

SAMSUNG



MP3 *Digimax i50*

Bedienungsanleitung

Vielen Dank für den Kauf der Digitalkamera von Samsung.
Dieses Handbuch ist ein Leitfaden für die Verwendung der Kamera und des MP3-Players, u.a. werden die Bereiche Fotografieren, Download von Bildern die Benutzung der Software behandelt.
Bitte lesen Sie diese Bedienungsanleitung, bevor Sie Ihre neue Kamera in Gebrauch nehmen.

DEUTSCH

Anleitung

- Benutzen Sie die Kamera in der hier beschriebenen Reihenfolge.

Kameratreiber installieren

Bevor Sie die Kamera per USB-Kabel mit einem PC verbinden, müssen Sie den Kameratreiber installieren. Installieren Sie den Kameratreiber, der auf der Anwendungssoftware-CD-ROM enthalten ist. (Seite 127)

Fotografieren

Fotografieren. (Seite 23)

USB-Kabel anschießen

Schließen Sie das mitgelieferte USB-Kabel an den USB-Port des PCs und den USB-Anschluss der Kamera an. (Seite 136)

Stromversorgung der Kamera überprüfen

Überprüfen Sie, ob die Kamera mit Strom versorgt wird. Sollte die Kamera ausgeschaltet sein, schalten Sie sie mit dem Ein/Aus-Schalter ein. (Seite 30)

[Austauschbaren Datenträger] überprüfen

Öffnen Sie den Windows EXPLORER und suchen Sie nach [Austauschbarer Datenträger]. (Seite 137).

- Wenn Sie die Aufnahmen von der Speicherkarte mit einem Kartenlesegerät auf den PC kopieren, können diese beschädigt werden. Verwenden Sie zur Übertragung der Aufnahmen in jedem Fall das mitgelieferte USB-Kabel, um die Kamera mit dem PC zu verbinden. Bitte beachten Sie, dass der Hersteller keine Verantwortung für den Verlust oder die Beschädigung von Aufnahmen auf der Speicherkarte durch ein Kartenlesegerät übernimmt.

Inhalt

VORBEREITUNGEN

- Die Kamera kennen lernen5
- Gefahr/ Warnung6
- Achtung/ FCC-Warnung7
- Systemübersicht8
- Bezeichnung der Bedienungselemente ...10
- Basisstation11
- Stromversorgung13
 - Verwendung des SAC-41 Netzadapters ...14
 - So laden Sie den Akku (SLB-0737) mit dem SAC-4114
 - Wichtige Hinweise zur Aufladung des Akkus (SLB-0737) mit dem SAC-4115
 - Verwendung von Batterien/
Die Batterie entnehmen17
- Wie die Speicherkarte benutzt wird18
- Speicherkarte einsetzen20
- Speicherkarte entnehmen20
- Wenn die Kamera zum ersten Mal benutzt wird ...21

AUFNAHME

- LCD-Monitoranzeige22
- Aufnahmemodus ändern23
- Erste Aufnahmen25
 - Verwendung des Automatik-Modus25
 - Verwendung des VIDEOCLIP-Modus25
 - Videoclip ohne Sprache aufnehmen26
 - Videoclip-Aufnahme unterbrechen
(aufeinanderfolgende Aufnahme)26
 - Verwendung des manuellen Modus26
 - Verwendung der Szenemodi27
 - Verwendung des TONAUFNAHME-Modus ..28
 - Verwendung des Safety Flash-Modus ..28
- Hinweise zum Fotografieren29
- Mit der Kamerataste die Kamera einstellen30

- HAUPTSCHALTER/ AUSLÖSER30
- ZOOM-W-/ ZOOM-T-Taste30
- Tonaufnahme / AUFWÄRTS-Taste32
- Makro / Abwärts-Taste33
- Schärfespeicherung35
- Blitz / Links-Taste36
- Selbstausröser / Rechts -Taste38
- MENÜ / OK-Taste39
- M-Taste (Modus)39
- SF-Taste41
- +/- Taste42
- Die Kamera über den LCD-Monitor einstellen ...46
- Verwendung des Menüs / Modus48
- MODUSEINSTELLUNG49
 - Größe50
 - Qualität / Bildfrequenz51
 - Belichtungsmessung52
 - Serienbildaufnahme52
 - Schärfe53
 - OSD-Information53
 - Effekt54
 - Spezialeffekte55
 - Spezialeffekt : Highlight (voeingestellte Schärfebereiche) ...55
 - Spezialeffekt : Fotomontage57
 - Spezialeffekt : Fotorahmen59
 - Bildstabilisator für Video-Clips60

WIEDERGABE

- Wiedergabemodus starten61
 - Standbilder wiedergeben61
 - Videoclips wiedergeben62
 - Fotos vom Videoclip machen62
 - Videoschnitt der Kamera63
 - Tonaufnahmen wiedergeben64
- LCD-Monitoranzeige65
- Mit den Kameratasten die Kamera einstellen ...66

Inhalt

● Wiedergabemodus	66
● Taste für Miniaturansicht / Vergrößerung / Lautstärke	67
● Tonaufnahme / Aufwärts-Taste	69
● Wiedergabe & Pause / Abwärts-Taste	70
● Lösch -Taste	70
● LINKS / RECHTS / MENÜ / OK-Taste	71
● Albumtaste	72
● Wiedergabefunktionen mittels LCD-Monitor einstellen	75
● Diaschau starten	78
● So schützen Sie die Bilder	80
● Fotos löschen	81
● Resize (Größe ändern)	82
● Effect	83
● Ein Bild drehen / DPOF	84
● AUF KARTE KOPIEREN	87
● OSD- Information	88
● PictBridge	89

EINSTELL

● Einstell-Menü	94
● Dateiname	95
● Automatische Abschaltung	96
● Language (Sprache)	97
● Speicherkarte formatieren	97
● Datum / Uhrzeit / Datumstyp einstellen	98
● Aufnahmedatum aufdrucken	98
● Ton	99
● Externe Geräte (USB) anschließen	99
● Autofokus-lampe / LCD-Helligkeit	100
● Videoausgangstyp wählen	101
● Schnellansicht / Initialisierung	103
● MYCAM-Menü einstellen	104
● Anfangsbild	104
● Anfangston / Auslöseton	105

MP3 MODE

● MP3-Modus	106
● MP3-Modus aufrufen	107
● Anzeige des Modus' MP3 auf dem LCD-Monitor	109
● Stellen Sie die Kamera mit den Tasten ein	110
■ Tastenliste	110
■ Sperrtaste	111
■ Lautstärketaste	112
■ Steuerungstaste	112
■ Löschtaste	112
● So stellen Sie mit dem LCD-Monitor die Wiedergabefunktion ein	113
■ Wiedergabe-Modus	113
■ ALLE LÖSCHEN	114
■ Diaschau	114
● Wichtige Hinweise	115
● Warmmeldungsanzeige	117
● Bevor Sie sich an ein Kundendienstzentrum wenden	118
● Technische Daten	121

SOFTWARE

● Software-Hinweise	124
● Systemanforderungen	124
● Hinweise zur Software	125
● Einrichten der Anwendungs-Software	127
● Den PC-Modus starten	136
● USB-Treiber unter Windows 98SE entfernen	139
● Wechselmedium	141
● Den austauschbaren Datenträger entfernen	142
● Den USB-Treiber für den MAC installieren	143
● Den USB-Treiber für den MAC benutzen	143
● Digimax Master	144
● Digimax Reader	150
● FAQ - Häufig gestellte Fragen	152

Die Kamera kennen lernen

Vielen Dank für den Kauf der Digitalkamera von Samsung

- Lesen Sie bitte die Bedienungsanleitung sorgfältig durch, bevor Sie diese Kamera in Gebrauch nehmen.
- Sollten Sie einmal Hilfe und Unterstützung benötigen, wenden Sie sich bitte mit der Kamera an Ihren Händler bzw. an ein Kundendienstzentrum und geben Sie den Grund für die Funktionsstörung (wie z. B. Batterien, Speicherkarte usw.) an.
- Bitte überprüfen Sie vor Gebrauch, ob die Kamera ordnungsgemäß funktioniert (z. B. vor einer Reise oder einem wichtigen Ereignis), um Enttäuschungen zu vermeiden. Samsung Camera übernimmt keine Verantwortung für Verluste oder Schäden, die durch eine Fehlfunktion der Kamera entstanden sind.
- Bewahren Sie die Bedienungsanleitung an einer sicheren Stelle auf.
- * Microsoft Windows und das Windows-Logo sind eingetragene Warenzeichen der Microsoft Corporation Incorporated in den Vereinigten Staaten und/oder anderen Ländern.
- * Alle in dieser Bedienungsanleitung genannten Marken- und Produktnamen sind eingetragene Warenzeichen der jeweiligen Firmen.

Diese Bedienungsanleitung enthält Informationen zum sicheren und richtigen Gebrauch der Kamera. Diese schützen Sie und andere vor Gefahr und Verletzung.



GEFAHR

Mit GEFAHR gekennzeichnete Informationen weisen auf eine drohende Gefahr hin, die zum Tode oder zu schweren Verletzungen führen kann.



WARNUNG

Mit WARNUNG gekennzeichnete Informationen weisen auf eine mögliche Gefahr hin, die zum Tode oder zu schweren Verletzungen führen kann.



ACHTUNG

Mit ACHTUNG gekennzeichnete Informationen weisen auf eine mögliche Gefahr hin, die zu leichten oder mäßigen Verletzungen führen kann.



Korrekte Entsorgung des Produktes (Elektromüll)

(Anzuwenden in den Ländern der Europäischen Union und anderen europäischen Ländern mit einem separaten Sammelsystem) Die Kennzeichnung auf dem Produkt bzw. auf der dazugehörigen Literatur gibt an, dass es nach seiner Lebensdauer nicht zusammen mit dem normalen Haushaltsmüll entsorgt werden darf. Entsorgen Sie dieses Gerät bitte getrennt von anderen Abfällen, um der Umwelt bzw. der menschlichen Gesundheit nicht durch unkontrollierte Müllbeseitigung zu schaden. Recyceln Sie das Gerät, um die nachhaltige Wiederverwertung von stofflichen Ressourcen zu fördern. Private Nutzer sollten den Händler, bei dem das Produkt gekauft wurde, oder die zuständigen Behörden kontaktieren, um in Erfahrung zu bringen, wie sie das Gerät auf umweltfreundliche Weise recyceln. Gewerbliche Nutzer sollten sich an Ihren Lieferanten wenden und die Bedingungen des Verkaufsvertrags konsultieren. Dieses Produkt darf nicht zusammen mit anderem Gewerbemüll entsorgt werden.

Gefahr

- Versuchen Sie nicht, die Kamera in irgendeiner Weise zu verändern. Dies kann Feuer, Verletzungen, einen Stromschlag oder schwerwiegende Schäden Ihrer Person oder Ihrer Kamera verursachen. Die Inspektion des Kamerarinneren, Wartung und Reparatur dürfen nur von Ihrem Händler oder einem Samsung Camera Kundendienstzentrum durchgeführt werden.
- Benutzen Sie bitte dieses Gerät nicht in nächster Nähe zu feuergefährlichen oder explosiven Gasen, da damit die Explosionsgefahr vergrößert werden kann.
- Benutzen Sie die Kamera nicht, wenn Flüssigkeiten oder Fremdkörper in das Innere der Kamera gelangt sind. Schalten Sie die Kamera aus und unterbrechen Sie dann die Stromversorgung. Wenden Sie sich unbedingt an Ihren Händler oder ein Samsung Camera Kundendienstzentrum. Benutzen Sie die Kamera auf keinen Fall weiter, da dies einen Brand oder Stromschlag verursachen kann.
- Stecken Sie keine metallenen oder entzündlichen Fremdkörper in die Öffnungen der Kamera, wie z. B. den Speicherkartensteckplatz und die Batteriekammer. Das kann zu einem Brand oder Stromschlag führen.
- Bedienen Sie die Kamera nicht mit nassen Händen. Es besteht die Gefahr eines Stromschlags.

Warnung

- Benutzen Sie den Blitz nicht in nächster Nähe von Menschen oder Tieren. Wird der Blitz zu nah an den Augen des Motivs gezündet, kann es zu Augenschäden kommen.
- Bewahren Sie aus Sicherheitsgründen dieses Gerät und die Zubehörteile außer Reichweite von Kindern und Tieren auf, um Unfälle zu verhindern wie z. B.:
 - Verschlucken von Batterien oder Kamerakleinteilen. Bei einem Unfall suchen Sie bitte sofort einen Arzt auf.
 - Es besteht Verletzungsgefahr durch die beweglichen Teile der Kamera.
- Wenn Sie Batterien und Kamera über einen längeren Zeitraum verwenden, kann es zu Fehlfunktionen der Kamera kommen. Bei längerer Benutzung sollten Sie die Kamera zwischendurch für einige Minuten abschalten, damit sich das Gerät abkühlen kann.
- Setzen Sie diese Kamera keinen hohen Temperaturen aus, wie z. B. in einem geschlossenen Fahrzeug, direktem Sonnenlicht oder anderen Orten mit starken Temperaturunterschieden. Zu hohe Temperaturen können die Funktion der Kamera beeinträchtigen, die Bauteile der Kamera zerstören und Feuer verursachen.
- Decken Sie die Kamera oder das Ladegerät bei Benutzung nicht ab. Das kann zur verstärkten Erwärmung führen und das Kameragehäuse beschädigen oder ein Feuer verursachen. Benutzen Sie die Kamera und ihr Zubehör immer an einem gut belüfteten Ort.

Achtung

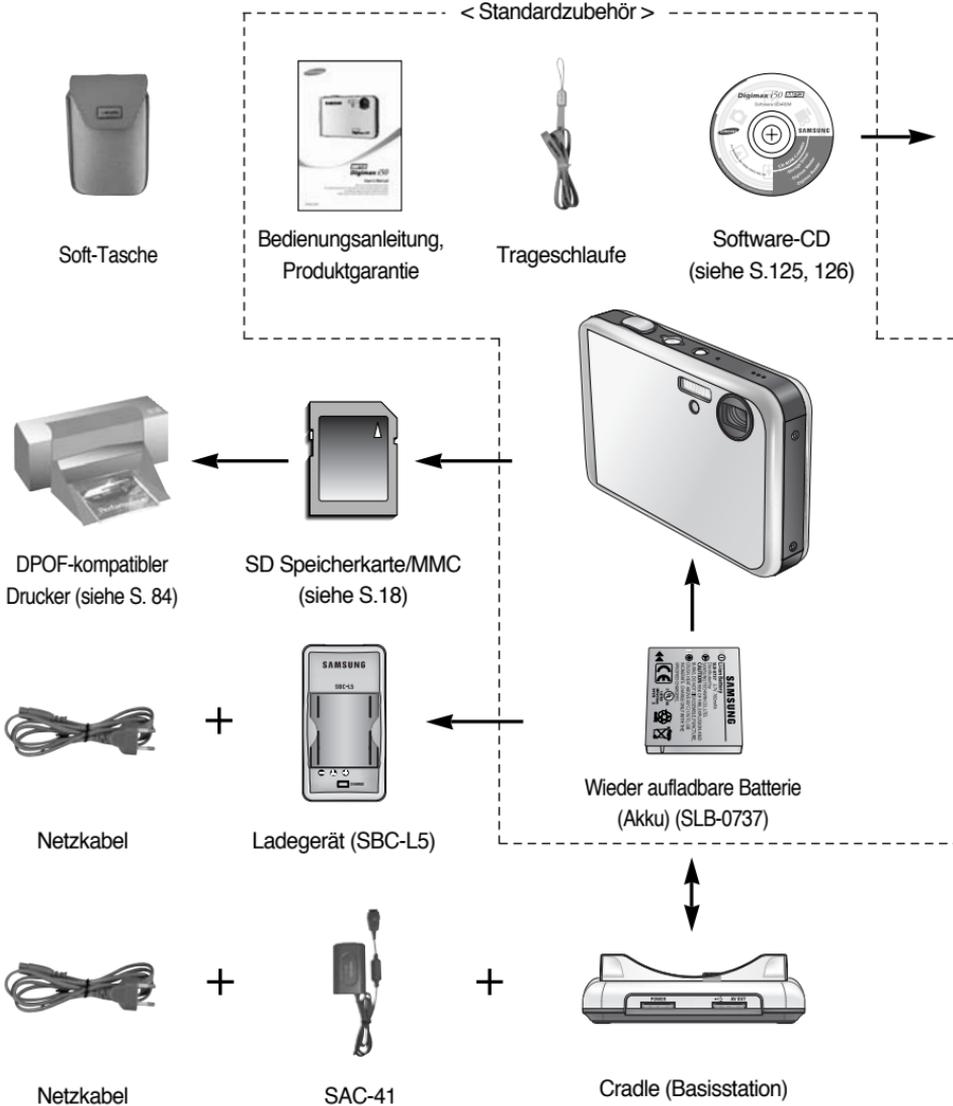
- Durch Auslaufen, Überhitzen oder Explodieren der Batterien können Feuer oder Verletzungen verursacht werden.
 - Benutzen Sie nur solche Batterien, die die richtigen Spezifikationen für die Kamera aufweisen.
 - Die Batterien dürfen niemals kurzgeschlossen, erhitzt oder in Feuer geworfen werden.
 - Legen Sie die Batterien stets polrichtig ein.
- Entfernen Sie die Batterien, wenn die Kamera längere Zeit nicht benutzt wird. Aus den Batterien kann korrosiver Elektrolyt austreten und die Bauteile der Kamera irreparabel beschädigen.
- Der Blitz darf beim Zünden nicht mit der Hand oder irgendwelchen Gegenständen berührt werden. Berühren Sie den Blitz niemals, wenn er mehrmals hintereinander benutzt wurde, sonst kann es zu Verbrennungen kommen.
- Bei Verwendung des Ladegerätes dürfen Sie die Kamera nicht bewegen, wenn sie eingeschaltet ist. Schalten Sie die Kamera nach Gebrauch immer aus, bevor Sie den Adapter von der Netzsteckdose nehmen. Vergewissern Sie sich anschließend, dass alle Leitungen oder Kabel zu anderen Geräten getrennt worden sind, bevor die Kamera bewegt wird. Die Nichtbeachtung kann die Leitungen oder Kabel beschädigen und einen Brand oder einen Stromschlag verursachen.
- Vermeiden Sie Kontakt mit dem Objektiv bzw. der Objektivabdeckung, da es andernfalls zu unscharfen Aufnahmen und zur Fehlfunktion der Kamera kommen kann.
- Halten Sie bei den Aufnahmen Objektiv und Blitz frei.

FCC-Warnung

- Dieses Gerät wurde nach den Grenzwerten eines Klasse-B-Digitalgeräts gemäß Punkt 15 der FCC-Richtlinien geprüft. Diese Grenzwerte dienen zum Schutz vor schädlichen Funkstörungen bei gewerblichen Installationen. Dieses Gerät erzeugt und absorbiert Hochfrequenzenergie und kann diese aussenden. Wenn es nicht gemäß der Anleitung installiert und benutzt wird, kann es Störungen bei der Funkkommunikation verursachen. Allerdings kann nicht völlig ausgeschlossen werden, dass es in einigen Situationen zu solchen Störungen kommen kann. Sollten beim Betrieb des Gerätes Störungen auftreten, versuchen Sie bitte eine oder mehrere der folgenden Maßnahmen.
 - Verändern Sie Position und Richtung der Antenne.
 - Vergrößern Sie den Abstand zwischen der Kamera und dem betroffenen Gerät.
 - Benutzen Sie verschiedene Steckdosen in einiger Entfernung zum betroffenen Gerät.
 - Wenden Sie sich bitte an einen Samsung-Vertragshändler oder einen Radio-/TV-Techniker.
- Dieses Gerät erfüllt Teil 15 der FCC-Richtlinien.
- Bei Änderungen oder Umbauten, die nicht ausdrücklich von der für die Konformität verantwortlichen Partei genehmigt wurden, verliert der Benutzer die Berechtigung zum Betrieb des Gerätes.

Systemübersicht

Bitte überprüfen Sie vor dem Gebrauch des Gerätes, ob Sie alle Teile erhalten haben. **Der Lieferumfang kann je nach Verkaufsland unterschiedlich sein.** Wenn Sie optionales Zubehör kaufen möchten, wenden Sie sich bitte an einen Samsung Vertriebspartner in Ihrer Nähe oder ein Samsung Kundendienstzentrum.



※ Das Ladegerät (SBC-L5), das Ladegerät/Netzteil (SAC-41) und die Basisstation sind je nach Vertriebsgebiet optional erhältlich.

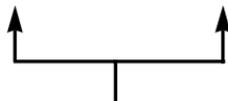
Systemübersicht



Computer



PictBridge-kompatibler
Drucker (siehe S. 89)



USB-Kabel



AV-Kabel



Ohrhörer



USB-Kabel zum
Aufladen des Akkus



Externer Monitor
Gelbe Farbe – Video
Weiße Farbe – Sprache
(siehe S. 101)

Systemanforderungen

Für Windows

- Windows 98/98SE/2000/ME/XP
- PC mit CPU besser als Pentium II 450 MHz (Pentium 700 MHz empfohlen)
- 200 MB verfügbarer Festplattenspeicherplatz (über 1 GB empfohlen)
- Minimum 64 MB RAM-Speicher (XP:128 MB)
- 1024X768 Pixel, 16-bit-Farbdisplay kompatibler Monitor (24-bit-Farbdisplay empfohlen)
- DirectX 9.0 oder höher
- USB-Port
- CD-ROM-Laufwerk

Für Macintosh

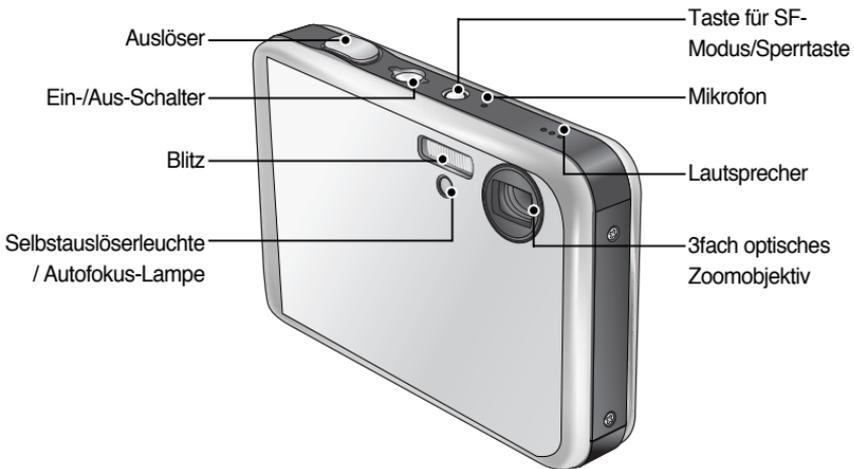
- Power Mac G3 oder höher
- Mac OS 9.2 ~ 10.3
- Minimum 64MB RAM
- 110 MB verfügbarer Festplattenspeicherplatz
- USB-Port
- CD-ROM-Laufwerk

ACHTUNG

Wenn Sie die Kamera an einen Computer, Drucker oder Monitor anschließen, müssen Sie das USB/AV-Kabel aus dem Lieferumfang der Kamera verwenden, andernfalls können die externen Geräte die Kamera nicht erkennen.

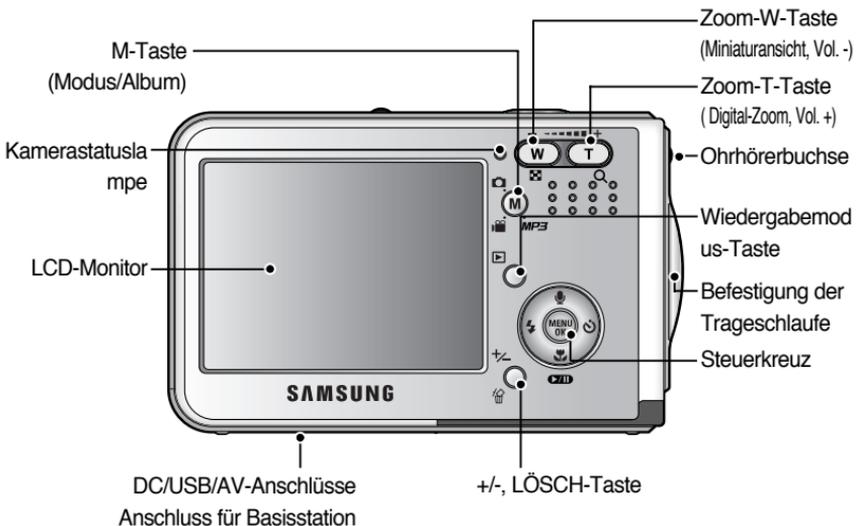
Bezeichnung der Bedienungselemente

Vorder- und Oberseite



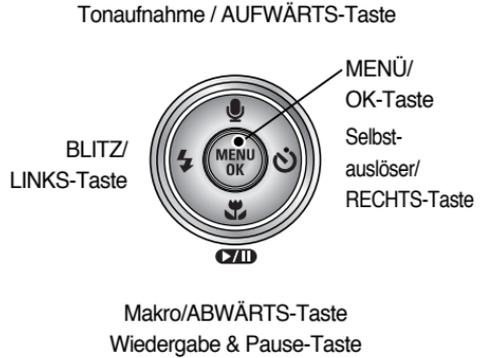
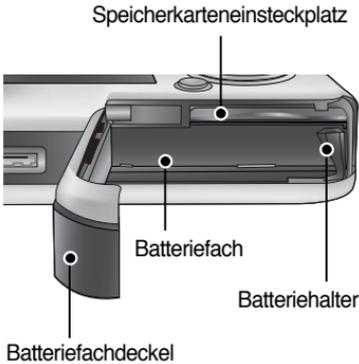
※ Achten Sie darauf, dass auf das Objektiv, die Objektivabdeckung und die Kamera kein übermäßiger Druck ausgeübt wird, da es andernfalls zu einer Funktionsstörung der Kamera kommen kann.

Rück- und Unterseite



Bezeichnung der Bedienungselemente

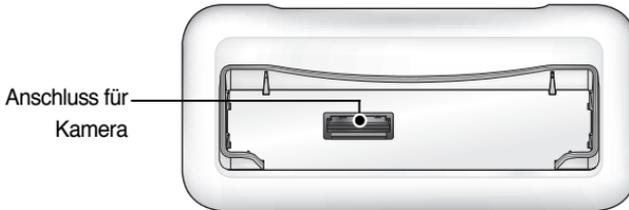
Unterseite / Steuerkreuz



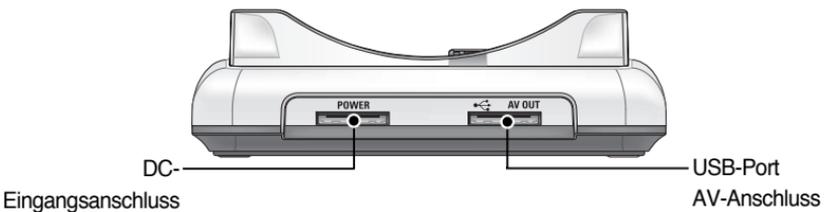
Basisstation

- Sie können mit der Basisstation die Batterie laden, eine Aufnahme ausdrucken und Bilder herunterladen (siehe auch Seite 14, 89 und 136).

● Oberseite



● Rückseite



Bezeichnung der Bedienungselemente

■ Selbstausslöserleuchte

Symbol	Status	Beschreibung
	Blinkt	Das Lämpchen blinkt 2 Sekunden lang schnell im Abstand von 0,25 Sekunden.
	Blinkt	In den ersten 8 Sekunden blinkt die Leuchtdiode im Abstand von 1 Sekunde. In den letzten 2 Sekunden blinkt die Leuchtdiode schneller im Abstand von 0,25 Sekunden.
	Blinkt	Nach 10 Sekunden wird ein Foto aufgenommen, und 2 Sekunden später erfolgt die Aufnahme eines zweiten Fotos.

■ Kamerastatuslampe

Status	Beschreibung
Einschalten	Das Lämpchen schaltet sich ein und erlischt, wenn die Kamera aufnahmebereit ist.
Nach der Aufnahme des Bildes	Das Lämpchen blinkt während der Speicherung der Bilddaten und erlischt, wenn die Kamera aufnahmebereit ist.
Bei Anschluss des USB-Kabels an einen PC	Das Lämpchen leuchtet auf (der LCD-Monitor schaltet sich nach der Initialisierung des Gerätes aus).
Übertragung von Daten per PC	Das Lämpchen blinkt (der LCD-Monitor schaltet sich aus).
Bei Anschluss des USB-Kabels an einen Drucker	Das Lämpchen leuchtet auf
Bei einem Druckvorgang	Das Lämpchen blinkt

■ Modussymbole: Weitere Informationen zur Einstellung der Kameramodi finden Sie auf Seite 39, 40.

MODUS	VIDEOCLIP	MP3	TONAUFNAHME	AUTOMATIK	MANUELL	SF	WIEDERGABE
Symbol							
MODUS	SZENE						
	NACHT	PORTRÄT	KINDER	LANDSCHAFT	NAHAUFNAHME	TEXT	
Symbol							
MODUS	SONNENUNTERGANG	DÄMMERUNG	GEGENLICHT	FEUERWERK	STRAND&SCHNEE	-	
Symbol						-	

Stromversorgung

- Sie sollten die aufladbare Batterie (SLB-0737) aus dem Lieferumfang der Kamera verwenden. Bitte laden Sie den Akku unbedingt auf, bevor Sie die Kamera verwenden.
- Technische Daten des Akkus SLB-0737

Modell	SLB-0737
Typ	Lithium-Ionen-Akku
Kapazität	760mAh
Spannung	3.7V
Ladedauer	ca. 150 Minuten (bei Verwendung des SAC-41)

- Anzahl der Bilder und Akkudauer

Fotos		Videoclip	MP3
Akkudauer	Anzahl der Bilder	Aufnahmedauer	Spielzeit
ca. 75 Minuten	ca. 150	ca. 65 Minuten	Etwa 240 Minuten
Aufnahmebedingungen	Bei Verwendung des voll aufgeladenen Akkus Auto-Modus, Bildgröße 5 MB Bildqualität fein, Aufnahmeintervall: 30 Sek. Änderung der Zoomposition zwischen Weitwinkel und Tele wird nach jeder Aufnahme rückgängig gemacht; Blitzauslösung bei jeder zweiten Aufnahme;	Bei Verwendung des voll aufgeladenen Akkus Bildgröße 640X480 Bildfrequenz 30 fps	Bei Verwendung des voll aufgeladenen Akkus LCD Aus.

※ Diese Werte wurden unter den Standardbedingungen von Samsung gemessen und können je nach Gebrauch variieren.

INFORMATIONEN

Wichtige Informationen zum Batteriegebrauch

- Schalten Sie die Kamera aus, wenn Sie sie nicht benutzen.
- Bitte entnehmen Sie die Batterien, wenn Sie die Kamera über längere Zeit nicht benutzen. Batterien können im Laufe der Zeit an Leistung verlieren oder auslaufen, wenn sie in der Kamera bleiben.
- Niedrige Temperaturen (unter 0 °C) können sich auf die Batterieleistung auswirken und die Batterielebensdauer verringern.
- Bei normalen Temperaturen erholen sich die Batterien in der Regel wieder.
- Ein längerer Gebrauch der Kamera kann dazu führen, dass sich das Kameragehäuse erwärmt. Das ist völlig normal.

Stromversorgung

Verwendung des SAC-41 Netzadapters

Wenn Sie einen Netzanschluss haben, ermöglicht das Ladegerät/Netzteil SAC-41 eine längere Benutzung der Kamera.

Stecken Sie das SAC-41 in den DC-Anschluss der Kamera oder Basisstation ein.

Bevor Sie die Kamera mit dem SAC-41 einschalten, müssen Sie den Akku, der zuvor gute 10 Minuten bei ausgeschalteter Kamera geladen wurde, einsetzen.

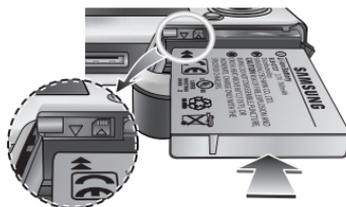
GEFAHR

- Schalten Sie immer die Stromversorgung ab, bevor Sie den Netzadapter vom Netz nehmen.
- Wie bei allen netzbetriebenen Geräten ist Sicherheit besonders wichtig. Stellen Sie sicher, dass weder die Kamera noch das Ladegerät mit Wasser oder metallischen Gegenständen in Berührung kommen.
- Achten Sie bitte darauf, dass Sie den SAC-41 mit den für die Kamera geeigneten Spezifikationen benutzen. Andernfalls kann Ihre Gewährleistung erlöschen.

