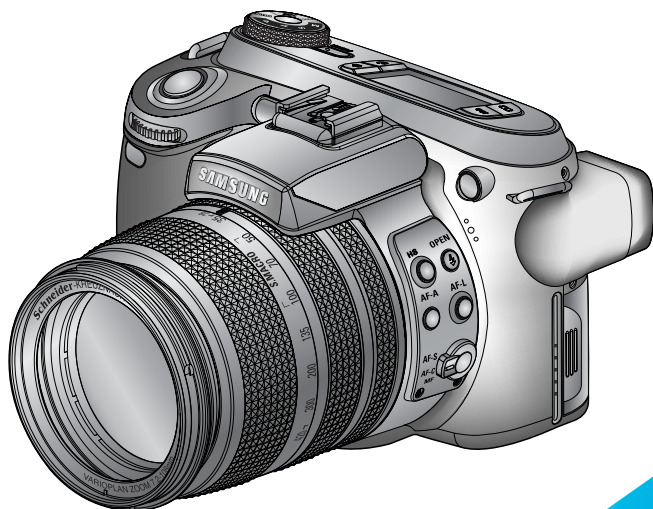


SAMSUNG



Pro 815

Manual do usuário

Agradecemos por comprar uma câmera Samsung.
Este manual mostrará como usar a câmera, incluindo captura e download de imagens,
e o uso de aplicativos de software.

Leia com atenção este manual antes de usar a nova câmera.

PORTUGUÊS

Instruções

Use esta câmera na seguinte ordem

Configure o driver da câmera

Antes de conectar a câmera ao computador, via cabo USB, será necessário configurar o driver da câmera. Instale o driver da câmera contido no software em CD-ROM. (pág. 138)

Para reproduzir o clipe de filme no computador, deve ser instalado DirectX 9.0 ou mais recente. (pág. 138)

Tire uma foto

Tire uma foto (pág. 29)

Insira o cabo USB

Insira o cabo USB fornecido na porta USB do computador e no terminal para conexão USB da câmera. (pág. 144)

Verifique a alimentação da câmera

Verifique a alimentação da câmera. Se estiver desligada, aperte o botão da câmera para ligá-la.

Verifique o [Disco Removível]

Abra o EXPLORER do Windows e procure por [Removable Disk] (Disco Removível). (pág. 145)

Caso seja utilizado um leitor de cartão de memória para copiar as imagens no cartão de memória para o computador, as imagens podem ficar danificadas.

Quando transferir as imagens tiradas com a câmera para o computador, certifique-se de usar o cabo USB fornecido para conectar a câmera ao PC.

Observe que o fabricante não se responsabiliza por perdas ou danos de imagens no cartão de memória devido ao uso de um leitor de cartão.

Conteúdo

PRONTO

Conhecendo a câmera	5
Perigo	6
Aviso	6
Cuidado	7
Diagrama do sistema	8
Identificação de recursos	10
Frente	10
Lateral (Esquerdo/ Direito)	10
Parte superior	11
Traseira	12
Parte de baixo	13
Lâmpada do temporizador	14
Luz de status da câmera	14
Ícone de modo	14
Antes de usar a câmera	15
Conectando à fonte de alimentação	15
Usando a bateria	16
Para remover a bateria	17
Como carregar a bateria recarregável	18
Adaptador AC (SAC-81, DC 8,4V)	19
Instruções sobre como usar o cartão de memória	20
Inserindo o cartão de memória	22
Removendo o cartão de memória	22
Prendendo a alça	23
Prendendo o pára-sol da lente	24
Anexando a tampa da lente	25
Como usar o modo PRIORIDADE DO OBTURADOR	31
Como usar o modo MANUAL	31
Como usar o modo MySET	32
Como usar o modo de CLIPE DE FILME	32
Como usar os modos de Cena	33
Itens a se observar quando as fotos são tiradas	34
Usando os botões da câmera para ajustá-la.	35
Botão de ALIMENTAÇÃO	35
Botão do OBTURADOR	35
Botão de rolagem (frontal, traseiro)	35
Botão de comando	36
Temporizador/ Botão remoto	40
Botão ISO	42
Botão de medição	43
Operação do zoom	44
Focagem	46
Modo do obturador de alta velocidade	49
Controle de exposição	50
Botão de 5 funções	52
Equilíbrio de branco	53
Macro	55
Flash	57
Flash externo (opcional)	61
Ajustes personalizados	62
Botão LCD	63
Botão Exibição/ Informações	64
Botão de CENA	65
Dióptrica	66

GRAVAÇÃO

Indicador LCD	26
LCD traseiro/ LCD localizador	26
LCD superior	28
Modo d Velocidade do obturador e gravação	29
Como usar o modo Auto	29
Como usar o modo PROGRAMA	30
Como usar o modo PRIORIDADE DE ABERTURA	30
Usando o monitor LCD para ajustar as configurações da câmera.	67
Tamanho	70
Qualidade	71
Efeito	72
Contraste	73
Saturação	74
Nitidez	75
Mensagem de voz	76
Espaço de cor	77

Conteúdo

Salvar/ carregar uma configuração de câmera específica (MySET)	78
Ponto de AE pontual (spot)	79

REPRODUÇÃO

Iniciando o modo de reprodução	80
Indicador do monitor LCD	82
LCD traseiro/ LCD localizador	82
LCD superior	83
Botão de Miniatura/ Botão de Ampliação	84
Botão Exibição/ Informações	86
Modo Álbum	87
Botão de 5 funções	90
Controle remoto	91
Botão EXCLUIR	92
Ajustando a função de reprodução usando o monitor LCD.	93
Iniciando a exibição de slide	96
Protegendo imagens	98
Excluindo imagens	99
Mensagem de voz	100
REDIMENSIONAR	101
Girando uma imagem	102
DPOF	103
DPOF: PADRÃO	103
DPOF: ÍNDICE	104
DPOF: tamanho de cópia	104
PictBridge	105
PictBridge: Seleção de fotografia	106
PictBridge: Configuração de impressão	107
PictBridge: Imprimindo	108
PictBridge: REINICIAR	109
Desligamento automático do LCD	114
Idioma	115
Formatando um cartão de memória	116
Ajustando a Data e Hora	117
Ajustando o tipo de data	117
Hora mundial	118
Imprimindo a data de gravação	119
Som	120
Brilho do LCD	120
Selecionando o tipo de saída de vídeo	121
Visualização rápida	122
Sensor autogiratório	123
Conectando um dispositivo externo (USB)	124
Inicialização	124
Configurando o menu MINHA CÂMERA	125
Imagem de inicialização	126
Som de inicialização	126
Som do obturador	127
Tipo de som	127
Notas importantes	128
Indicador de aviso	130
Antes de entrar em contato com a assistência técnica	131
Especificações	134

SOFTWARE

CONFIGURAÇÃO

Menu de configuração	110
Nome de arquivo	112
Desligamento automático	113
Notas sobre o programa	136
Requisitos de sistema	136
Sobre o software	137
Configurando o software do aplicativo	138
Iniciar modo PC	144
Removendo o Driver USB para Windows 98SE	147
Disco removível	149
Remove o disco removível	150
Configurar a unidade USB para MAC	151
Usar a unidade USB para MAC	151
Digimax Master	152
Digimax Reader	158
PMF	160

Conhecendo a câmera

Agradecemos por comprar uma câmera digital Samsung.

Antes de usar esta câmera, leia atentamente o manual do usuário.

Quando solicitar serviço pós-venda, traga a câmera e o motivo de seu mau funcionamento (tais como baterias, cartão de memória, etc.) para o centro de atendimento pós-venda.

Verifique se a câmera está funcionando adequadamente antes de usá-la quando planeja (por exemplo, em uma viagem ou em um evento importante) para evitar decepção.

A Samsung não se responsabiliza por qualquer perda ou danos que venham a resultar do mau funcionamento da câmera.

Mantenha o manual em um lugar seguro.

☞ Microsoft, Windows e o logotipo Windows são marcas registradas da Microsoft Corporation Inc. nos Estados Unidos e/ou em outros países.

☞ O logotipo CompactFlash é uma marca registrada da SanDisk Corporation.

☞ Todas as marcas e nomes de produtos que aparecem neste manual são marcas registradas de suas respectivas empresas.

Este manual contém instruções sobre como usar esta câmera de forma segura e correta. Isso ajudará a prevenir riscos e danos a outras pessoas.



PERIGO

PERIGO indica uma situação perigosa que esteja para ocorrer e que, se não for evitada, resultará em morte ou lesão grave.



AVISO

AVISO indica uma situação potencialmente perigosa que, se não for evitada, poderá resultar em morte ou lesão grave.



CUIDADO

CUIDADO indica uma situação potencialmente perigosa que, se não for evitada, poderá resultar em danos leves ou moderados.



Eliminação Correta deste Produto (sucata elétrica e eletrônica)

(Aplicável na União Européia e em outros países europeus com sistemas de coleta em separado) Este sinal mostrado no produto ou em sua documentação, indica que ele deve ser eliminado com outros lixos domésticos ao final de sua vida útil.

Para prevenir possível dano ao ambiente ou à saúde humana decorrido da eliminação descontrolada de lixo, separe este de outros tipos de lixo e recicle-o responsabilmente para promover a reutilização sustentável dos recursos de material. Os usuários domésticos devem entrar em contato com o revendedor onde o produto foi comprado ou uma agência governamental local para obter detalhes sobre onde e como eles podem levar este item para a reciclagem segura do ponto de vista ambiental. Os usuários comerciais devem entrar em contato com seu fornecedor e verificar os termos e condições do contrato de compra.

Este produto não deve ser misturado com outros lixos comerciais para sua eliminação.

Perigo

Não tente alterar esta câmera de qualquer forma. Isto pode causar incêndio, lesão, choque eléctrico ou dano severo para você ou a sua câmera. A inspeção interna, manutenção e reparo devem ser feitos pelo seu fornecedor ou pelo Centro de Assistência da Samsung. Não use este produto em local fechado próximo de gases inflamáveis ou explosivos, pois isto poderia aumentar o risco de explosão.

Caso qualquer forma de líquido ou um objeto estranho entrar na câmera, não a use. Desligue a câmera e depois conecte-a a fonte de alimentação (pilhas ou adaptador de alimentação CA). É necessário entrar em contato com seu fornecedor ou Centro de Assistência da Samsung. Não continue a usar a câmera, pois poderá causar incêndio ou choque eléctrico.

Não deixe cair objetos estranhos metálicos ou inflamáveis na câmera através da abertura, ex. a fenda da placa de memória e câmara da bateria. Isto pode causar incêndio ou choque eléctrico.

Não opere esta câmera com as mãos úmidas. Isto pode causar choque eléctrico.

DANGER

Aviso

Não use o flash próximo de pessoas ou animais. Colocar o flash muito próximo dos olhos de seu objeto pode causar danos à vista.

Ao tirar fotografias, nunca direcione a lente da câmera diretamente em luz muito forte. Isto pode resultar em dano permanente à câmera ou à sua vista.

Por questões de segurança, mantenha este produto e os acessórios fora do alcance de crianças ou animais para evitar acidentes. Ex :

- Ingerir baterias ou pequenos acessórios de câmera. Se ocorrer um acidente, entre em contato com um médico imediatamente.
- Há possibilidade de dano causado pelas partes móveis da câmera.

As baterias e a câmera podem ficar quentes durante um uso prolongado fazendo com que a câmera funcione precariamente. Se isto acontecer, permita que a câmera descanse por alguns minutos para esfriar.

Não recarregue as baterias não recarregáveis. Isto pode causar uma explosão.

Não deixe esta câmera em locais sujeitos a temperaturas extremamente altas, tais como um veículo fechado, luz solar direta ou outros locais de extrema variação de temperaturas.

Exposição a temperaturas extremas pode afetar adversamente os componentes internos da câmera e poderá causar incêndio.

Quando estiver em uso, não cubra a câmera ou o adaptador de alimentação CA.

Isto pode causar aquecimento e distorcer o corpo da câmera ou causar incêndio.

Use sempre a câmera e seus acessórios em área bem ventilada.

WARNING

Cuidado

- Vazamento, superaquecimento ou explosão das pilhas pode resultar em incêndio ou lesão.
 - Use as pilhas com a especificação correta para a câmera.
 - Não cause curto circuito, aquecimento ou disponha as pilhas no fogo.
 - Não insira as baterias com as polaridades invertidas.
- Remova as baterias se não planeja usar a câmera por um longo período. As baterias podem vazam eletrólito corrosivo e causar danos irreparáveis aos componentes da câmera.
- Não dispare o flash enquanto este estiver em contacto com as mãos ou objetos. Não toque no flash depois de usá-lo continuamente. Poderá causar queimaduras.
- Não mova a câmera enquanto estiver ligada, se estiver usando o adaptador de alimentação CA. Depois de usá-la, desligue a câmera antes de desligar o adaptador do tomada de parede. Depois se certifique de que qualquer cabos ou fios de conectores estejam desligados antes de mover a câmera. Falha em fazê-lo pode danificar os cabos ou fio e causar incêndio ou choque eléctrico.
- A lente está presa ao corpo da câmera. Não deixe cair ou pressione a lente com força. Isso pode causar um mau funcionamento da câmera.
- Não puxe a lente com a mão ou gire o anel de zoom com rapidez. Isso pode causar um mau funcionamento da câmera. Tenha cuidado ao usar a lente.
- Não remova o flash externo com força da câmera. Isso pode causar danos à parte superior da câmera.

Um aviso da FCC

- Este equipamento foi testado e está em conformidade com os limites para um dispositivo digital de classe B, sob a parte 15 das regras da FCC. Estes limites têm a intenção de fornecer proteção contra interferências prejudiciais em uma instalação comercial. Este equipamento gera, absorve e pode irradiar energia de radiofrequência. Se não for instalado e usado de acordo com as instruções, pode causar interferência prejudicial nas comunicações por rádio. Porém, não há garantia de que não ocorrerá interferência em algumas situações. Caso ocorra alguma interferência quando este aparelho estiver em operação, tente uma ou mais das seguintes medidas.
 - Reposicione e reorienta antena.
 - Aumente a distância entre a câmera e o e o dispositivo afetado.
 - Use uma tomada diferente daquela em que está ligado o dispositivo afetado.
 - Entre em contato com um representante Samsung ou um engenheiro de rádio/TV.
- Este aparelho está em conformidade com a parte 15 das Regras da FCC.
- Alterações ou modificações não expressamente aprovadas pela parte responsável pelo cumprimento poderão invalidar a autorização do usuário para operar o equipamento.

Diagrama do sistema

Verifique se possui o conteúdo correto antes de usar este produto. Para adquirir equipamento opcional, entre em contato com o representante ou o centro de assistência técnica Samsung mais perto.

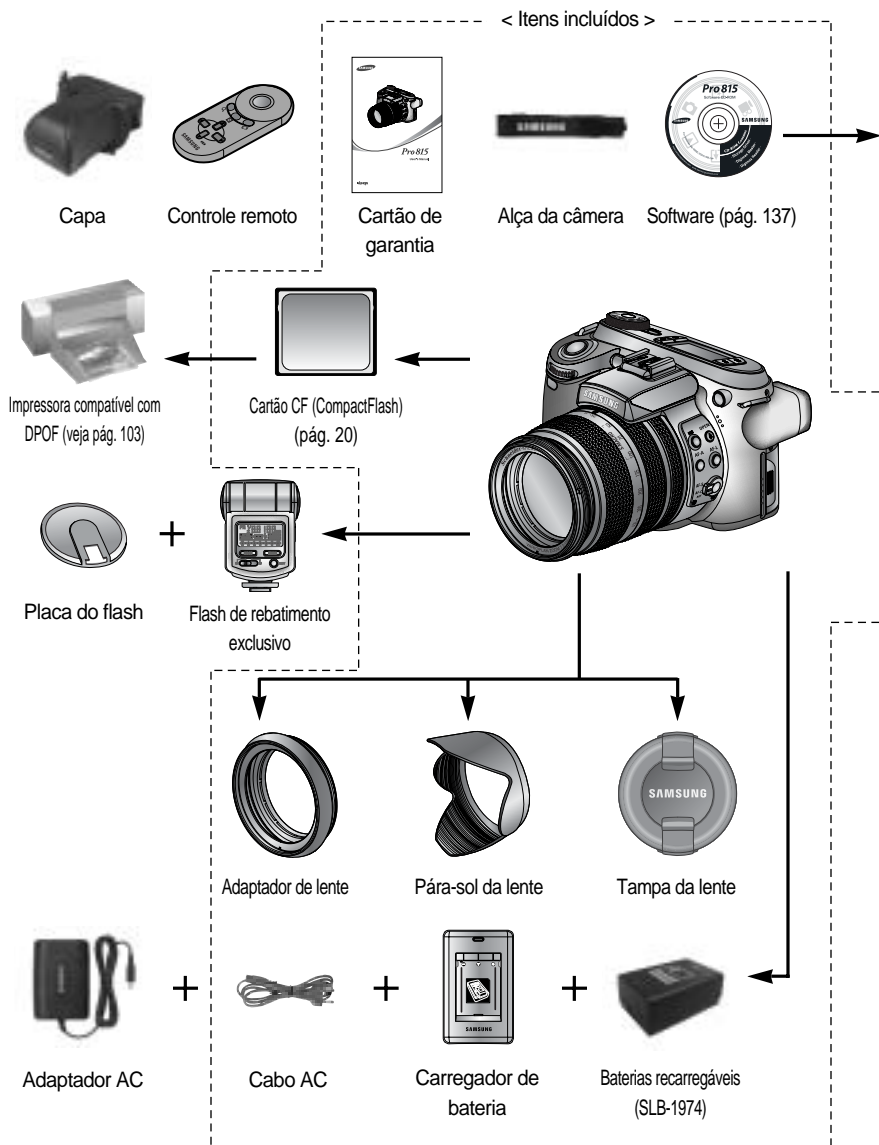


Diagrama do sistema



Computador
(pág. 144)



Impressora compatível com
PictBridge (veja pág. 105)



Cabo USB



Cabo AV



Monitor externo
Cor amarela - vídeo,
Vermelho/branco - áudio
estéreo (veja pág. 121)

Requisitos do sistema

Para Windows

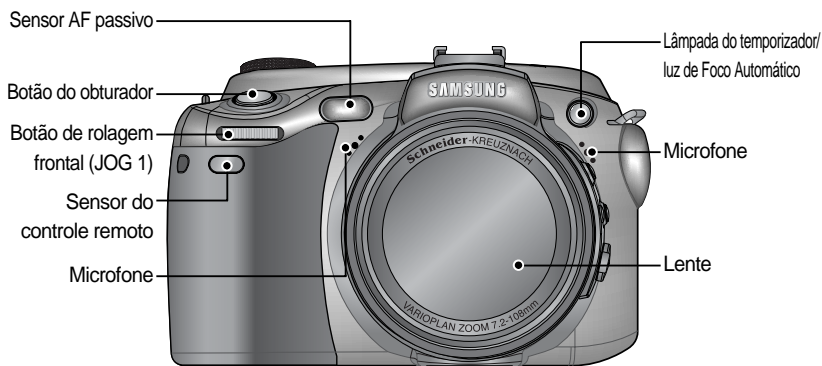
- PC com processador superior a Pentium II 450MHz (recomenda-se Pentium 700MHz ou melhor)
- Windows 98/98SE/2000/ME/XP
- Mínimo de 64MB RAM (XP: 128MB)
- 200MB de espaço disponível no disco (recomenda-se mais de 1GB)
- Porta USB
- Unidade de CD-ROM
- 1024x768 pixels, monitor compatível com exibição de cores de 16 bits (recomenda-se exibição de cores de 24 bits)
- DirectX 9.0 ou mais recente

Para Macintosh

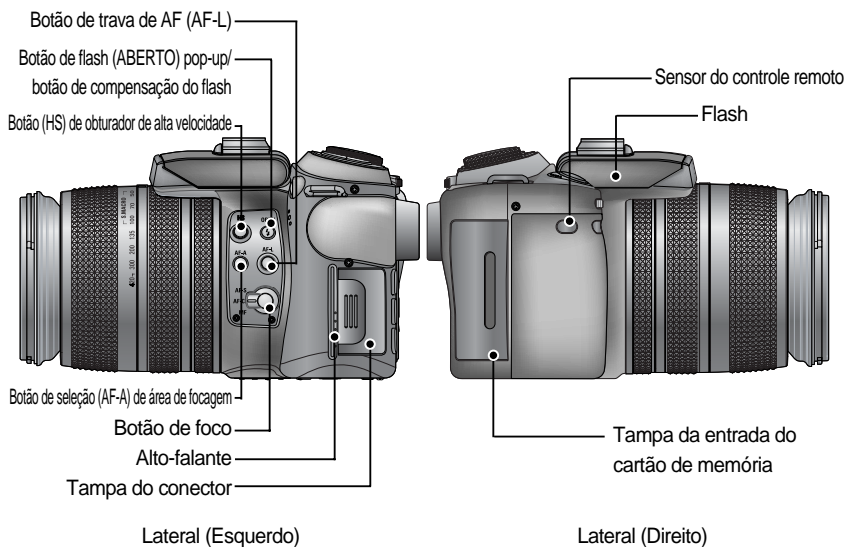
- Power Mac G3 ou mais avançado
- Mac OS 10.0 ou mais recente
- Mínimo de 64MB RAM
- 110MB de espaço disponível no disco rígido
- Porta USB
- Unidade de CD-ROM

Identificação de recursos

Frente

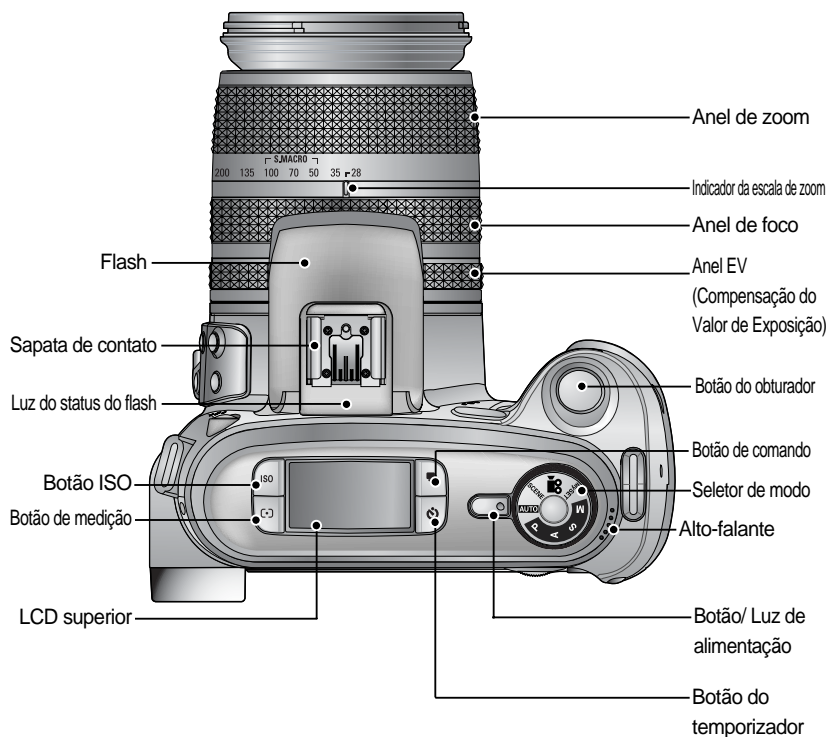


Lateral (Esquerdo/ Direito)

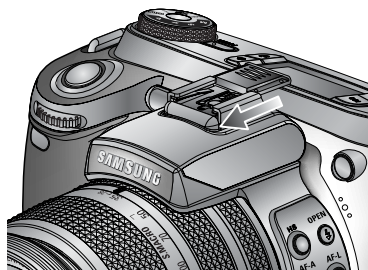


Identificação de recursos

Parte superior

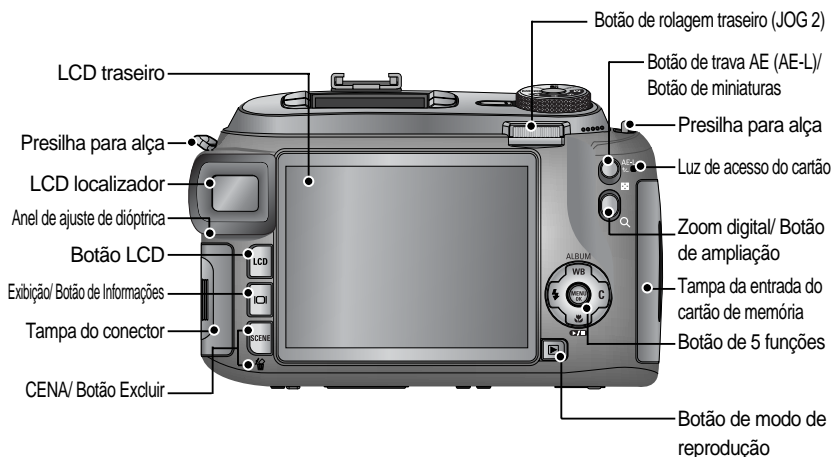


Cobertura da sapata

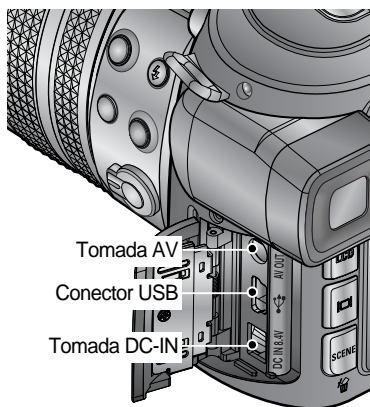


Identificação de recursos

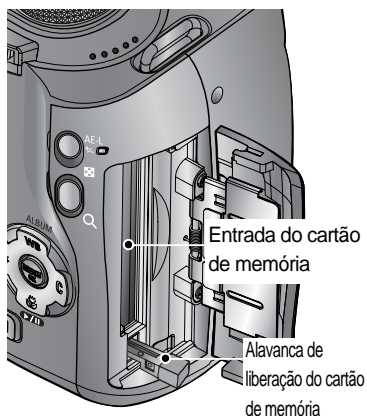
Traseira



Conectores

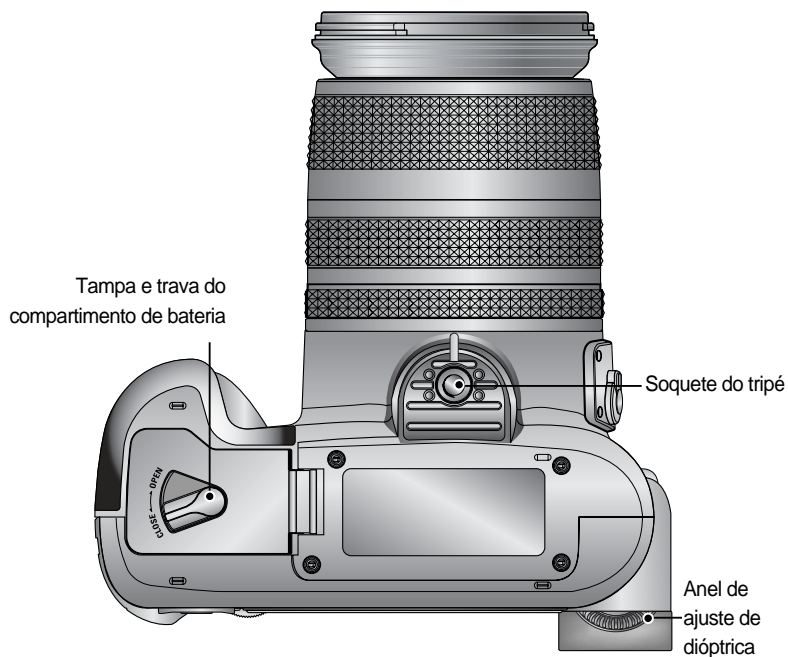


Entrada do cartão de memória

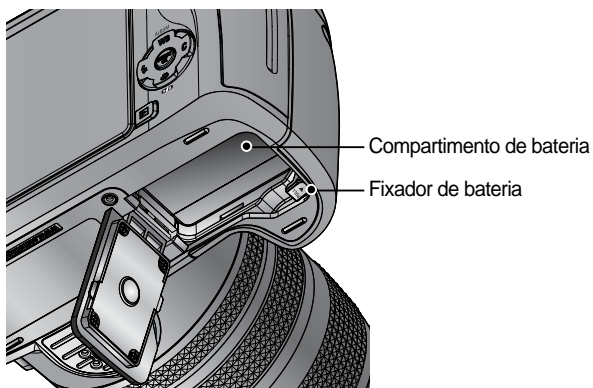


Identificação de recursos

Parte de baixo






Compartimento de bateria



Identificação de recursos



















Lâmpada do temporizador

Ícone	Status	Descrição
	Piscando	Durante 2 segundos, a luz pisca rapidamente em intervalos de 0,25 segundo.
	Piscando	- Durante 7 segundos, a luz pisca rapidamente em intervalos de 1 segundo. - Durante 3 segundos, a luz pisca rapidamente em intervalos de 0,25 segundo.
	Piscando	Uma foto será tirada em aproximadamente 10 segundos, e 2 segundos mais tarde uma segunda foto será tirada.

Luz de status da câmera

Luz	Cor	Status	Descrição
Lâmpada de alimentação	Verde	Ligado	Ligada
		Piscando	Quando o LCD é desligado
Luz do status do flash	Vermelho	Ligado	O carregamento está concluído (pressionando o botão do obturador até a metade)
		Piscando	O flash está sendo carregado
Luz de acesso do cartão	Vermelho	Piscando	Quando o cartão de memória está sendo usado Modo PC - Quando os dados estão sendo transmitidos - Quando o cabo USB está conectado

Ícone de modo

Modo	AUTO	PROGRAMA	Prioridade A	Prioridade O	MANUAL	MYSET	CLÍPE DE FILME				
Ícone											
Modo	NOITE	RETRATO	CRIANÇAS	PAISAGEM	CLOSE UP	TEXTO	PÔR-DO-SOL	NASCER DO SOL	LUZ DE FUNDO	FOGO ARTIFICIO	PRAIA & NEVE
Ícone											

Antes de usar a câmera

Conectando à fonte de alimentação

Há duas maneiras para fornecer alimentação à câmera. Pode-se usar baterias ou, alternativamente, um adaptador AC exclusivo.

Especificação da bateria recarregável SLB-1974

Modelo	SLB-1974
Tipo	Íon de lítio
Voltagem, Capacidade	7.4V, 1900mAh
Tempo de recarregamento	Aprox. 180 min (usando SBC-L4)

Para adquirir o adaptador AC exclusivo (SAC-81, DC 8,4V 1,5A), entre em contato com o representante Samsung mais próximo ou com o Centro de Assistência Técnica Samsung.

CUIDADO

Certifique-se de usar a bateria exclusiva com a especificação correta para a câmera. A falha em cumprir com essa recomendação pode afetar sua garantia. Quando desconectar o adaptador AC ou remover a bateria, antes desligue a câmera. Os dados podem se danificar.

Número de imagens e vida útil da bateria

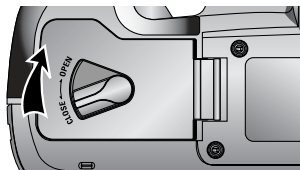
Imagem parada		Filme	
Vida útil da bateria	Número de imagens	Tempo de gravação	
Aprox. 225 min	Aprox. 450	Aprox. 225 min	
Com base nas condições de tomada a seguir	Uso da bateria completamente recarregada modo Automático Tamanho de imagem de 8M Qualidade de imagem fina Intervalo de cada tomada: 30 seg. A alteração da posição do zoom entre Wide e Tele termina a cada tomada Uso do flash uma vez sim e outra não	Com base nas condições de tomada a seguir	Uso da bateria completamente recarregada Tamanho de imagem de 640X480 Frequência de imagem de 15 fps

Esses números são medidos sob condições padrão da Samsung e condições da tomada, e podem variar dependendo da forma de utilização pelo usuário.

