. [제어판]을 선택한 후, [프로그램 추가/제거]를 선택하십시오.






6. [프로그램 추가/제거 등록 정보] 창이 나타납니다. [Pro 815]를 선택한 후 [추가/제거(R)...] 버튼을 클릭하십시오.



7. 카메라 드라이버 제거가 완료되었습니다. [완료] 버튼을 클릭하십시오.



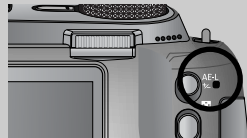
이동식 디스크의 활용

- 본 카메라를 이동식 디스크로 활용하기 위해서는 반드시 제공된 카메라 드라이버가 설치(p.138)되어야 합니다.
 1. 카메라와 PC를 USB 케이블로 연결한 뒤, 전원을 켭니다.
 2. 「내 컴퓨터()」 혹은 「윈도우 탐색기()」 내의 「( 이동식 디스크)」를 클릭합니다.
 3. 촬영된 이미지가 저장되어 있는 폴더(DCIM → 100SSCAM)에서 원하는 파일을 선택한 뒤, PC로 다운로드합니다.

참 조

이동식 디스크 사용시 주의 사항

- 카메라의 전원을 끄거나 연결된 USB 케이블을 분리하면 [이동식 디스크]도 사라집니다.
- 촬영 이미지는 이동식 디스크에서 컴퓨터의 하드 디스크로 복사한 뒤, 보는 것이 바람직합니다. 메모리 (이동식 디스크)에서 직접 파일을 재생하면, 영상이 끊어지는 경우가 발생할 수 있습니다.
- 촬영 이미지를 컴퓨터에서 카메라로 기록할 경우, 메모리 카드내의 파일명과 중복되지 않도록 주의하십시오.
- 본 카메라로 촬영하지 않은 임의의 파일을 컴퓨터에서 카메라로 기록할 경우는, 카메라 재생 모드의 일반 재생 모드에서는 [잘못된 파일입니다!] 이라고 나타나고, 분할 재생 모드에서는 검게 표시되거나, 카메라 상에서 확인이 불가능 할 수도 있습니다.
- 이동식 디스크의 파일을 컴퓨터로 복사하거나, 삭제할 경우, 또는 컴퓨터에 있는 파일을 이동식 디스크로 복사하는 경우 등의 작업을 수행하게 되면, 카메라 뒷면의 카드 동작 표시 램프가 깜박입니다. 카드 동작 표시 램프 점멸이 완전히 해제되어야만 수행한 작업이 정상적으로 종료되는 것이오니, 그 전에 다른 작업(USB 케이블 제거 등)을 하지 않도록 하고, Windows 2000/ME/XP의 경우는 「하드웨어 분리 또는 꺼내기」를 통하여 카메라를 분리해 주시기 바랍니다.



이동식 디스크의 제거

■ Windows 98/98SE

1. PC와 카메라가 USB 통신 중인지 확인하십시오. 카메라 뒷면의 카드 동작 표시 램프가 점멸하면 USB 통신 중입니다. 램프 점멸이 끝날 때까지 기다리십시오.
2. USB 케이블을 컴퓨터에서 분리하십시오.

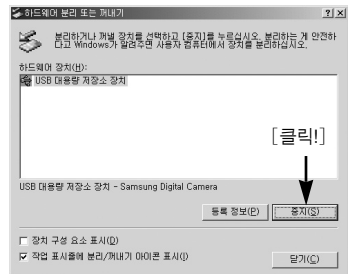
■ Windows 2000/ME/XP

(Windows 버전에 따라 제거 과정이 조금 다를 수 있습니다.)

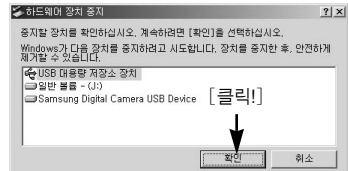
1. PC와 카메라가 USB 통신 중인지 확인하십시오.
카메라 뒷면의 카드 동작 표시 램프가 점멸하면 USB 통신 중입니다.
램프 점멸이 끝날 때까지 기다리십시오.
2. 모니터 우측 하단의 [하드웨어 분리 또는 꺼내기] 아이콘을 더블 클릭하십시오.