■ So laden Sie den Akku (SLB-0737) mit dem SAC-41

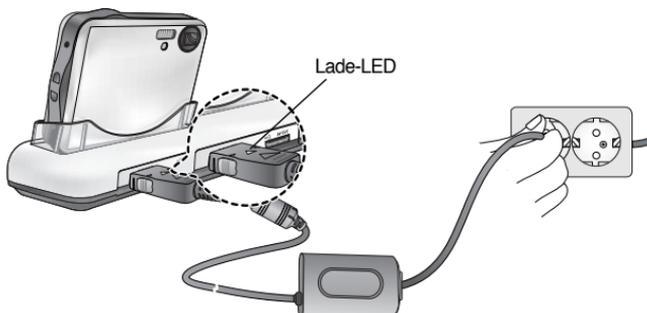
● Laden mit der Basisstation

1. Die aufladbare Batterie in die Batteriekammer einsetzen.



2. Die Kamera korrekt in die Basisstation einsetzen.

3. Schließen Sie den SAC-41 an eine Netzsteckdose an und stecken Sie ihn in den DC-Anschlusspunkt der Basisstation.

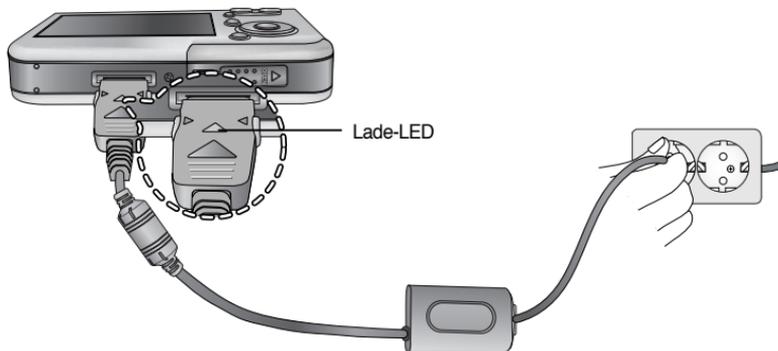
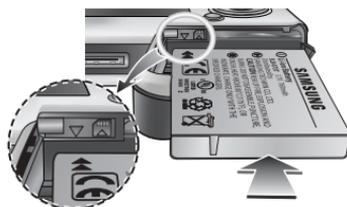


Stromversorgung

■ So laden Sie den Akku (SLB-0737) mit dem SAC-41.

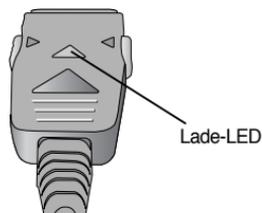
● Laden mit der Kamera

1. Die aufladbare Batterie in die Batteriekammer einsetzen.
2. Schließen Sie den SAC-41 an eine Netzsteckdose an und stecken Sie ihn in den DC-Anschlusspunkt der Basisstation.



■ Wichtige Hinweise zur Aufladung des Akkus (SLB-0737) mit dem SAC-41

- Wenn die Lade-LED des SAC-41 nach dem Einsetzen der Akku nicht leuchtet oder blinkt, dann überprüfen Sie bitte, ob der Akku richtig eingesetzt wurden.
- Prüfen Sie den Ladezustand des Akkus an der Lade-LED des SAC-41.



※ Bei Anschluss des SAC-41 an die Kamera, ohne dass der Akku eingesetzt wurde, blinkt die Lade-LED oder ist abgeschaltet. Setzen Sie in diesem Fall den Akku ein und schließen Sie den SAC-41 noch einmal an.

Stromversorgung

■ Lade-LED des SAC-41 Netzadapters

Status	Einsatz der Basisstation	Direktanschluss an Kamera
Ladevorgang aktiv	Rote LED ist an	Rote LED ist an
Ladevorgang abgeschlossen	Grüne LED ist an	Grüne LED ist an
Ladefehler	Rote LED ist aus oder blinkt	Rote LED ist aus oder blinkt

- Bei Ladefehlern bitte den korrekten Anschluss aller Stromkabel prüfen.
- Ein USB-Kabel zur Datenübertragung kann nicht zum Aufladen des Akkus verwendet werden.
- Das USB-Kabel zum Aufladen des Akkus ist optional.
 - Bei Anschluss der Kamera über das USB-Kabel können Sie gleichzeitig den Akku laden und Daten übertragen.
 - Wird das USB-Kabel in die Buchse der Basisstation eingesteckt, können Sie den Akku laden.
Wird das USB-Kabel in die Buchse der Basisstation eingesteckt, können Sie den Akku laden.
- Ladezeit (bei ausgeschalteter Kamera)
 - Einsatz der Basisstation : Etwa 150 Min.
 - Verwendung des SAC-41 : Etwa 150 Min.
 - So verwenden Sie das USB-Kabel : Etwa 150 Min.

INFORMATIONEN

Wichtige Informationen zum Akku

- Wenn der Akku bei eingeschalteter Kamera geladen wird, ist eine vollständige Aufladung nicht möglich. Schalten Sie deshalb die Kamera aus, damit der Akku vollständig aufgeladen werden kann.
- Wenn der vollständig entladene Akku zum Laden eingesetzt wurde, darf die Kamera nicht eingeschaltet werden. Aufgrund des niedrigen Akkustands lässt sich die Kamera dann möglicherweise nicht einschalten. Um die Kamera verwenden zu können, sollten Sie den Akku länger als 10 Minuten laden.
- Verwenden Sie den Blitz nicht zu häufig bzw. nehmen Sie keine Videoclips mit dem vollständig entladenen Akku auf, der nur kurz aufgeladen wurde. Wenn das Ladegerät an die Kamera angeschlossen wird, kann es sein, dass sich die Kamera ausschaltet, da der Akku zunächst entladen wird, bevor er wieder neu aufgeladen wird.

Stromversorgung

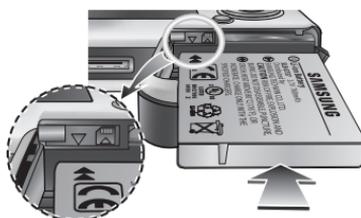
Verwendung von Batterien

: Wenn sich die Kamera nach dem Einsetzen der Batterien nicht einschaltet, überprüfen Sie bitte, ob die Batterien polrichtig (+ und -) eingelegt worden sind.

1. Öffnen Sie den Batteriefachdeckel, indem Sie ihn in Pfeilrichtung schieben.



2. Legen Sie die Batterien ein und achten Sie dabei auf die richtige Polarität (+/-).



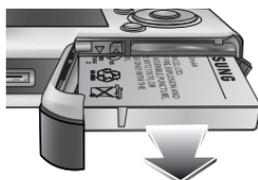
3. Um den Batteriefachdeckel zu schließen, schieben Sie ihn, bis er einrastet.



Die Batterie entnehmen

1. Schalten Sie die Kamera aus. Öffnen Sie den Batteriefachdeckel und schieben Sie den Batteriehalter beiseite. Die Batterie wird freigegeben.

2. Nehmen Sie die Batterie heraus und schließen Sie den Batteriefachdeckel.



INFORMATIONEN

- Öffnen Sie den Batteriefachdeckel nicht mit Gewalt, da er sich sonst verändert oder beschädigt werden könnte.

- Es gibt 4 verschiedene Batteriezustandsanzeigen, die auf dem LCD-Monitor angezeigt werden.

Batteriezustand				
Batteriezustandsanzeige	Die Batterien sind voll.	Kapazität schwach (geladenen Akku vorbereiten)	Kapazität schwach (Warnmeldung bei schwacher Kapazität)	Der Akku ist verbraucht (rote Farbe: Akku wechseln)

Wie die Speicherkarte benutzt wird

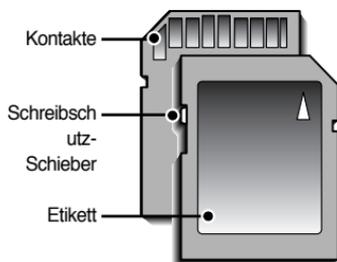
- Achten Sie darauf, die Speicherkarte zu formatieren (siehe Seite 97), wenn Sie eine neu gekaufte Speicherkarte zum ersten Mal verwenden, wenn die Speicherkarte Daten enthält, die die Kamera nicht erkennen kann, oder wenn sie Bilder enthält, die mit einer anderen Kamera aufgenommen worden sind.
- Schalten Sie die Kamera immer aus, wenn die Speicherkarte eingesetzt oder entnommen wird.
- Der wiederholte Gebrauch einer Speicherkarte verringert letztendlich die Leistung der Karte. In diesem Fall muss eine neue Speicherkarte gekauft werden. Der Verschleiß der Karte wird nicht von der Samsung- Gewährleistung abgedeckt.
- Die Speicherkarte ist ein elektronisches Präzisionsbauteil. Sie darf nicht gebogen, fallen gelassen oder schweren Stößen ausgesetzt werden.
- Bewahren Sie die Speicherkarte nicht in der Nähe starker Magnet- oder elektrischer Felder, wie z. B. Lautsprechern oder TV-Receivern, auf.
- Bitte setzen Sie sie keinen extrem hohen Temperaturen aus.
- Die Speicherkarte darf nicht verschmutzt werden oder in Kontakt mit Flüssigkeiten kommen. Sollte dies dennoch passieren, säubern Sie sie mit einem weichen Tuch.
- Bewahren Sie bitte die Speicherkarte in ihrem Behältnis auf, wenn sie nicht benutzt wird.
- Während und nach längerem Gebrauch werden Sie eine Erwärmung der Speicherkarte feststellen. Das ist völlig normal.
- Damit die Speicherkarte mit dieser Kamera benutzt werden kann, müssen Sie sie erst in dieser Kamera formatieren.
- Verwenden Sie keine Speicherkarte, die in einer anderen Digitalkamera oder einem anderen Kartenlesegerät formatiert wurde.
- Die aufgezeichneten Daten können zerstört werden, wenn die Speicherkarte folgenden Bedingungen ausgesetzt wird:
 - Wenn die Speicherkarte falsch benutzt wird.
 - Wenn beim Aufnehmen, Löschen (Formatieren) oder Lesen die Kamera ausgeschaltet oder die Speicherkarte entnommen wird.
- Samsung übernimmt keine Verantwortung für verloren gegangene Daten.
- Es empfiehlt sich daher, wichtige Daten auf andere Medien, wie z.B. Disketten, Festplatten usw. als Back-up zu kopieren.
- Wenn nicht genügend Speicherplatz verfügbar ist, erscheint die Meldung [KARTE VOLL!], und die Kamera funktioniert nicht. Um die Speicherkapazität der Kamera zu optimieren, wechseln Sie die Karte aus oder löschen Sie nicht mehr benötigte Bilder aus dem Speicher.

Wie die Speicherkarte benutzt wird

INFORMATIONEN

- Die Speicherkarte darf nicht entnommen werden, wenn das Statuslämpchen der Kamera blinkt, da sonst die Daten auf der Speicherkarte beschädigt werden können.

- Für die Kamera können entweder SD-Speicherkarten und MMC(Multi Media Card)-Karten verwendet werden. Informationen zur Verwendung der MMC-Karte schlagen Sie bitte in der beiliegenden Bedienungsanleitung nach.



[SD (SecureDigital)-Speicherkarte]

Die SD-Speicherkarte ist mit einem Schreibschutz-Schieber versehen, durch den ein Löschen oder Formatieren der Bilddateien verhindert werden kann. Durch Schieben des Schreibschutzschalters nach unten können Sie die auf der SD-Karte gespeicherten Daten schützen. Wird der Schalter nach oben geschoben, wird der Schutz der Daten aufgehoben. Bevor Sie eine Aufnahme machen, schieben Sie den Schreibschutzschalter an der SD-Speicherkarte nach oben.

- Bei Verwendung eines 32 MB großen Speichers ergibt sich folgende Aufnahmekapazität. Diese Angaben sind Anhaltswerte da die mögliche Zahl der Aufnahmen von Variablen wie dem Motiv und der Art der Speicherkarte abhängen.

Aufgenommene Bildgröße	SUPERFEIN	FEIN	NORMAL	30FPS	15FPS	
Foto	5M(2592x1944)	11	21	32	-	-
	4M(2272x1704)	14	27	40	-	-
	3M(2048x1536)	17	33	49	-	-
	2M(1600x1200)	28	52	75	-	-
	1M(1024x768)	66	111	151	-	-
	VGA(640x480)	149	217	275	-	-
* Video clip	640(640X480)	-	-	-	Etwa 2MIN	Etwa 4MIN
	320(320X240)	-	-	-	Etwa 4MIN	Etwa 8MIN
	160(160X128)	-	-	-	Etwa 8MIN	Etwa 15MIN

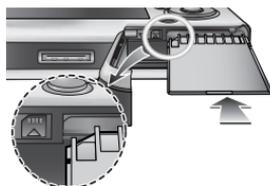
- ※ Die Zoomtasten sollten während der Videoclip-Aufnahme nicht gedrückt werden. Durch den Zoombetrieb können sich die Aufnahmezeiten ändern.

Speicherkarte einsetzen

1. Schalten Sie die Kamera mittels Ein-/ Aus-Schalter aus.
Öffnen Sie den Batteriefachdeckel, indem Sie ihn in Pfeilrichtung schieben.



2. Lassen Sie die Vorderseite der Speicherkarte zur Kameravorderseite (Objektiv) und die Kontakte zur Kamerarückseite (LCD-Monitor) zeigen; schieben Sie die Speicherkarte in den Steckplatz, bis sie hörbar einrastet.



3. Zum Schließen schieben Sie den Batteriefachdeckel, bis er hörbar einrastet. Wenn sich die Speicherkarte nicht problemlos einsetzen lässt, versuchen Sie es nicht mit Gewalt. Überprüfen Sie die Einschubrichtung und setzen Sie sie anschließend richtig herum ein. Setzen Sie die Speicherkarte nicht falsch herum ein, dadurch kann der Speicherkartensteckplatz beschädigt werden.



Speicherkarte entnehmen

1. Schalten Sie die Kamera mittels Ein-/ Aus-Schalter aus.
Öffnen Sie den Batteriefachdeckel, drücken Sie die Speicherkarte, wie in der Abbildung gezeigt, kurz ein und lassen Sie sie anschließend wieder los.
2. Entnehmen Sie die Speicherkarte und schließen Sie den Batteriefachdeckel.



INFORMATIONEN

- Wenn die Kamera eingeschaltet ist und die Speicherkarte wird eingesteckt oder entnommen wird, schaltet sich die Kamera aus.

Wenn die Kamera zum ersten Mal benutzt wird

- Laden Sie den Akku vollständig auf, bevor Sie die Kamera das erste Mal benutzen.
- Wenn die Kamera das erste Mal eingeschaltet wird, erscheint ein Menü auf dem LCD-Monitor, um Datum, Uhrzeit und Sprache einzustellen. Nach der Einstellung von Datum, Uhrzeit und Sprache wird dieses Menü nicht mehr angezeigt. Stellen Sie vor dem Gebrauch der Kamera das Datum, die Uhrzeit und die Sprache ein.

- So stellen Sie Datum, Uhrzeit und Datumstyp ein

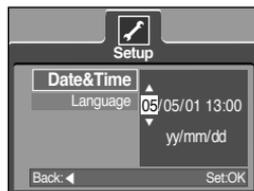
1. Wählen Sie das Menü [Date&Time], indem Sie die AUF-/AB-Tasten drücken, und drücken Sie die RECHTS-Taste.

2. Wählen Sie das gewünschte Untermenü, indem Sie die AUFWÄRTS/ABWÄRTS/LINKS/RECHTS-Taste drücken.

RECHTS-Taste : wählt JAHR / MONAT / TAG / STUNDE / MINUTE / DATUMSTYP.

LINKS-Taste : Bewegt den Cursor zum [Date&Time]-Hauptmenü, wenn er den ersten Menüpunkt der Datums- und Uhrzeitangabe markiert. In allen anderen Fällen wird der Cursor von seiner momentanen Position aus nach links gesetzt.

AUFWÄRTS/ABWÄRTS-Taste : ändert den Wert der Anzeige.



- So stellen Sie die Sprache ein

1. Wählen Sie das Menü [Language], indem Sie die AUF-/AB-Tasten drücken, und drücken Sie die RECHTS-Taste.

2. Wählen Sie den gewünschten Untermenüpunkt mit der AUFWÄRTS-/ ABWÄRTS- Taste und drücken Sie dann die OK-Taste. Nach Beendigung der Einstellungen

drücken Sie die MENÜ-Taste zweimal, um das Bildschirmmenü zu verlassen.

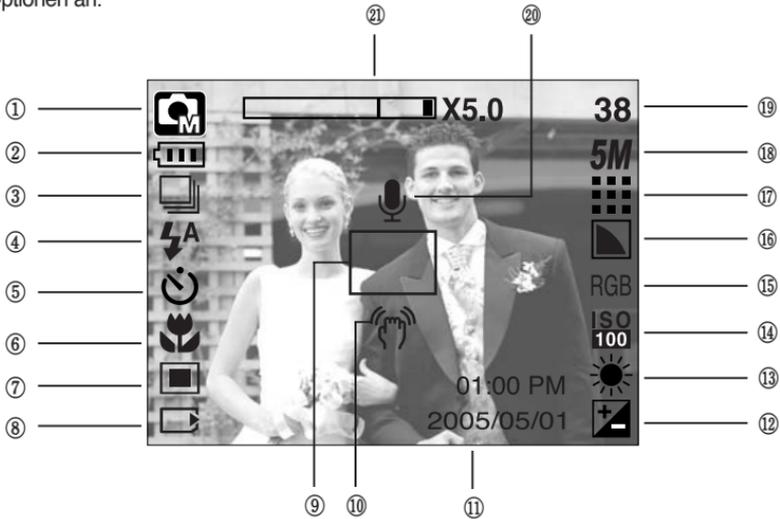


INFORMATIONEN

- Sie können 21 Sprachen wählen. Diese werden nachfolgend aufgelistet: Englisch, Koreanisch, Französisch, Deutsch, Spanisch, Italienisch, Chinesisch (v.), Chinesisch (t.), Japanisch, Russisch, Portugiesisch, Niederländisch, Dänisch, Schwedisch, Finnisch, Thai, Arabisch, BAHASA(MALAY/ INDONESIA), Ungarisch, Tschechisch und Polnisch.
- Die Spracheinstellung wird auch dann beibehalten, wenn die Kamera aus- und wieder eingeschaltet wird.

LCD-Monitoranzeige

- Der LCD-Monitor zeigt Informationen über die Aufnahmefunktionen und ausgewählten Optionen an.



[Bild & voller Status]

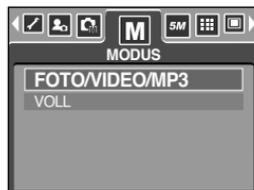
Nr.	Beschreibung	Symbole	Seite
1	Aufnahmemodus		S.49
2	Batterie		S.17
3	Serienbildaufnahme		S.52
4	Blitz		S.36
5	Selbstausslöser		S.38
6	Makro		S.33
7	Belichtungsmessung		S.52
8	Anzeige für eingesetzte Karte		-
9	Autofokus-Messfeld		-
10	Warnung vor Verwacklungen		S.29
11	Datum /Zeit	2005/05/01 01:00 PM	S.98
12	Belichtungskorrektur		S.44
13	Weißabgleich	AWB	S.43
14	ISO	ISO Auto ISO 100 ISO 200 ISO 400	S.43

LCD-Monitoranzeige

15	RGB	RGB	S.42
16	Schärfe		S.53
17	Bildqualität / Bildrate		S.51
18	Bildgröße	5M 4M 3M 2M 1M VGA 640 320 160	S.50
19	Anzahl der verbleibenden Bilder	15	S.19
	Verbleibende Zeit (Videoclip/Tonaufnahme)	00:01:30 / 01:00:00	
20	Sprachnotiz/ Mikrophon ausgeschaltet		S.32/26
21	Balken für optisches/digitales Zoom; Digitalzoomfaktor	X5.0	S.31

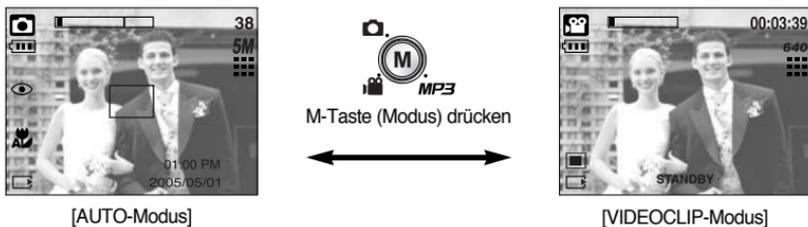
Aufnahmemodus ändern

- Sie können mit der Taste M (Modus) hinten auf der Kamera über das Menü [MODUS], [MODUSEINSTELLUNG] den gewünschten Modus wählen. Automatik, Manuell, Sprachaufnahme, Videoclip, Szene (Nacht, Porträt, Kinder, Landschaft, Text, Nahaufnahme, Sonnenuntergang, Dämmerung, Gegenlicht, Feuerwerk, Strand / Schnee) stehen als Modus zur Auswahl. Weitere Informationen über den Modus MP3 finden Sie auf Seite 106.
- So wählen Sie das Menü [MODUS] aus
 1. Legen Sie die Batterien ein (Seite 17).
 2. Setzen Sie die Speicherkarte ein (Seite 20). Da die Kamera über einen internen Speicher von 48 MB verfügt, brauchen Sie die Speicherkarte nicht unbedingt einzusetzen. Ohne Speicherkarte wird das Bild im internen Speicher abgespeichert. Ist eine Speicherkarte eingesetzt worden, wird das Bild auf der Karte abgespeichert.
 3. Schließen Sie den Batteriefachdeckel.
 4. Zum Einschalten der Kamera drücken Sie den Ein-/Aus-Schalter.
 5. Wenn Sie die Menütaste drücken, wird ein Menü angezeigt.
 6. Wählen Sie mit den AUF-/AB-Tasten das Menü [MODUS] aus.
 7. Wählen Sie mit der Taste AUF/AB [FOTO/VIDEO/MP3] oder das Untermenü [VOLL].
 - [FOTO/VIDEO/MP3] Aus dem Menü [MODUSEINSTELLUNG] kann ein Modus für Fotos oder Videoclips ausgewählt werden
Weitere Informationen über das Menü [MODUSEINSTELLUNG] finden Sie auf Seite 49.
 - [VOLL] Es kann unter Automatik, Manuell, Sprachaufnahme und Videoclip ausgewählt werden.
 8. Drücken Sie die MENÜ-Taste, um das Menü auszublenden.

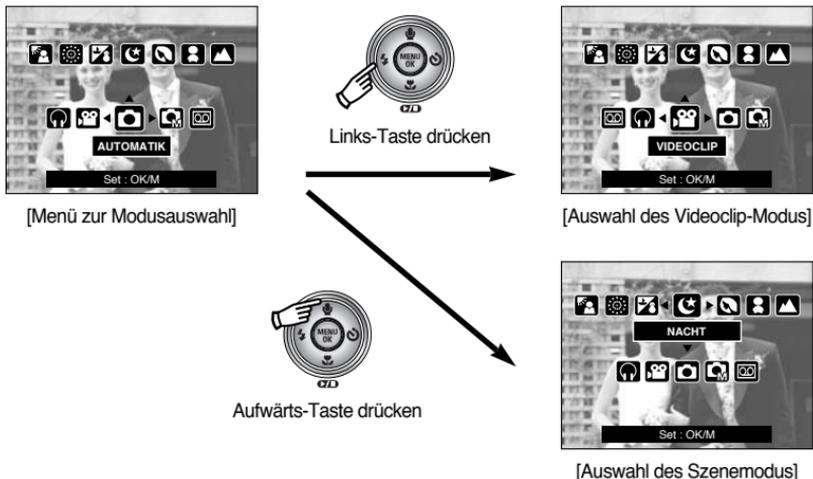


Aufnahmemodus ändern

- So wechseln Sie den Modus der Aufnahme: Wenn das Menü [FOTO/VIDEO/MP3] gewählt war
Die Schritte 1 bis 4 sind dieselben wie bei der Auswahl des Menüs [MODUS].
- 5. Der zuvor verwendete Aufnahmemodus wird angezeigt.
- 6. Wenn Sie die M-Taste (Modus) auf der Rückseite der Kamera drücken, wechselt der Aufnahmemodus zu Videoclip.
- 7. Bei 2-fachem Druck auf die Taste M (Modus) wird der im Menü [MODUSEINSTELLUNG] festgelegte Modus für Fotos ausgewählt.



- Aufnahmemodus ändern: wenn das Menü [VOLL] ausgewählt wurde
Die Schritte 1 bis 4 sind dieselben wie bei der Auswahl des Menüs [MODUS].
- 5. Der zuvor verwendete Aufnahmemodus wird angezeigt.
- 6. Wenn Sie die M-Taste (Modus) auf der Rückseite der Kamera drücken, wird das Menü zur Modusauswahl angezeigt.
- 7. Zur Auswahl von Automatik, Manuell, Sprachaufnahme, MP3, Videoclip oder Szene drücken Sie die Tasten Links/Rechts. Zum Navigieren zwischen den Menüzeilen Automatik, Manuell, Sprachaufnahme, Videoclip oder Szene drücken Sie die Tasten Auf/Ab.



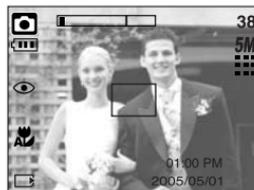
- 8. Drücken Sie die M-Taste (Modus), um das Menü zur Modusauswahl auszublenden.

Erste Aufnahmen

■ Verwendung des Automatik-Modus

Zur Aufnahme normaler Fotos.

1. Wählen Sie im Menü [MODUS] das Untermenü [VOLL] aus (Seite 23).
2. Wählen Sie den Automatik-Modus durch Drücken der M-Taste (Modus) aus. (Seite 24)
3. Richten Sie die Kamera auf das Motiv und stellen Sie das Bild über den LCD-Monitor ein.
4. Drücken Sie den Auslöser, um eine Aufnahme zu machen.



[AUTO-Modus]

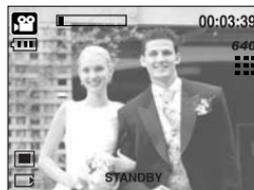
INFORMATIONEN

- Wird der Auslöser halb durchgedrückt und das Autofokus-Messfeld leuchtet rot auf, so bedeutet dies, dass die Kamera nicht auf das Motiv scharfstellen kann. In diesem Fall kann das Motiv nicht scharf aufgenommen werden.
- Halten Sie bei den Aufnahmen Objektiv und Blitz frei.

■ Verwendung des VIDEOCLIP-Modus

Videoclips können so lange aufgenommen werden, wie es die verfügbare Aufzeichnungszeit (Speicherkapazität) erlaubt.

1. Wählen Sie im Menü [MODUS] das Untermenü [VOLL] aus (Seite 23).
2. Wählen Sie den Videoclip-Modus durch Drücken der M-Taste (Modus) aus. (Seite 24)
3. Richten Sie die Kamera auf das Motiv und stellen Sie das Bild über den LCD-Monitor ein.
4. Wenn Sie den Auslöser einmal drücken, werden solange Videoclips aufgenommen, wie es die verfügbare Aufzeichnungszeit erlaubt. Die Aufnahme der Videoclips dauert weiter an, auch wenn der Auslöser losgelassen wird. Wenn Sie die Aufnahme beenden möchten, drücken Sie den Auslöser erneut.
 - ※ Bildgröße und Typ sind untenstehend angegeben.
 - Bildgröße: 640X480, 320X240, 160X128 (Auswählbar)
 - Videoclip-Dateiformat: AVI (MPEG-4)



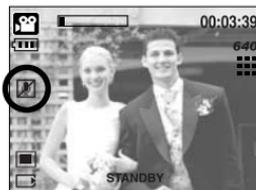
[VIDEOCLIP-Modus]

Erste Aufnahmen

■ Videoclip ohne Sprache aufnehmen

Sie können Videoclips auch ohne Sprache aufnehmen. Die Schritte 1-3 sind dieselben wie beim VIDEOCLIP-Modus.

4. Wenn Sie die Aufwärts-Taste drücken, wird das Symbol () auf dem LCD-Monitor angezeigt.
5. Wenn Sie den Auslöser drücken, wird so lange ein Videoclip ohne Sprache aufgenommen, wie es die verfügbare Aufzeichnungszeit zulässt.
6. Um die Aufnahme zu beenden, drücken Sie den Auslöser noch einmal.



■ Videoclip-Aufnahme unterbrechen (aufeinanderfolgende Aufnahme)

Diese Kamera erlaubt das vorübergehende Stoppen der Videoclip-Aufnahme bei unerwünschten Szenen. Mit dieser Funktion können Sie alle Ihre Liebingsszenen auf einem Videoclip festhalten; mehrere Videoclips sind dafür nicht mehr notwendig.

● So gehen Sie bei der aufeinander folgenden Aufnahme vor

Die Schritte 1-2 sind dieselben wie beim VIDEOCLIP-Modus.

3. Richten Sie die Kamera auf das Motiv und stellen Sie das Bild über den LCD-Monitor ein. Drücken Sie auf den Auslöser und es wird ein Video-Clip im Rahmen der verfügbaren Aufnahmezeit aufgezeichnet. Video-Clips werden auch nach Loslassen des Auslösers weiter aufgezeichnet.
4. Drücken Sie die Pausentaste (), um die Aufnahme vorübergehend zu unterbrechen.
5. Drücken Sie die Pausentaste () noch einmal, um die Aufnahme fortzusetzen.
6. Wenn Sie die Aufnahme beenden möchten, drücken Sie den Auslöser erneut.

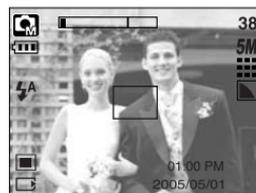


[Aufeinander folgende Aufnahme eines Videoclips]

■ Verwendung des manuellen Modus

Mit der Auswahl des Automatik-Modus wird die Kamera auf die optimalen Einstellungen gesetzt. Sie können aber auch alle Funktionen mit Ausnahme von Blende und Verschlusszeit manuell konfigurieren.

1. Wählen Sie im Menü [MODUS] das Untermenü [VOLL] aus (Seite 23).
2. Wählen Sie den manuellen Modus durch Drücken der M-Taste (Modus) aus. (Seite 24)
3. Richten Sie die Kamera auf das Motiv und stellen Sie das Bild über den LCD-Monitor ein.
4. Drücken Sie den Auslöser, um eine Aufnahme zu machen.



[MANUELLER Modus]

Erste Aufnahmen

■ Verwendung der Szenemodi

Verwenden Sie dieses Menü, um ohne großen Aufwand die optimalen Einstellungen für eine Vielzahl von Aufnahmesituationen zu konfigurieren.

1. Wählen Sie im Menü [MODUS] das Untermenü [VOLL] aus (Seite 23).
2. Wählen Sie den Szenemodus durch Drücken der M-Taste (Modus) aus. (Seite 24)
3. Richten Sie die Kamera auf das Motiv und stellen Sie das Bild über den LCD-Monitor ein.
4. Drücken Sie den Auslöser, um eine Aufnahme zu machen.



[SZENE-Modus]

※ Die Szenemodi sind nachfolgend aufgeführt.

[NACHT]()

: Zur Aufnahme von Fotos bei Nacht oder in dunkler Umgebung.

[PORTRÄT]()

: Um eine Person zu fotografieren.

[KINDER]()

: Zum Fotografieren von Kindern in Bewegung

[LANDSCHFT]()

: Für Szenerien mit grünem Wald oder blauem Himmel.

[NAHAUFNAHME]()

: Für Aufnahmen von z. B. Pflanzen und Insekten aus kurzer Distanz

[TEXT]()

: Verwenden Sie diesen Modus zum Fotografieren von Dokumenten.

[SONNENUNTERG.]()

: Für Aufnahmen bei Sonnenuntergang.

[DÄMMERUNG]()

: Für Aufnahmen bei Tagesanbruch

[GEGENLICHT]()

: Für Porträts ohne Schatten, die durch Gegenlicht verursacht werden

[FEUERWERK]()

: Zum Fotografieren von Feuerwerken

[STRAND&SCHNEE]()

: Für Aufnahmen am Meer oder Strand, an Seen und im Schnee

Erste Aufnahmen

■ Verwendung des TONAUFNAHME-Modus

Tonaufnahmen können so lange gemacht werden, wie es die verfügbare Aufzeichnungszeit (Speicherkapazität) erlaubt (max. 1 Stunde).

1. Wählen Sie im Menü [MODUS] das Untermenü [VOLL] aus (Seite 23).
2. Wählen Sie den Modus Sprachaufnahme mit der Taste M (Modus) (Seite 24).

3. Drücken Sie den Auslöser, um die Tonaufnahme zu starten.

- Wenn Sie den Auslöser einmal drücken, werden so lange Tondaten aufgenommen, wie es die verfügbare Aufzeichnungszeit (max. 1 Stunde) erlaubt. Die Aufnahme der Sprachdaten dauert weiter an, auch wenn der Auslöser losgelassen wird.
- Wenn Sie die Aufnahme beenden möchten, drücken Sie den Auslöser erneut.
- Dateityp: WAV



[TONAUFNAHME-Modus]

INFORMATIONEN

- Der ideale Abstand für die Tonaufnahme beträgt 40 cm zwischen Ihnen und der Kamera (Mikrofon).

■ Verwendung des Safety Flash-Modus

Bei schlechten Lichtverhältnissen in Innenräumen erzielen Sie mithilfe des Safety Flashes Bilder ohne Blitz. Die Safety Flash-Funktion kann in jedem Kameramodus gewählt werden.