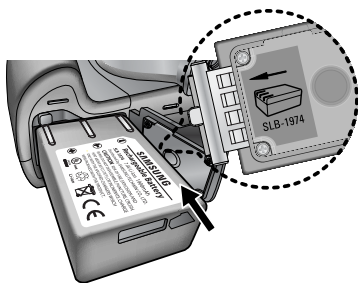
Antes de usar a câmera

Usando a bateria

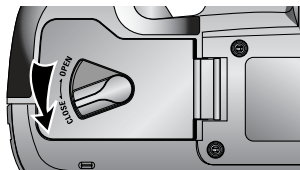
: Se a câmera não ligar após colocar as baterias, verifique se elas foram inseridas na polaridade correta (+/-).



1. Gire a trava do compartimento de bateria na direção da seta (OPEN) e abra a tampa.



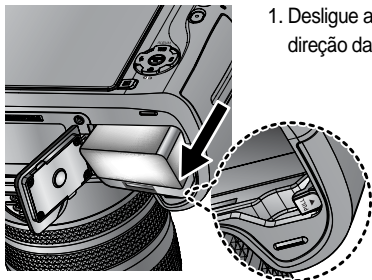
2. Insira as baterias observando a polaridade (+/-).



3. Feche a tampa do compartimento de bateria na direção da seta (CLOSE).





Antes de usar a câmera

Para remover a bateria



1. Desligue a câmera. Gire a trava do compartimento de bateria na direção da marca OPEN e abra a tampa.
2. Mova o prendedor da bateria para o lado e a bateria será liberada.
3. Tire a bateria e feche a tampa do compartimento da bateria. Gire a trava do compartimento da bateria na direção da marca CLOSE.

Há 4 indicadores para a condição da bateria que são exibidos no monitor LCD.

Indicador de bateria				
Status da bateria	As baterias estão completamente carregadas.	Prepare uma nova bateria	Há baixa capacidade da bateria (o indicador de aviso será exibido).	Não há capacidade na bateria (vermelha: trocar a bateria).

INFORMAÇÃO

Informações importantes sobre o uso da bateria

Desligue a alimentação da câmera quando ela não estiver sendo usada.

Remova a bateria se a câmera estiver fora de uso por longos períodos.

A bateria pode perder a potência e está propensa a vazamento se for mantida dentro da câmera.

Baixas temperaturas (abaixo de 0°C) podem afetar o rendimento da bateria e ocasionar uma vida útil menor.

A bateria geralmente se recupera em temperaturas normais.

A câmera pode esquentar com o uso prolongado. Isto é perfeitamente normal.

Isto é perfeitamente normal.

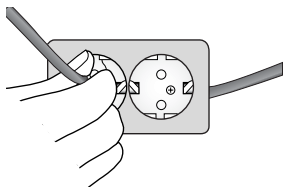
Se a bateria tiver baixa capacidade, a câmera não ligará.

Neste caso, troque a bateria por uma nova.

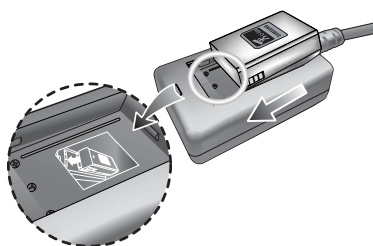
Antes de usar a câmera

Como carregar a bateria recarregável

1. Conecte o plugue de alimentação do cabo AC na tomada da parede e insira o cabo AC no carregador.

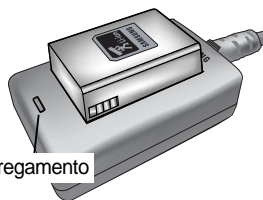


2. Coloque a bateria no carregador como mostrado ao lado.



Se o LED de carregamento não piscar uma luz vermelha ou amarela, verifique se a bateria está inserida com a polaridade correta (+/-).

Verifique o status de carregamento da bateria no indicador LED do carregador.



LED de carregamento

Status	LED
Está sendo carregado	LED vermelho está ligado
Carregamento está concluído	LED verde está ligado
Pausa no carregamento	LED amarelo está ligada
Erro de carregamento	LED amarelo está piscando

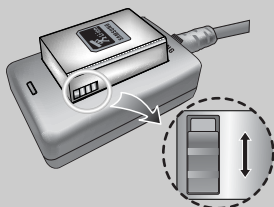
Antes de usar a câmera

INFORMAÇÃO

A temperatura operacional adequada do carregador é de 0°C a 40°C. Quando a bateria é carregada abaixo ou acima da temperatura operacional adequada, o carregador pode não operar (a LED amarela fica ligada). O carregamento irá reiniciar na temperatura operacional e isto não é um mau funcionamento da câmera.

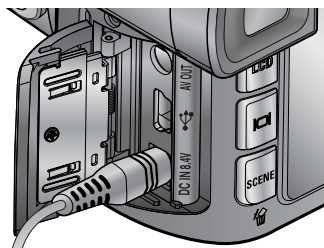
A Samsung fornece garantia para o carregador por um período de um ano e para a bateria de Lítio-Íon por um período de seis meses da data original de compra do produto. O desgaste pelo uso da bateria de lítio não é coberto pela garantia da Samsung.

Se a duração da bateria encurtar consideravelmente, deve-se comprar uma nova bateria.



Deslize o botão como quiser para indicar o status de carregamento do flash. Este botão possui uma marca amarela e preta.

Adaptador AC (SAC-81, DC 8,4V)



Se tiver acesso a uma rede elétrica, o uso de um adaptador AC (SAC-81, DC 8,4V) permite que a câmera seja usada por longos períodos de tempo. Conecte o adaptador na tomada DC-IN da câmera. Remova a bateria da câmera quando usar um adaptador de corrente alternada.

PERIGO

Desligue sempre a alimentação antes de tirar o adaptador AC da rede elétrica. Como todos os dispositivos acionados por rede elétrica, a segurança é importante. Certifique-se de que nem a câmera e nem o adaptador está em contato com água ou materiais metálicos.

Certifique-se de usar um adaptador de corrente alternada (SAC-81, DC 8.4V) com a especificação correta para a câmera. A falha em cumprir com essa recomendação pode afetar sua garantia.

Antes de usar a câmera

Instruções sobre como usar o cartão de memória

Certifique-se de formatar o cartão de memória (veja pág. 116) se estiver usando pela primeira vez uma memória recém-comprada, possuir dados que a câmera não pode reconhecer, ou se houver imagens capturadas com uma câmera diferente.

Desligue a câmera sempre que o cartão de memória estiver sendo inserido ou removido.

O uso repetido do cartão de memória reduzirá eventualmente o seu desempenho com o tempo. Se este for o caso, será necessário comprar um novo cartão de memória.

O desgaste do cartão de memória não é coberto pela garantia da Samsung.

O cartão de memória é um dispositivo eletrônico de precisão.

Não entorte, deixe cair ou sujeite o cartão de memória a um forte impacto.

Não armazene o cartão de memória em um ambiente com campos eletrônicos ou magnéticos fortes, tais como próximo a alto-falantes ou receptores de TV.

Não use ou armazene em um ambiente com temperaturas extremas.

Mantenha o cartão de memória dentro de sua capa quando não estiver em uso.

Durante ou após períodos de uso prolongado, pode-se notar que o cartão de memória esquentou. Isto é perfeitamente normal.

Não use o cartão de memória utilizado em outra câmera digital. Para usar o cartão de memória nesta câmera, primeiramente é preciso formatá-lo ao usar esta câmera.

Não use um cartão de memória formatado por uma outra câmera digital ou um leitor de cartão de memória.

Se o cartão de memória estiver sujeito a alguma das condições a seguir, os dados gravados podem se corromper.

- Quando o cartão de memória é usado incorretamente.

- Se a alimentação for desligada ou se o cartão de memória for removido durante a gravação, exclusão (formatação) ou leitura.

A Samsung não será responsável por dados perdidos.

É aconselhável copiar dados importantes em outros meios como backup, por exemplo disquetes, discos rígidos, CD, etc.

Se houver memória insuficiente :

Aparecerá uma mensagem [CARTÃO CHEIO!] e a câmera não irá operar. Para otimizar a quantidade de memória na câmera, substitua o cartão de memória ou remova imagens desnecessárias nela armazenadas.

Se for usado um cartão de memória de baixa velocidade de gravação, o clipe de filme irá parar durante a gravação. Recomendamos um cartão de memória de alta velocidade de gravação (mais de 40X de velocidade de escrita).

Antes de usar a câmera

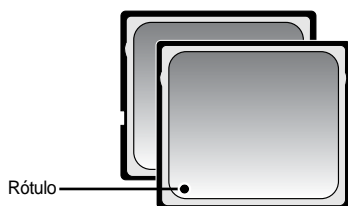
INFORMAÇÃO

Quando o tampa da entrada do cartão de memória se abre, a câmera não pode ser ligada pressionando o botão de alimentação.

Não remova o cartão de memória quando a luz de acesso do cartão estiver piscando, pois isto pode causar danos aos dados do cartão de memória.

Se a tampa da entrada do cartão de memória for aberta durante o salvamento dos dados, soará um alarme de aviso e a câmera será desligada após salvar os dados.

A câmera pode usar cartão CF (CompactFlash) do tipo I e II.



Alguns cartões CF do tipo I e II não são compatíveis com esta câmera.

Recomendamos o mesmo tipo de cartão CF de tipo I e II fornecido com esta câmera.

【 Cartão de memória CF (CompactFlash) de tipo I e II 】

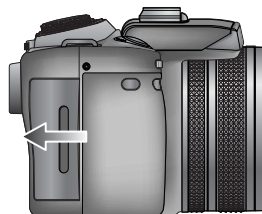
Quando uma memória interna de 64MB for utilizada, a capacidade de tomada especificada será como a seguir. Estes números são aproximados já que a capacidade de imagem pode ser afetada por variáveis, tais como tema.

Tamanho da imagem gravada	RAW	TIFF	S. FINO	FINO	NORMAL	25 FPS	15 FPS	
Imagem parada	3264X2448	3	2	15	29	42	-	-
	3264X2176	-	-	17	32	46	-	-
	3264X1840	-	-	20	38	54	-	-
	2400X1800	-	-	27	50	71	-	-
	1632X1224	-	-	54	94	124	-	-
	1024X768	-	-	111	169	205	-	-
	640X480	-	-	292	450	548	-	-
Clipe de filme	640X480	-	-	-	-	1Min. 10Seg.	1Min. 57Seg.	
	320X240	-	-	-	-	3Min. 31Seg.	5Min. 51Seg.	
	160X120	-	-	-	-	8Min. 12Seg.	13Min. 41Seg.	

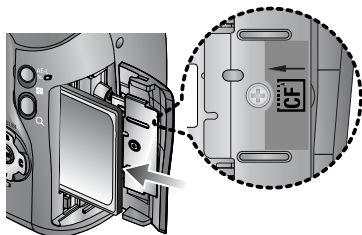
Antes de usar a câmera

Inserindo o cartão de memória

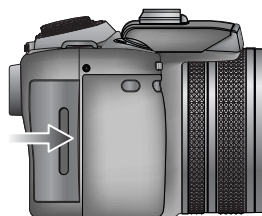
1. Desligue a câmera e puxe a tampa da entrada do cartão de memória na direção da seta para abri-la.



2. Insira o cartão de memória como mostrado na tampa da entrada do cartão de memória.

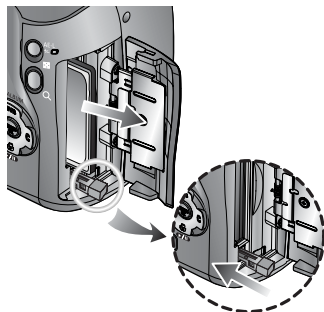


3. Para fechar, empurre a tampa da entrada do cartão de memória até ouvir um clique. Se o cartão de memória não deslizar suavemente, não tente inseri-lo com força. Verifique a direção de colocação, e depois insira-o corretamente. Não insira o cartão de memória na posição incorreta. Fazer isso pode danificar a entrada do cartão de memória.



Removendo o cartão de memória

1. Ligue a câmera usando o botão de ligar e desligar. Abra a tampa da entrada do cartão de memória. Pressione a alavanca de liberação do cartão de memória e a alavanca irá se soltar. Pressione novamente a alavanca e o cartão de memória será liberado.



2. Remova o cartão de memória e feche a sua tampa de entrada.

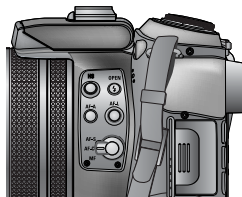
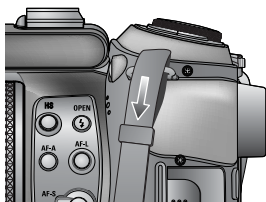
Antes de usar a câmera

Prendendo a alça

1. Passe a alça pelo orifício da câmera para colocação de alça como mostrado ao lado.



2. Passe a alça pelo anel da alça como mostrado ao lado.



3. Prenda a alça como mostrado ao lado.



4. Repita as etapas de 1 a 3 para prender a outra extremidade da alça no outro orifício.

Antes de usar a câmera

Prendendo o pára-sol da lente

Quando são tiradas fotos sob luz direta ou em condições de grande luminosidade, a qualidade da imagem irá se deteriorar devido à luz desnecessária. Neste caso, use o pára-sol de lente para reduzir a deterioração da qualidade de imagem causada pela luz desnecessária.

1. Prenda o adaptador de lente à câmera ao girar o adaptador de lente na direção horária, como mostrado ao lado.

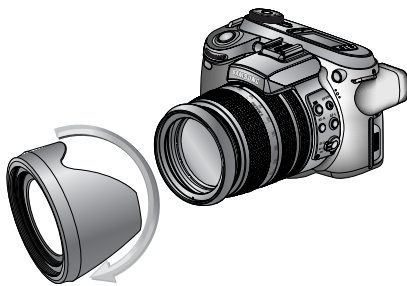
Pode ser usado um filtro universal (72 mm)
após prender o adaptador da lente.



2. Prenda o pára-sol de lente ao girá-lo na direção horária.



[Usando o pára-sol da lente]

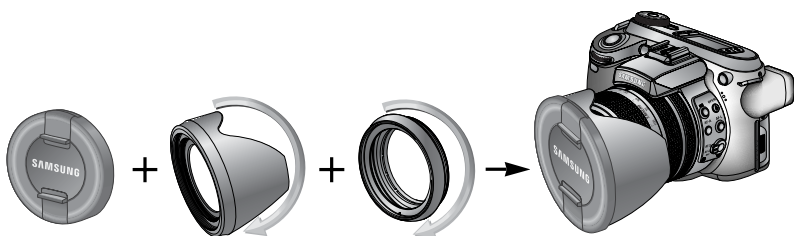
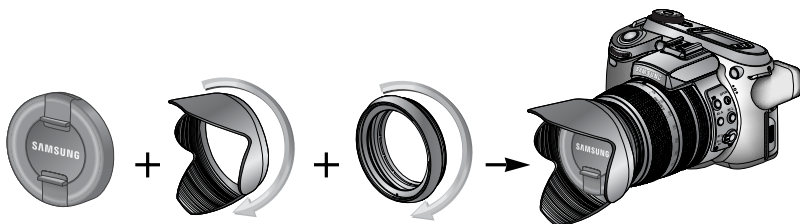
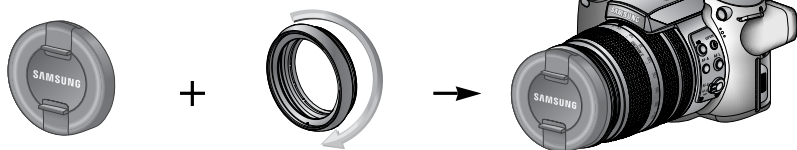
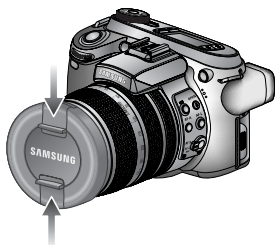


[Carregando o pára-sol da lente]

Antes de usar a câmera

Anexando a tampa da lente

Quando a câmera não estiver em uso, prenda a tampa da lente.
A tampa da lente pode ser presa como mostrado abaixo.

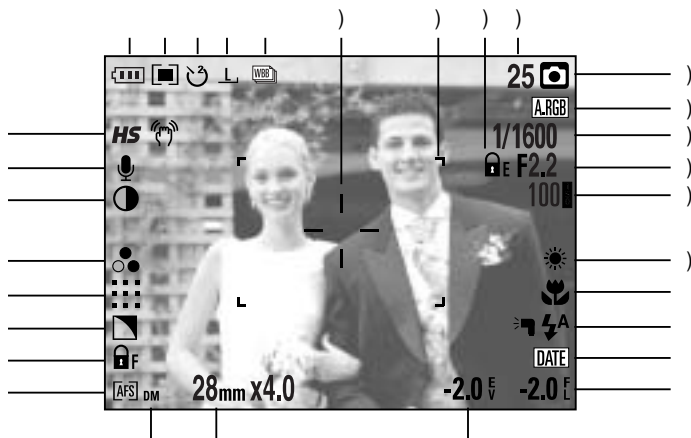


Indicador LCD

LCD traseiro/ LCD localizador

O LCD exibe informações sobre as funções e seleções da tomada.










Consulte a página 63 para obter mais informações sobre a seleção do LCD.



[Imagem & Status completo]

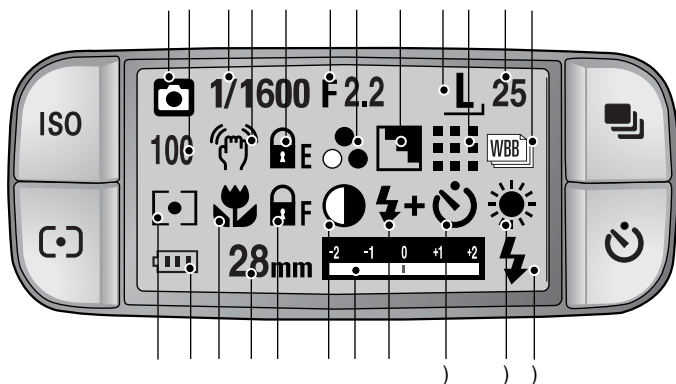
No.	Descrição	Ícones	Página
1	Modos de comando		Pág.36-39
2	Tamanho da imagem		Pág.70
3	Temporizador/ Controle remoto		Pág.40-41
4	Medição		Pág.43
5	Status da bateria		Pág.17
6	Modo de obturador de alta velocidade/ Aviso de movimento da câmera		Pág.49, 34
7	Mensagem de voz		Pág.76
8	Contraste		Pág.73
9	Saturação		Pág.74
10	Qualidade da imagem		Pág.71
11	Nitidez		Pág.75
12	Trava de foco		Pág.47

Indicador LCD

13	Modo de foco	  	Pág.47-48
14	MF (foco manual) direto	DM	Pág.48
15	Distância focal/ Zoom digital	28mmX4.0	Pág.44-45
16	Compensação de exposição	-2.0 	Pág.50
17	Compensação de potência do flash	-2.0 	Pág.58
18	Impressão de data		Pág.119
19	Flash		Pág.57-60
20	Macro		Pág.55-56
21	Equilíbrio de branco	AUTO 	Pág.53-54
22	ISO	AUTO 50 100 200 400	Pág.42
23	Valor de abertura	F2.2	Pág.30-31
24	Velocidade do obturador	1/1600	Pág.30-31
25	Espaço de cor		Pág.77
26	Modo de gravação		Pág.29-33
27	Número restante de tomadas disponíveis	25	Pág.21
28	Trava de exposição	 E	Pág.51
29	Enquadramento de foco automático		-
30	Zona pontual	- -	Pág.79

Indicador LCD

LCD superior



No.	Descrição	Ícones	Página
1	Modo de Velocidade do obturador e gravação		Pág.29-33
2	ISO	AUTO 50 100 200 400	Pág.42
3	Velocidade do obturador	1/1600	Pág.30-31
4	Aviso de movimento da câmera		Pág.34
5	Trava de exposição		Pág.51
6	Valor de abertura	F2.2	Pág.30-31
7	Saturação		Pág.74
8	Nitidez		Pág.75
9	Tamanho da imagem	<u>L</u> , 3:2, 16:9, M1, M2, S1, S2, 640, 320, 160,	Pág.70
10	Qualidade da imagem	RAW TIFF	Pág.71
11	Número de tomadas restante	25	Pág.21
12	Modo de comando		Pág.36-39
13	Medição		Pág.43
14	Status da bateria		Pág.17
15	Macro		Pág.55-56
16	Distância focal	28mm	Pág.44

Indicador LCD

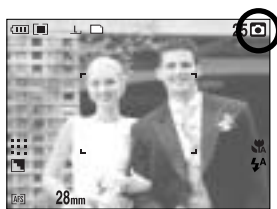
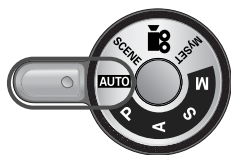
17	Trava de foco/ Modo de foco		Pág.47-48
18	Contraste		Pág.73
19	Indicador de compensação		Pág.50
20	Compensação de potência do flash		Pág.58
21	Temporizador		Pág.40-41
22	Equilíbrio de branco		Pág.53-54
23	Flash		Pág.57-60

Modo d Velocidade do obturador e gravação

Como usar o modo Auto (**AUTO**)

Selecione este modo para tirar fotos com rapidez e facilidade e com o mínimo de interação do usuário.

1. Insira a bateria e o cartão de memória (pág. 16, 22).
2. Aperte o botão de alimentação para ligar a câmera.
(A Data e a Hora serão mostradas por cerca de 3 seg e depois irão desaparecer.)
3. Selecione o modo AUTO ao girar o seletor de modo.
4. Aponte a câmera em direção ao objeto e componha a imagem usando o LCD.
5. Aperte o botão do obturador para capturar uma imagem.



[Modo automático]

INFORMAÇÃO

Se o quadro de foco automático ficar vermelho quando pressionar o botão do obturador até a metade, isto significa que a câmera não pode focar o objeto. Se este for o caso, é menos provável que a câmera irá capturar uma imagem com clareza.

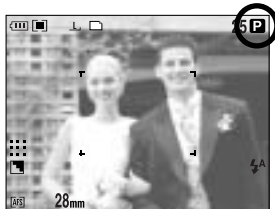
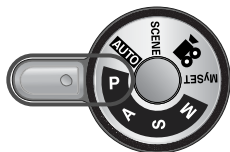
Modo d Velocidade do obturador e gravação

Como usar o modo PROGRAMA (**P**)

A seleção do modo automático irá ajustar a câmera com configurações mais eficientes. Todas as funções ainda podem ser manualmente configuradas, exceto o valor da abertura e a velocidade do obturador.

Etapas 1 e 2 são as mesmas daquelas para o modo AUTO.

3. Selecione o modo PROGRAMA ao girar o seletor de modo.
4. Pressione o botão de menu para configurar as funções avançadas (pág. 67).
5. Aponte a câmera em direção ao objeto e componha a imagem ao usar o monitor LCD.
6. Aperte o botão do obturador para capturar uma imagem.



[Modo PROGRAMA]

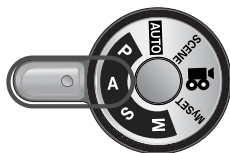
Como usar o modo PRIORIDADE DE ABERTURA (**A**)

A definição do valor de abertura para exposição automática depende do brilho do objeto pela configuração da velocidade do obturador automática na câmera.

Etapas 1 e 2 são as mesmas daquelas para o modo AUTO.

3. Selecione o modo PRIORIDADE DE ABERTURA ao girar o seletor de modo.
4. Selecione o valor de abertura desejado girando o botão de rolagem traseiro (JOG 2).
5. Aponte a câmera em direção ao objeto e componha a imagem ao usar o monitor LCD.
6. Aperte o botão do obturador para capturar uma imagem.

* Os menores valores de abertura tornam o objeto nítido mas embaçam o fundo. Os maiores valores de abertura fazem com que tanto o objeto quanto o fundo fiquem nítidos.



[Modo de prioridade de abertura]

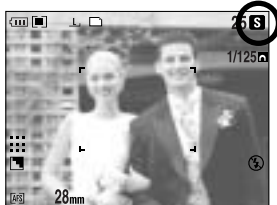
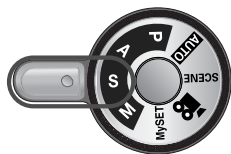
Modo d Velocidade do obturador e gravação

Como usar o modo PRIORIDADE DO OBTURADOR (**S**)

A definição da velocidade do obturador para exposição automática depende do brilho do objeto pela configuração do valor de abertura automático na câmera.

Etapas 1 e 2 são as mesmas daquelas para o modo AUTO.

3. Selecione o modo PRIORIDADE DO OBTURADOR ao girar o seletor de modo.
 4. Selecione a velocidade desejada do obturador girando o botão de rolagem frontal (JOG 1).
 5. Aponte a câmera em direção ao objeto e componha a imagem ao usar o monitor LCD.
 6. Aperte o botão do obturador para capturar uma imagem.
- * Altas velocidades do obturador podem capturar um objeto em movimento em uma imagem parada como se o objeto não estivesse se movendo. Baixas velocidades do obturador podem capturar um objeto em movimento com um efeito "ativo".



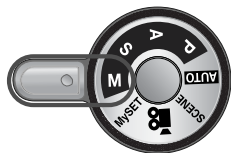
[Modo de prioridade do obturador]

Como usar o modo MANUAL (**M**)

O usuário pode definir manualmente o valor de abertura e a velocidade do obturador.

Etapas 1 e 2 são as mesmas daquelas para o modo AUTO.

3. Selecione o modo MANUAL ao girar o seletor de modo.
4. Selecione a velocidade desejada do obturador ou o valor de abertura ao girar um botão de rolagem.
 - Botão de rolagem frontal (JOG 1): Seleção da velocidade do obturador
 - Botão de rolagem traseiro (JOG 2) : Seleção do valor de abertura.
5. Aponte a câmera em direção ao objeto e componha a imagem ao usar o monitor LCD.
6. Aperte o botão do obturador para capturar uma imagem.



[Modo manual]

INFORMAÇÃO

No modo manual, o valor de abertura e velocidade do obturador podem ser alterados após fixar o valor de exposição ao girar o anel EVC.

Velocidade do obturador disponível, pelo valor de abertura

- Mais de F2,2 : 15.0 ~ 1/1600 seg.
- Mais de F3,2 : 15.0 ~ 1/2000 seg.
- Mais de F4,0 : 15.0 ~ 1/2500 seg.
- Mais de F5,0 : 15.0 ~ 1/3200 seg.
- Mais de F7,1 : 15.0 ~ 1/4000 seg.

Modo d Velocidade do obturador e gravação

Como usar o modo MySET ()

Este modo permite aos usuários salvar configurações de tomada usadas com frequência para uso futuro.

Etapas 1 e 2 são as mesmas daquelas para o modo AUTO.

3. Selecione o modo MySET ao girar o seletor de modo.

4. Pressione o botão Menu e selecione a guia do menu [My¹].

5. Pressione o botão direito e selecione o menu

[Load Myset] ao pressionar o botão Acima/ Abaixo.

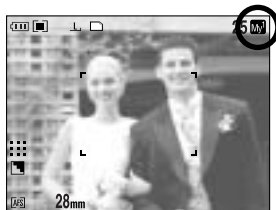
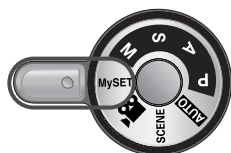
6. Pressione o botão direito e selecione o número MySET desejado ao pressionar o botão Acima/ Abaixo.

7. Pressione o botão OK e será exibida uma janela de confirmação. Selecione o menu [SIM] e pressione o botão OK para carregar a configuração de câmera salva no número MySET e feche a tela de menu.

8. Aponte a câmera em direção ao objeto e componha a imagem ao usar o monitor LCD.

9. Aperte o botão do obturador para capturar uma imagem.

Consulte a página 78 para obter mais detalhes sobre os menus e modo de tomada MySET.



[Modo MySET]

Como usar o modo de CLIPE DE FILME ()

Um clipe de filme pode ser gravado enquanto houver tempo de gravação disponível de acordo com a capacidade de memória. (Um clipe de filme definido como tamanho de filme de 640X480 e taxa de enquadramento de 25 fps pode ser obtido em até 30 segundos.)

Etapas 1 e 2 são as mesmas daquelas para o modo AUTO.

3. Selecione o modo CLIPE DE FILME ao girar o seletor de modo.

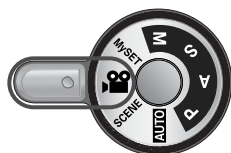
4. O ícone de modo de CLIPE DE FILME e o tempo de gravação disponível serão exibidos no LCD.

5. Aponte a câmera em direção ao objeto e componha a imagem usando o LCD. Aperte o botão do obturador e os cliques de filme serão gravados pelo tempo disponível de gravação. Os cliques de filme serão gravados se o botão do obturador for liberado. Se desejar parar a gravação, aperte novamente o botão do obturador.

* O tamanho e tipo de imagem estão listados abaixo.

- Tamanho da imagem : 640X480, 320X240, 160X120 (seleccionável pelo usuário)

- Tipo de arquivo de clipe de filme : *.avi (MJPEG)



[Modo CLIPE DE FILME]

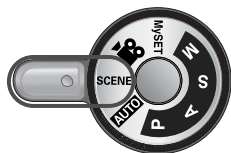
Modo d Velocidade do obturador e gravação

Como usar os modos de Cena (**SCENE**)

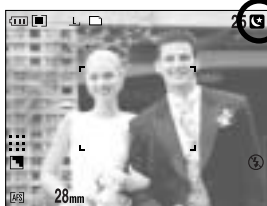
Use o menu para ajustar facilmente as configurações mais eficientes para uma variedade de situações de tomada. Estas incluem as cenas NOITE, RETRATO, CRIANÇAS, PAISAGEM, CLOSE-UP, TEXTO, PÔR-DO-SOL, NASCER DO SOL, LUZ DE FUNDO, FOGOS DE ARTIFÍCIO e PRAIA E NEVE.

Etapas 1 e 2 são as mesmas daquelas para o modo AUTO.

3. Selecione o modo CENA ao girar o seletor de modo.
4. Pressione o botão CENA e será exibido um menu de cena como é mostrado ao lado.
5. Selecione o submenu Cena desejado ao girar o botão de rolagem traseiro (JOG 2) e pressione o botão OK.
Consulte a página 65 para obter descrições detalhadas de cada cena.
6. O ícone de cena atual é exibido na parte superior direita do LCD.
7. Aponte a câmera em direção ao objeto e componha a imagem ao usar o monitor LCD.
8. Aperte o botão do obturador para capturar uma imagem.



[Modo de cena]



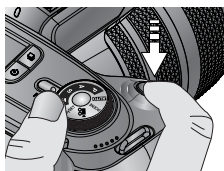
[Modo de cena Noite]

Itens a se observar quando as fotos são tiradas

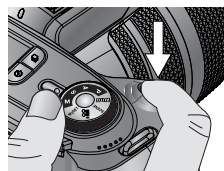
Pressionando o botão do obturador pela metade.

Pressione gentilmente o botão do obturador para confirmar o foco e o carregamento da bateria do flash (pág. 14).

- Quando o enquadramento de foco automático verde se acende, isto significa que a câmera está focada no objeto e um bipe irá soar.
 - Quando o flash estiver carregado, a lâmpada de status do flash (vermelha) irá acender.
- Pressione o botão do obturador por completo para tirar a foto.



[Apertar levemente o botão do obturador]



[Apertar o botão do obturador]

O tempo de gravação pode variar dependendo das condições de tomada e ajustes da câmera. Quando o modo Flash Desligado ou Sincronização Lenta for selecionado em condições precárias de luz, o indicador de aviso de movimento da câmera () poderá aparecer no LCD. Neste caso, utilize um tripé, apoie a câmera em uma superfície sólida ou altere o modo do flash para modo de tomada com flash.

Tomada compensada contra a luz:

Aconselha-se não tirar fotos diretamente para a luz do sol, pois isto pode fazer com que o primeiro plano fique muito escuro. Entretanto, caso a tomada desejada exija isso, use [LUZ FUNDO] do modo de tomada Cena (veja página 65), flash de preenchimento (veja página 59), medição pontual (veja página 43), ou compensação de exposição (veja página 50).