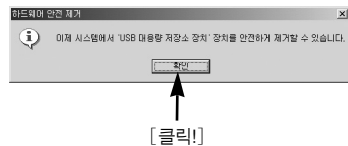
3. [하드웨어 분리 또는 꺼내기] 창이 나타납니다. [USB 대용량 저장소 장치]를 선택한 후 [중지(S)] 버튼을 클릭하십시오.



4. [하드웨어 장치 중지] 창이 나타납니다. [USB 대용량 저장소 장치]를 선택한 후 [확인] 버튼을 클릭하십시오.

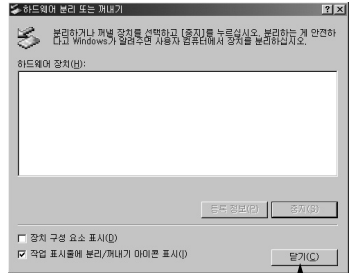


5. [하드웨어 안전 제거] 창이 나타납니다. [확인] 버튼을 클릭하십시오.



이동식 디스크의 제거

6. [하드웨어 분리 또는 꺼내기] 창이 나타납니다. [닫기] 버튼을 클릭하면 이동식 디스크를 안전하게 제거할 수 있습니다.



7. USB 케이블을 컴퓨터에서 분리하십시오.

[클릭!]

Macintosh에 카메라 연결하기

1. Macintosh에서는 자동적으로 카메라 인식이 가능합니다.
2. Mac OS를 확인합니다.
본 카메라는 Mac OS 10.0 이상 버전에서 사용이 가능합니다.
3. 카메라를 Macintosh와 USB 케이블로 연결합니다.
4. 카메라를 인식하면, 데스크탑 상에 새롭게 인식된 아이콘이 나타납니다.

Macintosh용 이동식 디스크 사용 방법

1. 데스크탑 상에 새롭게 인식된 아이콘을 더블클릭하면, 메모리 내의 폴더가 표시됩니다.
2. 폴더 내에서 원하는 파일을 선택한 뒤, 원하는 폴더로 복사 또는 이동하시면 됩니다.

참 조

- Mac OS 10.0 이상에서는 컴퓨터에서 카메라로 업로드 완료 후 반드시 추출 명령으로 이동식 디스크를 제거해 주십시오.

Digimax Master의 활용

- Digimax Master는 카메라에서 내려 받은 정지영상 및 동영상을 편집, 저장할 수 있는 프로그램입니다. 본 소프트웨어는 Windows용만 제공됩니다. 단, Windows 98은 지원하지 않습니다.
- [시작 → 프로그램 → Samsung → Digimax Master]를 순차적으로 클릭하면 Digimax Master가 실행됩니다.

● 촬영 이미지(사진)의 다운로드

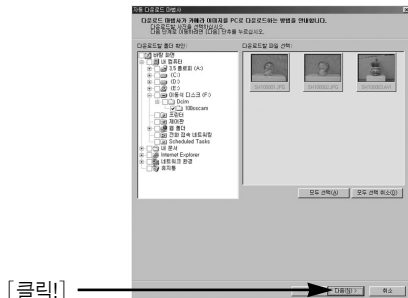
1. 카메라와 컴퓨터를 연결합니다.

2. 카메라와 컴퓨터를 연결하면 그림과 같이 Digimax Master의 자동 다운로드 창이 나타납니다.

- 촬영된 이미지만을 다운로드하고자 할 경우 [모두 선택(A)]를 선택하십시오.
- 탐색창에서 원하는 폴더를 선택한 후 [모두 선택(A)]를 누르면, 촬영된 이미지와 선택한 폴더의 이미지를 함께 저장할 수 있습니다.
- [취소]를 선택하면 자동 다운로드가 취소됩니다.



3. [다음(N) >] 버튼을 클릭합니다.