1. Drücken Sie die SF-Modustaste.
2. Drücken Sie den Auslöser, um eine Aufnahme zu machen.

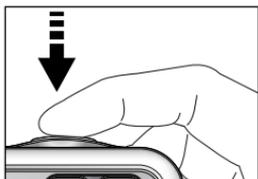
- ※ Weitere Informationen zur Safety Flash-Funktion finden Sie auf Seite 41.



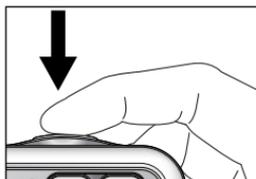
[Sicherheitsblitzmodus]

Hinweise zum Fotografieren

- Wenn der Auslöser halb durchgedrückt wird
Drücken Sie den Auslöser leicht an, um die Scharfeinstellung und den Blitzladevorgang zu aktivieren. Drücken Sie den Auslöser ganz durch, um eine Aufnahme zu machen.



[Auslöser leicht andrücken]



[Auslöser durchdrücken]

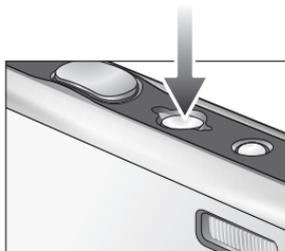
- Die verfügbare Aufnahmezeit kann je nach Aufnahmebedingungen und Kameraeinstellung variieren.
- Wurde bei schlechten Lichtverhältnissen der Blitz abgeschaltet oder der Slow-Synchro-Modus eingestellt, erscheint auf dem LCD-Monitor möglicherweise der Verwacklungswarnindikator (). Stellen Sie in diesem Fall die Kamera auf eine feste Oberfläche oder schalten Sie den Blitz ein.
- Aufnahme mit kompensiertem Gegenlicht
: vermeiden Sie beim Fotografieren im Freien direktes Sonnenlicht von vorn, da Gegenlichtaufnahmen in der Regel unterbelichtet werden, also zu dunkel erscheinen. Um eine Aufnahme bei Gegenlicht zu machen, verwenden Sie bitte die Option [GEGENLICHT] im Szene-Aufnahmemodus (siehe Seite 27), den Aufhellblitz (siehe Seite 36), die Spotmessung (siehe Seite 52) oder die Belichtungskorrektur (siehe Seite 44).
- Halten Sie bei den Aufnahmen Objektiv und Blitz frei.
- Unter bestimmten Umständen können die Fotos unscharf werden:
 - Wenn ein kontrastarmes Objekt fotografiert werden soll.
 - Wenn das Motiv stark reflektiert oder glänzt.
 - Wenn sich das Motiv mit hoher Geschwindigkeit bewegt.
 - Wenn das Licht stark reflektiert wird oder der Hintergrund sehr hell ist.
 - Wenn das Objekt nur aus horizontalen Linien besteht oder es sehr schmal ist (wie z.B. ein Stock oder eine Fahnenstange).
 - Bei dunkler Umgebung.

Mit der Kamerataste die Kamera einstellen

- Die Funktionen des Aufnahmemodus können mit den Kameratasten eingestellt werden.

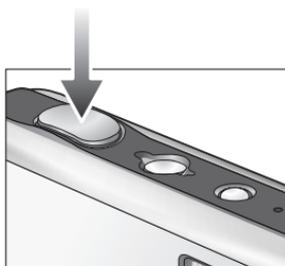
HAUPTSCHALTER

- Zum Ein- und Ausschalten der Kamera.
- Wird die Kamera eine bestimmte Zeit lang nicht benutzt, schaltet sie sich automatisch aus, um die Batterie zu schonen. Weitere Informationen zur automatischen Abschaltung finden Sie auf Seite 96.



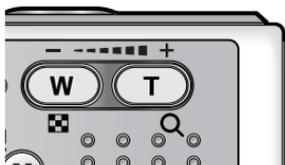
AUSLÖSER

- Zur Aufnahme von Fotos oder Ton im Aufnahmemodus.
- Im VIDEOCLIP-Modus
Zum Starten der Videoclip-Aufnahme drücken Sie den Auslöser ganz durch. Wenn Sie den Auslöser einmal drücken, werden so lange Videodaten aufgenommen, wie es die im Speicher verfügbare Aufzeichnungszeit erlaubt. Wenn Sie die Aufnahme beenden möchten, drücken Sie den Auslöser erneut.
- Im FOTO-Modus
Wenn Sie den Auslöser halb durchdrücken, wird der Autofokus aktiviert und überprüft, ob Blitzlicht erforderlich ist.
Wird der Auslöser ganz durchgedrückt, wird die Aufnahme gemacht und die zur Aufnahme gehörigen Daten gespeichert. Die Aufnahme einer Sprachnotiz beginnt erst, nachdem die Speicherung der Bilddaten beendet ist.



ZOOM-W-/ ZOOM-T-Taste

- Wenn das Menü nicht angezeigt wird, fungiert diese Taste als Taste für das OPTISCHE ZOOM oder das DIGITALZOOM.



ZOOM-W-/ ZOOM-T-Taste

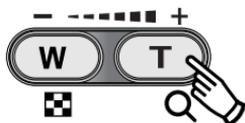
- Diese Kamera besitzt eine 3-fach optische und eine 5-fach digitale Zoomfunktion. Die Kombination beider Funktionen ergibt insgesamt ein 15-faches Zoomverhältnis.

● TELE-Zoom

Optisches TELE-Zoom : Drücken Sie die Zoomtaste T. Damit wird in das Motiv herangeholt, d.h. das Motiv erscheint näher.

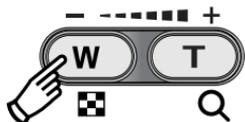
Digitales TELE-Zoom : Nach Auswahl des maximalen optischen Zooms (3-fach) wird die Digitalzoom-Software durch Drücken der Zoomtaste T aktiviert. Wird die Zoomtaste T losgelassen, stoppt der digitale Zoomvorgang bei der gewünschten Einstellung.

Ist das Maximum des digitalen Zooms (5-fach) erreicht, bleibt das Drücken der Zoomtaste T wirkungslos.



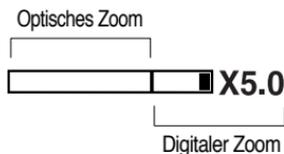
● WEITWINKEL-Zoom

Optisches WEITWINKEL-Zoom : Drücken Sie die Zoomtaste W. Damit wird das Motiv herausgezoomt, d.h. das Motiv erscheint weiter entfernt. Durch kontinuierliches Drücken der ZOOM-W-Taste wird die Kamera auf die kleinste Zoomeinstellung gesetzt, d.h. das Motiv erscheint am weitesten von der Kamera entfernt.



Digitales WEITWINKEL-Zoom : Ist der Digitalzoom in Betrieb, wird durch Drücken der Zoomtaste W der digitale Zoom schrittweise verringert.

Wird die ZOOM-W-Taste losgelassen, wird der Digitalzoom gestoppt. Durch Drücken der ZOOM-W-Taste werden erst das Digitalzoom und anschließend das optische Zoom verringert, bis die minimale Einstellung erreicht ist.



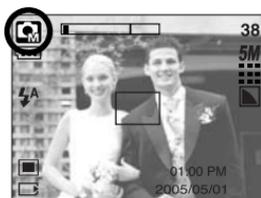
ZOOM-W-/ ZOOM-T-Taste

INFORMATIONEN

- Die Verarbeitung der mit dem Digitalzoom aufgenommenen Bilder durch die Kamera kann etwas länger dauern. Nehmen Sie sich bitte etwas Zeit dafür.
- Der Digitalzoom kann für Videoclip-Aufnahmen nicht benutzt werden.
- Werden die Zoomtasten während der Aufnahme eines Videoclips gedrückt, erfolgt keine Tonaufnahme.
- Bei der Verwendung des Digitalzooms kann es zu einer Verschlechterung der Bildqualität kommen.
- Um ein schärferes digital gezoomtes Bild zu erhalten, stellen Sie das optische Zoom auf Maximum (3fach) ein, drücken den Auslöser an dieser Position halb durch und drücken dann die Zoom-T-Taste noch einmal.
- Das Digitalzoom kann in den Szenemodi [NACHT], [KINDER], [NAHAUFNAHME], [TEXT] und [FEUERWERK] nicht aktiviert werden.
- Achten Sie darauf, dass auf das Objektiv, die Objektivabdeckung und die Kamera kein übermäßiger Druck ausgeübt wird, da es andernfalls zu einer Funktionsstörung der Kamera kommen kann.

Tonaufnahme ()/ AUFWÄRTS-Taste

- Drücken Sie während der Menüanzeige die Taste Auf, um den Cursor im Untermenü nach oben zu bewegen. Wird kein Menü auf dem LCD-Monitor angezeigt, hat die Taste Auf die Funktion Memo-Taste ().
- Sprachnotizen aufzeichnen
 1. Drücken Sie die M-Taste (Modus), um einen Aufnahmemodus außer Videoclip auszuwählen.
 2. Drücken Sie die Sprachnotiz ()-Taste. Wenn auf dem LCD-Monitor der Tonaufnahme-Indikator angezeigt wird, wurde die Einstellung korrekt vorgenommen.



Sprachnotiz-Taste drücken



Tonaufnahme () / AUFWÄRTS-Taste

3. Drücken Sie den Auslöser, um eine Aufnahme zu machen. Das Bild wird auf der Speicherkarte gespeichert.
4. Die Sprachnotiz wird ab dem Zeitpunkt der Bildspeicherung zehn Sekunden lang aufgezeichnet. Wenn Sie während der Tonaufnahme den Auslöser drücken, wird die Sprachnotiz unterbrochen.



[Sprachnotiz wird aufgenommen]

INFORMATIONEN

- Der ideale Abstand für die Tonaufnahme beträgt 40 cm zwischen Ihnen und der Kamera (Mikrofon).

Makro () / Abwärts-Taste

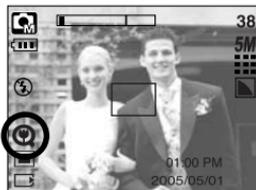
- Drücken Sie während der Menüanzeige die ABWÄRTS-Taste, um vom Hauptmenü in ein Untermenü zu gelangen oder um den Cursor im Untermenü nach unten zu bewegen. Wird kein Menü angezeigt, können Sie mit der MAKRO/ABWÄRTS-Taste Nahaufnahmen machen. Die Entfernungsbereiche sind weiter unten aufgeführt. Drücken Sie die Makro-Taste, bis die gewünschte Makro-Modusanzeige auf dem LCD-Monitor erscheint.



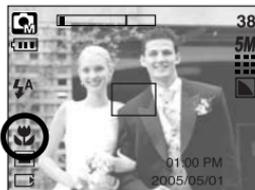
[Autofokus - kein Symbol]



[Auto-Makro ()]



[Supermakro ()]



[Makro ()]

Makro ()/ Abwärts-Taste

■ Schärfemodi und Scharfstellbereiche (W: Weitwinkel, T: Tele)

(Einheit: cm)

Modus	Auto ()		
Scharfeinstellungsart	Supermakro ()	Auto-Makro ()	Normal
Schärfebereich	W : 1~5 (nur für Weitwinkel)	W : 5~unendlich T : 50~unendlich	W : 50~unendlich T : 50~unendlich
Modus	Manuell ()		
Scharfeinstellungsart	Supermakro()	Makro()	Normal
Schärfebereich	W : 1~5 (nur für Weitwinkel)	W : 5~50 T : 25~50	W : 50~unendlich T : 50~unendlich

※ Die für den jeweiligen Aufnahmemodus verfügbare Scharfeinstellmethode wird auf der nächsten Seite beschrieben.

INFORMATIONEN

- Wurde der Makromodus gewählt, besteht Verwacklungsgefahr. Achten Sie darauf, dass die Kamera nicht wackelt.
- Wenn Sie ein Bild im Abstand von 20 cm (Weitwinkel-Zoom) oder 30 cm (Tele-Zoom) machen, wählen Sie den Modus BLITZ AUS.
- Bei Aufnahmen bis 5 cm kann es etwas dauern, bis der Autofokus die Schärfe genau eingestellt hat.
- Super-Makro steht nur in der Position Weitwinkel-Zoom zur Verfügung.

Makro (🌸)/ Abwärts-Taste

- Verfügbare Scharfeinstellmethoden nach Aufnahmemodus
(O: wählbar, X: nicht wählbar, ∞: Scharfstellbereich unendlich)

Modus											
Auto-Makro	X	O	X	O							
Supermakro	X	O	O	X							
Makro	O	X	O	X							
Normal	O	O	O	X							
Modus	SZENE										
Auto-Makro	X	X	X	X	X	O	X	X	X	X	X
Supermakro	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Makro	X	X	X	X	O	X	X	X	X	X	X
Normal	O	O	O	∞	X	X	∞	∞	O	∞	O

Schärfespeicherung

- Um auf ein Objekt scharfzustellen, dass sich nicht in der Mitte befindet, benutzen Sie die Schärfespeicherung.
- So verwenden Sie die Schärfespeicherung
 - Achten Sie darauf, dass sich das Objekt in der Mitte des Autofokus-Rahmens befindet.
 - Drücken Sie den AUSLÖSER halb durch. Das Aufleuchten des grünen Autofokus-Rahmens bedeutet, dass die Kamera auf das Objekt scharfgestellt hat. Achten Sie darauf, dass Sie den AUSLÖSER nicht ganz durchdrücken, um unerwünschte Fotos zu vermeiden.
 - Führen Sie die Bildkomposition erneut durch, ohne dabei den Finger vom AUSLÖSER zu nehmen, und drücken Sie ihn dann ganz durch, um das Bild aufzunehmen. Wenn Sie den Finger vom AUSLÖSER nehmen, wird die Schärfespeicherung abgebrochen.



1. Das aufzunehmende Bild.



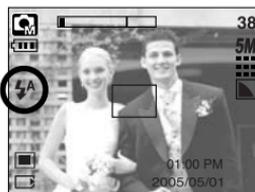
2. AUSLÖSER halb durchdrücken und auf das Objekt scharfstellen.



3. Bildkomposition erneut durchführen und den AUSLÖSER ganz durchdrücken.

Blitz (⚡) / Links-Taste

- Wird ein Menü auf dem LCD-Monitor angezeigt, kann der Cursor mit der LINKS-Taste zu einem Untermenü-Reiter bewegt werden.
- Wird kein Menü auf dem LCD-Monitor angezeigt, fungiert die LINKS-Taste als BLITZ (⚡)-Taste.



[Auswahl des Automatikblitzes]

● Blitzmodus wählen

1. Mit der Taste M (Modus) wählen Sie einen Modus für die Aufnahme, Ausnahmen: Videoclip und Sprachaufnahme (Seite 24).
2. Drücken Sie die Blitz-Taste, bis der gewünschte Blitzmodusindikator auf dem LCD-Monitor erscheint.
3. Auf dem LCD-Monitor wird der Blitzmodusindikator angezeigt. Passen Sie die Blitzfunktion richtig an die Umgebung an.

● Blitzreichweite

(Einheit: m)

ISO	Auto		Makro		Auto Makro	
	Weitw.	TELE	Weitw.	TELE	Weitw.	TELE
Auto	0.5 ~ 2.4	0.5 ~ 1.9	0.2 ~ 0.5	0.3 ~ 0.5	0.2 ~ 2.4	0.5 ~ 1.9

※ Bei Auswahl des Supermakros wird der Blitz zwangsabgeschaltet.

INFORMATIONEN

- Wenn das Blitzgerät geladen wird, blinkt im LCD-Display das Blitzsymbol (in rot).
- Durch die häufige Benutzung des Blitzes wird die Lebensdauer der Batterien reduziert.
- Unter normalen Betriebsbedingungen beträgt die Ladezeit des Blitzes weniger als 4 Sekunden. Sind die Batterien schwach, dauert die Ladezeit länger.
- Im Serienbild- und Videoclipmodus steht der Blitz nicht zur Verfügung.
- Fotografieren Sie innerhalb der Blitzreichweite.
- Die Bildqualität kann nicht garantiert werden, wenn sich das Motiv zu nah an der Kamera befindet oder stark reflektiert.

Blitz () / Links-Taste

● Blitzmodus-Anzeige

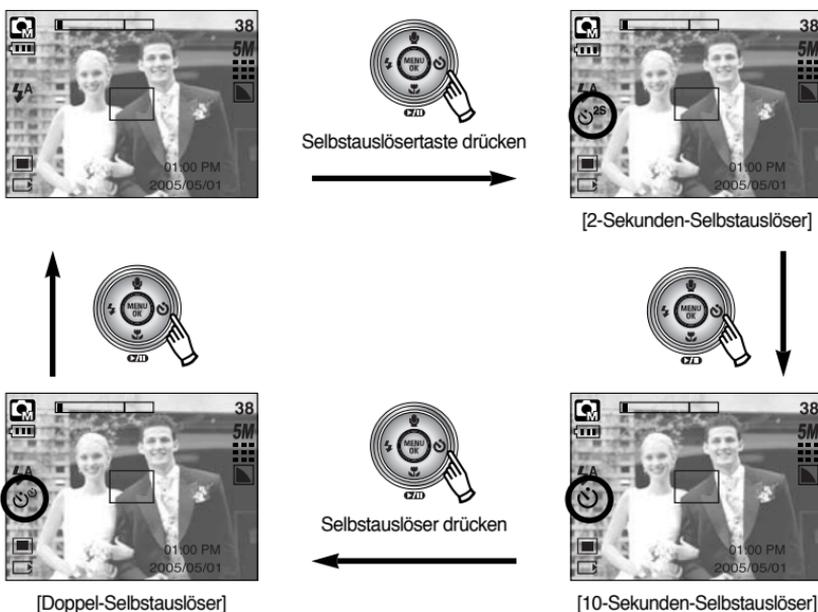
Symbol	Blitzmodus	Beschreibung
	Automatikblitz	Sind das Objekt oder der Hintergrund zu dunkel, zündet der Kamerablitz automatisch.
	Automatikblitz und Rote-Augen-Reduzierung	Sind das Objekt oder der Hintergrund zu dunkel, zündet der Blitz automatisch und wirkt dem Rote-Augen-Effekt mit der Funktion der Rote-Augen-Reduzierung automatisch entgegen.
	Aufhell-Blitz	Der Blitz wird unabhängig vom verfügbaren Licht ausgelöst. Die Blitzintensität wird abhängig von den herrschenden Lichtverhältnissen gesteuert. Je heller das Motiv oder der Hintergrund, desto geringer ist die Blitzintensität.
	Langzeit-Blitzsynchronisation	Der Blitz arbeitet in Verbindung mit einer langen Verschlusszeit, um eine korrekte Belichtung zu erzielen. Wenn Sie eine Aufnahme bei schlechten Lichtverhältnissen machen, erscheint ein Verwacklungswarnindikator () auf dem LCD-Monitor.
	Blitzabschaltung	Der Blitz zündet nicht. Wählen Sie diesen Modus für Orte, an denen Blitzlichtaufnahmen nicht erlaubt sind. Wenn Sie eine Aufnahme bei schlechten Lichtverhältnissen machen, erscheint ein Verwacklungswarnindikator () auf dem LCD-Monitor.

● Verfügbare Blitzfunktion nach Aufnahmemodus

														
	X	X	O	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	O
	X	O	O	X	O	O	X	X	X	X	X	X	X	X
	X	X	O	X	X	X	X	X	X	X	X	O	X	X
	X	X	O	O	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	X	O	X

Selbstauslöser () / Rechts -Taste

- Bei Anzeige des Menüs im LCD kann der Cursor durch Betätigung der RECHTS-Taste zur rechten Karte verschoben werden. Mit der RECHTS-Taste kann auch ein Untermenü zur Auswahl von anderen Einstellungen angesteuert werden. Wird kein Menü auf dem LCD-Monitor angezeigt, fungiert die RECHTS-Taste als Selbstauslöser. Diese Funktion ermöglicht es dem Fotografen, auch auf das Bild zu kommen.
- Verwendung des Selbstauslösers
 1. Drücken Sie die M-Taste (Modus), um einen Fotomodus oder den Videoclipmodus auszuwählen (S. 24).
 2. Drücken Sie die Selbstauslöser-Taste, bis der gewünschte Modusindikator auf dem LCD-Monitor erscheint. Im Videoclipmodus kann nur der 10-Sekunden-Selbstauslöser verwendet werden.
 - 2-Sekunden-Selbstauslöser () : Wird der Auslöser betätigt, kommt es zu einer Vorlaufzeit von 2 Sekunden, bevor das Bild aufgenommen wird.
 - 10-Sekunden-Selbstauslöser () : Wird der Auslöser betätigt, kommt es zu einer Vorlaufzeit von 10 Sekunden, bevor das Bild aufgenommen wird.
 - Doppel-Selbstauslöser () : Nach 10 Sekunden wird ein Foto aufgenommen, und 2 Sekunden später erfolgt die Aufnahme eines zweiten Fotos. Bei Einsatz des Blitzes kann es zu einer Verzögerung des 2-Sekunden-Selbstauslösers um mehr als 2 Sekunden je nach Ladedauer des Blitzes kommen.

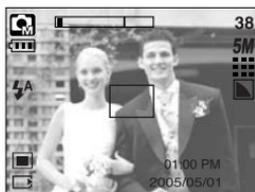


3. Wenn Sie den AUSLÖSER drücken, wird das Bild aufgenommen, nachdem die festgelegte Zeit verstrichen ist.
- ※ Wenn Sie während des Selbstauslösevorgangs den Ein/Aus-Schalter oder die Selbstauslösertaste betätigen, wird die Selbstauslöserfunktion abgebrochen.

MENÜ / OK-Taste

■ MENÜ-Taste

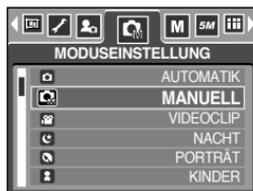
- Wenn Sie die MENÜ-Taste drücken, erscheint für jeden Kameramodus ein Menü auf dem LCD-Monitor. Ein erneuter Tastendruck lässt Sie zum Ausgangsdisplay zurückkehren.
- Für die folgenden Modi ist ein Menü wählbar:
VIDEOCLIP und FOTO. Für den TONAUFNAHME-Modus ist kein Menü verfügbar.



[Menü aus]



MENÜ-Taste drücken



[Menü ein]

■ OK-Taste

- Wenn das Menü auf dem LCD-Monitor angezeigt wird, wird die OK-Taste verwendet, um den Cursor in das Untermenü zu setzen oder um vorgenommene Änderungen zu

M-Taste (Modus)

- Mit dieser Taste können Sie die Kamera einschalten. Wird die Kamera mit der Taste M eingeschaltet, wird das Startbild nicht angezeigt und es wird lediglich der Modus Foto aktiviert.
- Mit dieser Taste können Sie den gewünschten Aufnahmemodus auswählen.
Die wählbaren Aufnahmemodi unterscheiden sich von den im Menü [MODUS] verfügbaren Untermenüs.
 - [FOTO/VIDEO/MP3] : Modi für Fotos und Videoclips
 - [VOLL] : Modi Automatik, Manuell, Sprachaufnahme, Videoclip und Szene
- So verwenden Sie die Modustaste: In den Untermenüs [FOTO/VIDEO/MP3] und [AUTOMATIK]



[Auto-Modus]



M-Taste drücken



[Videoclip-Modus]

M-Taste (Modus)

- So verwenden Sie die Modustaste: Im Untermenü [VOLL] und im Automatikmodus



[Auto-Modus]



[Menü zur Modusauswahl]



[Szene-Modus]



Rechts-Taste drücken



[Manuell-Modus]



Links-Taste drücken



[Videoclip-Modus]



Rechts-/Links-Taste drücken



[Auswahl eines Szenemodus]

- ※ Drücken Sie die Modustaste, um das Menü zur Modusauswahl auszublenden.
- ※ Bitte lesen Sie auf Seite 106 die Informationen zu dem MP3 Mode

SF-Taste

- Durch Drücken der SF-Taste wird der (Safety Flash) ausgewählt.
Bei schlechten Lichtverhältnissen in Innenräumen erzielen Sie mithilfe des Sicherheitsblitzes gute Bilder auch ohne Blitz. Da Kinder sensibel auf Blitzlicht reagieren, eignet sich diese Funktion besonders zum Fotografieren von Kindern.

- Bei Verwendung des Safety Flash-Modus beachten Sie bitte:
 1. Die SF-Reichweite beträgt 2 m (WEITWINKEL) und 1,5 m (TELE).
 2. Das Digitalzoom funktioniert nicht im Safety Flash-Modus.
 3. Ist die Beleuchtung stärker als bei Neonlicht, wird der Safety Flash nicht aktiviert.
 4. Ist die Umgebungshelligkeit geringer als bei Neonlicht, wird der Verwacklungswarnindikator () angezeigt. Machen Sie nur dort Aufnahmen, wo der Verwacklungswarnindikator nicht angezeigt wird, damit die Bilder scharf werden.
 5. Wenn sich das Motiv bewegt, kann die Aufnahme unscharf werden.
 6. Bewegen Sie sich im Interesse einer guten Aufnahme nicht, während die Anzeige [ERFASSE MOTIV!] aktiv ist.
 7. Da der Safety Flash mit dem Digitalprozessor der Kamera arbeitet, dauert die Verarbeitung der mit dem Safety Flash gemachten Aufnahmen etwas länger.

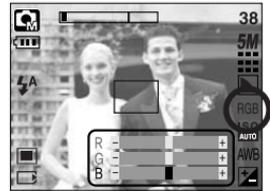


+/- Taste

- Mit der Taste +/- können Sie die Werte für RGB, ISO, Weißabgleich, Belichtungskorrektur und Langzeitbelichtung einstellen.
- Bei Auswahl des Sicherheitsblitzes werden der ISO-Wert auf AUTO und die Belichtung auf 0,0 EV festgesetzt.

Hauptmenü	Untermenü	Verfügbare Kameramodus
RGB	R(Rot), G(Grün), B(Blau)	 
ISO	AUTO, 100, 200, 400	
WEISSABGLEICH	AUTOMATIK, TAGESLICHT, SONNENUNTERGANG, KUNSTLICHT H, KUNSTLICHT L, GLÜHLICHT, BENUTZERDEFINIERT	 
Belichtungskorrektur	-2,0 ~ 0,0 ~ +2,0(in Stufen von 0,5EV)	 
<i>LT</i>	Verschlusszeit/Blendenwert (abhängig von dem Zoomfaktor)	

- RGB : Gestattet dem Benutzer die Einstellung der R (Rot)-, G (Grün)- und B (Blau)-Werte der aufzunehmenden Bilder.
- So stellen Sie die RGB-Werte ein
 1. Drücken Sie die Taste +/- und wählen Sie anschließend mit den AUF- und AB-Tasten das RGB-Symbol (RGB). Daraufhin erscheint der RGB-Menübalken, wie abgebildet.
 2. Wählen Sie mit den Tasten AUF/AB/LINKS und RECHTS den gewünschten RGB-Wert aus.
 - Auf/Ab-Taste : Navigiert zwischen den Parametern R, G, und B.
 - Links/Rechts-Taste : Ändert den Wert des jeweiligen Parameters.
 3. Wenn Sie die Taste +/- nochmals drücken, wird der eingestellte Wert gespeichert und der RGB-Einstellmodus beendet.



+/- Taste

- ISO : Sie können die ISO-Empfindlichkeit beim Fotografieren wählen. Die spezifische Lichtempfindlichkeit einer Kamera wird durch den ISO-Wert angegeben.

- So wählen Sie eine ISO-Empfindlichkeit.

1. Drücken Sie die Taste +/- und wählen Sie anschließend mit den AUF- und AB-Tasten das ISO-Symbol (). Daraufhin erscheint der ISO-Menü Balken, wie abgebildet.

2. Stellen Sie mit den LINKS - und RECHTS-Tasten den gewünschten Wert für die ISO-Empfindlichkeit ein.

- AUTO : Die Empfindlichkeit der Kamera verändert sich automatisch durch die Variablen, wie Beleuchtung oder Motivhelligkeit.

- 100, 200, 400 : Sie können die Verschlusszeit bei gleicher Lichtmenge durch Erhöhung der ISO-Empfindlichkeit steigern. Bei starker Helligkeit können die Bilder jedoch überbelichtet werden. Je höher der ISO-Wert, um so höher die Lichtempfindlichkeit der Kamera und somit ihre Fähigkeit, Aufnahmen bei Dunkelheit zu machen. Mit zunehmenden ISO-Wert nimmt jedoch auch der Rauschpegel im Bild zu, wodurch es grobkörnig erscheint.

3. Wenn Sie die Taste +/- nochmals drücken, wird der eingestellte Wert gespeichert und der ISO-Einstellmodus beendet.

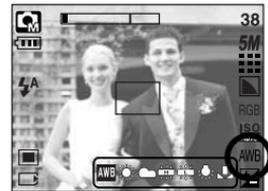


- Weißabgleich : Der Weißabgleich ermöglicht Ihnen eine Farbregulierung, welche die Farben natürlicher erscheinen lässt.

- So wählen Sie den Weißabgleich

1. Drücken Sie die Taste +/- und wählen Sie anschließend mit den AUF- und AB-Tasten das Symbol für den Weißabgleich (). Daraufhin erscheint der Weißabgleich-Menü Balken, wie abgebildet.

2. Stellen Sie mit den LINKS - und RECHTS-Tasten den gewünschten Wert für den Weißabgleich ein. Der eingestellte Wert wird auf dem LCD-Monitor angezeigt.



AUTO

 : Die Kamera wählt automatisch die optimalen Einstellungen für den Weißabgleich in Abhängigkeit von den herrschenden Lichtverhältnissen.

TAGESLICHT



: Für Außenaufnahmen.

BEWÖLKT



: Für Aufnahmen bei bewölktem Himmel und trübem Wetter.

Kunstlicht H



: Für Aufnahmen mit Tageslichtleuchtstofflampen von Dreizehner-Neonbeleuchtung.

Kunstlicht L



: Für Aufnahmen bei weißem Neonlicht.

GLÜHLICHT



: Für Aufnahmen bei Glühlicht (normales Glühbirnenlicht).

BENUTZERDEFINIERT



: Gestattet dem Anwender, den Weißabgleich entsprechend den Aufnahmebedingungen einzustellen.

Verschiedene Lichtverhältnisse können einen Farbstich auf Ihren Fotos verursachen.

3. Drücken Sie die Taste +/- nochmals. Der eingestellte Wert wird gespeichert und der Einstellmodus für den Weißabgleich damit beendet.

+/- Taste

- Langzeitbelichtung : Diese Kamera passt Verschlusszeit und Blende automatisch an die Aufnahmebedingungen an. Im NACHTAUFNAHME-Modus können Verschlusszeit und Blendenwert jedoch nach Wunsch eingestellt werden.

- So stellen Sie Verschlusszeit und Blende ein

1. Wählen Sie den [NACHT]-Aufnahmemodus (M-Taste → [SZENE] → [NACHT]).

2. Drücken Sie die Tasten +/-, um das Langzeitbelichtungs Menü (LT zur Auswahl der Verschlusszeit und des Blendenwertes) anzuzeigen.

3. Stellen Sie den Wert für die Langzeitbelichtung mit den Auf/ Ab/ Links/ Rechts -Tasten ein.

Auf/Ab-Taste : Irisblende und Verschlusszeit auswählen.

Links / Rechts -Taste : Wert ändern. Die verfügbaren Irisblendenwerte werden je nach Zoomstufe im Menü angezeigt.

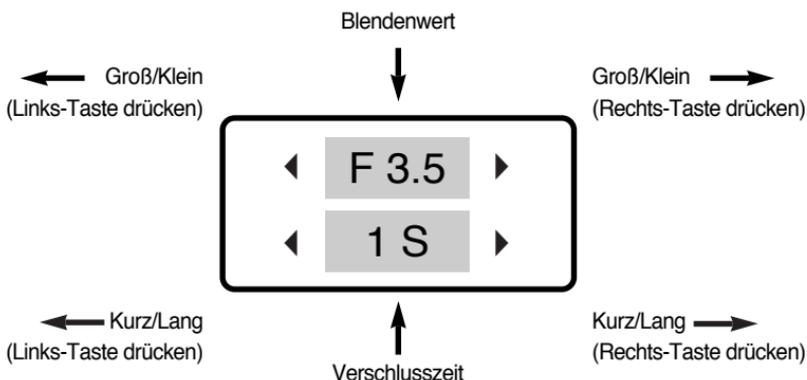
4. Drücken Sie die Taste +/- nochmals. Der eingestellte Wert wird gespeichert und der Modus wechselt zu NACHTAUFNAHME. Drücken Sie den AUSLÖSER, um eine Aufnahme zu machen.



- Anhand der Zoomskala geänderte Blendenwerte und Verschlusszeiten werden nachfolgend angeführt.

Unterstützte Blendenwerte : AUTO, WIDE : F3.5 ~ F6.3, TELE : F4.5 ~ F8.0

Unterstützte Verschlusszeiten : AUTO, 1 ~ 16S



Die Kamera über den LCD-Monitor einstellen

- Sie können das Menü auf dem LCD-Monitor zur Einstellung der Aufnahmefunktionen nutzen. Wird die **MENÜ**-Taste in einem beliebigen Modus mit Ausnahme des **TONAUFNAHME**-Modus gedrückt, erscheint das Menü auf dem LCD-Monitor.