Evite obstruir as lentes ou o flash quando capturar uma imagem.

Usar o LCD traseiro extensivamente esgotará a bateria.

Recomendamos desligar o LCD traseiro e usar o LCD localizador e o LCD superior sempre que possível para prolongar a vida da bateria.

Sob certas condições, o sistema de foco automático pode não ter o desempenho esperado.

- Quando fotografar um objeto que possui pouco contraste.
- Se o objeto apresentar reflexo em demasia ou for muito brilhoso.
- Se o objeto estiver se movendo em grande velocidade.
- Quando houver uma luz refletida forte ou quando o fundo for muito claro.
- Quando o objeto possui linhas horizontais ou for muito estreito (tal como uma vara ou mastro de bandeira).
- Quando o ambiente estiver muito escuro.

Se a câmera não desligar pelo botão de alimentação, as configurações de menu alteradas podem não ser salvas.

Se não houver operação durante o tempo especificado, o LCD será desligado automaticamente para economizar bateria. Consulte o menu [LCD DESL.] (pág. 114) para obter mais informações.

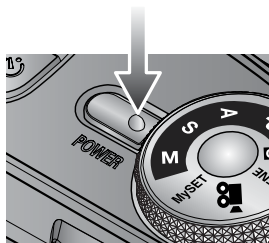
Usando os botões da câmera para ajustá-la.

A função de modo GRAVAÇÃO (AUTO, PROGRAMA, PRIORIDADE DE ABERTURA, PRIORIDADE DO OBTURADOR, MANUAL, MySET, CLIPE DE FILME, CENA) podem ser configurada ao usar os botões da câmera.

Botão de ALIMENTAÇÃO

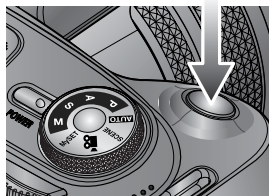
Usado para ligar/ desligar a câmera.

Caso não haja operação durante o tempo especificado, a alimentação da câmera será automaticamente desligada para salvar a bateria. Consulte a página 113 para obter mais informações sobre a função de desligamento automático.



Botão do OBTURADOR

No modo CLIPE DE FILME : Apertando completamente o botão do obturador, o processo de gravação de um clipe de filme é iniciado. Aperte o botão do obturador uma vez e o clipe de filme será gravado pelo tempo disponível de gravação na memória. Se desejar parar a gravação, aperte novamente o botão do obturador.



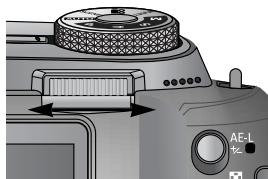
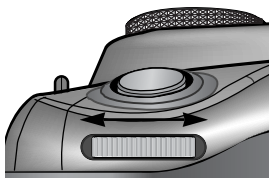
No modo IMAGEM PARADA :

- Apertar o botão do obturador pela metade ativa o foco automático e verifica a condição do flash.
- Apertando completamente o botão do obturador, a imagem é tirada e os dados relevantes relacionados à tomada são armazenados. Se selecionar gravação de mensagem de voz, a gravação começará depois que a câmera terminar o armazenamento dos dados de imagem.

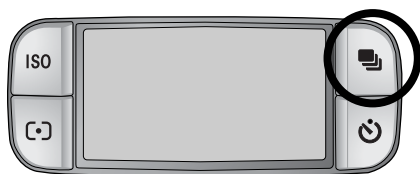
Botão de rolagem (frontal, traseiro)

Usado para selecionar um valor desejado.

Usado para mover Acima/ Abaixo/ Esquerda/ Direita em um menu.



Botão de comando



Vários modos de tomada podem ser selecionados.

Modo de comando

Tomada única () : Tira somente uma foto

Tomada contínua () : As imagens serão tiradas continuamente até que o botão do obturador seja liberado.

Tomada contínua de alta velocidade () : tira 2,5 tomadas de imagens continuamente por segundo.

Tomada contínua de extrema velocidade () : tira 10 tomadas de imagens continuamente por segundo. Após completar a tomada contínua, as imagens são salvas com a reprodução das imagens capturadas. O máximo de tomadas é de 30 e o tamanho da imagem é fixada em 1024X768 ().

Agrupamento de Exposição Automático () : Use este menu caso seja difícil decidir a exposição do objeto. A câmera irá tirar 3 ou 5 fotos com os ajustes acima, abaixo ou na exposição definida.

Agrupamento de Foco Automático () : Use este menu caso seja difícil decidir a distância do objeto. A câmera irá tirar 3 ou 5 fotos em pontos de foco diferentes.

Agrupamento de Equilíbrio de Branco () : Use este menu caso seja difícil decidir o equilíbrio de branco do objeto. A câmera irá tirar 3 ou 5 fotos em ajustes diferentes de equilíbrio de branco.

Tomada em intervalos () : Pode-se tirar fotos de animais ou mudanças na natureza em um intervalo definido.

INFORMAÇÃO

Se o modo da câmera for alterado, um modo de comando definido no modo de Cena é alterado automaticamente para tomada simples.

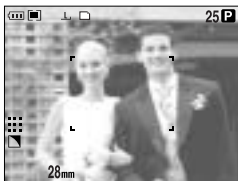
Quando os formatos de arquivo RAW ou TIFF são selecionados, não é possível selecionar tomada contínua, tomada com agrupamento e tomada em intervalos.

Botão de comando

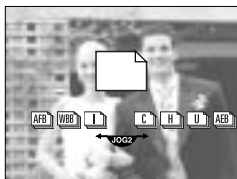
Como definir o modo de comando

Selecionando os vários modos disponíveis

1. Pressione o botão de comando e o ícone do modo de comando será exibido no LCD.
2. Selecione um modo de comando desejado ao girar o botão de rolagem traseiro (JOG 2).



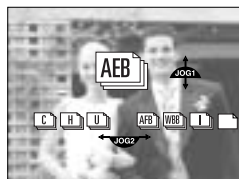
[Modo Imagem Parada]



[Menu do modo de comando]

Como definir o AEB

1. Selecione o ícone AEB girando o botão de rolagem traseiro (JOG 2).



2. Selecione o valor de exposição desejado girando o botão de rolagem frontal (JOG 1).

- A imagem para visualização será exibida no LCD traseiro de acordo com o valor de exposição alterado.



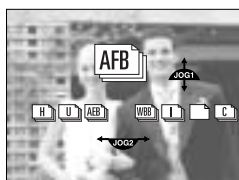
3. Pressione OK ou o botão do obturador para definir o valor de exposição.
4. Aperte o botão do obturador para capturar uma imagem. Pode-se obter 3 ou 5 tomadas de acordo com o valor de exposição selecionado.

Número de tomadas	Valor de exposição selecionável
3	$\pm 0.3, \pm 0.7, \pm 1.0, \pm 1.3, \pm 1.7, \pm 2.0$
5	$\pm 0.3 \& \pm 0.7, \pm 0.7 \& \pm 1.3, \pm 1.0 \& \pm 2.0$

O ícone AEB não pode ser selecionado no modo de gravação Auto e no modo de clipe de filme.

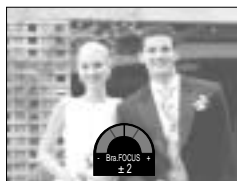
Como definir o AFB

1. Selecione o ícone AFB girando o botão de rolagem traseiro (JOG 2).



Botão de comando

2. Selecione o valor de foco desejado girando o botão de rolagem frontal (JOG 1).



3. Pressione OK ou o botão do obturador para definir o valor do foco.
4. Aperte o botão do obturador para capturar uma imagem.

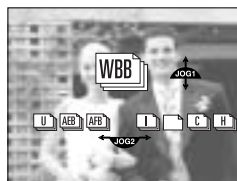
Pode-se obter 3 ou 5 tomadas de acordo com o valor de foco selecionado.

Número de tomadas	Valor de foco selecionável
3	$\pm 1, \pm 2, \pm 3, \pm 4, \pm 5, \pm 6$
5	$\pm 1 \& \pm 2, \pm 2 \& \pm 4, \pm 3 \& \pm 6$

O ícone AFB não pode ser selecionado no modo de gravação Auto e no modo de clipe de filme.

Como definir o WBB

1. Selecione o WBB desejado girando o botão de rolagem traseiro (JOG 2).



2. Selecione o valor de equilíbrio de branco desejado girando o botão de rolagem frontal (JOG 1).
 - A imagem para visualização será exibida no LCD traseiro de acordo com o valor de equilíbrio de branco alterado.




3. Pressione OK ou o botão do obturador para definir o valor de exposição.
4. Aperte o botão do obturador para capturar uma imagem. Pode-se obter 3 ou 5 tomadas de acordo com o valor de equilíbrio de branco selecionado.

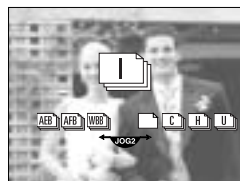
Número de tomadas	Valor de equilíbrio de branco selecionável
3	$\pm 1, \pm 2, \pm 3, \pm 4, \pm 5, \pm 6$
5	$\pm 1 \& \pm 2, \pm 2 \& \pm 4, \pm 3 \& \pm 6$

O ícone WBB não pode ser selecionado no modo de gravação Auto e no modo de clipe de filme.

Botão de comando

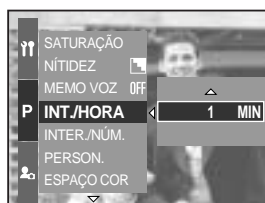
Como usar a tomada em intervalo

1. Selecione o ícone de tomada em intervalo [] girando o botão de rolagem traseiro (JOG 2).
2. Aperte o botão do obturador para capturar uma imagem. As imagens são tiradas em um intervalo definido.
 - Após tirar uma foto, a câmera é desligada automaticamente.
 - Após o tempo definido, a câmera liga automaticamente e a segunda imagem é tirada.
 - As imagens são tiradas em um número definido de tomadas e um intervalo definido de maneira contínua.
3. Após concluir a tomada em intervalo, a câmera é desligada automaticamente.



Como definir a tomada em intervalo

1. Pressione o botão Menu e selecione a guia do menu [P].
2. Pressione o botão direito e selecione o menu [INT./HORA] ao pressionar o botão Acima/ Abaixo.
3. Pressione o botão direito e selecione o menu desejado ao pressionar o botão Acima/ Abaixo.
 - Intervalo : 1 a 60 min. (intervalos de 1)
4. Pressione o botão do OK para definir a configuração.
5. Selecione o menu [INTER./NÚM.]
6. Pressione o botão direito e selecione o menu desejado ao pressionar o botão Acima/ Abaixo.
 - Número de tomadas em intervalos : 2 a 99
7. Pressione o botão do OK para definir a configuração.



[Selecionando o intervalo]



[Selecionando o número de tomadas em intervalos]

INFORMAÇÃO

Se o botão de ligar/desligar for pressionado durante a tomada em intervalo (câmera desligada), a tomada em intervalo é cancelada.

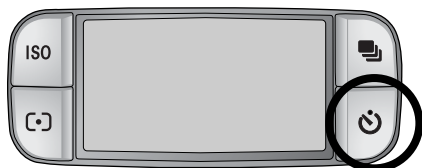
A tomada em intervalo não pode ser selecionada no modo de gravação Auto e no modo de clipe de filme.

Se os formatos de arquivo RAW e TIFF forem selecionados, não é possível selecionar tomada em intervalos.

O número de tomadas em intervalo pode ser definido partindo do número de tomadas restantes, mas as imagens são tiradas até o número de tomadas restantes.

Recomendamos que seja usada bateria completamente carregada ou o adaptador AC quando é obtida a tomada em intervalo.

Temporizador/ Botão remoto



Esta função é usada quando o fotógrafo também deseja participar da imagem.

Temporizador/ Botão remoto

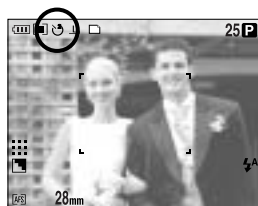
- Desligado (OFF) : A função do temporizador é desligada.
- Temporizador de 2 SEG (2) : Apertando o botão do obturador haverá um intervalo de 2 segundos antes da imagem ser tirada.
- Temporizador de 10 SEG (10) : Apertando o botão do obturador haverá um intervalo de 10 segundos antes da imagem ser tirada.
- Temporizador duplo (10 2) : Uma foto será tirada em aproximadamente 10 segundos, e 2 segundos mais tarde uma segunda foto será tirada.
- Controle remoto (0) : A imagem é tirada ao apertar o botão do obturador do controle remoto.
- Controle remoto de 2 seg (0 2) : Apertando o botão do obturador do controle remoto haverá um intervalo de 2 segundos antes da imagem ser tirada.

Como usar o Temporizador/ Botão remoto

1. Pressione o botão do temporizador e um ícone do temporizador será exibido no LCD.
2. Selecione o temporizador desejado girando o botão de rolagem traseiro (JOG 2).
3. Pressione o botão do OK para definir a configuração.
 - Selecionando o temporizador : Será obtida uma imagem após ter transcorrido o tempo especificado e a função do temporizador será mantida.
 - Selecionando um controle remoto : Uma imagem é tirada pelo botão do obturador do controle remoto ao invés do botão do obturador da câmera.
 - Cancelando o temporizador : Embora a função do temporizador seja mantida após a obtenção de uma imagem, girar o modo ou pressionar o botão do modo de reprodução cancela a função do temporizador.



[Temporizador/ Ícone do controle remoto]



[Selecionando o temporizador de 2 seg]

Temporizador/ Botão remoto

INFORMAÇÃO

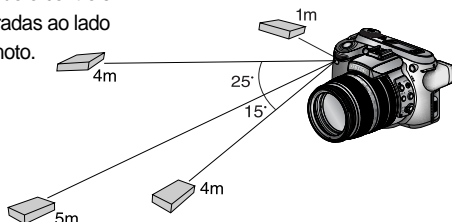
Embora o ícone do controle remoto seja selecionado, pode-se obter uma imagem pelo botão do obturador da câmera.

Se o ícone do controle remoto de 2 seg for selecionado e o botão do obturador for selecionado, a imagem será obtida depois de 2 segundos.

Quando os tipos de arquivo RAW e TIFF são selecionados, não é possível selecionar o temporizador duplo.

Alcance do controle remoto

Quando se obtém uma imagem usando o controle remoto, consulte as ilustrações mostradas ao lado a respeito do alcance do controle remoto.



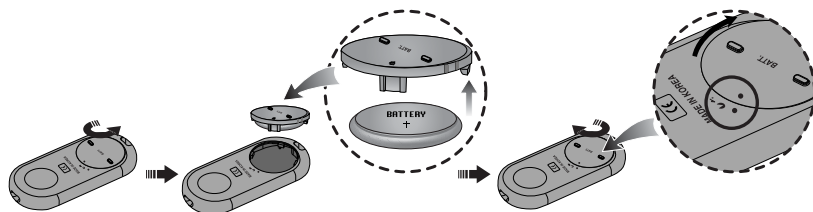
[Botão do obturador no controle remoto]



Troca das baterias no controle remoto

Certifique-se de que a polaridade + está voltada para cima e a polaridade - está voltada para baixo ao instalar as baterias no controle remoto. Coloque a cobertura no controle remoto conforme as direções do controle remoto. Gire a cobertura conforme mostrado abaixo.

O controle remoto usa bateria CR 2025 de 3V.

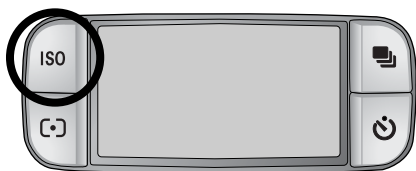


INFORMAÇÃO

Se o botão do Temporizador for utilizado durante a operação do temporizador, a função do temporizador é cancelada.

Use um tripé para prevenir o movimento da câmera.

Botão ISO



A sensibilidade ISO pode ser selecionada quando as fotos estiverem sendo tiradas. A velocidade ou sensibilidade específica à luz de uma câmera é classificada pelos números ISO.

ISO

- AUTO (AUTO) :

A sensibilidade da câmera é alterada automaticamente por variáveis tais como valor de iluminação ou brilho do objeto.

- 50, 100, 200, 400 :

A velocidade do obturador pode ser aumentada enquanto a mesma quantidade de luz estiver presente, ao aumentar a sensibilidade ISO. Porém, a imagem pode ficar saturada em alta claridade. Quanto maior o valor ISO, maior é a sensibilidade da câmera à luz e, portanto, maior sua capacidade de tirar fotos em ambiente escuro. Porém, o nível de ruído na imagem aumentará à medida em que o valor ISO aumenta, fazendo com que a imagem tenha uma aparência não refinada.

Como definir o ISO

1. Pressione o botão do ISO e o ícone do ISO será exibido no LCD.
2. Selecione o ícone desejado girando o botão de rolagem traseiro (JOG 2).
3. Pressione o botão do OK para definir a configuração.



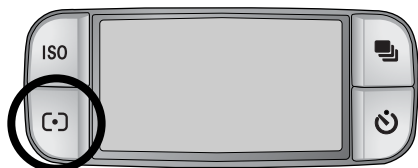
[Ícones ISO]



[Selecionando ISO 100]

Pode ser selecionada a sensibilidade ISO até 100 no modo contínuo de alta velocidade e de alta velocidade extrema.

Botão de medição



Caso não consiga obter as condições de exposição adequadas, o método de medição pode ser alterado para tirar fotos mais claras.


Métodos de medição

- Medição múltipla ([]) :

A exposição será calculada com base em cada parte do LCD dividido em diversas partes. Isso está adequado para o uso geral.

- Medição da média central ponderada ([]) :

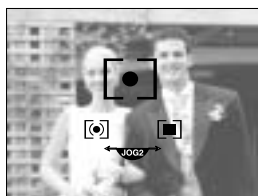
A exposição será calculada com base na média de luz disponível na área da imagem. Porém, os cálculos tenderão para o centro da área da imagem. Isso é adequado para tirar fotos de um objeto pequeno, como uma flor ou insetos.

- Medição pontual (spot) ([]) :

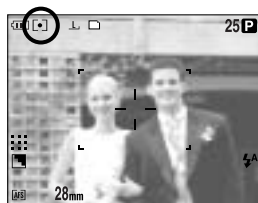
Somente a área marcada com cruz no centro do LCD será medido para luz. Isso é adequado quando o objeto no centro é exposto corretamente, sem considerar a luz de trás. A marca + será exibida caso o menu de medição pontual seja selecionado.

Como definir o modo de medição

1. Pressione o botão de medição e o ícone de medição será exibido no LCD.
2. Selecione o ícone desejado girando o botão de rolagem traseiro (JOG 2).
3. Pressione o botão do OK para definir a configuração.



[Ícones de medição]

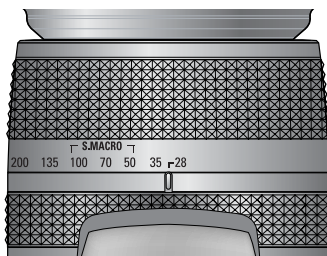


[Selecionado a medição pontual (spot)]

Operação do zoom

A taxa de zoom pode ser alterada ao girar o anel de zoom.

Esta câmera possui zoom óptico de 15X e função de zoom digital de 2X e 4X. Usar os dois proporcionará uma taxa total de zoom de 30X ou 60X.

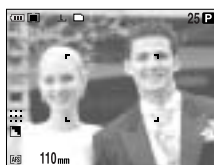


Zoom Óptico TELE

Giro do anel de zoom para a direita. Isso fará um zoom para o objeto, ou seja, o objeto aparecerá mais perto.



[Wide (Ampla)]

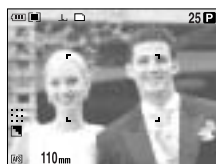


[Tele]



Zoom Óptico WIDE (amplo)

Giro do anel de zoom para a esquerda. Isso fará um zoom para fora do objeto, ou seja, o objeto aparecerá mais longe.



[Tele]



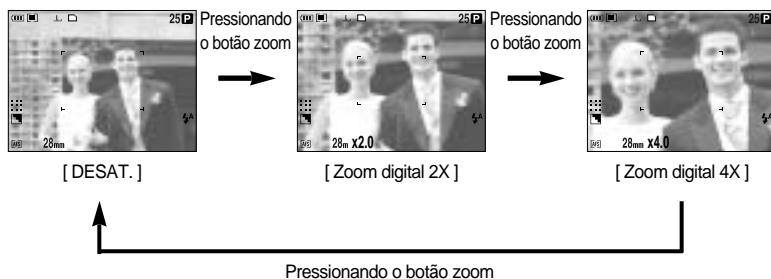
[Wide (Ampla)]



Operação do zoom

Zoom digital

Pressionar o botão de zoom digital por mais de 1 segundo ampliará o objeto como mostrado abaixo.



INFORMAÇÃO

Imagens tiradas com zoom digital podem levar um pouco mais de tempo para serem processadas pela câmera.

O zoom digital não pode ser usado em tomadas com RAW, TIFF e de clipe de filme.

Pode-se notar uma redução na qualidade da imagem quando usar o zoom digital.

Quanto maior o zoom óptico e digital, maior a possibilidade de ocorrer um movimento da câmera. Se a distância focal for superior a 200 mm, será exibido o indicador de aviso de movimento da câmera. Quando um zoom óptico ou digital mais alto for selecionado, recomendamos usar um LCD localizador e um tripé.

Cuidado para não pressionar a lente pois isto poderá causar um mau funcionamento da câmera.

Não puxe a lente com a mão ou gire o anel de zoom com rapidez. Isso pode causar um mau funcionamento da câmera. Tenha cuidado ao usar a lente.

Focagem

O modo de foco apropriado pode ser selecionado ao alterar o botão de foco.



AF-A : Alterando o enquadramento do foco ([])

O tamanho e a posição do enquadramento do foco podem ser alterados de acordo com o tamanho e a posição do objeto ao pressionar o botão AF-A.

Esta função está disponível nos modos AF-S e AF-C.

- AF amplo : É útil quando é tomado um amplo alcance de enquadramento.

- AF pontual fixo : A moldura (branca) será fixada no centro do LCD.

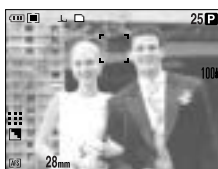
- Modificando a posição de AF Pontual (Spot) : O enquadramento ficará amarelado e piscará. A posição do enquadramento poderá ser alterada.

- Definindo a posição de AF Pontual (Spot) : O enquadramento fica amarelo e sua posição será definida.



[AF amplo]

Botão AF-A



[Movendo o enquadramento para cima/ para baixo]

Botão de rolagem frontal (JOG 1)



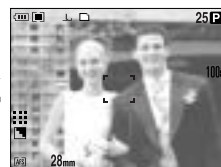
[AF pontual fixo: Branco]

Botão AF-A



[Definindo o AF Pontual (Spot): amarelo, piscando]

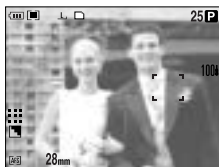
Botão OK



[AF pontual: Amarelo]

Botão AF-A

Botão de rolagem traseiro (JOG 2)




[Movendo o enquadramento para esquerda/ para direita]

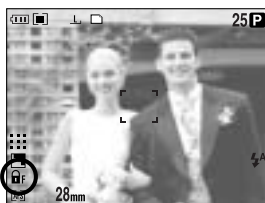
Focagem

AF-L : Trava de foco

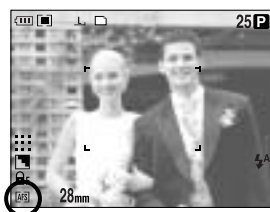
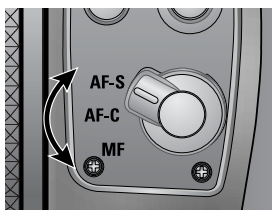
Use este botão para focar o objeto posicionado fora do centro. Esta função está disponível no modo AF-S.

- Como usar a trava de foco

1. Certifique-se de que o objeto está no centro no enquadramento de foco automático.
2. Pressione o botão AF-L. O enquadramento torna-se verde e será exibido o ícone da trava de foco (). Significa que a câmera está focada no objeto.
3. Reconponha a fotografia e aperte o botão do obturador. Após obter a imagem, a função de trava de foco será cancelada.



AF-S : Foco automático único



É adequado para obter uma imagem parada. Sempre que o botão do obturador é pressionado, a câmera foca-se automaticamente no objeto.

AF-C : Foco automático contínuo

É adequado para obter imagens de um objeto em movimento. A câmera continua focando o objeto enquanto o botão do obturador é pressionado pela metade.

Observe que o uso do Foco Automático Contínuo consome mais bateria do que o Foco Automático Único.

Focagem

MF : Foco manual

Quando o foco automático não está disponível, por exemplo, em condições muito escuras, o foco manual deve ser usado. Deve-se ter cuidado ao usar o foco manual pois a fotografia pode ficar facilmente embaçada.



Como definir o MF direto no modo de Programa

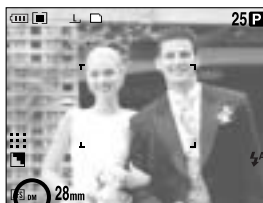
O foco pode ser alterado mesmo que a câmera esteja focada em um objeto, através do giro do anel de foco. Esta função está disponível no modo AF-S.

1. Pressione o botão Menu e selecione a guia do menu [P].
2. Pressione o botão direito e selecione o menu [MF DIRETO] ao pressionar o botão Acima/ Abaixo.
3. Pressione o botão direito e selecione o submenu desejado ao pressionar o botão Acima/ Abaixo.
 - [DESAT.] : Não é possível alterar o foco manualmente.
 - [ATIV.] : É possível alterar o foco manualmente.



[Menu MF direto]

4. Selecione o menu [ATIV.] Pressione o botão OK para definir a mudança e será exibido o ícone [DM] no LCD traseiro.
5. Apertando o botão do obturador pela metade, altere o foco ao girar o anel de foco.
 - Para mover o foco mais perto, gire o anel de foco para a direita.
 - Para mover o foco para mais longe, gire o anel de foco para a esquerda.



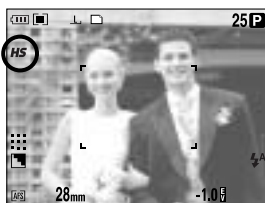
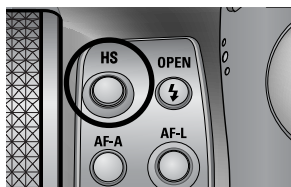
[Selecionando MF direto]

Modo do obturador de alta velocidade

Pode-se prevenir o movimento da câmera sem usar o flash.

Como definir o modo do obturador de alta velocidade

1. Pressione o botão HS (alta velocidade) por mais de 1 segundo para definir o modo do obturador de alta velocidade.
2. O ícone HS será exibido no LCD traseiro como mostrado ao lado.
3. Aperte o botão do obturador para capturar uma imagem.



INFORMAÇÃO

Observe que o nível de ruído na imagem aumentará quando é usado o obturador de alta velocidade, já que o obturador de alta velocidade usa um valor ISO mais alto.

Se selecionar o modo contínuo de alta velocidade ou velocidade extrema, o modo de obturador de alta velocidade será cancelado.

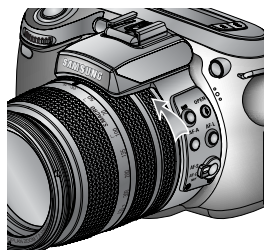
Esta função não estará disponível no modo com prioridade do obturador, modo Manual e de Clipe de Filme.

Se o modo da câmera for alterado, um modo de obturador de alta velocidade definido no modo de Cena é alterado automaticamente para velocidade normal do obturador.

Controle de exposição

Compensação de exposição

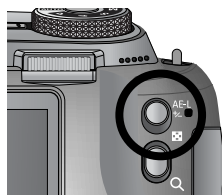
Esta câmera ajusta automaticamente a exposição de acordo com as condições de luminosidade do ambiente. O valor de exposição também pode ser selecionado ao usar o anel EVC (compensação do valor de exposição). Esta função está disponível nos modos PROGRAMADO, PRIORIDADE DE ABERTURA, PRIORIDADE DO OBTURADOR, CENA, MySET, CLIPE DE FILME.



Como definir a compensação do Valor de Exposição

1. Pressione e segure o botão AE-L. E gire o anel de compensação de EV. O menu de Compensação de Exposição será exibido.

- Girando para a direita : 0 a +2EV (1/3 etapa EV)
- Girando para a esquerda : 0 a -2EV (1/3 etapa EV)



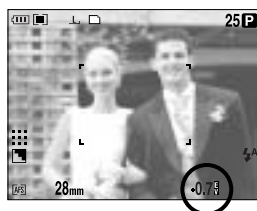
[Modo de tomada Normal]



[Exibição de histograma]

2. Selecione um Valor de Exposição ao girar o anel EV.

O Valor de Exposição será definido após soltar o botão AE-L e o Valor de Exposição alterado será exibido no LCD.



* Um valor de compensação de exposição negativo reduz a exposição. Observe que um valor de compensação de exposição positivo aumenta a exposição e o monitor LCD aparecerá branco ou poderá não obter boas fotos.


Controle de exposição

Trava de exposição

Esta câmera ajusta automaticamente a exposição de acordo com as condições de luminosidade do ambiente. O valor de exposição pode ser alterado manualmente ao usar o botão AE-L (trava da exposição automática) em condições de luminosidade onde há diferenças de exposição entre um objeto e o fundo.



Como definir a compensação do Valor de Exposição

1. Certifique-se de que o objeto está no centro no enquadramento de foco automático.
2. Mova o enquadramento do foco para um objeto que possua um valor de exposição desejado.
3. Pressione o botão AE-L e será fixado o valor de exposição. Será exibido no LCD um ícone () da trava de exposição.
4. Reacomponha a fotografia e aperte o botão do obturador. Após obter a imagem, a função de trava de foco será cancelada.



[Tela para tomada]



[Foque o objeto e pressione o botão AE-L]



[Foque novamente e pressione o botão do obturador por completo]

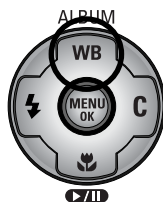
Botão de 5 funções

O botão de 5 funções ativa o seguinte.

- Botão Acima : Enquanto o menu é exibido, aperte o botão Acima para mover para cima o cursor do submenu. Quando o menu não é exibido no monitor LCD, o botão ACIMA opera como o botão de equilíbrio de branco.
- Botão Abaixo : Enquanto o menu é exibido, aperte o botão Abaixo para mover para baixo o cursor do submenu. Quando o menu não estiver sendo exibido, o botão Abaixo pode ser usado para tirar fotos macro.
- Botão esquerdo : Quando o menu é exibido no monitor LCD, ao apertar o botão Esquerdo o cursor se move para a guia esquerda. Quando o menu não é exibido no monitor LCD, o botão Esquerdo opera como o botão FLASH.
- Botão direito : Quando o menu é exibido no monitor LCD, ao apertar o botão Direito o cursor se move para a guia direita. Quando o menu não estiver sendo exibido no monitor LCD, a função que foi definida no menu [PERSON.] pode ser executada ao pressionar este botão.
- Botão MENU/OK : Se o menu for exibido, use os botões de 5 funções para mudar os valores dos dados e para que as mudanças sejam aceitas. Se o menu não for exibido, pressione o botão MENU/OK para exibir no LCD um menu para o modo de câmera atual. Pressione novamente o botão para voltar para o estado anterior.

Equilíbrio de branco

O controle de equilíbrio de branco permite ajustar as cores para dar uma aparência mais natural.









Como definir o equilíbrio de branco

1. Pressione o botão de equilíbrio de branco (Acima) e o ícone do equilíbrio de branco será exibido no monitor LCD.
2. Selecione o equilíbrio de branco desejado girando o botão de rolagem traseiro (JOG 2).




