

SAMSUNG



PORTUGUÊS

SAMSUNG CAMERA

Manual do Usuário ***Digimax V800***

Obrigado pela compra da sua Câmera Fotográfica Samsung Camera. Este manual oferece orientação sobre como utilizar a câmera, incluindo a captura, download e uso do programa. Leia este manual antes de usar sua nova câmera fotográfica.

Instruções

Use esta câmera fotográfica da seguinte forma:

**Configure a unidade da
câmera fotográfica**

Antes de conectar a câmera no computador através do cabo USB, será necessário configurar o driver. Instale a unidade da câmera que está inserida no aplicativo S/W do CD-ROM. (pág. 115)

Tire uma fotografia

Tire uma fotografia (pág. 21)

Insira o cabo USB

Insira o cabo USB fornecido na porta USB PC e o terminal de conexão USB da câmera. (pág. 124)

**Verifique a alimentação
da câmera**

Verifique a alimentação da câmera. Se a alimentação for desligada, pressione o botão da câmera para ligá-la. (pág. 28)

**Verifique o
[DISCO REMOVÍVEL]**

Abra o EXPLORER do Windows e procure por disco removível. (pág. 125)

Se usar um leitor de placa para copiar da placa de memória do seu computador as imagens, elas podem ficar danificadas. Ao transferir as imagens tiradas com a câmera para o computador, certifique-se de usar o cabo USB fornecido para conectá-la ao seu computador. Observe que o fabricante não é considerado responsável por perda ou dano as imagens na placa de memória devido ao uso do leitor de placa.

Índice

PRONTO

Conhecendo sua câmera	5
Perigo	6
Aviso	6
Cuidado	7
Um aviso de FCC	7
Gráfico do sistema	8
Identificação de características	10
Visão frontal e superior	10
Traseira	10
Lateral/ Botão de 5 funções	11
Lâmpada do temporizador	12
Luz de status da câmera	12
Ícones de modos	12
Conectando à fonte de alimentação	13
Usar o adaptador CA (SAC-32, DC 3,3V 2,0A, opcional)	14
Usar as baterias	15
Remover a bateria	15
As instruções sobre como usar a placa de memória	16
Manutenção da placa de memória	16
Preserve os dados da placa de memória	16
Inserir a placa de memória	18
Remover a placa de memória	18
Quando utilizar a câmera pela primeira vez	19

GRAVAÇÃO

Indicador do monitor LCD	20
Iniciar o modo de gravação	21
Velocidade do zoom ótico/ digital	21
Como usar o modo PROGRAM	22
Como usar o modo PRIORIDADE DE ABERTURA	22
Como usar o modo PRIORIDADE DO OBTURADOR	23
Como usar o modo MANUAL	23
Como usar o modo MinhaCONFIGURAÇÃO	24
Como usar o modo CLIPE DE FILME	24
Gravando o clipe de filme sem voz	25

Usando a Gravação Sucessiva	25
Como usar o modo CENA	26
Como usar o modo Modo GRAVAÇÃO DE VOZ	26
Pontos a observar ao tirar as fotografias	27
Usar o botão da câmera para ajustar a câmera	28
Botão ALIMENTAÇÃO	28
Botão OBTURADOR/ Disco Jog	28
Botão W/ T de ZOOM	28
Gravação de voz/ Mensagem de voz/ botão ACIMA	31
Botão Macro/ Abaixo (Focalização)	32
Bloqueio de focalização	33
Botão FLASH/ ESQUERDA	33
Botão Disparador automático/ remoto/ Direito	36
Botão MENU / OK	38
Botão +/-	39
Botão AEL / ASM	42
Botão MF	43
Usar o monitor LCD para ajustar a câmera	44
Como usar o menu	47
Tamanho	47
Qualidade	48
Metragem	49
Tomada contínua	50
Nitidez	51
Efeito	51
Efeitos especiais	52
Efeitos especiais : Quadros de focalização pré-definidas	52
Efeito especial: Tomada em Composite	54
Efeito especial: Moldura de foto	56
Informações exibidas em tela (OSD)	57
Salve/ Carregue a configuração da câmera (MinhaConfiguração)	58
Cena	59
Estabilizador de quadro de clipe de filme	60

REPRODUÇÃO

Iniciar o modo de reprodução	61
------------------------------------	----

Índice

Reprodução de uma imagem parada	61	Idioma	96
Reproduzir um clipe de filme	62	Formatando um cartão de memória	96
Como capturar o clipe de filme	62	Configurando o tipo de Dia/ Hora/ Data	97
Recorte de filme na câmera	63	Imprimindo a data de gravação	97
Reproduzir uma voz gravada	64	Som	98
Indicador do monitor LCD	65	Conectando um dispositivo externo (USB)	98
Usar o botão da câmera para ajustar a câmera	66	Lâmpada de Foco Automático (AF)	99
Botão Thumbnail/ Enlargement	66	Brilho do LCD	99
Botão Voice Memo/ Up (Memo de voz/Acima)	67	Selecionar tipo de saída de vídeo	100
Botão Play & Pause/ Down (Reproduzir e Pausa)	68	Visualização rápida	101
Botão ESQUERDO/ ACIMA/ MENU/ OK	69	Inicialização	101
Botão de impressão	69	Configurar o menu MINHA CONFIGURAÇÃO	102
Botão Delete	70	Iniciar uma imagem	102
Botão Álbum (botão MF)	71	Som de inicialização	103
Configuração da função de reprodução usando o monitor LCD	74	Som do obturador	103
Iniciando a exibição de slide	77	Observações importantes	104
Protegendo imagens	79	Indicador de aviso	106
Excluindo imagens	80	Antes de entrar em contato com a assistência técnica	107
Redimensionar	81	Especificações	110
Efeito	82		
Girando uma imagem	83		
DPOF	83		
DPOF: PADRÃO	84		
DPOF: ÍNDICE	84		
DPOF: tamanho de cópia	85		
Cópia para o cartão	86		
Informações de OSD	87		
PictBridge	88		
PictBridge : Seleção de imagem	89		
PictBridge : Configuração de impressão	90		
PictBridge : Impressão de imagem	91		
PictBridge : Reiniciar	92		

CONFIGURAÇÃO

Menu de configuração	93
Nome de arquivo	94
Alimentação automática desligada	95

PROGRAMA

Observações de software	112
Requisitos do sistema	112
Sobre o software	113
Configurando o software do aplicativo	115
Iniciar modo PC	124
Removendo o Driver USB para Windows 98SE	127
Disco removível	129
Removendo o disco removível	130
Configurando o USB Driver para MAC	131
Usando o USB Driver para MAC	131
Digimax Master	132
Digimax Reader	138
Perguntas frequentes	140

Conhecendo sua câmera

Agradecemos por comprar uma câmera digital Samsung.

Antes de usar esta câmera, leia atentamente o manual do usuário.

Quando solicitar serviço pós-venda, traga a câmera e o motivo de seu mau funcionamento (tais como baterias, cartão de memória, etc.) para o centro de atendimento pós-venda.

Verifique se a câmera está funcionando adequadamente antes de usá-la quando planeja (por exemplo, em uma viagem ou em um evento importante) para evitar decepção.

A Samsung não são se responsabiliza por qualquer perda ou danos que venham a resultar do mau funcionamento da câmera.

Mantenha o manual em um lugar seguro.

☞ Microsoft, Windows e o logotipo Windows são marcas registradas da Microsoft Corporation Inc. nos Estados Unidos e/ou em outros países.

☞ Todas as marcas e nomes de produtos que aparecem neste manual são marcas registradas de suas respectivas empresas.

Este manual contém instruções sobre como usar esta câmera de forma segura e correta. Isso ajudará a prevenir riscos e danos a outras pessoas.



DANGER

PERIGO

PERIGO indica uma situação perigosa que esteja para ocorrer e que, se não for evitada, resultará em morte ou lesão grave.



WARNING

AVISO

AVISO indica uma situação potencialmente perigosa que, se não for evitada, poderá resultar em morte ou lesão grave.



CAUTION

CUIDADO

CUIDADO indica uma situação potencialmente perigosa que, se não for evitada, poderá resultar em danos leves ou moderados.



Eliminação Correta deste Produto (sucata elétrica e eletrônica)

(Aplicável na União Européia e em outros países europeus com sistemas de coleta em separado) Este sinal mostrado no produto ou em sua documentação, indica que ele deve ser eliminado com outros lixos domésticos ao final de sua vida útil.

Para prevenir possível dano ao ambiente ou à saúde humana decorrido da eliminação descontrolada de lixo, separe este de outros tipos de lixo e recicle-o responsavelmente para promover a reutilização sustentável dos recursos de material. Os usuários domésticos devem entrar em contato com o revendedor onde o produto foi comprado ou uma agência governamental local para obter detalhes sobre onde e como eles podem levar este item para a reciclagem segura do ponto de vista ambiental. Os usuários comerciais devem entrar em contato com seu fornecedor e verificar os termos e condições do contrato de compra.

Este produto não deve ser misturado com outros lixos comerciais para sua eliminação.

Perigo

Não tente alterar esta câmera de qualquer forma. Isto pode causar incêndio, lesão, choque eléctrico ou dano severo para você ou a sua câmera. A inspeção interna, manutenção e reparo devem ser feitos pelo seu fornecedor ou pelo Centro de Assistência da Samsung. Não use este produto em local fechado próximo de gases inflamáveis ou explosivos, pois isto poderia aumentar o risco de explosão.

Caso qualquer forma de líquido ou um objeto estranho entrar na câmera, não a use. Desligue a câmera e depois conecte-a a fonte de alimentação (pilhas ou adaptador de alimentação CA). É necessário entrar em contato com seu fornecedor ou Centro de Assistência da Samsung. Não continue a usar a câmera, pois poderá causar incêndio ou choque eléctrico.

Não deixe cair objetos estranhos metálicos ou inflamáveis na câmera através da abertura, ex. a fenda da placa de memória e câmara da bateria. Isto pode causar incêndio ou choque eléctrico.

Não opere esta câmera com as mãos úmidas. Isto pode causar choque eléctrico.

DANGER

Aviso

Não use o flash próximo de pessoas ou animais. Colocar o flash muito próximo dos olhos de seu objeto pode causar danos à vista.

Ao tirar fotografias, nunca direcione a lente da câmera diretamente em luz muito forte. Isto pode resultar em dano permanente à câmera ou à sua vista.

Por questões de segurança, mantenha este produto e os acessórios fora do alcance de crianças ou animais para evitar acidentes. Ex :

- Ingerir baterias ou pequenos acessórios de câmera. Se ocorrer um acidente, entre em contato com um médico imediatamente.
- Há possibilidade de dano causado pelas partes móveis da câmera.

As baterias e a câmera podem ficar quentes durante um uso prolongado fazendo com que a câmera funcione precariamente. Se isto acontecer, permita que a câmera descanse por alguns minutos para esfriar.

Não recarregue as baterias não recarregáveis. Isto pode causar uma explosão.

Não deixe esta câmera em locais sujeitos a temperaturas extremamente altas, tais como um veículo fechado, luz solar direta ou outros locais de extrema variação de temperaturas.

Exposição a temperaturas extremas pode afetar adversamente os componentes internos da câmera e poderá causar incêndio.

Quando estiver em uso, não cubra a câmera ou o adaptador de alimentação CA.

Isto pode causar aquecimento e distorcer o corpo da câmera ou causar incêndio.

Use sempre a câmera e seus acessórios em área bem ventilada.

WARNING

Cuidado

Vazamento, superaquecimento ou explosão das pilhas pode resultar em incêndio ou lesão.

- Use as pilhas com a especificação correta para a câmera.
- Não cause curto circuito, aquecimento ou disponha as pilhas no fogo.
- Não insira as baterias com as polaridades invertidas.

Remova as baterias se não planeja usar a câmera por um longo período.

As baterias podem vazam eletrólito corrosivo e causar danos irreparáveis aos componentes da câmera.

Não dispare o flash enquanto este estiver em contacto com as mãos ou objetos.

Não toque no flash depois de usá-lo continuamente. Poderá causar queimaduras.

Não mova a câmera enquanto estiver ligada, se estiver usando o adaptador de alimentação CA. Depois de usá-la, desligue a câmera antes de desligar o adaptador do tomada de parede. Depois se certifique de que qualquer cabos ou fios de conectores estejam desligados antes de mover a câmera. Falha em fazê-lo pode danificar os cabos ou fio e causar incêndio ou choque elétrico.

CAUTION

Um aviso de FCC

- Este dispositivo foi testado de acordo com os limites do dispositivo digital classe B item 15 das normas de FCC. Estes limites são projetados para fornecer proteção contra interferência danosa em instalação comercial. Este equipamento gera, absorve e pode emitir energias iguais à da frequência de rádio. Se não forem instaladas de acordos com as instruções, poderá causar interferências danosas à comunicação de rádio. Não existe, portanto, nenhuma garantia de que a interferência não ocorra em algumas situações. Se qualquer interferência ocorrer enquanto este dispositivo estiver em operação, tente uma ou mais destas seguintes medidas.

Altere o local e direção de qualquer antena.

Aumente a distância entre a câmera e o dispositivo afetado.

Use uma tomada diferente do dispositivo afetado.

Entre em contacto com o representante da Samsung ou engenheiro de TV/rádio.

- Este dispositivo está de acordo com a parte 15 das Normas de FCC.
- Alterações ou modificações não expressamente aprovadas pela parte responsável pelo cumprimento pode impedir que o usuário opere o equipamento.

Gráfico do sistema

Verificar se você recebeu o conteúdo correto antes de usar este produto. Para adquirir um equipamento opcional, entre em contato com seu fornecedor ou a assistência técnica Samsung mais próxima.

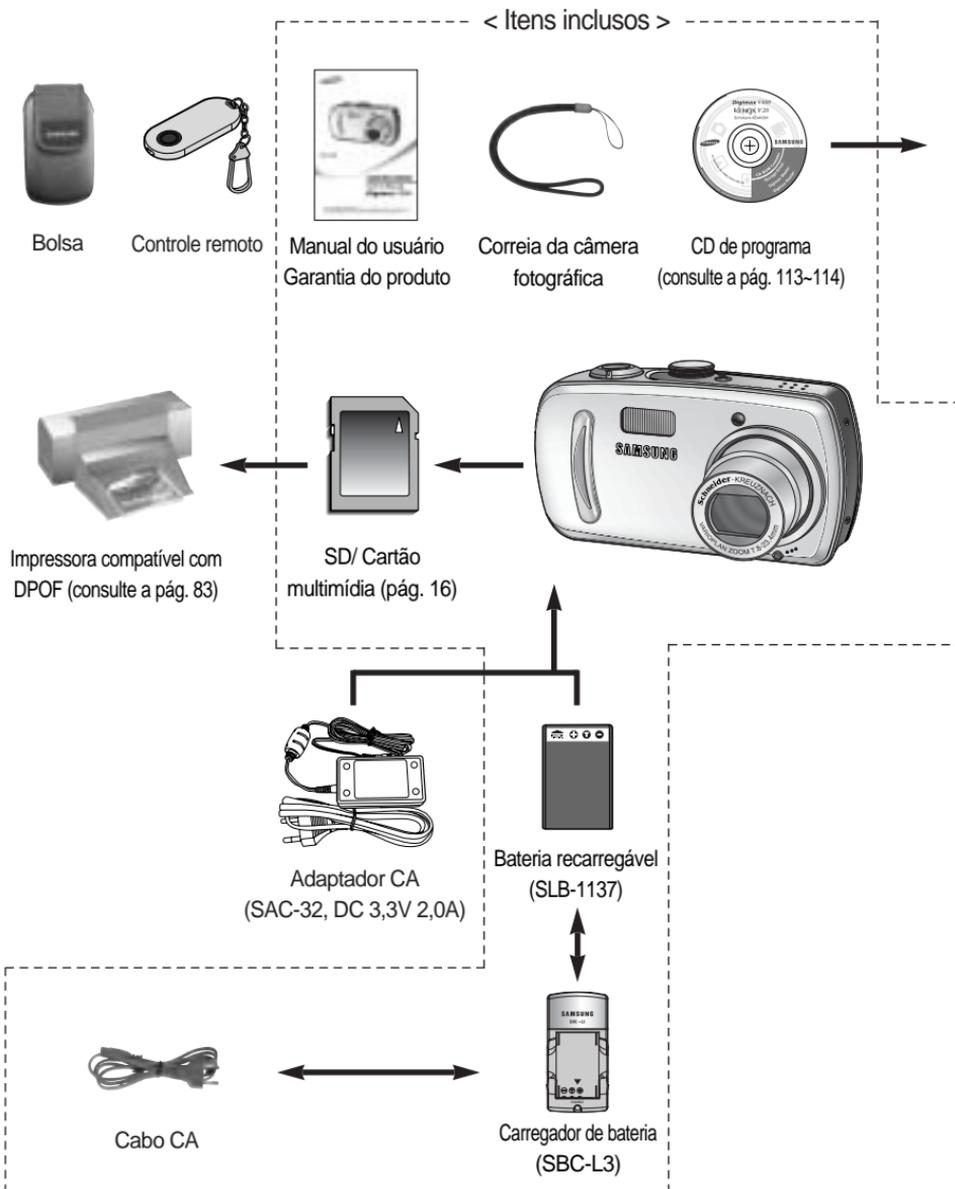


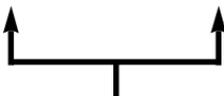
Gráfico do sistema



Computador
(consulte a pág. 124)



Impressora compatível com
PictBridge (consulte a pág. 83)



Cabo USB



Cabo AV



Monitor externo
Jaque amarelo - conexão vídeo
Jaque branco - conexão voz
(consulte a pág. 100)

Requisitos do sistema

Para Windows

- PC com processador superior a Pentium II 450MHz (recomenda-se Pentium 700MHz)
- Windows 98/ 98SE/ 2000/ ME/ XP
- Mínimo de 64MB RAM (XP: 128MB)
- 200 MB de espaço disponível no disco rígido (recomenda-se 1GB)
- Porta USB
- Unidade de disco CD-ROM
- 1024 x 768 pixels, monitor compatível com exibição de cores de 16 bits (recomenda-se exibição de cores de 24 bits)
- DirectX 9.0 ou mais recente

Para Macintosh

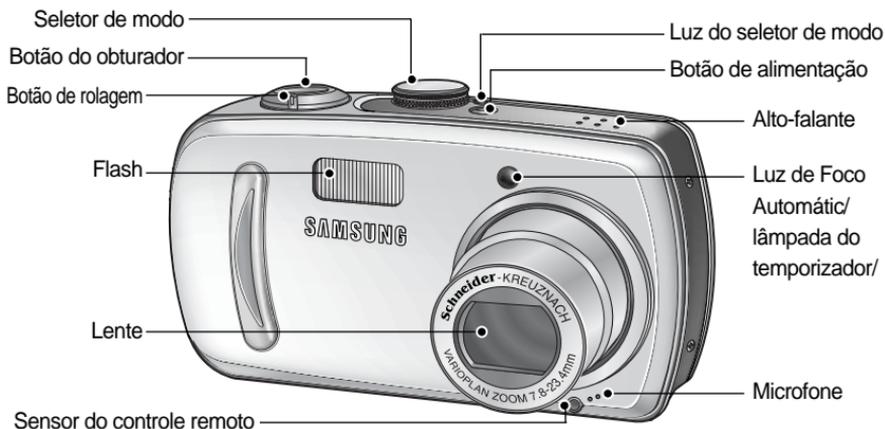
- Power Mac G3 ou o mais recente
- Mac OS 9.2 ~ 10.3
- Mínimo de 64 MB de RAM
- 110 MB de espaço disponível no disco rígido
- Porta USB
- Drive de CD-ROM
- DivX (para clipe de filme)

CUIDADO

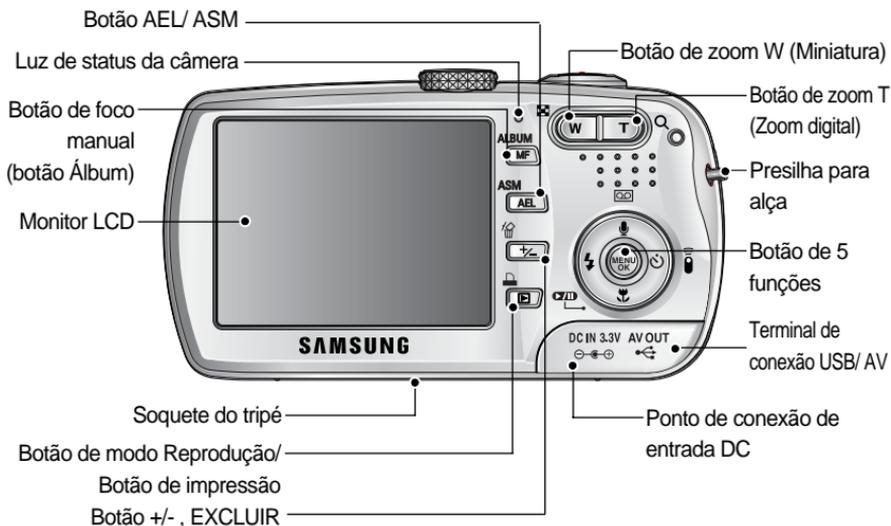
Ao conectar a câmera no computador, impressora ou monitor externo, é necessário usar o cabo USB/ AV fornecido com a câmera ou os dispositivos externos não a reconhecerão.

Identificação de características

Visão frontal e superior

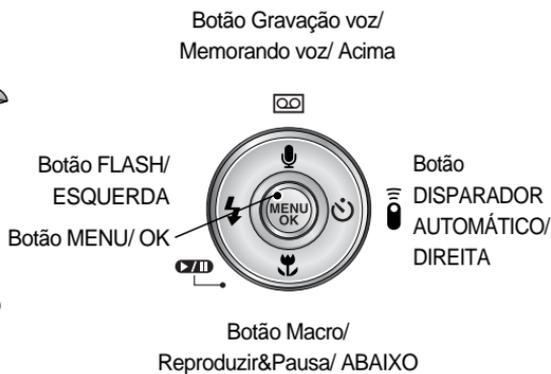
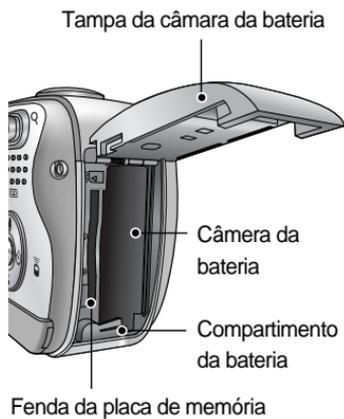


Traseira



Identificação de características

Lateral/ Botão de 5 funções



Identificação de características

Lâmpada do temporizador

Ícone	Status	Descrição
	Piscando	Durante 2 segundos, a luz pisca rapidamente em intervalos de 0,25 segundo.
	Piscando	- Durante 8 segundos, a luz pisca em intervalos de 1 segundo. - Durante 2 segundos, a luz pisca em intervalos de 0,25 segundo.
	Piscando	Uma foto será tirada em aproximadamente 10 segundos, e 2 segundos mais tarde uma segunda foto será tirada.

Luz de status da câmera

Status	Luz	Descrição
Ligada	Luz do seletor de modo/ Luz de status da câmera	A luz acende e apaga quando a câmera está pronta para tirar uma foto
Após tirar uma foto	Luz de status da câmera	A luz pisca enquanto os dados da imagem estiverem sendo salvos e desliga quando a câmera estiver pronta para tirar uma foto.
Quando o flash está carregando	Luz de status da câmera	A luz pisca
Quando o cabo USB é inserido no computador	Luz do seletor de modo	A lâmpada se acende (o monitor LCD é desligado após a inicialização do dispositivo)
Transmitindo dados com um computador	Luz de status da câmera	A luz pisca (o monitor LCD se desliga)
Quando o cabo USB é inserido no computador	Luz de status da câmera	A luz apaga
Quando a impressora está imprimindo	Luz de status da câmera	A luz pisca
Quando o foco automático é ativado	Luz de status da câmera	A luz acende (a câmera foca o objeto)
		A luz pisca (a câmera não foca o objeto)
Quando a mensagem de voz é gravada	Luz de status da câmera	A luz pisca

Ícones de modos

MODO	FILME	GRAVAÇÃO DE VOZ	AUTO	PROGRAMA	A	S	M	Minha	REPRODUÇÃO
Ícone									
MODO	CENA								
	Noite	Retrato	Crianças	Paisagem	Close-up	Texto			
Ícone									
MODO	Pôr-do-sol	Nascer-do-sol	Luz de fundo	Fogos de artifício	Praia e Neve	-			
Ícone						-			

Conectando à fonte de alimentação

Deve-se usar a bateria recarregável (SLB-1137) fornecida com a câmera.

Especificação da bateria recarregável SLB-1137

Modelo	SLB-1137
Tipo	Íon de lítio
Capacidade	1,130mAh
Voltagem	3.7V
Tempo de recarregamento	Aprox. 170 min (usando SLB-L3)

Número de imagens e vida útil da bateria

Imagem parada		Filme	
Vida útil da bateria	Número de imagens	Tempo de gravação	
Aprox. 130 min	Aprox. 260	Aprox. 110 min	
Com base nas condições de tomada a seguir	Uso da bateria completamente recarregada modo Automático Tamanho de imagem de 8M Qualidade de imagem fina Intervalo de cada tomada: 30 seg. A alteração da posição do zoom entre Wide e Tele termina a cada tomada Uso do flash uma vez sim e outra não	Com base nas condições de tomada a seguir	Uso da bateria completamente recarregada Tamanho de imagem de 320 X 240 Frequência de imagem de 30 fps

Esses números são medidos sob condições padrão da Samsung e condições da tomada, e podem variar dependendo da forma de utilização pelo usuário.

INFORMAÇÃO

Informações importantes sobre o uso da bateria

Desligue a alimentação da câmera quando ela não estiver sendo usada.

Remova as baterias se a câmera estiver fora de uso por longos períodos.

As baterias podem perder a potência e estão propensas a vazamento se forem mantidas dentro da câmera.

Baixas temperaturas (abaixo de 0°C) podem afetar o rendimento das baterias e ocasionar uma vida útil menor.

As baterias geralmente se recuperam em temperaturas normais.

A câmera pode esquentar com o uso prolongado. Isto é perfeitamente normal.

Isto é perfeitamente normal.

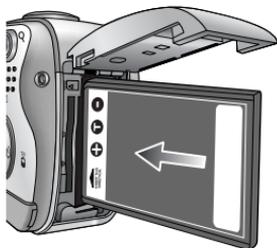
Conectar a fonte de alimentação

Usar as baterias

: Se a câmera não ligar após a inserção das baterias, verifique se elas foram inseridas com a polaridade (+/-).



1. Abra a tampa do compartimento das baterias pressionando-a na direção da seta.

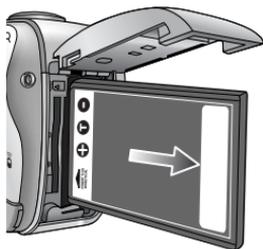


2. Insira as baterias observando as polaridades (+/-).



3. Feche a tampa do compartimento, pressionando-a até que ouça um clique.

Remover a bateria



1. Desligue a alimentação. Abra a camera da bateria e mova o prendedor para o lado. A bateria será liberada.
2. Retire a bateria e feche a tampa do compartimento.

INFORMAÇÃO

Quando a câmara da bateria estiver aberta, não pressione a tampa usando força. Isto poderá causar alteração ou dano à câmara da bateria.

Há 4 indicadores para a condição da bateria que são exibidos no monitor LCD.

Indicador de bateria				
Status da bateria	As baterias estão completamente carregadas.	Baixa capacidade da bateria (prepare nova bateria)	Baixa capacidade da bateria (prepare nova bateria)	Baixa capacidade da bateria (prepare nova bateria)

As instruções sobre como usar a placa de memória

Manutenção da placa de memória

Certifique-se de formatar a placa de memória (consultar a pág. 96) se estiver usando uma memória comprada recentemente pela primeira vez se contiver dados de que a câmera não pode reconhecer ou se contiver imagem capturada com uma câmera diferente.

Desligue a alimentação da câmera sempre que a placa de memória for inserida ou removida.

Uso repetido da placa de memória reduz eventualmente o desempenho da placa de memória. Caso isto aconteça, é necessário comprar uma nova placa de memória.

Desgaste e dano na placa de memória não é coberto pela garantia da Samsung.

A placa de memória é um dispositivo de precisão eletrônica. Não dobre, deixe cair ou sujeite-a a qualquer impacto pesado.