INFORMATIONEN

- Unter den folgenden Bedingungen wird das Menü nicht auf dem LCD-Monitor angezeigt:
 - Wenn eine andere Taste betätigt wird.
 - Während Bilddaten verarbeitet werden.
 - Wenn die Batterie schwach ist.

- Die folgenden Funktionen sind je nach dem ausgewähltem Modus verfügbar. Bei den mit gekennzeichneten Menüpunkten handelt es sich um die Standardeinstellungen.

Menüreiter	Hauptmenü	Untermenü		Betriebsmodus der Kamera	Seite
	MODUS	FOTO/VIDEO/MP3			S.48, 107
		VOLL			
	MODEUSEINSTELLUNG	AUTOMATIK	MANUELL		S.49
		VIDEOCLIP	NACHT		
		PORTRÄT	KINDER		
		LANDSCHAFT	NAHAUFNAHME		
		TEXT	SONNENUNTERG.		
		DÄMMERUNG	GEGENLICHT		
		FEUERWERK	STRAND&SCHNEE		
	GRÖSSE (Foto)	2592X1944	2272X1704		S.50
		2048X1536	1600X1200		
		1024X768	640X480		
	GRÖSSE (Videoclip)	640X480	320X240		S.50
		160X128	-		
	QUALITÄT	SUPERFEIN	FEIN		S.51
		NORMAL	-		

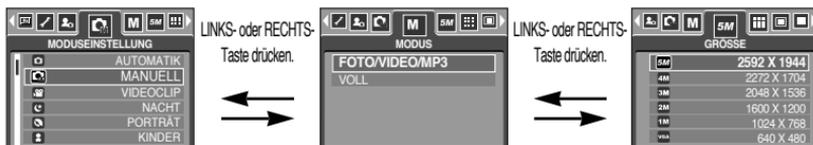
Die Kamera über den LCD-Monitor einstellen

Menüreiter	Hauptmenü	Untermenü		Betriebsmodus der Kamera	Seite	
	BILDFREQUENZ	30 FPS	15 FPS		S.51	
	BELICHTUNG	MULTI	SPOT	 	S.52	
	AUFNAHME	EINZELBILD	SERIENBILD		S.52	
	SCHÄRFE	WEICH	NORMAL		S.53	
		SCHARF	-			
	OSD- INFORMATION	ALLE INFOS	GRUNDINFO	                         	-	S.53
		E-SPARMODUS	-			
	EFFEKTE	NORMAL	ROT	           	S.54	
		SW	GRÜN			
		SEPIA	BLAU			
		NEGATIV	-			
	HIGHLIGHT	AUS	BEREICH 1 ~ 4		S.55	
	MONTAGE	AUS	2~4 TEILE		S.57	
		PANO.2T	-			
F.RAHMEN	AUS	RAHMEN 1 ~ 9		S.59		
	BILDSTABILISATOR	AUS	EIN		S.60	

※ Änderung der Menüs ohne Vorankündigung vorbehalten.

Verwendung des Menüs

1. Schalten Sie die Kamera ein und drücken Sie die MENÜ-Taste. Daraufhin erscheint ein Menü für jeden Kameramodus. Es gibt allerdings kein Menü für den Tonaufnahmemodus ().
2. Drücken Sie die LINKS- und RECHTS-Tasten, um durch die Menüs zu navigieren.



3. Drücken Sie die AUF- und AB-Tasten, um ein Untermenü zu wählen.



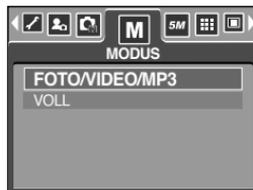
4. Wählen Sie ein Untermenü aus; der eingestellte Wert wird anschließend gespeichert. Drücken Sie die MENÜ-Taste, um das Menü auszublenden.

Modus

- Sie können mit der Taste M (Modus) hinten auf der Kamera über das Menü [MODUS] den gewünschten Modus wählen. Automatik, Manuell, Sprachaufnahme, Videoclip, Szene (Nacht, Porträt, Kinder, Landschaft, Text, Nahaufnahme, Sonnenuntergang, Dämmerung, Gegenlicht, Feuerwerk, Strand & Schnee) stehen als Modus zur Auswahl. Weitere Informationen über den Modus MP3 finden Sie auf Seite 106.

[FOTO / VIDEO / MP3] : Im Menü [MODUSEINSTELLUNG] stehen die Modi Foto und Videoclip zur Auswahl.

[VOLL] : Es kann unter Automatik, Manuell, Sprachaufnahme, Videoclip und Szene ausgewählt werden.



MODUSEINSTELLUNG

- Hier können Sie den gewünschten Aufnahme­modus auswählen.

[AUTOMATIK]	: Für unkompliziertes Fotografieren
[MANUELL]	: Sie können aber auch alle Funktionen mit Ausnahme von Iris und Verschlusszeit manuell konfigurieren.
[VIDEOCLIP]	: Zur Aufnahme von Videoclips
[NACHT]	: Zur Aufnahme von Fotos bei Nacht oder in dunkler Umgebung.
[PORTRÄT]	: Um eine Person zu fotografieren.
[KINDER]	: Zum Fotografieren von Kindern in Bewegung
[LANDSCHAFT]	: Für Szenerien mit grünem Wald oder blauem Himmel.
[NAHAUFNAHME]	: Für Aufnahmen von z. B. Pflanzen und Insekten aus kurzer Distanz
[TEXT]	: Verwenden Sie diesen Modus zum Fotografieren von Dokumenten.
[SONNENUNTERG.]	: Für Aufnahmen bei Sonnenuntergang.
[DÄMMERUNG]	: Für Aufnahmen bei Tagesanbruch
[GEGENLICHT]	: Für Porträts ohne Schatten, die durch Gegenlicht verursacht werden
[FEUERWERK]	: Zum Fotografieren von Feuerwerken
[STRAND&SCHNEE]	: Für Aufnahmen am Meer oder Strand, an Seen und im Schnee



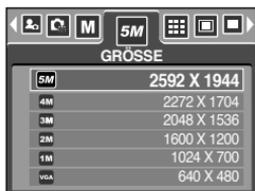
INFORMATIONEN

- Bei Auswahl der Szenemodi [NACHT], [LANDSCHAFT], [NAHAUFNAHME], [TEXT], [SONNENUNTERG.], [DÄMMERUNG] und [FEUERWERK] können Verwacklungsunschärfen auftreten. Achten Sie in diesen Fällen besonders darauf, dass die Kamera nicht wackelt.

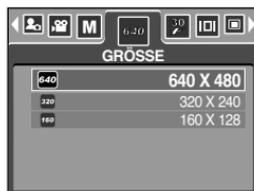
Größe

- Sie können die für Ihre Anwendung geeignete Bildgröße wählen.

Modus	FOTO-Modus						VIDEOCLIP-Modus		
Symbol	5M	4M	3M	2M	1M	VGA	640	320	160
Größe	2592X1944	2272X1704	2048X1536	1600X1200	1024X768	640X480	640X480	320X240	160X128



[FOTO-Modus]



[VIDEOCLIP-Modus]

INFORMATIONEN

- Je höher die Auflösung, desto geringer die Anzahl der verfügbaren Aufnahmen, da hochauflösende Bilder mehr Speicher benötigen als niedrigauflösende Bilder.

Qualität / Bildfrequenz

- Sie können die für Ihre Aufnahmen geeignete Kompressionsrate wählen.
Je höher die Kompressionsrate, desto geringer die Bildqualität.

Modus	FOTO -Modus			VIDEOCLIP-Modus	
Symbol					
Untermenü	SUPERFEIN	FEIN	NORMAL	30FPS	15FPS
Dateiformat	jpeg	jpeg	jpeg	avi	avi



[FOTO -Modus]



[VIDEOCLIP-Modus]

INFORMATIONEN

- SUPERFEIN steht für die höchste Qualität, und NORMAL ist die niedrigste Einstellung. Wählen Sie die Ihren Bedürfnissen entsprechende Einstellung.
- Dieses Dateiformat ist mit DCF (Design Rule of Camera File Format) kompatibel.
- JPEG (Joint Photographic Experts Group)
: JPEG ist ein Bildkompressionsstandard, der von der Joint Photographic Experts Group entwickelt wurde. Dieser Kompressionstyp wird am häufigsten zur Komprimierung von Fotos und Grafiken eingesetzt, da er die Dateien effizient ohne Beschädigung der Daten komprimiert.

Belichtungsmessung

- Wenn sich keine angemessenen Belichtungsbedingungen herstellen lassen, können Sie die Belichtungsmessmethode ändern, um schärfere Bilder zu erzielen.

[MULTI] () : Die Belichtung wird aus dem Durchschnitt des im Bildausschnitt verfügbaren Lichtes berechnet. Dabei erfolgt jedoch die Messung zum Bildausschnittsmittelpunkt hin. Diese Methode eignet sich zum allgemeinen Gebrauch.

[SPOT] () : Nur das rechteckige Feld in der Mitte des LCD-Monitors wird zur Belichtungsmessung herangezogen. Diese Methode ist geeignet, um das Objekt im Mittelpunkt unabhängig von der Hintergrundbeleuchtung richtig zu belichten.



[FOTO-Modus]

INFORMATIONEN

- Die standardmäßige Messmethode ist Multi.
- Wenn sich das Motiv nicht im Mittelpunkt des Fokusbereichs befindet, sollten Sie die Spot-Belichtungsmessung nicht verwenden, da es dadurch zu Belichtungsfehlern kommen könnte. Verwenden Sie in diesem Fall die Belichtungskorrektur.

Serienbildaufnahme

- Wählen Sie die Anzahl der Bilder für eine Aufnahmesequenz aus.

[EINZELBILD] : Nur ein Bild aufnehmen.

[SERIENBILD] : Es werden solange Aufnahmen gemacht, wie der Auslöser betätigt wird. Die Aufnahmekapazität hängt vom Speicher ab.



[MANUELLER Modus]

- ※ Eine hohe Auflösung und Bildqualität erhöhen die Dateispeicherzeit, wodurch die Standby-Zeit zunimmt.
- ※ Bei Auswahl des Untermenüs [SERIENBILD] schaltet sich der Blitz automatisch ab.

Schärfe

- Sie können die Schärfe des aufzunehmenden Bildes einstellen. Sie können den Schärfeeffect auf dem LCD-Monitor nicht vor der Aufnahme überprüfen, da diese Funktion nur auf gespeicherte Bilder angewendet wird.



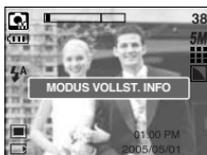
Untermenü	Symbol	Beschreibung
WEICH		Die Bildränder werden weicher gemacht. Dieser Effekt eignet sich zur Bearbeitung von Bildern am Computer.
NORMAL		Die Bildränder sind scharf. Dies eignet sich zum Drucken.
SCHARF		Die Bildränder werden betont. Die Ränder erscheinen scharf, aber es kann zu Rauschen auf den Aufnahmen kommen.

OSD-Information

- Außer bei einer TONAUFNAHME können Sie in jedem Modus den Aufnahmestatus auf dem LCD-Monitor überprüfen.
- Leerlauf : Wenn die Kamera bei Auswahl des [E-SPARMODUS] eine bestimmte Zeit lang (etwa 30 Sek.) nicht bedient wird, schaltet sie automatisch in den Leerlauf (LCD-Monitor: AUS, Kamerastatuslampe: blinkt).



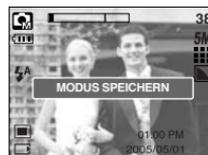
- Um die Kamera wieder zu aktivieren, drücken Sie eine beliebige Kamerataste außer der Ein/Aus-Taste.
- Wird die Kamera eine bestimmte Zeit lang nicht benutzt, schaltet sie sich automatisch aus, um die Batterie zu schonen. Weitere Informationen zur automatischen Abschaltung finden Sie auf Seite 96.



[Modus ALLE INFORMATIONEN]



[Modus GRUNDINFORMATIONEN]



[Energiesparmodus]

Effekt

- Mithilfe des digitalen Kameraprozessors lassen sich Spezialeffekte auf Ihren Fotos hinzufügen.



[MANUELLER Modus]



[VIDEOCLIP-Modus]

[NORMAL] : Dem Bild wird kein Effekt hinzugefügt.

[S/W] : Konvertiert das Bild in eine Schwarzweißaufnahme.

[SEPIA] : Die Aufnahmen werden in einem Sepia-Ton (einer gelblich braunen Schattierung) gespeichert .

[ROT] : Die Aufnahmen werden mit einem rötlichen Ton gespeichert.

[GRÜN] : Die Aufnahmen werden mit einem grünlichen Ton gespeichert.

[BLAU] : Die Aufnahmen werden mit einem bläulichen Ton gespeichert.

[NEGATIV] : Das Bild wird als Negativ gespeichert.

Spezialeffekte

- Mithilfe des digitalen Kameraprozessors lassen sich Spezialeffekte auf Ihren Fotos hinzufügen. Dieses Menü ist nur im MANUELL-Modus wählbar.
- Sie können zwischen einem voreingestellten Centerspot, Fotomontagen und Fotorahmen wählen. Bei Auswahl eines Spezialeffektes werden die übrigen zuvor eingestellten Sonderfunktionen automatisch abgebrochen.
- Die Spezialeffekteinstellung wird auch dann beibehalten, wenn die Kamera ausgeschaltet wird. Um den Spezialeffekt aufzuheben, wählen Sie das Untermenü [AUS] für das jeweilige Menü aus.
- Im Menü SPEZIALEFFEKTE lässt sich der Digitalzoom nicht aktivieren.
- Im Menü SPEZIALEFFEKTE werden Datum und Uhrzeit nicht auf dem LCD-Monitor angezeigt:

Spezialeffekt : Highlight (voreingestellte Schärfbereiche)

- Sie können einen Bildteil von seiner Umgebung hervorheben. Der Motivausschnitt wird scharf eingestellt sein während der Rest des Bildes unscharf ist.

1. Wählen Sie den MANUELL-Modus und drücken Sie die Menütaste.
2. Drücken Sie die Taste LINKS/RECHTS und wählen Sie die Registerkarte [SPEZIALEFFEKTE].
3. Wählen Sie mit den Tasten AUF/AB das Menü [HIGHLIGHT] und drücken Sie die Rechts-Taste.
4. Wählen Sie mit den AUF/AB-Tasten das gewünschte Untermenü aus und drücken Sie die OK-Taste.
 - [AUS] : Das voreingestellte Fokusmessfeld wird nicht zugefügt.

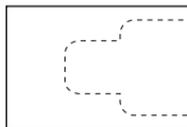
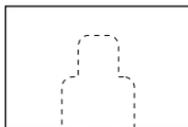
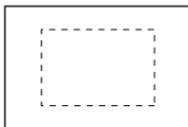


[BEREICH 1]

[BEREICH 2]

[BEREICH 3]

[BEREICH 4]



5. Drücken Sie die MENÜ-Taste zweimal, um das Menü auszublenden.
Bei Auswahl des Menüs [BEREICH 1 ~ 4] erscheint der voreingestellte Centerspot-Bereich.



Spezialeffekt : Highlight (voeingestellte Schärfbereiche)

● Schärfbereich verschieben und ändern

Durch Auswahl eines Menüs unter [HIGHLIGHT] - [BEREICH] können Sie den Schärfbereich ändern.

1. Richten Sie die Kamera auf das Motiv und stellen Sie das Bild über den LCD-Monitor ein.
2. Drücken Sie die Taste +/-.
3. Der Rahmen des Schärfbereichs wird weiß. Drücken Sie die Auf-/Ab-/Rechts-/Links-Taste, um den Schärfbereich zu verschieben.
4. Um Position und Entfernung des Schärfbereichs auszuwählen, drücken Sie die Taste +/- noch einmal. Jetzt können Sie ein Foto machen.



Drücken Sie die Taste +/-.



[Der Schärfbereich wird aktiviert]

Auf-/Ab-/Rechts-
/Links-Taste
drücken



Drücken Sie die Taste +/-.



[Nach Änderung der Position
des Rahmens für den
Schärfbereich]

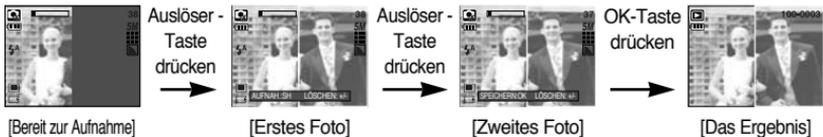
Spezialeffekt : Fotomontage

- Sie können 2-4 verschiedene Aufnahmen in einem Einzelbild kombinieren.

1. Wählen Sie den MANUELL-Modus und drücken Sie die Menütaste.
2. Drücken Sie die LINKS/RECHTS-Taste und wählen Sie das Menü [SPEZIALEFFEKTE].
3. Wählen Sie mit den AUF/AB-Tasten das Menü [MONTAGE] und drücken Sie die Rechts-Taste.
4. Wählen Sie mit den AUF/AB-Tasten das gewünschte Untermenü aus und drücken Sie die OK-Taste.
 - [AUS]: bricht die Fotomontage ab.
 - [2 TEILE]: 2 verschiedene Aufnahmen werden in einem Einzelbild kombiniert.
 - [3 TEILE]: 3 verschiedene Aufnahmen werden in einem Einzelbild kombiniert.
 - [4 TEILE]: 4 verschiedene Aufnahmen werden in einem Einzelbild kombiniert.
 - [PANO.2T] : Aus 2 verschiedenen Panoramabildern wird ein Foto zusammengesetzt.
5. Drücken Sie die MENÜ-Taste zweimal, um das Menü auszublenden.
6. Die Anzahl der Aufnahmen, die Sie in Schritt 4 wählten, wird auf dem LCD-Monitor angezeigt. Drücken Sie den Auslöser, um die Fotomontage zu beginnen.



※ Auswahl von 2 Bildern für die Fotomontage



7. Um die Teilbilder für die Fotomontage zu speichern, drücken Sie die OK-Taste nach der letzten Aufnahme.

- ※ Bei der Fotomontage können Sie die Blitz-, Selbstausröser-, Makro-, Sprachnotiz- und Zoom-W/T-Taste benutzen.
- ※ Wenn Sie währenddessen die Kameratasten (SF-, Wiedergabemodus- und M-Taste) drücken, wird der Modus der jeweiligen Kamerataste ausgeführt. Die zuvor aufgenommenen Fotos werden gelöscht.
- ※ Wenn Sie bei einer Fotomontage die Menütaste drücken, wird ein Fenster angezeigt. Wählen Sie mit den Auf-/Ab-Tasten den Untermenüwert aus und drücken Sie die OK-Taste.



[MENÜ] : Es erscheint ein Menü. Nach Bestätigung des Menüs wird der zuvor verwendete Kameramodus ausgeführt.

[ABBRUCH] : Die Kamera kehrt zum vorherigen Aufnahmemodus zurück.

- ※ Nach Aufnahme des letzte Teilbildes drücken Sie die OK-Taste. Dann startet die Sprachnotiz.

Spezialeffekt : Fotomontage

- Ein Teilfoto vor der letzten Aufnahme ändern

Sie können vor der letzten Aufnahme die einzelnen Teilfotos ändern.

1. Drücken Sie während der Aufnahme der Teilfotos die Taste +/-.
2. Das vorherige Foto wird gelöscht und ein neues Bild angezeigt. Falls davor noch ein Foto aufgenommen wurde, drücken Sie die Taste +/- noch einmal, wenn Sie auch dieses löschen möchten.



[Vor Aufnahme des dritten Fotos]



Taste +/- drücken



[Zum zweiten Foto zurückgehen]

3. Drücken Sie den Auslöser, um ein neues Foto zu machen.

- Ein Teilfoto nach der letzten Aufnahme ändern

Sie können auch nach der letzten Aufnahme die einzelnen Teilfotos ändern.

1. Nach der letzten Aufnahme wird ein Cursor zur Bildauswahl angezeigt. Drücken Sie die Auf-/Ab-/Rechts-/Links-Taste, um ein Bild auszuwählen.
2. Drücken Sie die Taste +/-, um das Bild zu löschen. Die Fotomontage-Funktion wird aktiviert.
3. Drücken Sie den Auslöser. Sie können jetzt noch weitere Fotos mit den Auf-/Ab-/Rechts-/Links-Tasten und der Taste +/- aufnehmen.
4. Drücken Sie die OK-Taste noch einmal, um die Aufnahme zu speichern.



Nach Aufnahme des vierten Fotos

Aufwärts-Taste drücken



Zum zweiten Foto zurückgehen

Taste +/- drücken



Zweites Foto löschen



Auslöser drücken



Das gespeicherte Bild

OK-Taste drücken



Nach der nochmaligen Aufnahme des zweiten Fotos

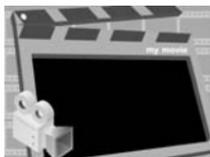
Spezialeffekt : Fotorahmen

- Sie können ein Foto, das Sie aufnehmen möchten, mit 9 verschiedenen rahmenähnlichen Rändern versehen.
- Auf Fotos, die mit dem Menü [F.RAHMEN] gemacht wurden, werden Datum und Uhrzeit nicht gedruckt.

1. Wählen Sie den MANUELL-Modus und drücken Sie die Menütaste.
2. Drücken Sie die Taste LINKS/RECHTS und wählen Sie das Menü [SPEZIALEFFEKTE].
3. Wählen Sie mit den Tasten AUF/AB das Menü [F.RAHMEN] und drücken Sie die Rechts-Taste.
4. Wählen Sie mit den AUF/AB-Tasten das gewünschte Untermenü aus und drücken Sie die OK-Taste.
 - [AUS] : Der Fotorahmen wird nicht hinzugefügt.



[RAHMEN 1]



[RAHMEN 2]



[RAHMEN 3]



[RAHMEN 4]



[RAHMEN 5]



[RAHMEN 6]



[RAHMEN 7]



[RAHMEN 8]



[RAHMEN 9]

5. Drücken Sie die Menütaste zweimal, um das Menü auszublenden. Bei Auswahl des Untermenüs [RAHMEN 1 ~ 9] erscheint der gewählte Fotorahmen auf dem Monitor.
 - ※ Sie können vor einer Aufnahme die Art des Rahmens ändern, indem Sie die Taste +/- drücken. Wechseln Sie den Rahmen mit der Auf/Ab/Links/Rechts-Taste.



Bildstabilisator für Video-Clips

- Diese Funktion verhindert Verwackelungen bei der Aufnahme von Video-Clips. Sie können das Menü nur im Modus MOVIE CLIP wählen. Wenn die Speicherkarte nicht eingesetzt ist, ist diese Funktion unwirksam.

- Verwendung der Funktion.

1. Wählen Sie den VIDEOCLIP-Modus mit der M-Taste (Modus) aus und drücken Sie die Menütaste. Drücken Sie die Rechts-/Links-Taste, um das Menü [BILDSTABILISATOR] auszuwählen.



2. Wählen Sie das gewünschte Untermenü mit der AUF/AB-Taste und drücken Sie anschließend OK.

- [AUS] : Die Bildstabilisatorfunktion für Videoclips wird deaktiviert.

- [EIN] : Verhindert Verwacklungsunschärfen bei der Videoclip-Aufzeichnung.

Der Abstand zwischen den aufgezeichneten Bildern wird enger, wenn das Menü [AUS] gewählt wird. Die Videobilder werden in der Vorschau möglicherweise nicht ruckelfrei auf dem LCD-Monitor wiedergegeben.

INFORMATIONEN

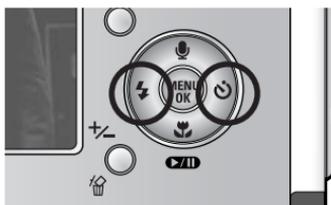
- Wenn Sie das Untermenü [EIN] auswählen, wird der Videoclip-Bildbereich je nach Größe des Clips klein.

Wiedergabemodus starten

- Schalten Sie die Kamera ein und drücken Sie die Wiedergabemodus-Taste (), um den Wiedergabemodus einzustellen. Die im Speicher abgelegten Bilder können nun wiedergegeben werden.
- Sie können den WIEDERGABE-Modus mit den Kameratasten oder dem LCD-Monitor bedienen.
- Wenn sich eine Speicherkarte in der Kamera befindet, werden alle Kamerafunktionen auf die Karte angewendet.
- Wenn sich keine Speicherkarte in der Kamera befindet, werden alle Kamerafunktionen ausschließlich auf den internen Speicher angewendet.

● Standbilder wiedergeben

1. Drücken Sie die WIEDERGABEMODUS ()-Taste, um den Wiedergabemodus einzustellen.
2. Das zuletzt gespeicherte Bild wird auf dem LCD-Monitor angezeigt.
3. Wählen Sie mit der LINKS/RECHTS-Taste ein Bild zur Wiedergabe aus.
 - ※ Halten Sie die LINKS- oder RECHTS-Taste gedrückt, um die Bilder schnell wiederzugeben.



INFORMATIONEN

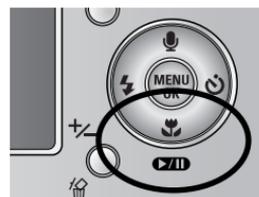
- **Toneinstellungen** : Wenn der Ein/Aus-Schalter länger als 3 Sekunden gedrückt wird, werden die Einstellungen für Summton und Startton auf AUS gesetzt, selbst wenn Sie sie zuvor auf EIN gestellt hatten.

Wiedergabemodus starten

● Videoclips wiedergeben

Die Schritte 1 bis 2 sind die gleichen wie bei der Wiedergabe eines Standbildes.

3. Benutzen Sie die LINKS/RECHTS-Taste, um den abzuspielenden Videoclip auszuwählen. Wenn Sie eine Videoclip-Datei ausgewählt haben, erscheint das Videoclip-Symbol () auf dem LCD-Monitor.
4. Sie spielen die Videoclip-Datei mit Hilfe der Wiedergabe/Pause-Taste () ab.
 - Um die Videoclip-Wiedergabe vorübergehend anzuhalten, drücken Sie die WIEDERGABE/PAUSE-Taste erneut.
 - Durch erneutes Drücken der WIEDERGABE/PAUSE-Taste wird die Wiedergabe der Videoclip-Datei fortgesetzt.
 - Um den Videoclip bei der Wiedergabe rückwärts zu durchlaufen, drücken Sie die LINKS-Taste. Um den Videoclip schnell vorwärts zu durchlaufen, drücken Sie die RECHTS-Taste.
 - Um die Videoclip-Wiedergabe anzuhalten, drücken Sie die WIEDERGABE/PAUSE-Taste und anschließend die LINKS- oder RECHTS-Taste.



■ Videoclip-Aufnahmefunktion : Videoclip auf Fotos festhalten

● Fotos vom Videoclip machen

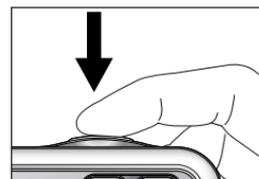
Die Schritte 1 und 2 sind die gleichen wie bei der Wiedergabe eines Fotos.

3. Benutzen Sie die RECHTS/LINKS-Taste, um den gewünschten Videoclip auszuwählen.
4. Drücken Sie die Wiedergabe/Pause-Taste, um den Videoclip abzuspielen.
5. Drücken Sie die Wiedergabe/Pause-Taste beim Abspielen des Videoclips. Drücken Sie dann den Auslöser.
6. Der angehaltene Videoclip wird unter einem neuen Dateinamen gespeichert.

* Die Datei des festgehaltenen Videoclips hat die selbe Größe wie der Originalvideoclip (640X480, 320X240, 160X128).



[Angehalten]



[Auslöser-Taste drücken]

Wiedergabemodus starten

- Videoschnitt der Kamera : Sie können gewünschte Bilder aus Video-Clips während der Wiedergabe extrahieren.

- Beträgt die Spieldauer weniger als 10 Sekunden, kann der Videoclip nicht zugeschnitten werden.

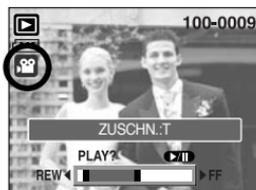
1. Wählen Sie den gewünschten Clip im Modus Wiedergabe.
2. Spielen sie den Clip mit der Taste Play&Pause ab.
3. Drücken Sie die den Pausentaste an der Stelle des Clips, wo Sie ein Bild extrahieren möchten.
4. Drücken Sie die T-Taste. (Der Startpunkt wird nicht in der Statusleiste angezeigt, er wird aber markiert.)
5. Wenn Sie die Wiedergabetaste drücken, wird der extrahierte Bereich in der Statusleiste angezeigt.
6. Drücken Sie die Pausentaste an der Stelle des Videoclips, an der Sie das Extrahieren beenden möchten.

7. Drücken Sie die T-Taste, und ein Bestätigungsfenster wird angezeigt.

8. Wählen Sie mit den AUF/AB-Tasten das gewünschte Untermenü aus und drücken Sie die OK-Taste.

[ZUSCHNEIDN] : Die extrahierten Bilder werden unter einem neuen Dateinamen abgespeichert.

[ABBRUCH] : Das Zuschneiden des Clips wird abgebrochen.



INFORMATIONEN

- Bei Wiedergabe eines Videoclips können Sie die Ohrhörer verwenden.
- Wenn Sie den Videoclip am Anfang extrahieren möchten, drücken Sie die Zoom-T-Taste, bevor Sie den Clip starten. (Der Startpunkt wird nicht in der Statuszeile angezeigt, wird aber ausgewählt.)
- Wenn der Zeitskalenbalken den Startpunkt durch Drücken der Rück-(Links-)Taste passiert, wird das erste Bild des Videoclips angezeigt.
- Wenn Sie keinen Endpunkt für den Videoclip angeben, wird das Fenster zur Bestätigung des Zuschneidens am letzten Bild angezeigt.

Wiedergabemodus starten

- Tonaufnahmen wiedergeben

Die Schritte 1 bis 2 sind die gleichen wie bei der Wiedergabe eines Standbildes.

3. Benutzen Sie die LINKS/RECHTS-Taste, um die abzuspielenden Tonaufnahme auszuwählen. Wenn Sie eine Tonaufnahmedatei ausgewählt haben, erscheint das Tonaufnahmesymbol () auf dem LCD-Monitor.

4. Drücken Sie die WIEDERGABE/ PAUSE-Taste (), um die Tondatei wiederzugeben.

- Um die Wiedergabe der Tondatei vorübergehend anzuhalten, drücken Sie die WIEDERGABE/PAUSE-Taste erneut.
- Um die Wiedergabe der Tondatei fortzusetzen, drücken Sie die WIEDERGABE/PAUSE-Taste.
- Um die Tondatei bei der Wiedergabe rückwärts zu durchlaufen, drücken Sie die LINKS-Taste. Um die Tondatei schnell vorwärts zu durchlaufen, drücken Sie die RECHTS-Taste.
- Um die Wiedergabe der Tondatei anzuhalten, drücken Sie die WIEDERGABE/PAUSE-Taste und anschließend die LINKS- oder RECHTS-Taste.
- Bei Wiedergabe einer Sprachdatei können Sie die Ohrhörer verwenden.



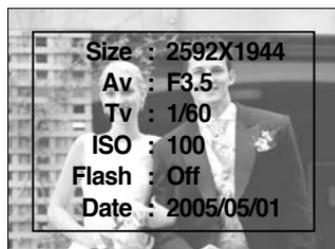
LCD-Monitoranzeige

- Auf dem LCD-Monitor werden Aufnahmeinformationen zum angezeigten Bild eingeblendet.



Nr.	Beschreibung	Symbol	Seite
1	Wiedergabe-Modus		-
2	Batterie		S.17
3	Dateityp		-
4	Gesprochener Kommentar		S.69
5	Löschschutz-Symbol		S.80
6	DPOF-Indikator		S.84
7	Ordnername und Nummer des gespeicherten Bildes	100-0009	-
8	Anzeige der Lautstärke		S.68

- Fotoinformationen folgen



Size	: 2592X1944	Größe
Av	: F3.5	Blendenwert
Tv	: 1/60	Verschlusszeit
ISO	: 100	ISO-Empfindlichkeit
Flash	: Off	Aufnahme mit oder ohne Verwendung des Blitzes.
Date	: 2005/05/01	Aufnahmedatum

Mit den Kameratasten die Kamera einstellen

- Im Wiedergabemodus lassen sich die Wiedergabefunktionen mit den Kameratasten mühelos einstellen.

Wiedergabemodus

- Wenn Sie die Kamera mit der Taste POWER eingeschaltet haben, können Sie die Taste PLAY MODE 1x drücken um zum Modus Wiedergabe zu schalten und durch erneuten Druck zum Modus Aufnahme.
- Sie können die Kamera auch mit der Wiedergabemodus-Taste einschalten. Dann befindet sich die Kamera im Wiedergabemodus. Drücken Sie die Wiedergabemodus-Taste noch einmal (kürzer als 1 Sek.), um die Kamera auszuschalten.
- Wenn Sie die Wiedergabemodus-Taste länger als 1 Sekunde drücken, können Sie die Aufnahmeinformationen abrufen.