[Ícones do equilíbrio de branco]

- | | | |
|--------------------|---|--|
| AUTO | AWB | : A câmera seleciona automaticamente as configurações de equilíbrio de branco adequadas, dependendo das condições de iluminação prevalentes. |
| LUZ DO DIA |  | : Para obter imagens ao ar livre. |
| NUBLADO |  | : Para obter imagens em dias nublados. |
| FLUORESCENTE H |  | : Para tomadas em luz do dia fluorescente em que a iluminação fluorescente vem de três direções. |
| FLUORESCENTE L |  | : Tomadas sob iluminação fluorescente branca. |
| TUNGSTÊNIO |  | : Para tomadas sob iluminação de tungstênio (lâmpada elétrica comum). |
| PERSON. |  | : Permite ao usuário ajustar o equilíbrio de branco de acordo com a condição da tomada. (PERSON. 1, PERSON. 2) |
| Temperatura da cor | K | : A temperatura da cor apropriada pode ser definida. Condições de iluminação diferentes podem causar a predominância de uma cor nas imagens. |

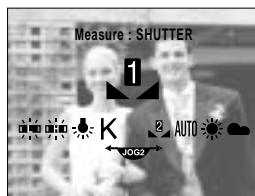
Equilíbrio de branco

Como definir o equilíbrio de branco personalizado

As configurações de equilíbrio de branco podem variar ligeiramente dependendo do ambiente da tomada. É possível selecionar a configuração mais adequada de equilíbrio de branco para um determinado ambiente de tomada, ao ativar o equilíbrio de branco padrão.

1. Selecione o menu PERSON. () de Equilíbrio de Branco.

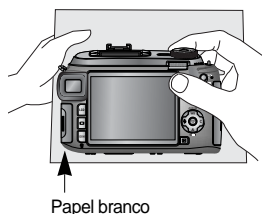
Pode-se selecionar equilíbrio de branco PERSON. 1 ou PERSON. 2.



2. Coloque uma folha branca em frente à câmera para que o LCD mostre apenas branco, e então aperte o botão do OBTURADOR. O flash pode ser disparado de acordo com as condições de tomada.

3. O valor que definir será salvo.

- O valor do equilíbrio de branco padrão será aplicado, começando com a próxima foto que for tirada.
- O equilíbrio de branco configurado pelo usuário permanecerá efetivo até que seja substituído.



Como definir a temperatura da cor

A temperatura da cor é uma maneira simplificada de caracterizar a fonte de luz. A baixa temperatura da cor implica um luz mais quente (mais vermelha) enquanto que uma alta temperatura da cor implica em uma luz mais fria (mais azul).

1. Selecione a temperatura da cor (K) girando o botão de rolagem traseiro (JOG 2).

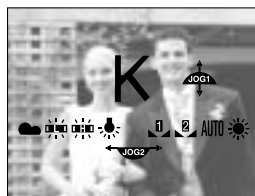
2. Selecione a temperatura da cor desejada girando o botão de rolagem frontal (JOG 1).

- Aprox. 3000 K : Lâmpada incandescente
- Aprox. 4000 K : Tomada ao ar livre pela manhã ou começo da noite
- Aprox. 5000 K : Tomada em dia ensolarado
- Aprox. 6000 K : Flash fotográfico eletrônico
- Aprox. 10000 K : Céu azul

3. Pressione o botão do equilíbrio de branco para definir a configuração.

- Após pressionar o botão do equilíbrio de branco, será exibido o ícone da temperatura da cor.

- O equilíbrio de branco configurado pelo usuário permanecerá efetivo até que seja substituído.



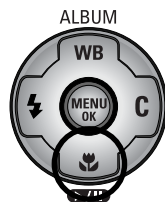
[Ícone de temperatura da cor]



[Selecionando uma temperatura da cor]

Macro

Quando o menu não estiver sendo exibido, o botão MACRO/ ABAIXO pode ser usado para tirar fotos macro.



Tipos de modos de foco e faixas de foco

(Unidade : cm)

Tipo de foco	Auto		Macro		Super macro		Macro auto	
	Wide (Amplio)	Tele	Wide (Amplio)	Tele	Wide (Amplio)	Tele	Wide (Amplio)	Tele
Faixa de foco	50~	400~	10~70	150~430	3~70 (Alcance do foco: 50 a 100 m)		10~	150~

Como definir a macro

1. Pressione o botão Macro (Abaixo) e o ícone de macro será exibido no LCD.
2. Selecione o ícone de macro desejado girando o botão de rolagem traseiro (JOG 2).
3. Pressione o botão do Macro (Abaixo) para definir a configuração.

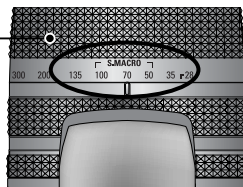



[Ícones de macro]

Como definir a supermacro

1. Gire o anel de zoom e posicione o anel de zoom em S.MACRO da barra de zoom.
2. Pressione o botão Macro (Abaixo) e o ícone de macro será exibido no LCD.

Anel de zoom



3. Selecione o ícone de supermacro () girando o botão de rolagem traseiro (JOG 2).
4. Pressione o botão do Macro (Abaixo) para definir a configuração.



[Selecionando a supermacro]

Macro

INFORMAÇÃO

Se girar o anel de zoom para a marca de zoom no corpo da lente, o modo macro será alterado para macro Auto (a menos que esteja no modo S.MACRO).

Quando o modo macro for selecionado, é possível que ocorra um movimento da câmera. Se for este o caso, use um tripé para eliminar o problema.

Quando se tira uma foto dentro de 10 cm (foco MACRO), selecione o modo FLASH DESLIGADO.

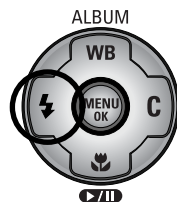
Quando tirar uma foto dentro de 5 cm, o foco automático pode levar um tempo para obter a faixa de foco exata.

Método de foco disponível por modo de gravação. Os itens indicados constituem configurações padrão. (O: Seleccionável, X: Não seleccionável)

Modo		P	A	S	M	My					
Auto	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>				
Macro	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>				
Super macro	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>				
Macro auto	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>				
Modo											
Auto	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Macro	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Super macro	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Macro auto	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

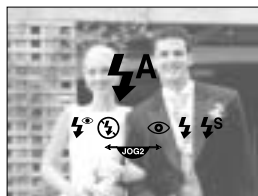
Flash

Pode ser selecionado um flash de acordo com as condições de tomada.



Como definir o modo do flash

1. Pressione o botão do Flash (esquerdo) e os ícones do modo de flash serão exibidos no LCD.
2. Selecione o ícone de flash desejado girando o botão de rolagem traseiro (JOG 2).
3. Pressione o botão do flash para definir a configuração.



[Ícones do modo de Flash]

Como definir o flash pop-up

1. Pressione o botão Menu e selecione a guia do menu [P].
2. Pressione o botão direito e selecione o menu [POPUP FLASH] ao pressionar o botão Acima/ Abaixo.
3. Pressione o botão direito e selecione o menu desejado ao pressionar o botão Acima/ Abaixo.

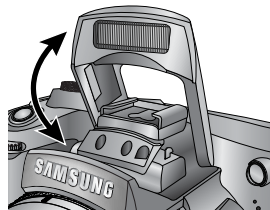
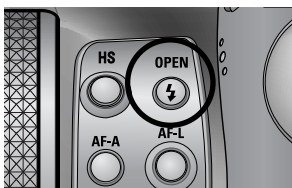
- [AUTO] : O flash irá aparecer ao pressionar o botão do obturador pela metade de acordo com as condições de luminosidade.

- [MANUAL] : O modo de flash desligado será selecionado e o flash não aparecerá automaticamente. Para usar o flash, pressione o botão de flash pop-up.

4. Pressione o botão do OK para definir a configuração.



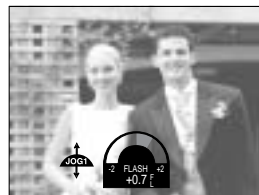
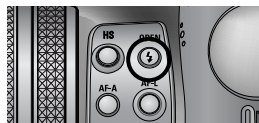
Quando o menu [MANUAL] é selecionado, pressione o botão de flash pop-up para usar o flash. Não abra o flash pop-up com força. Isso pode causar defeito no flash. Pressione o botão pop-up para abrir o flash.



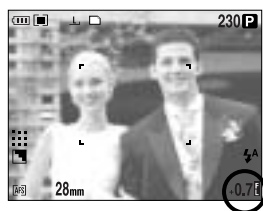
Flash

Compensação do flash : A intensidade do flash será controlada de acordo com as condições de luminosidade.

1. Pressione o botão de flash pop-up e o flash aparecerá.
2. Pressione novamente o botão de flash pop-up e será exibido um medidor como mostrado ao lado.



3. Gire o botão de rolagem frontal (JOG1) para selecionar uma intensidade desejada do flash.
4. Pressione o botão do obturador pela metade para definir o ajuste. A intensidade do flash será exibida no LCD.



Sincronização do flash : O tempo oportuno do flash pode ser selecionado para tirar uma imagem desejada. (No caso de modo de Programa)

1. Pressione o botão Menu e selecione a guia do menu [P].
2. Pressione o botão direito e selecione o menu [SINCR. FLASH] ao pressionar o botão Acima/ Abaixo.
3. Pressione o botão direito e selecione o menu desejado ao pressionar o botão Acima/ Abaixo.
 - [CORTINA1] : O flash dispara logo depois que o obturador se abre por completo.
 - [CORTINA2] : O flash dispara imediatamente antes do obturador se fechar.
4. Pressione o botão do OK para definir a configuração.



Flash








Alcance do flash (flash interno)

(Unidade : cm, ISO 100)

Modo da câmera	Wide (Ampla)	Tele
Alcance do flash	7 ~ 600	150 ~ 300

Recomendamos usar o modo de flash desligado nos modos macro e supermacro.

Indicador do modo flash

Ícone	Modo flash	Descrição
	Flash automático	Se o objeto ou fundo for escuro, o flash da câmera irá operar automaticamente. O ícone de flash de preenchimento será exibido em condições escuras e o ícone de flash desligado será exibido em condições claras.
	Automático e Redução de Olho Vermelho	Se um objeto ou fundo for escuro, o flash da câmera funcionará automaticamente e reduzirá o efeito de olho vermelho ao disparar o flash prévio.
	Flash de preenchimento	O flash dispara independentemente da disponibilidade de luz. A intensidade do flash será controlado de acordo com as condições prevalentes. Quanto mais claro for o fundo ou o objeto, menos intenso será o flash.
	Sincronização lenta	O flash irá operar juntamente com um obturador de baixa velocidade para obter a exposição correta. Quando for obtida uma imagem em condições precárias de luz, o indicador de aviso de movimento da câmera () será exibido no LCD. Recomendamos usar o tripé.
	Preenchimento e redução do olho vermelho	O flash dispara independentemente da disponibilidade de luz. A intensidade do flash será controlado de acordo com as condições prevalentes e reduzirá o efeito do olho vermelho ao disparar o flash prévio.
	Flash desligado	O flash não dispara. Selecione este modo quando capturar imagens em um local ou situação onde é proibido fotografar com flash. Quando for obtida uma imagem em condições de pouca luminosidade, o aviso de movimento da câmera () será exibido no LCD. Recomendamos usar o tripé.
	Flash externo	Um flash externo (opcional) pode ser montado de acordo com as condições de tomada.

Flash

Modo de flash disponível, pelo modo de gravação. Os itens indicados constituem configurações padrão.

		P	A	S	M	My													
	○	○	X	X	X	○	X	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	○	○	X	X	X	○	X	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	○	○	○	○	○	○	X	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	X	○	○	X	X	○	X	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	○	○	○	○	○	○	X	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	○	○	○	○	○	○	X	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

INFORMAÇÃO

Se o flash pop up não abrir por completo, não pressione o botão do obturador. Isso pode danificar o flash.

Mantenha o flash desobstruído ou a taxa de potência do flash pode cair.

Quando o botão do obturador for pressionado após selecionar flash Automático, Flash de Preenchimento ou Flash de Sincronização Lenta, o flash irá disparar para verificar as condições de tomada como a distância do objeto e a intensidade do flash. Não se mova até disparar o segundo flash.

Usar o flash com frequência reduzirá a vida útil das baterias.

Sob condições operacionais normais, o tempo de carregamento do flash é de no máximo 5 segundos. Se as baterias estiverem fracas, o tempo de carregamento será maior.

Durante a tomada contínua, modo de clipe de filme, a função de flash não irá operar.

Tire fotografias dentro do alcance do flash.

A qualidade da imagem não é garantida se o objeto estiver muito perto ou apresentar reflexo em demasia.

Se o pára-sol de lente fornecido for anexado, ele poderá bloquear o flash.

Quando selecionar o flash de preenchimento, a velocidade do obturador pode ser selecionada entre 15,0 e 1/1.000 seg.

Flash externo (opcional)

Um flash externo pode ser montado de acordo com as condições de tomada.

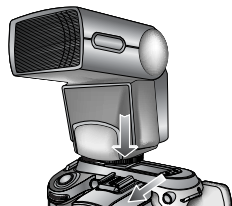
Se o flash externo for montado, o flash interno não pode ser usado.

Quando o flash externo for montado, é possível que ocorra um movimento da câmera. Recomendamos usar um tripé para eliminar isso.

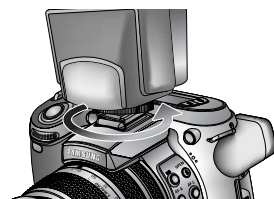
Consulte o manual do usuário do flash externo (opcional) para obter mais informações.

Como usar o flash externo

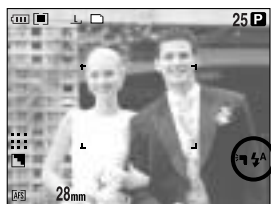
1. Desligue o flash e monte-o na sapata de contato.



2. Assente o flash girando o manipulador do flash como mostrado ao lado.



3. O ícone do flash externo será exibido no LCD como mostrado ao lado.



* Quando usar o flash externo, verifique o alcance do flash mostrado no painel do LCD do flash antes de tirar uma foto.

* Quando anexar o flash externo, a intensidade do flash pode ser alterada ao pressionar o botão de compensação do flash.

* A câmera pode não funcionar adequadamente quando usar um flash de outro fabricante.

* Recomendamos usar o flash externo exclusivo (SEF-42A); além disso o uso de um flash de outro fabricante não é coberto pela garantia da Samsung.

Ajustes personalizados

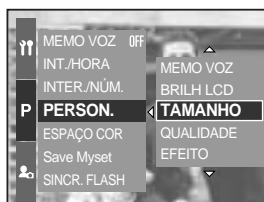
As preferências podem ser salvas no menu [PERSON.] e carregadas ao pressionar o botão Personalizado.

Como definir os ajustes Personalizados no modo de Programa

1. Pressione o botão Menu e selecione a guia do menu [P].
2. Pressione o botão direito e selecione o menu [PERSON.] ao pressionar o botão Acima/ Abaixo.
3. Pressione o botão direito e selecione o submenu desejado ao pressionar o botão Acima/ Abaixo.

- Tamanho
- Qualidade
- Efeito
- Nitidez
- Mensagem de voz
- Brilho do LCD

A nitidez e o efeito não podem ser salvos no modo Auto e no modo Cena. A nitidez e a mensagem de voz não podem ser salvas no modo de clipe de filme.

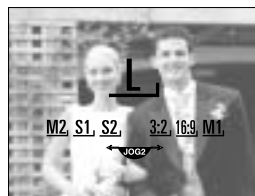
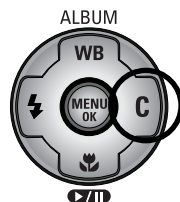


[Modo PROGRAMA]

4. Pressione o botão do OK para definir a configuração.

Como usar o botão Personalizado

1. Após selecionar um submenu desejado no menu [PERSON.], pressione o botão Personalizado.
2. O menu selecionado será exibido no LCD.
3. Selecione o submenu desejado ao girar o botão de rolagem traseiro (JOG 2) e pressione o botão OK para definir o ajuste.



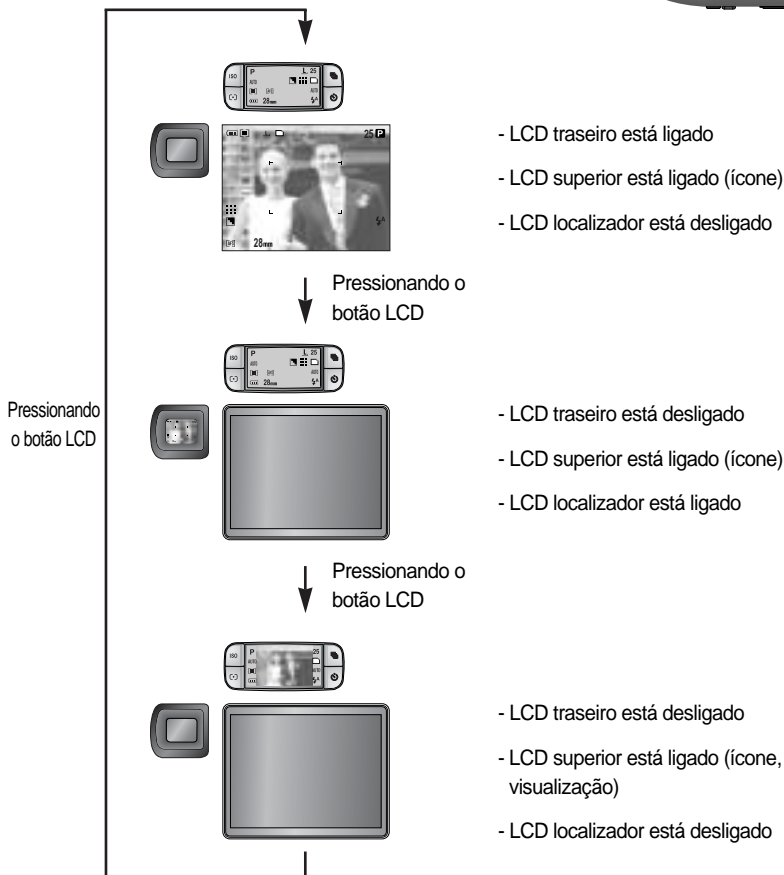
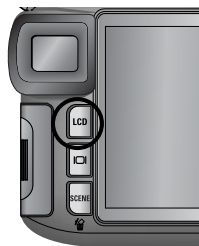
[Submenu Tamanho]

Botão LCD

A exibição do LCD traseiro, LCD localizador e LCD superior pode ser alterada.

Consulte a página 26 para obter mais informações sobre cada LCD.

Como alterar o status de exibição



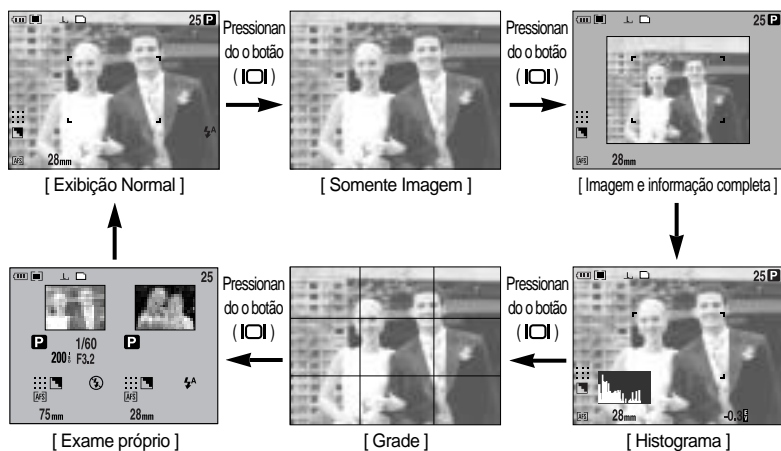
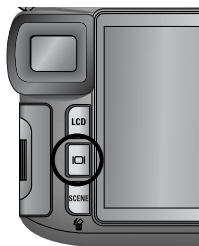
Quando usar o LCD traseiro, defina a velocidade do obturador para mais de 1/250.

Se o modo de Reprodução ou PictBridge forem selecionados quando o LCD superior estiver ligado, o LCD superior desliga e o LCD traseiro liga automaticamente.

Botão Exibição/ Informações (I O I)

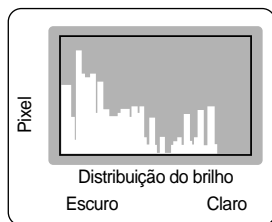
O status de gravação pode ser verificado no LCD.
Pressionar o botão de Exibição/ Informações irá alterar a exibição como mostrado abaixo.

Algumas informações não serão exibidas nos modos AUTO, CLIPE DE FILME e CENA.



O histograma mostra a distribuição do brilho em imagens gravadas. Se as barras no histograma estiverem mais altas à direita, a imagem pode estar muito clara.

Se as barras forem mais altas à esquerda, a imagem pode estar muito escura. Se as condições de luminosidade estiverem muito claras para verificar o objeto pelo LCD, a verificação do histograma permitirá um controle de exposição mais preciso das fotografias.



Exame próprio

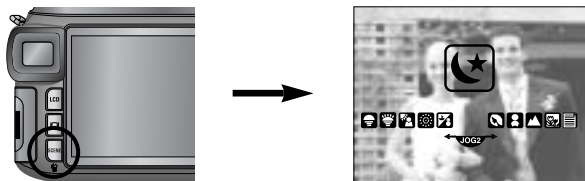
A última imagem capturada é exibida no lado esquerdo do LCD e a imagem é visualizada no lado direito do LCD. Pode-se comparar as duas imagens para tirar a próxima fotografia.

As informações exibidas no LCD localizador são as mesmas das informações no LCD traseiro.

Botão de CENA

Selecione o submenu [CENA] para configurar automaticamente os ajustes ótimos, dependendo da cena selecionada.

Se o modo de câmera for alterado, Macro (pág. 56), Flash (pág. 57), obturador de alta velocidade (pág. 49) e ajustes do modo de Comando (pág. 36) no modo Cena serão alterados automaticamente para os ajustes predefinidos.



Submenu	Ícone	Descrição
[NOITE]		Use este para tomadas de imagens paradas à noite ou em outras condições no escuro.
[RETRATO]		Para tirar foto de uma pessoa.
[CRIANÇAS]		Para tirar fotos de objetos que se movem rapidamente, como crianças por exemplo.
[PAISAGEM]		Para tirar fotos de cenários distantes.
[CLOSE-UP]		Tomadas de perto de objetos pequenos, tais como plantas e insetos.
[TEXTO]		Use este modo para fazer a tomada de um documento.
[PÔR. SOL]		Para tirar fotos de pôr-do-sol.
[NASC. SOL]		Cenas ao amanhecer.
[LUZ FUNDO]		Retratos sem sombras causadas por luz de fundo.
[FOGO ART.]		Cenas de fogos de artifício.
[PR.&NEVE]		Para cenas no mar, lago, praia e neve.

INFORMAÇÃO

Quando os modos de cena [NOITE], [PAISAGEM], [CLOSE-UP], [TEXTO], [PÔR. SOL], [NASC. SOL] e [FOGO ART.] forem selecionados, é possível que ocorra um movimento da câmera. Neste caso, cuide do movimento da câmera.

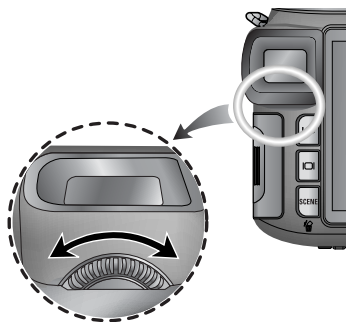
Dióptrica

O LCD localizador pode ser visto com clareza ao girar a dióptrica.

O alcance é de -4 a +2 dpt.

Dióptrica

1. Selecione o LCD localizador ao pressionar o botão LCD (pág. 63).
2. Enquanto estiver olhando pelo LCD localizador, gire a dióptrica para a esquerda ou para a direita.
3. Quando o LCD localizador for visto com clareza, o ajuste está concluído.



Usando o monitor LCD para ajustar as configurações da câmera.

O menu do LCD pode ser usado para configurar funções de gravação.





INFORMAÇÃO

O menu não será exibido no monitor LCD nas seguintes circunstâncias:


- Quando um outro botão estiver sendo operado.
- Enquanto os dados de imagem estiverem sendo processados.
(quando pisca a lâmpada de acesso do cartão)
- Quando não houver capacidade de bateria.

As seguintes funções estão disponíveis, dependendo do modo selecionado.

Os itens indicados constituem  configurações padrão.

Menu principal	Submenu	Modo de funcionamento da câmera	Página
TAMANHO	3264X2448		Pág.70
	3264X2176		
	3264X1840		
	2400X1800		
	1632X1224		
	1024X768		
	640X480		
	640X480		
	320X240		
	160X120		
QUALIDADE	RAW		Pág.71
	TIFF		
	S. FINO		
	FINO		
	NORMAL		
QT. QUADROS	25 FPS		
	15 FPS		

Usando o monitor LCD para ajustar as configurações da câmera.

Menu principal	Submenu	Modo de funcionamento da câmera	Página
EFEITO	NORMAL		Pág.72
	P & B		
	SÉPIA		
	NEGATIVO		
CONTRASTE	+2 ~ 0 ~ -2		Pág.73
SATURAÇÃO	+2 ~ 0 ~ -2		Pág.74
NÍTIDEZ	LEVE		Pág.75
	NORMAL		
	VÍVIDO		
MEMO VOZ	DESAT.		Pág.76
	UMA IMAG.		
	TODAS IM.		
INT./HORA	1 ~ 60 MIN		Pág.39
INTER./NÚM.	2 ~ 99 IMAG.		
PERSON.	BRILH LCD, TAMANHO, QUALIDADE		Pág.62
	EFEITO		
	NITIDEZ		
	MEMO VOZ		
ESPAÇO COR	sRGB		Pág.77
	Adobe RGB		
Save Myset	Myset 1		Pág.78
	Myset 2		
	Myset 3		
Load Myset	Myset 1		
	Myset 2		
	Myset 3		

Usando o monitor LCD para ajustar as configurações da câmera.

Menu principal	Submenu	Modo de funcionamento da câmera	Página
SINCR. FLASH	CORTINA1	P A S M My	Pág.58
	CORTINA2		
POPUP FLASH	AUTO	P A S M My	Pág.57
	MANUAL		
MF DIRETO	DESAT.	P A S M My	Pág.48
	ATIV.		
PONTO AE LOC.	CENTRO	P A S M My	Pág.79
	ÁREA FOCO		

* Os menus estão sujeitos a mudanças sem aviso prévio.

Tamanho

Pode-se seleccionar o tamanho de imagem apropriado à aplicação.



[Modo PROGRAMA]

Tamanho Modo	Com o botão de Menu	Com o botão de rolagem	Ícone
Imagem parada	3264X2448	L	<u>L</u>
	3264X2176	3:2	<u>3:2</u>
	3264X1840	16:9	<u>16:9</u>
	2400X1800	M1	<u>M1</u>
	1632X1224	M2	<u>M2</u>
	1024X768	S1	<u>S1</u>
	640X480	S2	<u>S2</u>
Clipe de Filme	640X480	640	<u>640</u>
	320X240	320	<u>320</u>
	160X120	160	<u>160</u>

INFORMAÇÃO

Quanto maior a resolução, menor é o número de tomadas disponíveis, porque imagens de alta resolução necessitam de mais memória do que as imagens de baixa resolução.

Qualidade

Pode-se selecionar a taxa de compressão apropriada para a aplicação das imagens capturadas. Quanto maior a taxa de compressão, mais baixa é a qualidade da foto.



[Modo PROGRAMA]

MODO	Modo IMAGEM PARADA					Modo CLIPE DE FILME	
Ícone	RAW	TIFF	☐☐☐	☐☐	☐☐☐	☐☐☐	☐☐
Submenu	RAW	TIFF	S. FINO	FINO	NORMAL	25 FPS	15 FPS
Formato de arquivo	dng	tif	jpeg	jpeg	jpeg	avi	avi

INFORMAÇÃO

Um arquivo RAW contém a informação de imagem original. Para editar este formato de arquivo, é necessário usar o software fornecido.

Os formatos de arquivo RAW e TIFF são para profissionais e fornecem a melhor qualidade. Porém, arquivos de tamanho grande reduzem o número de fotografias disponíveis para se tirar e aumentam o tempo de salvamento no cartão de memória.

É exibida uma mensagem [PROCESSANDO!] enquanto um arquivo RAW ou TIFF é salvo no cartão de memória.

Quando um tipo de arquivo RAW ou TIFF for selecionado, o tamanho da imagem é fixado em 3264X2448 ().

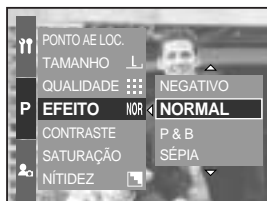
Os formatos de arquivo RAW e TIFF não podem ser selecionados no modo CENA. Este formato de arquivo está em conformidade com o sistema DCF (regra de design para sistema de arquivos de câmera).

JPEG (Grupo de Especialistas em Fotografia) : JPEG é o padrão de compressão de imagens desenvolvido pelo Joint Photographic Experts Group (Grupo de Especialistas em Fotografia). Este tipo de compressão é mais comumente usado para comprimir fotos e gráficos porque comprime os arquivos de forma eficiente sem danificar os dados.

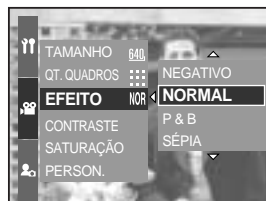
Um clipe de filme pode ser gravado enquanto houver tempo de gravação disponível de acordo com a capacidade de memória. (Um clipe de filme definido como tamanho de filme de 640X480 e taxa de enquadramento de 25 fps pode ser obtido em até 30 segundos.)

Efeito

Ao usar o processador digital da câmera, é possível acrescentar efeitos especiais às imagens.



[Modo PROGRAMA]



[Modo CLIPE DE FILME]

[NORMAL] : Nenhum efeito é acrescentado à imagem.

[P & B] : Converte a imagem para preto e branco.

[SÉPIA] : As imagens capturadas serão armazenadas em um tom sépia (uma graduação das cores marrom amarelado).

[NEGATIVO] : As imagens capturadas serão armazenadas em modo negativo.

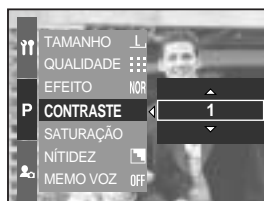
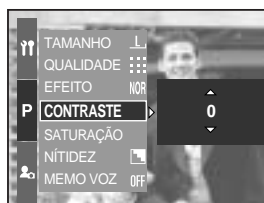
Contraste

Pode ser alterada a distinção entre uma parte clara ou escura de imagens.

Pode-se criar imagens mais suaves com diferenças marcadas na luz e sombra e tornar mais vívidas aquelas com menos diferenças.

Como definir o contraste no modo de Programa

1. Pressione o botão Menu e selecione a guia do menu [P].
2. Pressione o botão direito e selecione o menu [CONTRASTE] ao pressionar o botão Acima/Abaixo.
3. Pressione o botão direito e selecione o menu desejado ao pressionar o botão Acima/ Abaixo.
 - As mudanças podem ser vistas ao pressionar o botão Acima/ Abaixo.
 - Faixa de ajuste : +2 ~ 0 ~ -2
4. Pressione o botão do OK para definir a configuração.

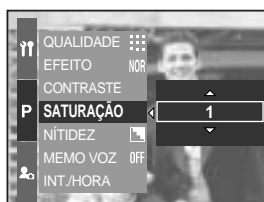
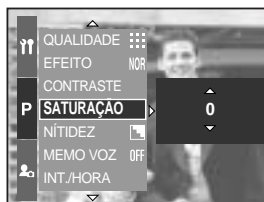


Saturação

A saturação das imagens pode ser alterada.

Como definir a saturação no modo de Programa

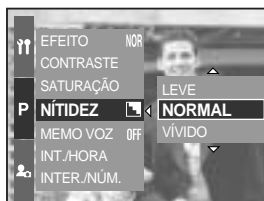
1. Pressione o botão Menu e selecione a guia do menu [P].
2. Pressione o botão direito e selecione o menu [SATURAÇÃO] ao pressionar o botão Acima/ Abaixo.
3. Pressione o botão direito e selecione o menu desejado ao pressionar o botão Acima/ Abaixo.
- Faixa de ajuste : +2 ~ 0 ~ -2
4. Pressione o botão do OK para definir a configuração.