Não armazene a placa de memória em ambiente com campos magnéticos ou eletrônicos forte, ex. próximo de alto-falantes ou receptores de TV.

Não use ou armazene-a em ambiente de temperatura extrema.

Não permite que a placa de memória fique suja ou entre em contato com qualquer líquido.

Caso isto aconteça, limpe a placa de memória com um pano suave.

Mantenha a placa de memória na sua embalagem quando não estiver em uso.

Durante e após períodos de usos extensivos, você pode perceber que a placa de memória fique quente. Isto é perfeitamente normal.

Não use a placa de memória usada em outra câmera digital.

Para usar a placa de memória nesta câmera, formate primeiro a placa.

Não use a placa de memória formatada por outra câmera digital ou leitor de placa de memória.

Preserve os dados da placa de memória

Se a placa de memória estiver sujeita a qualquer dos itens seguintes, os dados gravados podem ficar corromptos:

- Quando a placa de memória estiver sendo usada incorretamente.
- Se a alimentação for desligada ou a placa de memória for removida enquanto estiver gravando, excluindo (formatando) ou lendo.

A Samsung não é responsável pela perda de dados.

Recomenda-se efetuar cópias de dados importantes em outro meio como back up, por exemplo :disquetes, discos rígidos, CD, etc.

Se houver memória insuficiente: Se pressionar o botão do obturador para a tomada, a mensagem [CARTÃO CHEIO!] aparecerá e a camera não funcionará.

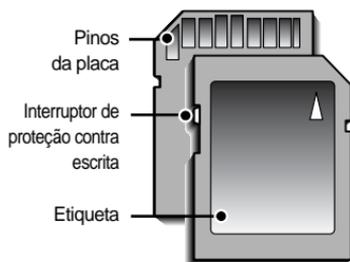
Para otimizar a quantidade de memória na câmera, substitua a placa de memória ou exclua as imagens desnecessárias armazenadas na memória.

As instruções sobre como usar a placa de memória

INFORMAÇÃO

Não remova o cartão de memória quando a luz de status da câmera estiver piscando, pois isto poderá causar danos aos dados no cartão de memória.

A câmera usa uma placa de memória SD e MMC (placa multimídia). Consulte o manual incluso para obter mais informações sobre como usar a MMC (placa multimídia).



[Placa de memória SD (Proteção digital)]

A placa de memória tem um interruptor de proteção contra gravação que evita que os arquivos de imagens sejam excluídos ou formatados.

Deslizar o interruptor para o fundo da placa de memória SD, protegerá os dados. Deslizar o interruptor para o topo da placa de memória SD, a proteção dos dados será cancelada. Deslize o interruptor para o topo da placa de memória SD antes de tirar a fotografia.

Ao usar a placada de memória SD de 32 MB ou a memória interna, a capacidade de tomadas especificadas será a seguinte. (Estes números são somente uma indicação do rendimento esperado) Estas imagens são aproximações, já que a capacidade referente ao número de fotos pode ser afetada por variáveis, tais como: o desempenho da memória e o tema da fotografia.

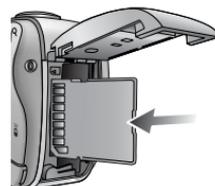
Tamanho da imagem gravada	TIFF	S. FINO	FINO	NORMAL	30 FPS	15FPS	
Imagem parada	3264X2448	1	7	13	19	-	-
	3072X2304	1	7	15	23	-	-
	2816X2112	1	9	18	26	-	-
	2592X1944	1	10	21	31	-	-
	2272X1704	2	14	26	33	-	-
	2048X1536	3	17	33	47	-	-
	1600X1200	4	28	51	62	-	-
	1024X768	11	60	106	129	-	-
640X480	22	121	139	165	-	-	
Clipe de filme	640X480	-	-	-	Aproximadamente 1'32"	Aproximadamente 2'30"	
	320X240	-	-	-	Aproximadamente 4'15"	Aproximadamente 7'	
	160X128	-	-	-	Aproximadamente 8'30"	Aproximadamente 15'30"	

Inserir a placa de memória

1. Desligue a câmera e puxe a tampa da placa da memória na direção da seta para abri-la.



2. Coloque a placa de memória voltada para frente da câmera (lente) e os pinos da placa em direção a parte de trás da câmera (monitor LCD) e então pressione-a na fenda até que ouça um clique.

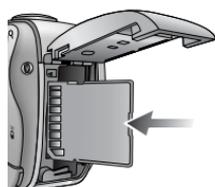


3. Para fechar pressione a tampa da placa até que ouça um clique. Se a placa de memória não deslizar suavemente, não tente inseri-la a força. Verifique a direção da inserção e depois a insira corretamente. Não insira a placa de memória ao contrário. Se o fizer, poderá danificar a fenda da placa de memória.



Remover a placa de memória

1. Desligue-a usando o botão de alimentação. Abra a tampa do compartimento da bateria e pressione a placa de memória, conforme mostrado na imagem e libere-a.
2. Remova a placa e feche a tampa do compartimento da bateria.



INFORMAÇÃO

Inserir ou remover a placa de memória com a câmera ligada, irá desligá-la.

Quando utilizar a câmera pela primeira vez

Carregue completamente a bateria recarregável antes de usar a câmera pela primeira vez.

Se a câmera for ligada pela primeira vez, será exibido um menu no monitor LCD para ajuste da data, hora e idioma. Este menu não será exibido após o ajuste da data, hora e idioma.

Ajuste a data, hora e idioma antes de usar esta câmera.

Para ajustar a data, hora e tipo de data

1. Selecione o menu [Date&Time] ao pressionar o botão ACIMA/ABAIXO e pressionar o botão DIREITO.

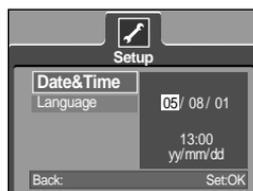
2. Selecione o submenu desejado ao pressionar o botão ACIMA/ ABAIXO/ ESQUERDO/ DIREITO.

Botão DIREITO : seleciona ANO/ MÊS/ DIA/ HORA/ MINUTO/ TIPO DE DATA

Botão ESQUERDO : move o cursor para o menu principal de [Date&Time] se o cursor estiver no primeiro item do ajuste de data e hora.

Em todos os outros casos, o cursor irá mover-se para a esquerda de sua posição atual.

Botão ACIMA/ ABAIXO: altera o valor de cada item.



Para ajustar o idioma

1. Selecione o menu [Language] (idioma) ao pressionar o botão ACIMA/ ABAIXO e pressionar o botão DIREITO.

2. Selecione o submenu desejado ao pressionar o botão ACIMA/ ABAIXO e pressionar o botão OK.



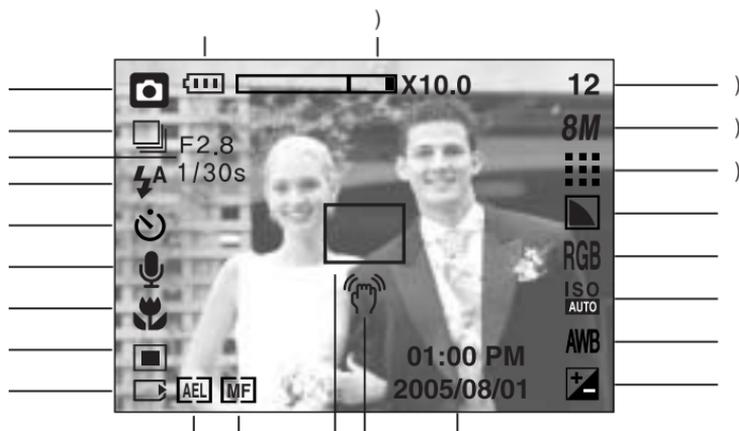
INFORMAÇÃO

É possível selecionar 21 idiomas. Estão listados a seguir: Inglês, coreano, francês, alemão, espanhol, italiano, chinês simplificado, chinês tradicional, japonês, russo, português, holandês, dinamarquês, sueco, finlandês, tailandês, bahasa (Malásia/ Indonésia), arábico, húngaro, tcheco e polonês.

Mesmo se a câmera for reiniciada, o ajuste de idioma será mantido.

Indicador do monitor LCD

O monitor LCD exibe informações sobre as funções da tomada e seleções.



[Imagem & Status completo]

No.	Descrição	Ícones	Página
1	Bateria		Pág.15
2	Modo de gravação		Pág.21~26
3	Tipo de tomada		Pág.50
4	Valor de abertura, velocidade do obturador	F2.8, 1/30s	Pág.22~23
5	Flash		Pág.33~35
6	Temporizador		Pág.36~38
7	Mensagem de voz/ mic. desligado		Pág.25
8	Macro		Pág.32
9	Medição		Pág.49
10	Indicador de cartão de memória		Pág.18
11	AEL		Pág.42
12	Foco automático manual/ contínuo		Pág.43, 59
13	Enquadramento de foco automático		Pág.43
14	Aviso de movimento da câmera		Pág.27
15	Data/ Hora	2005/08/01 01:00 PM	Pág.97
16	Compensação de exposição		Pág.41

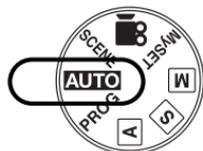
Indicador do monitor LCD

17	Equilíbrio de branco	AWB	Pág.40
18	ISO	ISO	Pág.40
19	RGB	RGB	Pág.39
20	Nitidez		Pág.51
21	Qualidade da imagem	TIFF	Pág.48
22	Tamanho da imagem	8M 7M 6M 5M 4M 3M 2M 1M VGA 640 320 160	Pág.47
23	Número restante de tomadas disponíveis	12	Pág.17
	Tempo restante (clipe de filme/ gravação de voz)	00:01:30/ 01:00:00	Pág.17
24	Barra de zoom óptico/digital e taxa de zoom	X10.0	Pág.29-30

Iniciar o modo de gravação

Velocidade do zoom óptico/ digital (**AUTO**)

1. Insira as baterias (pág.15). Insira as baterias observando as polaridades (+/-).
2. Insira o cartão de memória (pág. 18). Como esta câmera possui memória interna de 20 MB, não é necessário inserir o cartão de memória. Se o cartão de memória não for inserido, as imagens serão armazenadas na memória interna. Se o cartão de memória for inserido, as imagens serão armazenadas no cartão de memória.
3. Feche a tampa do compartimento da bateria.
4. Pressione o botão de alimentação para ligar a câmera. (Se a data e a hora estiverem incorretas no monitor LCD, reinicie-as antes de tirar uma fotografia.)
5. Selecione o modo AUTOMÁTICO girando o disco de modo.
6. Aponte a câmera em direção ao objeto e componha a imagem ao usar o monitor LCD.
7. Pressione o botão do obturador para capturar uma imagem.



[Modo AUTOMÁTICO]

INFORMAÇÃO

Se o quadro de focalização automática ficar vermelho ao pressionar o botão do obturador pela metade, significa que a câmera não pode focalizar no objeto. Caso isto aconteça, a câmera não pode capturar uma imagem claramente.

Iniciar o modo de gravação

Como usar o modo PROGRAM (**PROG**)

Se selecionar o modo automático a câmera usará os ajustes ideais. Você pode configurar manualmente ainda todas as funções exceto a íris e a velocidade do obturador. Etapas de 1-4 são as mesmas para o modo AUTOMÁTICO.

5. Selecione o modo PROGRAM girando o disco de modo.
6. Pressione o botão do menu para configurar as funções avançadas tais como tamanho de imagem (pág.47), qualidade (pág.48), medição (pág.49), tomada contínua (pág.50), efeitos de imagem (pág.51) e efeitos especiais (pág.52).
7. Aponte a câmera em direção ao objeto e componha a imagem ao usar o monitor LCD.
8. Pressione o botão do obturador para capturar uma imagem.



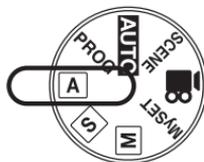
[Modo PROGRAM]

Como usar o modo PRIORIDADE DE ABERTURA (**A**)

Etapas de 1 a 4 são as mesmas para o modo AUTOMÁTICO.

5. Selecione o modo PRIORIDADE DE ABERTURA girando o disco de modo.
6. Selecione o valor de abertura desejado ao girar o disco jog.
7. Aponte a câmera em direção ao objeto e componha a imagem ao usar o monitor LCD.
8. Pressione o botão do obturador para capturar uma imagem.

* Os valores de abertura menores tornam o objeto mais nítido porém obscurece o fundo. Valores de abertura maiores tornam o objeto e fundo mais nítido.



[Modo Aperture priority (Prioridade de abertura)]

Iniciar o modo de gravação

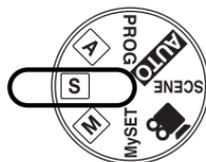
Como usar o modo PRIORIDADE DO OBTURADOR (**S**)

Etapas de 1 a 4 são as mesmas para o modo AUTOMÁTICO.

5. Selecione o modo PRIORIDADE DO OBTURADOR girando o disco de modo.
6. Selecione a velocidade desejada do obturador ao girar o disco jog.
7. Aponte a câmera em direção ao objeto e componha a imagem ao usar o monitor LCD.
8. Pressione o botão do obturador para capturar uma imagem.

* Velocidades elevadas do obturador podem capturar um objeto em movimento em uma imagem parada como se o objeto não estivesse se movendo.

Velocidade lenta do obturador pode capturar um objeto em movimento com um efeito 'ativo'.

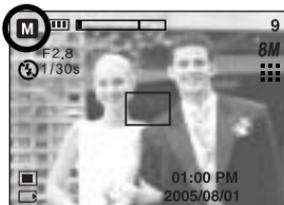
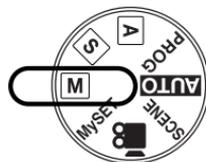


[Modo prioridade do obturador]

Como usar o modo MANUAL (**M**)

Etapas de 1-4 são as mesmas para o modo AUTOMÁTICO.

5. Selecione o modo MANUAL girando o disco de modo.
6. Pressione o botão ASM para selecionar a velocidade do obturador e selecione a velocidade ou valor desejado ao girar o disco jog.
7. Aponte a câmera em direção ao objeto e componha a imagem ao usar o monitor LCD.
8. Pressione o botão do obturador para capturar uma imagem.



[Modo MANUAL]

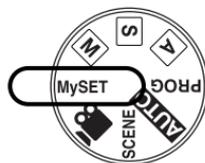
Iniciar o modo de gravação

Como usar o modo MinhaCONFIGURAÇÃO (**MySET**)

Este modo permite que os usuários salvem frequentemente configurações de tomadas já utilizadas para uso posterior.

Etapas de 1 a 4 são as mesmas para o modo AUTOMÁTICO.

- Selecione o modo MinhaCONFIGURAÇÃO girando o disco de modo.
- Pressione o botão MENU.
- Use os botões Esquerda/Direita para selecionar a guia de manual [Load Myset]. Use os botões Acima/Abaixo para selecionar o número MINHACONFIGURAÇÃO desejado.
- Pressione o botão OK para carregar a configuração da câmera salva no número MINHACONFIGURAÇÃO e fechar a tela do menu.
- Aponte a câmera em direção ao objeto e componha a imagem ao usar o monitor LCD.
- Pressione o botão do obturador para capturar uma imagem.
Consulte a página 58 para obter mais detalhes do modo de tomada MINHACONFIGURAÇÃO.

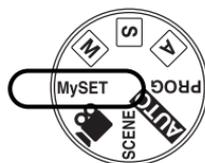


[MinhaCONFIGURAÇÃO]

Como usar o modo CLIPE DE FILME ()

Etapas de 1 a 4 são as mesmas para o modo AUTOMÁTICO.

- Selecione o modo MOVIE CLIP (CLIQUE DE FILME) girando o disco de modo.
 - O ícone de modo CLIPE DE FILME e o tempo de gravação disponível aparecerão no monitor LCD.
 - Aponte a câmera em direção ao objeto e componha a imagem ao usar o monitor LCD. Aperte o botão do obturador e os cliques de filme serão gravados pelo tempo disponível de gravação. Os cliques de filme serão gravados se o botão do obturador for liberado.
- * Se desejar parar a gravação, aperte o botão de tomada novamente.
 - * O tamanho e o tipo de imagem são listados abaixo.
 - Tamanho da imagem : 640X480, 320X240, 160X128 (Selecionável)
 - Tipo de arquivo : *.AVI (MPEG-4)



[Modo CLIPE DE FILME]

Iniciando o modo de gravação

Gravando o clipe de filme sem voz

O clipe de filme pode ser gravado sem voz.

As etapas de 1 a 3 são as mesmas daquelas para seleção do modo CLIPE DE FILME.

4. Pressione o botão Acima e o ícone () será exibido no monitor LCD.
5. Pressione o botão do obturador e o clipe de filme será gravado pelo tempo disponível de gravação sem voz.
6. Para parar a gravação, pressione novamente o botão do obturador.



Fazendo pausa durante a gravação do clipe de filme (Gravação Sucessiva)

Esta câmera permite parar temporariamente durante cenas indesejáveis, enquanto um clipe de filme é gravado. Usando esta função, as cenas favoritas podem ser gravadas em um clipe de filme sem a criação de múltiplos clipes de filme.

Usando a Gravação Sucessiva

As etapas de 1 a 6 são as mesmas à do modo CLIPE DE FILME.

7. Aponte a câmera em direção ao objeto e componha a imagem ao usar o monitor LCD. Aperte o botão do obturador e os clipes de filme serão gravados pelo tempo disponível de gravação. Os clipes de filme serão gravados se o botão do obturador for liberado.
8. Pressione o botão de Pausa () para interromper a gravação. [Gravação sucessiva de um clipe de filme]
9. Pressione o botão de Pausa () novamente para continuar a gravação.
10. Se desejar parar a gravação, aperte novamente o botão do obturador.



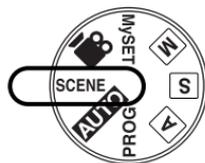
Iniciar o modo de gravação

Como usar o modo CENA (**SCENE**)

Use o menu para definir facilmente as configurações ideais para uma variedade de situações de tomadas. Estas incluem NOITE, RETRATO, CRIANÇAS, PAISAGEM, CLOSE UP, RECONHECIMENTO DE TEXTO, POR DO SOL, LUZ DE FUNDO, FOGOS DE ARTIFÍCIOS E cenas na PRAIA & NEVE.

Etapas de 1-4 são as mesmas para o modo AUTOMÁTICO.

5. Selecione o modo CENA girando o disco de modo.
6. Pressione o botão de menu e selecione o menu [CENA] ao pressionar o botão esquerda/direita.
7. Selecione o submenu [CENA] desejado pressionando os botões ACIMA e ABAIXO e depois o botão OK.
Consulte a página 59 para obter descrições detalhadas para cada tela.
8. O ícone da cena atual aparece na parte superior esquerda do LCD.
9. Aponte a câmera em direção ao objeto e componha a imagem ao usar o monitor LCD.
10. Pressione o botão do obturador para capturar uma imagem.

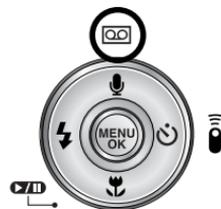


[Modo CENA]

Como usar o modo Modo GRAVAÇÃO DE VOZ ()

1. Em qualquer modo, exceto o modo Clipe de Filme, selecione o modo GRAVAÇÃO DE VOZ ao pressionar duas vezes o botão de gravação de voz.
2. Pressione o botão do obturador para gravar uma voz.
 - Pressione o botão do obturador uma vez e a voz é gravada enquanto durar o tempo de gravação (máx.: 1 hora). A imagem será exibida somente no monitor LCD. A voz será ainda gravada se o botão do obturador for liberado.
 - Se desejar parar a gravação, aperte o botão de tomada novamente.
 - Tipo de arquivo : *.wav

* Uma distância de 40 cm entre você e a câmera (microfone) é o melhor valor para gravar o som.



[Modo GRAVAÇÃO VOZ]

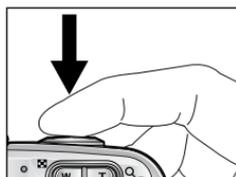
Pontos a observar ao tirar as fotografias

Pressione o botão do obturador pela metade.

Pressione levemente o botão do obturador para confirmar a focalização e a carga da bateria do flash. Pressione o botão do obturador totalmente para tirar fotografia.



[Pressione levemente o botão do obturador]



[Pressione o botão do obturador]

O tempo disponível de gravação pode variar dependendo das condições e configurações da câmera.

Quando o modo Flash desligado ou Sincronização lenta for selecionado com iluminação fraca, o indicador de aviso de vibração () pode aparecer no monitor LCD. Neste caso, use um tripé, apoie a câmera em uma superfície sólida ou altere o modo flash para modo de tomada com flash.

Tomada com compensação de iluminação de fundo

: Quando for tirar foto ao ar livre, evite estar de frente ao Sol, pois a foto pode ficar escura devido à iluminação de fundo.

Para tirar uma imagem contra o sol, use [LUZ FUNDO] no modo cena de tomada (consulte a página 59), flash de preenchimento (consulte a página 35), medição esporte (consulte a página 49) ou compensação da exposição (consulte a página 41).

Evite obstruir a lente ou o flash quando capturar uma imagem.

Componha a imagem usando o monitor LCD.

Usando o monitor LCD intensivamente drenará as baterias.

Sob certas condições o sistema de focalização automática não tem o desempenho esperado.

- Ao tirar uma fotografia de um objeto de pouco contraste.
- Se o objeto refletir muito ou se for brilhante.
- Se o objeto estiver se movimentando em alta velocidade.
- Quando houver reflexão de uma luz forte ou quando o fundo for muito brilhante.
- Quando o objeto tiver somente linhas horizontais ou se for muito estreito (como um palito ou uma haste).
- Quando os ambientes estiverem escuros

Usar o botão da câmera para ajustar a câmera

A função modo GRAVAÇÃO (AUTOMÁTICO, PRIORIDADE ABERTURA, PRIORIDADE OBTURADOR, MANUAL, MINHA CONFIGURAÇÃO, CLIPE FILME, CENA) pode ser configurada usando os botões da câmera.

Botão ALIMENTAÇÃO

Se usar para desligar ou ligar a câmera.

Se não houver operações durante o tempo especificado, a câmera é desligada automaticamente para salvar a vida útil das baterias. Consulte a página 95 para obter mais informações sobre a função alimentação automática desligada.



Botão OBTURADOR/ Disco Jog

Usada para tirar fotografia ou gravar voz no modo GRAVAÇÃO.

No modo CLIPE DE FILME

Pressionar o obturador totalmente inicia o processo para gravar um clipe de filme. Pressione o botão do obturador uma vez e os cliques de filme são gravados pelo tempo que a memória permitir. Se desejar parar a gravação, aperte o botão de tomada novamente.

No modo IMAGEM PARADA

Apertando o botão de tomada pela metade, a focalização automática é ativada e a condição do flash é verificada. Apertando o botão de tomada completamente, obtém-se a fotografia e armazenagem dos dados relacionados à tomada. Se selecionar a gravação de memo de voz, a gravação iniciará depois que a câmera tiver terminado de armazenar os dados da imagem.

Disco Jog

Configure a distância de focalização usando a focalização manual (consulte a página 43).

Configure o valor de abertura e a velocidade do obturador no modo de tomada A/S/M (consulte a página 42).



Botão W/ T de ZOOM

Caso o menu não seja exibido, este botão funcionará como o botão ZOOM ÓTICO ou DIGITAL.



Botão W/ T de ZOOM

Esta câmera tem um zoom ótico 3X e uma função zoom digital 10X.

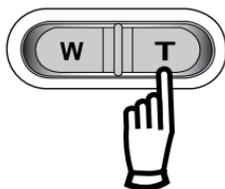
Usar ambos oferecerá uma razão de zoom total de 30X.

Zoom TELEOBJETIVO

Zoom ótico TELEOBJETIVO : Pressionar o botão T zoom. Isto aproximará o objeto, ou seja, o objeto parecerá estar mais próximo.

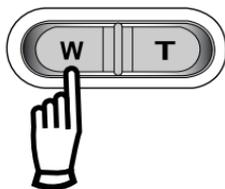
Zoom digital TELEOBJETIVO : Quando o zoom ótico máximo (3X) for selecionado, se pressionar o botão zoom T ativará o programa de zoom. Liberar o botão zoom T interrompe a função digital na configuração requerida.

Logo que o zoom digital máximo (10X) for alcançado, pressionar o botão de zoom T não terá efeito.

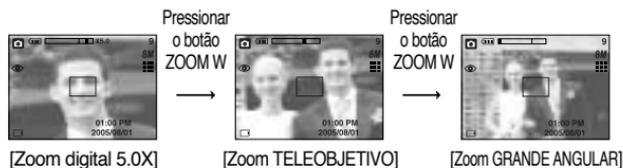
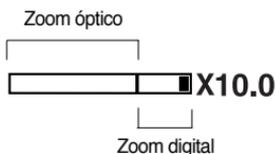


Zoom GRANDE ANGULAR

Zoom ótico GRANDE ANGULAR : Pressionar o botão W zoom. Isto afastará o objeto, ou seja, o objeto parecerá estar mais distante. Pressionar o botão ZOOM W continuamente configurará a câmera para o ajuste mínimo do zoom e o objeto aparecerá mais distante da câmera.



Zoom digital GRANDE ANGULAR : Quando o zoom digital estiver em operação, pressionar o botão zoom W (Grande angular) reduzirá a operação do zoom digital em etapas. Liberar o botão W de ZOOM interrompe o zoom digital. Pressionar o botão W de ZOOM reduzirá o zoom digital e depois continuará a reduzir o zoom ótico até que a configuração mínima seja alcançada.



Botão W/ T de ZOOM

INFORMAÇÃO

Para usar o zoom digital o monitor LCD deve estar ligado.

As imagens tomadas com o zoom digital podem levar mais tempo para a câmera processar. Aguarde para que esta operação seja realizada.

O zoom digital não pode ser usado em tomadas de clipe de filme.

Se um clipe de filme estiver sendo gravado, a operação do zoom não pode ser ativada.

Uma diminuição na qualidade da imagem pode ser percebida ao usar o zoom digital.

Para visualizar com mais nitidez a imagem do zoom, pressione o botão do obturador pela metade na posição máxima do zoom ótico (3X) e pressione o botão Zoom T novamente.

O zoom digital não pode ser ativado nos modos de cena [NOITE], [CRIANÇAS], [CLOSE-UP], [TEXTO] e [FOGO ART.] e quando é selecionada a qualidade de imagem TIFF.

Não use o botão de zoom enquanto grava o vídeo para evitar a gravação acidental do som ao fazer clique. Ajuste o zoom antes de iniciar a gravação. Tenha cuidado para não tocar na lente para evitar tirar uma imagem e possivelmente causar dano a câmera.

Se a imagem estiver ofuscada, desligue e ligue a câmera novamente para alterar a posição da lente.

Quando a câmera for ligada, tenha cuidado em não tocar as partes das lentes de movimento pois pode causar dano a imagem tornando-a desfocada e sem brilho.

Tenha cuidado em não pressionar a lente pois pode causar dano a câmera.

Gravação de voz () / Mensagem de voz () / botão ACIMA

Enquanto o menu é exibido, aperte o botão ACIMA para mover para cima o cursor do submenu. Quando o menu não é exibido no monitor LCD, o botão ACIMA opera como o botão de gravação de voz ou de mensagem de voz (). A voz pode ser adicionada a uma imagem parada que esteja armazenada. Consulte a página 26 para obter mais informações sobre a gravação de voz.

Gravar um memo de voz

1. Gire o DISCO DE MODO para selecionar o modo GRAVAÇÃO com exceção do modo CLIPE DE FILME.
2. Pressione o botão MEMO VOZ (). Se o indicador de memo de voz for exibido no monitor LCD, a configuração está completa.



[Preparar o memo de voz]



[Gravar o memo de voz]

3. Pressione o botão do obturador e tire uma fotografia. A imagem é armazenada na placa de memória.
4. O memo de voz será gravado por 10 segundos a partir do momento em que a fotografia for tirada. No meio da gravação de voz, pressionar o botão do obturador interromperá o memo de voz.

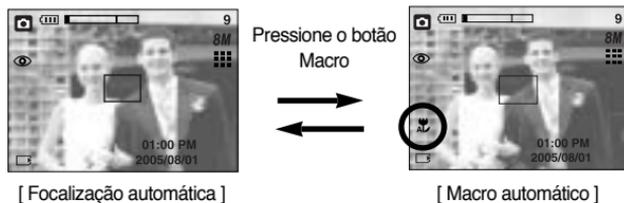
INFORMAÇÃO

Uma distância de 40 cm entre você e a câmera (microfone) é o melhor valor para gravar o som.