[Wiedergabemodus-Anzeige]

Länger als 1 Sek. drücken



Drücken Sie die Taste für den
Modus Wiedergabe



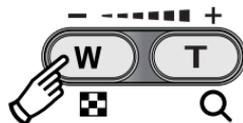
[Aufnahmeinformationen]

Taste für Miniaturansicht () / Vergrößerung () / Lautstärke (- +)

- Sie können Bilder betrachten, ein gewähltes Bild vergrößern und einen Bereich des Bildes für den Zuschritt und die Speicherung wählen.
- Bei der Wiedergabe von Videoclips, Memos oder Sprachaufnahmen können Sie mit dieser Taste die Lautstärke einstellen.

● Indexbildanzeige

1. Drücken Sie die Indexbild-Taste, während ein Vollbild angezeigt wird.
2. Die Mehrfachbildanzeige hebt das Bild hervor, welches bei Auswahl des Mehrfachbildmodus angezeigt wurde.
3. Drücken Sie die 5-Funktionen-Taste, um zu einem bestimmten Bild zu gelangen.
4. Um ein Bild separat anzuzeigen, betätigen Sie die Vergrößerungstaste.



[Normaler Anzeigemodus]

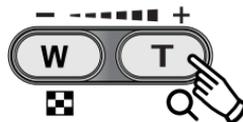
Indexbild-Taste ()
betätigen
⇔
Vergrößerungstaste
() betätigen
Hervorgehobenes Foto



[Indexbild-Anzeigemodus]

● Bildvergrößerung

1. Wählen Sie ein Bild aus, das Sie vergrößern möchten, und betätigen Sie die Vergrößerungstaste.
2. Die verschiedenen Bildausschnitte können mithilfe der 5-Funktionen-Taste betrachtet werden.
3. Wenn Sie die Indexbild-Taste drücken, wird das Bild bis auf seine ursprüngliche ganze Größe verkleinert.
 - Ob es sich um eine Bildvergrößerung handelt, lässt sich feststellen, indem Sie den Vergrößerungsindikator unten links auf dem LCD-Monitor überprüfen. (Ist das Bild nicht vergrößert, wird kein Indikator angezeigt.) Sie können auch den Ausschnitt der Vergrößerung überprüfen.
 - Videoclips und WAV-Dateien können nicht vergrößert werden.
 - Bei der Bildvergrößerung kann es zu einem Qualitätsverlust kommen.



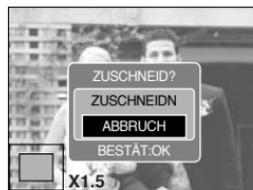
Taste für Miniaturansicht () / Vergrößerung () / Lautstärke (- +)

- Maximale Vergrößerung im Verhältnis zur Bildgröße.

Bildgröße	2592	2272	2048	1600	1024	640
Maximale Vergrößerung	X10.1	X8.8	X8.0	X6.2	X4.0	X2.5

- Ausschneiden : Sie können einen Bildausschnitt extrahieren und separat speichern.

1. Wählen Sie ein Bild aus, das Sie vergrößern möchten und betätigen Sie die Vergrößerungstaste.
2. Die verschiedenen Bildausschnitte können mithilfe der 5-Funktionen-Taste betrachtet werden.
3. Drücken Sie die MENÜ-Taste. Eine Meldung ähnlich der hier dargestellten wird angezeigt.
4. Wählen Sie mit den AUF/AB-Tasten das gewünschte Untermenü aus und drücken Sie die OK-Taste.



- [ZUSCHNEIDN] : Das zugeschnittene Bild wird unter neuem Namen gespeichert und auf dem LCD angezeigt.
- [ABBRUCH] : Die Schnittmenü wird ausgeblendet.

- ※ Wenn zu wenig Speicher verfügbar ist, um das zugeschnittene Bild zu speichern, kann das Bild nicht zugeschnitten werden.
- ※ Um das vergrößerte Bild beim Zuschneiden zu löschen, drücken Sie die Löschtaste

- Lautstärke : Bei der Wiedergabe von Videoclips, Memos oder Sprachaufnahmen können Sie mit dieser Taste die Lautstärke einstellen.



[Videoclip : Wiedergabe]



[Videoclip Stopp]

Tonaufnahme () / Aufwärts-Taste

- Wird das Menü auf dem LCD-Monitor angezeigt, kann der Cursor durch Drücken der AUFWÄRTS-Taste nach oben bewegt werden.
- Wird kein Menü auf dem LCD-Monitor angezeigt, fungiert die AUFWÄRTS-Taste als Tonaufnahme-Taste. Sie können Audioaufnahmen zu gespeicherten Standbildern hinzufügen.

- So fügen Sie einem Standbild einen gesprochenen Kommentar hinzu

1. Drücken Sie die LINKS/RECHTS-Taste zur Auswahl des Bildes, dem Sie eine Tonaufnahme hinzufügen wollen.

2. Drücken Sie die Tonaufnahme-Taste ().

Die Tonaufnahme-Anzeige erscheint. Die Kamera ist jetzt für die Tonaufnahme bereit.

3. Drücken Sie den Auslöser, um die Aufnahme zu starten, und ein 10-sekündiger gesprochener Kommentar wird an das Foto angehängt. Während der Tonaufnahme wird des Aufnahmestatusfenster, wie nebenstehend abgebildet, angezeigt.

4. Die Aufnahme kann gestoppt werden, indem der Auslöser nochmals gedrückt wird.

5. Nach Beendigung der Tonaufnahme wird das Symbol () auf dem LCD-Monitor angezeigt.

- An eine Videoclip-Datei können keine Tonaufnahmen angehängt werden.

- Der ideale Abstand für die Tonaufnahme beträgt 40 cm zwischen Ihnen und der Kamera (Mikrofon).

- Die Tonaufnahme wird im *.wav-Dateiformat gespeichert, hat aber denselben Namen wie das entsprechende Standbild.

- Wenn Sie einem Bild, das bereits über eine Tonaufnahme verfügt, einen neuen gesprochenen Kommentar hinzufügen, wird die bestehende Tonaufnahme gelöscht.

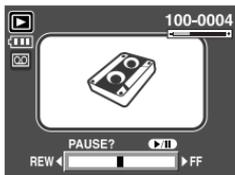


Wiedergabe & Pause (▶/II) / Abwärts-Taste

- Im Wiedergabemodus hat die Wiedergabe/Pause/Abwärts-Taste folgende Funktionen:
 - Wenn das Menü angezeigt wird
Drücken Sie die ABWÄRTS-Taste, um vom Hauptmenü in ein Untermenü zu gelangen oder um den Cursor im Untermenü nach unten zu bewegen.
 - Wenn ein Standbild mit Tonaufnahme, eine Tondatei oder ein Videoclip wiedergegeben wird
Im Stoppmodus : Gibt ein Standbild mit Tonaufnahme, eine Tondatei oder einen Videoclip wieder.
Während der Wiedergabe : Hält die Wiedergabe vorübergehend an.
Im Pausenmodus : Setzt die Wiedergabe fort.



[Tonaufnahme wurde gestoppt]



[Tonaufnahme wird abgespielt]



[Tonaufnahme wurde vorübergehend angehalten]

Lösch (🗑️) -Taste

- Damit werden auf der Speicherkarte gespeicherte Bilder gelöscht.
- So löschen Sie Bilder im Wiedergabemodus
 1. Drücken Sie die LINKS-/RECHTS-Tasten, um das zu löschende Bild auszuwählen, und drücken Sie die LÖSCH-Taste (🗑️).
 2. Auf dem LCD-Monitor erscheint eine Meldung (siehe nebenstehende Abbildung).
 3. Wählen Sie mit den AUF-/AB-Tasten die Untermenüwerte aus und drücken Sie die OK-Taste.
Auswahl von [LÖSCHEN] : Löscht die ausgewählten Bilder.
Auswahl von [ABBRUCH] : Bricht die "Bildlöschung" ab.



Lösch () -Taste

- So löschen Sie Bilder im Indexbildanzeigemodus
 1. Wählen Sie mit den AUF/AB/LINKS/RECHTS-Tasten das zu löschende Bild aus und drücken Sie die LÖSCH-Taste ().
 2. Die folgende Meldung wird auf dem LCD-Monitor angezeigt.
 3. Wählen Sie mit den AUF-/AB-Tasten die Untermenüwerte aus und drücken Sie die OK-Taste.
Auswahl von [LÖSCHEN] : Löscht die ausgewählten Bilder.
Auswahl von [ABBRUCH] : Bricht die "Bildlöschung" ab.



LÖSCH-Taste drücken.



INFORMATIONEN

- Bevor Sie Bilder von der Kamera löschen, sollten Sie diejenigen Bilder, die Sie behalten möchten, schützen oder auf Ihren Computer herunterladen.

LINKS / RECHTS / MENÜ / OK-Taste

- Die LINKS/RECHTS/MENÜ/OK-Tasten aktivieren Folgendes.
 - LINKS-Taste : Während der Menüanzeige drücken Sie die LINKS-Taste, um den Menüreiter links vom Cursor zu wählen. Wird das Menü nicht angezeigt, können Sie mit der LINKS-Taste das vorherige Bild wählen.
 - RECHTS-Taste : Während der Menüanzeige drücken Sie die RECHTS-Taste, um den Menüreiter rechts vom Cursor zu wählen oder zu einem Sekundärmenü zu gelangen. Wird das Menü nicht angezeigt, können Sie mit der RECHTS-Taste das vorherige Bild wählen.
 - MENÜ-Taste : Wenn Sie die MENÜ-Taste drücken, erscheint das Wiedergabemodus-Menü auf dem LCD-Monitor. Ein erneuter Tastendruck lässt Sie zum Ausgangsdisplay zurückkehren.
 - OK-Taste : Wird ein Menü auf dem LCD-Monitor angezeigt, wird die OK-Taste verwendet, um die mit der 5-Funktionen-Taste vorgenommenen Änderungen zu bestätigen.

Albumtaste

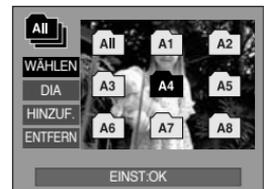
- Mit der Albumtaste können Sie die Fotos in Alben organisieren.
- Diese Kamera hat 8 Alben, und jedes Album kann bis zu 100 Bilder enthalten.
- Die Ladezeit für das Albummenü richtet sich nach dem Speicherkartentyp.



- Verwendung eines Albums
- Auswahl des Albums
 1. Drücken Sie im Wiedergabemodus die Albumtaste.
 2. Wählen Sie mit den Tasten Auf/Ab das Menü [WÄHLEN] und drücken Sie die Rechts-Taste.



3. Wählen Sie das gewünschte Album durch Drücken der Tasten Auf/Ab/Links/Rechts und drücken Sie anschließend OK.



- Bilder einem Album hinzufügen
 1. Wählen Sie ein Album aus.
 2. Wählen Sie mit den Tasten AUF/AB das Menü [HINZUF.] und drücken Sie die Rechts-Taste.



- ※ Befinden sich über 300 Bilder im Speicher, benötigt das Menü [HINZUF.] etwas länger bei der Bearbeitung.

Albumtaste

3. Wählen Sie die gewünschten Bilder durch Drücken der Tasten Auf/Ab/Links/Rechts und drücken Sie anschließend die Taste ZOOM T. Ein ✓ markiert die gewählten Bilder.

※ Um die Auswahl abzubrechen, drücken Sie erneut die Taste ZOOM T.

4. Drücken Sie die Taste OK und es wird eine Bestätigung angezeigt. Wählen Sie mit den AUF/AB-Tasten das gewünschte Untermenü aus und drücken Sie die OK-Taste.button.

- [HINZUF.] : Fügt die gewählten Bilder einem Album hinzu.

- [ABBRUCH] : Bricht den Vorgang ab.



● Bilder aus einem Album entfernen

1. Wählen Sie ein Album aus.
2. Wählen Sie mit den Tasten AUF/AB das Menü [ENTFERN] und drücken Sie die Taste Rechts.

3. Wählen Sie das gewünschte Untermenü und drücken Sie die Taste OK.

- [ALLE] : Alle Einzelbilder des Albums werden entfernt.

- [BILD WÄHLEN] : Bestimmte Einzelbilder des Albums werden entfernt.

※ Wenn [BILD WÄHLEN] gewählt wird:

- Wählen Sie die gewünschten Bilder durch Drücken der Tasten Auf/Ab/Links/Rechts und drücken Sie anschließend die Taste ZOOM T. Ein ✓ markiert die gewählten Bilder.

4. Drücken Sie die Taste OK und es wird eine Bestätigung angezeigt. Wählen Sie mit den AUF/AB-Tasten das gewünschte Untermenü aus und drücken Sie die OK-Taste.

- [ENTFERN] : Entfernt die gewählten Bilder aus dem Album.

- [ABBRUCH] : Bricht den Vorgang ab.

※ Die entfernten Bilder werden nicht aus dem Speicher gelöscht, sondern aus dem Album entfernt.



Albumtaste

● Wiedergabe der Alben

◎ Wiedergabe aller Alben

1. Wählen Sie das Menü [All] und drücken Sie die Taste OK. Alle Alben werden ausgewählt.

2. Wählen Sie das Menü [DIA] und drücken Sie die Taste Rechts.

※ Sie können die Menüs [START], [INTRV], [WDHL.] und [EFFKT] wählen.

- [START] : Beginnt die Diaschau

- [INTRV] : Intervall der Diaschau einstellen

- [WDHL.] : Einstellung zur Wiederholung der Diaschau nach Ende des ersten Durchgangs.

- [EFFKT] : Verwendung von einzigartigen Effekten für die Diaschau.

3. Wählen Sie mit den Tasten Auf/Ab das Menü [START] und drücken Sie die Taste OK zum Beginn der Diaschau.

4. Drücken Sie die Menü-/OK-Taste, um die Diashow zu beenden.



◎ Wiedergabe eines gewünschten Albums

1. Wählen Sie das gewünschte Album und drücken Sie die Taste OK.

2. Wählen Sie das Untermenü [DIA] mit den Auf/Ab-Tasten und drücken Sie die Rechts-Taste.

※ Sie können die Menüs [START], [INTRV], [WDHL.] und [EFFKT] wählen.

3. Wählen Sie das Menü [START] und drücken Sie die Taste OK zum Beginn der Diaschau.

4. Drücken Sie die Menü-/OK-Taste, um die Diashow zu beenden.



INFORMATIONEN

- Wenn ein Bild aus dem Speicher gelöscht wird, erscheint es nicht mehr im Album.
- Ein Bild kann nur einmal in dasselbe Album eingefügt werden.
- Eine Bild kann in verschiedene Alben eingefügt werden.

Wiedergabefunktionen mittels LCD-Monitor einstellen

- Die Funktionen des WIEDERGABE-Modus können über den LCD-Monitor geändert werden. Wenn Sie die MENÜ-Taste im Aufnahmemodus drücken, erscheint das Menü auf dem LCD-Monitor. Im Wiedergabemodus können Sie die folgenden Menüs einstellen. Wenn Sie eine Aufnahme machen möchten, nachdem Sie das Wiedergabemenü eingestellt haben, drücken Sie die WIEDERGABEMODUS-Taste oder den Auslöser.

Menüreihe	Hauptmenü	Untermenü	Sekundärmenü	Seite
	DIASCHAU	START	-	S.78
		INTRVALL	1, 3, 5, 10SEK	
		WIEDERH.	AUS / EIN	
		EFFEKT	ABBRUCH	
EFFEKT 1 ~ 4, ZUFALL				
	SCHÜTZEN	BILD WÄHLEN	FREIGABE / SPERREN	S.80
		ALLE		
	LÖSCHEN	BILD WÄHLEN	-	S.81
		ALLE	-	
	GRÖSSE ÄND.	2272X1704	-	S.82
		2048X1536	-	
		1600X1200	-	
		1024X768	-	
		640X480	-	
		EIGENES BILD	-	
	EFFEKTE	S/W	ROT	S.83
		SEPIA	GRÜN	
		NEGATIV	BLAU	
	DREHEN	RECHTS 90°	-	S.84
		LINKS 90°	-	
		180°	-	
		HORIZONTAL	-	
		VERTIKAL	-	
	DPOF	STANDARD	WÄHLEN/ ALLE/ ABBRUCH	S.84
		INDEX	NEIN/ JA	
		GRÖSSE	WÄHLEN/ ALLE/ ABBRUCH	

Wiedergabefunktionen mittels LCD-Monitor einstellen

Menüreihe	Hauptmenü	Untermenü	Sekundärmenü	Seite
	COPIER	NEIN	-	S.87
		JA	-	
	OSD- Information	ALLE INFOS	-	S.88
		OSD AUS	-	

- Dieses Menü ist verfügbar, wenn die Kamera per USB-Kabel an einen PictBridge unterstützenden Drucker angeschlossen ist (Direktanschluss für die Kamera separat erhältlich).

Menüreihe	Hauptmenü	Untermenü	Sekundärmenü	Seite
	BILDER	EIN BILD	-	S.90
		ALLE	-	
	AUTOM. EINSTELL.	NEIN	-	S.91
		JA	-	
	EIGENE EINSTELL.	GRÖSSE	AUTO	S.91
			POSTKARTE	
			KARTE	
			4X6	
			L	
			2L	
			Letter	
			A4	
		LAYOUT	A3	
			AUTO	
			RANDLOS	
			1	
			2	
			4	
8				
9				
16				

Wiedergabefunktionen mittels LCD-Monitor einstellen

Menüreihe	Hauptmenü	Untermenü	Sekundärmenü	Seite
	EIGENE EINSTELL.	SORTE	AUTO	S.91
			NORMAL	
			TYP 1	
			TYP 2	
		QUALITÄT	AUTO	
			ENTWURF	
			NORMAL	
			FEIN	
		DATUM	AUTO	
			AUS	
			EIN	
		DATEINAME	AUTO	
AUS				
EIN				
	DRUCKEN	STANDARD	-	S.92
		INDEX	-	
	DPOF-DRUCK	NEIN	-	S.92
		JA	-	
	ZURÜCKSETZEN	NEIN	-	S.93
		JA	-	

※ Änderung der Menüs ohne Vorankündigung vorbehalten.

Diaschau starten

- Bilder können ohne Unterbrechung in vorgegebenen Abständen gezeigt werden. Sie können die Kamera an einen externen Monitor anschließen und Ihre Diaschau auf diesem Gerät ausgeben.

1. Drücken Sie die Wiedergabemodus-Taste und die MENÜ-Taste.
2. Drücken Sie die LINKS/RECHTS-Taste und wählen Sie den Menüreiter [DIASCHAU].

- **Starten der Diaschau:**

Die Diaschau kann nur im Menü [START] gestartet werden.

1. Wählen Sie mit den Auf-/Ab-Tasten das Menü [START] aus.
2. Drücken Sie die OK-Taste, um die Diaschau zu starten.

- Drücken Sie die Pausentaste, um die Diaschau vorübergehend anzuhalten.

- Um die Diaschau fortzusetzen, drücken Sie die Pause (**▶/II**) -Taste erneut.

- Um die Diaschau abzubrechen, drücken Sie die Taste Play&Pause und dann die Taste LINKS oder RECHTS.

- **Einstellen des Wiedergabeintervalls :**

Sie können das Wiedergabeintervall für die Bilder der Diaschau festlegen.

1. Wählen Sie das Untermenü [INTRVALL] mit den AUF/AB-Tasten und drücken Sie die RECHTS-Taste.
2. Wählen Sie mit den Auf-/Ab-Tasten das gewünschte Intervall aus.
3. Drücken Sie die OK-Taste, um die Einstellung zu speichern.

- **Einstellung von WDHL. (Wiederholung) :**

Hier wird festgelegt, ob die Diaschau nach dem ersten Durchgang wiederholt werden soll oder nicht.

1. Wählen Sie mit den Auf-/Ab-Tasten das Menü [WIEDERH.] und drücken Sie die Rechts-Taste.
2. Wählen Sie mit den Auf-/Ab-Tasten das gewünschte Untermenü aus.

Auswahl von [AUS] : Die Diaschau wird nach einem Durchlauf beendet.

Auswahl von [EIN] : Die Diaschau wird so lange wiederholt, bis sie abgebrochen wird.

3. Drücken Sie die OK-Taste, um die Einstellung zu speichern.



INFORMATIONEN

- Die Ladezeit hängt von der Bildgröße und -qualität ab.
- Während der Wiedergabe einer Diaschau wird nur das erste Bild einer MOVIE-Datei angezeigt.
- Wenn die Diaschau läuft, wird die Tonaufnahmedatei nicht angezeigt.

Diaschau starten

- Diashow-Effekte konfigurieren: Auf die Diaschau können einzigartige Bildeffekte angewendet werden.

1. Wählen Sie das Untermenü [EFFEKT] mit den AUF/AB-Tasten und drücken Sie die RECHTS-Taste.

2. Wählen Sie mit den Auf/Ab-Tasten die Art des Effekts aus.

[ABBRUCH] : Normale Anzeige

[EFFEKT 1] : Das Bild wird langsam eingebildet.

[EFFEKT 2] : Das Bild wird langsam von der Mitte nach außen eingebildet.

[EFFEKT 3] : Das Bild kommt von links oben.

[EFFEKT 4] : Das Bild bewegt sich diagonal von links oben nach rechts unten.

[ZUFALL] : Die Dias werden gemischt.

3. Drücken Sie die OK-Taste, um die Einstellung zu bestätigen.



So schützen Sie die Bilder

- Diese Funktion schützt die Aufnahmen vor unbeabsichtigtem Löschen (SPERREN).
Mit ihr können Fotos auch wieder freigegeben werden, die vorher geschützt waren (FREIGABE).

● So schützen Sie die Bilder

1. Drücken Sie die Wiedergabemodus-Taste und die Menü-Taste.
2. Drücken Sie die LINKS/RECHTS-Taste und wählen Sie den Menüreiter [SCHÜTZEN].
3. Wählen Sie mit den AUF/AB-Tasten das gewünschte Untermenü aus und drücken Sie die OK-Taste.

[BILD WÄHLEN]: Es wird ein Fenster angezeigt, in dem ein Bild zum Schützen bzw. zur Freigabe ausgewählt werden kann.

Auf/Ab/Rechts/Links: Bild auswählen

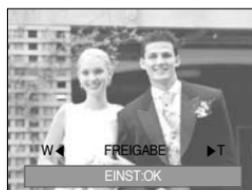
Zoom-W/T-Taste: Bild schützen/freigeben

MENÜ-Taste: Ihre Änderungen werden gespeichert und das Menü wird ausgeblendet.

[ALLE]: Alle gespeicherten Bilder schützen/freigeben

Zoom-W/T-Taste: Die Bilder schützen/freigeben

MENÜ-Taste: Ihre Änderungen werden gespeichert und das Menü wird ausgeblendet.



- Wenn ein Bild geschützt ist, erscheint das Löschschild-Symbol auf dem LCD-Monitor.

(Ein ungeschütztes Bild hat keine Anzeige.)

- Im SPERREN-Modus wird das Bild vor den Löschfunktionen oder [LÖSCHEN] geschützt, aber NICHT vor der Funktion [FORMAT].



Fotos löschen

- Von allen auf der Speicherkarte gespeicherten Dateien werden die ungeschützten Dateien im DCIM-Unterverzeichnis gelöscht. Beachten Sie, dass dies die Fotos ohne Löschschutz dauerhaft löscht. Wichtige Aufnahmen sollten vor dem Löschen auf dem Computer gespeichert werden. Das Startbild wird im internen Speicher der Kamera gespeichert (d. h. nicht auf der Speicherkarte) und auch dann nicht gelöscht, wenn alle Dateien von der Speicherkarte gelöscht werden.

● Fotos löschen

1. Drücken Sie die Wiedergabemodus-Taste und dann die Menü-Taste.
2. Drücken Sie die LINKS/RECHTS-Taste und wählen Sie den Menüreiter [LÖSCHEN].
3. Wählen Sie mit den AUF/AB-Tasten das gewünschte Untermenü aus und drücken Sie die OK-Taste.

[BILD WÄHLEN]: Es wird ein Fenster angezeigt, in dem ein Bild zum Löschen ausgewählt werden kann.

- Auf/Ab/Rechts/Links: Bild auswählen
- Zoom-T-Taste: Das zu löschende Bild auswählen.
(✓ -Markierung)
- OK-Taste: Drücken Sie die OK-Taste, um eine Bestätigungsmeldung anzuzeigen. Wählen Sie das Menü [LÖSCHEN] und drücken Sie die OK-Taste, um die mit ✓ markierten Bilder zu löschen.

[ALLE]: Zeigt ein Bestätigungsfenster an. Wählen Sie das Menü [LÖSCHEN] und drücken Sie die OK-Taste, um alle ungeschützten Bilder zu löschen. Falls keine geschützten Bilder vorhanden sind, werden alle Aufnahmen gelöscht, und es erscheint die Meldung [KEIN BILD!].

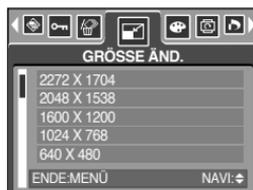
4. Nach dem Löschen wechselt der Menübildschirm zum Wiedergabebildschirm.



Resize (Größe ändern)

- Sie können die Auflösung (Größe) der Aufnahmen verändern. Wählen Sie [EIGENES BILD], um ein Foto als Startbild zu speichern. Das in der Größe geänderte Bild erhält einen neuen Dateinamen.

1. Drücken Sie die Wiedergabemodus-Taste und die MENÜ-Taste.
2. Drücken Sie die LINKS/RECHTS-Taste und wählen Sie den Menüreiter [GRÖSSE ÄND.].
3. Wählen Sie mit den AUF/AB-Tasten das gewünschte Untermenü aus und drücken Sie die OK-Taste.



- Arten der Bildgrößenänderung

Größe ändern	2272X1704	2048X1536	1600X1200	1024X768	640X480	EIGENES BILD
5M	O	O	O	O	O	O
4M	X	O	O	O	O	O
3M	X	X	O	O	O	O
2M	X	X	X	O	O	O
1M	X	X	X	X	O	O
VGA	X	X	X	X	X	O

INFORMATIONEN

- Ein großes Bild kann in ein kleineres Bild umgewandelt werden, aber nicht umgekehrt.
- Es können nur JPEG-Bilder in der Größe verändert werden. Video-Clips (AVI) und Sprachaufzeichnungen (WAV) können in der Größe nicht verändert werden.
- Sie können die Auflösung nur für die im JPEG 4:2:2-Format komprimierten Dateien ändern.
- Das in der Größe geänderte Bild erhält einen neuen Dateinamen. Das [EIGENES BILD] wird nicht auf der Speicherkarte, sondern im internen Speicher abgelegt.
- Es können nur 2 Bilder unter [EIGENES BILD] gespeichert werden. Wenn Sie ein neues [EIGENES BILD] speichern, wird das vorherige Startbild gelöscht.
- Wenn die Speicherkapazität zum Speichern des in der Größe veränderten Bildes nicht ausreicht, wird die Meldung [KARTE VOLL!] auf dem LCD-Monitor angezeigt, und das Bild wird nicht gespeichert.

Effect

- Mithilfe des digitalen Kameraprozessors lassen sich Spezialeffekte auf Ihren Fotos hinzufügen.

1. Drücken Sie die Wiedergabemodus-Taste und dann die Menü-Taste.
2. Drücken Sie die LINKS/RECHTS-Taste und wählen Sie den Menüreiter [EFFEKTE].
3. Wählen Sie den gewünschten Untermenüpunkt, indem Sie die AUF/AB-Taste drücken.



[S/W] : Konvertiert das Bild in eine Schwarzweißaufnahme.

[SEPIA] : Die Aufnahmen werden in einem Sepia-Ton (einer gelblich braunen Schattierung) gespeichert .

[ROT] : Die Aufnahmen werden in einem rötlichen Ton gespeichert.

[GRÜN] : Die Aufnahmen werden in einem grünlichen Ton gespeichert.

[BLAU] : Die Aufnahmen werden in einem bläulichen Ton gespeichert.

[NEGATIV] : Das Bild wird als Negativ gespeichert.

4. Wenn Sie die OK-Taste drücken, wird ein Bestätigungsfenster angezeigt.

[SPEICHERN] : Die geänderte Datei wird unter einem neuen Namen gespeichert.

[ABBRUCH] : Nimmt den zugefügten Effekt zurück.



Ein Bild drehen

- Sie können die gespeicherten Bilder in mehreren Stufen drehen. Sobald die Wiedergabe des rotierten Bildes beendet ist, kehrt es zu seinem ursprünglichen Zustand zurück.

1. Drücken Sie die Wiedergabemodus-Taste und die MENÜ-Taste.
2. Drücken Sie die LINKS/RECHTS-Taste und wählen Sie den Menüreiter [DREHEN].
3. Wählen Sie den gewünschten Untermenüpunkt, indem Sie die AUF/AB-Taste drücken.



[RECHTS 90°]: Bild im Uhrzeigersinn drehen



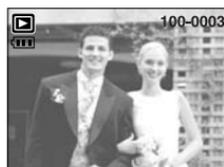
[LINKS 90°]: Bild entgegen dem Uhrzeigersinn drehen



[180°]: Bild um 180 Grad drehen



[HORIZONTAL]: Bild horizontal drehen



[VERTIKAL]: Bild vertikal drehen

4. Drücken Sie die OK-Taste, um das gedrehte Bild anzuzeigen. Wenn Sie das gedrehte Bild auf dem LCD-Monitor anzeigen, können links und rechts vom Bild leere Flächen erscheinen.

DPOF

- DPOF (Digital Print Order Format) ermöglicht es, Druckdaten im MISC-Ordner der Speicherkarte festzuhalten. Sie können bestimmen, welches Bild und wie viele Kopien des Bildes bei einem Ausdruck angefertigt werden sollen.
- Der DPOF-Indikator erscheint auf dem LCD-Monitor, wenn ein Bild mit DPOF-Daten wiedergegeben wird. Sie können die Bilder auf einem DPOF-Drucker oder von einer zunehmenden Anzahl von Fotofachlaboren ausdrucken lassen.
- Diese Funktion ist für Videoclips und Tonaufnahmedateien nicht verfügbar.

DPOF : STANDARD

- Dank dieser Funktion können Sie Informationen zur Anzahl der zu druckenden Bilder auf Ihrer Speicherkarte festhalten.

1. Drücken Sie die Wiedergabemodus-Taste und die Menü-Taste.
2. Drücken Sie die LINKS/RECHTS-Taste und wählen Sie den Menüreiter [DPOF].
3. Wählen Sie das Menü [STANDARD], indem Sie die AUF-/AB-Tasten drücken, und drücken Sie die RECHTS-Taste.



4. Wählen Sie mit den AUF/AB-Tasten das gewünschte Untermenü aus und drücken Sie die OK-Taste.
[WÄHLEN.] : Es wird ein Fenster angezeigt, in dem ein Bild zum Drucken ausgewählt werden kann.

Auf/Ab/Links/Rechts : Ein Bild zum Drucken auswählen

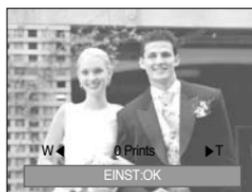
Zoom-W/T-Taste: Anzahl der Ausdrucke festlegen

[ALLE] : Anzahl der Ausdrucke für alle Bilder mit Ausnahme von Videoclip- und Tonaufnahmedateien einstellen.

- Zoom-W/T-Taste: Anzahl der Ausdrucke festlegen
[ABBRUCH] : Druckeinstellung abbrechen

5. Drücken Sie die OK -Taste, um die Einstellung zu bestätigen.

Wenn ein Bild DPOF-Daten aufweist, wird der DPOF-Indikator () angezeigt.



DPOF : INDEX

- Bilder (mit Ausnahme von Videoclips und Tondateien) werden als Index gedruckt.

1. Drücken Sie die Wiedergabemodus-Taste und die Menü-Taste.
2. Drücken Sie die LINKS/RECHTS-Taste und wählen Sie den Menüreiter [DPOF].
3. Wählen Sie das Menü [INDEX], indem Sie die AUF-/AB-Tasten drücken, und drücken Sie die RECHTS-Taste.
4. Wählen Sie den gewünschten Untermenüpunkt, indem Sie die AUF/AB-Taste drücken.
Auswahl von [NEIN] : Bricht die Indexdruckeinstellung ab.
Auswahl von [JA] : Das Bild wird im Indexformat gedruckt.
5. Drücken Sie die OK -Taste, um die Einstellung zu bestätigen.



DPOF : DRUCKGRÖSSE

- Wenn Sie auf der Speicherkarte gespeicherte Bilder drucken, können Sie die Druckgröße angeben. Das Menü [GRÖSSE] steht nur für DPOF 1.1-kompatible Drucker zur Verfügung.

- So stellen Sie die Druckgröße ein
 1. Drücken Sie die Wiedergabemodus-Taste und die Menü-Taste.
 2. Drücken Sie die LINKS/RECHTS-Taste und wählen Sie den Menüreiter [DPOF].
 3. Wählen Sie das Menü [GRÖSSE], indem Sie die AUF-/AB-Tasten drücken, und drücken Sie die RECHTS-Taste.
 4. Wählen Sie mit den AUF/AB-Tasten das gewünschte Untermenü aus und drücken Sie die OK-Taste.