Nitidez

Pode-se ajustar a nitidez da foto a ser tirada.

O efeito de nitidez não pode ser verificado no LCD antes de tirar a foto, porque esta função somente é aplicada quando a imagem capturada é armazenada na memória.



[Modo PROGRAMA]

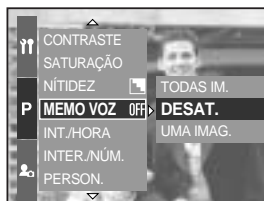
Submenu	Ícone	Descrição
LEVE		As bordas da imagem são suavizadas. Este efeito é adequado para edição de imagens no computador.
NORMAL		As bordas da imagem são nítidas. Este efeito é adequado para impressão.
VÍVIDO		As bordas da imagem são enfatizadas. As bordas aparecerão nítidas, mas pode ocorrer ruído na imagem gravada.

Mensagem de voz

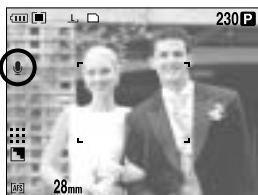
Pode ser adicionada voz a uma imagem armazenada.

Gravando uma mensagem de voz no modo de Programa

1. Pressione o botão Menu e selecione a guia do menu [P].
2. Pressione o botão direito e selecione o menu [MEMO VOZ] ao pressionar o botão Acima/ Abaixo.
3. Pressione o botão direito e selecione o menu desejado ao pressionar o botão Acima/ Abaixo.
 - [DESAT.] : cancela a mensagem de voz.
 - [UMA IMAG.] : a mensagem de voz é adicionada somente a uma imagem armazenada.
 - [TODAS IM.] : a mensagem de voz é adicionada a todas as imagens armazenadas.
4. Pressione o botão do OK para definir a configuração.



[Modo PROGRAMA]



[Preparando para mensagem de voz]



[Gravando mensagem de voz]

5. Se o indicador de mensagem de voz é exibido no LCD, o ajuste está completo. Pressione o botão do obturador. A foto é armazenada no cartão de memória.
6. A mensagem de voz será gravada por dez segundos a partir do momento em que a foto é armazenada. No meio da gravação de voz, apertar o botão do obturador irá parar a mensagem de voz.

INFORMAÇÃO

A melhor distância entre o usuário e a câmera (microfone) é de 40 cm para a gravação de som.

Espaço de cor

Pode-se seleccionar como as cores são reproduzidas (sRGB, Adobe RGB) no monitor ou impressora.

Adobe RGB possui mais espectro de cores do que sRGB e é adequado para impressão e gráfica computadorizada.

Como definir o espaço da cor no modo de Programa

1. Pressione o botão Menu. Selecione a guia de menu [P].
2. Pressione o botão direito e selecione o menu [ESPAÇO COR] ao pressionar o botão Acima/ Abaixo.



3. Pressione o botão direito e selecione o menu desejado ao pressionar o botão Acima/ Abaixo.
- sRGB/Adobe RGB
4. Pressione o botão do OK para definir a configuração.



Salvar/ carregar uma configuração de câmera específica (MySET)

Use o modo MySET para salvar as configurações frequentemente usadas (Save MySet) e usá-las mais tarde (Load Myset).

Salvando a configuração da câmera : Disponível em modos de tomada PROGRAMA, A, S, M e modo MySET.

1. Use os botões da câmera e o menu para definir a configuração desejada da câmera.
2. Pressione o botão de menu em qualquer modo, exceto os modos AUTO, CLIPE DE FILME e CENA. Selecione a guia de menu [P].
3. Pressione o botão direito e selecione o menu [Save Myset] ao pressionar o botão Acima/ Abaixo.
4. Pressione o botão direito e selecione o número do slot MySET desejado para salvar ao pressionar o botão Acima/ Abaixo.
5. Pressione o botão OK e será exibida uma janela de confirmação. Selecione o menu [SIM] e pressione o botão OK para salvar a configuração atual da câmera no slot MySET selecionado e feche o menu.



[Modo PROGRAMA]

Carregando a configuração salva da câmera: disponível no modo de tomada MySET.

1. Gire o seletor de Modo para selecionar o modo de tomada MySET e pressione o botão Menu.
 2. Pressione o botão Menu e selecione o menu [My¹].
 3. Pressione o botão direito e selecione o menu [Load Myset] ao pressionar o botão Acima/ Abaixo.
 4. Pressione o botão direito e selecione o número do slot MySET para carregar ao pressionar o botão Acima/ Abaixo.
 5. Pressione o botão OK e será exibida uma janela de confirmação. Selecione o menu [SIM] e pressione o botão OK para definir o ajuste.
- * O número do segmento MYSET atual é exibido na parte superior esquerda do LCD.



[Modo MySET]

O salvamento está disponível para as seguintes funções da câmera.

Funções que usam os botões da câmera - Macro, flash, equilíbrio de branco, ISO, valor de exposição, valor de abertura e velocidade do obturador.

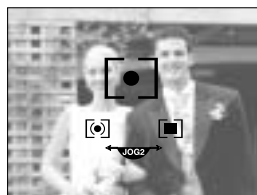
Funções usando a tela de menu - tamanho, qualidade, efeito e nitidez.

Ponto do AE pontual (spot)

O ponto AE pontual pode ser selecionado onde o brilho é calculado.

Como definir ponto AE pontual no modo de Programa

1. Selecione o modo de medição pontual (pág. 43).
2. Pressione o botão Menu e selecione a guia do menu [P].




3. Pressione o botão direito e selecione o menu [PONTO AE LOC.] ao pressionar o botão Acima/ Abaixo.
4. Pressione o botão direito e selecione o menu desejado ao pressionar o botão Acima/ Abaixo.

- [CENTRO] : O brilho é calculado com base na área marcada + colocada no centro do LCD traseiro. Selecione o menu quando o objeto estiver em condições de tomada com luz de fundo ou na sombra.
 - [ÁREA FOCO] : O brilho é calculado com base na posição em que o enquadramento de foco automático é colocado. Se houver um intervalo do brilho entre o objeto e a parte central do LCD, selecione este menu.
- Consulte a página 46 para obter mais informações sobre como definir o ponto AE Pontual. É o mesmo para os da configuração de AF-A.



5. Pressione o botão do OK para definir a configuração.

Iniciando o modo de reprodução

Ligue a câmera e selecione o modo de Reprodução ao pressionar botão de modo de reprodução (). A câmera pode agora reproduzir as imagens armazenadas na memória.


Se a câmera foi ligada no botão de ALIMENTAÇÃO, pode-se pressionar o botão MODO DE REPRODUÇÃO uma vez para trocar para o modo de reprodução, e ao pressionar (menos de 1 seg) novamente para trocar para o modo de Gravação.

Pode-se ligar a câmera com o botão do modo de reprodução. A câmera é ativada no modo de reprodução. Pressione novamente o botão de modo de reprodução para alterar para o modo de Gravação.

A função do modo de REPRODUÇÃO pode ser configurada ao usar os botões da câmera e o LCD.

Se o botão do modo de reprodução for pressionado quando ligar o LCD superior, as últimas imagens armazenadas na memória são exibidas no LCD traseiro.

Reproduzindo uma imagem parada

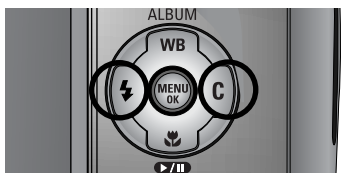
1. Selecione o modo de REPRODUÇÃO ao apertar o botão de modo de reprodução ().



2. A última imagem armazenada na memória é exibida no LCD.



3. Selecione uma imagem que queira ver ao apertar o botão ESQUERDO/ DIREITO. Pressione e segure o botão ESQUERDO ou DIREITO para reproduzir as imagens rapidamente.



INFORMAÇÃO

Modo silencioso : Pressionar o botão de alimentação por mais de 2 segundos altera o sinalizador sonoro e o ajuste de som inicial para DESAT, mesmo se tenha ajustado para ATIV. Consulte a página 120 (som) e 126 (som de inicialização) para obter mais informações.

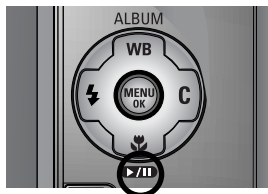
Mesmo se a câmera estiver desligada, o modo de reprodução pode ser iniciado ao pressionar o botão do modo em questão.

Iniciando o modo de reprodução

Reproduzindo um clipe de filme

As etapas 1 e 2 são iguais às de reprodução de uma imagem parada.

3. Selecione o clipe de filme gravado que queira reproduzir, usando o botão Esquerdo/ Direito.
 4. Aperte o botão reprodução e pausa (▶/II) para reproduzir um arquivo de clipe de filme.
 - Para reproduzir ou pausar um clipe de filme, pressione o botão Reprodução e Pausa.
 - Para retroceder o clipe de filme enquanto o reproduz, aperte o botão Esquerdo. Para avançar o clipe de filme, aperte o botão Direito.
 - Sempre que o botão Esquerdo/ Direito for pressionado enquanto um clipe de filme é executado, a velocidade com que avança e retrocede será 2, 4, 8 vezes mais rápida.
- Pressionar o botão Reprodução e Pausa reduzirá a velocidade.
- Para parar a reprodução do clipe de filme, aperte o botão reprodução e pausa, e depois aperte o botão Esquerdo ou Direito.



Função de captura de clipe de filme : captura imagens paradas provenientes do clipe de filme.

Como capturar o clipe de filme

As etapas 1 e 2 são iguais às de reprodução de uma imagem parada.

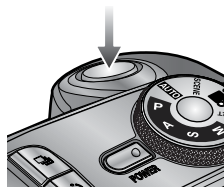
3. Selecione o clipe de filme gravado que queira reproduzir, usando o botão Esquerdo/ Direito.
4. Pressione o botão Reprodução e Pausa para reproduzir o clipe de filme.



[Pausa]

5. Pressione o botão Reprodução/Pausa enquanto reproduz o clipe de filme, depois aperte o botão do obturador.
6. O clipe de filme pausado é salvo com um nome de arquivo novo.

* O arquivo de clipe de filme capturado possui o mesmo tamanho do clipe de filme original (640X480, 320X240, 160X120).



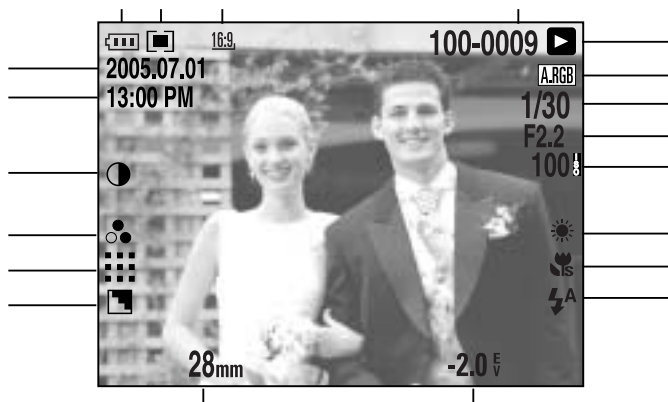
[Aperte o botão do obturador]

Indicador do monitor LCD

LCD traseiro/ LCD localizador

O LCD mostra as informações de tomada da imagem exibida.

Consulte a página 63 para obter mais informações sobre a seleção do LCD.



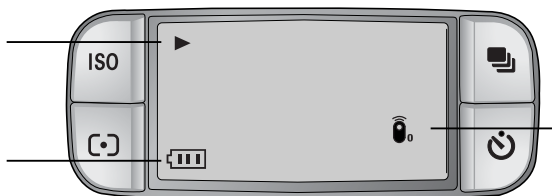
[Imagem e informação completa]

No.	Descrição	Ícone	Página
1	Tamanho da imagem	<u>L</u> , <u>3:2</u> , <u>16:9</u> , <u>M1</u> , <u>M2</u> , <u>S1</u> , <u>S2</u> , <u>640</u> , <u>320</u> , <u>160</u>	Pág.70
2	Medição		Pág.43
3	Status da bateria		Pág.17
4	Dia	2005.07.01	Pág.117
5	Hora	13:00 PM	Pág.117
6	Contraste		Pág.73
7	Saturação		Pág.74
8	Qualidade	RAW TIFF	Pág.71
9	Nitidez		Pág.75
10	Distância focal	28mm	Pág.44
11	Compensação de exposição	-2.0^E	Pág.50

Indicador do monitor LCD

12	Flash		Pág.57-60
13	Macro		Pág.55-56
14	Equilíbrio de branco	AUTO	Pág.53-54
15	ISO	AUTO 50 100 200 400	Pág.42
16	Valor de abertura	F2.2	Pág.30-31
17	Velocidade do obturador	1/30	Pág.30-31
18	Espaço de cor		Pág.77
19	Modo de reprodução		Pág.80
20	Nome da pasta e número da imagem armazenada	100-0009	Pág.112

LCD superior




No.	Descrição	Ícone
1	Modo de reprodução	
2	Status da bateria	
3	Controle remoto	

Botão de Miniatura/ Botão de Ampliação

No modo de Reprodução, os botões comuns e o botão de rolagem (Jog dial) da câmera podem ser usados para configurar convenientemente as funções do modo de Reprodução.


É possível ver múltiplas fotos, ampliar uma foto selecionada e recortar e salvar uma área selecionada de uma imagem.

Exibição de miniatura


1. Enquanto uma imagem é exibida em tela cheia, pressione o botão Miniatura ().
2. A exibição em miniatura realçará a imagem que estava sendo mostrada no momento em que o modo miniatura foi selecionado.



[Modo de exibição Normal]

Pressionando o botão
Miniatura ()




Pressionando o botão
Miniatura ()
Imagem realçada



[Modo de exibição de Miniatura]

3. Selecione o número de miniaturas girando o botão de rolagem frontal (JOG 1).
Pode-se selecionar 4, 9, 16, 25 miniaturas.
 - Girando o botão de rolagem frontal para a esquerda reduzirá o número de miniaturas.
 - Girando o botão de rolagem frontal para a direita aumentará o número de miniaturas.
4. Gire o botão de rolagem traseiro (JOG 2) ou pressione o botão Acima/ Abaixo/ Esquerdo/ Direito para mover uma imagem desejada.

Ampliação de imagem

1. Selecione uma imagem que deseja ampliar e pressione o botão de Ampliação ().
2. A taxa de ampliação pode ser alterada ao girar o botão de rolagem traseiro (JOG 2) ou pressionar o botão de Miniatura/ Ampliação.

- Girar o botão de rolagem traseiro para a direita ou pressionar o botão de Ampliação irá aumentar a taxa de ampliação.

- Girar o botão de rolagem traseiro para a esquerda ou pressionar o botão de Miniatura irá reduzir a taxa de ampliação.

3. Partes diferentes da imagem podem ser visualizadas ao pressionar o botão Acima/ Abaixo/ Esquerdo/ Direito.



Botão de Miniatura/ Botão de Ampliação

A taxa de ampliação máxima em proporção ao tamanho da imagem.

Tamanho da imagem	<u>L</u>	<u>3:2</u>	<u>16:9</u>	<u>M1</u>	<u>M2</u>	<u>S1</u>	<u>S2</u>
Taxa de ampliação máxima	× 10.20	× 10.20	× 10.20	× 6.82	× 4.64	× 4.00	× 3.33

INFORMAÇÃO

É possível dizer se a imagem exibida é uma visualização ampliada ao verificar o indicador de ampliação de imagem mostrado na parte inferior esquerda do LCD. (Se a imagem não for uma visualização ampliada, o indicador não será exibido.) A área de ampliação também pode ser verificada.

Arquivos RAW, TIFF e clipes de filme não podem ser ampliados.

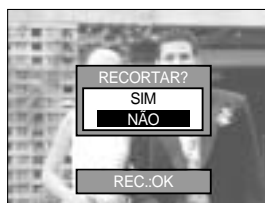
Pode ocorrer perda de qualidade se uma imagem for ampliada.

Durante a ampliação de imagem, a imagem pode ser excluída ao apertar o botão Excluir.

Quando uma imagem girada (consulte a página 123, sensor giratório automático) é ampliada, a imagem é girada verticalmente e ampliada. Após completar a ampliação, a imagem será girada horizontalmente.

Recorte : Parte da imagem que deseja pode ser extraída e salva em separado.

1. Amplie uma imagem ao girar o botão de rolagem traseiro (JOG 2) e pressione o botão Menu.
2. Pressione o botão Menu e será exibida uma mensagem para recortar a imagem.
3. Selecione um submenu desejado ao apertar o botão Acima/ Abaixo e pressione o botão OK.
 - [SIM] : A imagem recortada será salva com um novo nome de arquivo e exibida no LCD.
 - [NÃO] : O menu de recorte desaparecerá.




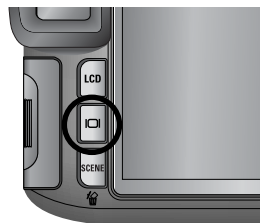
Se houver pouco espaço de memória para salvar a imagem recortada, esta não poderá ser recortada.

Botão Exibição/ Informações ()

As informações de tomada e de reprodução serão exibidas no LCD.

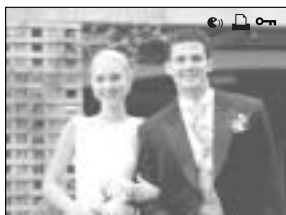
A última imagem armazenada na memória é exibida no LCD ao pressionar o botão do modo de reprodução.




Pressionar o botão Exibição/ Informações () no modo de REPRODUÇÃO irá alterar a exibição como mostrado abaixo:



Consulte a página 82 para obter mais informações sobre a exibição de informações de tomada.

A seguir estão as informações de reprodução



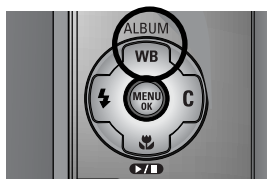
- [] : Mensagem de voz
- [] : Indicador DPOF
- [] : Indicador de proteção

Modo Álbum

As imagens paradas capturadas podem ser organizadas em álbuns.


Esta câmera possui 8 álbuns e cada um pode incluir 100 imagens.

O tempo de carregamento do menu de álbum depende do tipo de cartão de memória



Como usar o álbum

Selecionando o álbum

1. No modo de reprodução, pressione o botão Álbum (Acima).
2. Selecione o menu [] ao pressionar o botão Acima/ Abaixo e o botão Direito.
3. Selecione um álbum desejado ao pressionar os botões Acima/ Abaixo/ Esquerda/ Direito e o botão OK.



Inserindo imagens paradas no álbum

1. Selecione um álbum.
2. Selecione o menu [] ao pressionar o botão Acima/ Abaixo e o botão Direito.




Modo Álbum

3. Selecione as imagens paradas que deseja adicionar ao pressionar os botões Acima/ Abaixo/ Esquerdo/ Direito e girar o botão de rolagem frontal (JOG 1). São mostradas marcas V nas imagens selecionadas.

* Para cancelar a seleção, gire novamente o botão de rolagem frontal (JOG 1).

4. Pressione o botão OK e será exibida uma janela de confirmação. Selecione um submenu desejado ao pressionar o botão ACIMA/ ABAIXO e o botão OK.
[SIM] : Insere as imagens selecionadas no álbum.
[NÃO] : Cancela a inserção de imagens.

Removendo imagens paradas do álbum

1. Selecione um álbum.
2. Selecione o menu [] ao pressionar o botão Acima/ Abaixo e o botão Direito.
3. Selecione um submenu desejado e pressione o botão OK.
[SELEC.] : Podem ser removidas imagens paradas específicas.

[TUDO] : Todas as imagens paradas no álbum serão removidas.

Se [SELEC.] for selecionado :

- Selecione as imagens que deseja remover ao pressionar os botões Esquerdo/ Direito e girar o botão de rolagem frontal (JOG 1). São mostradas marcas V nas imagens selecionadas.

4. Pressione o botão OK e será exibida uma janela de confirmação. Selecione um submenu desejado ao pressionar o botão ACIMA/ ABAIXO e o botão OK.
[SIM] : Remove as imagens selecionadas do álbum.
[NÃO] : Cancela a remoção de imagens.


* As imagens removidas não são excluídas da memória, apenas removidas do álbum.



Modo Álbum


Reproduzindo os álbuns

Reproduzindo todos os álbuns

1. Selecione o menu [**A**] e pressione o botão OK.
Todos os álbuns serão selecionados.
2. Selecione o menu [] ao pressionar o botão Acima/ Abaixo e o botão Direito.
Os menus [INIC.], [INT.], [REP.] e [EF.] podem ser selecionados.
 - [INIC.] : Inicia a exibição de slides.
 - [INT.] : Define o intervalo de exibição dos slides.
 - [REP.] : Escolhe repetir a exibição de slides após terminar o primeiro ciclo.
 - [EF.] : Efeitos de tela exclusivos podem ser usados para a exibição de slides.
3. Selecione o menu [INIC.] ao apertar o botão Acima/ Abaixo e o botão OK para iniciar a exibição de slides.
4. Para parar a exibição de slides, pressione o botão MENU/OK.



Exibindo um álbum desejado

1. Selecione um álbum desejado e pressione o botão OK.
2. Selecione o menu [] ao pressionar o botão Acima/ Abaixo e o botão Direito.
Os menus [INIC.], [INT.], [REP.] e [EF.] podem ser selecionados.
3. Selecione o menu [INIC.] e pressione o botão OK para iniciar a exibição de slides.
4. Para parar a exibição de slides, pressione o botão MENU/OK.



INFORMAÇÃO

Se uma imagem for excluída da memória, esta não será exibida em um álbum.
Uma imagem não pode ser acrescentada no mesmo álbum.
Uma imagem pode ser acrescentada em álbuns diferentes.

Botão de 5 funções

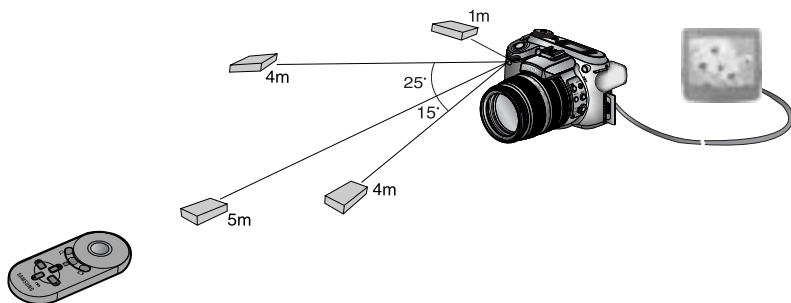
O botão de 5 funções ativa o seguinte.

- Botão Acima : Enquanto o menu é exibido, aperte o botão Acima para mover para cima o cursor do menu. Quando o menu não é exibido no LCD, o botão Acima opera como o botão Álbum.
- Botão Abaixo : Enquanto o menu é exibido, aperte o botão Abaixo para mover para baixo o cursor do menu. Se uma imagem parada com mensagem de voz ou um clipe de filme estiver sendo reproduzido, pressionar o botão Abaixo faz com que o arquivo seja reproduzido ou pausado.
- Botão Esquerdo : Durante a exibição do menu, pressione o botão Esquerdo para selecionar a guia do menu à esquerda do cursor. Quando o menu não é exibido, pressione o botão Esquerdo para selecionar a imagem anterior.
- Botão Direito : Durante a exibição do menu, pressione o botão Direito para selecionar a guia do menu à direita do cursor. Quando o menu não é exibido, pressione o botão Direito para selecionar a imagem anterior.
- Botão Menu/OK : Quando o menu é exibido no LCD, o botão Menu/OK é usado para confirmar dados que foram alterados ao usar o botão de 5 funções. Quando o botão MENU for pressionado, o modo de reprodução será exibido no monitor LCD. Ao pressioná-lo novamente, o LCD voltará para a exibição inicial.

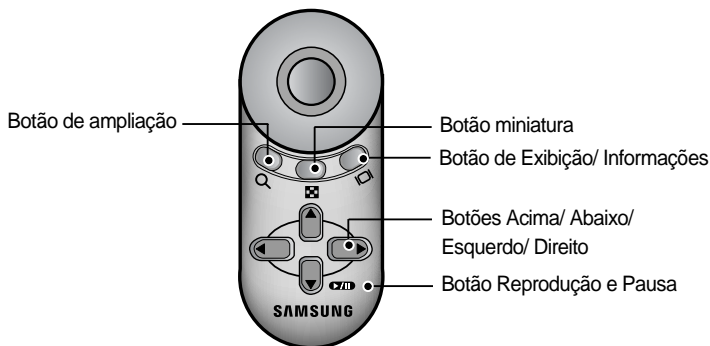
Controle remoto

Após conectar a câmera com um monitor externo, a imagem capturada pode ser vista ao usar o controle remoto.

O controle remoto é opcional em alguns países.



No modo de reprodução, o controle remoto pode ser usado para configurar as funções do modo de reprodução.



Veja abaixo a operação dos botões

- Botão de ampliação : No modo de reprodução, este botão amplia a imagem selecionada. No modo de miniatura, o número de miniaturas é reduzido ao pressionar este botão (número selecionável de miniaturas: 4, 9, 16, 25).
- Botão miniatura : Se uma imagem for ampliada, pressionar este botão reduzirá a taxa de ampliação. No modo de reprodução, múltiplas fotografias podem ser visualizadas ao apertar este botão. No modo de miniatura, o número de miniaturas aumenta ao pressionar este botão (número selecionável de miniaturas: 4, 9, 16, 25).


Controle remoto

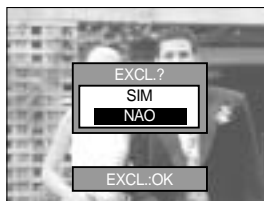
- Botão de Exibição/ Informações : No modo de reprodução, as informações da imagem selecionada podem ser visualizadas ao pressionar este botão.
- Botão Acima/ Abaixo/ Esquerdo/ Direito : No modo de reprodução, uma imagem parada ou clipe de filme pode ser selecionado ao apertar o botão Esquerdo/ Direito. No modo de reprodução, partes diferentes da imagem ampliada podem ser visualizadas ao pressionar esses botões. No modo de miniatura, pode-se mover para uma imagem desejada ao pressionar esses botões.
- Botão Reprodução e Pausa : Se uma imagem parada com mensagem de voz ou um clipe de filme estiver sendo reproduzido, pressionar este botão faz com que o arquivo seja reproduzido ou pausado.

Botão EXCLUIR ()

Este botão exclui imagens armazenadas na memória.

Excluindo imagens no modo de Reprodução

1. Selecione uma imagem que queira excluir ao pressionar o botão Esquerdo/ Direito e o botão EXCLUIR ().
2. Uma mensagem será exibida no LCD como é mostrado ao lado.
3. Selecione o menu [SIM] e pressione o botão OK para excluir a imagem selecionada.



INFORMAÇÃO

Enquanto o menu Delete estiver sendo exibido, uma imagem diferente pode ser selecionada ao pressionar o botão Esquerdo/ Direito.

Antes de excluir imagens da câmera, as imagens que deseja guardar (pág. 98) devem ser protegidas ou baixadas no computador (pág. 145~146, 152~153).


Ajustando a função de reprodução usando o monitor LCD.

As funções do modo REPRODUÇÃO podem ser alteradas usando o monitor LCD. Pressione o botão Menu e selecione a guia do menu []. O menu de reprodução será exibido. Os menus que podem ser configurados no modo Reprodução estão indicados a seguir. Para capturar uma imagem após configurar o menu de reprodução, pressione o botão Reprodução ou o botão do obturador.


Guia de menu	Menu principal	Submenu	Menu secundário	Página
	SLIDES	INTERVALO	1, 3, 5, 10 SEG	Pág.96-97
		REPETIR	DESAT., ATIV.	
		EFEITO	DESAT.	
			EFEITO 1, 2, 3	
		INICIAR	-	
	PROTEÇÃO	SEL. IMG.	DESBLOQ./ BLOQ./ CANCELA	Pág.98
		TODAS IMG		
	EXCLUIR	SELEÇÃO	-	Pág.99
		TODAS IMG	-	
	MEMO VOZ	DESAT.		Pág.100
		ATIV.		
	REDIMEN.	7M	-	Pág.101
		6M	-	
		5M	-	
		4M	-	
		3M	-	
		2M	-	
		1M	-	
		640X480	-	
		IMAG. US.	-	
GIRAR	DIR. 90°	-	Pág.102	
	ESQ. 90°	-		
	180°	-		
DPOF/ PADRÃO	SEL IMG/TODAS IMAG/ CANCELA	-	Pág.103-104	
DPOF/ ÍNDICE	NÃO/ SIM	-		
DPOF/ TAMANHO	SEL IMG/TODAS IMAG/ CANCELA	-		

Ajustando a função de reprodução usando o monitor LCD.

Este menu está disponível enquanto a câmera estiver conectada a uma impressora que suporta PictBridge (conexão direta à camera, vendido separadamente) com um cabo USB.

Guia de menu	Menu principal	Submenu	Menu secundário	Página
	IMAGEM	UMA IMAG.	-	Pág.106
		TODAS	-	
	AUTO CONFIGURAR	NÃO	-	Pág.107
		SIM	-	
	DEFIN. USUÁRIO	TAMANHO	AUTO	Pág.107
			C. POSTAL	
			CARTÃO	
			4X6	
			L	
			2L	
			Letter	
			A4	
		A3		
		LAYOUT	AUTO	
			CHEIA	
			1	
			2	
			4	
8				
TIPO		9		
		16		
	AUTO			
	SIMPLES			
FOTO				
FOTO RAP.				

Ajustando a função de reprodução usando o monitor LCD.

Guia de menu	Menu principal	Submenu	Menu secundário	Página
	DEFIN. USUÁRIO	QUALIDADE	AUTO	Pág.107
			BAIXA	
			NORMAL	
			FINA	
		DIA	AUTO	
			DESAT.	
			ATIV.	
		NOME ARQ	AUTO	
			DESAT.	
	ATIV.			
	IMPRIMIR	PADRÃO	-	Pág.108
		ÍNDICE	-	
	IMPRIMIR DPOF	NÃO	-	Pág.108
SIM		-		
REINICIAR	NÃO	-	Pág.109	
	SIM	-		

Os menus estão sujeitos a mudanças sem aviso prévio.

Iniciando a exibição de slide

Pode-se ver a exibição de slide ao conectar a câmera em um monitor externo.

1. No modo de reprodução, pressione o botão Menu e selecione a guia do menu [].
2. Pressione o botão direito e selecione o menu [SLIDES] ao pressionar o botão Acima/ Abaixo.
3. Pressione o botão direito e selecione o submenu desejado ao pressionar o botão Acima/ Abaixo.



Definindo o intervalo de reprodução : Defina o intervalo de reprodução da exibição de slides.

1. Selecione o menu [INTERVALO] ao pressionar o botão Acima/ Abaixo e o botão Direito.
2. Pressione o botão Acima/ Abaixo para selecionar o intervalo desejado.
3. Pressione o botão do OK para definir a configuração.



Ajuste de repetição : Ajuste para repetir a exibição de slide após o primeiro ciclo.

1. Selecione o menu [REPETIR] ao pressionar o botão Acima/ Abaixo e o botão Direito.
2. Selecione um submenu desejado ao pressionar o botão ACIMA/ ABAIXO.
[DESAT.] selecionado : A exibição de slides é fechada após um ciclo.
[ATIV.] selecionado : A exibição de slides é repetida até ser cancelada.
3. Pressione o botão do OK para definir a configuração.



INFORMAÇÃO

O tempo de carregamento depende do tamanho e qualidade da imagem.

Enquanto a exibição de slides está rodando, somente o primeiro quadro de um arquivo de filme é exibido.

Iniciando a exibição de slide

Configure efeitos da exibição de slides : Efeitos de tela exclusivos podem ser usados para a exibição de slides.

1. Selecione o submenu [EFEITO] ao pressionar o botão ACIMA/ ABAIXO e o botão Direito.
2. Use o botão Acima/ Abaixo para selecionar o tipo de efeito.

[DESAT.] : Exibição normal.

[EFEITO1] : A imagem se move de cima para a esquerda.


[EFEITO2] : A imagem desliza em diagonal do canto superior esquerdo para o canto inferior direito.