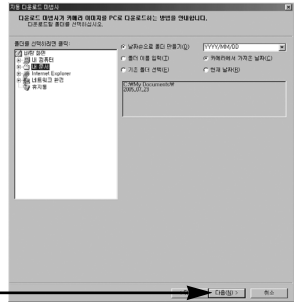


Digimax Master의 활용

4. 탐색창에서 이미지 저장 위치를 선택한 후, 다운로드 할 폴더를 만듭니다.
 - 날짜 순으로 폴더 생성 후 다운로드
 - 원하는 폴더명으로 폴더 생성 후 다운로드
 - 기존 폴더 선택 후 다운로드

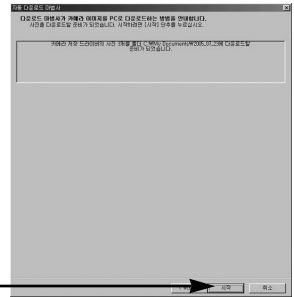
5. [다음(N) >] 버튼을 클릭합니다.

[클릭!]

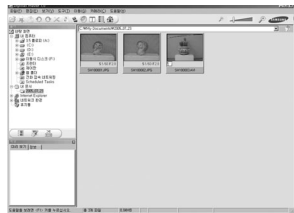


6. 옆과 같은 화면이 나타납니다. 다운로드 될 위치가 상단에 표시되며, [시작] 버튼을 누르면 다운로드를 시작합니다.

[클릭!]



7. 다운로드 된 이미지가 그림과 같이 나타납니다.



Digimax Master의 활용

- 뷰어 기능 : 촬영한 이미지를 확인할 수 있습니다.



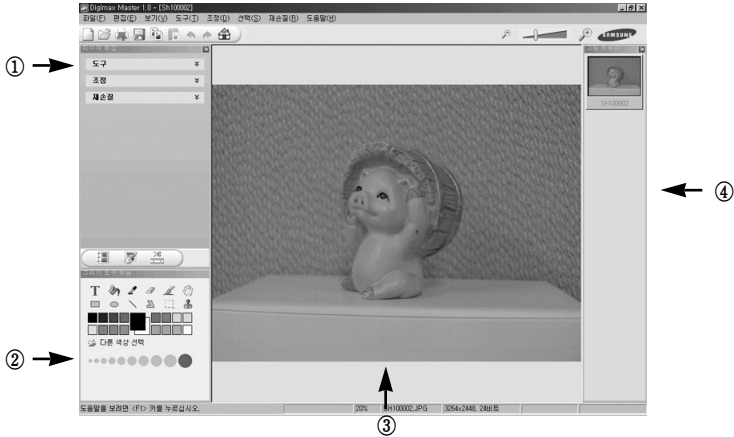
- 아래와 같은 기능을 사용할 수 있습니다.

- ① 메뉴창 : 원하는 기능을 선택할 수 있습니다.
파일, 편집, 보기, 도구, 기능변경, 자동 다운로드, 도움말 등
- ② 이미지 선택창 : 원하는 폴더의 이미지를 선택할 수 있습니다.
- ③ 멀티 기능 선택바 : 이미지 뷰어, 이미지 편집, 동영상 편집의 기능을 선택할 수 있습니다.
- ④ 속성창 : 선택된 이미지와 촬영정보를 확인할 수 있습니다.
- ⑤ 이미지 크기 조절창 : 보여진 이미지들의 크기를 조절할 수 있습니다.
- ⑥ 폴더 표시창 : 현재 보여지는 이미지들의 폴더를 보여 줍니다.
- ⑦ 이미지 표시창 : 선택된 폴더의 이미지를 보여 줍니다.

※ 각 항목에 대한 자세한 사용법은 Digimax Master 내의 도움말을 참조하여 주시기 바랍니다.

Digimax Master의 활용

- 정지영상 편집 기능 : 촬영한 정지영상을 편집할 수 있습니다.



- 아래와 같은 기능을 사용할 수 있습니다.

- ① 이미지 편집창 : 아래 기능들을 이용하여 이미지를 편집할 수 있습니다.
 - [도구] : 크기조정, 자르기, 캔버스 크기 등의 기능을 사용할 수 있습니다.
 - [조정] : 자동 이미지 품질, 자동 정리 등의 기능을 사용할 수 있습니다.
 - [재손질] : 변형, 미술 효과 등의 기능을 사용할 수 있습니다.
- ② 그리기 표시줄 : 간단한 이미지 편집을 할 수 있습니다.
- ③ 편집이미지 표시창 : 편집하고자 하는 정지영상을 보여 줍니다.
- ④ 그림트레이 : 뷰어에서 선택한 정지영상을 미리 보여 줍니다.