[WÄHLEN]: Es wird ein Fenster angezeigt, in dem ein Bild, dessen Druckgröße geändert werden soll, ausgewählt werden kann.

Auf/Ab/Rechts/Links: Bild auswählen

Zoom-W/T-Taste: Druckgröße ändern

OK-Taste: Ihre Änderungen werden gespeichert und das Menü wird ausgeblendet.

[ALLE]: Druckgröße aller gespeicherten Bilder ändern

Auf/Ab/Rechts/Links: Bild auswählen

- W/T-Taste: Hiermit legen Sie die Druckgröße fest.

- OK-Taste: Die geänderte Einstellung bestätigen

[ABBRUCH] : Sämtliche Druckgrößeneinstellungen abbrechen.

* DPOF-[GRÖSSE]-Sekundärmenü: ABBRUCH, 3X5, 4X6, 5X7, 8X10

- ※ Je nach Hersteller und Druckermodell kann es etwas länger dauern, bis der Druckvorgang abgebrochen wird.



AUF KARTE KOPIEREN

- Diese Funktion ermöglicht es Ihnen, die auf den internen Speicher aufgenommenen Bilder, Videoclips und Tonaufnahmen auf die Speicherkarte direkt zu kopieren.

- So kopieren Sie Daten auf die Speicherkarte.

1. Drücken Sie die Wiedergabemodus-Taste und dann die MENÜ-Taste.

2. Wählen Sie durch Drücken der LINKS/RECHTS -Taste das Menü [COPIER] aus.

3. Wählen Sie mit den AUF/AB-Tasten das gewünschte Untermenü aus und drücken Sie die OK-Taste.

- [NEIN] : bricht "AUF KARTE KOPIEREN" ab

- [JA] : Während die Anzeige [BEARBEITUNG!] auf dem Display angezeigt wird, werden alle Bilder, Videoclips und Tonaufnahmen von dem internen Speicherkarte auf die Speicherkarte kopiert. Nachdem das Kopieren erfolgreich beendet wurde, kehrt die Anzeige wieder zu dem Wiedergabe Mode zurück.

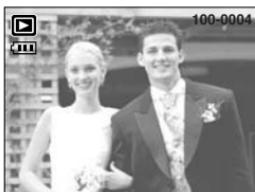


INFORMATIONEN

- Bei Auswahl dieses Menüs ohne dass eine Speicherkarte eingesetzt wurde, kann das Menü [COPIER] zwar ausgewählt, aber die Funktion nicht ausgeführt werden.
- Steht nicht genügend Platz auf der Speicherkarte zur Verfügung, um die Bilder aus dem internen Speicher (48 MB) dorthin zu kopieren, werden bei dem Befehl [COPIER] nur einige Bilder kopiert und die Meldung [KARTE VOLL!!!] wird angezeigt. Danach kehrt das System zum Modus Wiedergabe zurück.
- Wenn Sie die Bilder aus dem internen Speicher mithilfe der Funktion [COPIER] auf die Karte übertragen, erhalten die Dateien fortlaufende Nummern, damit die Dateinamen auf der Karte nicht doppelt vorkommen. Wenn also der Name der letzten Datei auf der Speicherkarte SSM110010.jpg lautet, beginnen die Namen der kopierten Dateien mit SSM110011.jpg. Nachdem alle Aufnahmen auf die Karte kopiert worden sind, wird das zuletzt gespeicherte Bild aus dem zuletzt kopierten Ordner auf dem LCD-Monitor angezeigt.

OSD- Information

- Sie können Aufnahmeinformationen zum angezeigten Bild prüfen.
- So wählen Sie den Typ der OSD-Information
 1. Drücken Sie die Taste für den Modus Wiedergabe und dann die Menütaste.
 2. Wählen Sie das Menü [OSD-INFORMATION] mit der Links-/Rechts-Taste aus.
 3. Wählen Sie das gewünschte Untermenü mit der Taste AUF/AB und drücken Sie die OK-Taste.



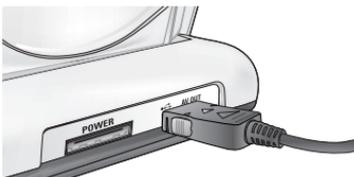
[ALLE INFOS]



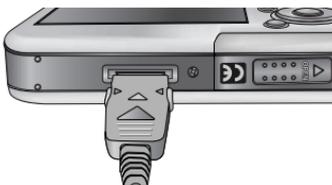
[OSD AUS]

PictBridge

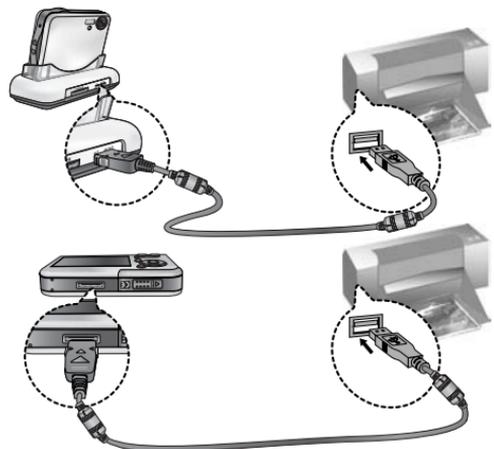
- Sie können die Kamera über ein USB-Kabel an einen Drucker anschließen, der PictBridge (separat erhältlich) unterstützt, und die gespeicherten Bilder direkt ausdrucken. Video-Clips und Audiodateien können nicht gedruckt werden.
- Kamera für einen Drucker einrichten.
 1. Drücken Sie die MENÜ-Taste in einem beliebigen Modus außer dem Tonaufnahmemodus.
 2. Drücken Sie die LINKS/RECHTS-Taste und wählen Sie den Menüreiter [SETUP].
 3. Wählen Sie das Menü [USB], indem Sie die AUF-/AB-Tasten drücken, und drücken Sie die RECHTS-Taste.
 4. Wählen Sie das Menü [DRUCKER], indem Sie die AUF-/AB-Tasten drücken, und drücken Sie die OK-Taste.
- So schließen Sie die Kamera an einen Drucker an
- Einsatz des USB-Kabels mit der Basisstation
 - : Die Kamera und die Basisstation verbinden. Schließen Sie die Basisstation über das mitgelieferte USB-Kabel an den USB-Anschluss des Druckers an.
- Einsatz des USB-Kabels mit der Kamera
 - : Schließen Sie die Kamera über das mitgelieferte USB-Kabel an den USB-Anschluss des Druckers an.



[Einsatz des USB-Kabels mit der Basisstation]



[Einsatz des USB-Kabels mit der Kamera]



- ※ Wenn Sie nach Anschluss der Kamera an den Drucker bei Schritt 4 [COMPUTER] auswählen, wird die Meldung [COMPUTER VERBINDEN...] angezeigt und die Verbindung nicht hergestellt. Trennen Sie in diesem Fall das USB-Kabel und führen Sie die Prozedur von Schritt 2 aus weiter fort.

PictBridge : Bildauswahl

■ Einfaches Drucken

Wenn die Kamera im Wiedergabemodus an einen Drucker angeschlossen wird, lassen sich ganz einfach Fotos ausdrucken.

- Auslöser drücken: Das Bild auf dem Monitor wird mit der Standardeinstellung des Druckers gedruckt.
- Links/Rechts-Taste drücken: Zum Auswählen des vorherigen oder nächsten Bildes.



● Bilder zum Drucken auswählen

1. Das Menü [BILDER] wird angezeigt.
2. Wählen Sie mit den AUF- und AB-Tasten den gewünschten Untermenüwert und drücken Sie dann die OK-Taste.

Auswahl von [EIN BILD]

: Die PictBridge-Funktion wird nur auf das derzeit angezeigte Bild angewendet.

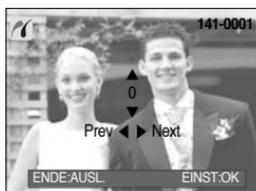
Wenn [ALLE] ausgewählt wird

: Die Funktion PictBridge gilt für alle Bilder mit Ausnahme von Video-Clips und Tondateien.

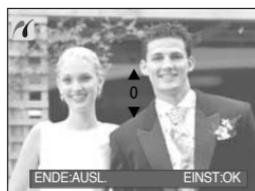


● So stellen Sie die Anzahl der Kopien beim Drucken ein

- Wählen Sie [EIN BILD] oder [ALLE]. Es erscheint ein Bildschirm (siehe unten), in dem Sie die Anzahl der zu druckenden Kopien festlegen können.



Auswahl von [EIN BILD]



Auswahl von [ALLE]

- Wählen Sie mit den Auf/Ab-Tasten die Anzahl der Ausdrücke aus.
- Wählen Sie mit den Rechts/Links-Tasten ein weiteres Bild aus und stellen Sie die Anzahl der Ausdrücke dafür ein.
- Nachdem Sie die Anzahl der Ausdrücke eingestellt haben, drücken Sie zum Speichern die OK-Taste.
- Drücken Sie den Auslöser, um zum Menü zurückzukehren, ohne die Anzahl der Ausdrücke einzustellen.
- Die maximale Anzahl von Drucken beträgt den Wert 100. Wenn Sie einen Wert über 100 wählen, dann wird die Information [ANZAHL ZU HOCH] angezeigt.

PictBridge : Druckeinstellung

● AUTOM. EINSTELL.

1. Drücken Sie die LINKS- und RECHTS-Taste, um den Menüreiter [AUTOM. EINSTELL.] zu wählen.
2. Wählen Sie mit den AUF- und AB-Tasten den gewünschten Untermenüwert und drücken Sie dann die OK-Taste.

[NEIN] : Werte von [EIGENE EINSTELL.] werden beibehalten.

[JA] : Alle Werte in [EIGENE EINSTELL.] werden automatisch geändert.



● EIGENE EINSTELL. : Für die zu druckenden Bilder können Sie die Papiergröße, das Druckformat, die Papierart, die Druckqualität, Datumsaufdruck und Druck des Dateinamens im Menü wählen.

1. Drücken Sie die LINKS- und RECHTS-Taste, um den Menüreiter [EIGENE EINSTELL.] zu wählen.
2. Wählen Sie mit den AUF- und AB-Tasten den gewünschten Untermenüpunkt und drücken Sie dann die RECHTS-Taste.
3. Wählen Sie mit den AUF- und AB-Tasten den gewünschten Untermenüwert und drücken Sie dann die OK-Taste.



● Sie können die folgenden Menüs einstellen:

Menü	Funktion	Untermenü
GRÖSSE	Einstellen der Größe des Druckpapiers	AUTO, POSTKARTE, KARTE, 4X6, L, 2L, Letter, A4, A3
LAYOUT	Einstellen der Bildanzahl, die pro Blatt gedruckt werden soll	AUTO, RANDLOS, 1, 2, 4, 8, 9, 16
SORTE	Einstellen der Qualität des Druckpapiers	AUTO, NORMAL, TYP 1, TYP 2
QUALITÄT	Einstellen der Qualität des zu druckenden Bildes	AUTO, ENTWURF, NORMAL, FEIN
DATUM	Einstellen, ob das Datum aufgedruckt werden soll	AUTO, AUS, EIN
DATEINAME	Einstellen, ob der Dateiname gedruckt werden soll	AUTO, AUS, EIN

- ※ Manche Menüoptionen werden nicht von allen Herstellern und Druckern unterstützt. Nicht unterstützte Menüs werden trotzdem auf dem LCD angezeigt, sind aber nicht wählbar.
- ※ Werden die Werte bei der automatischen bzw. manuellen Einstellung nicht geändert, werden sie automatisch beibehalten.

PictBridge : Drucken

● Bilder drucken

1. Drücken Sie die LINKS- und RECHTS-Taste, um den Menüreiter [DRUCKEN] zu wählen.
2. Wählen Sie mit den AUF- und AB-Tasten den gewünschten Untermenüwert und drücken Sie dann die OK-Taste.

[STANDARD] : Die auf der Speicherkarte enthaltenen Fotos werden in der eingestellten Anzahl gedruckt. Auf ein Blatt Papier wird ein Foto gedruckt.

[INDEX] : Auf ein Blatt Papier werden mehrere Fotos gedruckt.

3. Der rechts abgebildete Bildschirm erscheint und das Bild wird gedruckt. Wenn kein Bild ausgewählt wurde, wird die Meldung [KEIN BILD!] angezeigt. Zum Abbruch des Druckvorgangs drücken Sie die Menü-/OK-Taste. Daraufhin wird das Menü [DRUCKEN] angezeigt.



- ※ Die Anzahl der Fotos bei einem Indexdruck hängt vom verwendeten Drucker ab.
- ※ Je nach Hersteller und Druckermodell kann es etwas länger dauern, bis der Druckvorgang abgebrochen wird.

● DPOF-DRUCK : Mithilfe dieser Option können Sie die Dateien mit DPOF-Daten direkt drucken.

1. Drücken Sie die LINKS- und RECHTS-Taste, um den Menüreiter [DPOF-DRUCK] zu wählen.
2. Wählen Sie mit den AUF- und AB-Tasten den gewünschten Untermenüwert und drücken Sie dann die OK-Taste.

[NEIN] : Drucken abbrechen.

[JA] : Datei mit DPOF-Daten direkt drucken



- ※ Je nach Hersteller und Druckermodell stehen manche Menüs u. U. nicht zur Verfügung. Bei einem Drucker, der DPOF nicht unterstützt, wird das Menü trotzdem angezeigt, ist aber nicht verfügbar.

PictBridge : ZURÜCKSETZEN

- Initialisiert die vom Benutzer geänderten Einstellungen.

1. Drücken Sie die LINKS- und RECHTS-Taste, um den Menüreiter [ZURÜCKSETZEN] zu wählen.
2. Wählen Sie mit den AUF- und AB-Tasten den gewünschten Untermenüwert und drücken Sie dann die OK-Taste.

Auswahl von [NEIN] : Die Einstellungen werden nicht zurückgesetzt.

Auswahl von [JA] : Druck- und Bildeinstellungen werden zurückgesetzt.

- ※ Die Standarddruckeinstellung ist vom Druckerhersteller abhängig. Informationen über die Standardeinstellung Ihres Druckers finden Sie in der Bedienungsanleitung, die Sie mit Ihrem Drucker erhalten haben.



Einstell-Menü

- In diesem Modus können Sie die Grundeinstellungen vornehmen. Das Menü Einstellungen kann außer in den Modi Sprachaufnahme und MP3 immer verwendet werden. Bei den mit  gekennzeichneten Menüpunkten handelt es sich um die Standardeinstellungen.

Menüreihe	Hauptmenü	Untermenü	Sekundärmenü	Seite	
	DATEI	SERIE	-	S.95	
		ZURÜCKS.	-		
	AUTO.AUS	1, 3 , 5, 10 MIN	-	S.96	
	Language	ENGLISH	한국어	FRANÇAIS	S.97
		DEUTSCH	ESPAÑOL	ITALIANO	
		简体中文	繁體中文	日本語	
		РУССКИЙ	PORTUGUÊS	DUTCH	
		DANSK	SVENSKA	SUOMI	
		ไทย	BAHASA	عربي	
		Čeština	POLSKI	Magyar	
	FORMAT.	JA	-	S.97	
		NEIN	-		
	DAT&ZEIT	05/01/01 13:00	AUS	S.98	
		JJ/MM/TT	-		
		TT/MM/JJ	-		
		MM/TT/JJ	-		
	AUFDRUCK	AUS	-	S.98	
		DATUM	-		
		DAT. & ZT.	-		
	TON	AUS	-	S.99	
		NIEDRIG	-		
		MITTEL	-		
		HOCH	-		
	USB	COMPUTER	-	S.99	
DRUCKER		-			

Einstell-Menü

Menüreihe	Hauptmenü	Untermenü	Sekundärmenü	Seite
	AF-LICHT	AUS	-	S.100
		EIN	-	
	LCD	DUNKEL	-	S.100
		NORMAL	-	
		HELL	-	
	VIDEOAUS	NTSC	-	S.101
		PAL	-	
	SCHN.ANS	AUS, 0.5, 1, 3 SEK	-	S.103
	ZURÜCKS.	NEIN	-	S.103
		JA	-	

* Änderung der Menüs ohne Vorankündigung vorbehalten.

Dateiname

■ Mithilfe dieser Funktion kann der Benutzer das Format des Dateinamens wählen.

● So weisen Sie einen Dateinamen zu

1. Außer in den Modi Sprachaufnahme und MP3 drücken Sie dazu die Taste MENU.
2. Drücken Sie die LINKS/RECHTS-Taste und wählen Sie den Menüreiter [SETUP].
3. Wählen Sie das Menü [DATEI], indem Sie die AUF-/AB-Tasten drücken, und drücken Sie die RECHTS-Taste.
4. Wählen Sie mit den AUF/AB-Tasten das gewünschte Untermenü aus und drücken Sie die OK-Taste.

[SERIE] : Die Nummerierung neuer Dateien beginnt auch dann nicht von vorn, wenn eine neue Speicherkarte benutzt wird, nach einer Formatierung oder wenn alle Fotos gelöscht wurden.

[ZURÜCKS.] : Mit der Funktion "Zurücksetzen" wird der nächste Dateiname auf 0001 gesetzt, auch nach dem Formatieren, dem Löschen aller Bilder oder dem Einsetzen einer neuen Speicherkarte.

5. Drücken Sie die Menü -Taste zweimal, um das Menü auszublenden.



Dateiname

INFORMATIONEN

- Der erste Ordner wird unter dem Namen 100SSCAM gespeichert; der erste Dateiname unter SSM10001.
- Die Dateinamen werden fortlaufend vergeben von SSM10001 → SSM10002 → ~ → SSM19999.
- Die Ordnernummern werden der Reihe nach von 100 bis 999 vergeben : 100SSCAM → 101SSCAM → ~ → 999SSCAM.
- Die auf der Speicherkarte verwendeten Dateien sind mit dem DCF- (Design rule for Camera File system) Format kompatibel.

Automatische Abschaltung

- Diese Funktion schaltet die Kamera nach einer bestimmten Zeit ab, um die Batterie zu schonen.
- So stellen Sie die automatische Abschaltung ein
 1. Außer in den Modi Sprachaufnahme und MP3 drücken Sie dazu die Taste MENU.
 2. Drücken Sie die LINKS/RECHTS-Taste und wählen Sie den Menüreiter [SETUP].
 3. Wählen Sie das Menü [AUT.AUS], indem Sie die AUF-/AB-Tasten drücken, und drücken Sie die RECHTS-Taste.
 4. Wählen Sie mit den AUF/AB-Tasten das gewünschte Untermenü aus und drücken Sie die OK-Taste.
Wenn [1, 3, 5, 10 MIN] ausgewählt wird : Die Kamera wird sich bei Nichtbenutzung automatisch nach einer zuvor eingestellten Zeit ausschalten.
 5. Drücken Sie die Menü -Taste zweimal, um das Menü auszublenden.



INFORMATIONEN

- Die automatische Abschaltung bleibt auch dann eingestellt, wenn der Akku entnommen und wieder eingesetzt bzw. das Ladegerät getrennt und wieder angeschlossen wird.
- Bitte beachten Sie, dass die automatische Abschaltung nicht im PC-Modus, bei einer Diaschau, beim Abspielen von Sprachaufnahmen, Videoclips und MP3-Dateien möglich ist.

Language (Sprache)

- Die zur Auswahl stehenden Sprachen können auf dem LCD-Monitor angezeigt werden. Die Spracheinstellung bleibt auch dann erhalten, wenn der Akku entnommen und wieder eingesetzt bzw. das Ladegerät getrennt und wieder angeschlossen wird.
- So stellen Sie die Sprache ein
 1. Außer in den Modi Sprachaufnahme und MP3 drücken Sie dazu die Taste MENU.
 2. Drücken Sie die LINKS/RECHTS-Taste und wählen Sie den Menüreiter [SETUP].
 3. Wählen Sie das Menü [Language], indem Sie die AUF-/AB-Tasten drücken, und drücken Sie die RECHTS-Taste.
 4. Wählen Sie den gewünschten Untermenüpunkt mit der AUFWÄRTS-/ABWÄRTS- Taste und drücken Sie dann die OK-Taste.
SPRACHEN-Untermenü : Englisch, Koreanisch, Französisch, Deutsch, Spanisch, Italienisch, Chinesisch (v.), Chinesisch (t.), Japanisch, Russisch, Portugiesisch, Niederländisch, Dänisch, Schwedisch, Finnisch, Thai, Arabisch, BAHASA(MALAY/INDONISIA), Ungarisch, Tschechisch und Polnisch.
 5. Drücken Sie die MENÜ-Taste zweimal, um das Menü auszublenden.



Speicherkarte formatieren

- Wird zum Formatieren einer Speicherkarte verwendet. Wenn Sie die Funktion [FORMAT] für eine Speicherkarte benutzen, werden alle vorhandenen Bilder und MP3-Dateien (auch die geschützten) gelöscht. Stellen Sie sicher, dass wichtige Bilder auf dem PC gesichert werden, bevor Sie die Speicherkarte formatieren.
- So formatieren Sie eine Speicherkarte
 1. Außer in den Modi Sprachaufnahme und MP3 drücken Sie dazu die Taste MENU.
 2. Drücken Sie die LINKS/RECHTS-Taste und wählen Sie den Menüreiter [SETUP].
 3. Wählen Sie das Menü [FORMAT.], indem Sie die AUF-/AB-Tasten drücken, und drücken Sie die RECHTS-Taste.
 4. Wählen Sie den gewünschten Untermenüpunkt mit der AUFWÄRTS-/ ABWÄRTS- Taste und drücken Sie dann die OK-Taste.
Auswahl von [NEIN] : Die Speicherkarte wird nicht formatiert. Drücken Sie die MENÜ-Taste zweimal, um die Menüanzeige auszublenden.
Auswahl von [JA] : Die Meldung [VERARBEITUNG!] erscheint und die Speicherkarte wird formatiert. Wenn Sie die Funktion FORMAT im Wiedergabemodus ausführen, erscheint die Meldung [KEIN BILD!].



INFORMATIONEN

- Führen Sie die Funktion [FORMAT.] mit den folgenden Arten von Speicherkarten aus:
 - Eine neue Speicherkarte oder eine nicht formatierte Speicherkarte.
 - Eine Speicherkarte, auf der eine Datei abgelegt ist, die von der Kamera nicht erkannt wird, oder die von einer anderen Kamera stammt.
- Formatieren Sie die Speicherkarte stets mit dieser Kamera. Wenn Sie eine Speicherkarte einsetzen, die mit anderen Kameras, Kartenlesegeräten oder Computern formatiert wurde, erhalten Sie die Meldung [KARTENFEHLER!].

Datum / Uhrzeit / Datumstyp einstellen

- Sie können das Datum und die Uhrzeit, die auf den Aufnahmen erscheinen, ändern und den Datumstyp einstellen.

- So stellen Sie Datum, Uhrzeit und das Datumsformat ein

1. Außer in den Modi Sprachaufnahme und MP3 drücken Sie dazu die Taste MENU.
2. Drücken Sie die LINKS/RECHTS-Taste und wählen Sie den Menüreiter [SETUP].
3. Wählen Sie das Menü [DAT&ZEIT], indem Sie die AUF-/AB-Tasten drücken, und drücken Sie die RECHTS-Taste.
4. Wählen Sie mit den AUF-, AB-, LINKS- und RECHTS-Tasten den gewünschten Untermenüwert und drücken Sie dann die OK-Taste.



RECHTS-Taste : Wählt Jahr/Monat/Tag/Stunde/Minute/Datumstyp.

LINKS-Taste : bewegt den Cursor zum [DAT&ZEIT]-Hauptmenü, wenn sich der Cursor auf dem ersten Menüpunkt der Datumseinstellung befindet. In allen anderen Fällen wird der Cursor von seiner momentanen Position aus nach links gesetzt.

AUF- und AB-Taste : Ändert den eingestellten Wert. Wenn Sie aus dem Untermenü [AUS] wählen, werden Datum & Uhrzeit nicht angezeigt.

5. Drücken Sie die Menü-Taste zweimal, um das Menü auszublenden.

Aufnahmedatum aufdrucken

- Mit dieser Option können DATUM/UHRZEIT auf Standbildern festgehalten werden.

- Datumseinblendung

1. Außer in den Modi Sprachaufnahme und MP3 drücken Sie dazu die Taste MENU.
2. Drücken Sie die LINKS/RECHTS-Taste und wählen Sie den Menüreiter [SETUP].
3. Wählen Sie das Menü [AUFDRUCK], indem Sie die AUF-/AB-Tasten drücken, und drücken Sie die RECHTS-Taste.
4. Wählen Sie mit den AUF- und AB-Tasten die gewünschte Art des Datumsaufdruckes und drücken Sie dann die OK-Taste.

[AUS] : Die Bilddatei erhält keinen DATUM/ZEIT-Aufdruck.

[DATUM] : Die Bilddatei erhält einen Datumsaufdruck.

[DAT. & ZT.] : Die Bilddatei erhält einen DATUM/ZEIT -Aufdruck.

5. Drücken Sie die Menü-Taste zweimal, um das Menü auszublenden.

※ Datum und Zeit werden auf dem Foto unten rechts aufgedruckt.

※ Das Datum wird als DATUMSTYP-Einstellung aufgedruckt.

※ Die ZEIT wird wie folgt aufgedruckt: [Stunde : Minute] und Stunden werden mit AM und PM angegeben (24-Stunden-Uhr).

※ Die Einblendfunktion steht nur für Fotos zur Verfügung, es sei denn, die Bilder wurden in den Modi [TEXT] Szene oder Fotorahmen aufgenommen.



Ton

- Wenn Sie den Betriebston auf EIN gestellt haben, werden verschiedene Töne aktiviert, die signalisieren, wenn die Kamera eingeschaltet wird, Tasten gedrückt werden oder ein Kartenfehler auftritt, so dass Sie über den Betriebsstatus der Kamera informiert sind.
- So stellen Sie die Betriebstöne ein
 1. Außer in den Modi Sprachaufnahme und MP3 drücken Sie dazu die Taste MENU.
 2. Drücken Sie die LINKS/RECHTS-Taste und wählen Sie den Menüreiter [SETUP].
 3. Wählen Sie das Menü [TON], indem Sie die AUF-/AB-Tasten drücken, und drücken Sie die RECHTS-Taste.
 4. Wählen Sie den gewünschten Untermenüpunkt mit der AUFWÄRTS-/ ABWÄRTS- Taste und drücken Sie dann die OK-Taste.
Untermenü [TON] : AUS / NIEDRIG / MITTEL / HOCH
 5. Drücken Sie die MENÜ-Taste zweimal, um das Menü auszublenden.



Externe Geräte (USB) anschließen

- Sie können ein externes Gerät wählen, an das Sie die Kamera per USB-Kabel anschließen möchten.
- So wählen Sie das externe Gerät
 1. Außer in den Modi Sprachaufnahme und MP3 drücken Sie dazu die Taste MENU.
 2. Drücken Sie die LINKS/RECHTS-Taste und wählen Sie den Menüreiter [SETUP].
 3. Wählen Sie das Menü [USB], in dem Sie die AUF-/AB-Tasten drücken, und drücken Sie die RECHTS-Taste.
 4. Wählen Sie den gewünschten Untermenüpunkt mit der AUFWÄRTS-/ ABWÄRTS- Taste und drücken Sie dann die OK-Taste.
[COMPUTER] : Wählen Sie diese Option, wenn Sie die Kamera an einen Computer anschließen möchten. Anweisungen zum Anschluss der Kamera an den Computer finden Sie auf Seite 136.
[DRUCKER] : Wählen Sie diese Option, wenn Sie die Kamera an einen Drucker anschließen möchten. Anweisungen zum Anschluss der Kamera an den Drucker finden Sie auf Seite 89.
 5. Drücken Sie die MENÜ-Taste zweimal, um das Menü auszublenden.



Autofokus-lampe

● Einrichtung der Leuchte

1. Außer in den Modi Sprachaufnahme und MP3 drücken Sie dazu die Taste MENU.
2. Drücken Sie die LINKS/RECHTS-Taste und wählen Sie den Menüreiter [SETUP].
3. Wählen Sie das Menü [AF-LICHT], indem Sie die AUF-/AB-Tasten drücken, und drücken Sie die RECHTS-Taste.
4. Wählen Sie mit den AUF/AB-Tasten das gewünschte Untermenü aus und drücken Sie die OK-Taste.
Wenn [AUS] gewählt wird : Die AF-Leuchte leuchtet nicht auf.
Wenn [EIN] gewählt wird : Die AF-Leuchte leuchtet auf.



- ※ Wenn Sie [AUS] im Menü wählen und eine Aufnahme in dürrtigen Lichtverhältnissen oder im Szenenmodus [NACHT] machen, kann die Kamera evtl. nicht korrekt scharf stellen.
- ※ Das Autofokus-Lämpchen leuchtet bei Verwendung des Selbstauslösers auch dann, wenn in den Einstellungen das Lichtsignal ausgeschaltet wurde.

LCD-Helligkeit

- Sie können die LCD-Helligkeit regulieren.

● So stellen Sie die LCD-Helligkeit ein

1. Außer in den Modi Sprachaufnahme und MP3 drücken Sie dazu die Taste MENU.
2. Drücken Sie die LINKS/RECHTS-Taste und wählen Sie den Menüreiter [SETUP].
3. Wählen Sie das Menü [LCD], indem Sie die AUF-/AB-Tasten drücken, und drücken Sie die RECHTS-Taste.
4. Wählen Sie den gewünschten Untermenüpunkt mit der AUFWÄRTS-/ ABWÄRTS- Taste und drücken Sie dann die OK-Taste.
Untermenü [LCD] : DUNKEL, NORMAL, HELL
5. Drücken Sie die MENÜ-Taste zweimal, um das Menü auszublenden.



Videoausgangstyp wählen

- Das Filmausgangssignal der Kamera kann NTSC oder PAL sein. Die Auswahl des Ausgangs richtet sich nach dem Gerät (Monitor, Fernseher o.ä.), an welches die Kamera angeschlossen werden soll. Der PAL-Modus unterstützt nur BDGH.

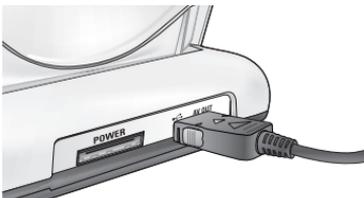
- So stellen Sie den Videoausgangstyp ein

1. Außer in den Modi Sprachaufnahme und MP3 drücken Sie dazu die Taste MENU.
2. Drücken Sie die LINKS/RECHTS-Taste und wählen Sie den Menüreiter [SETUP].
3. Wählen Sie das Menü [VIDEOAUS], indem Sie die AUF-/AB-Tasten drücken, und drücken Sie die RECHTS-Taste.
4. Wählen Sie mit den AUF/AB-Tasten das gewünschte Untermenü aus und drücken Sie die OK-Taste.
Untermenü [VIDEOAUS] : NTSC, PAL
5. Drücken Sie die MENÜ-Taste zweimal, um das Menü auszublenden.

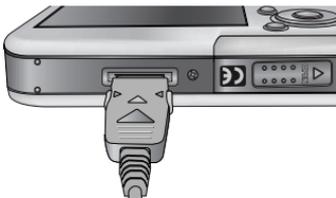


- An einen externen Monitor anschließen

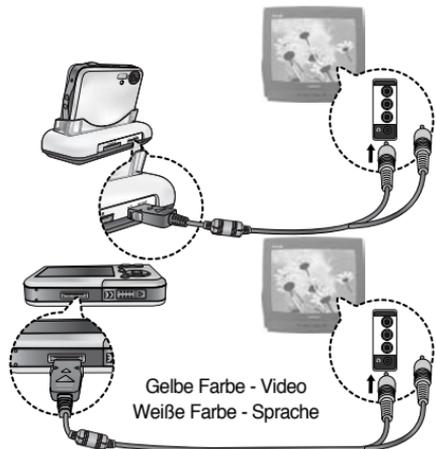
- Einsatz des AV-Kabels mit der Basisstation: Die Kamera und die Basisstation verbinden. Schließen Sie die Basisstation über das mitgelieferte AV-Kabel an einen externen Monitor/Fernseher an.
- Einsatz des AV-Kabels mit der Kamera: Schließen Sie die Kamera über das mitgelieferte AV-Kabel an einen externen Monitor/Fernseher an.



[Einsatz des AV-Kabels mit der Basisstation]



[Einsatz des AV-Kabels mit der Kamera]



Videoausgangstyp wählen

INFORMATIONEN

- NTSC : USA, Kanada, Japan, Südkorea, Taiwan, Mexiko.
- PAL : Australien, Österreich, Belgien, China, Dänemark, Finnland, Deutschland, GB, Niederlande, Italien, Kuwait, Malaysia, Neuseeland, Singapur, Spanien, Schweden, Schweiz, Thailand, Norwegen.
- Wenn Sie ein Fernsehgerät als externen Monitor benutzen, müssen Sie den externen oder AV-Kanal des TV wählen.
- Auf dem externen Monitor tritt ein digitales Rauschen auf, was keine Fehlfunktion ist.
- Befindet sich das Bild nicht in der Mitte des Bildschirms, können Sie es mit den Bedienelementen des Fernsehers zentrieren.
- Bei Anschluss der Kamera an einen externen Monitor wird das Menü auf dem externen Monitor angezeigt; die Menüfunktionen sind dieselben wie auf dem LCD-Monitor.