[EFEITO3] : A imagem é exibida lentamente do centro para os lados.

3. Pressione o botão do OK para definir a configuração.



Iniciar a exibição de slide : A exibição de slide somente pode iniciar no menu [INICIAR].

1. Selecione o menu [INICIAR] ao pressionar o botão Acima/ Abaixo.
2. Aperte o botão do OK para iniciar a exibição de slides.
 - Aperte o botão Reprodução e Pausa para interromper a exibição de slides.
 - Pressione o botão Reprodução e Pausa () novamente para continuar a exibição de slides.
 - Para parar a exibição de slides, pressione o botão de reprodução e pausa e depois o botão Esquerdo ou Direito.



Protegendo imagens

Isto é usado para proteger tomadas específicas contra uma remoção acidental (BLOQ). Também desprotege imagens que foram anteriormente protegidas (DESBLOQ).

Como proteger imagens

1. No modo de reprodução, pressione o botão Menu.
2. Selecione a guia do menu [] e pressione o botão Direito.
3. Selecione o menu [PROTEÇÃO] ao pressionar o botão Acima/ Abaixo e o botão Direito.
4. Selecione um submenu desejado ao apertar o botão Acima/ Abaixo e pressione o botão Direito.

[SEL. IMG.] : É exibida uma janela de seleção para uma imagem a ser protegida/ liberada.

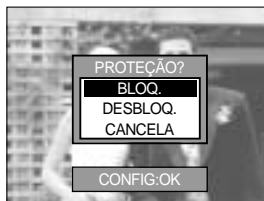
- Botão de rolagem traseiro (JOG 2) : Seleciona uma imagem
- Botão de rolagem frontal (JOG 1) : Protege/ libera a imagem
- Botão OK : As alterações serão salvas e o menu desaparecerá.

[TODAS IMG] : Protege/ libera todas as imagens salvas

- [BLOQ.] : Protege todas as imagens salvas
- [DESBLOQ.] : Desprotege todas as imagens salvas
- [CANCELA] : A janela de confirmação desaparecerá.
- Botão OK : Os ajustes modificados serão salvos e o menu desaparecerá.

- Caso tenha protegido uma imagem, o ícone de proteção será exibido ao pressionar o botão de Exibição/ Informações no LCD (uma imagem desprotegida não possui indicador).

- Uma imagem no modo BLOQ. será protegida da função Excluir, mas NÃO será protegida da função Formato.



Excluindo imagens

De todos os arquivos armazenados no cartão de memória, serão excluídos os arquivos desprotegidos na subpasta DCIM. Lembre-se de que isto excluirá permanentemente as imagens desprotegidas.

As tomadas importantes devem ser armazenadas no computador antes de fazer a exclusão. A imagem inicial é armazenada na memória interna da câmera (ou seja, não no cartão de memória) e não será excluída mesmo se todos os arquivos no cartão de memória forem excluídos.

Como excluir imagens

1. No modo de reprodução, pressione o botão Menu.
2. Selecione a guia do menu [] e pressione o botão Direito.
3. Selecione o menu [EXCLUIR] e pressione o botão Direito.

4. Selecione um submenu desejado ao apertar o botão Acima/ Abaixo e pressione o botão Direito.

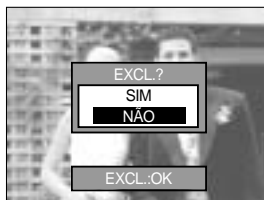
[SELEÇÃO] : É exibida uma janela de seleção de imagem a excluir.

- Botão de rolagem traseiro (JOG 2) : Seleciona uma imagem
- Botão de rolagem frontal (JOG 1) : Seleciona a imagem para exclusão.
- Botão OK : Pressione o botão OK para exibir a mensagem de confirmação. Selecione o menu [SIM] e pressione o botão OK novamente para excluir as imagens marcadas com [] .

[TODAS IMG] : Exibe uma janela de confirmação.

Selecione o menu [SIM] e pressione o botão OK para apagar todas as imagens desprotegidas. Se não houver imagens protegidas, todas as imagens serão excluídas e será exibida uma mensagem [SEM IMAGEM!].

5. Após a exclusão, a tela mudará para a tela do modo de reprodução.



Mensagem de voz

Pode ser adicionada voz a uma imagem parada que esteja armazenada.

Como adicionar voz em uma imagem parada

1. Selecione uma imagem que deseja adicionar som ao pressionar o botão Esquerdo/ Direito.
2. Selecione o menu [] ao pressionar o botão Menu e depois aperte o botão Direito.
3. Selecione o menu [MEMO VOZ] ao pressionar o botão Acima/ Abaixo e o botão Direito.
4. Selecione um menu [ATIV.] ao apertar o botão Acima/ Abaixo e pressione o botão OK.
5. A câmera está agora pronta pra gravar uma mensagem de voz.



6. Aperte o botão do obturador para começar a gravação e a voz será gravada na imagem parada por 10 segundos. Enquanto a voz está sendo gravada, a janela de status da gravação será exibida como é mostrado ao lado.
7. A gravação pode ser interrompida ao apertar novamente o botão do obturador.



8. O ícone () será exibido no LCD ao pressionar o botão de Exibição/ Informações após a conclusão da gravação da mensagem de voz.

- As mensagens de voz não podem ser gravadas em arquivos de clipe de filme.
- A melhor distância entre o usuário e a câmera (microfone) para gravar som é de 40 cm.
- A mensagem de voz será salva no formato *.wav, mas possui o mesmo nome de arquivo da imagem parada à qual se corresponde.
- Se uma nova mensagem de voz for adicionada à imagem parada que já possui uma outra, a mensagem de voz existente será apagada.



REDIMENSIONAR

Altera a resolução (tamanho) das fotos tiradas. Selecione [IMAG. US.] para salvar uma imagem para ser a imagem de inicialização. A imagem redimensionada terá um novo nome de arquivo.

1. No modo de reprodução, pressione o botão Menu e selecione o menu [].
2. Pressione o botão direito e selecione o menu [REDIMEN.] ao pressionar o botão Acima/ Abaixo.
3. Pressione o botão direito e selecione o submenu desejado ao pressionar o botão Acima/ Abaixo.
4. Pressione o botão OK e será exibida uma janela de confirmação.
5. Selecione o menu [SIM] e pressione o botão OK para salvar a imagem redimensionada.



Tipos de redimensionamento de imagem

Tamanho	7M	6M	5M	4M	3M	2M	1M	640 X480	IMAG. US.
3264X2448	O	O	O	O	O	O	O	O	O
3264X2176	X	X	X	X	X	X	X	X	X
3264X1840	X	X	X	X	X	X	X	X	X
2400X1800	X	X	X	O	O	O	O	O	O
1632X1224	X	X	X	X	X	O	O	O	O
1024X768	X	X	X	X	X	X	X	O	O
640X480	X	X	X	X	X	X	X	X	O

INFORMAÇÃO

Uma imagem grande pode ser redimensionada para um tamanho de imagem menor, mas não o contrário.

Arquivos de tamanho de imagem 3264X2176 (3:2) e 3264X1840 (16:9), RAW, TIFF e arquivos de clipe de filme (AVI) não podem ser redimensionados.

Somente a resolução dos arquivos comprimidos no formato JPEG 4:2:2 pode ser alterada.

A imagem redimensionada terá um novo nome de arquivo. A imagem [IMAG. US.] é armazenada na memória interna, não no cartão de memória.

Se a capacidade de memória for insuficiente para armazenar a imagem redimensionada, será exibida uma mensagem [CARTÃO CHEIO!] no LCD e a imagem redimensionada não será armazenada.

Girando uma imagem

As imagens armazenadas podem ser giradas em vários graus.

1. No modo de reprodução, pressione o botão Menu e seleccione o menu [].
2. Pressione o botão direito e seleccione o menu [GIRAR] ao pressionar o botão Acima/ Abaixo.
3. Pressione o botão direito e seleccione o submenu desejado ao pressionar o botão Acima/ Abaixo.
[DIR. 90°] : Gira a foto no sentido horário.
[ESQ. 90°] : Gira a foto no sentido anti-horário.
[180°] : Gira a foto 180 graus.



[DIR. 90°]



[ESQ. 90°]



[180°]

4. Pressione o botão OK e será exibida uma janela de confirmação.
5. Seleccione o menu [SIM] e pressione o botão OK. Uma imagem girada será exibida no LCD e o menu desaparecerá. Haverá um espaço vazio à esquerda e à direita da imagem girada.

INFORMAÇÃO

A imagem girada não pode ser ampliada ou recortada.
Arquivos RAW, TIFF e clipes de filme não podem ser girados.

DPOF

DPOF (Formato de Ordem de Impressão Digital) permite embutir informações de impressão na pasta MISC do cartão de memória. Selecione as fotos a serem impressas e o número de cópias a imprimir.

O indicador DPOF será exibido no monitor LCD quando for reproduzida uma imagem que possui informação de DPOF. As imagens podem então ser impressas nas impressoras DPOF, ou em um dos muitos laboratórios fotográficos.

Esta função não está disponível para arquivos de clipe de filme, RAW e TIFF.

Dependendo do fabricante e modelo da impressora, o cancelamento da impressão pode levar um pouco mais de tempo para a impressora processar.

DPOF: PADRÃO

Esta função permite embutir informações de qualidade de impressão na imagem armazenada.

1. No modo de reprodução, pressione o botão Menu.
2. Selecione a guia do menu [] e pressione o botão Direito.
3. Selecione o menu [DPOF/PADRÃO] ao pressionar o botão Acima/ Abaixo e o botão Direito.
4. Selecione um submenu desejado ao apertar o botão Acima/ Abaixo e pressione o botão Direito.

[SEL. IMAG.]: É exibida uma janela de seleção de imagem a imprimir.

- Botão de rolagem traseiro (JOG 2): Seleciona uma imagem a imprimir.


- Botão de rolagem frontal (JOG 1): Seleciona o número de cópias.

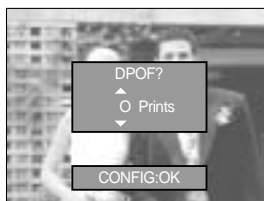
[TODAS IMAG.]: Configura o número de cópias para todas as fotos exceto para arquivos de filme e voz.

- Botão de rolagem frontal (JOG 1): Seleciona o número de cópias.

[CANCELA]: Cancela a configuração de impressão.

5. Aperte o botão do OK para confirmar a configuração.

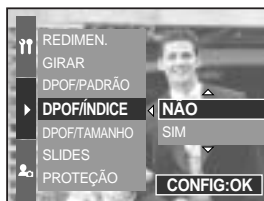
Se uma imagem carrega instruções de DPOF, o indicador () de DPOF será exibido.



DPOF: ÍNDICE

As imagens (exceto para clipes de filme e arquivo de voz) são impressas tipo um índice.

1. No modo de reprodução, pressione o botão Menu e selecione o menu [].
2. Pressione o botão direito e selecione o menu [DPOF/ÍNDICE] ao pressionar o botão Acima/ Abaixo.
3. Pressione o botão direito e selecione o submenu desejado ao pressionar o botão Acima/ Abaixo.
Se [NÃO] for selecionado : Cancela o ajuste de impressão de índice.
Se [SIM] for selecionado : A imagem será impressa no formato de índice.
4. Pressione o botão do OK para definir a configuração.



DPOF: tamanho de cópia

O tamanho da cópia pode ser especificado quando imprimir imagens armazenadas no cartão de memória. O menu [DPOF/TAMANHO] está disponível somente para impressoras compatíveis com DPOF 1.1.

Definindo o tamanho de cópia

1. No modo de reprodução, pressione o botão Menu.
2. Selecione a guia do menu [] e pressione o botão Direito.
3. Selecione o menu [DPOF/TAMANHO] ao pressionar o botão Acima/ Abaixo e o botão Direito.
4. Selecione um submenu desejado ao apertar o botão Acima/ Abaixo e pressione o botão Direito.

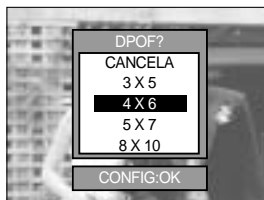
[SEL. IMG.] : É exibida uma janela de seleção de imagem para alterar o tamanho de impressão.

- Botão de rolagem traseiro (JOG 2) : Seleciona uma imagem.
- Botão de rolagem frontal (JOG 1) : Altera o tamanho da cópia.
- Botão OK : Suas alterações são salvas e o menu desaparecerá.

[TODAS IMG.] : Altera o tamanho da impressão de todas as imagens salvas.

- Seleciona um tamanho de cópia desejado ao pressionar o botão Acima/ Abaixo.

* Menu secundário de tamanho DPOF : CANCELAR, 3X5, 4X6, 5X7, 8X10



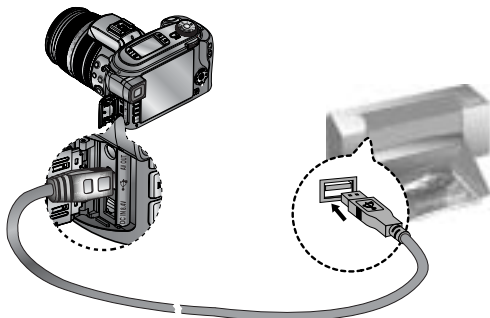
PictBridge

O cabo USB pode ser usado para conectar esta câmera a uma impressora que suporta PictBridge (vendido separadamente) e imprimir diretamente as imagens armazenadas. Arquivos RAW, TIFF e cliques de filme não podem ser impressos. As configurações a seguir podem ser feitas a partir do menu PictBridge.

IMAGEM	: Selecione as fotos a serem impressas.
AUTO CONFIGURAR/DEFIN. USUÁRIO	: Configurando a impressão
IMPRIMIR	: Imprimindo fotos
IMPRIMIR DPOF	: Imprimindo os arquivos DPOF
REINICIAR	: Inicializando as funções PictBridge

Conectando a câmera à impressora

1. Aperte o botão de alimentação e ligue a câmera.
2. Pressione o botão Menu e selecione a guia do menu de configuração (**Y**).
3. Pressione o botão direito e selecione o menu [USB] ao pressionar o botão Acima/ Abaixo.
4. Pressione o botão direito e selecione o menu [IMPRESS.] ao pressionar o botão Acima/ Abaixo.
5. Pressione o botão do OK para definir a configuração.
6. Use o cabo USB fornecido para conectar a câmera à impressora como mostrado abaixo:
7. Ligue a impressora e a câmera será conectada à impressora.



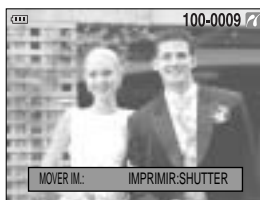
Caso [PC] tenha sido selecionado na Etapa 4, quando a câmera é conectada à impressora, a mensagem [CONECTAR PC] será exibida e a conexão não será estabelecida. Neste caso, desconecte o cabo USB e então siga o procedimento a partir da Etapa 1 em diante.

PictBridge: Seleção de fotografia

Impressão fácil

Quando a câmera for conectada à impressora no modo de Reprodução, pode-se imprimir uma foto facilmente.

- Pressionando o botão do obturador : a imagem que está sendo exibida será impressa com a configuração padrão da impressora.
- Pressionando o botão Esquerdo/ Direito : seleciona uma imagem anterior/ próxima.



Selecione fotos para imprimir

1. Conecte a câmera à impressora. O menu USB deve estar ajustado para [IMPRESS.] antes de conectar a câmera à impressora. (Veja pág. 105)
2. Pressione o botão de menu e selecione a guia de menu [] ao pressionar o botão Acima/ Abaixo.
3. Pressione o botão Direito e selecione o submenu desejado ao pressionar o botão Acima/ Abaixo e então pressione o botão Direito.

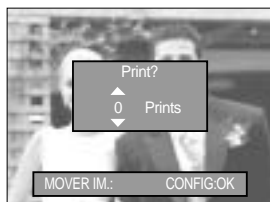


Quando [UMA IMAG.] for selecionado : A função PictBridge será aplicada somente à foto sendo exibida no momento.

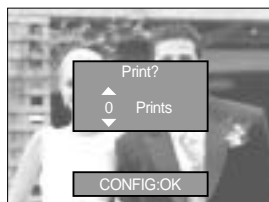
Quando o menu [TODAS] for selecionado : A função PictBridge será aplicada a todas as fotos, excluindo arquivos RAW, TIFF e de clipes de filme.

Ajustando o número de cópias a imprimir

- Selecione [UMA IMAG.] ou [TODAS]. Aparecerá uma tela onde o número de cópias a imprimir pode ser definido, como mostrado abaixo.



[Quando a opção [UMA IMAG.] é selecionada]



[Quando a opção [TODAS] é selecionada]

- Aperte o botão Acima/ Abaixo para selecionar o número de cópias.
- Quando o menu [UMA IMAG.] é selecionado, use o botão Esquerdo/ Direito para selecionar uma outra foto e o número de cópias para a mesma.
- Após definir o número de cópias, pressione o botão OK para salvar.

PictBridge: Configuração de impressão

AUTO CONFIGURAR

Conecte a câmera à impressora. O menu USB deve estar ajustado para [IMPRESS.] antes de conectar a câmera à impressora. (Veja pág. 105)

1. Selecione o menu [AUTO CONFIGURAR] pressionando o botão Acima/ Abaixo.

2. Pressione o botão direito e selecione o submenu desejado ao pressionar o botão Acima/ Abaixo.

[NÃO] : Os valores de [DEFIN. USUÁRIO] são mantidos.

[SIM] : Pressione o botão OK e será exibida uma janela de confirmação.

Pressione o botão OK novamente e todos os valores em [DEFIN. USUÁRIO] são automaticamente alterados.



DEFIN. USUÁRIO : Os menus Tamanho de Papel, Formato de Impressão, Tipo de Papel, Qualidade da Impressão, Impressão de Data e Impressão de Nomes de Arquivos podem ser selecionados para fotos impressas.

Conecte a câmera à impressora. O menu USB deve estar ajustado para [IMPRESS.] antes de conectar a câmera à impressora. (Veja pág. 105)

1. Selecione o menu [DEFIN. USUÁRIO] pressionando o botão Acima/ Abaixo.

2. Pressione o botão direito e selecione o submenu desejado ao pressionar o botão Acima/ Abaixo.

3. Selecione um submenu desejado e pressione o botão OK.

Os menus podem ser configurados como segue:



Menu	Função	Submenu
TAMANHO	Definir o tamanho do papel de impressão	AUTO, C. POSTAL, CARTÃO, 4X6, L, 2L, Letter, A4, A3
LAYOUT	Definir o número de fotos a serem impressas em uma folha de papel	AUTO, CHEIA, 1, 2, 4, 8, 9, 16
TIPO	Definir a qualidade do papel de impressão	AUTO, SIMPLES, FOTO, FOTO RAP.
QUALIDADE	Definir a qualidade da foto a ser impressa	AUTO, BAIXA, NORMAL, FINA
DIA	Definir se imprime ou não a data	AUTO, DESAT., ATIV.
NOME ARQ	Definir se imprime ou não o nome do arquivo	AUTO, DESAT., ATIV.

Algumas opções de menu não são suportadas por todos os fabricantes e modelos de impressoras. Se os valores de ajuste não forem alterados na configuração automática/manual, os valores de ajuste são automaticamente mantidos.

PictBridge: Imprimindo

Imprimindo fotos

Conecte a câmera à impressora. O menu USB deve estar ajustado para [IMPRESS.] antes de conectar a câmera à impressora. (Veja pág. 105)

1. Selecione o menu [IMPRIMIR] pressionando o botão Acima/ Abaixo.

2. Pressione o botão direito e selecione o submenu desejado ao pressionar o botão Acima/ Abaixo.

[PADRÃO] : Imprime as fotos armazenadas no cartão de memória em números agrupados. Uma foto é impressa em um pedaço de papel.

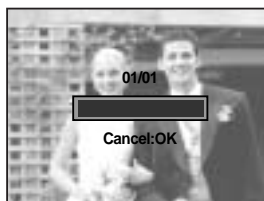
[ÍNDICE] : Imprime múltiplas imagens em uma folha de papel.

3. Aparecerá a tela mostrada à direita e a foto será impressa. Se nenhuma foto for selecionada, a mensagem [SEM IMAGEM!] será exibida.

Aperte o botão Menu/OK enquanto estiver imprimindo para cancelar a impressão e o menu [IMPRIMIR] é exibido.

Dependendo do fabricante e modelo da impressora, alguns menus podem estar indisponíveis.

Dependendo do fabricante e modelo da impressora, o cancelamento da impressão pode levar um pouco mais de tempo para a impressora processar.



IMPRIMIR DPOF : Isto permite imprimir diretamente os arquivos com informação de DPOF.

Conecte a câmera à impressora. O menu USB deve estar ajustado para [IMPRESS.] antes de conectar a câmera à impressora. (Veja pág. 105)

1. Selecione o menu [IMPRIMIR DPOF] pressionando o botão Acima/ Abaixo.

2. Selecione um submenu desejado ao apertar o botão Acima/ Abaixo e pressione o botão OK.

[NÃO] : Cancela a impressão

[SIM] : Imprime o arquivo diretamente com a informação de DPOF

Algumas opções de menu não são suportadas por todos os fabricantes e modelos de impressoras.



PictBridge: REINICIAR

Inicializa configurações alteradas pelo usuário.

Conecte a câmera à impressora. O menu USB deve estar ajustado para [IMPRESS.] antes de conectar a câmera à impressora. (Veja pág. 105)

1. Selecione o menu [REINICIAR] pressionando o botão Acima/ Abaixo.

2. Pressione o botão direito e selecione o submenu desejado ao pressionar o botão Acima/ Abaixo.

Se [NÃO] for selecionado : As configurações não serão reiniciadas.

Se [SIM] for selecionado : Pressione o botão OK e será exibida uma janela de confirmação. Pressione novamente o botão OK e todas as configurações de impressão e imagem serão reiniciadas.




A configuração predefinida de impressão varia dependendo do fabricante da impressora.

Para saber sobre a configuração predefinida da impressora, consulte o guia do usuário que veio com a impressora.


Menu de configuração

Neste modo, as configurações básicas podem ser ajustadas.

Os itens indicados por  constituem configurações padrão (predefinidas).

Guia Menu	Menu principal	Submenu	Menu secundário	Página	
	ARQ.	SÉRIE	-	Pág.112	
		REINIC.	-		
	DESAT.	1, 3, 5 MIN	-	Pág.113	
	LCD DESL.	DESAT., 10, 20, 30, 60 SEG	-	Pág.114	
	Language	ENGLISH		FRANÇAIS	Pág.115
		DEUTSCH	ESPAÑOL	ITALIANO	
		简体中文	繁體中文	日本語	
		РУССКИЙ	PORTUGUÊS	DUTCH	
		DANSK	SVENSKA	SUOMI	
		Type A			
		ไทย	BAHASA	عربي	
		Type B			
	Magyar	POLSKI	Čeština		
	FORMATO	NÃO		-	Pág.116
		SIM		-	
	DIA&HORA	2005/07/01 13:00		-	Pág.117
	TIPO DIA	AA/MM/DD		-	
		MM/DD/AA		-	
		DD/MM/AA		-	
	HORA MUND.	Cape Verde		Tashkent	Pág.118
		London		Almaty	
Rome, Paris, Berlin			Bangkok, Jakarta		
Athens, Helsinki			Beijing, Hong Kong		
Moscow			Seoul, Tokyo		
Abu Dhabi			Guam, Sydney		

Menu de configuração


Guia Menu	Menu principal	Submenu	Menu secundário	Página	
	HORA MUND.	Okhotsk	Denver, Phoenix	Pág.118	
		Wellington, Auckland	Chicago, Dallas		
		Samoa, Midway	New York, Miami		
		Honolulu, Hawaii	Caracas, La Paz		
		Alaska	Buenos Aires		
		LA, San Francisco	Mid-Atlantic		
	MARCAÇÃO	DESAT.	-	-	Pág.119
		DIA			
		DIA&HORA			
	SOM	DESAT.	BAIXO	-	Pág.120
		MÉDIO	ALTO		
	BRILHO	LCD PRIN.	CLARO, NORMAL, ESCURO	-	Pág.120
		EVF			
		LCD SUP.			
	SAÍDA VID.	NTSC	-	-	Pág.121
		PAL			
	VIS. RÁP.	DESAT., 0.5, 1, 3, 5 SEG	-	-	Pág.122
	AUTO GIRAR	DESAT.	-	-	Pág.123
		ATIV.			
	USB	PC	-	-	Pág.124
IMPRESS.					
REINICIAR	NÃO	-	-	Pág.124	
	SIM				

* Os menus estão sujeitos a mudanças sem aviso prévio.

Nome de arquivo

Esta função permite que o usuário selecione o formato para dar nome ao arquivo.

Como definir os nomes de arquivos

1. Pressione o botão Menu e selecione a guia do menu [].
2. Pressione o botão direito e selecione o menu [ARQ.] ao pressionar o botão Acima/ Abaixo.
3. Pressione o botão direito e selecione o submenu desejado ao pressionar o botão Acima/ Abaixo.

[SÉRIE] : Os arquivos novos são nomeados com números que seguem a seqüência anterior, mesmo quando é usado um novo cartão de memória, ou após a formatação, ou mesmo após a exclusão de todas as fotos.

[REINIC.] : Após usar a função de reiniciar, o próximo nome de arquivo será definido a partir de 0001 mesmo após a formatação, excluindo tudo ou inserindo um novo cartão de memória.

4. Pressione o botão do OK para definir a configuração.



INFORMAÇÃO

O primeiro nome de pasta armazenada é 100SSCAM e o primeiro nome de arquivo é SH100001.

Os nomes de arquivo são designados seqüencialmente a partir de SH100001 SH100002 ~ SH109999. Porém, os arquivos salvos como Adobe RGB são designados como _H1xxxxx.


O número da pasta é designado seqüencialmente de 100 a 999 como segue: 100SSCAM 101SSCAM ~ 999SSCAM.

Os arquivos usados com o cartão de memória obedecem ao formato DCF (regra de design para sistema de arquivos de câmera).

Desligamento automático

Esta função desliga a câmera após um certo período de tempo para prevenir uma drenagem desnecessária da bateria.

Como definir o desligamento automático

1. Pressione o botão Menu e selecione a guia do menu [].
2. Pressione o botão direito e selecione o menu [DESAT.] ao pressionar o botão Acima/ Abaixo.
3. Pressione o botão direito e selecione o submenu desejado ao pressionar o botão Acima/ Abaixo.
[1, 3, 5 MIN] : A alimentação será desligada automaticamente se a câmera não for usada por um período de tempo especificado.
4. Pressione o botão do OK para definir a configuração.



INFORMAÇÃO

Mesmo se a bateria e o carregador AC forem removidos e inseridos novamente, o ajuste de desligamento será preservado.

Observe que a função de desligamento automático não funcionará se a câmera estiver no modo PC, exibição de slides, tomada em intervalos ou reproduzindo um clipe de filme.

Desligamento automático do LCD

Esta função desliga o LCD após um certo período de tempo para prevenir uma drenagem desnecessária da bateria.

Como definir o tempo para o desligamento automático

1. Pressione o botão Menu e selecione a guia do menu [**☰**].
2. Pressione o botão direito e selecione o menu [LCD DESL.] ao pressionar o botão Acima/ Abaixo.
3. Pressione o botão direito e selecione o submenu desejado ao pressionar o botão Acima/ Abaixo.
[DESAT.] : O LCD não desligará.
[10, 20, 30, 60 SEG] : O LCD será desligado automaticamente se a câmera não for usada por um período de tempo especificado.
4. Pressione o botão do OK para definir a configuração.



INFORMAÇÃO


Mesmo se a bateria ou o adaptador AC forem removidos e inseridos novamente, a configuração de desligamento do LCD será preservada.

Observe que a função de desligamento automático do LCD não funcionará se a câmera estiver no modo PC, exibição de slides, tomada em intervalos ou reproduzindo um clipe de filme.

Idioma

Há uma opção de idiomas que podem ser exibidos no LCD. Mesmo se a bateria ou o adaptador AC forem removidos e inseridos novamente, a configuração de idioma será preservada.

Como definir o idioma

1. Pressione o botão Menu e selecione a guia do menu [].
2. Pressione o botão direito e selecione o menu [Language] ao pressionar o botão Acima/ Abaixo.
3. Pressione o botão direito e selecione o submenu desejado ao pressionar o botão Acima/ Abaixo.
 - Submenu de IDIOMAS : inglês, coreano, francês, alemão, espanhol, italiano, chinês simplificado, chinês tradicional, japonês, russo, português, holandês, dinamarquês, sueco, finlandês.
4. Pressione o botão do OK para definir a configuração.



INFORMAÇÃO


Os idiomas a seguir são inseridos dependendo da região de vendas.

- Tipo A : tailandês, bahasa (Malásia/Indonésia), arábico
- Tipo B : húngaro, polonês, tcheco

Formatando um cartão de memória

É usado para formatar um cartão de memória. Se [FORMATO] for executado no cartão de memória, todas as imagens, incluindo as imagens protegidas, serão excluídas. Certifique-se de baixar imagens importantes em seu PC antes de formatar o cartão de memória.

Como formatar o cartão de memória

1. Pressione o botão Menu e selecione a guia do menu [].
2. Pressione o botão direito e selecione o menu [FORMATO] ao pressionar o botão Acima/ Abaixo.
3. Pressione o botão direito e selecione o submenu desejado ao pressionar o botão Acima/ Abaixo.

Se [NÃO] for selecionado : O cartão de memória não será formatado.

Se [SIM] for selecionado : Uma mensagem [PROCESSANDO!] aparecerá e o cartão de memória será formatado. Se FORMATO for executado no modo de Reprodução, aparecerá uma mensagem [SEM IMAGEM!].



INFORMAÇÃO

Certifique-se de executar [FORMATO] nos seguintes tipos de cartão de memória.

- Um novo cartão de memória ou um cartão de memória não formatado.
- Um cartão de memória que possui um arquivo que esta câmera não consegue reconhecer ou um cartão que foi tirado de outra câmera.

Sempre formate o cartão de memória usando esta câmera. Se for inserido um cartão de memória que tenha sido formatado usando outras câmeras, leitores de cartão de memória ou PCs, será exibida uma mensagem [ERRO DE CARTÃO!].

Ajustando a Data e Hora

Podem ser alteradas a data e a hora que serão exibidas em imagens capturadas.

Como definir a Data e Hora

1. Pressione o botão Menu e selecione a guia do menu [**☰**].
2. Pressione o botão direito e selecione o menu [DIA&HORA] ao pressionar o botão Acima/ Abaixo.
3. Pressione o botão direito e selecione o submenu desejado ao pressionar o botão Acima/ Abaixo.
 - Botão Esquerdo/ Direito : Seleciona o ano/ mês/ dia/ hora/ minuto.
 - Botões ACIMA/ ABAIXO : Altera o valor do ajuste.
4. Pressione o botão do OK para definir a configuração.



Ajustando o tipo de data

O tipo de data que será exibido em imagens capturadas pode ser alterado.

Como definir o tipo de data


1. Pressione o botão Menu e selecione a guia do menu [**☰**].
2. Pressione o botão direito e selecione o menu [TIPO DIA] ao pressionar o botão Acima/ Abaixo.
3. Pressione o botão direito e selecione o submenu desejado ao pressionar o botão Acima/ Abaixo.
 - Botão Acima/ Abaixo : Altera o tipo de data [AA/MM/DD], [DD/MM/AA], [DD/MM/AA].
4. Pressione o botão do OK para definir a configuração.



Hora mundial

Pode ser verificada a hora nas cidades de vários países.

Como verificar a hora

1. Pressione o botão Menu e selecione a guia do menu [].
2. Pressione o botão direito e selecione o menu [HORA MUND.] ao pressionar o botão Acima/ Abaixo.




3. Pressione o botão Direito e um mapa do mundo será exibido como mostrado ao lado.
 - Esquerdo/ Direito ou botão de rolagem traseiro (JOG 2) : move a linha vermelha para verificar a hora de várias cidades.
4. Pressione o botão do OK para definir a configuração.



Imprimindo a data de gravação

Há uma opção para incluir DATA/ HORA em imagens paradas.