- ※ Digimax Master에서 편집한 정지영상은 카메라에서 재생되지 않습니다.
- ※ 각 항목에 대한 자세한 사용법은 Digimax Master 내의 도움말을 참조하여 주시기 바랍니다.

Digimax Master의 활용

- DNG 변환기: DNG 변환기를 사용하면 RAW(*.dng)파일 형식으로 촬영한 파일을 JPEG나 TIFF 파일 형식으로 변환할 수 있습니다.



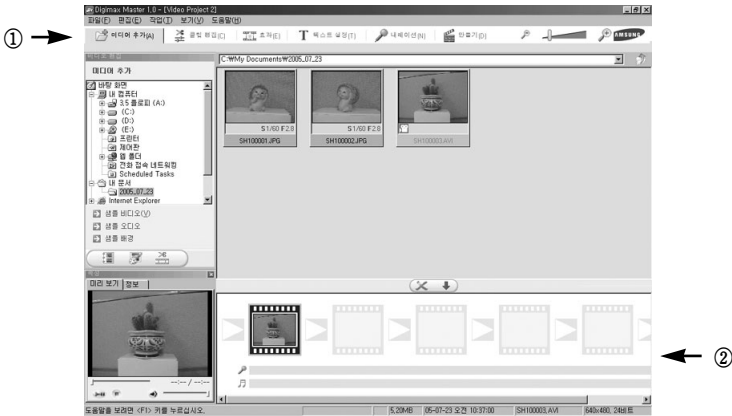
- 아래와 같은 기능을 사용할 수 있습니다.

- ① 히스토그램 표시 : 선택된 파일의 히스토그램으로 표시합니다.
- ② 편집도구 : RAW(*.dng) 파일을 사용자가 원하는 형태로 변환할 수 있습니다.
[화이트 밸런스] : 색온도 및 색조 채도를 변경할 수 있습니다.
[노출] : Ev/대비/감마 값을 변경할 수 있습니다.
[샤프니스] : 수동으로 샤프니스를 조정할 수 있습니다.
- ③ 파일 형식 : RAW(*.dng)파일 형식을 원하는 형식(*.jpg,*.tiff)으로 저장할 수 있습니다.

※ 각 항목에 대한 자세한 사용법은 Digimax Master 내의 도움말을 참조하여 주시기 바랍니다.

Digimax Master의 활용

- 동영상 편집 기능 : 촬영한 정지영상, 동영상, 음성, 음악 파일 등을 하나의 동영상으로 편집할 수 있습니다.



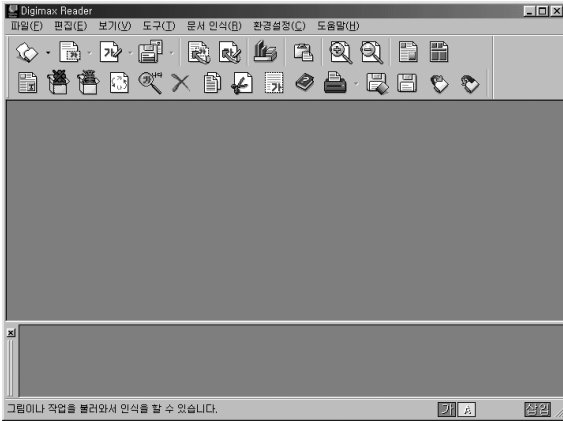
- 아래와 같은 기능을 사용할 수 있습니다.

- ① 동영상 편집 메뉴창 : 아래 기능들을 이용하여 이미지를 편집할 수 있습니다.
 - [미디어 추가] : 편집을 원하는 정지영상, 동영상, 음성, 음악 파일 등을 추가할 수 있습니다.
 - [클립 편집] : 밝기, 콘트라스트, 색상, 채도를 조절할 수 있습니다.
 - [효과] : 효과를 적용할 수 있습니다.
 - [텍스트 설정] : 원하는 문자를 삽입할 수 있습니다.
 - [내레이션] : 음성을 삽입할 수 있습니다.
 - [만들기] : 편집한 동영상을 새로운 파일로 만듭니다.
- * AVI, Windows media(wmv), Windows media(asf), 카메라용 비디오 파일(avi, MPEG-4) 형식의 동영상을 만들 수 있습니다.
- ② 동영상 편집창 : 동영상 편집, 음성, 음악, 효과 등을 적용할 수 있습니다.