Botão Macro()/ Abaixo (Focalização)

Enquanto o menu estiver sendo exibido, pressione o botão ABAIXO para mover-se do menu principal para um submenu ou para mover o seu cursor.

Quando o menu não for exibido, é possível usar o botão MACRO/ ABAIXO para tirar fotografias macro (dentro da faixa de distância de 4-80 cm).



Tipos de modos de focalização e de faixas

Unidade: cm

Tipo de focalização	Auto		Macro		Macro automático	
	GRANDE ANGULAR	TELEOBJETIVO	GRANDE ANGULAR	TELEOBJETIVO	GRANDE ANGULAR	TELEOBJETIVO
Faixa de focalização	80 ~ ∞	80 ~ ∞	4 ~ 80	25 ~ 80	4 ~ ∞	25 ~ ∞

INFORMAÇÃO

Quando o modo macro for selecionado, é possível que a câmera vibre. Se for o caso, use um tripé para evitar a vibração.

Ao tirar uma fotografia dentro da faixa de 20 cm (focalização MACRO), selecione o modo FLASH DESLIGADO.

No modo AUTOMÁTICO, o macro automático selecionado ao pressionar o botão macro.

Método de focalização disponível pelo modo de gravação

(O: Seleccionável, X: Não seccionável, ∞: Intervalo de focalização infinita)

Modo		P	A	S	M	My			
Auto	O	O	O	O	O	O	O	O	
Macro	X	O	O	O	O	O	O	X	
Macro automático	O	X	X	X	X	X	X	X	
Modo					T				
Auto	O	O		X	X			O	O
Macro	X	X	X	O	O	X	X	X	X
Macro automático	X	X	X	X	X	X	X	X	X

Bloqueio de focalização

Para focalizar o objeto colocado fora do centro, use a função de bloqueio de focalização.

Usar o bloqueio de focalização

1. Verifique se o objeto no centro do quadro de focalização automática.
2. Pressione o botão OBTURADOR pela metade. Quando a lâmpada do indicador (verde) acender, significa que a câmera está focalizada no objeto. Tenha cuidado em não pressionar o botão OBTURADOR pela metade para evitar tirar uma fotografia indesejada.
3. Com o botão OBTURADOR ainda pressionado apenas pela metade, mova a câmera para recompor sua imagem conforme desejado e depois pressione o botão OBTURADOR completamente para tirar a imagem. Se liberar seu dedo do botão OBTURADOR, a função de bloqueio da focalização será cancelada.



1. A imagem será capturada.



2. Pressione o botão OBTURADOR pela metade e focalize o objeto.



3. Reacomponha a imagem e pressione totalmente o botão OBTURADOR.

Botão FLASH (⚡) / ESQUERDA

Quando o menu for exibido no monitor LCD, pressionar o botão ESQUERDA fará com que o cursor se desloque para a guia à esquerda.

Quando não se visualiza o menu no monitor LCD, o botão ESQUERDA funciona como botão do FLASH (⚡).

Selecionar o modo flash

1. Deslize o interruptor de modo para o modo IMAGEM PARADA.
2. Pressione o botão Flash até que o indicador do modo flash desejado seja exibido no monitor LCD.
3. O indicador de modo flash será exibido no monitor LCD.
Use o flash correto para adequar às condições do ambiente.



[Seleção do Flash automático]

Botão FLASH () / ESQUERDA

Alcance do flash

Unidade: m

ISO	FOCALIZAÇÃO AUTOMÁTICA		MACRO		MACRO AUTOMÁTICO	
	GRANDE ANGULAR	TELEOBJETIVO	GRANDE ANGULAR	TELEOBJETIVO	GRANDE ANGULAR	TELEOBJETIVO
AUTO	0.8 ~ 3.0	0.8 ~ 2.0	0.2 ~ 0.8	0.25 ~ 0.8	0.2 ~ 3.0	0.25 ~ 2.0

INFORMAÇÃO

Quando o botão do obturador for pressionado após selecionar flash Automático, Flash de Preenchimento ou Flash de Sincronização Lenta, o flash irá disparar para verificar as condições de tomada como a distância do objeto e a intensidade do flash. Não se mova até disparar o segundo flash.

O uso freqüente do flash reduzirá a duração das baterias.

Sob condições normais de operação, o tempo para recarregar o flash é normalmente de 7 segundos. Se as baterias estiverem fracas, o tempo de recarga será mais longo.

Durante a tomada contínua, modo imagem em movimento, a função flash não será ativada.

Fotografia dentro do alcance do flash.

A qualidade da imagem não será garantida se o objeto estiver muito próximo ou refletir muito.

Botão FLASH () / ESQUERDA

Indicador de modo flash

Ícone	Modo Flash	Descrição
	Flash automático	Se o objeto ou o fundo for escuro, o flash da câmera funcionará automaticamente.
	Redução do efeito olho vermelho & automático	Se um objeto ou um fundo for escuro, o flash da câmera funcionará automaticamente e reduzirá o efeito "olho vermelho", usando a função redução de "olho vermelho".
	Flash de Preenchimento	O flash dispara independente da disponibilidade da luz. A intensidade do flash será controlada, de acordo com as condições atuais. Quanto mais claro o fundo ou o objeto, menos intenso será o flash.
	Sincronização lenta	O flash operará em conjunto com uma tomada de velocidade lenta para obter a exposição correta. Recomendamos usar um tripé para esta função. Quando você tira uma fotografia em uma condição com iluminação precária, o indicador de aviso de vibração da câmera () será exibido no monitor LCD.
	Flash desligado	O flash não dispara. Selecione este modo ao capturar imagens em um local onde a fotografia do flash é proibida. Quando você tira uma fotografia em condições precária de iluminação, o indicador de aviso de vibração da câmera () será exibido no monitor LCD.

Modo flash disponível de acordo com o modo de gravação.

																		
	X	O	X	X	X	O	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	O
	O	O	X	X	X	O	X	O	O	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	X	O	O	O	O	O	X	X	X	X	X	X	X	X	O	X	X	X
	X	O	O	X	X	O	O	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	X	O	X

Botão Disparador automático () / remoto () / Direito

Quando o menu for exibido no monitor LCD, pressionar o botão Direita fará com que o cursor se desloque para a guia à direita. O botão direito pode ser também usado para mover para um submenu para selecionar uma configuração diferente.

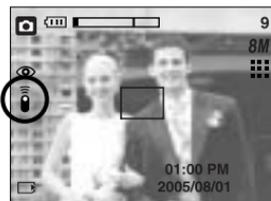
Quando o menu não for exibido no monitor LCD, o botão DIREITA opera como o botão Disparador automático () / Remoto (). Esta função é usada quando o fotógrafo deseja fazer parte da fotografia.

Usar o contador automático e o controle remoto

1. Gire o disco de modo para o modo Gravação.
2. Pressione o botão DISPARADOR AUTOMÁTICO até que o indicador do modo desejado seja exibido no monitor LCD. O ícone do contador automático ou o do controle remoto aparece no monitor LCD.



[Selecionar o disparador automático 2 SEG.]



[Seleção do controlador remoto]

- Selecionar o modo contador automático:

ao pressionar o botão OBTURADOR, a imagem será tirada depois que o tempo especificado passar e a função contador automático for cancelada.

- Selecionar o modo remoto :

pressionar o botão do obturador no controle remoto permitirá um intervalo de 2 segundos antes que a imagem seja tirada. No modo remoto, o botão do obturador da câmera não pode ser ativado. Após tirar a fotografia, o modo remoto será mantido. Mas, pressionar o botão de alimentação, girar o disco de modo, pressionar o botão de modo reprodução e o botão do contador automático, cancelará o modo remoto.

Descrição do contador automático/modo controle remoto

Ícone	Modo	Descrição
	2s	Pressionar o botão do obturador no controle remoto permitirá um intervalo de 2 segundos antes que a imagem seja tirada.
	10s	Pressionar o botão do obturador no controle remoto permitirá um intervalo de 10 segundos antes que a imagem seja tirada.
	Duplo	Será tirada uma foto depois de aproximadamente 10 segundos e outra 2 segundos após.
	Modo controle remoto	É possível tirar uma fotografia pelo controle remoto em vez de usar o botão do obturador da câmera.

Botão Disparador automático() / remoto() / Direito

Disparador automático/ configuração de modo remota

Disco de modo	Configurar ( modo de funcionamento marcado é a configuração padrão)
AUTOMÁTICO	Desligado → Contador automático 2s → Contador automático 10s → Disparador automático duplo → Remoto
PROGRAMA	
A/S/M, MinhaConfiguração	
CENA	
CLIQUE DE FILME	Desligado → Contador automático 10s → Remoto

INFORMAÇÃO

Ao tirar uma foto utilizando o disparador automático, a lâmpada do disparador automático atua deste modo :

Configuração do disparador automático de 2 segundos

: A lâmpada do contador pisca em intervalo de 0.25 por 2 segundos.

Configuração do disparador automático de 10 segundos

: A lâmpada do contador pisca em intervalo de 1 segundo para os primeiros 8 segundos.

Ela pisca em intervalo de 0.25 segundos para os 2 segundos restantes.

Se ativar o botão do contador automático e disco de modo durante a operação do contador automático, a última função é cancelada.

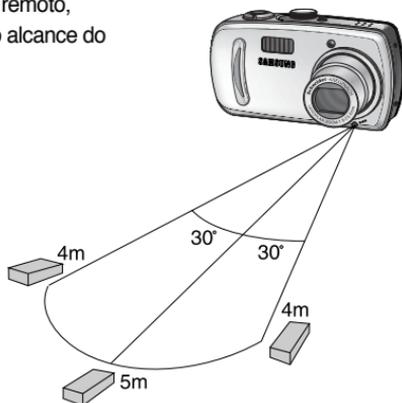
Use um tripé para evitar que a câmera vibre.

No modo de clipe de filme, apenas o contador automático de 10 s e o remoto funcionarão.

Alcance do controle remoto

Quando tirar uma fotografia usando o controle remoto, consulte a ilustração mostrada ao lado sobre o alcance do controle.

[Botão do obturador no controle remoto]



Botão Disparador automático(☺) / remoto(📶) / Direito

Substituir as baterias para o controlador remoto

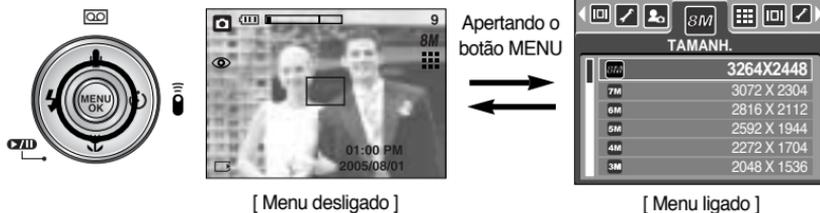
Certifique-se de a polaridade + esteja na direção do topo e a polaridade – esteja na direção do fundo ao instalar as baterias para o controlador remoto. Substitua as baterias do controlador remoto na assistência técnica local. Use as baterias CR 2025 3V.



Botão MENU/ OK

Se o menu for exibido, use os botões de 5 funções para alterar os valores de dados e para que sejam aceitas.

Se o menu não for exibido, pressione o botão MENU/OK para exibir um menu para o modo atual da câmera no monitor LCD. Pressione o botão novamente para retornar ao estado anterior.



- Não existe menu para o modo GRAVAÇÃO DE VOZ.

- A tela de menu pode não ser mostrada no LCD quando um outro botão é pressionado ou dados de imagem estiverem sendo processados. (A luz de status da câmera irá piscar)

Botão +/-

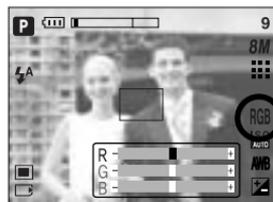
É possível usar o botão +/- para ajustar os valores para o RGB, ISO, balanço do branco e compensação da exposição.

Menu principal	Submenu	Modo câmera disponível
RGB	R (vermelho), G (verde) e B (azul)	P A S M MySET  SCENE ()
ISO	automático, 50, 100, 200, 400	P A S M MySET
BALANÇO DO BRANCO	AUTOMÁTICO, LUZ DE DIA, NEBULOSO, FLUORESCENTE H, FLUORESCENTE L, TUNGSTÊNIO, PERSONALIZADO.	P A S M MySET 
Compensação da exposição	-2,0 ~ 0,0 ~ +2,0 (1/3EV etapas)	P A S MySET

RGB : permite que o usuário ajuste os valores R (vermelho), G (verde) e B (azul) das imagens a serem capturadas.

Configurar os valores RGB

1. Pressione o botão +/- e depois use os botões ACIMA e ABAIXO para selecionar o ícone RGB (RGB).
A barra de menu RGB aparecerá conforme a seguir.
2. Use os botões ACIMA/ABAIXO/ESQUERDA/DIREITA para selecionar o valor RGB desejado.
 - Botão Acima/Abaixo : navega entre os ícones R, G e B.
 - Botão Esquerda/Direita : altera o valor de cada ícone
3. Ao pressionar o botão +/- novamente, o valor definido será salvo e o modo de configuração RGB terminará.

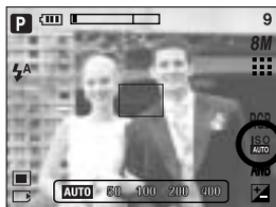


Botão +/-

ISO : você pode selecionar a sensibilidade ISO antes de tirar as fotografias. velocidade ou iluminação-sensibilidade específica da câmera é definida por números ISO.

Selecionar a sensibilidade ISO

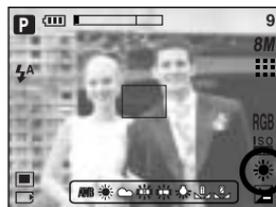
1. Pressione o botão +/- e use o botão ACIMA e ABAIXO para selecionar o ícone ISO (). A barra de menu ISO aparecerá conforme a seguir.
2. Use os botões ESQUERDA e DIREITA para selecionar o valor de sensibilidade ISO desejado.
 - AUTO : A sensibilidade da câmera é automaticamente alterada por variáveis, tais como: um valor de iluminação ou brilho do objeto.
 - 50, 100, 200, 400 : É possível aumentar a velocidade do obturador enquanto a mesma quantidade de luz for apresentada aumentando a sensibilidade ISO. Portanto, a imagem pode ser saturada em alta luminância. Quanto mais alto o valor ISO maior a sensibilidade da câmera a luz e, portanto maior sua capacidade de tirar fotografias em condições de iluminação precária, Portanto, o nível de ruído na imagem aumentará como fazendo com que fique mais indistinta.
3. Ao pressionar o botão +/- novamente, o valor configurado será salvo e o modo de configuração ISO terminará.



Equilíbrio de branco : o controle do balanço do branco permite ajustar as cores para que tenham uma aparência mais natural.

Selecionar o balanço branco

1. Pressiona o botão +/- e depois usa os botões ACIMA e ABAIXO para selecionar o ícone do balanço branco (). A barra de menu do balanço branco aparecerá conforme mostrado.
2. Use os botões ESQUERDA e DIREITA para configurar o balanço branco para a posição desejada.



O valor configurado será exibido apenas no monitor LCD.

AUTOMÁTICO  **AWB** : A câmera seleciona automaticamente as configurações adequadas do equilíbrio de branco, dependendo das condições de iluminação.

LUZ-DIA  : (iluminação de dia) Para tirar as imagens externas.

NUBLADO  : Para tirar fotografias com o tempo nublado e céu coberto.

Fluorescente H  : Para tomada usando tipos de iluminação fluorescente à luz do dia.

Fluorescente L  : Tomada de fotografia sob iluminação fluorescente branca.

TUNGSTÊNIO  : Para tirar fotografias sob uma iluminação tungstênio (lâmpada padrão).

PERSONALIZADO  : Permite que o usuário configure o balanço do branco de acordo com a condição de tomada.

As diferentes condições de iluminação podem causar um desequilíbrio de cor em suas fotos.

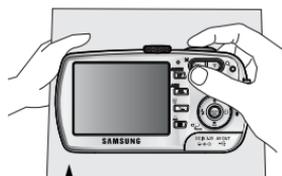
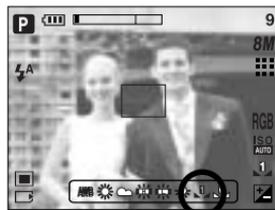
3. Pressione o botão +/- novamente. O valor que você configurou será salvo e o modo de configuração do balanço do branco terminará.

Botão +/-

Utilização do equilíbrio de branco personalizado

Os ajustes do equilíbrio de branco podem variar ligeiramente em função do ambiente de disparo. Você pode selecionar a configuração do balanço do branco mais apropriado para um ambiente de tomada dado configurando o balanço do branco padrão.

1. Selecione o menu PERSONALIZAR () do balanço do branco. É possível selecionar o balanço do branco PADRÃO 1 ou PADRÃO 2.
2. Coloque uma folha de papel branco na frente da câmera para que o monitor LCD mostre apenas O branco e depois pressione o botão OBTURADOR.
3. O valor definido será salvo.
 - O valor do balanço do branco padrão sera aplicado, iniciando com a próxima imagem que tirar.
 - A configuração do balanço do branco pelo usuário permanecerá ativada até que seja sobrescrita.



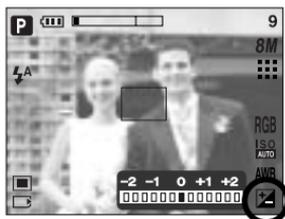
[Papel branco]

Compensação da exposição :

Esta câmera ajusta automaticamente à exposição de acordo com as condições de iluminação do ambiente. Você pode selecionar o valor da exposição usando o botão +/-.

Compensar a exposição

1. Pressiona o botão +/- e depois usa os botões ACIMA e ABAIXO para selecionar o ícone da barra de menu de compensação da exposição (). A barra de menu de compensação de exposição aparecerá conforme mostrado.
2. Use os botões ESQUERDA e DIREITA para configurar o fator de compensação de exposição desejado.
3. Pressione o botão +/- novamente. O valor que você configurou será salvo e o modo de configuração da compensação será fechado. Se você alterar o valor de exposição, o indicador de exposição () será exibido no fundo do monitor LCD.



* Um valor de compensação de exposição negativa reduz a exposição. Observe que o valor de compensação de exposição positiva aumenta a exposição e o monitor LCD aparecerá branco ou você não poderá obter boas fotografias.

Botão AEL/ ASM

A câmera mede o brilho do objeto e configura automaticamente o melhor valor de exposição. Se houver diferença entre os valores de exposição do objeto e o fundo for muito grande, use o botão AEL para configurar manualmente o valor de exposição contra a luz solar ou luz forte. Este botão está disponível nos PROGRAMAS, Prioridade de abertura (A), Prioridade do obturador (S), MinhaConfiguração e Clipe de filme.

Use o bloqueio de exposição automática.

1. Verifique se o objeto no centro do quadro de focalização automática.
2. Mova a câmera para o ponto da marca de focalização automática no objeto da exposição desejada.
3. Pressione o botão AEL para bloquear a exposição e exibir o ícone AEL no fundo do LCD.
4. Focalize a câmera novamente e pressione o botão do obturador novamente para fazer a tomada.



[Tela para a tomada]



[Focalize o objeto e pressione]
o botão AEL

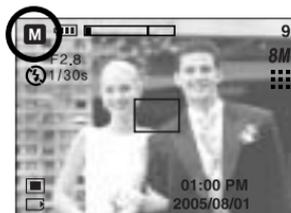


[Focalize novamente e]
pressione totalmente o
botão do obturador

É possível usar o botão ASM para selecionar o valor de abertura e a velocidade do obturador no modo manual.

Usar o botão ASM no modo M

1. Gire o DISCO DE MODO para selecionar o modo M.
2. Pressione o botão ASM para exibir a velocidade do obturador e o valor de abertura. Para selecionar o valor de abertura ou velocidade do obturador, pressione o botão ASM. O item selecionado é apresentado na cor vermelha.
3. Gire o disco jog para selecionar o valor de abertura e a velocidade do obturador. Pressione o botão OBTURADOR para tirar uma fotografia.



No modo manual, as informações da exposição são exibidas ao pressionar o botão do obturador pela metade ().

Botão MF

Use este botão para selecionar o método de focalização.

Focalização automática

: pressione levemente o obturador para permitir que a câmera meça a distância para o objeto e selecione a melhor focalização. Se focalizado com sucesso com uma leve pressão do obturador, a marca de focalização automática fica na cor verde.

Focalização manual

: onde a focalização automática não estiver disponível tal como local escuro, use a focalização manual. A imagem talvez não fique nítida. Tenha cuidado ao usar a focalização manual.

Focalização manual

1. Pressione o botão MF para iniciar a barra MF.

O ícone MF é exibido no fundo do LCD se selecionado.

2. Use o disco para configurar a distância de focalização.

Gire para a esquerda : Mova a focalização mais distante.

Gire para a direita : Mova a focalização para mais próximo.



INFORMAÇÃO

A distância de focalização de 0,04 ~ 0,25 m são apenas suportadas no zoom amplo.

Se tirar alguma fotografia dentro de uma área de 0,2 m, selecione o modo Flash desligado, uma vez que a faixa do flash é de 0,2 m ou maior.

O valor de focalização exibido no LCD ao medir a focalização manual a partir da extremidade da lente.

Usar o monitor LCD para ajustar a câmera

Você pode usar o menu no monitor LCD para configurar as funções de gravação.
Se qualquer modo com a exceção do modo GRAVAÇÃO DE VOZ pressionar o botão MENU exibirá o menu no monitor LCD.

INFORMAÇÃO

O menu não será exibido no monitor LCD sob as seguintes condições:

- Quando outro botão estiver sendo operado.
- Enquanto estiver processando dados da imagem. (quando a lâmpada verde próxima do visor piscar)
- Quando a bateria estiver descarregada.

As seguintes funções estão disponíveis, dependendo do modo que você selecionou.
Os itens indicados pela  são configurações padrões.

Guia de menu	Menu principal	Submenu	Modo de função da câmera	Página
	TAMANH.	 3264X2448		pág.47
		3072X2304		
		2816X2112		
		2592X1944		
		2272X1704		
		2048X1536		
		1600X1200		
		1024X768		
		640X480		
		 640X480		
		320X240		
 160x128				
	FREQ. IMAGEM	30 FPS		pág.48
		15 FPS		

Usar o monitor LCD para ajustar a câmera

Guia de menu	Menu principal	Submenu	Modo de função da câmera	Página	
	QUALID.	TIFF	P A S M My SCENE	pág.48	
		S. FINO	 P A S M My SCENE		
		FINO			
		NORMAL			
	MEDIÇÃO	MULTI	P A S M	pág.49	
		PONTUAL	My 		
	TOMADA	INDIVIDUAL	P A S M My	pág.50	
		CONTÍNUO			
		AEB			
		AFB			
	NÍTIDO	LEVE	P A S M My	pág.51	
		NORMAL			
		VÍVIDO			
	EFEITO	NORMAL	P A S M My  SCENE (   	pág.51	
		B/N			
		SEPIA			
		VERMELHO			
		VERDE			
		AZUL			
		NEGATIVO			
	EFEITO ESPECIAL	DESTACAR	DESAT.	P A S M My	pág.52~53
			FAIXA 1~4		
		COMPOSITE	DESAT.	P A S M My	pág.54~55
			2~4 PARTES		
			PAIN.2P		
		QUAD. FOTO	DESAT.	P A S M My	pág.56
QUADRO1~9					
	INFORMAÇÕES OSD	OSD COMPL.	HISTOGRAMA	 P A S M My  SCENE	pág.57
		OSD BÁSICO	MODO ECON.		

Usar o monitor LCD para ajustar a câmara

Guia de menu	Menu principal	Submenu	Modo de função da câmara	Página
	Save Myset	Myset1	P A S M	pág.58
		Myset2		
		Myset3		
	Load Myset	Myset1	My	pág.58
		Myset2		
		Myset2		
	CENA	NOITE, RETRATO, CRIANÇAS, PAISAGEM, CLOSE-UP, TEXTO , POR SOL, NASCER SOL, LUZ FUNDO, FOGO ART., PRAIA&NEVE	SCENE	pág.59
	ESTABILIZADOR	DESAT.		pág.60
		ATIV.		

* As especificações estão sujeitas a alterações sem aviso prévio.

Como usar o menu

1. Ligue a alimentação e pressione o botão MENU. Um menu para cada modo de câmera aparecerá. Portanto, não existe menu para o modo Gravação de voz ().
2. Use os botões ESQUERDA e DIREITA para configurar a velocidade do obturador.



3. Use os botões ACIMA e ABAIXO para selecionar um submenu.



4. Selecionar um submenu e depois pressionar o botão OK. O valor configurado será salvo e o menu desaparecerá.

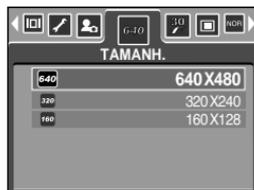
Tamanho

Você pode selecionar um tamanho de imagem que deseje.

Modo	Modo IMAGEM PARADA									Modo CLIPE DE FILME			
	Ícone	8M	7M	6M	5M	4M	3M	2M	1M	VGA	640	320	160
Tamanho		3264X2448	3072X2304	2816X2112	2592X1944	2272X1704	2048X1536	1600X1200	1024X768	640X480	640X480	320X240	160X128



[Modo PROGRAM]



[Modo CLIPE DE FILME]

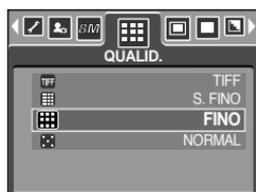
INFORMAÇÃO

Quanto mais alto a resolução, menor o número de tomadas disponíveis serão porque das imagens de alta resolução requerem mais memória do que as imagens de baixa resolução.

Qualidade

Você pode selecionar a razão de compressão apropriada para as suas aplicações das imagens capturadas.

Quanto mais alto a razão da compactação, mais baixa a qualidade da imagem.



[Modo PROGRAM]



[Modo CLIPE DE FILME]

Modo	Modo IMAGEM PARADA				Modo CLIPE DE FILME	
Ícone	TIFF					
Submenu	TIFF	S. FINO	FINO	NORMAL	30FPS	15FPS
Formato do arquivo	tif	jpeg	jpeg	jpeg	avi	avi

INFORMAÇÃO

TIFF é a qualidade mais alta e NORMAL é a configuração mais baixa.

Escolha a configuração apropriada para as suas necessidades.

O formato de arquivo TIFF é usado por profissional e oferece a melhor qualidade.

Portanto, um arquivo grande reduz o número de imagens disponíveis que podem ser tiradas e aumenta o tempo de armazenamento para a placa de memória.

A mensagem [PROCESSANDO!] é exibida ao salvar o arquivo TIFF para a placa de memória.

O formato de arquivo TIFF não pode ser selecionado no modo Auto.

Embora o menu TIFF seja exibido no monitor LCD nos modos de tomada Contínua, AEB e AFB, ele não pode ser selecionado.

Se seleccionar o formato de arquivo TIFF, o contador automático duplo não poderá ser selecionado.

O zoom digital não pode ser usado quando o formato de arquivo TIFF é selecionado.

Este formato do arquivo está de acordo com o DCF (Norma de design para sistema de arquivo de câmera).

JPEG (Grupos de experts de fotografia unidos)

: JPEG é a compactação de imagem desenvolvida pelo Grupo de especialistas de fotografia. Este tipo de compactação é mais normalmente usado para compactar fotografias e gráficos porque pode compactar os arquivos de forma eficiente sem danificar os dados.

Metragem

Se não puder obter as condições de exposição adequadas, você pode alterar o método de metragem para tirar fotografias melhores.

[MULTI] () : A exposição será calculada baseada em uma média de iluminação disponível na área da imagem. Portanto, o cálculo será feito em direção ao centro da área da imagem. Este é adequado para uso geral.



[Modo PROGRAM]

[PONTUAL] () : Apenas a área retangular no centro do monitor LCD será medida para a luz. Isto é adequado quando o objeto no centro for exposto corretamente, independente da iluminação de fundo.

INFORMAÇÃO

O modo de medição predefinido é a medição de padrão Multi.

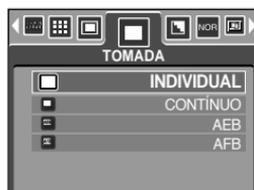
Se o objeto não estiver no centro da área de foco, a medição Pontual não deve ser usada pois pode resultar em um erro de exposição. Neste caso, é melhor usar a compensação de exposição.