Schnellansicht

- Wenn Sie vor einer Aufnahme die Vorschau aktivieren, können Sie das gerade gemachte Foto auf dem LCD-Monitor für die unter [VORSCHAU] eingestellte Dauer betrachten. Quick View ist nur bei Standbildern möglich.

- So stellen Sie die Vorschau ein

1. Außer in den Modi Sprachaufnahme und MP3 drücken Sie dazu die Taste MENU.
2. Drücken Sie die LINKS/RECHTS-Taste und wählen Sie den Menüreiter [SETUP].
3. Wählen Sie das Menü [VORSCHAU], indem Sie die AUF-/AB-Tasten drücken, und drücken Sie die RECHTS-Taste.
4. Wählen Sie den gewünschten Untermenüpunkt mit der AUFWÄRTS-/ ABWÄRTS- Taste und drücken Sie dann die OK-Taste.



[AUS] : Die Vorschaufunktion kann nicht aktiviert werden.

[0.5, 1, 3 SEK] : Das aufgenommene Bild wird für die Dauer des ausgewählten Zeitraums angezeigt.

5. Drücken Sie die MENÜ-Taste zweimal, um das Menü auszublenden.

Initialisierung

- Sämtliche Kameramenüs und Funktionen werden auf die Standardeinstellungen zurückgesetzt. Die Einstellungen für DATUM/ZEIT, Sprache und VIDEO OUT werden jedoch nicht geändert.

- So initialisieren Sie die Kamera

1. Außer in den Modi Sprachaufnahme und MP3 drücken Sie dazu die Taste MENU.
2. Drücken Sie die LINKS/RECHTS-Taste und wählen Sie den Menüreiter [SETUP].
3. Wählen Sie das Menü [ZURÜCK], indem Sie die AUF-/AB-Tasten drücken, und drücken Sie die RECHTS-Taste.
4. Wählen Sie den gewünschten Untermenüpunkt mit der AUFWÄRTS-/ ABWÄRTS- Taste und drücken Sie dann die OK-Taste.



Auswahl von [NEIN] : Die Einstellungen werden nicht auf die Standardvorgaben zurückgesetzt.

Auswahl von [JA] : Alle Einstellungen werden auf die Standardvorgaben zurückgesetzt.

MYCAM-Menü einstellen

- Sie können ein Startbild, einen Startton und einen Auslöseton einstellen. In jedem Kamera-Modus (außer Sprachaufnahme und MP3) ist das Menü MyCAM verfügbar. Bei den mit  gekennzeichneten Menüpunkten handelt es sich um die Standardeinstellungen.

Menüreite	Hauptmenü	Untermenü		Seite
	STARTBLD	AUS	LOGO	S.104
		EIG.BILD1	EIG.BILD2	
	STARTTON	AUS	TON1	S.105
		TON2	TON3	
	AUSL.TON	AUS	TON1	S.105
		TON2	TON3	

※ Änderung der Menüs ohne Vorankündigung vorbehalten.

Anfangsbild

- Sie können das Bild auswählen, das nach jedem Einschalten der Kamera als erstes auf dem LCD-Monitor angezeigt wird.
- So richten Sie ein Startbild ein
 1. Außer in den Modi Sprachaufnahme und MP3 drücken Sie dazu die Taste MENU.
 2. Drücken Sie die LINKS/RECHTS-Taste und wählen Sie den Menüreiter [MYCAM].
 3. Wählen Sie das Menü [STARTBLD], indem Sie die AUF-/AB-Tasten drücken, und drücken Sie die RECHTS-Taste.
 4. Wählen Sie mit den AUF/AB-Tasten das gewünschte Untermenü aus und drücken Sie die OK-Taste.
 5. Drücken Sie die Menü -Taste zweimal, um das Menü auszublenden.



INFORMATIONEN

- Verwenden Sie als Startbild ein [EIG.BILD] aus dem [GRÖSSE ÄND.]-Untermenü im Wiedergabemodus.
- Das Startbild wird nicht durch das Löschen aller Fotos oder über das Menü [FORMAT.] gelöscht.
- Die Bilder des Anwenders werden über das Menü [ZURÜCKS.] gelöscht.

Anfangston

- Hier können Sie den Ton auswählen, der beim Einschalten der Kamera aktiviert wird.
- So stellen Sie einen Startton ein
 1. Außer in den Modi Sprachaufnahme und MP3 drücken Sie dazu die Taste MENU.
 2. Drücken Sie die LINKS/RECHTS-Taste und wählen Sie den Menüreiter [MYCAM].
 3. Wählen Sie das Menü [STARTTON], indem Sie die AUF-/AB-Tasten drücken, und drücken Sie die RECHTS-Taste.
 4. Wählen Sie den gewünschten Untermenüpunkt mit der AUFWÄRTS-/ ABWÄRTS- Taste und drücken Sie dann die OK-Taste.
 5. Drücken Sie die MENÜ-Taste zweimal, um das Menü auszublenden.



INFORMATIONEN

- Wenn das Startbild auf [AUS] eingestellt ist, dann ist der Startton automatisch ausgeschaltet. Sollten Sie einen Startton wünschen, so wählen Sie bitte auch ein Startbild aus.

Auslöseton

- Sie können den Ton für den Auslöser auswählen.
- So wählen Sie den Auslöseton
 1. Außer in den Modi Sprachaufnahme und MP3 drücken Sie dazu die Taste MENU.
 2. Drücken Sie die LINKS/RECHTS-Taste und wählen Sie den Menüreiter [MYCAM].
 3. Wählen Sie das Menü [AUSL.TON], indem Sie die AUF-/AB-Tasten drücken, und drücken Sie die RECHTS-Taste.
 4. Wählen Sie den gewünschten Untermenüpunkt mit der AUFWÄRTS-/ ABWÄRTS- Taste und drücken Sie dann die OK-Taste.
 5. Drücken Sie die MENÜ-Taste zweimal, um das Menü auszublenden.



MP3-Modus

■ Digimax i50 MP3-Player

Diese Kamera verfügt über ein eingebautes MP3-Player-Programm.

Sie können mit der Kamera MP3-Dateien speichern und diese in einer CD-gleichen Qualität abspielen.

Download von MP3-Dateien

■ Zur Verwendung von MP3-Dateien müssen diese im internen Speicher oder auf der Speicherkarte der Kamera gespeichert sein.

1. Speichern Sie die gewünschten Dateien auf Ihrem PC.
2. Schließen Sie den Player über das USB-Kabel an den PC an und schalten Sie die Kamera ein.
3. Öffnen Sie den Windows EXPLORER und suchen Sie nach [AUSTAUSCHBARER DATENTRÄGER].
4. Erstellen Sie auf dem austauschbaren Datenträger ein MP3-Verzeichnis.
5. Wählen Sie die zu sichernden MP3-Dateien aus und kopieren Sie diese in das MP3-Verzeichnis.



INFORMATIONEN

- Vermeiden Sie die illegale Vervielfältigung von MP3-Dateien. Dadurch werden Gesetze zum Urheberrecht verletzt.
- Die Kamera kann nur MP3-Dateien wiedergeben.
- Sie können unterhalb des MP3-Verzeichnisses bis zu 100 Unterverzeichnisse anlegen. Sie können kein Unterverzeichnis unter einem Unterverzeichnis anlegen.



[GÜLTIGES VERZEICHNIS]



[UNGÜLTIGES VERZEICHNIS]

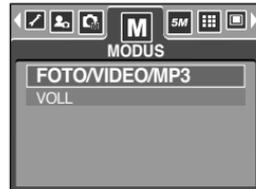
- Sie können bis zu 200 MP3-Dateien in einem Verzeichnis speichern.

MP3-Modus aufrufen

- Sie können mit der Taste M (Modus) hinten auf der Kamera über das Menü [MODUS] den MP3-Modus wählen.

- Menü [MODUS] auswählen

1. Setzen Sie den Akku ein (Seite 17).
2. Setzen Sie die Speicherkarte mit den MP3-Dateien ein (Seite 20). Da die Kamera einen 48 MB internen Speicher verfügt, können Sie MP3-Dateien auch dort speichern.
3. Setzen Sie die Batterieabdeckung wieder auf.
4. Drücken Sie den Ein/Aus-Schalter, um die Kamera einzuschalten.
5. Drücken Sie die Taste MENU zur Anzeige des Menüs.
(Außer in den Modi MP3 und Sprachaufnahme)
6. Wählen Sie mit den Tasten Links/Rechts das Menü [MODUS].
7. Wählen Sie mit den Tasten Auf/Ab [FOTO/VIDEO/MP3] oder [VOLL] aus dem Menü.
 - [FOTO/VIDEO/MP3]: Sie können Modi für MP3-Dateien, Fotos oder Videoclips auswählen.
 - [VOLL] : Sie können Modi für MP3-Dateien, Sprachaufnahmen und alle anderen Aufnahmen auswählen.
8. Drücken Sie die Taste MENU zum Ausblenden des Menüs.

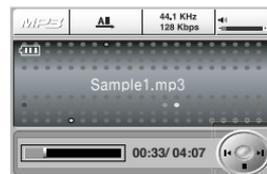


- Wechsel des MP3-Modus' Bei der Auswahl von

- [FOTO/VIDEO/MP3]. Die Schritte 1- 4 entsprechen denen bei der Auswahl des Menüs [MODUS]
5. Der zuletzt verwendete Modus wird angezeigt
 6. Drücken Sie die Taste M (Modus) hinten auf der Kamera und der MP3-Modus wird gewählt.
 7. Drücken Sie die Wiedergabetaste () und es wird eine MP3-Datei abgespielt. Bei Wiedergabe einer MP3-Datei können Sie die Ohrhörer verwenden.
 8. Drücken Sie die Taste M (Modus) oder den Auslöser und der Kameramodus wird auf einen anderen Aufnahmemodus umgeschaltet.



[DRUCK AUF DIE TASTE M (MODUS)]



MP3-Modus aufrufen

- Wechsel des MP3-Modus' Bei der Auswahl von [VOLL]
Die Schritte 1- 4 entsprechen denen bei der Auswahl des Menüs [MODUS]
 5. Der zuletzt verwendete Modus wird angezeigt
 6. Drücken Sie die Taste M (Modus) hinten auf der Kamera und das Auswahlm Menü für Modi wird angezeigt.
 7. Zur Auswahl des Modus MP3 drücken Sie die Tasten Links/Rechts.
 8. Drücken Sie die Wiedergabetaste () und es wird eine MP3-Datei abgespielt.
Zur Verwendung der Ohrhörer schließen Sie diese an die Ohrhörerbuchse an.
 9. Drücken Sie die Taste M (Modus) oder den Auslöser und der Kameramodus wird auf einen anderen Aufnahmemodus umgeschaltet.



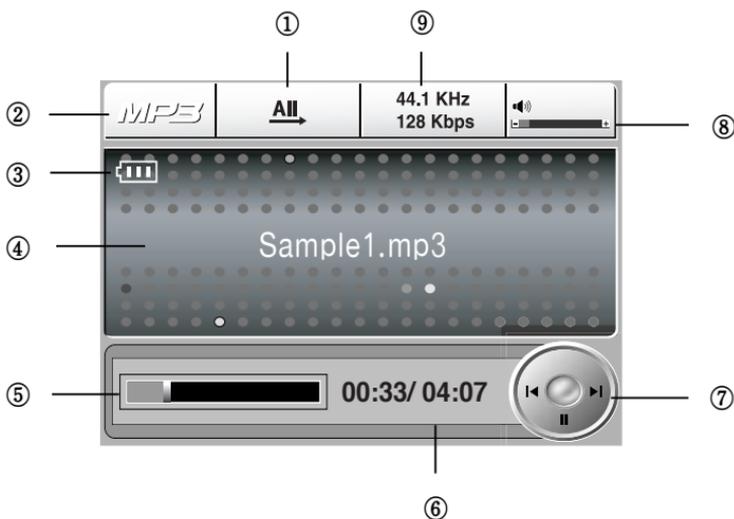
INFORMATIONEN

- Wenn sich mehr als 100 MP3-Dateien in dem Speicher befinden, dann kann die Verarbeitung etwas länger dauern.
- Im Modus MP3 wird die Nachricht [KEINE MUSIK!] angezeigt, wenn keine MP3-Datei vorhanden ist
- Findet während der festgelegten Zeit (ca. 30 Sekunden) keine Aktion statt, wird der LCD-Monitor automatisch abgeschaltet und die Statusleuchte der Kamera blinkt. Um die Kamera wieder zu verwenden, drücken Sie eine beliebige Taste außer dem Betriebsschalter.
- Bei der Wiedergabe einer MP3-Datei funktioniert die automatische Abschaltung nicht.
- Der Stecker der Ohrhörer hat einen Durchmesser von 3,5 mm. Für den Kauf von Ohrhörern wenden Sie sich bitte an den nächsten Samsung-Händler oder ein Samsung Kundendienstzentrum. Vor dem Kauf von Ohrhörern prüfen Sie deren Maße.



Anzeige des Modus' MP3 auf dem LCD-Monitor

- Auf dem LCD-Monitor werden Aufnahmeinformationen zur MP3-Datei angezeigt.



Nr.	Beschreibung	Symbole	Seite
1	Art der Wiedergabe		S.113
2	MP3-Modus	MP3	-
3	Ladezustand des Akkus		S.17
4	MP3-Titel	Sample1.mp3	S.110
5	Zeitlinie		-
6	Spielzeit	00:33 / 04:07	-
7	Steuerungstaste		S.112
8	Lautstärke		S.112
9	Sampling-Rate, Bit-Rate	44.1 KHz 128 Kbps	-

Stellen Sie die Kamera mit den Tasten ein

Tastenliste

- Sie können die Liste der MP3-Dateien sehen und eine auswählen.

- MP3-Dateien auswählen

1. Drücken Sie im Modus MP3 die Taste ().

Der Cursor markiert die Datei, die vor Betätigung der Listentaste abgespielt wurde.



2. Sie können mit den Tasten Auf/Ab eine Datei wählen.

Mit den Tasten Links/Rechts können Sie zur vorherigen/nächsten Seite der Liste blättern.



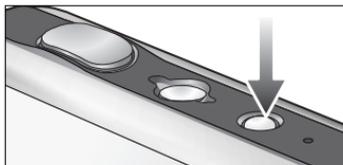
INFORMATIONEN

- Die MP-Listen und die Reihenfolge der Wiedergabe entspricht der Anordnung beim Speichern auf der Speicherkarte.
- Wenn Dateien nicht mit dem richtigen Format für MP3-Dateien encodiert wurden, dann werden sie nicht in der Wiedergabeliste angezeigt. Dies gilt auch für Dateien, die nicht mit der Extension .mp3 abgespeichert wurden.
- Ein Titel, der nicht mit einer durch die Kamera unterstützten Sprache codiert wurde, wird als "-----" angezeigt.
- Diese Kamera hat kein Funktion zum Fortfahren. Wenn Sie die Kamera ausschalten, oder den Modus der Kamera während der Wiedergabe einer Datei umschalten, wird die Datei bei erneuter Wiedergabe evtl. vom ersten Segment an wiederholt.
- Die Kamera kann MP3-Dateien wiedergeben, die mit einer Bitrate zwischen 48 und 320 Kbps encodiert wurden.

Stellen Sie die Kamera mit den Tasten ein

Sperrtaste

- Wenn Sie die Sperrtaste länger als 1 Sekunde drücken, werden die Tasten der Kamera gesperrt.



- Sind die Kameratasten gesperrt wird das dargestellte Symbol angezeigt.



- Wenn die Tasten der Kamera gesperrt sind, können die Tasten während der Wiedergabe nicht bedient werden, lediglich Ausschalten, Videoanschluss und LCD-Einschaltung können bedient werden.
- Bei erneutem Druck auf die Sperrtaste oder beim Ausschalten der Kamera werden die Tasten freigegeben.

INFORMATIONEN

- Wiedergabe einer VBR-Datei (Variable Bit-Rate)
Bei VBR-Dateien variieren die Ausgangsdaten in jedem Zeitsegment in Abhängigkeit von der Komplexität der Eingangsdaten im jeweiligen Segment.
Wenn die mit VBR encodierten Dateien wiedergegeben werden, dann zeigt das Display wie folgt an:
 - Das VBR-Symbol wird anstatt der Bit-Rate angezeigt.
 - Die Zeitlinie wird nicht angezeigt.
 - Es wird die Spielzeit, nicht jedoch die Gesamtspielzeit angezeigt



Stellen Sie die Kamera mit den Tasten ein

Lautstärketaste

- Mit dieser Taste können Sie die Lautstärke einstellen.
- Es gibt die Schritte 0-30. Bei kurzem Druck auf die Taste wird die Lautstärke um einen Schritt gesteigert oder abgesenkt, halten Sie die Taste gedrückt, sinkt/steigt die Lautstärke fortlaufend.



Steuerungstaste

- Drücken Sie während der Dateiwiedergabe die Taste Ab für eine Pause. Durch erneuten Druck der Taste wird die Wiedergabe fortgesetzt.
- Durch Druck auf die Tasten Links/Rechts können Sie MP3-Dateien suchen.



Löschtaste

- So löschen Sie im Speicher gespeicherte Dateien.
 1. Mit der Listentaste können Sie die MP3-Listen anzeigen.
 2. Wählen Sie eine gewünschte Datei mit den Tasten Auf/Ab/Links/Rechts und drücken Sie dann die Löschtaste.
 3. Es wird eine Meldung wie gezeigt eingeblendet.
 4. Wählen Sie das gewünschte M mit den Tasten Auf/Ab und drücken Sie die Taste OK.



[LÖSCHEN]: löscht die gewählte Datei.

[ABBRUCH]: beendet die Funktion "Dateien löschen"



INFORMATIONEN

- Vor dem Löschen der MP3-Dateien von der Kamera sollten Sie die Dateien auf ihrem PC sichern.

So stellen Sie mit dem LCD-Monitor die Wiedergabefunktion ein

- Über den LCD-Monitor können Sie die Funktionen im Modus MP3 wechseln. Im Modus MP3 können Sie mit der Taste MENU das Menü auf dem LCD-Monitor anzeigen. Im Modus MP3 können Sie die Menüs folgendermaßen einstellen.

Menüreiter	Hauptmenü	Untermenü	Seite
	WIEDERGABEMODUS	 1 WIEDERGEHEN	S.113
		 1 WIEDERHOLEN	
		 ALLE WIEDERG.	
		 ALLE WIEDERH.	
		 ZUFALL	
	ALLE LÖSCHEN	NEIN	S.114
		ALLE BILDER	
	DIASCHAU	AUS	S.114
		EIN	

※ Änderung der Menüs ohne Vorankündigung vorbehalten.

Wiedergabe-Modus

- Sie können verschiedene Wiederholungs- und Zufallsfunktionen festlegen. Diese Funktion bezieht sich nur auf das gewählte Verzeichnis.

1. Drücken Sie im Modus MP3 die Menütaste.
2. Wählen Sie das Menü [WIEDERGABELISTE] mit den Tasten Links-/Rechts.
3. Wählen Sie mit den Tasten Auf/Ab eine gewünschte Option aus.

- [1 WIEDERGEHEN] : spielt einen Titel 1mal ab.
- [1 WIEDERHOLEN] : spielt einen Titel wiederholt ab.
- [ALLE WIEDERG.] : spielt alle Titel im Verzeichnis ab und stoppt dann.
- [ALLE WIEDERH.] : spielt alle Titel im Verzeichnis wiederholt ab.
- [ZUFALL] : spielt alle Titel im Verzeichnis zufällig ab.

4. Drücken Sie die OK-Taste zur Bestätigung der Einstellung und das Menü wird ausgeblendet.



So stellen Sie mit dem LCD-Monitor die Wiedergabefunktion ein

ALLE LÖSCHEN

- So löschen Sie die Dateien

1. Drücken Sie im Modus MP3 die Menütaste.
2. Wählen Sie das Menü [ALLE LÖSCHEN] mit den Tasten Links/Rechts.



3. Wählen Sie mit den Tasten Auf/Ab ein gewünschtes Menü aus und drücken Sie die Taste OK.

[NEIN] : Abbruch der Funktion „Dateien löschen“

[ALLE BILDER] : ein Eingabefenster für die Bestätigung wird angezeigt.

Wählen Sie [LÖSCHEN] und drücken Sie die OK-Taste.

Alle MP3-Dateien werden gelöscht und die Meldung

[KEINE MUSIK!] wird angezeigt.



Diaschau

- Während der Wiedergabe einer MP3-Datei werden kontinuierlich Fotos auf dem LCD-Monitor angezeigt.

1. Drücken Sie im Modus MP3 die Menütaste.
2. Wählen Sie das Menü [DIASCHAU] mit den Tasten Links-/Rechts.
3. Wählen Sie das gewünschte Menü mit den Tasten Auf/Ab und drücken Sie die Taste OK.

[AUS] : bricht die Diaschau ab. Das Menü wird geschlossen.

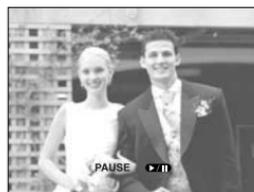
[EIN] : Fotos werden kontinuierlich angezeigt.

※ Nach Abschluss der Wiedergabe stoppt die Diaschau.

- Drücken Sie die Pausetaste, um die Diaschau vorübergehend anzuhalten.

- Drücken Sie die Pausetaste noch einmal, um die Diaschau fortzusetzen.

- Zum Stoppen der Diaschau drücken Sie die Pausetaste und dann die Menütaste 2x



Wichtige Hinweise

Bitte beachten Sie die folgenden Vorsichtsmaßnahmen.

- Dieses Gerät enthält elektronische Präzisionsbauteile. Verwenden bzw. lagern Sie es daher nicht an Orten:
 - die starken Schwankungen der Temperatur und Luftfeuchtigkeit unterliegen.
 - die staubig oder schmutzig sind.
 - mit direktem Sonnenlicht oder hohen Temperaturen im Inneren eines Fahrzeugs.
 - Umgebungen, in denen hoher Magnetismus oder übermäßige Schwingungen auftreten.
 - Orte mit hoch explosiven Stoffen oder feuergefährlichen Materialien.

- Setzen Sie die Kamera auf keinen Fall Staub, Chemikalien (wie Naphthalin oder Mottenkugeln), hohen Temperaturen und hoher Luftfeuchtigkeit aus.
Bewahren Sie die Kamera bei längerer Nichtbenutzung in einem luftdicht verschlossen Behälter mit Kieselgel auf.

- Sand kann für Kameras sehr unangenehme Folgen haben.
 - Achten Sie darauf, dass kein Sand in das Gerät eindringt, wenn Sie es am Strand, an der Küste oder anderen sandigen Orten benutzen.
 - Dies kann Funktionsstörungen verursachen oder das Gerät dauerhaft unbrauchbar machen.

- Behandlung der Kamera
 - Lassen Sie die Kamera niemals fallen und schützen Sie sie vor starken Stößen und Vibrationen.
 - Schützen Sie den großen LCD-Monitor vor Stößen. Bewahren Sie die Kamera bei Nichtbenutzung in der Kameratasche auf.
 - Halten Sie bei den Aufnahmen Objektiv und Blitz frei.
 - Diese Kamera ist nicht wasserdicht. Um gefährliche elektrische Schocks zu vermeiden, nie die Kamera mit nassen Händen halten oder bedienen.
 - Wenn Sie diese Kamera in Feuchtigkeit umgebungen wie am Strand oder im Schwimmbad verwenden, lassen Sie kein Wasser oder Sand in die Kamera gelangen. Missachtung kann zu Ausfall oder bleibenden Schäden am Gerät führen.

- Extreme Temperaturen können Probleme verursachen.
 - Gelangt das Gerät aus einer kalten Umgebung an einen warmen, feuchten Ort, kann sich auf den empfindlichen elektronischen Schaltkreisen Kondensfeuchtigkeit bilden. Sollte das der Fall sein, schalten Sie die Kamera aus und warten Sie mindestens 1 Stunde, bis sich die Feuchtigkeit aufgelöst hat. Kondensfeuchtigkeit kann sich auch auf der Speicherkarte bilden. Sollte das der Fall sein, schalten Sie die Kamera aus und entnehmen die Karte. Warten Sie bitte, bis sich die Feuchtigkeit aufgelöst hat.

Wichtige Hinweise

- Gehen Sie sorgfältig mit dem Objektiv um
 - Wird das Objektiv direktem Sonnenlicht ausgesetzt, kann es zu Verfärbung und Verschleiß des Bildsensors kommen.
 - Achten Sie darauf, dass keine Fingerabdrücke oder Fremdstoffe auf die Oberfläche des Objektivs gelangen.
- Wenn die Digitalkamera längere Zeit nicht benutzt wird, kann es zu einer elektrischen Entladung kommen. Es empfiehlt sich daher, Batterien und Speicherkarte bei längerer Nichtbenutzung zu entnehmen.
- Wird die Kamera einer elektrischen Interferenz ausgesetzt, schaltet sie sich zum Schutz der Speicherkarte selbständig ab.
- **Wartung**
 - Benutzen Sie einen weichen Pinsel (erhältlich in Fotofachgeschäften), um das Objektiv und die LCD-Bauteile VORSICHTIG zu reinigen. Reicht dies nicht aus, kann Linsenreinigungspapier mit etwas Linsenreinigungsflüssigkeit benutzt werden. Wischen Sie das Kameragehäuse mit einem weichen Tuch ab. Die Kamera darf nicht mit Lösungsmitteln wie Benzol, Insektenvernichtungsmitteln, Verdüner usw. in Berührung kommen. Dies kann das Kameragehäuse beschädigen und darüber hinaus ihre Arbeitsweise beeinträchtigen. Unsachgemäßer Kameragebrauch kann das LCD-Display beschädigen. Vermeiden Sie bitte solche Beschädigungen und bewahren Sie die Kamera immer in ihrer Schutztasche auf.
- Versuchen Sie NIE, die Kamera zu zerlegen oder zu modifizieren.
- Unter Umständen kann statische Aufladung zur plötzlichen Entladung des Blitzgerätes führen. Dies ist harmlos für die Kamera und bedeutet keine Fehlfunktion.
- Werden Bilder herauf- oder heruntergeladen, kann der Datentransfer von statischer Aufladung betroffen sein. In diesem Fall sollten Sie das USB-Kabel trennen und wieder anschließen, bevor Sie die Übertragung erneut versuchen.
- Vor einem wichtigen Ereignis oder dem Antritt einer Reise sollten Sie den Zustand der Kamera überprüfen.
 - Machen Sie dazu eine Probeaufnahme und bereiten Sie zusätzliche Batterien vor.
 - Samsung kann nicht für Funktionsstörungen der Kamera verantwortlich gemacht werden.
- Verwenden Sie Kopfhörer/Ohrhörer nicht im Auto, auf dem Fahrrad oder beim Führen von motorisierten Fahrzeugen. Das kann zur Verkehrsgefährdung führen und ist in einigen Gegenden gesetzlich verboten.
- Verwenden Sie Kopfhörer/Ohrhörer nicht mit sehr hoher Lautstärke. Gehörexperthen raten davon ab, fortwährend und über lange Zeiträume Musik laut zu hören. Wenn Sie ein Klingeln in den Ohren erleben, reduzieren Sie die Lautstärke oder stellen Sie die Verwendung ein.

Warnmeldungsanzeige

- Es können verschiedene Warnhinweise auf dem LCD-Display erscheinen.

KARTENFEHLER!

- Speicherkartenfehler
 - Schalten Sie die Kamera aus und wieder ein.
 - Setzen Sie die Speicherkarte nochmals ein.
 - Setzen Sie die Speicherkarte ein und formatieren Sie diese (S. 97).

SPEICHERFEHLER!

- Fehler im internen Speicher
 - Schalten Sie die Kamera aus und wieder ein.
 - Formatieren Sie den Speicher; entfernen Sie dazu die Speicherkarte (S. 97).

KEINE KARTE!

- Es wurde keine Karte eingesetzt.
 - Setzen Sie eine Speicherkarte ein.
- Die Speicherkarte wird von der Kamera nicht erkannt.
 - Setzen Sie die Speicherkarte nochmals ein.
 - Schalten Sie die Kamera aus und wieder ein.

KARTE GESPERRT!

- Die Speicherkarte ist geschützt.
 - SD-Speicherkarte: Schieben Sie den Schreibschutzschieber auf der Speicherkarte nach oben

KARTE VOLL!/ SPEICHER VOLL!

- Die Speicherkapazität reicht nicht aus für eine Aufnahme.
 - Setzen Sie eine neue Speicherkarte ein.
 - Löschen Sie nicht mehr benötigte Bilddateien, um neuen Speicherplatz zu schaffen.

KEIN BILD!

- Auf der Speicherkarte sind keine Bilder gespeichert.
 - Machen Sie einige Aufnahmen.
 - Setzen Sie eine Speicherkarte ein, die einige Bilder enthält.

DATEIFEHLER!

- Dateifehler
 - Formatieren Sie die Speicherkarte.
- Speicherkartenfehler
 - Wenden Sie sich an das Kamera- Kundendienstzentrum.

Warnmeldungsanzeige

BATTERIE SCHWACH!

- Die Batterien sind schwach.
→ Setzen Sie eine geladene Batterie ein.

WENIG LICHT!

- Beim Fotografieren an dunklen Orten
→ Fotografieren Sie mit dem Blitz.

ANZAHL ZU HOCH

- Wenn im PictBridge-Menü zu viele Seiten für den Druck ausgewählt wurden.
→ Wählen Sie die zu druckenden Seiten innerhalb der Grenzen aus.

ERFASSE MOTIV!

- Wenn Sie eine Aufnahme in den Modi SF, Nacht und Feuerwerk machen.
→ Bewegen Sie sich im Interesse einer guten Aufnahme nicht, während die Anzeige aktiv ist.

Bevor Sie sich an ein Kundendienstzentrum wenden

- Überprüfen Sie bitte das Folgende

Die Kamera lässt sich nicht einschalten.

- Die Batterien sind schwach.
→ Setzen Sie eine geladene Batterie ein. (S. 14 ~ 17)
- Die Batterien sind falsch herum eingesetzt worden.
→ Legen Sie die Batterien ein und achten Sie dabei auf die richtige Polarität (+/-).
- Die aufladbare Batterie ist nicht eingesetzt
→ Setzen Sie die Batterie ein und schalten Sie die Kamera ein

Die Kamera schaltet sich während des Betriebs ab.

- Die Batterien sind schwach
→ Setzen Sie eine geladene Batterie ein.
- Die Kamera wird automatisch ausgeschaltet.
→ Schalten Sie die Kamera wieder ein.

Die Batterien lassen schnell nach.

- Die Kamera wird bei niedrigen Temperaturen genutzt.
→ Bewahren Sie die Kamera warm auf (z. B. in einem Mantel oder einer Jacke) und nehmen Sie sie nur zum Fotografieren heraus.

Bevor Sie sich an ein Kundendienstzentrum wenden

Die Kamera macht keine Aufnahmen, wenn der Auslöser gedrückt wird.

- Die Speicherkapazität ist nicht ausreichend.
 - Löschen Sie nicht benötigte Bilddateien.
- Die Speicherkarte wurde nicht formatiert.
 - Formatieren Sie die Speicherkarte (S.97).
- Die Speicherkarte ist voll.
 - Setzen Sie eine neue Speicherkarte ein.
- Die Speicherkarte ist geschützt.
 - Schlagen Sie bei der Fehlermeldung [KARTE GESPERRT!] (S.117) nach.
- Die Kamera ist ausgeschaltet.
 - Schalten Sie die Kamera ein.
- Die Batterien sind schwach.
 - Setzen Sie eine geladene Batterie ein.(S.14 ~ 17)
- Die Batterien sind falsch herum eingesetzt worden.
 - Legen Sie die Batterien ein und achten Sie dabei auf die richtige Polarität (+/-).

Die Kamera hört plötzlich während des Gebrauchs auf zu funktionieren.

- Die Kamera hört plötzlich während des Gebrauchs auf zu funktionieren.
 - Entnehmen Sie die Batterien, setzen Sie sie wieder ein und schalten Sie die Kamera ein.

Die Bilder sind unscharf.

- Die Aufnahme wurde in einem Abstand von weniger als 0.5 m zum Motiv ohne den erforderlichen Makromodus gemacht.
 - Befindet sich das Motiv näher als 0.5 m, stellen Sie den Makro- Modus ein.
- Das Motiv befand sich außerhalb des Blitzbereichs.
 - Stellen Sie sicher, dass sich das Motiv innerhalb des Blitzbereichs befindet.
- Das Objektiv ist angelaufen oder verschmutzt.
 - Säubern Sie das Objektiv.

Der Blitz zündet nicht.

- Die Blitzabschaltung ist gewählt.
 - Deaktivieren Sie den BLITZABSCHALTUNGS-Modus.
- Der Blitz kann in diesem Kameramodus nicht verwendet werden.
 - Weitere Informationen zum BLITZ finden Sie auf Seite 36.