- ※ 일부 특수한 코덱으로 압축된 동영상은 Digimax Master에서 재생할 수 없습니다.
- ※ 각 항목에 대한 자세한 사용법은 Digimax Master 내의 도움말을 참조하여 주시기 바랍니다.

Digimax Reader의 활용


- Digimax Reader는 TEXT 모드로 촬영된 이미지를 Digimax Reader를 이용하여 텍스트 파일로 저장할 수 있는 프로그램입니다. 본 소프트웨어는 Windows용만 제공됩니다.
- 프로그램 실행은 [시작 → 프로그램 → Digimax Reader]를 순차적으로 클릭하면 아래와 같은 화면이 나타납니다.

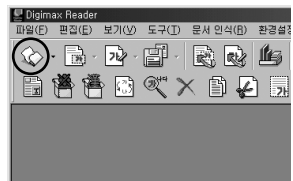


■ Digimax Reader 사용 방법

1. 컴퓨터와 카메라를 USB 케이블로 연결한 후 카메라에 저장된 사진을 컴퓨터의 하드디스크로 다운로드 합니다.
* 컴퓨터와 카메라 연결, 사진의 다운로드의 자세한 설명은 p.145~146, p.152~153를 참조하십시오.

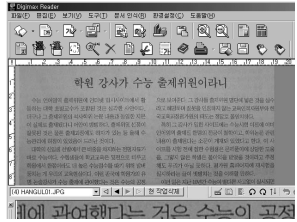
2. Digimax Reader를 실행합니다.


3. 그림과 같이 그림 불러오기 아이콘()을 선택합니다.

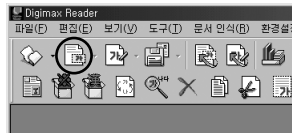


Digimax Reader의 활용

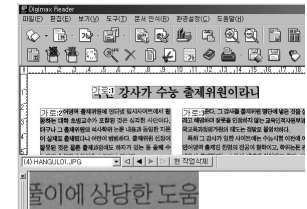
4. 문자 인식을 하고자 하는 사진을 선택합니다.
* 삼성 디지털 카메라로 찍은 사진만 불러올 수 있습니다.




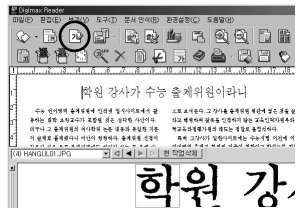
5. 영역 해석() 아이콘을 눌러 문자로 인식하고자 하는 영역을 선택합니다.




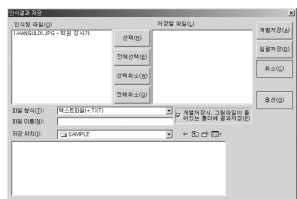
6. 옆과 같이 문자로 인식하고자 하는 영역이 선택됩니다.



7. 문자 인식() 아이콘을 누르면 6번 단계에서 사진의 선택 영역이 문자로 인식됩니다.



8. 문자로 인식된 결과를 저장하기 위해 인식 결과 저장() 아이콘을 누르면 옆과 같은 화면이 나타납니다.



Digimax Reader의 활용

9. 저장하고자 하는 인식된 파일을 선택하여 원하는 파일 형식으로 저장합니다.
저장 가능한 파일 형식 : *.TXT, *.HWP, *.DOC, *.RTF

참 조

- 문자 인식이 가능한 사진을 촬영하고자 할 때
 - 문서의 글자가 선명하게 보이는 범위 내에서 촬영하시기 바랍니다.
 - 피사체를 촬영 시 피사체와 직각 또는 수평을 유지해야 합니다.
 - 정확한 촬영을 위해 촬영 시 흔들림을 최소화 해야 합니다.
- 문자 인식이 가능한 사진 촬영 시 주의점 및 Digimax Reader의 자세한 사용법은 Digimax Reader 내의 도움말을 참조하십시오.