Tomada contínua

É possível selecionar tomada contínua, AEB (agrupamento automático de exposição) e AFB (agrupamento automático de focalização). Se selecionar a tomada contínua, AEB ou AFB, o flash será automaticamente configurado para Flash desligado.

[INDIVIDUAL] : Tire apenas uma fotografia.

[CONTÍNUO] : as imagens serão tiradas continuamente até que o botão do obturador seja liberado. A capacidade da tomada depende da memória.

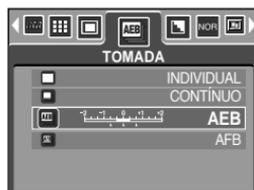


[Modo PROGRAM]

[AEB] : é possível selecionar a faixa da exposição

(etapa $\pm 0,3EV$, 6 etapas) ao girar o disco jog.

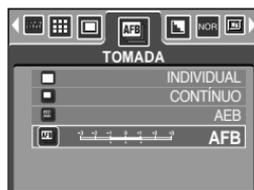
Três imagens são tiradas em série com o valor de exposição desligado. Use este menu se for difícil decidir qual a exposição do objeto.



[AFB] : é possível selecionar a faixa de focalização

(± 1 etapa, 3 etapas) ao girar o disco jog.

Três imagens são tiradas em série com faixa de focalização diferente. Use este menu se for difícil decidir a distância do objeto.



INFORMAÇÃO

Se uma foto estiver disponível na memória, a tomada contínua não fica disponível.

Se estiverem disponíveis menos de 2 fotos na memória, as tomadas AEB e AFB ficam indisponíveis.

É melhor usar um tripé para a tomada AEB se o tempo de economia for longo; pode ocorrer um movimento de câmera.

Se selecionar o formato de arquivo TIFF, não é possível selecionar o modo de tomada Contínua, AEB e AFB.

Quando selecionar o modo de tomada contínua, a função do temporizador não irá se ativar.

Nitidez

Você pode ajustar a nitidez da fotografia que deseja tirar. Você não pode verificar o efeito da nitidez no monitor LCD antes de tirar a fotografia porque esta função é apenas aplicada quando a imagem capturada for armazenada na memória.



[Modo PROGRAM]

Submenu	Ícone	Descrição
LEVE		As bordas da imagem são suavizadas. Este efeito é adequado para editar as imagens no seu computador.
NORMAL		As bordas da imagem são cortantes. Isto é adequada para impressão.
VÍVIDO		As bordas da imagem são enfatizadas. As bordas aparecerão nítidas, mas pode ocorrer ruído na imagem gravada.

Efeito

Ao utilizar o processador digital da câmera é possível adicionar efeitos especiais as imagens.



[Modo PROGRAMA]



[Modo CLIPE DE FILME]

- [NORMAL] : Nenhum efeito é acrescentado à imagem.
- [B / N] : Converte a imagem para preto e branco.
- [SEPIA] : As imagens capturadas serão armazenadas em um tom sépia (uma graduação das cores marrom amarelado).
- [VERMELHO] : As imagens capturadas serão armazenadas em um tom vermelho.
- [VERDE] : As imagens capturadas serão armazenadas em um tom verde.
- [AZUL] : As imagens capturadas serão armazenadas em um tom azul.
- [NEGATIVO] : As imagens capturadas serão armazenadas em modo negativo.

Efeitos especiais

Ao utilizar o processador digital da câmera é possível adicionar efeitos especiais as imagens. É possível selecionar apenas este menu nos modos PROGRAMA, MINHACONFIGURAÇÃO, Prioridade de abertura, Prioridade do obturador e MANUAL.

Selecione o quadro de focalização pré-definida, tomadas compostas e a função de quadro de fotografia. Se selecionar um efeito especial, as funções especiais restantes definidas antes serão canceladas automaticamente.

Mesmo se a câmera for desligada, a configuração de efeito especial sera preservada. Para cancelar o efeito especial, selecione o submenu [DESAT.] de cada menu.

Se selecionar o tamanho [TIFF] e o menu [EFEITO ESPECIAL], o tamanho de imagem será alterado para [S. FINO] automaticamente.

Se selecionar os menus Efeito especial e depois [CONTÍNUO], [AEB] ou [AFB], o menu Efeito especial será cancelado automaticamente.

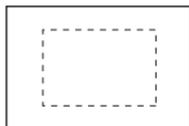
Efeitos especiais : Quadros de focalização pré-definidas

É possível destacar o objeto de seu ambiente. O objeto ficará nítido e em foco ao tornar o restante fora de foco.

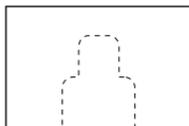
1. Selecione os modos PROGRAMA, MINHACONFIGURAÇÃO, Prioridade de abertura, Prioridade do obturador ou MANUAL.
2. Pressione o botão ESQUERDA/DIREITA e selecione a guia do menu [EFEITO ESPECIAL].
3. Selecione o menu [DESTACAR] ao pressionar o botão ACIMA/ABAIXO e o botão Direita.
4. Selecione o submenu desejado pressionando o botão ACIMA/ABAIXO e depois o botão OK.
- [DESAT.] : a focalização pré-definida não será adicionada.



[FAIXA 1]



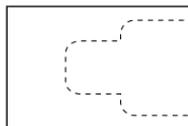
[FAIXA 2]



[FAIXA 3]



[FAIXA 4]



5. Pressione o botão MENU duas vezes e o menu desaparecerá. Se selecionar o menu [FAIXA 1~4], a área do quadro de focalização pré-definida aparecerá.



Efeitos especiais : Quadros de focalização pré-definidas

Movendo e alterando o enquadramento de foco

O enquadramento de foco pode ser alterado após selecionar um menu de Faixa.

1. Aponte a câmera em direção ao objeto e componha a imagem ao usar o monitor LCD.
2. Pressione o botão +/-.
3. A cor do enquadramento de foco torna-se branca. Pressione o botão Acima/ Abaixo/ Esquerdo/ Direito para mover a posição do enquadramento de foco.
4. Para selecionar a posição do enquadramento de foco, pressione novamente o botão +/- e uma foto pode ser tirada.



Pressionando o botão +/-



[O enquadramento é ativado]

Pressionando o
botão Acima/ Abaixo/
Esquerdo/ Direito



Pressionando o botão +/-



[Após alterar a posição do
enquadramento]

Efeito especial: Tomada em Composite

Podem ser combinadas de 2 a 4 tomadas diferentes em uma imagem parada.

1. Selecione o modo MANUAL e pressione o botão de menu.
2. Use os botões ESQUERDO/ DIREITO e selecione a guia do menu [EFEITO ESPECIAL].
3. Selecione o menu [COMPOSITE] ao apertar os botões ACIMA/ ABAIXO e pressione o botão DIREITO.
4. Selecione um submenu desejado ao apertar o botão ACIMA/ ABAIXO e pressione o botão OK.



- [DESAT.] : cancela a tomada em composite
 - [2 PARTES] : 2 tomadas diferentes são combinadas em uma imagem parada.
 - [3 PARTES] : 3 tomadas diferentes são combinadas em uma imagem parada.
 - [4 PARTES] : 4 tomadas diferentes são combinadas em uma imagem parada.
 - [PAIN.2P] : 2 tomadas panorâmicas são combinadas em uma imagem parada.
5. Pressione duas vezes o botão menu e este desaparecerá.
 6. O número de quadros selecionados na etapa 4 é exibido no monitor LCD. Aperte o botão do obturador para iniciar a tomada em composite.

Selecionando a tomada em 2 composites



7. Para salvar as tomadas em composite, pressione o botão OK após obter a última tomada.

Os botões de flash, do temporizador, de macro, mensagem de voz e Zoom W/T podem ser usados durante a tomada em composite.

Se pressionar os botões de câmera durante as tomadas em composite, cada modo dos botões da câmera será executado. As imagens antes capturadas serão excluídas. Se pressionar o botão Menu durante as tomadas em composite, será exibida uma janela. Selecione o valor de submenu ao pressionar o botão Acima/ Abaixo e depois o botão OK.



[MENU] : Será exibido um menu. Após confirmar um menu, será executado um modo de câmera usado antes.

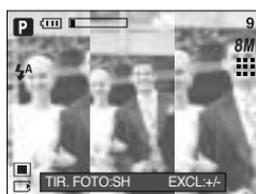
[CANCELAR] : Volta pra o modo de captura anterior.

Após obter a última tomada em composite, pressione o botão OK. Depois começará a mensagem de voz.

Efeito especial: Tomada em Composite

Alterando uma parte da tomada em composite antes de obter a última tomada
Antes de obter a última tomada em composite, parte da tomada em composite pode ser alterada.

1. Durante as tomadas em composite, pressione o botão +/-.
2. Uma imagem anterior será removida e um novo quadro será exibido.
Se houver uma imagem tirada antes, pressione o botão +/- novamente e uma imagem anterior será novamente removida.



[Antes da obtenção da 3ª tomada]



Pressionando o botão +/-



[Voltando para a 2ª tomada]

3. Aperte o botão do obturador para capturar uma imagem nova.

Alterando uma parte da tomada em composite antes da obtenção da última tomada
Após obter a última tomada em composite, parte da tomada em composite pode ser alterada.

1. Após obter a última tomada, será exibido um cursor para selecionar um quadro.
Pressione o botão Acima/ Abaixo/ Esquerdo/ Direito para selecionar um quadro.
2. Pressione o botão +/- e uma imagem será removida. O quadro em composite será ativado.
3. Aperte o botão do obturador. Outras imagens podem ser novamente obtidas ao usar o botão Acima/ Abaixo/ Esquerdo/ Direito e o botão +/-.
4. Pressione novamente o botão OK para salvar uma imagem capturada.



[Após a obtenção da 4ª tomada]

Pressionando o

botão Acima



[Voltando para a 2ª tomada]

Pressionando o

botão +/-



[Removendo a 2ª tomada]



[Uma imagem armazenada]

Pressionando o

botão OK



[Após obter a 2ª tomada novamente]

Apertando o botão
do obturador

Efeito especial: Moldura de foto

É possível adicionar 9 tipos de molduras em uma imagem parada que deseja capturar.

A informação de Data e Hora não será impressa na imagem armazenada obtida com o menu [QUAD. FOTO]

1. Selecione o modo MANUAL e pressione o botão de menu.
2. Use os botões ESQUERDO/ DIREITO e selecione a guia do menu [EFEITO ESPECIAL].
3. Selecione o menu [QUAD. FOTO] ao apertar os botões ACIMA/ ABAIXO e pressione o botão DIREITO.
4. Selecione um submenu desejado ao apertar o botão ACIMA/ABAIXO e pressione o botão OK.
- [DESAT.]: um quadro de fotografia não será adicionado.



[QUADRO 1]



[QUADRO 2]



[QUADRO 3]



[QUADRO 4]



[QUADRO 5]



[QUADRO 6]



[QUADRO 7]



[QUADRO 8]



[QUADRO 9]

5. Pressione duas vezes o botão menu e este desaparecerá. Se o menu [QUADRO 1 ~ 9] for selecionado, aparecerá a moldura de foto selecionada.

Antes de fotografar, você pode trocar o tipo de quadro pressionando o botão +/- . Troque o tipo de quadro pressionando O botão para cima/baixo/esquerda/direita.

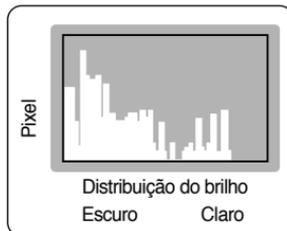


Informações exibidas em tela (OSD)

Em qualquer modo com exceção do modo GRAVAÇÃO DE VOZ, pode-se verificar o status de gravação no monitor LCD ou selecionar o modo de economia de energia.



O histograma mostra a distribuição do brilho em imagens gravadas. Se as barras no histograma estiverem mais altas à direita, a imagem pode estar muito clara. Se as barras forem mais altas à esquerda, a imagem pode estar muito escura. Se as condições de luminosidade estiverem muito claras para verificar o objeto pelo LCD, a verificação do histograma permitirá um controle de exposição mais preciso das fotografias.



Modo inativo: Se selecionar [MODO ECON.] e esta câmera não for operada durante o tempo especificado (aproximadamente 30 seg.), a alimentação da câmera ficará inativa (monitor LCD: DESAT, Luz de status da câmera: piscando) automaticamente. Para usar a câmera novamente, pressione qualquer botão da câmera, exceto o botão de alimentação. Caso não haja qualquer operação no tempo especificado, a câmera desligará automaticamente para salvar a bateria. Consulte a página 95 para obter mais informações sobre a função de desligamento automático.



[OSD COMPL.]



[Histograma]



[OSD BÁSICO]



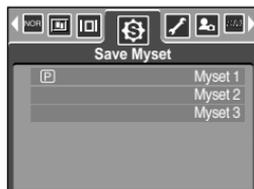
[Modo Salvar: LCD desat.]

Salve / Carregue a configuração da câmera (MinhaConfiguração)

Use o modo MinhaConfiguração para salvar as configurações da câmera usadas frequentemente (Save Myset) e depois mais tarde (Load Myset).

Salvar as definições da câmera: disponível no modo PROGRAMA e modo de tomada A, S e M.

1. Use os botões da câmera e menu para definir a configuração desejada da câmera.
2. Pressione o botão menu em qualquer modo exceto AUTOMÁTICO, GRAVAÇÃO DE VOZ, CLIPE DE FILME, CENA e MINHA CONFIGURAÇÃO.
3. Use os botões Esquerda/Direita para selecionar a guia do menu [Save Myset].
4. Pressione os botões Acima/Abaixo para selecionar salvar o número de fenda MinhaConfiguração.
5. Pressione o botão OK para salvar a configuração atual na fenda MinhaConfiguração selecionada e fechar o menu.



[Modo PROGRAM]

Carregar a configuração salva da câmera : disponível no modo de tomada MinhaConfiguração.

1. Gire o disco de modo para selecionar o modo de tomada MinhaConfiguração e pressione o botão do menu.
2. Pressione os botões Esquerda/Direita para selecionar a guia do menu [Load Myset].
3. Pressione os botões Acima/Abaixo para selecionar carregar o número de fenda MinhaConfiguração.
4. Pressione o botão OK para definir a configuração da câmera como salva na fenda MinhaConfiguração.



[Modo Minha configuração]

* O número de fenda atual MinhaConfiguração é exibido na parte superior esquerda do LCD.

INFORMAÇÃO

Salvar está disponível para as seguintes funções da câmera.

As funções que usam os botões da câmera

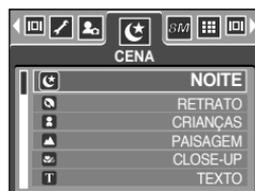
- Macro, Flash, Balanço do branco, ISO, RGB, Valor de exposição. Valor de abertura e velocidade do obturador.

As funções que usam a tela de menu

- Tamanho, qualidade, medição, efeito, nitidez e tomada contínua.

Cena

Selecione o submenu [CENA] para configurar automaticamente as definições ideais dependendo da cena selecionada. Disponível apenas no modo Cena.



[Modo CENA]

Submenu	Ícone	Descrição
NOITE		Use isto para fotografar imagens paradas a noite ou em situações de iluminação precária
RETRATO		Para tirar fotografia de uma pessoa
CRIANÇAS		Para tomada de uma imagem parada de crianças em movimento
PAISAGEM		O cenário com vegetação verde ou céu azul
CLOSE-UP		Tomada de close-up para objetos pequenos tais como plantas e insetos
TEXTO		Use este modo para fotografar um documento.
POR SOL		Para tomadas de fotografias de por do sol
NASCER SOL		Cenas do nascer do sol.
LUZ FUNDO		Retrato sem as sombras causadas pela luz de fundo
FOGO ART.		Cenas de fogos de artifício
PRAIA&NEVE		Para cenas de oceano, lago e na praia e de neve

INFORMAÇÃO

Quando os modos close-up, por do sol, nascer do sol, fogos de artifícios, forem selecionados, é possível ocorrer a vibração da câmera. Se for o caso, use um tripé para evitar a vibração.

No modo cenas [CRIANÇAS] e [CLOSE-UP], a função Focalização automática contínua (CAF) será ativada e o ícone CAF é exibido na parte inferior do monitor LCD.

Focalização automática contínua: a câmera mantém a focalização enquanto o objeto está se movendo mesmo se o botão do obturador não for levemente pressionado.

Observe que usar a focalização automática contínua usa mais bateria do que a focalização automática.

Estabilizador de quadro de clipe de filme

Esta função o auxiliar a estabilizar as imagens capturadas durante a gravação de filme. É possível apenas selecionar este menu no modo CLIPE DE FILME.

Como usar esta função

1. Selecione o modo Clipe de filme girando o disco de modo e pressione o botão de menu. Selecione o menu [ESTABILIZADOR] e pressione o botão Direita.
2. Selecione o submenu desejado pressionando o botão ACIMA/ ABAIXO e depois o botão OK.

[DESAT.] : a função do estabilizador do quadro de clipe de filme torna-se desativada.

[ATIV.] : evita que a câmera vibre durante a gravação de filme. A faixa do quadro de gravação torna-se mais estreita do que ao selecionar o menu [DESAT.]. Os quadros de pré-visualização talvez não sejam exibidos uniformemente no monitor LCD, mas os cliques de filme não apresentam problemas.



INFORMAÇÃO

Ao selecionar o submenu [ATIV.], a faixa do quadro do clipe de filme ficará estreita dependendo do tamanho do clipe.

Iniciar o modo de reprodução

Ligue a câmera e selecione o modo Reproduzir pressionando o botão de modo de reprodução (). A câmera pode agora reproduzir as imagens armazenadas na memória. Se ligou a câmera pressionando o botão ALIMENTAÇÃO, você pode pressionar o botão MODO REPRODUZIR uma vez para ativar o modo e pressione-o novamente para ativar o modo Gravação.

Ligue a câmera com o botão de modo de reprodução. A câmera é ligada no modo de reprodução. Pressione o botão modo de reprodução para desligar a alimentação. Altere o disco de modo para mudar o modo de tomada enquanto a câmera estiver ligada. Pode-se configurar a função do modo REPRODUZIR, usando os botões da câmera e o monitor LCD.

Se pressionar o botão REPRODUZIR ao alternar para este modo, a lente retraie-se para dentro do corpo da câmera para proteger-se em aproximadamente 10 segundos.

Se o cartão de memória for inserido na câmera, todas as funções de câmera serão aplicadas somente ao cartão de memória.

Se o cartão de memória não for inserido na câmera, todas as funções de câmera serão aplicadas somente à memória interna.

Reprodução de uma imagem parada

1. Selecione o modo REPRODUZIR girando o disco de modo ().



2. A última imagem salva na memória é exibida no monitor LCD.



3. Selecione uma imagem que você quer reproduzir pressionando o botão ESQUERDA/DIREITA.
Pressione e mantenha o botão ESQUERDA ou DIREITA para reproduzir as imagens rapidamente.



INFORMAÇÃO

Modo Estilo : pressionar o modo de reprodução por mais de 3 segundos altera a configuração do som de início e campainha para DESLIGADO.

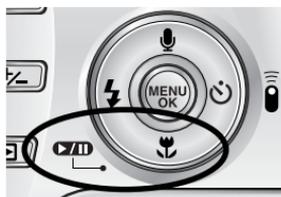
Mesmo que a alimentação da câmera esteja desligado, você pode iniciar o modo de reprodução pressionando o botão modo de reprodução.

Iniciar o modo de reprodução

Reproduzir um clipe de filme

Etapas de 1 - 2 são as mesmas da gravação de imagem parada.

3. Selecione o clipe de filme que você quer reproduzir usando o botão ESQUERDA / DIREITA. Se você selecionar um arquivo de clipe de filme, o indicador clipe de filme () será exibido no monitor LCD.
4. Pressione o botão play & pause () para reproduzir um arquivo de clipe de filme.
 - Para pausar a reprodução de um clipe de filme enquanto estiver reproduzindo, pressione o botão play & pause novamente.
 - Pressione o botão play & pause novamente fará com que o clipe de filme seja reiniciado.
 - Para rebobinar o clipe de filme enquanto reproduz, pressione o botão ESQUERDA. Para avanço rápido do clipe de filme, pressione o botão DIREITA.
 - Para interromper a reprodução do clipe de filme, pressione o botão play & pause e depois o botão ESQUERDA ou DIREITA.



Função de captura do clipe de filme : captura as imagens paradas do clipe de filme.

Como capturar o clipe de filme

As etapas 1-2 são as mesmas da reprodução de uma imagem parada.

3. Selecione o clipe de filme gravado que deseja reproduzir usando o botão ESQUERDA/ DIREITA.
4. Pressione o botão Reproduzir/Pausa para reproduzir o clipe de filme.
5. Pressione o botão Reproduzir/Pausa ao reproduzir o clipe de filme e depois o botão do obturador.
6. O clipe de filme pausado é salvo em um novo arquivo de filme.

* O arquivo de clipe de filme capturado tem o mesmo tamanho do clipe de filme original (640X480, 320X240, 160X128).



[Pausa]



[Pressione o botão do obturador]

Iniciar o modo de reprodução

Recorte de filme na câmera : É possível extrair os quadros desejados do clipe de filme durante a reprodução.

1. Selecione o clipe de filme desejado no modo de reprodução.
2. Reproduza o clipe de filme ao pressionar o botão de reprodução e pausa.
3. Pressione o botão de pausa no ponto do clipe de filme onde deseja iniciar a extração.
4. Pressione o botão T. (O ponto de início não é exibida na barra de status, mas será marcado).
5. Pressione o botão Reproduzir e a faixa extraída será exibida na barra de status.
6. No ponto do clipe de filme que deseja interromper a extração, pressione o botão Pausa.
7. Pressione o botão T para exibir a janela de confirmação.
8. Selecione o submenu desejado pressionando o botão ACIMA/ ABAIXO e depois o botão OK.
[RECORTE] : Os quadro extraídos são salvos como um novo arquivo.
[CANCELAR]: o recorte de filme será cancelado.



INFORMAÇÃO

Se o tempo de execução for menor do que 10 segundos, o clipe de filme não pode ser recortado.

Se desejar extrair o clipe de filme no início do quadro, pressione o botão Zoom T antes de iniciar a apresentação.

Se a barra de linha do tempo passa pelo ponto de início ao pressionar o botão RET (esquerda), o primeiro quadro do clipe de filme será exibido.

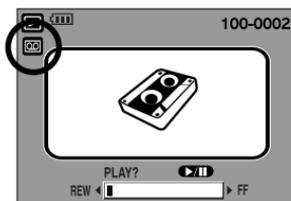
Se não especificar o ponto final do clipe de filme, a janela de confirmação de recorte será exibida no ponto do último quadro.

Iniciar o modo de reprodução

Reproduzir uma voz gravada

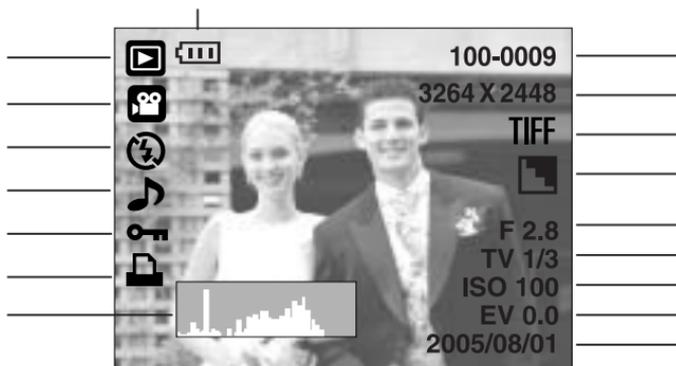
Etapas de 1 - 2 são as mesmas da gravação de imagem parada.

3. Selecione a voz gravada que você quer reproduzir usando o botão ESQUERDA/ DIREITA. Se selecionar um arquivo de voz gravada, o indicador () de será exibido no monitor LCD.
4. Pressione o botão play & pause () para reproduzir um arquivo de voz gravada.
 - Para pausar a reprodução de um clipe de filme enquanto estiver reproduzindo, pressione o botão play & pause novamente.
 - Para terminar de reproduzir o arquivo de voz, pressione o botão play & pause.
 - Para rebobinar o arquivo de voz enquanto estiver sendo reproduzido, pressione o botão ESQUERDO. Para avançar o arquivo de voz, pressione o botão DIREITO.
 - Para interromper a reprodução do arquivo de voz, pressione o botão play & pause e depois pressione o botão ESQUERDO e DIREITO.



Indicador do monitor LCD

O monitor LCD exibe informações sobre as condições da tomada.



Nº.	Descrição	Ícone	Página
1	Bateria		Pág.15
2	Ícone do modo Reprodução		Pág.61
3	Tipo de arquivo		Pág.24, 26
4	Flash		Pág.35
5	Mensagem de voz		Pág.31
6	Proteção		Pág.79
7	Ícone DPOF		Pág.83
8	Histograma		Pág.57
9	Data de gravação	2005/08/01	Pág.97
10	Valor de exposição	EV -2.0 ~ 2.0	Pág.41
11	ISO	50 ~ 400	Pág.40
12	Velocidade do obturador	15 ~ 1/2,000	Pág.22-23
13	Valor de abertura	F2.8 ~ F7.7	Pág.22-23
14	Nitidez		Pág.51
15	TIFF	TIFF	Pág.48
16	Tamanho da imagem	3264 X 2448 ~ 256 X 192	Pág.47
	Tempo de gravação (clipe de filme)	00:01:30	
17	Nome de pasta e de arquivo	100-0009	Pág.94

Usar o botão da câmera para ajustar a câmera

No modo Play você pode usar os botões na câmera convenientemente configurar as funções de modo Play.

Botão Thumbnail () / Enlargement ()

Você pode visualizar as imagens múltiplas, aumentar uma imagem selecionada e juntar e salvar uma área selecionada de uma imagem.

Exibição de imagem em miniatura

1. Enquanto uma imagem for exibida na tela toda, pressione o botão de imagem em miniatura.
2. O monitor de imagens em miniatura destacará a que estiver sendo visualizada no momento em que foi selecionado o modo imagem em miniatura.
3. Preseione o botão 5 function para mover para a imagem desejada.
4. Para visualizar uma imagem separadamente, pressione o botão enlargement (Ampliar) ().



[Modo normal de exibição]

Pressione o botão thumbnail ()
← →
Pressione o botão enlargement ()

Imagem ressaltada



[Modo de visualização de imagens em miniatura]

Ampliação da imagem

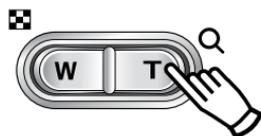
1. Selecione uma imagem que você quer aumentar pressionando o botão enlargement.
2. Partes diferentes da imagem podem ser visualizadas pressionando o botão 5 function.
3. Pressionar o botão thumbnail diminui a imagem para o tamanho normal.

- Você pode dizer se a imagem exibida for uma visualização ampliada verificando o indicador de aumento da imagem no fundo a esquerda do monitor LCD. (Se a imagem não for uma visualização aumentada, o indicador não sera exibido).

Você pode verificar também a área de aumento.

- Os arquivos TIFF, clipe de filme e WAV não podem ser ampliados.

- Quando uma imagem é ampliada, pode ocorrer perda de qualidade.



Botão Thumbnail () / Enlargement ()

A taxa de ampliação máxima na proporção do tamanho da imagem.

Tamanho da imagem	3264	3072	2816	2592	2272	2048	1600	1024	640
Taxa de ampliação máxima	X12.75	X12.0	X11.0	X10.13	X8.88	X8.0	X6.25	X4.0	X2.5

Recortar : você pode extrair parte da imagem que desejar e salva-la separadamente.

1. Selecione uma imagem que você quer aumentar pressionando o botão enlargement.
2. Partes diferentes da imagem podem ser visualizadas pressionando o botão 5 function.
3. Pressione o botão MENU e uma mensagem será exibida como é mostrado ao lado.
4. Selecione o submenu desejado pressionando o botão ACIMA/ ABAIXO e depois o OK.



- [RECORTE] : a imagem recortada será salva como um novo nome de arquivo e é exibida no monitor LCD.

- [CANCELAR]: o menu de recorte desaparecerá.

* Se não houver espaço suficiente na memória para salvar a imagem recortada, não será possível recortá-la.

Botão Voice ()Memo/ Up (Memo de voz/Acima)

Quando o menu for exibido no monitor LCD, pressionar o botão ACIMA movimentará o cursor para cima.

Quando o menu não for exibido no monitor LCD, pressionar o botão UP é operado como o botão do memo de voz. Você pode adicionar seu áudio para uma imagem parada armazenada.