Como imprimir a data e hora

1. Pressione o botão Menu e selecione a guia do menu [].
2. Pressione o botão direito e selecione o menu [MARCAÇÃO] ao pressionar o botão Acima/ Abaixo.
3. Pressione o botão Direito e selecione um submenu desejado.
[DESAT.] : A DATA & HORA não serão impressas no arquivo de imagem.
[DIA] : Somente a DATA não será impressa no arquivo de imagem.
[DIA&HORA] : A DATA & HORA serão impressas no arquivo de imagem.
4. Pressione o botão do OK para definir a configuração.



INFORMAÇÃO

A Data & Hora serão impressas no lado inferior direito da imagem parada.

A data será marcada de acordo com o ajuste de TIPO DATA.

A HORA é marcada da seguinte maneira : [Hora: Minuto] e as horas são mostradas usando o relógio de 24 horas.

A função Imprimir (para marcar data e hora) é aplicada somente às imagens paradas, exceto para as imagens tiradas no modo de cena [TEXTO].

Som

Se o som de operação for ajustado para LIGADO, vários sons serão ativados para configuração de câmera, quando um botão é apertado, e se houver um erro de cartão para informar o status operacional da câmera.

Como definir o som

1. Pressione o botão Menu e selecione a guia do menu [**Y Y**].
2. Pressione o botão direito e selecione o menu [SOM] ao pressionar o botão Acima/ Abaixo.
3. Pressione o botão Direito e selecione um submenu desejado.
Submenu [SOM] : DESAT./ BAIXO/ MÉDIO/ ALTO
4. Pressione o botão do OK para definir a configuração.



Brilho do LCD

Pode ser ajustado o brilho do LCD traseiro, LCD localizador e LCD superior.

Como definir o brilho

1. Pressione o botão Menu e selecione a guia do menu [**Y Y**].
2. Pressione o botão direito e selecione o menu [BRILHO] ao pressionar o botão Acima/ Abaixo.
3. Pressione o botão Direito e selecione o LCD desejado ao pressionar o botão Acima/ Abaixo.
4. Pressione o botão Direito e selecione um submenu desejado.
- Submenu [BRILHO] : ESCURO, NORMAL, CLARO
5. Pressione o botão do OK para definir a configuração.




Selecionando o tipo de saída de vídeo

O sinal de saída para filmes da câmera pode ser NTSC ou PAL.

Sua escolha de saída de vídeo será regida pelo tipo de dispositivo (monitor ou TV, etc.) ao qual a câmera está conectada. O modo PAL somente suporta BDGHI.

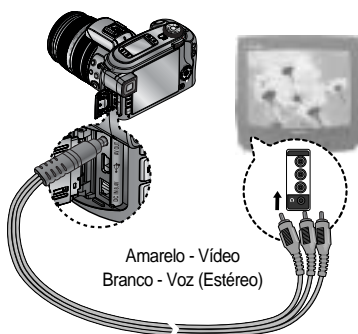
Como definir o tipo de saída de vídeo

1. Pressione o botão Menu e selecione a guia do menu [].
2. Pressione o botão direito e selecione o menu [SAÍDA VID.] ao pressionar o botão Acima/ Abaixo.
3. Pressione o botão Direito e selecione o LCD desejado ao pressionar o botão Acima/ Abaixo.
- Submenu [SAÍDA VID.] : NTSC, PAL
4. Pressione o botão do OK para definir a configuração.



Conectando a um monitor externo

No modo RECORDING/ PLAY (GRAVAÇÃO/ REPRODUÇÃO), as imagens paradas ou clipes de filmes armazenados podem ser vistos ao conectar a câmera a um monitor externo via cabo AV. Quando a câmera estiver conectada a um monitor externo, o monitor LCD se desligará automaticamente.



INFORMAÇÃO

NTSC : EUA, Canadá, Japão, Coréia do Sul, Taiwan, México.

PAL : Austrália, Áustria, Bélgica, China, Dinamarca, Finlândia, Alemanha, Reino Unido, Holanda, Itália, Kuwait, Malásia, Nova Zelândia, Cingapura, Espanha, Suécia, Suíça, Tailândia, Noruega.

Quando for usada uma TV como monitor externo, será necessário selecionar o canal externo ou AV da TV.

Haverá um ruído digital no monitor externo, mas não é um defeito.


Caso a imagem esteja no centro da tela, use os controles da TV para centralizá-la.

Quando a câmera estiver conectada a um monitor externo, o menu será visível no monitor externo e as funções de menu serão as mesmas daquelas indicadas no LCD.

Visualização rápida

Se a Visualização Rápida for ativada antes da captura da imagem, a imagem que acabou de ser capturada pode ser vista no LCD durante o tempo definido no ajuste de [VIS. RÁP.] A visualização rápida somente é possível com imagens paradas.

Como definir a visualização rápida

1. Pressione o botão Menu e selecione a guia do menu [].
2. Pressione o botão direito e selecione o menu [VIS. RÁP.] ao pressionar o botão Acima/ Abaixo.
3. Pressione o botão direito e selecione o submenu desejado ao pressionar o botão Acima/ Abaixo.
[DESAT.] : A função de visualização rápida não pode ser ativada.
[0.5, 1, 3, 5 SEG] : A imagem capturada é exibida rapidamente durante o tempo selecionado.
4. Pressione o botão do OK para definir a configuração.




Sensor autogiratório

Quando uma imagem tirada verticalmente é reproduzida, o sensor autogiratório irá girar a imagem corretamente.

A imagem revertida corretamente pode ser visualizada sem precisar girar a imagem.

Como definir o sensor autogiratório

1. Pressione o botão Menu e selecione a guia do menu [].
2. Pressione o botão direito e selecione o menu [AUTO GIRAR] ao pressionar o botão Acima/ Abaixo.
3. Pressione o botão direito e selecione o submenu desejado ao pressionar o botão Acima/ Abaixo.
[ATIV.] : A imagem será girada automaticamente.
[DESAT.] : A imagem não será girada automaticamente.
4. Pressione o botão do OK para definir a configuração.



Selecionando o menu [ATIV.]



[Obtendo uma imagem]



[Reproduzindo a imagem]

Conectando um dispositivo externo (USB)

Pode ser selecionado um dispositivo externo no qual conectar a câmera usando o cabo USB.

Como usar o dispositivo externo

1. Pressione o botão Menu e selecione a guia do menu [**☰**].
2. Pressione o botão direito e selecione o menu [USB] ao pressionar o botão Acima/ Abaixo.
3. Pressione o botão direito e selecione o submenu desejado ao pressionar o botão Acima/ Abaixo.

[PC] : Selecione este se quiser conectar a câmera ao computador.

Consulte a página 144 para obter instruções sobre como conectar a câmera ao computador.

[IMPRESS.] : Selecione este para conectar a câmera à impressora.

Consulte a página 105 para obter instruções sobre como conectar a câmera à impressora.

4. Pressione o botão do OK para definir a configuração.



Inicialização

Todos os menus da câmera e configurações de funções serão restaurados para seus valores predefinidos. Porém, os valores para DATA/HORA, IDIOMA e SAÍDA VÍD. não serão alterados.

Como definir a inicialização

1. Pressione o botão Menu e selecione a guia do menu [**☰**].
2. Pressione o botão direito e selecione o menu [REINICIAR] ao pressionar o botão Acima/ Abaixo.
3. Pressione o botão direito e selecione o submenu desejado ao pressionar o botão Acima/ Abaixo.

Se [NÃO] for selecionado : Os ajustes não serão restaurados para seus valores predefinidos.





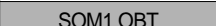

Se [SIM] for selecionado : Será exibida uma janela de confirmação. Selecione o menu [SIM] ao pressionar o botão Acima/ Abaixo. Todos os ajustes serão restaurados para seus valores predefinidos.



Configurando o menu MINHA CÂMERA

Pode ser definida uma imagem e som de inicialização, som do obturador e efeito sonoro.

Os itens indicados por  constituem configurações padrão (predefinidas).


Guia Menu	Menu principal	Submenu		Página
	IMAG. INICIAL	 DESAT.	LOGO	Pág.126
		IMG USUÁR	-	
	SOM INICIAL	 DESAT.	SOM1	Pág.126
		SOM2	SOM3	
	SOM OBTUR.	 DESAT.	 SOM1 OBT	Pág.127
		SOM2 OBT	SOM3 OBT	
	EFEITO SOM	 DESAT.	EFEITO1	Pág.127
		EFEITO2	EFEITO3	

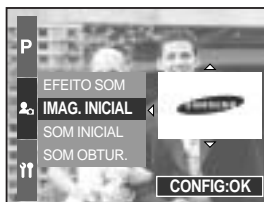
* Os menus estão sujeitos a mudanças sem aviso prévio.

Imagem de inicialização

Pode-se selecionar a imagem que é primeiramente exibida no LCD sempre que a câmera é ligada.

Como definir a imagem de inicialização

1. Pressione o botão Menu e selecione a guia do menu [].
2. Pressione o botão direito e selecione o menu [IMAG. INICIAL] ao pressionar o botão Acima/ Abaixo.
3. Pressione o botão direito e selecione o submenu desejado ao pressionar o botão Acima/ Abaixo.
4. Pressione o botão do OK para definir a configuração.



INFORMAÇÃO

Use uma imagem salva como imagem de inicialização, com [IMAG. US.] do menu [REDIMEN.] no modo de reprodução.


A imagem de inicialização não será excluída ao excluir todas as imagens ou pela função Formato.

As imagens do usuário serão excluídas pelo menu [REINICIAR].

Som de inicialização

Pode-se selecionar o som que é ativado sempre que a câmera é ligada.

Como definir o som de inicialização


1. Pressione o botão Menu e selecione a guia do menu [].
2. Pressione o botão direito e selecione o menu [SOM INICIAL] ao pressionar o botão Acima/ Abaixo.
3. Pressione o botão direito e selecione o submenu desejado ao pressionar o botão Acima/ Abaixo.
4. Pressione o botão do OK para definir a configuração.



Som do obturador

O som do obturador pode ser selecionado.

Como selecionar o som do obturador


1. Pressione o botão Menu e selecione a guia do menu [].
2. Pressione o botão direito e selecione o menu [SOM OBTUR.] ao pressionar o botão Acima/ Abaixo.
3. Pressione o botão direito e selecione o submenu desejado ao pressionar o botão Acima/ Abaixo.
4. Pressione o botão do OK para definir a configuração.



Tipo de som

Pode ser selecionado um tipo de som quando o som é ativado.

Como definir o tipo de som

1. Pressione o botão Menu e selecione a guia do menu [].
2. Pressione o botão direito e selecione o menu [EFEITO SOM] ao pressionar o botão Acima/ Abaixo.
3. Pressione o botão direito e selecione o submenu desejado ao pressionar o botão Acima/ Abaixo.
4. Pressione o botão do OK para definir a configuração.



Notas importantes

Certifique-se de observar as seguintes precauções!

Esta unidade contém os componentes eletrônicos de precisão.

Não use para armazenar esta unidade nos seguintes locais.

- As áreas expostas a alterações severas em temperatura e umidade.
- Áreas expostas a poeira e sujeira.
- As áreas expostas a luz solar direta ou dentro de um veículo em clima quente.
- Ambiente de alto magnetismo ou excessiva vibração.
- Áreas com materiais explosivos ou altamente inflamáveis.

Não coloque a câmera em locais sujeitos a poeira, produtos químicos (como naftalina), temperatura e umidade elevadas.

Mantenha esta câmera com gel de sílica em uma caixa hermeticamente fechada quando não estiver planejando usá-la por um longo tempo.

Areias podem causar diversos problemas nas câmeras fotográficas.

- Não permita que areia entre na unidade quando usá-la em praia, duna ou outras áreas onde houver grande quantidade de areia.
- Caso contrário poderá causar falha ou funcionamento precário permanentemente.

Manusear a camera

- Evite que câmera sofra uma queda ou fique sujeita a choque ou vibração severa.
- Esta câmera não é à prova de água. Para evitar choque elétrico perigoso, nunca segure ou opere a câmera com as mãos úmidas.
- Se usar esta câmera em locais úmidos, tal como praia ou piscina, não permita que a água ou areia entre dentro da máquina.

As temperaturas extremas podem ocasionar problemas.

- Se a câmera for transferida de um ambiente frio para quente e úmido, é possível ocorrer condensação no circuito elétrico. Se isto ocorrer, desligue a câmera e aguarde no mínimo 1 hora até que toda a umidade seja dispersa. A umidade construída pode também ocorrer na placa da memória. Se isto acontecer, desligue a câmera e remova a placa. Espere até que a umidade tenha sido dispersa.

Notas importantes

Cuidado ao usar as lentes

- Se as lentes estiverem em contato com a luz solar direta, poderá causar descoloração e deterioração do sensor da imagem.
- Tenha cuidado em não deixar impressões digitais ou substâncias excessivas na superfície das lentes.

Quando a câmera digital não for usada por um longo tempo, pode ocorrer uma descarga elétrica. Seria ideal remover as baterias e a placa de memória se a câmera não for usada por algum tempo.

Se a câmera ficar exposta à interferência eletrônica, ela se desligará para proteger a placa de memória.

Manutenção da câmera

- Use uma escova suave (disponível em lojas de fotografia) para limpar suavemente as lentes e montagens do LCD. Se isto não funcionar, use material de limpeza para lentes. Limpe o corpo da câmera com um pano suave. Não permita que a câmera entre em contacto com solventes tais como benzol, inseticidas, diluente, etc. Isto pode danificar a armação da câmera e afetar o seu funcionamento. O manuseio brusco pode danificar o painel do LCD. Tome cuidado para evitar danos e mantenha sempre a câmera protegida em sua embalagem portátil quando não estiver em uso.

Não tente desmontar ou alterar a câmera.

Em certas condições, a eletricidade estática pode ocasionar o disparo do flash. Isto não é danoso para a câmera, nem significa que exista uma função defeituosa.

Quando carregar ou descarregar imagens fotográficas, a transferência de dados pode ser afetada por eletricidade estática. Neste caso, desconecte e volte a conectar o cabo USB antes de tentar a transferência novamente.

Antes de um evento ou viagem importante verifique as condições da câmera.

- Tire fotografia para testar a condição da câmera e prepare as baterias.
- A Samsung não pode ser considerada responsável pelo funcionamento precário da câmera.

Indicador de aviso

Há vários sinais de aviso que podem aparecer no visor do LCD

ERRO DE CARTÃO!

- Erro da placa de memória
 - Desligue e ligue a câmera novamente
 - Insira a placa de memória novamente
 - Insira e formate a placa de memória (pág. 116)

SEM CARTÃO!

- Uma placa não foi inserida
 - Insira a placa de memória
- A câmera não pode reconhecer a placa de memória
 - Insira a placa de memória novamente
 - Desligue e ligue a câmera novamente

CARTÃO CHEIO!

- Não há capacidade de memória suficiente para tirar mais fotografia
 - Insira uma nova placa
 - Exclua os arquivos desnecessários das imagens para liberar espaço na memória

SEM IMAGEM!

- Não existem imagens armazenadas na placa de memória
 - Tire fotografias
 - Insira uma placa de memória que já tenha algumas imagens armazenadas

ERRO DE ARQUIVO!

- Erro de arquivo
 - Formate a placa de memória
- Erro da placa de memória
 - Entre em contato com a assistência técnica

BATERIA FRACA!

- A bateria está descarregada
 - Inserir a bateria recarregada

Indicador de aviso

Set USB

- O submenu [USB] e o dispositivo de conexão não são compatíveis.
→ Reconfigure [USB] no menu [CONFIG.]

FORA DO NÚMERO

- Selecionar muitas páginas de impressão no menu PictBridge.
→ Selecione a página de impressão dentro do limite.

Antes de entrar em contato com a assistência técnica

Verifique o seguinte

A camera não liga

- A bateria está descarregada
→ Inserir a bateria recarregada

A alimentação da câmera é interrompida enquanto estiver em uso

- As baterias estão esgotadas
→ Inserir a bateria recarregada
- A câmera é desligada automaticamente
→ Ligue-a novamente

As baterias se descarregam rapidamente

- A câmera sendo usada em baixas temperaturas
→ Mantenha a câmera em lugares quentes (por exemplo, dentro de um casaco ou jaqueta)
e remova-a somente para tirar fotos

Antes de entrar em contato com a assistência técnica

A câmera não tira fotos quando se aperta o botão de tomada

- Não existe capacidade de memória insuficiente
→ Exclua os arquivos de imagens desnecessários
- A placa de memória não foi formatada
→ Formate a placa de memória (pág. 116)
- A placa da memória está exaurida
→ Insira uma nova placa
- A câmera está desligada
→ Ligue a câmera
- As baterias estão esgotadas
→ Inserir a bateria recarregada

A câmera é interrompida subitamente enquanto está sendo usada

- A câmera foi interrompida devido ao funcionamento precário
→ Remova/ re-insira as baterias e o alternar para câmera ligada

As imagens não estão nítidas

- Foi tirada uma foto do objeto sem ajustar um modo macro apropriado
→ Selecione um modo macro apropriado para obter uma imagem nítida.
- Tirar uma imagem além do alcance do flash
→ Tirar uma imagem dentro do alcance do flash
- A lente está manchada ou suja
→ Limpar as lentes
- O foco não está correto no modo de foco manual
→ Ajuste o foco correto no modo de foco manual.
- Houve um movimento da câmera ao usar um zoom com taxa alta.
→ Use um tripé quando usar um zoom com taxa alta.

O flash não dispara

- O modo flash off foi selecionado
→ Desative o modo desligamento flash
- O modo câmera não pode usar o flash
→ Consulte as instruções FLASH (pág. 57-60)

Visualiza dia e hora incorretos

- O dia e hora foram configurados incorretamente ou a câmera adotou ajustes padrão
→ Restabeleça o dia e hora correta

Antes de entrar em contato com a assistência técnica

As imagens não são reproduzidas

- Nome de arquivo incorreto (Violação do formato DCF)
 - Não altere o nome do arquivo de imagem

A cor da imagem é diferente da cena original

- A configuração do balanço do branco está incorreta
 - Selecione o balanço do branco adequado

Imagens fotográficas estão muito claras

- Exposição excessiva
 - Restabeleça a compensação de exposição

Não existe imagem no monitor externo

- O monitor externo não está totalmente conectado à câmera
 - Revise os cabos de conexão
- Existem arquivos incorretos na placa de memória
 - Insira uma placa que tem arquivos corretos

Ao usar o Explorer do computador, o arquivo [Disco removível] não é exibido

- A conexão do cabo está incorreta
 - Revise a conexão
- A câmera está desligada
 - Ligue a câmera
- O sistema operacional não é o Windows 98, 98SE, 2000, ME, XP/ Mac OS 9.2 ~ 10.3.
Alternativamente, é que o PC não é compatível com a USB
 - Instale o Windows 98, 98SE, 2000, ME, XP/ Mac OS 9.2 ~ 10.3 no PC que dá suporte à placa de USB
- O controlador da câmara não está instalado
 - Instale um [Driver de armazenagem USB]

Especificações

Sensor de imagem	Tipo	CCD de 2/3 pol.																			
	Pixel efetivo	Aprox. 8,0 Mega-pixel																			
	Pixel total	Aprox. 8,3 Mega-pixel																			
Lente	Distância focal	Lente Schneider f = 7,2 a 108,0 mm (equivalente a filme de 35 mm: 28 a 420 mm)																			
	No. F	F2,2 a F4,6																			
	Zoom digital	Modo Imagem Parada: 1.0X, 2.0X, 4.0X Modo de Reprodução: 1.0X a 10.2X (dependendo do tamanho da imagem)																			
Visor	Visor eletrônico	LCD TFT colorido de 0,44 polegadas (235.000 pontos)																			
	Monitor LCD	Principal: LCD TFT colorido de 3,5 polegadas (235.000 pontos) Superior: LCD TFT colorido amplo de 1,44 polegadas (115.000 pontos, status ou visualização selecionável)																			
Focagem	Tipo	Foco automático TTL (focagem múltipla de 9 pontos)																			
	Modos	AF único, AF contínuo, Foco manual Trava AF, seleção de área AF, foco manual direto disponível																			
	Alcance	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Descrições</th> <th>Wide</th> <th>Meio (200 mm)</th> <th>Tele (420 mm)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Normal</td> <td>50 cm a infinito</td> <td>2,0 m a infinito</td> <td>4,0 m a infinito</td> </tr> <tr> <td>Macro</td> <td>10 cm a 70 cm</td> <td>60 cm a 2,1 m</td> <td>1,5 m a 4,3 m</td> </tr> <tr> <td>Super macro</td> <td colspan="3">3 cm a 70 cm (Alcance do foco: 50 a 100 m)</td> </tr> </tbody> </table>				Descrições	Wide	Meio (200 mm)	Tele (420 mm)	Normal	50 cm a infinito	2,0 m a infinito	4,0 m a infinito	Macro	10 cm a 70 cm	60 cm a 2,1 m	1,5 m a 4,3 m	Super macro	3 cm a 70 cm (Alcance do foco: 50 a 100 m)		
		Descrições	Wide	Meio (200 mm)	Tele (420 mm)																
Normal		50 cm a infinito	2,0 m a infinito	4,0 m a infinito																	
Macro		10 cm a 70 cm	60 cm a 2,1 m	1,5 m a 4,3 m																	
Super macro	3 cm a 70 cm (Alcance do foco: 50 a 100 m)																				
Obturador	Tipo	Obturador mecânico e eletrônico																			
	Velocidade	2 a 1/4.000 seg. (modo Manual: 15 a 1/4.000 seg.)																			
Exposição	Controle	AE programada, AE com prioridade do obturador, AE com prioridade de abertura ou exposição manual Medição: Múltipla, ponderada ao centro, pontual Trava de AE disponível																			
	Compensação	±2EV (etapas 1/3 EV)																			
	Equivalente ISO	Auto, 50, 100, 200, 400																			
Modo de alta velocidade		Até o ISO 400 máx. automaticamente																			
Flash	Modos	Auto, Auto e Redução de Olho Vermelho, Flash de Preenchimento, Sincronização Lenta, Sincronização Lenta e Redução de Olho Vermelho, Flash Desligado Compensação do flash: ±2EV (etapas 1/3 EV)																			
	Alcance	Wide (amplo/afasta): 0,7 m a 6,0 m (ISO 100); Tele (aproxima): 1,5 m a 3,0 m (ISO 100)																			
	Tempo de recarregamento	Aprox. 7 seg.																			
	Flash externo (opcional)	SEF-42A: DC de 6V, 4 AA alcalina																			
Nitidez	Leve, Normal, Vívido																				
Efeito	Normal, B/N, Sêpia, Negativo Ajuste de contraste e de saturação																				
Espaço de cor	sRGB, Adobe RGB																				
Equilíbrio de branco	Auto, Luz do Dia, Nublado, Fluorescent_H, Fluorescent_L, Tungstênio, Person. 1, Person 2, ajuste de temperatura da cor																				
Gravação de voz	Mensagem de voz em imagem parada (máx. 10 seg.)																				
Impressão de data	Data & Hora, Data, Desat. (selecionável pelo usuário)																				
Tomada	Imagem parada	Modos: Auto, Manual, A,S,M, Myset, Filme, Cena * Cena: Noite, Retrato, Crianças, Paisagem, Close-up, Texto, Pôr-do-sol, Nascer do sol, Luz de Fundo, Praia e Neve Contínuo: Único, Contínuo (1,0 fps), HS Contínuo (2,5 fps), UHS Contínuo (10 fps com qualidade de 1 megapixel), Intervalo (1 a 60 min até 99 quadros) Temporizador: 2 seg., 10 seg., duplo, controle remoto de 0 seg e de 2 seg. Agrupamento (Bracketing): Exposição, Focagem, Equilíbrio de Branco (3 ou 5 enquadramentos selecionáveis)																			

Especificações

Tomada	Clipe de filme	Com áudio estéreo (tempo de gravação: dependente da capacidade de memória) (640 X 480 e 25 fps: até 30 seg.) Tamanho: 640x480, 320x240, 160x120 Taxa de enquadramento: 30 fps, 15 fps
Armazenamento	Mídia	Tipo 1 de cartão CompactFlash ou Tipo II (garantido até 4 GB)
	Formato de arquivo	Imagem parada: RAW(DNG), TIFF, JPEG (DCF), EXIF 2.2, DPOF 1.1, PictBridge 1.0 Clipe de filme: AVI (MJPEG) Áudio: WAV
	Tamanho de imagem	L : 3264x2448, 3:2 : 3264x2176, 16: 9 : 3264x1840 M1 : 2400x1800 M2 : 1632x1224 , S1 : 1024x768, S2 : 640x480
	Capacidade (64MB)	L : RAW 3, TIFF 2, Super Fino 15, Fino 29, Normal 42 3:2 : RAW -, TIFF -, Super Fino 17, Fino 32, Normal 46 16:9 : RAW -, TIFF -, Super Fino 20, Fino 38, Normal 54 M1 : RAW -, TIFF -, Super Fino 27, Fino 50, Normal 71 M2 : RAW -, TIFF -, Super Fino 54, Fino 94, Normal 124 S1 : RAW -, TIFF -, Super Fino 111, Fino 169, Normal 205 S2 : RAW -, TIFF -, Super Fino 292, Fino 450, Normal 548 * Esses números são medidos de acordo com as condições padrão da Samsung e podem variar dependendo das condições de tomada e ajustes da câmera.
Reprodução de imagem	Tipo	Imagem única, Miniaturas, Exibição de slides, Clipe de filme, Organização de Álbum
	Edição	Recorte, Redimensionamento, Giro
Interface		Conector de saída digital: USB 2,0 Áudio: Estéreo Saída de vídeo: NTSC, PAL (selecionável pelo usuário) Conector de entrada de alimentação DC: 7,4 V
Fonte de alimentação		Bateria recarregável: Bateria de lítio-ion de 7,4V (SLB-1974), recarregador: SBC-L4 Adaptador AC: DC 8,4V; 1,5A (SAC-81, opcional) * A bateria incluída pode variar dependendo da região de vendas.
Dimensões (LxAxP)		135,5x87x78,6 mm (144,6 mm, incluindo a protuberância da lente)
Peso		870,5 g (sem bateria e cartão)
Temperatura de operação		0 ~ 40°C
Umidade de operação		5 ~ 85%
Software	Driver da câmera	Driver de armazenamento (Windows98/98SE/2000/ME/XP superior a Mac OS 10.0)
	Aplicativo	Digimax Master, Digimax Reader
Recursos especiais		O mais longo zoom embutido do mundo ^{*1} : 15X zoom - 28 mm de amplitude de ângulo e 15X de capacidade de zoom ultra high Maior LCD de câmera digital do mundo ^{*1} - TFT de 3,5 polegadas com pixels de 235K Bateria de lítio-ion de maior capacidade do mundo ^{*1} - 7,4V 1900mAh O primeiro LCD TFT superior do mundo ^{*1} para tomadas na altura da cintura - 1,44 polegadas de largura Supressão de movimento da câmera com modo de alta velocidade

As especificações estão sujeitas a mudanças sem aviso prévio.

Todas as marcas comerciais são propriedade de seus respectivos donos.

*1 : Entre câmeras digitais introduzidas até agosto de 2005.

Notas sobre o programa

Leia com cuidado este manual de instruções antes de usá-lo.

- O programa anexo é um driver de câmera e um programa de edição de imagens fotográficas para o Windows.
- Em nenhuma circunstância, nem o programa nem o manual do usuário podem ser reproduzidos em parte ou totalmente.
- Os direitos autorais para o programa são licenciados apenas para uso com a câmera.
- Caso ocorra algum dano por falha técnica, repararemos ou trocaremos sua câmera. Entretanto, não podemos, ser responsáveis por quaisquer formas de danos ocasionados por uso incorreto.
- Usar computador portátil, de mesa ou sistema operacional que não sejam garantidos pelo fabricante não receberá cobertura da Samsung.
- Antes de ler este manual, é necessário a existência do conhecimento básico sobre computadores e de O/S (sistemas operacionais).

Requisitos de sistema

Para Windows	Para Machintosh
PC com procesador mais moderno que o MMX Pentium 450MHz (XP: Pentium II 700MHz)	Power Mac G3 ou o mais recente
Windows 98/98SE/2000/ME/XP	Mac OS 10.0 ou mais avançado
Mínimo de 64 MB de RAM (XP: 128MB) 200MB de espaço disponível no disco rígido (recomenda-se 1GB)	Mínimo de 64MB de RAM 110MB de espaço disponível no disco rígido
Porta USB	Porta USB
Driver CD-ROM	Driver CD-ROM
Monitor compatível colorido de 16 bits 1024x768 pixels, (recomenda-se a exibição colorida de 24-bit)	QuickTime player ou um media player que suporte o formato de arquivo AVI.

Sobre o software

Após inserir o CD-ROM fornecido com esta câmera na unidade de CD-ROM, a seguinte janela deverá rodar automaticamente.



Antes de conectar a câmera ao computador, é necessário primeiro instalar o driver da câmera.

Driver da câmera : Isto permite que as imagens sejam transferidas entre a câmera e o computador.

Esta câmera usa o USB Storage Driver como driver de câmera. A câmera pode ser usada como um leitor de cartão USB. Após instalar o driver e conectar esta câmera ao computador, será possível encontrar [Removable Disk] (Disco Removível) no [Windows Explorer] ou [My Computer] (Meu Computador). É fornecido um USB Storage Driver somente para Windows. Um Driver USB para MAC não está incluído com o CD do aplicativo. A câmera pode ser usada com Mac OS 10.0 ou mais recente.

Digimax Master : Esta é uma solução completa de software multimídia.

O usuário pode transferir por download, visualizar, editar e salvar suas imagens digitais e clipes de filme com este software. Este software somente é compatível com Windows.

Digimax Reader : Programa de reconhecimento de texto

Um arquivo de imagem capturado em modo TEXTO pode ser salvo como arquivo de texto com este programa. Este software somente é compatível com Windows.

INFORMAÇÃO

Certifique-se de verificar os requisitos do sistema antes de instalar o driver.

Para reproduzir o clipe de filme no computador, deve ser instalado DirectX 9.0 ou mais recente. (pág. 138)

Deve-se permitir 5-10 segundos para executar o programa automático de configuração de acordo com a capacidade do computador. Se o quadro não for exibido, rode o [Windows Explorer] e selecione [Samsung.exe] no diretório raiz da unidade de CD-ROM.

Configurando o software do aplicativo

Para usar esta câmera com um computador, instale primeiramente o software do aplicativo. Após fazer isto, as imagens armazenadas na câmera podem ser transferidas para o computador e podem ser editadas por um programa de edição de imagem.

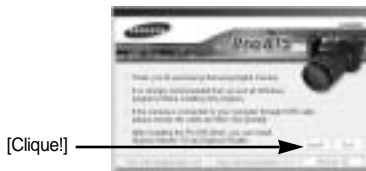
INFORMAÇÃO

Feche todos os programas antes de instalar o software do aplicativo.
Antes de instalar o software do aplicativo, desconecte a conexão USB.

Pode-se visitar o site da Samsung na Internet.

<http://www.samsungcamera.com> : Inglês
<http://www.samsungcamera.co.kr> : Coreano

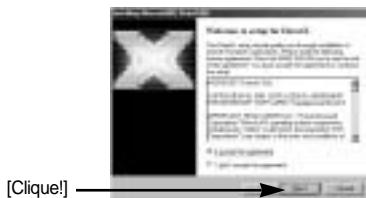
1. Clique no menu [Install] no quadro Autorun.
O driver da câmera é instalado automaticamente.



2. A instalação está concluída.
Clique no botão [Finish] (terminar).



3. Será exibida uma janela do Acordo de Licença do Software para o DirectX. Caso concorde, selecione [I accept the agreement] (Eu aceito o acordo) e clique no botão [Next >] (próximo). A janela então mudará para o próximo passo. Caso discordar, selecione [I do not accept the agreement] (Eu não aceito o acordo) e clique no botão [Cancel] (cancelar).
O programa de instalação será cancelado.



Configurando o software do aplicativo

4. Uma janela irá se abrir.

Clique no botão [Next >] (próximo).



[Clique!]