FAQ

- USB가 정상적으로 동작하지 않을 때, 아래 사항을 확인해 주세요.

유형 1 카메라 전원이 꺼져 있습니다.
→ 카메라 전원을 켜십시오.

유형 2 카메라 드라이버가 제대로 설치되지 않았습니다.
→ p.138를 참조하여, 반드시 카메라 드라이버를 설치하십시오.

유형 3 USB 케이블이 연결되어져 있지 않거나, 제공된 전용 케이블을 사용하지 않았습니다.
→ 전용 USB 케이블을 연결합니다.

유형 4 카메라가 정상적으로 인식되지 않았습니다. 가끔 USB 인식시 「알 수 없는 장치」로 등록되는 경우가 있습니다.
→ 카메라 드라이버를 제대로 설치합니다.
카메라의 전원을 끄고, USB 케이블을 뺐다, 다시 연결한 후에 카메라의 전원을 켜면 정상적으로 인식하는 경우도 있습니다.

유형 5 통신 중, 예기치 못한 오류가 발생하였습니다.
→ 카메라를 꺾다가 다시 켜 뒤, 새로이 통신을 시작합니다.

유형 6 USB Interface가 가능한지는 어떻게 알 수 있나요?
→ USB 케이블을 연결할 수 있는 USB Port가 본체 뒷면이나, 키보드에 있는지 확인합니다.
→ 컴퓨터에 설치되어 있는 OS를 확인합니다. USB Interface는 Windows 98 이후 버전(Windows 98, 98SE, 2000, ME, XP)에서 가능합니다.
→ 시스템 내 장치관리자에 「유니버설 직렬 버스(USB) 컨트롤러」가 있는지 확인합니다. 해당 OS에 따라 아래와 같은 순서대로 클릭합니다.
Win 98/ME : 「시작 메뉴 → 설정 → 제어판 → 시스템 → 장치 관리자 → 유니버설 직렬 버스(USB) 컨트롤러」
Win 2000 : 「시작 메뉴 → 설정 → 제어판 → 시스템 → 하드웨어 → 장치 관리자 → 범용 직렬 버스(USB) 컨트롤러」
Win XP : 「시작 메뉴 → 제어판 → 성능 및 유지관리 → 시스템 → 하드웨어 장치 관리자 → 범용 직렬 버스(USB) 컨트롤러」
클릭된 「유니버설 직렬 버스(USB) 컨트롤러」내에 USB Host Controller 와 USB 루트 허브가 반드시 있어야 합니다.
또한 USB Universal Host Controller와 USB 루트 허브를 더블 클릭하여 장치상태가 '올바르게 작동'되는지 확인 바랍니다. 위의 장치상태가 올바르게 작동되지 않는다면 위 메뉴의 '드라이버' 탭에 있는 [드라이버 업데이트(또는 [드라이버 다시 설치])]를 실행해 보시기 바랍니다.
→ 위의 3가지를 모두 만족해야만 USB Interface가 가능합니다.

유형 7 USB 허브를 사용하고 있나요?
→ USB 허브를 통해 카메라와 컴퓨터가 연결되어 있을때 컴퓨터와 허브 사이에 호환성 문제가 발생하면 안전하게 작동하지 않을 수 있습니다. 가급적, 카메라는 컴퓨터에 직접 연결하여 사용하십시오.

유형 8 다른 USB 장치들과 함께 사용하고 있나요?
→ 다른 USB 장치들과 동시에 연결하면 카메라가 오동작을 일으킬 수도 있습니다. 만약 이러한 상황이 발생하면, 다른 USB 장치들은 떼어내고, 카메라만 다시 연결하여 사용하십시오.

유형 9

시작버튼 → (설정) → 제어판 → (성능 및 유지관리) → 시스템 → (하드웨어) → 장치관리자에 「알 수 없는 장치」나 「기타 장치」 등의 !표시, ?표시(노란색 표시) 장치가 있습니다.