Adicionar um memo de voz para uma imagem parada

1. Pressione o botão ESQUERDO/ DIREITO para selecionar uma imagem que deseja adicionar o som.
2. Pressione o botão voice memo () e o indicador de memo de voz será exibido. A câmera está agora pronta para gravar um memo de voz.



Botão Voice () Memo / Up (Memo de voz/ Acima)

3. Pressione o botão do obturador para iniciar a gravação e a voz será gravada para a imagem parada por 10 segundos. Enquanto a voz estiver sendo gravada, a janela de status de gravação será exibida conforme mostrado a seguir.
4. Assim a gravação pode ser interrompida pressionando o botão do obturador novamente.



5. O ícone () será exibido no monitor LCD depois que a gravação do memo de voz for concluído.

- Memos de voz não podem ser gravados nos arquivos de clipes de filme.

- Uma distância de 40 cm entre você e a câmera (microfone) é o melhor valor para gravar o som.

- O memo de voz sera salvo no formato *.wav, mas tem o mesmo nome de arquivo da imagem para a qual corresponde.

- Se adicionar um novo memo de voz para a imagem parade que já tem um memo de voz, o memo de voz atual será excluído.



Botão Play & Pause () / Down (Reproduzir e Pausa)

No modo Play, o botão play & pause/ down funciona da seguinte forma:

- Se o menu for exibido

Pressione o botão ABAIXO para mover do menu principal para um submenu ou para mover o cursor do submenu.

- Se uma imagem parada com um memo de voz, um arquivo de voz ou um clipe de filme estiver sendo reproduzido.

No modo Stop

: Reproduz uma imagem parada com um memo de voz, um arquivo de voz ou um clipe de filme.

Durante uma reprodução

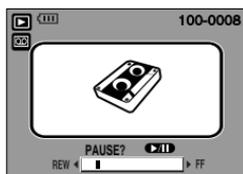
: Interrompe temporariamente a reprodução.

No modo Pause

: Termina a reprodução



[A gravação de voz foi interrompida]



[A gravação de voz está sendo reproduzida]



[A gravação de voz entrou no estado de pausa]

Botão ESQUERDO/ ACIMA/ MENU/ OK

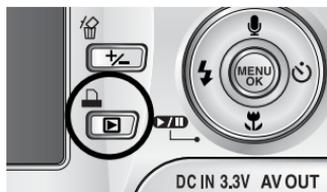
Os botões ABAIXO / ESQUERDO / ACIMA ativam o seguinte.

- Botão ESQUERDO : Enquanto o menu estiver sendo exibido, pressione o botão ESQUERDO para selecionar a guia de menu para a esquerda do cursor.
- Botão ACIMA : Enquanto o menu estiver sendo exibido, pressione o botão ESQUERDO para selecionar a guia de menu para a direita do cursor.
- Botão MENU : Ao pressionar o botão MENU, o menu modo de reprodução será exibido no monitor LCD. Apertando-o novamente, retornará ao LCD com visualização inicial.
- Botão OK : Quando o menu for exibido no monitor LCD, o botão OK é usado para confirmar os dados que são alterados usando os botões 5 funções.

Botão de impressão ()

Quando a câmera está conectada a uma impressora PictBridge com o cabo USB fornecido, ao apertar esse botão a imagem exibida no momento será impressa com a configuração predefinida da impressora.

- Embora o menu [USB] esteja definido para [PC], a câmera irá reconhecer a impressora ao pressionar este botão enquanto a câmera busca o dispositivo externo. Consulte a página 88 para obter mais informações sobre como conectar o computador e a impressora.



Botão Delete ()

Isto exclui uma imagem armazenada na placa de memória.

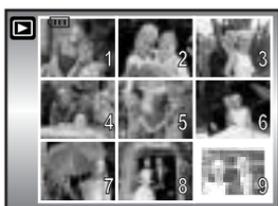
Excluir imagens no modo Play

1. Selecione uma imagem que você quer excluir pressionando o botão LEFT/ RIGHT e pressione DELETE ().
2. A seguinte mensagem será exibida no monitor LCD.
3. Selecione os valores do submenu pressionando o botão ACIMA/ ABAIXO e depois pressione o botão OK.
Se selecionar [EXCLUIR] : exclui as imagens selecionadas.
Se selecionar [CANCELAR] : cancela "Excluir imagem".



Excluir as imagens no modo de exibição de imagem em miniatura

1. Use os botões Acima/Abaixo/Esquerda/Direita para selecionar a imagem que será excluída.
2. Pressione o botão Excluir para exibir a seguinte mensagem no monitor LCD.



Pressione o botão
EXCLUIR



3. Selecione os valores do submenu pressionando o botão ACIMA/ ABAIXO e depois pressione o botão OK.
Se selecionar [EXCLUIR] : exclui as imagens selecionadas.
Se selecionar [CANCELAR] : cancela "Excluir imagem".

INFORMAÇÃO

Antes de excluir imagens da câmera, as imagens que deseja guardar (pág. 79) devem ser protegidas ou baixadas no computador (pág. 125 a 126, 132 a 133).

Botão Álbum (botão MF)

É possível organizar as imagens paradas capturadas (exceto a imagem de tipo TIFF) nos álbuns usando o botão MF.

Esta câmera tem 8 álbuns e cada um pode conter até 100 imagens.

O menu de álbum será carregado dependendo do tipo de placa de memória.

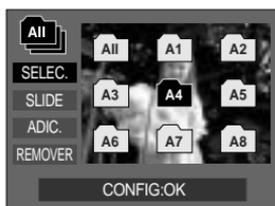
Se houver mais de 300 imagens na memória, o menu [ADIC.] leva um pouco mais de tempo para a câmera processar.



Como usar o álbum

Selecionar o álbum

1. No modo de reprodução, pressione o botão MF.
2. Selecione o menu [SELEC.] pressionando os botões Acima/ Abaixo e o Direita.
3. Selecione o álbum desejado pressionando os botões Acima/ Abaixo/ Esquerda/ Direita e depois OK.



Inserir as imagens paradas no álbum

1. Selecione um álbum.
2. Selecione o menu [ADIC.] pressionando os botões Acima/ Abaixo e o Direita.



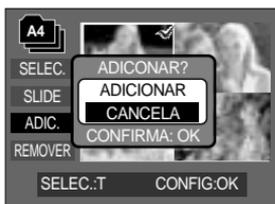
Botão Álbum (botão MF)

3. Selecione as imagens paradas que deseja adicionar ao pressionar os botões Acima/Abaixo/Esquerda/Direita e Zoom T. As marcas ✓ são exibidas nas imagens selecionadas.

* Para cancelar a seleção, pressione o botão Zoom T novamente.



4. Pressione o botão OK e será exibida uma janela de confirmação. Selecione o submenu desejado pressionando o botão ACIMA/ABAIXO e depois o OK. [ADICIONAR]: insira as imagens selecionadas no álbum. [CANCELAR] : cancela as imagens inseridas.



Remover as imagens paradas do álbum

1. Selecione um álbum.
2. Selecione o menu [REMOVER] pressionando os botões Acima/Abaixo e o Direita.
3. Selecione o submenu desejado e pressione o botão OK.
 - [SEL. IMAGENS] : especifica quais imagens paradas no álbum podem ser removidas.
 - [TODAS IMAG.] : todas as imagens paradas no álbum serão removidas.

Se [SEL. IMAGENS] for selecionado :

- Selecione as imagens que deseja remover ao pressionar os botões Acima/Abaixo/Esquerda/Direita e Zoom T. As marcas ✓ são exibidas nas imagens selecionadas.

4. Pressione o botão OK e será exibida uma janela de confirmação. Selecione o submenu desejado pressionando o botão ACIMA/ABAIXO e depois o OK.
 - [REMOVER] : remove as imagens selecionadas do álbum.

- [CANCELAR]: cancela as imagens removidas.

* As imagens removidas não são excluídas da memória, mas apenas removidas do álbum.



Botão Álbum (botão MF)

Reproduzir os álbuns

Reproduzir todos os álbuns

1. Selecione o menu [All] e pressione o botão OK. Todos os álbuns serão selecionados.

2. Selecione o menu [SLIDE] pressionando os botões Acima/Abaixo e o Direita.

É possível selecionar o menu [INIC.], [INT.], [REP.] e [EF.].

- [INIC.] : inicia a apresentação de slide

- [INT.] : configura o intervalo de reprodução da exibição de slide

- [REP.] : seleção repetir a apresentação de slide após concluir o primeiro ciclo.

- [EF.] : efeitos únicos de tela podem ser usados para a apresentação de slide.

3. Selecione o menu [INIC.] pressionando o botão

Acima/Abaixo e o botão OK para iniciar a apresentação de slide.

4. Para interromper a apresentação de slide, pressione os botões Reproduzir e Pausa e MENU/OK.

Reproduzir um álbum desejado

1. Selecione um álbum desejado e pressione o botão OK.

2. Selecione o menu [SLIDE] pressionando os botões Acima/Abaixo e o Direita.

É possível selecionar o menu [INIC.], [INT.], [REP.] e [EF.].

3. Selecione o menu [INIC.] e pressione o botão OK para iniciar a apresentação de slide.

4. Para interromper a apresentação de slide, pressione os botões Reproduzir e Pausa e MENU/OK.



INFORMAÇÃO

Se uma imagem for excluída da memória, não será exibida no álbum.

Uma imagem não pode ser inserida duas vezes no mesmo álbum.

Uma imagem pode ser inserida em diferentes álbuns.

Configuração da função de reprodução usando o monitor LCD

As funções do modo PLAY podem ser alteradas usando o monitor LCD. No modo PLAY, pressionar o botão MENU, exibirá o menu no monitor LCD. Os menus que pode configurar no modo Reproduzir são os seguintes. Para capturar uma imagem após configurar o menu de reprodução, pressione o botão de modo Reproduzir ou o botão do obturador.

Guia de menu	Menu principal	Submenu		Menu secundário	Página
	SLIDE	INICIAR		-	pág.77-78
		INTERVALO		1, 3, 5, 10 S	
		REPETIR		DESAT., ATIV.	
		EFEITO	CANCELAR		
EFEITO1~4, ALEAT.					
	PROTEÇÃO	SEL. IMAGENS		DESBLOQ./BLOQ.	pág.79
		TODAS IMAG.			
	EXCLUIR	SEL. IMAGENS		-	pág.80
		TODAS IMAG.		-	
	REDIMEN.	3072 X 2304		-	pág.81
		2816 X 2112		-	
		2592 X 1944		-	
		2272 X 1704		-	
		2048 X 1536		-	
		1600 X 1200		-	
		1024 X 768		-	
		640 X 480		-	
		IMAG. US.		-	
	EFEITO	B/N	VERDE	-	pág.82
		SEPIA	AZUL	-	
		VERMELHO	NEGATIVO	-	
	GIRAR	DIREITA 90°		-	pág.83
		ESQUERDA 90°		-	
		180°		-	
		HORIZONTAL		-	
		VERTICAL		-	

Configuração da função de reprodução usando o monitor LCD

Guia de menu	Menu principal	Submenu	Menu secundário	Página
	DPOF	PADRÃO	SEL. IMAG./TODAS IMAG./CANCELAR	pág.83
		ÍNDICE	NÃO/ SIM	
		TAMANHO	SEL. IMAG./TODAS IMAG./CANCELAR	
	COPIA	NÃO	-	pág.86
		SIM	-	
	INFORMAÇÕES OSD	OSD COMPL.	-	pág.87
		INFO DA IMAGEM	-	
		OSD DESL.	-	
		MODO ECON.	-	

Este menu está disponível enquanto a câmera estiver conectada em uma impressora de suporte PictBridge (conexão direta com a câmera, vendida separadamente) com um cabo USB.

Guia de menu	Menu principal	Submenu	Menu secundário	Página
	IMAGEM	UMA	-	pág.89
		TODAS	-	
	AUTO CONFIGURAR	NÃO	-	pág.90
		SIM	-	
	CONFIG. PADRÃO	TAMANHO	AUTO	pág.90
			C. POSTAL	
			CARTÃO	
			4X6	
			L	
			2L	
			Letter	
			A4	
A3				

Configuração da função de reprodução usando o monitor LCD

Guia de menu	Menu principal	Submenu	Menu secundário	Página
	CONFIG. PADRÃO	SAÍDA	AUTO	pág.90
			CHEIA	
			1	
			2	
			4	
			8	
			9	
			16	
		ÍNDICE	pág.90	
		TIPO		AUTO
				SIMPLES
				FOTO
				FOTO RAP.
		QUALID.		AUTO
				BAIXA
				NORMAL
FINA				
DIA	AUTO			
	DESAT.			
	ATIV.			
NOME ARQ	AUTO			
	DESAT.			
	ATIV.			
	IMPRIMIR	PADRÃO		-
		ÍNDICE	-	
	IMPRIMIR DPOF	NÃO	-	pág.91
		SIM	-	
	REINICIAR	NÃO	-	pág.92
		SIM	-	

Os menus estão sujeitos a alterações sem aviso prévio.

Iniciando a exibição de slide

As imagens podem ser exibidas continuamente a intervalos predefinidos.

Pode-se ver a exibição de slide ao conectar a câmera em um monitor externo.

1. Pressione o botão de modo de reprodução e o botão menu.
2. Use os botões ESQUERDO/ DIREITO e selecione a guia do menu [SLIDE].

Iniciar a exibição de slide: A exibição de slide somente pode iniciar no menu [INICIAR].

1. Use os botões Acima/ Abaixo para selecionar o menu desejado [INICIAR].
2. Aperte o botão do OK para iniciar a exibição de slides.
 - Aperte o botão de Pausa para interromper a exibição de slides.
 - Pressione o botão de Pausa () novamente para continuar a exibição de slides.
 - Para parar a exibição de slides, pressione o botão de reprodução e pausa e depois o botão ESQUERDO ou DIREITO.



Definindo o intervalo de reprodução: Defina o intervalo de reprodução da exibição de slides.

1. Selecione o submenu [INTERVALO] ao pressionar o botão ACIMA/ ABAIXO e o botão DIREITO.
2. Use os botões Acima/ Abaixo para selecionar o intervalo desejado.
3. Aperte o botão do OK para salvar a configuração.



Ajuste de repetição: Ajuste para repetir a exibição de slide após o primeiro ciclo.

1. Use os botões Acima/ Abaixo para selecionar o menu [REPETIR] e pressione o botão Direito.
2. Use os botões Acima/ Abaixo para selecionar o submenu desejado.
 - [ATIV.] selecionado : A exibição de slides é repetida até ser cancelada.
 - [DESAT.] selecionado : A exibição de slides é fechada após um ciclo.
3. Aperte o botão do OK para salvar a configuração.



INFORMAÇÃO

O tempo de carregamento depende do tamanho e qualidade da imagem.

Enquanto a exibição de slides está rodando, somente o primeiro quadro de um arquivo de filme é exibido.

Durante a exibição de slides, o arquivo de gravação de voz não será exibido.

Iniciando a exibição de slides

Configure efeitos da exibição de slides: Efeitos de tela exclusivos podem ser usados para a exibição de slides.

1. Selecione o submenu [EFEITO] ao pressionar o botão ACIMA/ ABAIXO e o botão DIREITO.
2. Use o botão Acima/ Abaixo para selecionar o tipo de efeito.
[CANCELAR] : Exibição normal.
[EFEITO 1] : A imagem é exibida lentamente.
[EFEITO 2] : A imagem é exibida lentamente do centro para os lados.
[EFEITO 3] : A imagem se move de cima para a esquerda.
[EFEITO 4] : A imagem desliza em diagonal do canto superior esquerdo para o canto inferior direito.
[ALEAT.] : A imagem desliza irregularmente
3. Aperte o botão do OK para confirmar a configuração.



Protegendo imagens

Isto é usado para proteger tomadas específicas contra uma remoção acidental (BLOQ). Também desprotege imagens que foram anteriormente protegidas (DESBLOQ).

Protegendo imagens

1. Pressione o botão de modo de reprodução e o botão menu.
2. Use os botões ESQUERDO/ DIREITO e selecione a guia do menu [PROTEÇÃO].

3. Selecione um submenu desejado ao apertar o botão ACIMA/ ABAIXO e pressione o botão OK.

[SEL. IMAGENS] : É exibida uma janela de seleção para uma imagem a ser protegida/ liberada.

- Acima/ Abaixo/ Esquerdo/ Direito: Seleciona uma imagem
- Botão de Zoom W/T: Protege/ libera a imagem
- Botão de menu : Suas alterações são salvas e o menu desaparecerá.

[TODAS IMAG.] : Protege/ libera todas as imagens salvas

- Botão Zoom W/T : Protege/libera as imagens
- Botão de menu : Suas mudanças serão salvas e o menu desaparecerá.



- Se uma imagem for protegida, o ícone de proteção será exibido no monitor LCD (uma imagem sem proteção não possui indicador).
- Uma imagem no modo BLOQ. será protegida da função de exclusão ou funções [EXCLUIR], mas NÃO serão protegidas da função [FORMATO].



Redimensionar

Altere a resolução (tamanho) das imagens tiradas. Selecione [IMAG. US.] para salvar uma imagem como a imagem inicial. A imagem redimensionada ter um novo nome de arquivo.

1. Pressione o botão modo de reprodução e o botão menu.
2. Pressione o botão ESQUERDA/ DIREITA e selecione a guia do menu [REDIMEN.].
3. Selecione o submenu desejado pressionando o botão ACIMA/ABAIXO e depois o OK.



Tipos de alteração de tamanho de imagem

REDIMEN.	3072X 2304	2816X 2112	2592X 1944	2272X 1704	2048X 1536	1600X 1200	1024X 768	640X 480	IMAG. US.
8M	O	O	O	O	O	O	O	O	O
7M	X	O	O	O	O	O	O	O	O
6M	X	X	O	O	O	O	O	O	O
5M	X	X	X	O	O	O	O	O	O
4M	X	X	X	X	O	O	O	O	O
3M	X	X	X	X	X	O	O	O	O
2M	X	X	X	X	X	X	O	O	O
1M	X	X	X	X	X	X	X	O	O
VGA	X	X	X	X	X	X	X	X	O

INFORMAÇÃO

O tamanho de uma imagem grande pode reduzir, mas não acontece o mesmo ao contrário.

Apenas as imagens JPEG podem ser redimensionadas. Arquivos TIFF, clipe de filme (AVI) e gravação de voz (WAV) não podem ser redimensionados.

Você pode alterar a resolução apenas destes arquivos compactados no formato JPEG 4:2:2.

A imagem redimensionada ter um novo nome de arquivo. A imagem [IMAG. US.] é armazenada não na placa de memória mas na memória interna.

Apenas as duas imagens [IMAG. US.] podem ser salvas. Se salvar uma nova imagem [IMAG. US.], a imagem inicial atual será excluída na ordem.

Se a capacidade da memória for insuficiente para armazenar a imagem redimensionada, a mensagem [CARTÃO CHEIO!] será exibida no monitor LCD e a imagem redimensionada não será armazenada.

Efeito

Ao usar o processador digital da câmera, é possível acrescentar efeitos especiais às suas imagens.

1. Pressione o botão de modo de reprodução e o botão menu.
2. Use os botões ESQUERDO/ DIREITO e selecione a guia do menu [EFEITO].
3. Selecione um submenu desejado ao apertar o botão ACIMA/ ABAIXO.



[B/N] : Converte a imagem em preto e branco.

[SEPIA] : As imagens capturadas serão armazenadas em um tom sépia (um gradiente de cores marrom amareladas).

[VERMELHO] : As imagens capturadas serão armazenadas em um tom vermelho.

[VERDE] : As imagens capturadas serão armazenadas em um tom verde.

[AZUL] : As imagens capturadas serão armazenadas em um tom azul.

[NEGATIVO] : Salva a imagem no modo negativo.

4. Pressione o botão OK e será exibida uma janela de confirmação.

[SALVAR] : O arquivo modificado é salvo com um novo nome de arquivo.

[CANCELAR]: Cancela o efeito adicionado.



Girando uma imagem

As imagens armazenadas podem ser giradas em vários graus. Uma vez que a reprodução da foto girada terminar, ela voltará ao seu estado original.

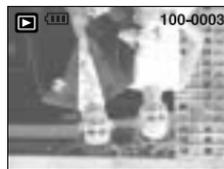
1. Pressione o botão de modo de reprodução e o botão menu.
2. Use os botões ESQUERDA/ DIREITO e selecione a guia do menu [GIRAR].
3. Selecione um submenu desejado ao apertar o botão ACIMA/ ABAIXO.



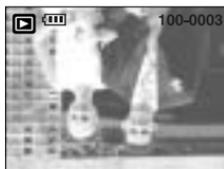
[DIREITA 90°]: Gira a foto no sentido horário.



[ESQUERDA 90°]: Gira a foto no sentido anti-horário.



[180°]: Gira a foto 180 graus.



[HORIZONTAL]: Gira a foto no sentido horizontal.



[VERTICAL]: Gira a foto no sentido vertical.

4. Pressione o botão OK e a imagem girada será exibida. Se a imagem girada for exibida no monitor LCD, podem aparecer espaços vazios nos lados esquerdo e direito da imagem.

DPOF

DPOF (Formato de Ordem de Impressão) permite embutir informações de impressão na pasta MISC do cartão de memória. Selecione as fotos a serem impressas e o número de cópias a imprimir.

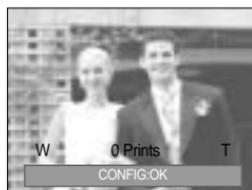
O indicador DPOF será exibido no monitor LCD quando for reproduzida uma imagem que possui informação de DPOF. As imagens podem então ser impressas nas impressoras DPOF, ou em um dos muitos laboratórios fotográficos.

Esta função não está disponível para arquivos de clipe de filme e gravação de voz.

DPOF: PADRÃO

Esta função permite embutir informações de qualidade de impressão na imagem armazenada.

1. Pressione o botão de modo de reprodução e o botão menu.
2. Use os botões ESQUERDO/ DIREITO e selecione a guia do menu [DPOF].
3. Selecione o menu [PADRÃO] ao apertar os botões ACIMA/ ABAIXO e pressione o botão DIREITO.
4. Selecione um submenu desejado ao apertar o botão ACIMA/ABAIXO e pressione o botão OK.
[SEL. IMAG.]: É exibida a janela de seleção para impressão de uma imagem.
-Acima/Abaixo/Esquerdo/Direito: Seleciona uma imagem a imprimir.
-Botão Zoom W/T: Seleciona o número de cópias.
[TODAS IMAG.]: Configura o número de cópias para todas as fotos exceto arquivos de filme e voz.
-Botão W/T: Seleciona um número de cópias.
[CANCELAR]: Cancela o ajuste de impressão.
5. Aperte o botão do OK para confirmar a configuração.
Se uma imagem carrega instruções de DPOF, o indicador () de DPOF será exibido.



DPOF: ÍNDICE

As imagens (exceto para clipes de filme e arquivo de voz) são impressas tipo um índice.

1. Pressione o botão de modo de reprodução e o botão menu.
2. Use os botões ESQUERDO/ DIREITO e selecione a guia do menu [DPOF].
3. Selecione o menu [ÍNDICE] ao apertar os botões ACIMA/ ABAIXO e pressione o botão DIREITO.
4. Selecione um submenu desejado ao apertar o botão ACIMA/ ABAIXO.
Se [NÃO] for selecionado : Cancela o ajuste de impressão de índice.
Se [SIM] for selecionado : A imagem será impressa no formato de índice.
5. Aperte o botão do OK para confirmar a configuração.



DPOF: tamanho de cópia

O tamanho da cópia pode ser especificado quando imprimir imagens armazenadas no cartão de memória.

O menu [TAMANHO] está disponível somente para impressoras compatíveis com DPOF 1.1.

Definindo o tamanho de cópia

1. Pressione o botão de modo de reprodução e o botão menu.
2. Use os botões ESQUERDO/ DIREITO e selecione a guia do menu [DPOF].
3. Selecione o menu [TAMANHO] ao apertar os botões ACIMA/ ABAIXO e pressione o botão DIREITO.
4. Selecione um submenu desejado ao apertar o botão ACIMA/ ABAIXO e pressione o botão OK.

[SEL. IMAG.]: É exibida uma janela para alterar o tamanho de impressão de uma imagem.

- Acima/ Abaixo/ Esquerdo/ Direito: Seleciona uma imagem.
- Botão Zoom W/T: Altera o tamanho da cópia.
- Botão OK: Suas alterações serão salvas e o menu desaparecerá.

[TODAS IMAG.]: Altera o tamanho de impressão de todas as imagens salvas.

- Botão W/T: Seleciona um tamanho de impressão
- Botão OK: Confirma a alteração do ajuste.

[CANCELAR]: Cancela todos os ajustes de tamanho de impressão.

Menu secundário de DPOF para [TAMANHO]:

CANCELAR, 3X5, 4X6, 5X7, 8X10

Dependendo do fabricante e modelo da impressora, o cancelamento da impressão pode levar um pouco mais de tempo para a impressora processar.



Cópia para o cartão

Permite copiar os arquivos de imagem, clipes de filme e arquivos de gravação de voz para o cartão de memória.

Copiando para o cartão de memória

1. Pressione o botão de modo de reprodução e o botão menu.
2. Selecione a guia de menu [COPIA] (cópia para o cartão) ao pressionar o botão ESQUERDO/ DIREITO.

3. Selecione um submenu desejado ao apertar o botão ACIMA/ ABAIXO e pressione o botão OK.

- [NÃO] : Cancela "COPIA".

- [SIM] : Todas as imagens, clipes de filme e arquivos de gravação de voz salvos na memória interna são copiados no cartão de memória após a exibição da mensagem [PROCESSANDO!]. Após a conclusão da cópia, a tela voltará ao modo de reprodução.



INFORMAÇÃO

Quando este menu é selecionado sem inserir um cartão de memória, pode-se selecionar o menu [COPIA] mas o menu não pode ser executado.

Se não houver espaço disponível no cartão de memória para copiar imagens salvas na memória interna (20MB), o comando [CÓPIA] copiará somente algumas das imagens e exibirá a mensagem [CARTÃO CHEIO!]. Então, o sistema voltará para o modo de reprodução. Certifique-se de excluir arquivos desnecessários para liberar espaço antes de inserir o cartão de memória na câmera.

Quando as imagens armazenadas na memória interna são movidas ao fazer [COPIA] para o cartão, o próximo número para nomes de arquivo será criado no cartão para evitar a duplicação do nome de arquivo.

- Quando o submenu [REINICIAR] do menu de configuração [ARQ.] for definido: Os nomes de arquivos copiados começam a partir do último nome de arquivo armazenado.
- Quando o submenu [SÉRIE] do menu de configuração [ARQ.] for definido: Os nomes de arquivos copiados começam a partir do último nome de arquivo capturado. Após completar [COPIA], é exibida no monitor LCD a última imagem armazenada da última pasta copiada.

Informações de OSD

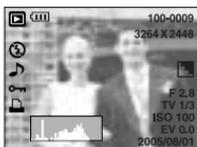
Pode-se verificar as informações de tomada da imagem exibida.

Como seleccionar um tipo de informação de OSD

1. Pressione o botão de modo de reprodução e o botão menu.
2. Selecione a guia do menu [INFORMAÇÕES OSD] ao pressionar o botão ESQUERDO/ DIREITO.
3. Selecione um submenu desejado ao apertar o botão ACIMA/ABAIXO e pressione o botão OK.



[OSD COMPL]



[Informação de imagem]



[OSD DESL.]



[Modo Salvar: LCD desat.]

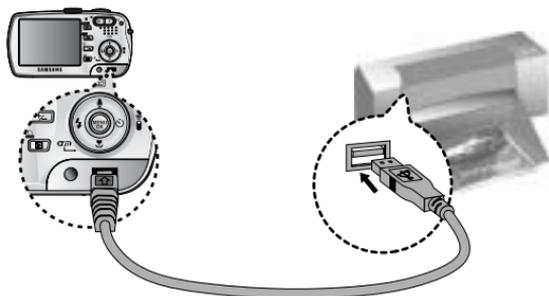
PictBridge

É possível usar o cabo USB para conectar esta câmera com uma impressora que suporta PictBridge (vendido separadamente) e imprimir as imagens armazenadas diretamente. Os cliques de filme, TIFF e arquivos de voz não podem ser impressos. É possível definir as seguintes configurações do menu PictBridge.