5. A instalação do DirectX está concluída.

Clique no botão [Finish] (terminar) e começará a instalação do Digimax Master.

* O sistema não irá reiniciar mesmo se clicar no botão [Finish] (terminar).

* A imagem de tela da etapa 5 pode ser diferente em ilustração de acordo com os requisitos do sistema.



[Clique!]

6. Aparecerá a janela onde pode escolher o programa que deseja instalar. Clique no botão [Install] (instalar).

Para obter mais informações sobre o software do aplicativo, consulte a página 137.



[Clique!]

INFORMAÇÃO

Se selecionar [Exit] (Sair) na etapa 6, o programa de instalação será cancelado.

7. A janela de instalação do Digimax Master será exibida como mostrado ao lado. Clique no botão [Next >] (próximo).



[Clique!]

Configurando o software do aplicativo

INFORMAÇÃO

Se [Cancel] (cancelar) for selecionado na etapa 7, será exibida uma janela para instalação do Digimax Reader.

8. Uma janela irá se abrir.

Clique no botão [Next >] (próximo).



9. Será aberta uma janela de seleção de destino.

Clique em [Next >] (próximo).

Para copiar os arquivos para uma outra pasta, clique em [Browse..] (Procurar) e depois escolha a pasta desejada.



10. Será aberta uma janela, pedindo para escolher uma pasta na qual os ícones do programa serão colocados.

Clique no botão [Next >] (próximo).

Caso queira escolher uma outra pasta, clique em [Browse..] e escolha a pasta desejada.



11. Clique no botão [Install] (instalar) e começa a instalação do Digimax Master.



Configurando o software do aplicativo

12. A instalação do Digimax Master foi concluída com sucesso. Clique no botão [Finish] (terminar) para instalar o Digimax Reader.

* A imagem de tela da etapa 12 pode ser diferente na ilustração de acordo com os requisitos do sistema.

[Clique!]



13. Será exibida uma janela como mostrado ao lado.

Clique no botão [INSTALL] (instalar).

- Marque o botão [MANUAL]. Serão exibidas as instruções para usar o Digimax Reader.
- Clique no botão [EXIT] (sair) e a instalação do Digimax Reader será cancelada e uma janela para reiniciar o computador.

[Clique!]



14. Uma janela irá se abrir.

Clique no botão [Next >] (próximo).

[Clique!]



15. Será exibida uma janela do Acordo de Licença do Software. Se concordar com isto, clique [Yes] (Sim), e a janela se moverá para a próxima etapa. Se discordar, clique em [No] (Não) e o programa de instalação será cancelado.

[Clique!]



Configurando o software do aplicativo

16. Será aberta uma janela de seleção de destino.

Clique em [Next >] (próximo).

Para copiar os arquivos para uma outra pasta, clique em [Browse...] (Procurar) e depois escolha a pasta desejada.



[Clique!]

17. A instalação do Digimax Reader está concluída.

O sistema irá reinicializar mesmo se a opção [Yes, I want to restart the computer now] (Sim, quero reiniciar o computador agora) for selecionada.

A imagem de tela da etapa 17 pode ser diferente em ilustração de acordo com os requisitos do sistema.



[Clique!]

18. Para que as alterações tenham efeito, é necessário

reiniciar o computador. Selecione [Yes, I want to restart my computer now], e depois clique em [OK].



[Clique!]

19. Após reiniciar o computador, conecte o computador à câmera com o cabo USB.

20. Ligue a câmera.

[Found New Hardware Wizard] (Assistente de novo hardware encontrado) se abrirá e o computador reconhecerá a câmera.

* Se seu sistema operacional for Windows XP, um programa de visualização de imagens se abrirá.

Se abrir a janela de download do Digimax Master após iniciar o programa, o driver da câmera foi configurado com sucesso.



Configurando o software do aplicativo

21. Se [Removable Disk] (Disco removível) sob [My Computer] (Meu computador) puder ser visto, a instalação do driver da câmera foi bem sucedida. Agora é possível transferir arquivos de imagem da câmera ao computador via cabo USB.



INFORMAÇÃO

Se você instalou a unidade da câmera [Found New Hardware Wizard] talvez não seja aberto.

No sistema Windows 98 ou 98 SE, a caixa de diálogo Encontrou novo assistente de hardware é aberta solicitando que você selecione um arquivo do driver. Neste caso, especifique "USB Driver" no CD fornecido (para Windows 98 e 98 SE).

Antes de conectar a câmera ao computador, é necessário instalar a unidade da câmera. Depois de instalar a unidade da câmera, é possível reiniciar seu computador.

Se for conectar a câmera ao computador antes de instalar a unidade [Found New Hardware Wizard] ser aberto. Neste caso, cancele [Found New Hardware Wizard] e interrompa a conexão. Instale a unidade da câmera e conecte-a novamente na câmera e computador.


Se o computador não encontrar a unidade da câmera após a instalação, tente uma ou mais das seguintes medidas.

1. Exclua a unidade da câmera (pág. 147) e reinstale-a novamente.
2. Consulte as PMF (pág. 160) para verificar se existe uma solução possível para o problema.
3. Se a unidade de processamento central de seu computador estiver equipada com Chip VIA (visualizado na unidade host USB), baixe o arquivo de correção na homepage da Samsung Câmera. (<http://www.samsungcamera.com>)

Iniciar modo PC

- Se conectar o cabo USB na porta USB de seu PC e depois ligar a alimentação, a câmera passará automaticamente para o "modo conexão com o computador".
- Neste modo é possível abaixar imagens armazenadas para seu PC através do cabo USB.
- O monitor LCD está sempre desligado no modo PC.
- A lâmpada de acesso do cartão piscará quando os arquivos estiverem se transferindo via conexão USB.

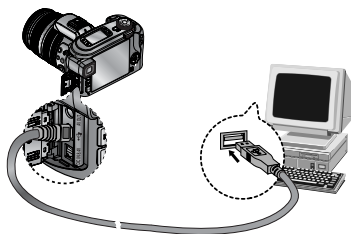
Conectar a câmera ao PC

1. Ligue o computador.
2. Ligue a câmera.
3. Pressione o botão Menu e selecione a guia do menu []
4. Pressione o botão Direito e selecione o menu [USB] ao pressionar o botão Acima/ Abaixo.
5. Pressione o botão Direito e selecione o submenu desejado ao pressionar o botão Acima/ Abaixo.
6. Selecione o menu [PC] e pressione o botão OK.
7. Conecte o computador e a câmera pelo cabo USB.
 - Insira a tomada pequena do cabo USB no terminal de conexão USB da câmera.
 - Insira a tomada grande do cabo USB na porta USB do computador.
 - As tomadas devem estar firmemente inseridas.



Se selecionou [IMPRESS.] na etapa 6 ao conectar a câmera no seu computador, a mensagem [CONECTAR IMPRESSORA] será exibida no monitor LCD e a conexão não será estabelecida.

Neste caso, desconecte o cabo USB e depois siga o procedimento da etapa 3 e assim por diante.



Desconecte a câmera e o PC : consulte a página 150 (consulte a seguinte página.).

INFORMAÇÃO

A câmera deve estar instalada antes de usar o modo PC.

Para manter as baterias recarregadas, é recomendado o uso de um adaptador de CA (opcional) ao conectar a câmera a um computador.

Iniciar modo PC

Fazer o download das imagens armazenadas

Você pode fazer o download das imagens paradas armazenadas na câmera para seu disco rígido e imprimí-las ou usar o programa de edição de fotografia para editá-las.

1. Conecte a câmera ao computador com o cabo USB.

2. No visor do seu computador, selecione [My Computer] e clique duas vezes em [Removable Disk → DCIM → 100SSCAM].
Os arquivos de imagem serão visualizados.



3. Selecione uma imagem e pressione o botão direito do mouse.



4. Um menu de sobreposição será aberto.
Clique no menu [Cut] ou [Copy].
- [Cut] : corta um arquivo selecionado.
- [Copy] : copia arquivos.



5. Clique na pasta onde quer colar o arquivo.

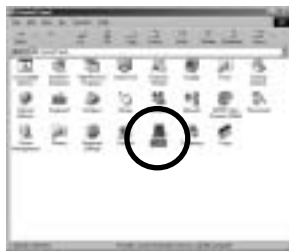
Removendo o Driver USB para Windows 98SE

Para remover o driver USB, refira-se ao processo mostrado abaixo.

1. Procure [Start Settings] (iniciar configurações) e clique em [Control Panel] (painel de controle).



2. Clique duas vezes em [System] (sistema).



3. Selecione [Device manager - Hard Disk Controller Samsung Digital Camera] e clique no botão [Remove].



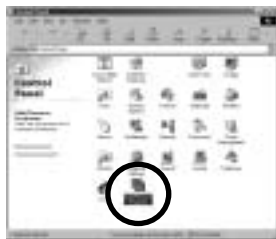
[Clique!]

4. Clique no botão [OK].
A câmera é removida do sistema.



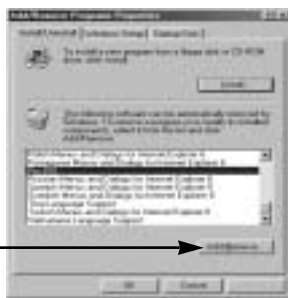
Removendo o Driver USB para Windows 98SE

5. Acompanhe [Start Settings Control Panel] (iniciar configurações painel de controle) e clique duas vezes em [Add/Remove programs] (adicionar/remover programas).



6. A janela [Add/Remove Programs Properties] se abrirá. Clique em [Pro 815] e clique no botão [Add/Remove] (adicionar/remover).

[Clique!]



7. A desinstalação está concluída. Clique no botão [Finish] e a janela desaparecerá.

[Clique!]



Disco removível

Para usar esta câmera como disco removível, instale (pág. 138) a unidade USB.

1. Antes de ligar a câmera, conecte-a ao computador com o cabo USB.
2. Clique em [Removable Disk] sob [My Computer] ou em [Windows Explorer].
3. Os arquivos de imagem armazenados no disco removível (DCIM 100SSCAM) podem ser transferidos para o computador.

INFORMAÇÃO

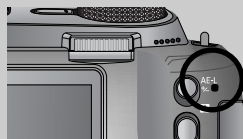
Informações importante referente ao disco removível

O indicador [Removable Disk] não será mostrado quando a câmera estiver desligada ou o cabo USB for removido.

Recomenda-se copiar as imagens no computador para visualizá-las. Abrir as imagens fotográficas diretamente do disco removível pode ocasionar desconexões inesperadas. Quando carregar as imagens do computador para a câmera, certifique-se de que os nomes dos arquivos carregados não sejam os mesmos daquelas que já estão armazenadas na memória.

Quando se carrega um arquivo do disco removível que não foi tirado por esta câmera, a mensagem [ERRO DE ARQUIVO!] aparecerá no monitor LCD no modo REPRODUÇÃO e não aparecerá nada no modo IMAGEM EM MINIATURA.

A lâmpada de acesso do cartão piscará quando um arquivo for transferido (cópia ou exclusão) entre o computador e a câmera. Não remova o cabo USB até que a lâmpada pare de piscar. Para remover o cabo USB em Windows 2000/ME/XP, use o ícone [Unplug or Eject Hardware] (desconectar ou ejetar hardware) na barra de tarefas.



Remova o disco removível

Windows 98/98SE

1. Verifique se a câmera e o computador estão transferindo arquivo. Se a lâmpada de acesso do cartão piscar, é necessário esperar até que a lâmpada se desligue.
2. Desconecte o cabo USB.

Windows 2000/ME/XP

(As ilustrações podem diferir da exibição real de acordo com o Windows O/S.)

1. Verifique se a câmera e o PC transferem o arquivo. Se a lâmpada de focalização automática cintilar, aguarde até que seja desligada.

2. Clique duas vezes no ícone [Unplug or Eject Hardware] na barra de tarefa.

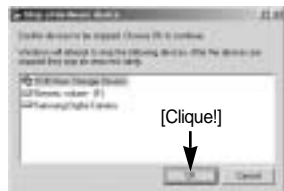


[Clique duas vezes!]

3. A janela [Unplug or Eject Hardware] será aberta. Selecione [USB Mass Storage Device] e clique no botão [Stop].



4. A janela [Stop a Hardware device] será aberta. Selecionar [USB Mass Storage Device] e clique no botão [OK].



5. A janela [Safe to Remove Hardware] será aberta. Clique no botão [OK].



[Clique!]

Remova o disco removível

6. A janela [Unplug or Eject Hardware] será aberta. Clique no botão [Close] e o disco removível será removido com segurança.



[Clique!]

7. Desconecte o cabo USB.

Configurar a unidade USB para MAC

1. A unidade USB para MAC não está inclusa com o CD do programa, pois o MAC OS suporta o driver da câmera.
2. Verifique o MAC OS. Esta câmera é compatível com MAC OS 10.0 ou mais recente.
3. Conecte a câmera ao Macintosh e ligue-a.
4. Um novo ícone será exibido na área de trabalho após conectar a câmera no MAC.

Usar a unidade USB para MAC

1. Clique duas vezes no novo ícone na área de trabalho para exibir a pasta da memória.
2. Selecione um arquivo de imagem fotográfica e copie ou transfira para o MAC.

CUIDADO

Para Mac OS 10,0 ou versão mais avançada : Faça o upload do computador para a câmera primeiro e depois remova o disco removível com o comando Extract.

Digimax Master

O usuário pode baixar, visualizar, editar e salvar suas imagens digitais e cliques de filme com este software. Este software somente é compatível com Windows.

Para iniciar o programa, clique [Start (Iniciar) Programs (Programas) Samsung Digimax Master].

Fazendo o download de imagens

1. Conecte a câmera ao computador.

2. Será exibida uma janela para fazer o download de imagens após a conexão da câmera ao computador.

- Para baixar as imagens capturadas, selecione o botão [Select All].

- Selecione a pasta desejada na janela e clique no botão [Select All]. Imagens capturadas e pasta selecionada podem ser salvas.

- Se clicar no botão [Cancel], será cancelado o download.



[Clique!]

3. Clique no botão [Next >] (próximo).



[Clique!]

Digimax Master

4. Selecione um destino e crie uma pasta para salvar imagens e pasta baixadas.
 - As pastas ficarão em ordem de data e as imagens serão baixadas.
 - O nome de pasta será criado conforme desejado e as imagens serão baixadas.
 - Após a seleção de uma pasta criada antes, as imagens serão baixadas.

5. Clique no botão [Next >] (próximo).

[Clique!]



6. Uma janela se abrirá conforme mostrado ao lado. O destino da pasta selecionada será exibida no lado superior da janela. Clique no botão [Start] (iniciar) para baixar as imagens.

[Clique!]

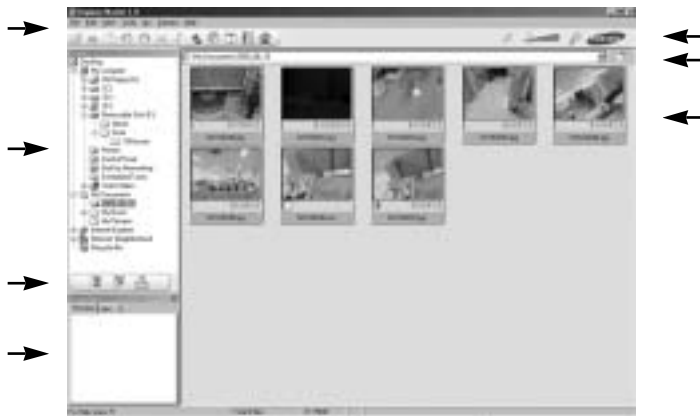


7. As imagens baixadas serão exibidas.



Digimax Master

Visualizador de imagens : As imagens armazenadas podem ser visualizadas.



- A funções do visualizador de imagens estão listadas abaixo.

Barra de menu : Menus podem ser selecionados.

Arquivo, Editar, Visualizar, Ferramentas, Funções de mudança,
Download automático, Ajuda, etc.

Janela de seleção de imagem : A imagem desejada pode ser selecionada nesta janela.

Menu de seleção de tipo de mídia : Podem ser selecionados nesta janela o visualizador de imagens, editor de imagens e a função de edição de clipe de filme.

Janela de visualização : Uma imagem e clipe de filme podem ser visualizados e verificadas as informações multimídia.

Barra de zoom : O tamanho da visualização pode ser alterada.

Janela de exibição de pasta : Pode-se ver a localização da pasta da imagem selecionada.

Janela de exibição de imagem : São exibidas imagens da pasta selecionada.

Consulte o menu [Help] (ajuda) no Digimax Master para maiores informações.

Digimax Master

Edição de imagem : A imagem parada pode ser editada



- A funções de edição de imagens estão listadas abaixo.

Menu de edição : Os menus a seguir podem ser selecionados.

[Tools] (ferramentas) : A imagem selecionada pode ser redimensionada ou recortada.
Veja o menu [Help] (ajuda).

[Adjust] (modificar) : A qualidade da imagem pode ser modificada. Veja o menu [Help] (ajuda).

[Retouch] (retoque) : A imagem pode ser modificada ou ter efeitos inseridos.
Veja o menu [Help] (ajuda).

Ferramentas de desenho : Ferramentas para editar uma imagem.

Janela de exibição de imagem : uma imagem selecionada é exibida nesta janela.

Janela de visualização : A imagem modificada pode ser visualizada.

Uma imagem parada editada com Digimax Master não pode ser reproduzida na câmera.
Consulte o menu [Help] (ajuda) no Digimax Master para maiores informações.

Digimax Master

Conversor de DNG : Um arquivo RAW(*.dng) pode ser convertido em formato de arquivo JPEG ou TIFF.



- As funções de conversor de DNG estão listadas abaixo.

Exibição de histograma : É mostrado o histograma da imagem exibida.

[Tools] (ferramentas) : Os arquivos RAW (*.dng) podem ser editados como quiser

[Equilíbrio de branco] : A temperatura da cor e saturação da imagem podem ser editadas.

[Exposição] : O valor de exposição, contraste e valor gama podem ser editados.

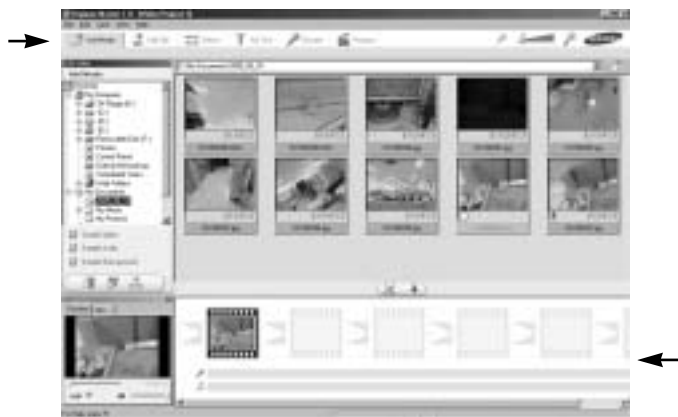
[Nitidez] : Pode-se editar a nitidez da imagem.

Formato de arquivo : O arquivo RAW (*.dng) pode ser convertido em um formato de arquivo que quiser (*.jpg, *.tiff, etc).

Consulte o menu [Help] (ajuda) no Digimax Master para maiores informações.

Digimax Master

Edição de filme : Pode-se juntar imagem parada, clipe de filme, narração e arquivos de música em um clipe de filme.



- A funções de edição de clipe de filme estão listadas abaixo.

- Menu de edição : Os menus a seguir podem ser selecionados.
- [Add] (adicionar) : Pode-se adicionar uma multimídia desejada em um clipe de filme.
- [Edit] (editar) : Brilho, contraste, cor e saturação podem ser modificados.
- [Effect] (efeito) : Um efeito pode ser inserido.
- [Text] (texto) : Textos podem ser inseridos.
- [Narration] (narração) : Pode-se inserir uma narração.
- [Produce] (criar) : O arquivo de multimídia editado pode ser salvo com um novo nome de arquivo.
Pode-se selecionar AVI, Windows media (wmv), Windows media (asf) e clipe de filme para os tipos de arquivo (avi, MPEG-4) desta câmera.

Janela de exibição de moldura : Pode-se inserir multimídia nesta janela.

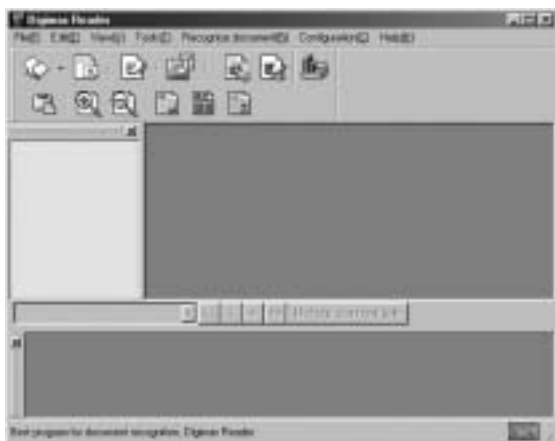
Alguns clipes de filme que foram comprimidos com um codec compatível com Digimax Master não podem ser reproduzidos no Digimax Master.

Consulte o menu [Help] (ajuda) no Digimax Master para maiores informações.

Digimax Reader

O Digimax Reader é um programa de reconhecimento de texto. Com este programa, pode-se salvar um arquivo de imagem capturada em modo de texto, como arquivo de texto. Este software somente é compatível com Windows.

Para iniciar o programa clique em [Start → Programs → Digimax Reader]. A seguinte tela aparecerá.



Como usar o Digimax Reader

1. Conecte a câmera no PC com o cabo USB e faça o download das imagens que foram armazenadas na câmera para o PC.
* Consulte a página 145~146, 152~153 para obter mais detalhes sobre como conectar a câmera e o PC e fazer download de imagens.

2. Execute o Digimax Reader.

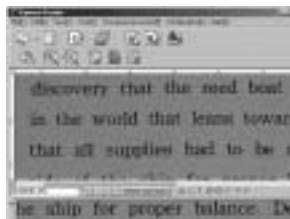
3. Clique no ícone Abrir () conforme mostrado ao lado.




Digimax Reader

4. Selecione uma imagem que deseja salvar como um arquivo de texto.

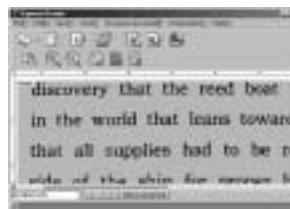
* É possível abrir apenas uma imagem que foi tirada com a câmera SAMSUNG.




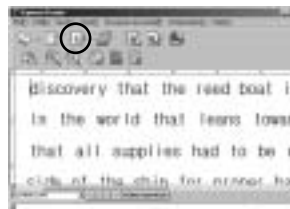
5. Clique no ícone Seção de reconhecimento () para digitalizar a imagem.




6. Uma seção da imagem será selecionada conforme mostrado ao lado.



7. Clique no ícone Reconhecimento () e uma seção que foi selecionada na etapa 6 será reconhecida como texto.



8. Clique no ícone Reconhecimento () e uma seção que foi selecionada na etapa 6 será reconhecida como texto.



Digimax Reader

9. Selecione um tipo de arquivo que deseja.

Selecione o tipo de arquivo : *.TXT, *.HWP, *.DOC, *.RTF

INFORMAÇÃO

Para obter uma imagem que pode ser reconhecida como texto:

- Mantenha uma distância para capturar a imagem com clareza entre o objeto e a câmera.

- Verifique se a câmera está no nível perpendicular com o objeto.

- Evite que a câmera vibre para obter uma imagem de boa qualidade.

Consulte o menu de ajuda [Help] no Digimax Reader para obter mais informações.

PMF

Verifique o seguinte se houver falha na conexão USB.

[caso 1] A câmera está desligada.
→ Ligue a câmera.

[caso 2] A Unidade USB não está instalada corretamente.
→ Instale a unidade USB corretamente. Consulte a página 138.

[caso 3] O cabo USB não está conectado ou está usando um cabo com especificação incorreta.
→ Use um cabo USB com a especificação correta.

[caso 4] A câmera não é reconhecida por seu computador. Algumas vezes a câmera pode aparecer sob [Unknown Devices] no gerenciador de dispositivo.
→ Instale a unidade da câmera corretamente. Desligue a câmera, remova o cabo USB, conecte no cabo USB novamente e depois ligue-a novamente.

- [caso 5] Há um erro inesperado durante a transferência de um arquivo.
→ Desligue e ligue a câmera novamente. Transfira o arquivo mais uma vez.

- [caso 6] Como posso saber se meu computador é compatível com a Interface USB?
→ Verifique a porta USB em seu computador ou teclado.
→ Verifique a versão OS. A interface USB está disponível no Windows 98, 98SE, 2000, ME e XP.
→ Verifique a [Universal Serial Bus controllers] no Administrador de Dispositivos. Proceda da seguinte forma para verificar [Universal Serial Bus controllers].
Win 98/ME : Rastreie [Start → Settings → Control Panel → System → Device Manager → Universal Serial Bus controllers].
Win 2K : Rastreie [Start → Settings → Control Panel → System → Hardware → Device Manager → Universal Serial Bus controllers].
Win XP : Rastreie [Start → Control Panel → Performance and Maintenance → System → Hardware → Device Manager → Universal Serial Bus controllers].

Deve haver um Controlador Próprio do USB e hub de raiz USB sob [Universal Serial Bus controllers].

Além disso, clique duas vezes no controlador host universal

USB e no barramento da raiz USB para verificar se o status do dispositivo afirma "Este dispositivo está funcionando corretamente". Se o status do dispositivo afirmar que o dispositivo "não está funcionando corretamente", clique na guia "Driver" (Unidade) e depois em [Update Driver] [Atualizar unidade] ou [Reinstall Driver] [Reinstalar a unidade].

- Se todas as condições mencionadas foram conferidas, o computador é compatível com a interface USB.

- [caso 7] Quando usar o hub USB.
→ Pode haver um problema na conexão da câmera ao PC através do hub USB se estes não forem compatíveis.
Quando possível, conecte a câmera ao PC diretamente.

- [caso 8] Existem outros cabos conectados no PC?
→ A câmera pode ter mau funcionamento quando é conectada ao PC junto com um outro cabo USB. Neste caso, desconecte o outro cabo USB e conecte apenas um cabo USB à câmera.

[caso 9]

Quando abro o gerenciador de dispositivo (clcando em Start → (Settings) → Control Panel → (Performance and Maintenance) → System → (Hardware) → Device Manager) (Iniciar → (Configurações) → Painel de controle → (Desempenho e manutenção) → Sistema → (Hardware) → Gerenciador de dispositivo), existem entradas Unknown Devices ou Other Devices (Dispositivos desconhecidos ou Outros dispositivos) com um sinal de interrogação amarelo (?) ao lado delas ou dispositivos com um ponto de exclamação (!) também ao lado.

- Clique com o botão direito do mouse na entrada com o sinal de interrogação (?) ou exclamação (!) e selecione "Remove" ("Remover"). Reinicie o computador e conecte a câmera novamente. Para computador com Windows 98 instalado, remova também a unidade da câmera, reinicie o computador e depois reinstale-a novamente.
- Clique duas vezes na entrada com o ponto de interrogação (?) ou exclamação, clique na guia "Driver" e depois em [Atualizar o driver] ou [Reinstalar o driver]. Se aparecer uma mensagem solicitando descrever o local do driver de dispositivo apropriado, especifique "USB Driver" no CD fornecido.

[caso 10]

Em alguns programas de segurança (Norton Anti Virus, V3, etc.), o computador pode não reconhecer a câmera como um disco removível. Pare os programas de segurança e conecte a câmera ao computador. Consulte as instruções do programa de segurança sobre como parar o programa.

Quando o clipe de filme não é reproduzido no computador

Quando o clipe de filme gravado pela câmera não é reproduzido no computador, as causas são, na maioria das vezes, devidas ao codec (codificação/descodificação) instalado no computador.

Quando o DirectX 9.0 ou versão mais recente não estiver instalado

Instale o DirectX 9.0 ou versão mais recent

- 1) Insira o CD fornecido com a câmera.
- 2) Execute o Windows Explorer e selecione a pasta [CD-ROM drive:\USB Driver\DirectX 9.0] e clique no arquivo DXSETUP.exe. O DirectX será instalado. Visite o seguinte site na Internet para baixar o DirectX: <http://www.microsoft.com/directx>

Se um computador (Windows 98) parar de responder enquanto a câmera e o computador estiverem conectados repetidamente.

Se um computador (Windows 98) estiver ligado por um longo tempo e conectar-se repetidamente com a câmera, o computador pode não reconhecer a câmera. Neste caso, reinicie o computador.

Se um computador que estiver conectado com a câmera parar de responder enquanto o Windows estiver iniciando.

Neste caso, desconecte o computador e a câmera e o Windows irá iniciar.

Se o problema ocorrer continuamente, desabilite o Legacy USB Support (suporte a dispositivos USB antigos) e reinicie o computador. O Legacy USB Support está no menu de configuração BIOS. (O menu de configuração BIOS difere entre os fabricantes de PC e alguns menus BIOS não possuem Legacy USB Support.) Se não conseguir mudar o menu, entre em contato com o fabricante do PC ou do BIOS.

Caso o clipe de filme não possa ser excluído, o disco removível não possa ser extraído ou uma mensagem de erro aparece durante a transferência de arquivo.

Se apenas o Digimax Master for instalado, os problemas mencionados acima acontecerão eventualmente.

- Feche o programa Digimax Master ao clicar no ícone Digimax Master na barra de tarefas.
- Instale todos os aplicativos incluídos no CD do software.



SAMSUNG

SAMSUNG TECHWIN CO., LTD.
OPTICS & DIGITAL IMAGING DIVISION
145-3, SANGDAEWON 1-DONG, JUNGWONGU,
SUNGNAM-CITY, KYUNGKI-DO, KOREA
462-121
TEL : (82) 31-740-8086,8088, 8090, 8092, 8099
FAX : (82) 31-740-8398, 8111
www.samsungcamera.com

SAMSUNG OPTO-ELECTRONICS AMERICA, INC.
HEADQUARTERS
40 SEAVIEW DRIVE, SECAUCUS, NJ07094, U.S.A.
TEL : (1) 201-902-0347
FAX : (1) 201-902-9342

WESTERN REGIONAL OFFICE
18600 BROADWICK ST.,
RANCHO DOMINGUEZ, CA 90220, U.S.A.
TEL : (1) 310-900-5263/5264
FAX : (1) 310-537-1566
www.samsungcamerausa.com

SAMSUNG OPTO-ELECTRONICS UK LIMITED
SAMSUNG HOUSE
1000 HILLSWOOD DRIVE
HILLSWOOD BUSINESS PARK
CHERTSEY KT16 OPS U.K.
TEL : 00800 12263727
(free for calls from UK only)
UK Service Hotline : 01932455320
www.samsungcamera.co.uk

SAMSUNG OPTO-ELECTRONICS GMBH
AM KRONBERGER HANG 6
D-65824 SCHWALBACH/TS., GERMANY
TEL : 49 (0) 6196 66 53 03
FAX : 49 (0) 6196 66 53 66
www.samsungcameras.de

SAMSUNG FRANCE S.A.S.
BP 51 TOUR MAINE MONTPARNASSE
33, AV. DU MAINE
75755, PARIS CEDEX 15, FRANCE
HOTLINE PHOTO NUMÉRIQUE :
00 800 22 26 37 27 (Numéro Vert-Appel Gratuit)
TEL : (33) 1-4279-2200
FAX : (33) 1-4538-6858
www.samsungphoto.fr

SAMSUNG TECHWIN MOSCOW OFFICE
RUSSIA, 125167, MOSCOW LENNINGRADSKY,
PR-KT, 37-A, KORP14
TEL : (7) 095-258-9299/96/98
FAX : (7) 095-258-9297
<http://www.samsungcamera.ru>

TIANJIN SAMSUNG OPTO-ELECTRONICS CO.,LTD.
7 PINGCHANG ROAD NANKAI DIST., TIANJIN
P.R CHINA
POST CODE:300190
TEL : (86) 22-2761-4599
FAX : (86) 22-2769-7558
www.samsungcamera.com.cn

* Internet address - [http : //www.samsungcamera.com/](http://www.samsungcamera.com/)



The CE Mark is a Directive conformity mark of the European Community (EC)

6806-2794