- !표시, ?표시 장치를 계속 더블 클릭하여 안쪽에 있는 장치부터 제거하고 (마우스 오른쪽 클릭하면 '제거' 메뉴가 나옵니다.) PC를 재부팅한 다음 다시 연결합니다. O/S가 Windows 98인 경우 카메라 드라이버도 같이 제거하고 PC를 재부팅한 후 카메라 드라이버를 다시 설치합니다.
- !표시, ?표시 장치를 계속 더블 클릭하여 나타나는 창에 있는 ([드라이버 업데이트] 버튼 또는 [드라이버 다시 설치] 버튼)을 눌러 진행을 시켜보십시오. 만약 장치에 적절한 드라이버 검색 후 검색할 위치를 지정하라는 메시지가 나타나면 제공된 CD의 USB Driver 폴더를 지정해 주시기 바랍니다.

유형 10

보안 관련 프로그램(노턴 안티 바이러스, V3 등)의 환경에 따라 USB 연결이 불안정 할 수 있습니다.

- 보안 관련 프로그램을 일시 중지 시키고 카메라와 컴퓨터를 다시 연결해 주시기 바랍니다. 프로그램 일시 중지 방법은 프로그램 설명서를 참조하시기 바랍니다.

■ 촬영한 동영상이 컴퓨터에서 재생되지 않을 경우

- ※ 카메라에서 촬영한 동영상을 컴퓨터에 저장하여 재생할 때, 정상적으로 실행되지 않을 경우에는 대부분 설치되어 있는 동영상 코덱이 그 원인이 되는 경우가 많습니다.

● DirectX 9.0 이상이 설치되어져 있지 않은 경우

→ DirectX 9.0 이상을 설치하십시오.

- 1) 카메라와 함께 제공된 소프트웨어 CD를 CD-ROM 드라이브에 넣습니다.
- 2) [Windows 탐색기]를 실행한 후, [CD-ROM 드라이브:\USB Driver\DirectX 9.0] 폴더의 [DXSETUP.exe] 파일을 실행시키면 DirectX가 설치됩니다.
또는 마이크로소프트사 DirectX 홈페이지(<http://www.microsoft.com/directx>)에 접속하여 설치하시기 바랍니다.

- Window 98에서 카메라와 컴퓨터를 반복연결 도중 다운되는 경우
 - Window 98에서 PC를 장기간 켜둔 채 사용하다 카메라를 연결하거나 무리하게 연결을 반복할 경우 컴퓨터가 정상적으로 동작하지 않을 수 있습니다. 이 경우 재부팅 후 사용하시기 바랍니다.

- 카메라를 연결한 상태에서 컴퓨터 부팅 중 컴퓨터가 멈추는 경우
 - 이 경우 카메라와 컴퓨터의 연결을 제거하면 정상적으로 부팅이 진행됩니다. 문제가 반복될 경우 컴퓨터 바이오스 설정의 Legacy USB Support 항목을 disable로 설정하고 저장 후 재부팅 해 보시기 바랍니다.
(컴퓨터 마다 바이오스 설정 방법이 다르며, 바이오스에 따라 Legacy USB Support 항목이 없을 수 있습니다.)
설정 변경에 어려움이 있으시면 해당 컴퓨터 업체나 바이오스 업체로 문의 바랍니다.

- 동영상 삭제나 장치 제거가 안되는 경우 또는 파일 이동 중 에러가 발생하는 경우
 - 일부 컴퓨터에서 Digimax Master만 설치된 경우 발생할 수 있습니다.
 - 윈도우즈의 [작업표시줄]의 [알림]영역에 Digimax Master 아이콘을 제거하여 작업을 종료하여 주시기 바랍니다.
 - 제공된 SW CD를 순서에 따라 전체 설치하기를 권장합니다.

삼성 디지털 카메라

원격서비스

상담원이 고객님의 컴퓨터에 원격으로 접속!

www.cameraservice.co.kr



A/S 안내 스티커를 붙여 주세요.

- ※ Serial No.가 없거나, 복사된 설명서가 들어있는 것은 위·변조된 것이거나 정상품이 아니므로 A/S보증이 되지 않습니다.
- ※ 이 사용설명서는 저작권법에 의해 보호되므로 무단복제를 금합니다.
- ※ 개봉된 상품은 반품 및 환불이 불가능합니다.
(단, 제품 하자의 경우 재경원 고시 소비자 피해 보상 규정에 준하여 처리하여 드립니다.)

6806-2786