IMAGEM	: selecione as imagens que serão impressas.
CONFIGURAÇÃO DA IMPRESSORA	: configurar a impressão (AUTO CONFIGURAR/ CONFIG. PADRÃO)
IMPRIMIR	: Imprimir imagens
IMPRIMIR DPOF	: Imprimir os arquivos DPOF
REINICIA	: Inicializar as funções PictBridge

Conectar a câmera na impressora

1. Pressione o botão ALIMENTAÇÃO para ligar a câmera.
2. Em um modo exceto gravação de voz, pressione o botão MENU.
3. Pressione o botão ESQUERDA/ DIREITA e selecione a guia do menu [CONFIG.].
4. Selecione [USB] pressionando o botão ACIMA/ ABAIXO e depois o botão DIREITA.
5. Selecione [IMPRESS.] pressionando o botão ACIMA/ ABAIXO e pressione o botão OK.
6. Pressione o botão do menu duas vezes e o menu a desaparecerá.
7. Use o cabo USB fornecido para conectar a câmera a impressora abaixo.
8. Ligue a impressora para conectar a câmera a impressora.



Se selecionar [PC] na etapa 5, ao conectar a câmera a sua impressora, a lâmpada de disco de modo (verde) acenderá e a conexão não será estabelecida. Neste caso, desconecte o cabo USB e depois siga o procedimento da etapa 2 e assim por diante. É possível também se conectar à impressora ao pressionar o botão de impressão (botão do modo Reprodução).

PictBridge : Seleção de imagem

Fácil impressão

Quando você conecta a câmera na impressora no modo "Play", você pode imprimir a imagem facilmente.

- Pressionando o disparador: a imagem será impressa automaticamente pelo padrão de impressão da impressora.
- Pressionando o botão para esquerda/ direita; seleciona a próxima imagem/ imagem anterior.



Selecione fotos para imprimir

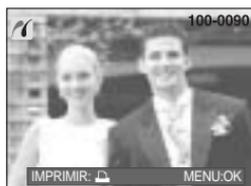
1. O menu [IMAGEM] aparecerá.
2. Use os botões ACIMA e ABAIXO para selecionar o valor de submenu desejado e depois pressione o botão OK.

Quando [UMA] for selecionado

: A função PictBridge será aplicada somente à foto sendo exibida no momento.

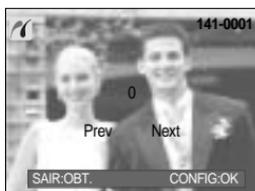
Quando [TODAS] for selecionado

: A função PictBridge será aplicada a todas as fotos, excluindo clipes de filme, TIFF, clipes de filme e arquivos de voz.

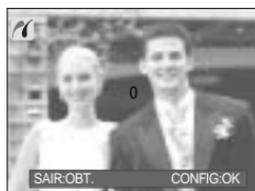


Ajustando o número de cópias a imprimir

- Selecione [UMA] ou [TODAS]. Aparecerá uma tela onde o número de cópias a imprimir pode ser definido, como mostrado abaixo.



[Quando a opção [UMA] é selecionada]



[Quando a opção [TODAS] é selecionada]

- Aperte o botão Acima/ Abaixo para selecionar o número de cópias.
- Use o botão Esquerdo/ Direito para selecionar uma outra foto e o número de cópias para a mesma.
- Após definir o número de cópias, pressione o botão OK para salvar.
- Aperte o botão do Obturador para voltar ao menu sem definir o número de cópias.
- O número máximo de cópias impressas é 100 e se for selecionado um número superior a 100, será exibida a mensagem [FORA DO NÚMERO].

PictBridge: Configuração de impressão

AUTO CONFIGURAR

1. Use os botões ESQUERDO e DIREITO para selecionar a guia do menu [AUTO CONFIGURAR].
2. Use os botões ACIMA e ABAIXO para selecionar o valor de submenu desejado e depois pressione o botão OK.
[NÃO]: Os valores de [CONFIG. PADRÃO] são mantidos.
[SIM] : Todos os valores em [CONFIG. PADRÃO] são automaticamente alterados.



CONFIG. PADRÃO: Os menus Tamanho de Papel, Formato de Impressão, Tipo de Papel, Qualidade da Impressão, Impressão de Data e Impressão de Nomes de Arquivos podem ser selecionados para fotos impressas.

1. Use os botões ESQUERDO e DIREITO para selecionar a guia do menu [CONFIG. PADRÃO].
2. Use os botões ACIMA e ABAIXO para selecionar o valor de submenu desejado e depois pressione o botão DIREITO.
3. Use os botões ACIMA e ABAIXO para selecionar o valor de submenu desejado e depois pressione o botão OK.



Os menus podem ser configurados como segue:

Menu	Função	Submenu
TAMANHO	Definir o tamanho do papel de impressão	AUTO, C. POSTAL, CARTÃO, 4X6, L, 2L, Letter, A4, A3
SAIDA	Definir o número de fotos as serem impressas em uma folha de papel	AUTO, CHEIA, 1, 2, 4, 8, 9, 16, ÍNDICE
TIPO	Definir a qualidade do papel de impressão	AUTO, SIMPLES, FOTO, FOTO RAP.
QUALID.	Definir a qualidade da foto a ser impressa	AUTO, BAIXA, NORMAL, FINA
DIA	Definir se imprime ou não a data	AUTO, DESAT., ATIV.
NOME ARQ	Definir se imprime ou não o nome do arquivo	AUTO, DESAT., ATIV.

Algumas opções de menu não são suportadas por todos os fabricantes e modelos de impressoras. Se não houver suporte, os menus ainda são exibidos no monitor LCD, mas não são selecionáveis.

Se os valores de ajuste não forem alterados na configuração automática/ manual, os valores de ajuste são automaticamente mantidos.

PictBridge : Impressão de imagem

Imprimindo fotos

1. Use os botões ESQUERDO e DIREITO para selecionar a guia de menu [IMPRIMIR].
2. Use os botões ACIMA e ABAIXO para selecionar o valor de submenu desejado e depois pressione o botão OK.
[PADRÃO] : Imprime as fotos armazenadas no cartão de memória em números agrupados. Uma foto é impressa em uma pedaço de papel.
[ÍNDICE] : Imprime múltiplas imagens em uma folha de papel.
3. Aparecerá a tela mostrada à direita e a foto será impressa. Se nenhuma foto for selecionada, a mensagem [SEM IMAGEM!] será exibida. Pressione o botão Menu/ OK enquanto imprime para cancelar a impressão e o menu [IMPRIMIR] é exibido.



O número de fotos em um índice de fotos para visualização depende da impressora usada.

Dependendo do fabricante e modelo da impressora, o cancelamento da impressão pode levar um pouco mais de tempo para a impressora processar.

IMPRIMIR DPOF: Isto permite imprimir diretamente os arquivos com informação de DPOF.

1. Use os botões ESQUERDO e DIREITO para selecionar a guia do menu [IMPRIMIR DPOF].
2. Use os botões ACIMA e ABAIXO para selecionar o valor de submenu desejado e depois pressione o botão OK.
[NÃO] : Cancela a impressão
[SIM] : Imprime o arquivo diretamente com a informação de DPOF



Dependendo do fabricante e modelo da impressora, alguns menus podem estar indisponíveis. Com uma impressora sem suporte a DPOF, o menu ainda é exibido mas não fica disponível.

PictBridge: Reiniciar

Inicializa configurações alteradas pelo usuário.

1. Use os botões ESQUERDO e DIREITO para selecionar a guia do menu [REINICIAR].
2. Use os botões ACIMA e ABAIXO para selecionar o valor de submenu desejado e depois pressione o botão OK.
Se [NÃO] for selecionado: As configurações não serão reiniciadas.
Se [SIM] for selecionado: Todas as configurações de impressão e imagem serão reiniciadas.



A configuração predefinida de impressão varia dependendo do fabricante da impressora. Para saber sobre a configuração predefinida da impressora, consulte o guia do usuário que veio com a impressora.

Menu de configuração

Neste modo, é possível configurar as definições básicas. É possível usar o menu de configuração em todos os modos da câmera, exceto o modo gravação de voz.

Os itens indicados pela  são configurações padrões.

Guia de menu	Menu principal	Submenu	Menu secundário	Página	
	ARQ.	REINICIAR	-	pág.94	
		SÉRIE	-		
	DESAT.	DESAT., 1, 3, 5, 10 MIN	-	pág.95	
	Language	ENGLISH		FRANÇAIS	pág.96
		DEUTSCH	ESPAÑOL	ITALIANO	
		简体中文	繁體中文	日本語	
		РУССКИЙ	PORTUGUÊS	DUTCH	
		DANSK	SVENSKA	SUOMI	
		ไทย	BAHASA	عربي	
		POLSKI	Magyar	Čeština	
	FORMATO	NÃO	-	pág.96	
		SIM	-		
	DAT&HORA	05/01/01 13:00	DESAT.	pág.97	
		AA/MM/DD	-		
		DD/MM/AA	-		
		MM/DD/AA	-		
	IMPRIMIR	DESAT.	-	pág.97	
		DIA	-		
		DIA&HORA	-		
	SOM	DESAT.	-	pág.98	
BAIXO		-			
MEIO		-			
ALTO		-			

Menu de configuração

Guia de menu	Menu principal	Submenu	Menu secundário	Página
	USB	PC	-	pág.98
		IMPRESS.	-	
	LÂMP. AF	DESAT.	-	pág.99
		ATIV.	-	
	LCD	BAIXO	-	pág.99
		NORMAL	-	
		ALTO	-	
	SAÍDA VID.	NTSC	-	pág.100
		PAL	-	
	VIS. RÁP.	DESAT./ 0,5, 1, 3 S	-	pág.101
	REINICIAR	NÃO	-	pág.101
		SIM	-	

* As especificações estão sujeitas a alterações sem aviso prévio.

Nome de arquivo

Esta função permite que o usuário selecione o formato de nomeação.

Atribuir os nomes de arquivos

1. Em um modo com exceção da gravação de voz, pressione o botão MENU.
2. Pressione o botão ESQUERDA/ DIREITA e selecione a guia do menu [CONFIG.].
3. Selecione [ARQ.] pressionando o botão ACIMA/ABAIXO e depois o botão DIREITA.
4. Selecione o submenu desejado pressionando o botão ACIMA/ABAIXO e depois o OK.

[REINICIA] : usar reiniciar, o próximo nome de arquivo será configurado de 0001 mesmo depois de excluir tudo ou inserir uma nova placa de memória.

[SÉRIE] : novos arquivos são nomeados usando os números que seguem a seqüência anterior, mesmo quando uma nova placa de memória é usada ou depois de formatar ou excluir todas as imagens.

5. Pressione o botão do menu duas vezes e o menu a desaparecerá.



Nome de arquivo

INFORMAÇÃO

O primeiro nome de pasta armazenado é 100SSCAM e o primeiro nome de arquivo é SV100001.

O nome de arquivo é atribuído seqüencialmente de SV200001 → SV200002 → ~ → SV209999.

O número da pasta é atribuído seqüencialmente de 100 a 999 conforme a seguir: 100SSCAM → 101SSCAM → ~ → 999SSCAM.

Os arquivos da placa seguem as normas de formato DCF (Norma de design para o sistema de arquivos de câmeras).

Alimentação automática desligada

Esta função desliga a câmera depois de um tempo determinado para evitar uso desnecessário da bateria.

Configurar a alimentação

1. Em um modo com exceção da gravação de voz, pressione o botão MENU.
2. Pressione o botão ESQUERDA/DIREITA e selecione a guia do menu [CONFIG.].
3. Selecione [DESAT.] pressionando o botão ACIMA/ ABAIXO e depois o botão DIREITA.
4. Selecione o submenu desejado pressionando o botão ACIMA/ ABAIXO e depois o OK.
Selecionar [DESAT.] : a função de alimentação não será operada.
[1, 3, 5, 10 MIN] : a alimentação será desligada automaticamente se não for usada por um período longo especificado.
5. Pressione o botão do menu duas vezes para deixar de exibi-lo.



INFORMAÇÃO

Mesmo que as baterias ou adaptador CA sejam removidas e inseridas novamente, a configuração de alimentação desligada será preservada.

Observe que a função de desligamento automático não funcionará se a câmera estiver no modo PC, exibição de slides, reprodução de gravação de voz, de clipe de filme e tomadas [COMPOSITE].

Idioma

Há uma opção de idiomas que podem ser exibidos no monitor LCD. Mesmo se a bateria e o carregador AC forem removidos e inseridos novamente, a configuração de idioma será preservada.

Definindo o idioma

1. Em um modo com exceção da gravação de voz, pressione o botão MENU.
2. Use os botões ESQUERDO/ DIREITO e selecione a guia do menu [CONFIG.].
3. Selecione o menu [Language] ao apertar os botões ACIMA/ ABAIXO e pressione o botão DIREITO.
4. Selecione um submenu desejado ao apertar o botão ACIMA/ ABAIXO e pressione o botão OK.

Submenu de IDIOMAS: Inglês, coreano, francês, alemão, espanhol, italiano, chinês simplificado, chinês tradicional, japonês, russo, português, holandês, dinamarquês, sueco, finlandês, tailandês, bahasa (Malásia/ Indonésia), árabe, húngaro, tcheco e polonês.

5. Pressione duas vezes o botão menu e este desaparecerá.



Formatando um cartão de memória

Isto é usado para formatar o cartão de memória. Se [FORMATO] for executado no cartão de memória, todas as imagens, incluindo as imagens protegidas, serão excluídas. Certifique-se de baixar imagens importantes em seu PC antes de formatar o cartão de memória.

Formatando um cartão de memória

1. Em um modo com exceção da gravação de voz, pressione o botão MENU.
2. Use os botões ESQUERDO/ DIREITO e selecione a guia do menu [CONFIG.].
3. Selecione o menu [FORMATO] ao apertar os botões ACIMA/ ABAIXO e pressione o botão DIREITO.
4. Selecione um submenu desejado ao apertar o botão ACIMA/ ABAIXO e pressione o botão OK.

Se [NÃO] for selecionado : O cartão de memória não será formatado.

Pressione duas vezes o botão menu e este desaparecerá.

Se [SIM] for selecionado : Uma mensagem [PROCESSANDO!] aparecerá e o cartão de memória será formatado. Se FORMATO for executado no modo de Reprodução, aparecerá uma mensagem [SEM IMAGEM!].



INFORMAÇÃO

Certifique-se de executar [FORMATO] nos seguintes tipos de cartão de memória.

- Um novo cartão de memória ou um cartão de memória não formatado.
- Um cartão de memória que possui um arquivo que esta câmera não consegue reconhecer ou um cartão que foi tirado de outra câmera.

Sempre formate o cartão de memória usando esta câmera. Se um cartão de memória for inserido e que tenha sido formatado usando outras câmeras, leitores de cartão de memória ou PCs, será exibida uma mensagem [ERRO NO CARTÃO!]

Configurando o tipo de Dia/ Hora/ Data

A data e hora a serem exibidas nas imagens capturadas podem ser mudadas e o tipo de data pode ser ajustado.

Definindo o formato de Data/ Hora e selecionando o formato

1. Em um modo com exceção da gravação de voz, pressione o botão MENU.
2. Use os botões ESQUERDO/ DIREITO e selecione a guia do menu [CONFIG.].
3. Selecione o menu [DAT&HORA] ao pressionar o botão ACIMA/ ABAIXO e depois o botão DIREITO.
4. Use os botões ACIMA, ABAIXO, ESQUERDO e DIREITO

para selecionar o valor de submenu desejado e depois pressione o botão OK.

Botão DIREITO : Seleciona o ano/mês, dia/hora/minuto e o tipo de data.

Botão ESQUERDO : Move o cursor para o menu principal [DAT&HORA] se o cursor estiver no primeiro item do ajuste de data e hora. Em todos os casos, o cursor será movido para a esquerda de sua posição atual.

Botões ACIMA e ABAIXO : Altera o valor do ajuste.

- Tipo de data: [AA/MM/DD]/ [DD/MM/AA]/ [MM/DD/AA]/ [DESAT.]

5. Pressione duas vezes o botão menu e este desaparecerá.



Imprimindo a data de gravação

Há uma opção para incluir DATA/ HORA em imagens paradas.

Impressão de data

1. Em um modo com exceção da gravação de voz, pressione o botão MENU.
2. Use os botões ESQUERDO/ DIREITO e selecione a guia do menu [CONFIG.].
3. Selecione o menu [IMPRIMIR] ao apertar os botões ACIMA/ ABAIXO e pressione o botão DIREITO.
4. Use os botões ACIMA e ABAIXO para selecionar o tipo de impressão de data desejada e depois pressione o botão OK.

[DESAT.] : A DATA & HORA não serão impressas no arquivo de imagem.

[DIA] : Somente a DIA não será impressa no arquivo de imagem.

[DIA&HORA] : A DATA & HORA serão impressas no arquivo de imagem.

5. Pressione duas vezes o botão menu e este desaparecerá.

A Data & Hora serão impressas no lado inferior direito da imagem parada.

A data será marcada de acordo com o ajuste de TIPO DATA.

A HORA é marcada da seguinte maneira: [Hora: Minuto] e as horas são mostradas usando o relógio de 24 horas.

A função de impressão de dados é aplicada somente em imagens paradas, exceto para as imagens tiradas no modo de cena [TEXTO] e modo de efeito de moldura.



Som

Se o som de operação for ajustado para LIGADO, vários sons serão ativados para configuração de câmera, quando um botão é apertado, e se houver um erro de cartão para informar o status operacional da câmera.

Ajustando sons de operação

1. Em um modo com exceção da gravação de voz, pressione o botão MENU.
2. Use os botões ESQUERDO/ DIREITO e selecione a guia do menu [CONFIG.].
3. Selecione o menu [SOM] ao pressionar o botão ACIMA/ ABAIXO e depois o botão DIREITO.
4. Selecione um submenu desejado ao apertar o botão ACIMA/ABAIXO e pressione o botão OK.
 - Submenu [SOM] : DESAT./ BAIXO/ MEIO/ ALTO
5. Pressione duas vezes o botão menu e este desaparecerá.



Conectando um dispositivo externo (USB)

Um dispositivo externo pode ser selecionado no qual conectar a câmera usando o cabo USB.

Selecionando um dispositivo externo

1. Em um modo com exceção da gravação de voz, pressione o botão MENU.
2. Use os botões ESQUERDO/ DIREITO e selecione a guia do menu [CONFIG.].
3. Selecione o menu [USB] ao apertar os botões ACIMA/ ABAIXO e pressione o botão DIREITO.
4. Selecione um submenu desejado ao apertar o botão ACIMA/ ABAIXO e pressione o botão OK.

[PC] : Selecione este se quiser conectar a câmera ao PC.

Consulte a página 124 para obter instruções sobre como conectar a câmera ao computador.

[IMPRESS.] : Selecione este para conectar a câmera à impressora.

Consulte a página 88 para obter instruções sobre como conectar a câmera à impressora.

5. Pressione duas vezes o botão menu e este desaparecerá.



Lâmpada de Foco Automático (AF)

A lâmpada de foco automático pode ser ligada e desligada.

Como ajustar a lâmpada

1. Em um modo com exceção da gravação de voz, pressione o botão MENU.
2. Use os botões ESQUERDO/ DIREITO e selecione a guia do menu [CONFIG.].
3. Selecione o menu [LÂMP. AF] ao apertar os botões ACIMA/ ABAIXO e pressione o botão DIREITO.
4. Selecione um submenu desejado ao apertar o botão ACIMA/ABAIXO e pressione o botão OK.

Se [DESAT.] for selecionado : A luz de foco automático (AF) não acenderá.

Se [ATIV.] for selecionado : A luz de foco automático (AF) acenderá.

Se selecionar o menu [DESAT.] e obtiver uma imagem em condições precárias de luminosidade ou selecionar o modo de cena [NOITE], a câmera pode não focar com exatidão.

A lâmpada de Foco Automático funcionará enquanto o temporizador for utilizado, mesmo se a configuração estiver definida para luz desativada.



Brilho do LCD

O brilho do LCD pode ser ajustado.

Ajustando o brilho do LCD

1. Em um modo com exceção da gravação de voz, pressione o botão MENU.
2. Use os botões ESQUERDO/ DIREITO e selecione a guia do menu [CONFIG.].
3. Selecione o menu [LCD] ao apertar os botões ACIMA/ ABAIXO e pressione o botão DIREITO.
4. Selecione um submenu desejado ao apertar o botão ACIMA/ABAIXO e pressione o botão OK.
Submenu [LCD]: BAIXO, NORMAL, ALTO
5. Pressione duas vezes o botão menu e este desaparecerá.



Selecionar tipo de saída de vídeo

O sinal de saída de filme da câmera pode ser NTSC ou PAL. A escolha dependerá do tipo de equipamento (monitor ou TV, etc.) em que a câmera estiver sendo conectada.

O modo PAL é compatível somente ao BDGHI.

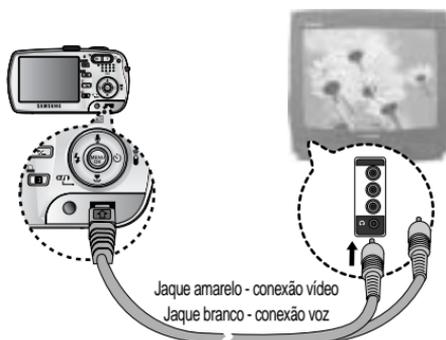
Configurar tipo de saída de vídeo

1. Em um modo além de gravação de voz, pressione o botão MENU.
2. Pressione o botão LEFT/ RIGHT e selecione a guia do menu [CONFIG.].
3. Selecione [SAÍDA VID.] pressionando o botão UP/DOWN e depois o botão RIGHT.
4. Selecione o submenu desejado, apertando os botões UP/DOWN e OK.
 - Submenu [SAÍDA VID.] : NTSC, PAL
5. Pressione o botão do menu duas vezes e o menu a desaparecerá.



Conectando a um monitor externo.

No modo RECORDING/ PLAY, você pode visualizar as imagens paradas ou cliques de filme armazenados conectando a câmera a um monitor externo através do cabo V/A. Quando a câmera estiver conectada a um monitor externo, o monitor LCD será desligado automaticamente.



INFORMAÇÃO

NTSC : EUA, Canadá, Japão, Coréia do Sul, Taiwan, México.

PAL : Austrália, Áustria, Bélgica, China, Dinamarca, Finlândia, Alemanha, Grã Bretanha, Holanda, Itália, Kuwait, Malásia, Nova Zelândia, Singapura, Espanha, Suécia, Suíça, Tailândia, Noruega.

Ao usar uma TV como monitor externo, será necessário selecionar o canal externo ou AV da TV.

Pode haver um ruído digital no monitor externo, mas não é considerado defeito.

Se a imagem não estiver no centro da tela, use os controles da TV para centralizá-la.

Quando a câmera estiver conectada a um monitor externo, o menu será visível no monitor externo e o seu funcionamento será o mesmo ao monitor LCD.

Visualização rápida

Se ativar Quick View antes de capturar uma imagem, você pode visualizar a imagem que acabou de capturar no monitor LCD para a configuração da duração na configuração [VIS. RÁP.]. A visualização rápida é apenas possível com as imagens paradas.

Configurar Quick View

1. Em um modo além de gravação de voz, pressione o botão MENU.
2. Pressione o botão LEFT/ RIGHT e selecione a guia do menu [CONFIG.].
3. Selecione [VIS. RÁP.] pressionando o botão UP/DOWN e depois o botão RIGHT.
4. Selecione o submenu desejado, apertando os botões UP/DOWN e OK.



[DESAT.] : A função visualização rápida não pode ser ativada.

[0.5, 1, 3 S] : A imagem capturada é rapidamente exibida durante a hora selecionada.

5. Pressione o botão do menu duas vezes e o menu a desaparecerá.

Inicialização

Todos os menus e configurações da câmera serão restaurados para seus valores padrões. Portanto, os valores para DIA/HORA, IDIOMA e SAÍDA DE VÍDEO não serão alterados.

Inicializar a câmera

1. Em um modo além de gravação de voz, pressione o botão MENU.
2. Pressione o botão LEFT/ RIGHT e selecione a guia do menu [CONFIG.].
3. Selecione [REINICIAR] pressionando o botão UP/DOWN e depois o botão RIGHT.
4. Selecione o submenu desejado, apertando os botões UP/DOWN e OK.

Se [NÃO] for selecionado : As configurações não serão restauradas aos seu valore padrões.

Se [SIM] for selecionado : As configurações serão restauradas aos seu valore padrões.



Configurar o menu MINHA CONFIGURAÇÃO

Você pode configurar a imagem e os sons de início e do obturador. Cada modo de funcionamento da câmera (com a exceção do modo de gravação de voz) tem o menu MINHA CONFIGURAÇÃO.

Os itens indicados pela  são configurações padrões.

Guia de menu	Menu principal	Submenu		Página
	IM. INIC	DESAT.	LOGO	pág.102
		IMAG. US. 1	IMAG. US. 2	
	SOM IN.	DESAT.	SOM1	pág.103
		SOM2	SOM3	
	SOM OBT.	DESAT.	SOM1 OBT	pág.103
		SOM2 OBT	SOM3 OBT	

* As especificações estão sujeitas a alterações sem aviso prévio.

Iniciar uma imagem

Você pode selecionar a imagem que é primeiro exibida no monitor LCD sempre que a câmera for ligada.

Configurar uma imagem de início

1. Em um modo além de gravação de voz, pressione o botão MENU.
2. Pressione o botão ESQUERDA/ DIREITA e selecione a guia do menu [MINHA CÂMERA].
3. Selecione [IM. INIC] pressionando o botão ACIMA/ ABAIXO e depois o botão DIREITA.
4. Selecione o submenu desejado pressionando o botão ACIMA/ ABAIXO e depois o OK.
5. Pressione o botão do menu duas vezes e o menu a desaparecerá.



INFORMAÇÃO

Use uma imagem salva para a imagem de início com a [IMAG. US.] no menu [REDIMEN.] no modo de reprodução.

A imagem de início não será excluída excluindo todas as imagens ou o menu [FORMATO].

As imagens do usuário serão excluídas pelo menu [REINICIAR].

Som de inicialização

Pode-se selecionar o som que é ativado sempre que a câmera é ligada.

Definindo um som de inicialização

1. Em um modo com exceção da gravação de voz, pressione o botão MENU.
2. Use os botões ESQUERDO/ DIREITO e selecione a guia do menu [MINHA CÂMERA].
3. Selecione o menu [SOM IN.] ao pressionar o botão ACIMA/ ABAIXO e depois o botão DIREITO.
4. Selecione um submenu desejado ao pressionar o botão ACIMA/ ABAIXO e depois o botão OK.
5. Pressione duas vezes o botão menu e este desaparecerá.



Som do obturador

O som do obturador pode ser selecionado.

Selecionando o som do obturador

1. Em um modo com exceção da gravação de voz, pressione o botão MENU.
2. Use os botões ESQUERDO/ DIREITO e selecione a guia do menu [MINHA CÂMERA].
3. Selecione o menu [SOM OBT.] ao pressionar o botão ACIMA/ ABAIXO e depois o botão DIREITO.
4. Selecione um submenu desejado ao apertar o botão ACIMA/ ABAIXO e pressione o botão OK.
5. Pressione duas vezes o botão menu e este desaparecerá.



INFORMAÇÃO

Se a imagem de inicialização for configurada para [DESAT.], o som de inicialização será desativado, mesmo que tenha definido como ativado.

Observações importantes

Certifique-se de observar as seguintes precauções!

Esta unidade contém componentes eletrônicos de precisão. Não use ou armazene este equipamento nos lugares a seguir.

- Áreas expostas a mudanças rigorosas de temperatura e umidade.
- Áreas expostas a poeira e sujeira.
- Áreas expostas à luz do sol direta ou dentro de um veículo no clima quente.
- Ambientes onde há alto magnetismo ou vibração excessiva.
- Áreas com materiais altamente explosivos ou inflamáveis.

Não deixe esta câmera em locais sujeitos à poeira, substâncias químicas (como naftalina), altas temperaturas e grandes umidades.

Mantenha esta câmera com sílica-gel em uma caixa hermeticamente vedada quando não planejar usá-la por um longo período de tempo.

A areia pode ser algo particularmente problemático para câmeras.

- Não deixe entrar areia dentro do equipamento quando usá-lo em praias, dunas costeiras ou outras áreas onde há muita areia.
- Fazer isso pode resultar em falha ou poderá inutilizar permanentemente o equipamento.

Manuseando a câmera

- Nunca deixe a câmera cair ou sujeite-a a choques ou vibrações muito fortes.
- O grande monitor LCD deve ser evitado de qualquer impacto. Quando esta câmera não estiver sendo utilizada, mantenha-a dentro da capa.
- Evite obstruir a lente ou o flash quando capturar uma imagem.
- Esta câmera não é à prova d'água.

Para evitar choques elétricos perigosos, nunca segure ou opere a câmera com as mãos molhadas.

- Se usar esta câmera em lugares molhados, tais como praia ou piscina, não deixe entrar água ou areia dentro da câmera. Fazer isso pode resultar em falha ou poderá danificar o equipamento.

Temperaturas extremas podem causar problemas.

- Se a câmera for transferida de um ambiente frio para um ambiente quente e úmido, pode formar condensação no delicado circuito eletrônico. Se isto ocorrer, desligue a câmera e espere no mínimo 1 hora até que toda a umidade seja dispersa. A acumulação de umidade também pode ocorrer no cartão de memória. Se isto ocorrer, desligue a câmera e remova o cartão de memória. Espere até que umidade seja dispersa.

Observações importantes

Cuidado ao usar a lente

- Se a lente for submetida à luz direta do sol, isso pode resultar em descoloração e deterioração do sensor de imagem.
- Preste atenção para não deixar impressões digitais ou substâncias estranhas em contato com a superfície da lente.

Se a câmera digital não for usada por um longo período de tempo, poderá ocorrer uma descarga elétrica. É uma boa idéia remover as baterias e o cartão de memória se não pretende usar a câmera por um longo período de tempo.

Se a câmera for exposta a uma interferência eletrônica, ela desligará sozinha para proteger o cartão de memória.

Manutenção da câmera

- Use uma escova macia (disponível em lojas de equipamentos fotográficos) para limpar delicadamente a lente e o conjunto LCD.

Se isto não funcionar, pode ser usado um papel para limpeza de lentes com fluido específico de limpeza de lentes.

Limpe o corpo da câmera com um pano macio. Não permita que esta câmera entre em contato com materiais solventes, tais como benzol, inseticidas, solventes de tinta, etc. Isto pode danificar o revestimento do corpo da câmera e também afetar seu desempenho.

O manuseio bruto pode danificar o monitor LCD. Cuide para evitar danos e mantenha sempre a câmera em sua capa protetora quando não estiver em uso.

Não tente desmontar ou modificar a câmera.

Sob certas circunstâncias, a eletricidade estática pode provocar o disparo do flash. Isto não é prejudicial à câmera e não constitui um mau funcionamento.

Quando as imagens são carregadas ou baixadas (quando o carregador e o cabo USB estiverem inseridos no suporte ao mesmo tempo), a transferência de dados pode ser afetada pela eletricidade estática.

Neste caso, desconecte e reconecte o cabo USB antes de tentar novamente a transferência.

Antes de um evento importante ou sair de viagem, deve-se verificar as condições da câmera.

- Tire uma foto para testar a condição da câmera e prepare baterias extras.
- A Samsung não será responsável pelo mau funcionamento da câmera.

Não use fones de ouvido enquanto estiver dirigindo, andando de bicicleta ou operando um veículo motorizado. Isto pode provocar riscos ao tráfego e é ilegal em algumas áreas.

Evite usar fones de ouvido com um volume alto. Os especialistas em audição são contra a execução em níveis continuamente altos e por longos períodos. Caso sinta um zumbido no ouvido, reduza o volume ou interrompa o uso.

Indicador de aviso

Há vários sinais de aviso que podem aparecer no visor do LCD

ERRO NO CARTÃO!

- Erro da placa de memória
 - Desligue e ligue a câmera novamente
 - Insira a placa de memória novamente
 - Insira e formate a placa de memória (pág.96)

SEM CARTÃO!

- Uma placa não foi inserida
 - Insira a placa de memória
- A câmera não pode reconhecer a placa de memória
 - Insira a placa de memória novamente
 - Desligue e ligue a câmera novamente

CARTÃO BLOQUEADO!

- A placa de memória está bloqueada
 - Placa de memória SD : Deslize o interruptor de proteção para o topo da placa de memória

CARTÃO CHEIO!

- Não há capacidade de memória suficiente para tirar mais fotografia
 - Insira uma nova placa
 - Exclua os arquivos desnecessários das imagens para liberar espaço na memória

SEM IMGEM!

- Não existem imagens armazenadas na placa de memória
 - Tire fotografias
 - Insira uma placa de memória que já tenha algumas imagens armazenadas

ERRO ARQ.!

- Erro de arquivo
 - Formate a placa de memória
- Erro da placa de memória
 - Entre em contato com a assistência técnica

BATERIA DESC.!

- A bateria está descarregada
 - Inserir a bateria recarregada

Indicador de aviso

POUCA LUZ!

- Ao tirar as fotografias em locais escuros
→ Use um tripé e tire as fotografias no modo Fotografia flash

FORA DO NÚMERO

- Selecionar muitas páginas de impressão no menu PictBridge.
→ Selecione a página de impressão dentro do limite.

Antes de entrar em contato com a assistência técnica

Verifique o seguinte

A camera não liga

- A bateria está descarregada
→ Inserir a bateria recarregada
- As baterias estão inseridas incorretamente com as polaridades invertidas
→ Insira as baterias observando as polaridades (+, -)
- A bateria recarregável não está inserida
Insira a bateria e ligue a câmera

A alimentação da câmera é interrompida enquanto estiver em uso

- As baterias estão esgotadas
→ Inserir a bateria recarregada
- A câmera é desligada automaticamente
→ Desligue e ligue a câmera novamente

As baterias se descarregam rapidamente

- A câmera sendo usada em baixas temperaturas
→ Mantenha a câmera em lugares quentes (por exemplo, dentro de um casaco ou jaqueta)
e remova-a somente para tirar fotos

Antes de entrar em contato com a assistência técnica

A câmera não tira fotos quando se aperta o botão de tomada

- Não existe capacidade de memória insuficiente
 - Exclua os arquivos de imagens desnecessários
- A placa de memória não foi formatada
 - Formate a placa de memória (pág.96)
- A placa da memória está exaurida
 - Insira uma nova placa
- A placa de memória está bloqueada
 - Consulte a mensagem de erro [CARTÃO BLOQUEADO!] (pág.106)
- A câmera está desligada
 - Ligue a câmera
- As baterias estão esgotadas
 - Inserir a bateria recarregada
- As baterias estão inseridas incorretamente com as polaridades invertidas
 - Insira as baterias observando as polaridades (+, -)

A câmera é interrompida subitamente enquanto está sendo usada

- A câmera foi interrompida devido ao funcionamento precário
 - Remova /re-insira as baterias e o alternar para câmera ligada

As imagens não estão nítidas

- Uma imagem foi tirada dentro de 0,8 m do objeto sem configurar um modo macro apropriado
 - Se o objeto está a uma distância menor de 0,8 m, selecione o modo de tomada macro
- Tirar uma imagem além do alcance do flash
 - Tirar uma imagem dentro do alcance do flash
- A lente está manchada ou suja
 - Limpar as lentes

O flash não dispara

- O modo flash off foi selecionado
 - Desative o modo desligamento flash
- O modo câmera não pode usar o flash
 - Consulte as instruções FLASH (pág.33)

Visualiza dia e hora incorretos

- O dia e hora foram configurados incorretamente ou a câmera adotou ajustes padrão
 - Restabeleça o dia e hora correta

Antes de entrar em contato com a assistência técnica

As imagens não são reproduzidas

- Nome de arquivo incorreto (Violação do formato DCF)
 - Não altere o nome do arquivo de imagem

A cor da imagem é diferente da cena original

- A configuração do balanço do branco está incorreta
 - Selecione o balanço do branco adequado

Imagens fotográficas estão muito claras

- Exposição excessiva
 - Restabeleça a compensação de exposição

Não existe imagem no monitor externo

- O monitor externo não está totalmente conectado à câmera
 - Revise os cabos de conexão
- Existem arquivos incorretos na placa de memória
 - Insira uma placa que tem arquivos corretos

Ao usar o Explorer do computador, o arquivo [Disco removível] não é exibido

- A conexão do cabo está incorreta
 - Revise a conexão
- A câmera está desligada
 - Ligue a câmera
- O sistema operacional não é o Windows 98, 98SE, 2000, ME, XP/ Mac OS 9.2 ~ 10.3.
Alternativamente, é que o PC não é compatível com a USB
 - Instale o Windows 98, 98SE, 2000, ME, XP/ Mac OS 9.2 ~ 10.3 no PC que dá suporte à placa de USB
- O controlador da câmara não está instalado
 - Instale um [Driver de armazenagem USB]

Especificações

Sensor de imagem	Tipo	1/1.8" CCD
	Efeitos de pixels	Aprox. 8.1 megapixels
	Total de pixels	Aprox. 8.4 megapixels
Lente	Distância de focalização	Lente Schneider f = 7.8 ~ 23.4 mm (Filme equivalente de 35 mm : 38 ~ 114 mm)
	Nº de F	F2.8 ~ F5.1
	Zoom digital	Modo Imagem parada : 1.0X ~ 10.0X Modo Reproduzir : 1.0X ~ 12.75X (depende do tamanho da imagem)
Monitor LCD	LCD TFT colorido de 2.5" (230,000 pontos)	
Focalização	Tipo	Focalização automática TTL, Focalização manual
	Faixa	Normal : 80 cm ~ infinito Macro : 4 ~ 80 cm (Grande angular), 25 ~ 80 cm (Teleobjetivo) Macro automático : 4 cm ~ infinito (Grande angular), 25 ~ infinito (Teleobjetivo)
Obturador	Tipo	Obturador mecânico e eletrônico
	Velocidade	Automático : 1 ~ 1/2,000 seg. Manual : 15 ~ 1/2,000 seg. Cena noturna : 8 ~ 1/2,000 seg. Fogos de artifício : 4 a 1/2.000 seg.
Exposição	Controle	Programa AE, Prioridade do obturador AE, Prioridade de abertura AE ou Exposição manual Medição : Multi, Puntual
	Compensação	±2.0EV (1/3EV etapas)
	Equivalente a ISO	Auto, 50, 100, 200, 400
Flash	Modo	Automático, Automático & Redução do efeito olho vermelho, Sincronização lenta, Flash de preenchimento, Flash desativado SF(Safety Flash)
	Faixa	Grande angular : 0.2 ~ 3.0 m, Teleobjetivo : 0.25 ~ 2.0 m
	Tempo de recarregamento	Aprox. 7 seg.
Nitidez	Suave, normal, vívido	
Efeito	Normal, B & P, Sépia, Negativo, Vermelho, Verde, Azul	
Equilíbrio de branco	Automático, luz de dia, nebuloso, fluorescente H, fluorescente L, tungstênio, personalizado 1, personalizado 2	
Gravação de voz	Gravação de voz (máx. 1 hora) Memo de voz na imagem parada (máx. 10 seg.)	
Impress da data	Dia&Hora, Dia, Desligado (selecionável pelo usuário)	
Tomada	Imagem parada	Modos : Automático, Programa, A,S,M, MinhaConfiguração, Cena * Cena : Noite, Retrato, Criança, Paisagem, Close-up, Texto, Por do sol, Nascer do sol, Luz de fundo, Fogos de artifícios, Praia/Neve Tomada : Individual, Contínuo, AEB, AFB Contador automático: 2 s., 10 s, Disparador automático duplo, Controle remoto
	Clipe de filme	Com áudio (tempo de gravação: depende da capacidade da memória) Tamanho: 640x480, 320x240, 160x128 Taxa de enquadramento: 30 fps, 15 fps
Armazenamento	Meio	20MB interno, cartão SD / MMC (garantidos até 1GB)
	Formato do arquivo	Imagem parada: JPEG (DCF), EXIF 2.2, DPOF 1.1, PictBridge 1.0 Clipe de filme: AVI (MPEG-4) Áudio : WAV

Especificações

Armazenamento	Tamanho da imagem	3264 : 3264x2448pixels, 3072 : 3072x2304pixels, 2816 : 2816x2112pixels, 2592 : 2592x1944pixels, 2272 : 2272x1704pixels, 2048 : 2048x1536pixels, 1600 : 1600x1200pixels, 1024 : 1024x768pixels, 640 : 640x480pixels
	Capacidade (32MB)	3264 : Super fino 7 Fino 13 Normal 19 TIFF 1 3072 : Super fino 7 Fino 15 Normal 23 TIFF 1 2816 : Super fino 9 Fino 18 Normal 26 TIFF 1 2592 : Super fino 10 Fino 21 Normal 31 TIFF 1 2272 : Super fino 14 Fino 26 Normal 33 TIFF 2 2048 : Super fino 17 Fino 33 Normal 47 TIFF 3 1600 : Super fino 28 Fino 51 Normal 62 TIFF 4 1024 : Super fino 60 Fino 106 Normal 129 TIFF 11 640 : Super fino 121 Fino 139 Normal 165 TIFF 22 * Estes números são obtidos de acordo com condições de padrão Samsung e podem variar dependendo das condições de tomada e configuração da câmera.
Reprodução da imagem	Tipo	Imagem individual, imagens em miniaturas, exibição de slides, organização de álbum, clipe de filme
	Editar	Recortar, redimensionar e girar
Interface		Conector digital de saída : USB 2.0 Áudio : Mono Saída de vídeo : NTSC, PAL (selecionável pelo usuário) Conector de entrada de alimentação CD : 3.3V
Fonte de alimentação		Bateria recarregável : Li-ion SLB-1137 (3.7V, 1,130mAh) Adaptador CA : SAC - 32 (DC 3.3V, 2.0A)
Dimensões (L x A x C)		106 x 56.4 x 30.5 mm (excluindo as partes da câmera)
Peso		Aprox. 162 g (sem as baterias e a placa)
Temperatura de operação		0 ~ 40°C
Umidade de operação		5 ~ 85%
Programa	Unidade da câmera	Unidade de armazenagem (Windows98/98SE/2000/ME/XP, Mac OS 9.2 ~ 10.3)
	Aplicativo	Digimax Master, Digimax Reader
Características especiais		Clipe de filme de 30fps MPEG-4, VGA Estabilizador de clipe de filme e edição de filme em DSC Gravação sucessiva de filme Lente Schneider de renome mundial Manual eficiente: A, S, M Converte imagens de texto escaneadas em documento editável Software integrado: Movie Maker e Movie Converter

* As especificações estão sujeitas a alterações sem aviso prévio.

* Todas as marcas registradas são de propriedades de seus respectivos proprietários.

Observações de software

Leia com atenção o manual de instruções antes do uso.

- O software anexo é um driver de câmera e uma ferramenta de software de edição de imagem para Windows.
- Sob nenhuma circunstância o software ou o manual do usuário pode ser reproduzido em todo ou em parte.
- Os direitos autorais são licenciados somente para uso com a câmera.
- Em um evento improvável de falha de fabricação, iremos reparar ou trocar a câmera.
- Não podemos, porém, ser responsáveis de forma nenhuma por danos causados devido ao uso inapropriado.
- O uso de computadores montados/caseiros ou de um computador com sistema operacional que não tenha sido garantido pelo fabricante não está coberto pela garantia da Samsung.
- Antes de ler este manual, é necessário ter um conhecimento básico de computadores e sistemas operacionais.

Requisitos do sistema

Para Windows	Para Macintosh
PC com processador superior a MMX Pentium 450MHz (XP: Pentium II 700MHz)	Power Mac G3 ou mais avançado
Windows 98/ 98SE/ 2000/ ME/ XP	Mac OS 9.2 - 10.3
Mínimo de 64MB RAM (XP: 128MB) 200 MB de espaço disponível no disco rígido (recomenda-se mais de 1GB)	Mínimo de 64MB RAM 110 MB de espaço disponível no disco rígido
Porta USB	Porta USB
Unidade de CD-ROM	Unidade de CD-ROM
1024 x 768 pixels, monitor compatível com exibição de cores de 16 bits (recomenda-se exibição de cores de 24 bits)	QuickTime player DivX (para clipe de filme)

Sobre o software

Após inserir o CD-ROM fornecido com esta câmera na unidade de CD-ROM, a seguinte janela deverá rodar automaticamente.



Antes de conectar a câmera ao computador, é necessário primeiro instalar o driver da câmera.

Driver da câmera : Isto permite que as imagens sejam transferidas entre a câmera e o computador.

Esta câmera usa o USB Storage Driver como driver de câmera. A câmera pode ser usada como um leitor de cartão USB. Após instalar o driver e conectar esta câmera ao computador, será possível encontrar [Removable Disk] (Disco Removível) no [Windows Explorer] ou [My computer] (Meu Computador). É fornecido um USB Storage Driver somente para Windows. Um Driver USB para MAC não está incluído com o CD do aplicativo. Mas a câmera pode ser usada com Mac OS 9.2-10.3.

Codec XviD: Faz com que os cliques de filme (MPEG-4) gravados com esta câmera sejam reproduzidos em um computador.

Para reproduzir um clipe de filme gravado com esta câmera, é necessário instalar o codec XviD.

Se um clipe de filme gravado com esta câmera não reproduzir bem, instale este codec. Este software somente é compatível com Windows.

Se um clipe de filme não reproduzir no Mac OS, visite o seguinte site na Internet:
<http://www.divx.com/divx/mac/>

Se um clipe de filme não é reproduzido no Mac OS, use um Media Player que suporte codec XviD (Mplayer, VLC(VideoLAN Client) media player).

Digimax Master: Esta é uma solução completa de software multimídia.

O usuário pode baixar, visualizar, editar e salvar suas imagens digitais e cliques de filme com este software. Este software somente é compatível com Windows.

Sobre o software

Digimax Reader: Programa de reconhecimento de texto

Um arquivo de imagem capturado em modo TEXTO pode ser salvo como arquivo de texto com este programa. Este software somente é compatível com Windows.

INFORMAÇÃO

Certifique-se de verificar os requisitos do sistema antes de instalar o driver.

Deve-se permitir 5-10 segundos para executar o programa automático de configuração de acordo com a capacidade do computador. Se o quadro não for exibido, rode o [Windows Explorer] e selecione [Samsung.exe] no diretório raiz da unidade de CD-ROM.

Configurando o software do aplicativo

Para usar esta câmera com um computador, instale primeiramente o software do aplicativo. Após fazer isto, as imagens armazenadas na câmera podem ser transferidas para o computador e podem ser editadas por um programa de edição de imagem.

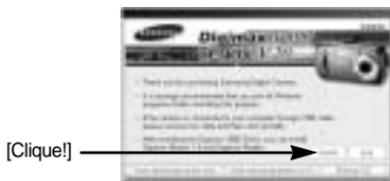
INFORMAÇÃO

Feche todos os programas antes de instalar o software do aplicativo.
Antes de instalar o software do aplicativo, desconecte a conexão USB.

Pode-se visitar o site da Samsung na Internet.

<http://www.samsungcamera.com>: Inglês
<http://www.samsungcamera.co.kr>: Coreano

1. Clique no menu [Install] no quadro Autorun.
O driver da câmera é instalado automaticamente.



2. A instalação está concluída.
Clique no botão [Finish] (concluir).



3. Será exibida uma janela do Acordo de Licença do Software para o DirectX.
Caso concorde, selecione [I accept the agreement] (Eu aceito o acordo) e clique no botão [Next >] (próximo). A janela então mudará para o próximo passo. Caso discorde, selecione [I do not accept the agreement] (Eu não aceito o acordo) e clique no botão [Cancel] (cancelar). O programa de instalação será cancelado.



Configurando o software do aplicativo

4. Uma janela irá se abrir.

Clique no botão [Next >] (próximo).



[Clique!]

5. A instalação do DirectX está concluída.

Clique no botão [Finish] (terminar) e começará a instalação do codec Xvid.

* O sistema não irá reiniciar mesmo se clicar no botão [Finish] (encerrar).

* A imagem de tela da etapa 5 pode ser diferente em ilustração de acordo com os requisitos do sistema.



[Clique!]

6. Será exibida uma janela para verificar se o computador possui codec XviD ou não.

[Preview] (visualização) : A condição de exibição do clipe de filme pode ser verificada.

[Install] (instalar) : O codec XviD é instalado.

[Cancel] (cancelar) : O codec XviD não é instalado e será exibida uma janela para a instalação de software de aplicativos.



[Clique!]

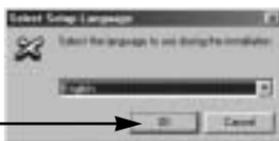
Se não clicar no botão [Preview] (visualização), o botão [Install] (instalar) não pode ser selecionado.

Configurando o software do aplicativo

7. Se ocorrer um erro listado abaixo durante a visualização, clique no botão [Install] para instalar o codec XviD.

- Somente uma voz é reproduzida.
- É exibida uma mensagem de erro e o clipe de filme não é reproduzido.

* Pode aparecer uma janela ao lado, de acordo com os requisitos do sistema.



[Clique!]

8. A janela de instalação do codec XviD será exibida como mostrada ao lado. Clique no botão [Next >] (próximo).



[Clique!]

9. Será exibida uma janela do Acordo de Licença do Software. Caso concorde, selecione [I accept the agreement] (Eu aceito o acordo) e clique no botão [Next>] (próximo). A janela então mudará para o próximo passo. Caso discorde, selecione [I do not accept the agreement] (Eu não aceito o acordo) e clique no botão [Cancel] (cancelar). O programa de instalação será cancelado.



[Clique!]

O codec XviD é distribuído de acordo com o GNU (Licença Pública Geral) e todos podem copiar, distribuir e alterar este codec. Para obter mais informações, consulte os documentos da Licença.

Configurando o software do aplicativo

10. Será exibida a janela de informações do XviD.

Clique no botão [Next >] (próximo).

[Clique!]



11. A janela de seleção de destino se abrirá.

Clique no botão [Next >] (próximo).

Para copiar os arquivos para uma outra pasta, clique em [Browse...] (Procurar) e depois escolha a pasta desejada.

[Clique!]



12. Será aberta uma janela, pedindo para escolher uma pasta na qual os ícones do programa serão colocados.

Clique no botão [Next >] (próximo).

Se quiser adicionar os ícones de programa em uma pasta diferente, escolha uma outra pasta e clique no botão [Next >].

[Clique!]



13. Será exibida a janela [Select Additional Tasks]

(Selecionar tarefas adicionais).

Selecione as tarefas adicionais e clique no botão [Next >].

[Clique!]



Configurando o software do aplicativo

14. O codec XviD está pronto para a instalação.

Clique no botão [Install] (instalar).



[Clique!]

15. A instalação está concluída.

Clique no botão [Finish] (concluir).



[Clique!]

16. Aparecerá a janela onde pode escolher o programa que deseja instalar. Clique em [Install].

Para obter mais informações sobre o software do aplicativo, consulte a página 113 e 114.



[Clique!]

INFORMAÇÃO

Se selecionar [Exit] (Sair) na etapa 16, o programa de instalação será cancelado.

17. A janela de instalação do Digimax Master será exibida como mostrado ao lado. Clique no botão [Next >]

(próximo).



[Clique!]

Configurando o software do aplicativo

INFORMAÇÃO

Se [Cancel] (cancelar) for selecionado na etapa 17, será exibida uma janela para instalação do Digimax Reader.

18. Uma janela irá se abrir.

Clique no botão [Next >] (próximo).



19. Será aberta uma janela de seleção de destino.

Clique em [Next >] (próximo).

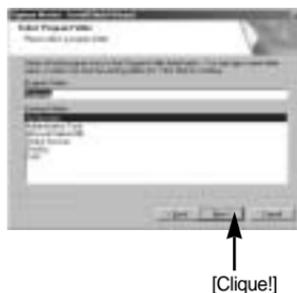
Para copiar os arquivos para uma outra pasta, clique em [Browse..] (Procurar) e depois escolha a pasta desejada.



20. Será aberta uma janela, pedindo para escolher uma pasta na qual os ícones do programa serão colocados.

Clique no botão [Next >] (próximo).

Caso queira escolher uma outra pasta, clique em [Browse..] e escolha a pasta desejada.



21. Clique no botão [Install(!)] (instalar) e começa a instalação do Digimax Master.



Configurando o software do aplicativo

22. A instalação do Digimax Master foi concluída com sucesso. Clique no botão [Finish] (Encerrar) para instalar o Digimax Reader.

* A imagem de tela da etapa 22 pode ser diferente na ilustração de acordo com os requisitos do sistema.

[Clique!]



23. Será exibida uma janela como mostrado ao lado.

Clique no botão [INSTALL] (instalar).

- Marque o botão [MANUAL]. Serão exibidas as instruções para usar o Digimax Reader.

- Clique no botão [EXIT] (sair) e a instalação do Digimax Reader será cancelada e uma janela para reiniciar o computador.

[Clique!]



24. Uma janela irá se abrir.

Clique no botão [Next >] (próximo).

[Clique!]



25. Será exibida uma janela do Acordo de Licença do Software. Se concordar com isto, clique [Yes] (Sim), e a janela se moverá para a próxima etapa. Se discordar, clique em [No] (Não) e o programa de instalação será cancelado.

[Clique!]



Configurando o software do aplicativo

26. Será aberta uma janela de seleção de destino.

Clique em [Next >] (próximo).

Para copiar os arquivos para uma outra pasta, clique em [Browse...] (Procurar) e depois escolha a pasta desejada.



[Clique!]

27. A instalação do Digimax Reader está concluída.

O sistema irá reinicializar mesmo se a opção [Yes, I want to restart the computer now] (Sim, quero reiniciar o computador agora) for selecionada.

A imagem de tela da etapa 27 pode ser diferente em ilustração de acordo com os requisitos do sistema.



[Clique!]

28. Para que as alterações tenham efeito, é necessário reiniciar o computador. Selecione [Yes, I want to restart my computer now], e depois clique em [OK].



[Clique!]

29. Após reiniciar o computador, conecte o computador à câmera com o cabo USB.

30. Ligue a câmera.

[Found New Hardware Wizard] (Assistente de novo hardware encontrado) se abrirá e o computador reconhecerá a câmera.

* Se seu sistema operacional for Windows XP, um programa de visualização de imagens se abrirá.

Se abrir a janela de download do Digimax Master abrir após iniciar o programa, o driver da câmera foi configurado com sucesso.



Configurando o software do aplicativo

31. Se [Removable Disk] (Disco removível) sob [My computer] (Meu computador) puder ser visto, a instalação do driver da câmera foi bem sucedida. Agora é possível transferir arquivos de imagem da câmera ao computador via cabo USB.



INFORMAÇÃO

Se você instalou a unidade da câmera [Found New Hardware Wizard] talvez não seja aberto.

No sistema Windows 98 ou 98 SE, a caixa de diálogo Encontrou novo assistente de hardware é aberta solicitando que você selecione um arquivo do driver. Neste caso, especifique "USB Driver" no CD fornecido (para Windows 98 e 98 SE).

Ao conectar a câmera no seu computador, é recomendável que use o adaptador de alimentação CA.

Antes de conectar a câmera ao computador, é necessário instalar a unidade da câmera. Depois de instalar a unidade da câmera, é possível reiniciar seu computador.

Se for conectar a câmera ao computador antes de instalar a unidade [Found New Hardware Wizard] ser aberto. Neste caso, cancele [Found New Hardware Wizard] e interrompa a conexão. Instale a unidade da câmera e conecte-a novamente na câmera e computador.

Se o computador não encontrar a unidade da câmera após a instalação, tente uma ou mais das seguintes medidas.

1. Exclua a unidade da câmera (pág. 127~128) e reinstale-a novamente.
2. Consulte as PMF (pág. 140) para verificar se existe uma solução possível para o problema.
3. Se a unidade de processamento central de seu computador estiver equipada com Chip VIA (visualizado na unidade host USB), abaixe o arquivo de correção na homepage da Samsung Câmera. (<http://www.samsungcamera.com>)

Iniciar modo PC

- Se conectar o cabo USB na porta USB de seu PC e depois ligar a alimentação, a câmera passará automaticamente para o "modo conexão com o computador".
- Neste modo é possível abaixar imagens armazenadas para seu PC através do cabo USB.
- O monitor LCD está sempre desligado no modo PC.
- A lâmpada de status da câmera piscará quando os arquivos estiverem se transferindo via conexão USB.

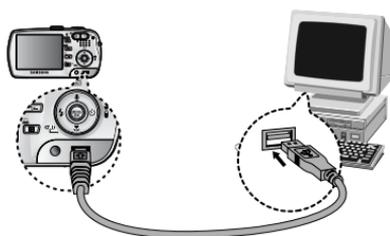
Conectar a câmera ao PC

1. Ligue o computador.
2. Ligue a câmera.
3. Em um modo além de gravação de voz, pressione o botão MENU.
4. Pressione o botão ESQUERDA/ DIREITA e selecione a guia do menu [CONFIG.].
5. Selecione [USB] pressionando o botão ACIMA/ ABAIXO e depois o botão DIREITA.
6. Use os botões ACIMA e ABAIXO para selecionar [PC] e depois pressione o botão OK.
7. Pressione o botão do menu duas vezes e o menu a desaparecerá.
8. Conectar o computador e a câmera pelo cabo USB.
 - Insira a tomada pequena do cabo USB no terminal de conexão USB da câmera.
 - Insira a tomada grande do cabo USB na porta USB do computador.
 - As tomadas devem estar firmemente inseridas.



Se selecionou [IMPRESS.] na etapa 6 ao conectar a câmera no seu computador, a mensagem [CONECTAR IMPRESSORA] será exibida no monitor LCD e a conexão não será estabelecida.

Neste caso, desconecte o cabo USB e depois siga o procedimento da etapa 2 e assim por diante.



Desconecte a câmera e o PC : consulte a página 130 (consulte a seguinte página.).

INFORMAÇÃO

A câmera deve estar instalada antes de usar o modo PC.

Para manter as baterias recarregadas, é recomendado o uso de um adaptador de CA (opcional) ao conectar a câmera a um computador.

Iniciar modo PC

Fazer o download das imagens armazenadas

Você pode fazer o download das imagens paradas armazenadas na câmera para seu disco rígido e imprimí-las ou usar o programa de edição de fotografia para editá-las.

1. Conecte a câmera ao computador com o cabo USB.

2. No visor do seu computador, selecione [My computer] e clique duas vezes em [Removable Disk → DCIM → 100SSCAM].
Os arquivos de imagem serão visualizados.



3. Selecione uma imagem e pressione o botão direito do mouse.



4. Um menu de sobreposição será aberto.

Clique no menu [Cut] ou [Copy].

- [Cut] : corta um arquivo selecionado.
- [Copy] : copia arquivos.



5. Clique na pasta onde quer colar o arquivo.

Iniciar modo PC

6. Pressione o botão direito do mouse e uma janela de sobreposição será aberta. Clique em [Paste].



7. Um arquivo de imagem será transferido da câmera para seu PC.



- Ao usar o [Digimax Master], é possível ver as imagens armazenadas na memória diretamente no monitor do PC e copiar ou mover os seus arquivos.

Removendo o Driver USB para Windows 98SE

Para remover o driver USB, refira-se ao processo mostrado abaixo.

1. Procure [Start Settings] (iniciar configurações) e clique em [Control Panel] (painel de controle).



2. Clique duas vezes em [System] (sistema).



3. Selecione [Device manager - Hard Disk Controller Samsung Digital Camera] e clique no botão [Remove].



[Clique!]

4. Clique no botão [OK].
A câmera é removida do sistema.



Removendo o Driver USB para Windows 98SE

5. Acompanhe [Start (iniciar) Settings (configurações) Control Panel (painel de controle)] e clique duas vezes em [Add/ Remove programs (adicionar/remover programas)].



6. A janela [Add/Remove Programs Properties] se abrirá. Clique em [Digimax V800] e clique no botão [Add/Remove] (adicionar/remover).



7. A desinstalação está concluída. Clique no botão [Finish] e a janela desaparecerá.



Disco removível

Para usar esta câmera como um disco removível, instale (pág. 115) o driver USB.

1. Antes de ligar a câmera, conecte a câmera ao computador através do cabo USB.
2. Clique em [Removable Disk] sob [My computer] ou [Windows Explorer].
3. Os arquivos de imagem armazenados no disco removível (DCIM 100SSCAM) podem ser transferidos ao PC.

INFORMAÇÃO

Informações importantes durante o uso do disco removível

O indicador [Removable Disk] não será mostrado quando a câmara estiver desligada ou o cabo USB for removido.

Recomendamos copiar as imagens no computador para visualizá-las. Abrir as imagens diretamente do disco removível pode estar sujeito a uma queda inesperada da conexão.

Quando carregar imagens do computador para a câmera, certifique-se de que os nomes de arquivo carregados não são os mesmos daqueles já armazenados na memória.

Quando é carregado um arquivo que não foi obtido por esta camera, a mensagem [ERRO ARQ.!] é exibida no monitor LCD no modo REPRODUÇÃO, e nada é exibido no modo MINIATURA.

A lâmpada de status da câmera piscará quando um arquivo for transferido (cópia ou exclusão) entre o computador e a câmera. Não remova o cabo USB até que a lâmpada pare de piscar.

Para remover o cabo USB em Windows 2000/ME/XP, use o ícone [Unplug or Eject Hardware] (desconectar ou ejetar hardware) na barra de tarefas.



Removendo o disco removível

Windows 98/98SE

1. Verifique se a câmera e o computador estão transferindo arquivo. Se a lâmpada de status da câmera piscar, é necessário esperar até que a lâmpada pare.
2. Desconecte o cabo USB.

Windows 2000/ME/XP

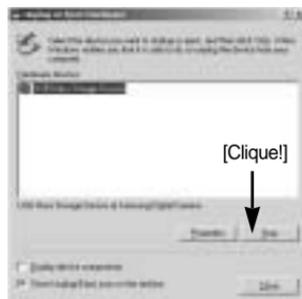
(As ilustrações podem ser diferentes da exibição real de acordo com o sistema operacional do Windows.)

1. Verifique se a câmera e o computador estão transferindo arquivo. Se a lâmpada de status da câmera piscar, é necessário esperar até que a lâmpada pare.
2. Clique duas vezes no ícone [Unplug or Eject Hardware] na barra de tarefas.



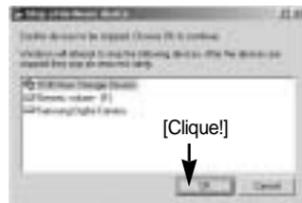
[Clique duas vezes!]

3. A janela [Unplug or Eject Hardware] se abrirá. Selecione [USB Mass Storage Device] e clique no botão [Stop].



[Clique!]

4. A janela [Stop a Hardware device] se abrirá. Selecione [USB Mass Storage Device] e clique no botão [OK].



[Clique!]

5. Uma janela [Safe to Remove Hardware] se abrirá. Clique no botão [OK].



[Clique!]

Removendo o disco removível

6. Uma janela [Unplug or Eject Hardware] se abrirá.
Clique no botão [Close] e o disco removível será removido com segurança.



7. Desconecte o cabo USB.

[Clique!]

Configurando o USB Driver para MAC

1. Não está incluído com o CD um USB Driver para MAC, porém o sistema operacional MAC suporta o driver da câmera.
2. Verifique o MAC OS. A versão do MAC OS pode ser verificada durante a inicialização do computador. Esta câmera é compatível com MAC OS 9.2-10.3.
3. Conecte a câmera ao Macintosh e ligue a câmera.
4. Um novo ícone será exibido na área de trabalho após conectar a câmera ao MAC.

Usando o USB Driver para MAC

1. Clique duas vezes no novo ícone na área de trabalho e será exibida a pasta na memória.
2. Selecione um arquivo de imagem e copie ou mova-o ao MAC.

CUIDADO

Para Mac OS 10.0 ou mais recente : Primeiro complete o envio do computador para a câmera e então remova o disco removível com o comando Extract (extrair).

Se um clipe de filme não é reproduzido no Mac OS, visite o seguinte site na Internet: <http://www.divx.com/divx/mac/> e baixe o codec.

Ou, use um Média Player que suporte codec XviD (Mplayer, VLC(VideoLAN Client) media player).

Digimax Master

O usuário pode baixar, visualizar, editar e salvar suas imagens digitais e clipes de filme com este software. Este software só é compatível com Windows, exceto Windows 98.

Para iniciar o programa, clique [Start (Iniciar) Programs (Programas) Samsung Digimax Master].

Fazendo o download de imagens

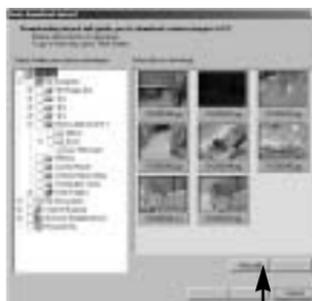
1. Conecte a câmera ao computador.

2. Será exibida uma janela para fazer o download de imagens após a conexão da câmera ao computador.

- Para baixar as imagens capturadas, selecione o botão [Select All].

- Selecione a pasta desejada na janela e clique no botão [Select All]. Imagens capturadas e pasta selecionada podem ser salvas.

- Se clicar no botão [Cancel], será cancelado o download.



[Clique!]

3. Clique no botão [Next >] (próximo).



[Clique!]

Digimax Master

4. Selecione um destino e crie uma pasta para salvar imagens e pasta baixadas.
 - As pastas ficarão em ordem de data e as imagens serão baixadas.
 - O nome de pasta será criado conforme desejado e as imagens serão baixadas.
 - Após a seleção de uma pasta criada antes, as imagens serão baixadas.

5. Clique no botão [Next >] (próximo).

[Clique!]

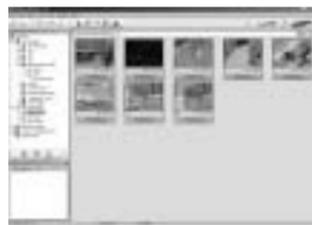


6. Uma janela se abrirá conforme mostrado ao lado. O destino da pasta selecionada será exibida no lado superior da janela. Clique no botão [Start] (iniciar) para baixar as imagens.

[Clique!]

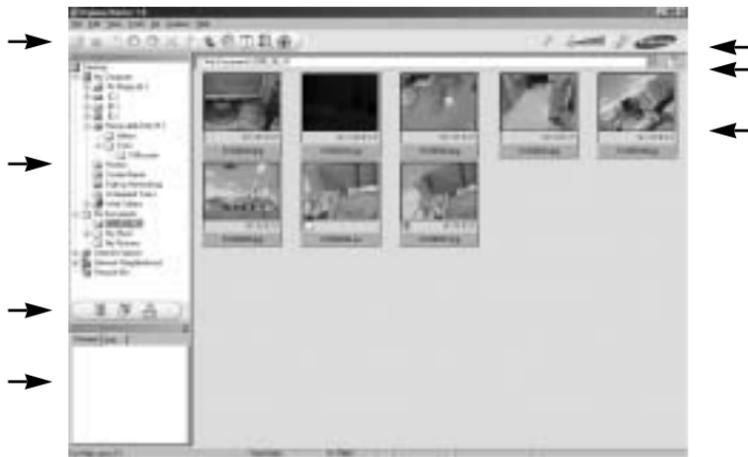


7. As imagens baixadas serão exibidas.



Digimax Master

Visualizador de imagens : As imagens armazenadas podem ser visualizadas.



- A funções do visualizador de imagens estão listadas abaixo.

Barra de menu : Menus podem ser selecionados.

Arquivo, Editar, Visualizar, Ferramentas, Funções de mudança,
Download automático, Ajuda, etc.

Janela de seleção de imagem : A imagem desejada pode ser selecionada nesta janela.

Menu de seleção de tipo de mídia : Podem ser selecionados nesta janela o visualizador de imagens, editor de imagens e a função de edição de clipe de filme.

Janela de visualização : Uma imagem e clipe de filme podem ser visualizados e verificadas as informações multimídia.

Barra de zoom : O tamanho da visualização pode ser alterada.

Janela de exibição de pasta : Pode-se ver a localização da pasta da imagem selecionada.

Janela de exibição de imagem : São exibidas imagens da pasta selecionada.

Refira-se ao menu [Help] (ajuda) no Digimax Master para maiores informações.

Digimax Master

Edição de imagem : A imagem parada pode ser editada



- A funções de edição de imagens estão listadas abaixo.

Menu de edição : Os menus a seguir podem ser selecionados.

[Tools] : A imagem selecionada pode ser redimensionada ou recortada. Veja o menu [Help] (ajuda).

[Adjust] : A qualidade da imagem pode ser modificada. Veja o menu [Help] (ajuda).

[Retouch] : A imagem pode ser modificada ou ter efeitos inseridos. Veja o menu [Help] (ajuda).

Ferramentas de desenho : Ferramentas para editar uma imagem.

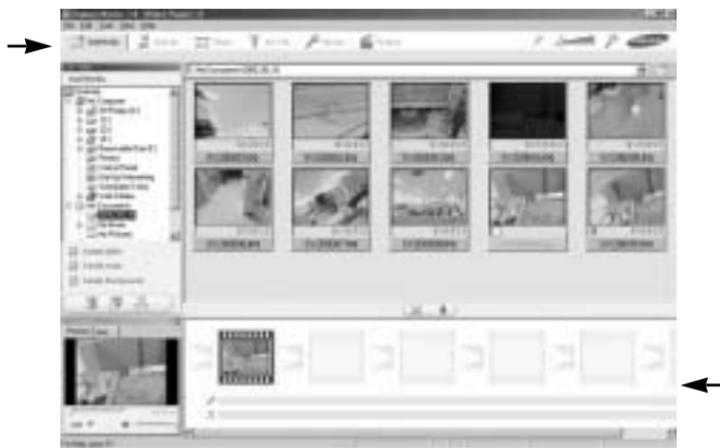
Janela de exibição de imagem : uma imagem selecionada é exibida nesta janela.

Janela de visualização : A imagem modificada pode ser visualizada.

Uma imagem parada editada com Digimax Master não pode ser reproduzida na câmera. Refira-se ao menu [Help] (ajuda) no Digimax Master para maiores informações.

Digimax Master

Edição de filme : Pode-se juntar imagem parada, clipe de filme, narração e arquivos de música em um clipe de filme.



- A funções de edição de clipe de filme estão listadas abaixo.

Menu de edição : Os menus a seguir podem ser selecionados.

[Add Media] : Pode-se adicionar uma multimídia desejada em um clipe de filme.

[Edit Clip] : Brilho, contraste, cor e saturação podem ser modificados.

[Effect] : Um efeito pode ser inserido.

[Set Text] : Textos podem ser inseridos.

[Narrate] : Pode-se inserir uma narração.

[Produce] : A multimídia editada pode ser salva com um novo nome de arquivo.

Pode-se selecionar AVI, Windows media (wmv), Windows media (asf) e clipe de filme para os tipos de arquivo (avi, MPEG-4) desta câmera.

Janela de exibição de moldura : Pode-se inserir multimídia nesta janela.

Alguns clipes de filme que foram comprimidos com um codec compatível com Digimax Master não podem ser reproduzidos no Digimax Master.

Consulte o menu [Help] (ajuda) no Digimax Master para maiores informações.

Digimax Master

- Filme para a câmera: Pode ser reproduzido um filme nesta câmera
 1. Selecione um filme para reproduzir na câmera ao pressionar o botão [ADIC.] Insira efeitos e edite o filme. Para salvar o filme editado, pressione o botão [Make] (fazer).
 2. Selecione o tipo de vídeo [Movie for camera] (filme para câmera).



3. Selecione a opção de Câmera, localização desejada, nome do arquivo e pressione o botão [Make].
 - Tamanho da moldura : Selecionando a largura e altura da moldura.
 - Taxa de enquadramento : Selecionando a taxa de enquadramento por segundo.
 - Localização do arquivo : Selecionando uma localização onde salvar o arquivo editado.
 - Nome de arquivo : Para reproduzir o filme na câmera, é necessário manter a regra DCF. Salve o filme como SV20XXXX.avi (pode-se colocar qualquer número entre 0001 e 9999 ao invés de letras XXXX).

4. Conecte a câmera ao computador usando o cabo USB incluído.

5. Copie o arquivo editado para [Removable Disk (disco removível)\DCIM\XXXSSCAM]. (Pode-se colocar qualquer número entre 100 e 999 ao invés de letras XXX)



6. O filme pode ser reproduzido no modo de Reprodução da câmera.



Digimax Reader

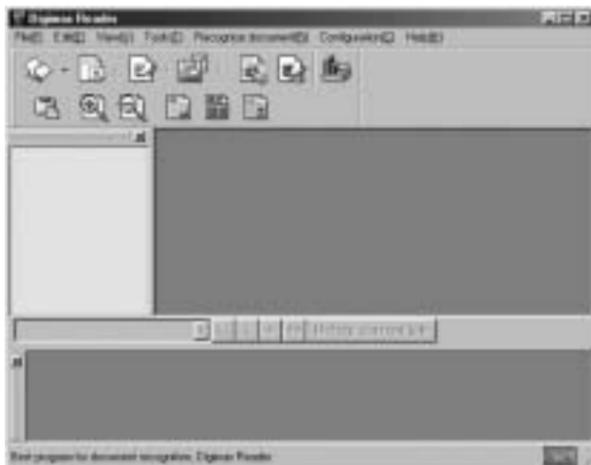
Digimax Reader: programa de reconhecimento de texto É possível salvar uma imagem que foi capturada no modo TEXTO como um arquivo de texto com este programa.

Este programa é apenas compatível com o Windows.

Este programa é compatível somente com o Windows.

Para iniciar o programa clique em [Start → Programs → Digimax Reader].

A seguinte tela aparecerá.



Como usar o Digimax Reader

1. Conecte a câmera no PC com o cabo USB e faça o download das imagens que foram armazenadas na câmera para o PC.

* Consulte a página 125 ~ 126 para obter mais detalhes sobre como conectar a câmera e o PC e fazer download de imagens.

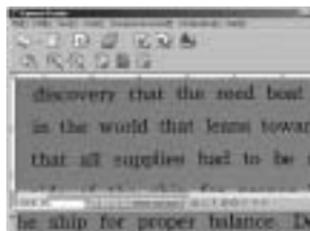
2. Execute o Digimax Reader.

3. Clique no ícone Abrir () conforme mostrado ao lado.



4. Selecione uma imagem que deseja salvar como um arquivo de texto.

* É possível abrir apenas uma imagem que foi tirada com a câmera SAMSUNG.

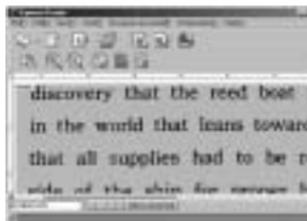


Digimax Reader

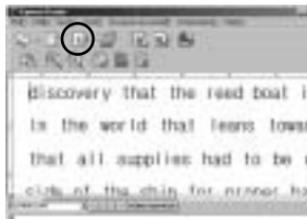
5. Clique no ícone Seção de reconhecimento () para digitalizar a imagem.



6. Uma seção da imagem será selecionada conforme mostrado ao lado.



7. Clique no ícone Reconhecimento () e uma seção que foi selecionada na etapa 6 será reconhecida como texto.



8. Clique no ícone Reconhecimento () e uma seção que foi selecionada na etapa 6 será reconhecida como texto.



9. Selecione um tipo de arquivo que deseja.
Selecione o tipo de arquivo : *.TXT, *.HWP, *.DOC, *.RTF

INFORMAÇÃO

Para obter uma imagem que pode ser reconhecida como texto:

- Mantenha uma distância para capturar a imagem com clareza entre o objeto e a câmera.
- Verifique se a câmera está no nível perpendicular com o objeto.
- Evite que a câmera vibre para obter uma imagem de boa qualidade.

Consulte o menu de ajuda [Help] no Digimax Reader para obter mais informações.

Perguntas frequentes

Verifique o seguinte se houver mau funcionamento da conexão USB.

[Caso 1] A câmera está desligada.
Ligue a câmera.

[Caso 2] O USB Driver não está instalado corretamente.
Instale o USB Driver corretamente. Refira-se à página 115.

[Caso 3] O cabo USB não está conectado ou está sendo usado um cabo com uma especificação errada.
Use um cabo USB com a especificação correta.

[Caso 4] A câmera não é reconhecida pelo computador.
Às vezes, a câmera pode aparecer sob [Unknown Devices] (Dispositivos Desconhecidos) no Device Manager (Gerenciador de Dispositivos).
Instale o driver da câmera corretamente.
Desligue a câmera, remova o cabo USB, coloque novamente o cabo USB no plugue, e então ligue a câmera.

[Caso 5] Ocorre um erro inesperado durante a transferência de arquivo.
Desligue e ligue a câmera novamente. Transfira o arquivo novamente.

[Caso 6] Como posso saber se meu computador suporta a interface USB?
Verifique a porta USB no computador ou teclado.
Verifique a versão do sistema operacional. Uma interface USB está disponível em Windows 98, 98SE, 2000, ME, XP.
Verifique [Universal Serial Bus controllers] (controladores de barramento serial universal) no Device Manager. Faça o seguinte para verificar [Universal Serial Bus controllers].

Win 98/ME : Procure [Start Settings Control Panel System Device Manager Universal Serial Bus controllers].

Win 2000 : Procure [Start Settings Control Panel System Hardware Device Manager Universal Serial Bus controllers].

Win XP : Procure [Start Control Panel Performance and Maintenance System Hardware Device Manager Universal Serial Bus controllers].

Deve encontrar USB Host Controller e USB Root Hub sob [Universal Serial Bus controllers].

Perguntas frequentes

Além disso, clique duas vezes no USB Universal Host Controller e USB Root Hub para verificar se o Device Status (status do dispositivo) diz "This device is working properly" (Este dispositivo está funcionando corretamente).

Se o Device Status afirma que o dispositivo "não está funcionando corretamente", clique na guia "Driver" e depois clique em [Update Driver] ou [Reinstall Driver].

Quando todas as condições mencionadas acima forem atendidas, o computador poderá suportar a interface USB.

[Caso 7]

Quando usar o hub USB.

Pode haver um problema em conectar a câmera ao computador através do hub USB se o computador e o hub não forem compatíveis. Sempre que possível, conecte a câmera diretamente ao computador.

[Caso 8]

Existem outros cabos USB conectados ao computador?

A câmera pode apresentar um mau funcionamento quando estiver conectada ao computador ao mesmo tempo em que outro cabo USB. Neste caso, desconecte o outro cabo USB e conecte somente um cabo USB à câmera.

[Caso 9]

Quando abro o Device Manager (ao clicar em Start (Settings) Control Panel (Performance and Maintenance) System (Hardware) Device Manager), há entradas "Unknown Devices" ou "Other Devices" com um ponto de interrogação amarelo (?) ao lado delas ou dispositivos com um ponto de exclamação (!) ao lado.

Clique com o botão direito na entrada com o ponto de interrogação (?) ou de exclamação (!) e selecione "Remove". Reinicie o computador e conecte a câmera novamente. Para computadores com Windows 98, remova também o driver da câmera, reinicie o computador e depois instale novamente o driver da câmera.

Clique duas vezes na entrada com o ponto de interrogação (?) ou exclamação (!), clique na guia "Driver" tab, e clique em [Update Driver] ou [Reinstall Driver]. Se aparecer uma mensagem pedindo para especificar a localização do driver do dispositivo correto, especifique "USB Driver" no CD fornecido.

[Caso 10]

Em alguns programas de segurança (Norton Anti Virus, V3, etc), o computador pode não reconhecer a câmera como um disco removível.

Interrompa os programas de segurança e conecte a câmera ao computador. Consulte as instruções do programa de segurança sobre como interromper o programa.

Perguntas frequentes

Quando o clipe de filme não é reproduzido no computador

Quando o clipe de filme gravado pela câmera não é reproduzido no computador, as causas são, na maioria das vezes, devidas ao codec (codificação/descodificação) instalado no computador.

Quando o codec para reprodução de clipe de filme não estiver instalado

Instale o codec como listado abaixo.

[Instalando o codec para Windows]

- 1) Insira o CD fornecido com a câmera.
- 2) Execute o Windows Explorer e selecione a pasta [CD-ROM drive:\XviD] e clique no arquivo XviD codec-1[1].1.0.exe.

[Instalando o codec para Mac OS]

- 1) Visite o seguinte site para baixar o codec: <http://www.divx.com/divx/mac>
- 2) Clique no botão [Free Download] (download gratuito) localizado no canto superior direito da página e será exibida uma janela para baixar o DivX codec.
- 3) Selecione o Mac OS utilizado e clique no botão [Download]. Salve-o na pasta desejada.
- 4) Execute o arquivo baixado e será instalado o codec para reprodução do clipe de filme.
Se um clipe de filme não puder ser reproduzido no sistema operacional Macintosh, use um media player que suporte codec XviD (Mplayer, VLC(VideoLAN Client) media player).

Quando o DirectX 9.0 ou versão mais recente não estiver instalado

Instale o DirectX 9.0 ou versão mais recent

- 1) Insira o CD fornecido com a câmera.
- 2) Execute o Windows Explorer e selecione a pasta [CD-ROM drive:\USB Driver\DirectX 9.0] e clique no arquivo DXSETUP.exe. O DirectX será instalado. Visite o seguinte site na Internet para baixar o DirectX: <http://www.microsoft.com/directx>

Perguntas frequentes

Se um computador (Windows 98) parar de responder enquanto a câmera e o computador estiverem conectados repetidamente

Se um computador (Windows 98) estiver ligado por um longo tempo e conectar repetidamente com a câmera, o computador pode não reconhecer a camera. Neste caso, reinicie o computador.

Se o computador conectado à câmera parar de responder enquanto o Windows está inicializando.

Neste caso, desconecte o computador e a câmera e o Windows irá inicializar.

Se o problema ocorrer continuamente, desabilite o Legacy USB Support (suporte a dispositivos USB antigos) e reinicie o computador. O Legacy USB Support está no menu de configuração BIOS. (O menu de configuração BIOS difere entre os fabricantes de computadores e alguns menus BIOS não possuem Legacy USB Support.) Se não puder mudar o menu por si mesmo, entre em contato com o fabricante do computador ou do BIOS.

Caso o clipe de filme não possa ser excluído, o disco removível não pode ser extraído ou uma mensagem de erro aparece durante a transferência de arquivo.

Se apenas o Digimax Master for instalado, os problemas mencionados acima acontecerão eventualmente.

- Feche o programa Digimax Master ao clicar no ícone Digimax Master na barra de tarefas.
- Instale todos os aplicativos incluídos no CD do software. (É necessário instalar o codec de clipe de filme).



SAMSUNG

SAMSUNG TECHWIN CO., LTD.
OPTICS & DIGITAL IMAGING DIVISION
145-3, SANGDAEWON 1-DONG, JUNGWONGU,
SUNGNAM-CITY, KYUNGKI-DO, KOREA
462-121
TEL : (82) 31-740-8086,8088, 8090, 8092, 8099
FAX : (82) 31-740-8398, 8111
www.samsungcamera.com

SAMSUNG OPTO-ELECTRONICS AMERICA, INC.
HEADQUARTERS
40 SEAVIEW DRIVE, SECAUCUS, NJ07094, U.S.A.
TEL : (1) 201-902-0347
FAX : (1) 201-902-9342

WESTERN REGIONAL OFFICE
18600 BROADWICK ST.,
RANCHO DOMINGUEZ, CA 90220, U.S.A.
TEL : (1) 310-900-5263/5264
FAX : (1) 310-537-1566
www.samsungcamerausa.com

SAMSUNG OPTO-ELECTRONICS UK LIMITED
SAMSUNG HOUSE
1000 HILLSWOOD DRIVE
HILLSWOOD BUSINESS PARK
CHERTSEY KT16 OPS U.K.
TEL : 00800 12263727
(free for calls from UK only)
UK Service Hotline : 01932455320
www.samsungcamera.co.uk

SAMSUNG OPTO-ELECTRONICS GMBH
AM KRONBERGER HANG 6
D-65824 SCHWALBACH/TS., GERMANY
TEL : 49 (0) 6196 66 53 03
FAX : 49 (0) 6196 66 53 66
www.samsungcameras.de

SAMSUNG FRANCE S.A.S.
BP 51 TOUR MAINE MONTPARNASSE
33, AV. DU MAINE
75755, PARIS CEDEX 15, FRANCE
HOTLINE PHOTO NUMÉRIQUE :
00 800 22 26 37 27 (Numéro Vert-Appel Gratuit)
TEL : (33) 1-4279-2200
FAX : (33) 1-4538-6858
www.samsungphoto.fr

SAMSUNG TECHWIN MOSCOW OFFICE
RUSSIA, 125167, MOSCOW LENNINGRADSKY,
PR-KT, 37-A, KORP14
TEL : (7) 095-258-9299/96/98
FAX : (7) 095-258-9297
<http://www.samsungcamera.ru>

TIANJIN SAMSUNG OPTO-ELECTRONICS CO.,LTD.
7 PINGCHANG ROAD NANKAI DIST., TIANJIN
P.R.CHINA
POST CODE:300190
TEL : (86) 22-2761-4599
FAX : (86) 22-2769-7558
www.samsungcamera.com.cn

* Internet address - <http://www.samsungcamera.com/>



The CE Mark is a Directive conformity
mark of the European Community (EC)

6806-3022