Datum und Uhrzeit werden falsch angezeigt.

- Datum und Uhrzeit wurden falsch eingestellt oder die Kamera hat die Standardeinstellungen übernommen.
 - Stellen Sie Datum und Uhrzeit korrekt ein.

Bevor Sie sich an ein Kundendienstzentrum wenden

Die Tasten der Kamera lassen sich nicht bedienen.

- Kamerafehlfunktion
→ Entnehmen Sie die Batterien, setzen Sie sie wieder ein und schalten Sie die Kamera ein.

Es ist ein Kartenfehler aufgetreten, während sich die Speicherkarte in der Kamera befindet.

- Falsche Speicherkartenformatierung
→ Formatieren Sie die Speicherkarte neu

Die Bilder lassen sich nicht wiedergeben.

- Falscher Dateiname (Verletzung des DCF-Formats)
→ Der Namen der Bilddatei darf nicht geändert werden.

Die Farben des Bildes unterscheiden sich vom Motiv.

- Der Weißabgleich oder die Einstellung von einem Effekt ist nicht richtig
→ Wählen Sie die geeigneten Werte für den Weißabgleich und den Effekt

Die Bilder sind zu hell.

- Die Belichtung ist zu hoch.
→ Setzen Sie die Belichtungskorrektur zurück.

Kein Bild auf dem externem Monitor

- Die Verbindung des externen Monitors mit der Kamera hat nicht geklappt.
→ Überprüfen Sie den Anschluss.
- Auf der Speicherkarte befinden sich falsche Dateien.
→ Setzen Sie eine Speicherkarte mit korrekten Bilddateien ein.

Bei Benutzung des PC-Explorers wird die Datei [Austauschbarer Datenträger] nicht angezeigt.

- Der Kabelanschluss ist falsch.
→ Überprüfen Sie den Anschluss.
- Die Kamera ist ausgeschaltet.
→ Schalten Sie die Kamera ein.
- Das Betriebssystem ist nicht Windows 98, 98SE, 2000, ME, XP oder Mac OS 9.2~10.3.
Oder der PC unterstützt kein USB.
→ Installieren Sie Windows 98, 98SE, 2000, ME, XP oder Mac OS 9.2~10.3 auf einem Rechner, der USB unterstützt.
- Der Kameratreiber ist nicht installiert.
→ Installieren Sie einen [USB-Speichertreiber].

Technische Daten

Bildsensor	Typ	1/2,5" CCD
	Effektive Pixel	Ca. 5,0 Megapixel
	Pixel gesamt	Ca. 5,1 Megapixel
Linse	Brennweite	SHD-Objektiv f = 6,6 ~ 19,8mm (Entspricht bei 35 mm Film: 39 ~ 117mm)
	Lichtstärke	F3,5 ~ F4,5
	Digitalzoom	Fotomodus : 1,0X ~ 5,0X Wiedergabemodus: 1,0X ~ 10,1X (je nach Bildgröße)
LCD-Monitor		2,5"-Farb-TFT-LCD (230,000 Pixel)
Fokussierung	Typ	TTL-Autofokus
	Reichweite	Normal : 50 cm ~ unendlich Makro : 5 cm ~ 50 cm (Weitwinkel), 25 cm ~ 50 cm (Tele) Supermakro : 1 cm ~ 5 cm (Weitwinkel) Auto : 5 cm ~ unendlich (Weitwinkel), 50 cm ~ unendlich (Tele)
Auslöser	Typ	Mechanischer und elektronischer Auslöser
	Verschlusszeit	1 ~ 1/2,000 Sek. (Nacht : 16 ~ 1/2,000 Sek.)
Belichtungssteuerung	Steuerung	Programmautomatik (AE) Belichtungsmessung : Multi, Spot
	Belichtungskorrektur	±2EV (in Stufen von 0,5 EV)
	Entspricht ISO	Automatik, 100, 200, 400
Blitz	Modi	Automatikblitz, Automatikblitz & Rote-Augen-Reduzierung, Aufhellblitz, Slow Synchro, Blitzabschaltung
	Reichweite	Weitwinkel : 0,2 m ~ 2,4 m, Tele : 0,3 m ~ 1,9 m (ISO AUTO)
	Aufladezeit	Ca. 4 Sek.
Schärfe		Weich, Normal, Intensiv
Effekt		Normal, Schwarzweiß, Sepia, Negativ, Rot, Grün, Blau, RGB
Weissabgleich		Automatik, Tageslicht, Bewölkt, Kunstlicht H, Kunstlicht L, Glühlicht, Benutzerdefiniert
Tonaufnahme		Tonaufnahme (max. 1 Stunde), Sprachnotiz im Foto-Modus (max. 10 Sek.)
Datumseinbelichtung		Aus, Datum, Datum&Zeit (wählbar)
Aufnahme	Foto	Modi : Auto, Manuell, Szene, SF(Sicherheitsblitz) * Szene : Nacht, Porträt, Kinder, Landschaften, Text, Nahaufnahme, Sonnenuntergang, Dämmerung, Gegenlicht, Feuerwerk, Strand/Schnee Serienbilder : Einzelbild, Serienbild Selbstauslöser : 2 Sek, 10 Sek, Doppelselbstauslöser (10 Sek, 2 Sek)
	Videoclip	Mit oder ohne Audio (wählbar, Aufnahmezeit: von Speicherkapazität abhängig) Größe : 640x480, 320x240, 160x128 (3fach optisches Zoom, Tonabschaltung bei Zoombetrieb) Bildfrequenz : 30 fps, 15 fps Bildstabilisator (wählbar, funktioniert nur mit einer Speicherkarte) Videobearbeitung (eingebettet): Pause während Aufnahme, Fotoaufzeichnung, Zeitkürzung

Technische Daten

Speicher	Speichermedium	Interner Speicher : ca. 48 MB Flash-Speicher Externer Speicher : SD-Karte /MMC (max. 1GB garantiert) * Der interne Speicher kann ohne vorherige Ankündigung geändert werden.
	Dateiformat	Standbild : JPEG (DCF), EXIF 2.2, DPOF 1.1, PictBridge 1.0 Videoclip : AVI (MPEG-4) Tondatei : WAV
	Bildgröße	5M : 2592x1944 4M : 2272x1704 3M : 2048x1536 2M : 1600x1200 1M : 1024x768 VGA : 640x480
	Kapazität (32MB)	5M : Super fein 11, Fein 21, Normal 32 4M : Super fein 14, Fein 27, Normal 40 3M : Super fein 17, Fein 33, Normal 49 2M : Super fein 28, Fein 52, Normal 75 1M : Super fein 66, Fein 111, Normal 151 VGA : Super Fine 149, Fine 217, Normal 275 * Diese Werte wurden gemäß den Normbedingungen von Samsung gemessen und können je nach Aufnahmebedingungen und Kameraeinstellungen und Typ der Speicherkarte abweichen.
Bildwiedergabe	Typ	Einzelbild, Indexbilder, Diaschau, Video-Clip, Album,
	Bearbeitung	Zuschneiden, nachträgliche Änderung der Bildgröße, Drehen und Effekte
Schnittstelle		Digitaler Ausgang : USB 2.0 Audio : Mono Videoausgang : NTSC, PAL (wählbar) Gleichstromeingang : 4,2V
Energieversorgung		Wiederaufladbare Batterie: 3,7-V-Lithium-Ionen-Akku (SLB-0737) Ladegerät: 4,2 V Wechselstrom, 450 mA / 760 mA (SAC-41) * Die im Lieferumfang enthaltenen Batterien können abhängig vom Vertriebsgebiet unterschiedlich sein.
Abmessungen (B x H x T)		92,3 x 60,2 x 17,7 mm (ohne vorstehende Teile)
Gewicht		Ca. 120g (ohne Batterien und Karte)
Temperatur bei Betrieb		0 ~ 40 °C
Luftfeuchtigkeit bei Betrieb		5 ~ 85 %
Software	Kameratreiber	Speichertreiber (Windows98/98SE/2000/ME/XP, Mac OS 9.2 ~ 10.3)
	Programm	Digimax Master, Digimax Reader
Besondere Merkmale		SF (Safety Flash), Funktion MP3-Player 3fach optisches Zoom für Fotos und Videoclips Neues Ladesystem (Basisstation - optional) MPEG-4-Videoclip mit 30 fps in VGA-Auflösung (mit Bearbeitungsfunktion in der Kamera) Leistungsstarke Effekte (Farbe, Highlight, Fotomontage, Fokussmessfeld) Schneller Moduswechsel (M-Taste, SF-Taste)

Technische Daten

※ MP3/Player

Audio	Frequenz	20 Hz – 20 KHz
	Ohrhörerebuchse	3,5 mm Buchse (Stereo)
	Leistung	Max. Lautstärke Links 15 mW + Rechts 15 mW (16 Ω)
	Signal-Rauschspannungsabstand	85 dB bei 20 KHz LPF
Format	Dateiformat	MP3 (MPEG-1/2/2.5 Layer 3)
	Bit-Rate	48 – 320 kbps (inkl. VBR)
Wiedergabe-Modus		Eine, Alle, Eine Wiederholen, Alle Wiederholen, Zufall, Diaschau An/Aus (durch Benutzer wählbar)

- ※ Änderung der technischen Daten ohne Vorankündigung vorbehalten.
- ※ Alle Warenzeichen sind Eigentum ihrer jeweiligen Inhaber.

Software-Hinweise

Bitte lesen Sie die Bedienungsanleitung sorgfältig durch, bevor Sie die Kamera in Gebrauch nehmen.

- Die im Lieferumfang enthaltene Software umfasst einen Kamertreiber und ein Softwaretool zur Bildbearbeitung für Windows.
- Es ist untersagt, sowohl die Software als auch die Bedienungsanleitung ganz oder teilweise zu vervielfältigen.
- Die Urheberrechte für die Software sind nur zur Verwendung mit einer Kamera zugelassen.
- In dem unwahrscheinlichen Fall eines Fabrikationsfehlers reparieren oder tauschen wir Ihre Kamera um. Wir übernehmen jedoch keinerlei Verantwortung für Schäden, die durch unsachgemäßen Gebrauch herbeigeführt wurden.
- Die Benutzung eines selbst zusammengestellten PCs oder eines PCs ohne Herstellergarantie wird von der Samsung Garantie nicht abgedeckt.
- Bevor Sie diese Bedienungsanleitung lesen, sollten Sie sich Grundwissen über Computer und O/S (Betriebssysteme) aneignen.

Systemanforderungen

Für Windows	Für Macintosh
PC mit CPU besser als Pentium II 450 MHz (Pentium 700 MHz empfohlen)	Power Mac G3 oder höher
Windows 98/98SE/2000/ME/XP	Mac OS 9,2 ~ 10,3
Minimum 64 MB RAM-Speicher (XP:128 MB) 200 MB verfügbarer Festplattenspeicherplatz (über 1 GB empfohlen)	Minimum 64 MB RAM 110 MB verfügbarer Festplattenspeicherplatz
USB-Port	USB-Port
CD-ROM-Laufwerk	CD-ROM-Laufwerk
1024X768 Pixel, 16-bit-Farbdisplay kompatibler Monitor (24-bit-Farbdisplay empfohlen)	QuickTime Player oder anderer Media-Player mit Unterstützung für das Format AVI.

Hinweise zur Software

Nachdem Sie die mit dieser Kamera mitgelieferte CD-ROM ins CD-ROM-Laufwerk eingelegt haben, wird das folgende Fenster automatisch angezeigt.



Bevor Sie die Kamera an den PC anschließen, müssen Sie den Kameratreiber installieren.

■ Kameratreiber : So können Bilder zwischen Kamera und PC übertragen werden.

Diese Kamera benutzt einen USB-Speichertreiber als Kameratreiber. Sie können die Kamera als USB-Kartenlesegerät benutzen. Nachdem Sie den Treiber installiert und die Kamera an den PC angeschlossen haben, können Sie [Removable Disk] im [Windows Explorer] oder unter [My computer] finden. Der USB-Speichertreiber ist nur mit Windows kompatibel. Der USB-Treiber für den MAC ist nicht auf der Programm-CD enthalten. Sie können die Kamera jedoch mit dem Mac OS 9,2~10,3 verwenden.

■ XviD codec : Damit können Videoclips, die mit dieser Kamera aufgezeichnet wurden, auf einem PC abgespielt werden.

Um mit dieser Kamera aufgezeichnete MPEG-4-Videoclips abspielen zu können, müssen Sie den XviD-Codec installieren. Wenn ein mit dieser Kamera aufgezeichneter Videoclip nicht richtig wiedergegeben wird, installieren Sie diesen Codec. Diese Software ist nur mit Windows kompatibel.

Ist die Wiedergabe von Videoclips auf dem Mac OS nicht möglich, besuchen Sie bitte die folgende Website:

<http://www.divx.com/divx/mac/>

Wenn sich ein Videoclip auf dem Mac OS nicht abspielen lässt, verwenden Sie bitte einen Medienplayer, der den XviD-Codec (Mplayer, VLC(VideoLAN Client) media player) unterstützt.

■ Digimax Master: Die Multimedia-Software-Komplettlösung (S.144)

Mit dieser Software können Sie Ihre digitalen Bilder und Videoclips downloaden, betrachten, bearbeiten und speichern. Diese Software ist nur mit Windows kompatibel.

Hinweise zur Software

■ Digimax Reader : Texterkennungsprogramm (S.150)

Mit diesem Programm können Sie eine Bilddatei, die im TEXT-Modus als Textdatei aufgezeichnet wurde, speichern. Diese Software ist nur mit Windows kompatibel.

INFORMATIONEN

- Bitte überprüfen Sie die Systemanforderungen, bevor Sie den Treiber installieren.
- Je nach Leistungsfähigkeit des Computers dauert es 5~10 Sekunden, bis das automatische Installationsprogramm startet. Wenn das Startfenster nicht automatisch gestartet wird, öffnen Sie den [Windows Explorer] und wählen [Samsung.exe] im CD-ROM-Hauptinhaltsverzeichnis.

Einrichten der Anwendungs-Software

Um diese Kamera in Verbindung mit einem PC verwenden zu können, müssen Sie zunächst die Anwendungssoftware installieren. Danach können die auf der Kamera gespeicherten Aufnahmen zum PC überspielt und mit einem Bildbearbeitungsprogramm weiter bearbeitet werden.

INFORMATIONEN

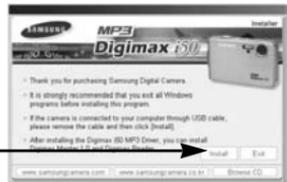
- Beenden Sie alle anderen Programme, bevor Sie die Anwendungssoftware installieren.
- Unterbrechen Sie vor der Installation der Anwendungssoftware außerdem die Verbindung zum USB-Anschluss.

Sie können die Samsung-Website im Internet besuchen.

<http://www.samsungcamera.com> : Englisch
<http://www.samsungcamera.co.kr> : Koreanisch

1. Klicken Sie auf das Menü [Install] im Startfenster.
Der Kameratreiber wird automatisch installiert.

[Anklicken!]



2. Die Installation ist abgeschlossen.
Klicken Sie auf [Finish].

[Anklicken!]



3. Das Fenster mit der Software-Lizenzvereinbarung für DirectX wird angezeigt. Das Fenster mit der Software-Lizenzvereinbarung wird angezeigt. Wenn Sie mit ihr einverstanden sind, markieren Sie [I accept the agreement] und klicken auf [Next >]. Damit gelangen Sie zum nächsten Schritt. Wenn Sie nicht einverstanden sind, markieren Sie [I don't accept the agreement] und klicken auf [Cancel].
Das Installationsprogramm wird abgebrochen.

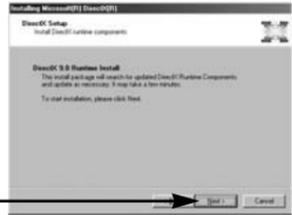
[Anklicken!]



Einrichten der Anwendungs-Software

4. Es erscheint ein Fenster.
Klicken Sie auf [Next >].

[Anklicken!]



5. Die Installation von DirectX is abgeschlossen.
Klicken Sie auf die Schaltfläche [Finish] um die Installation des Xvid Codecs zu starten.
* Das System führt keinen Neustart durch, wenn Sie die Schaltfläche [Finish] drücken.
* Die aktuelle Anzeige des Bildschirms in Schritt 5 kann gemäß den Systemanforderungen von der Abbildung abweichen.



[Anklicken!]

6. Es erscheint ein Fenster, in dem überprüft werden kann, ob der XviD-Codec bereits auf dem PC installiert ist.
[Preview] : Sie können die Qualität der Videoclip-Anzeige überprüfen.
[Install] : Der XviD-Codec wird installiert.
[Cancel] : Der XviD-Codec wird nicht installiert, und es erscheint ein Fenster zur Installation der Anwendungssoftwares.



[Anklicken!]

※ Wenn Sie [Preview] nicht angeklickt haben, kann [Install] nicht ausgewählt werden

Einrichten der Anwendungs-Software

7. Falls einer der nachstehend genannten Fehler bei der Vorschau auftritt, klicken Sie auf [Install], um den XviD-Codec zu installieren.

- Nur Sprache wird wiedergegeben.
- Eine Fehlermeldung erscheint und der Videoclip wird nicht abgespielt.



* Je nach Systemanforderungen erscheint evtl. das nebenstehend abgebildete Fenster.



8. Das Installationsfenster für den XviD-Codec wird angezeigt, wie in der nebenstehenden Abbildung dargestellt. Klicken Sie auf [Next >].



9. Das Fenster mit der Software-Lizenzvereinbarung wird angezeigt. Wenn Sie mit ihr einverstanden sind, markieren Sie [I accept the agreement] und klicken auf [Next >]. Damit gelangen Sie zum nächsten Schritt. Wenn Sie nicht einverstanden sind, markieren Sie [I don't accept the agreement] und klicken auf [Cancel]. Das Installationsprogramm wird abgebrochen.



※ Der XviD-Codec wird gemäß der GNU General Public License verbreitet, und jeder kann diesen Codec kopieren, verbreiten und ändern. Weitere Informationen finden Sie in den Lizenzdokumenten.

Einrichten der Anwendungs-Software

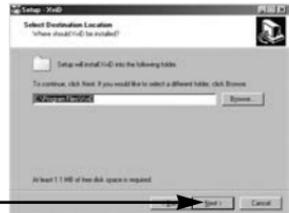
10. Das XviD-Informationfenster wird angezeigt.
Klicken Sie auf [Next >].

[Anklicken!]



11. Es erscheint ein Fenster zur Auswahl des Zielordners. Wenn Sie die Dateien in einen anderen Ordner kopieren möchten, klicken Sie auf [Browse...] und wählen den gewünschten Ordner aus.

[Anklicken!]



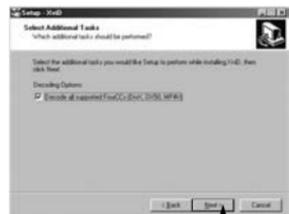
12. Es erscheint ein Fenster, das Sie zur Auswahl des Programmordners auffordert, dem die Symbole hinzugefügt werden sollen. Klicken Sie auf [Next >]. Wenn Sie die Programmsymbole einem anderen Ordner hinzufügen möchten, wählen Sie den gewünschten Ordner aus und klicken auf [Next >].

[Anklicken!]



13. Das Fenster [Select Additional Tasks] wird angezeigt. Wählen Sie die zusätzlichen Aufgaben aus und klicken Sie auf [Next >].

[Anklicken!]



Einrichten der Anwendungs-Software

14. Der XviD-Codec ist bereit zur Installation.
Klicken Sie auf [Install].

[Anklicken!]



15. Die Installation ist abgeschlossen.
Sie auf [Finish].

[Anklicken!]



16. Es erscheint ein Fenster, in dem Sie das zu installierende Programm auswählen können.
Klicken Sie auf [Install] (Installieren).
Informationen über die Anwendungssoftware finden Sie auf Seite 125, 126.

[Anklicken!]



INFORMATIONEN

- Wenn Sie in Schritt 16 [Exit] auswählen, wird die Installation des Anwendungsprogramms abgebrochen.

17. Das Installationsfenster für Digimax Master wird angezeigt, wie in der nebenstehenden Abbildung dargestellt. Klicken Sie auf [Next >].

[Anklicken!]



Einrichten der Anwendungs-Software

INFORMATIONEN

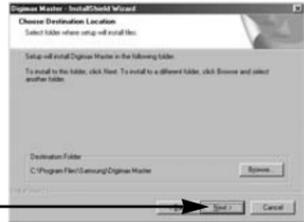
- Wenn Sie in Schritt 17 die Option [Cancel] wählen, wird ein Fenster zur Installation des Digimax Reader angezeigt.

18. Es erscheint ein Fenster.
Klicken Sie auf [Next >].



[Anklicken!]

19. Es erscheint ein Fenster zur Auswahl des Zielordners.
Klicken Sie auf [Next >]. Wenn Sie die Dateien in einen anderen Ordner kopieren möchten, klicken Sie auf [Browse...]



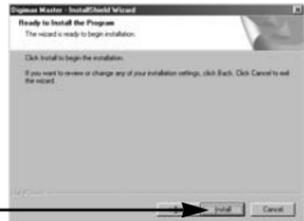
[Anklicken!]

20. Es erscheint ein Fenster, das Sie zur Auswahl eines Ordners auffordert, in den die Programmsymbole hinzugefügt werden sollen. Klicken Sie auf [Next >]. Wenn Sie einen anderen Ordner wählen möchten, klicken Sie auf [Browse..] und wählen den gewünschten Ordner aus.



[Anklicken!]

21. Wenn Sie auf [Install(I)] klicken, startet die Installation von Digimax Master.



[Anklicken!]

Einrichten der Anwendungs-Software

22. Damit ist die Installation von Digimax Master erfolgreich abgeschlossen. Klicken Sie auf [Finish], um Digimax Reader zu installieren.

* Die aktuelle Anzeige des Bildschirms in Schritt 22 kann gemäß den Systemanforderungen von der Abbildung abweichen.



[Anklicken!]

23. Es erscheint ein Fenster, wie in der nebenstehenden Abbildung dargestellt. Klicken Sie auf [INSTALL].

- Klicken Sie auf [MANUAL]. Daraufhin wird eine kurze Anleitung zur Verwendung des Digimax Reader angezeigt.

- Klicken Sie auf [EXIT]. Daraufhin wird die Installation von Digimax Reader abgebrochen und das Fenster für den Neustart des Computers angezeigt.



[Anklicken!]

24. Es erscheint ein Fenster.

Klicken Sie auf [Next >].



[Anklicken!]

25. Das Fenster mit der Software-Lizenzvereinbarung wird angezeigt. Wenn Sie mit ihr einverstanden sind, klicken Sie auf [Yes]. Damit gelangen Sie zum nächsten Schritt. Wenn Sie nicht einverstanden sind, klicken Sie auf [No] und das Installationsprogramm wird abgebrochen.

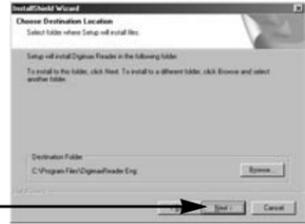


[Anklicken!]

Einrichten der Anwendungs-Software

26. Es erscheint ein Fenster zur Auswahl des Zielordners. Klicken Sie auf [Next >].
Wenn Sie die Dateien in einen anderen Ordner kopieren möchten, klicken Sie auf [Browse...] und wählen den gewünschten Ordner aus.

[Anklicken!]



27. Die Installation von Digimax Reader ist abgeschlossen. Das System führt keinen Neustart durch, selbst dann nicht, wenn Sie die Option [Ja, Computer jetzt neu starten] wählen.

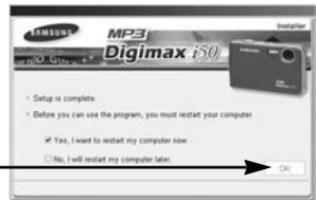
※ Die aktuelle Anzeige des Bildschirms in Schritt 27 kann gemäß den Systemanforderungen von der Abbildung abweichen. Klicken Sie auf [Finish], um den Computer neu zu starten.

[Anklicken!]



28. Zur Aktivierung der Änderungen müssen Sie den Computer neu starten. Wählen Sie [Yes, I want to restart my computer now] und klicken Sie auf [OK].

[Anklicken!]



29. Nachdem Sie den Computer neu gestartet haben, schließen Sie den PC per USB-Kabel an die Kamera an. (S.136)

30. Schalten Sie die Kamera ein.
[Found New Hardware Wizard] erscheint und der Computer wird mit der Kamera verbunden.

* Wenn Sie das Betriebssystem Windows XP verwenden, öffnet sich jetzt ein Programm zur Bildbetrachtung.
Wenn sich das Download-Fenster von Digimax Master öffnet, wurde der Kameratreiber erfolgreich installiert.



Einrichten der Anwendungs-Software

31. Wenn Sie unter [My computer] [Removable Disk] sehen können, war die Installation des Treibers erfolgreich. Jetzt können Sie per USB-Kabel Bilddateien von der Kamera zum PC übertragen.

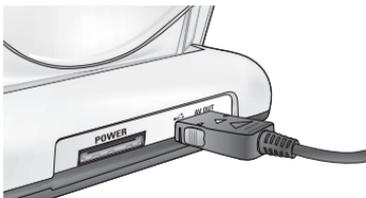


INFORMATIONEN

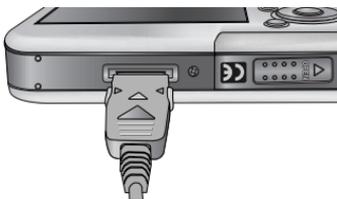
- Wenn Sie den Kameratreiber installiert haben, kann es sein, dass sich [Found New Hardware Wizard](Neue Hardware gefunden) nicht öffnet.
- Unter Windows 98 oder 98 SE öffnet sich das Dialogfeld „Neue Hardware gefunden“, und es erscheint möglicherweise ein Fenster, das Sie zur Auswahl einer Treiberdatei auffordert. Geben Sie in diesem Fall den "USB Driver" auf der beiliegenden CD an (für Windows 98 und 98 SE).
- Bevor Sie die Kamera an den PC anschließen, müssen Sie den Kameratreiber installieren.
- Nach der Treiberinstallation müssen Sie den PC neu starten.
- Wird die Kamera vor der Treiberinstallation mit dem PC verbunden, erscheint [Found New Hardware Wizard](Neue Hardware gefunden). In diesem Fall brechen Sie [Found New Hardware Wizard](Neue Hardware gefunden) ab und trennen die Verbindung der Kamera zum Computer. Installieren Sie dann den Kameratreiber, und verbinden Sie Kamera und PC erneut.
- Sollte der Computer den Kameratreiber nach der Installation nicht finden, versuchen Sie bitte eine oder mehrere der folgenden Maßnahmen.
 1. Löschen Sie den Treiber (Seite 139) und installieren Sie ihn anschließend erneut.
 2. Weitere Hinweise für eine mögliche Lösung des Problems finden Sie in den FAQ (Häufig gestellte Fragen-Siehe Seite 152).
 3. Wenn das Motherboard Ihres PCs einen VIA-Chipsatz hat (unter USB-Host-Controller angegeben), laden Sie die Patch-Datei von der Samsung Camera Webpage herunter. (<http://www.samsungcamera.com>, <http://www.samsungcameras.de>)

Den PC-Modus starten

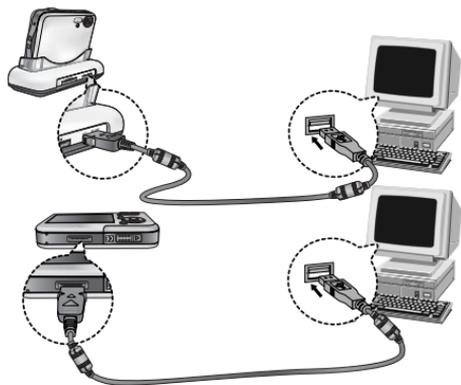
- Wenn Sie das USB-Kabel an den USB-Anschluss des PCs anschließen und dann die Stromversorgung einschalten, wechselt die Kamera automatisch in den "Computerverbindungsmodus".
 - In diesem Modus können Sie die gespeicherten Bilder per USB-Kabel auf Ihren PC überspielen.
- Die Kamera an einen Macintosh-Rechner anschließen
1. Außer in den Modi Sprachaufnahme und MP3 drücken Sie dazu die Taste MENU.
 2. Drücken Sie die LINKS/RECHTS-Taste und wählen Sie den Menüreiter [SETUP].
 3. Wählen Sie mit den AUF/AB-Tasten das [USB]-Menü aus und drücken Sie die RECHTS-Taste.
 4. Wählen Sie mit den AUF- und AB-Tasten das Menü [COMPUTER] und drücken Sie dann die OK-Taste.



[Einsatz des USB-Kabels mit der Basisstation]



[Einsatz des USB-Kabels mit der Kamera]



- ※ Wenn Sie in Schritt 4 [DRUCKER] ausgewählt haben und die Kamera an den Drucker anschließen, erscheint die Meldung [DRUCKER VERBINDEN...], und die Verbindung wird nicht hergestellt. Trennen Sie in diesem Fall das USB-Kabel und gehen Sie anschließend wie ab Schritt 2 beschrieben vor.

Den PC-Modus starten

■ Gespeicherte Bilder herunterladen

Sie können die in der Kamera gespeicherten Bilder auf die Festplatte Ihres Computers herunterladen und ausdrucken oder mit einer Bildbearbeitungssoftware bearbeiten.

1. Verbinden Sie die Kamera per USB-Kabel mit Ihrem PC.

2. Wählen Sie auf dem Desktop Ihres Computers [My computer] und klicken Sie doppelt auf [Removable Disk(Austauschbarer Datenträger) → DCIM → 100SSCAM].
Die Bilddateien werden dann angezeigt.



3. Wählen Sie ein Bild aus und klicken Sie auf die rechte Maustaste.



4. Es wird ein Menü angezeigt.

Klicken Sie auf das Menü [Cut] oder [Copy].

- [Cut] : Schneidet die gewählte Datei aus.
- [Copy] : kopiert Dateien.



5. Klicken Sie auf einen Ordner, in den Sie die Datei einfügen möchten.

USB-Treiber unter Windows 98SE entfernen

- Gehen Sie wie nachfolgend beschrieben vor, um einen USB-Treiber zu entfernen.

1. Klicken Sie auf [Start → Settings(Einstellungen)] und anschließend auf [Control Panel](Systemsteuerung).



2. Doppelklicken Sie auf [System]

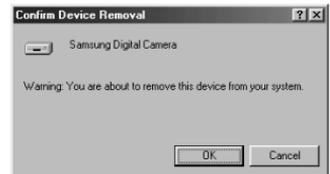


3. Wählen Sie [Device manager → Hard Disk Controller → Samsung Digital Camera] und klicken Sie auf [Delete].



[Anklicken!]

4. Klicken sie auf die Schaltfläche [OK].
Die Kamera wird vom System getrennt.

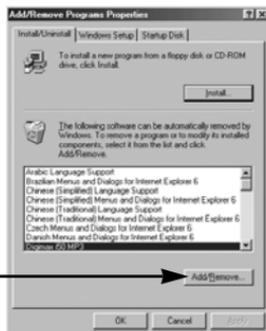


USB-Treiber unter Windows 98SE entfernen

5. Suchen Sie [Start → Einstellungen → Systemsteuerung] und doppelklicken Sie auf [Software].



6. Das Fenster [Eigenschaften von Software] wird angezeigt. Klicken Sie auf [Digimax i50 MP3] und dann auf [Hinzufügen/Entfernen].



7. Die Deinstallation ist abgeschlossen. Klicken Sie auf [Finish], um das Fenster zu verlassen.



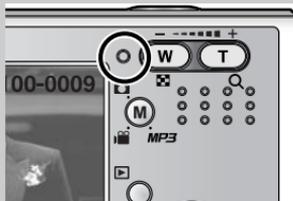
Wechselmedium

- Damit diese Kamera als Austauschbarer Datenträger benutzt werden kann, installieren Sie den USB-Treiber (Siehe Seite 127).
1. Bevor Sie die Kamera einschalten, schließen Sie die Kamera per USB-Kabel an den PC an.
 2. Klicken Sie auf [Removable Disk](Austauschbarer Datenträger) im [My computer](Mein Computer) oder [Windows Explorer].
 3. Die auf dem Austauschbaren Datenträger (DCIM → 100SSCAM) gespeicherten Bilddateien können nun zum PC übertragen werden.

INFORMATIONEN

Wichtige Informationen zum Gebrauch des Austauschbaren Datenträgers

- Das Symbol [Removable Disk](Austauschbarer Datenträger) wird nicht angezeigt, wenn die Kamera ausgeschaltet oder das USB-Kabel getrennt ist.
- Wir empfehlen, die gespeicherten Bilder zur Ansicht auf den PC zu kopieren. Werden die Bilder direkt vom austauschbaren Datenträger geöffnet, kann es zu einer unerwarteten Unterbrechung kommen.
- Wenn Sie Bilder vom PC auf die Kamera überspielen, sollten Sie darauf achten, dass sich die Namen der überspielten Dateien von denen der bereits auf der Karte gespeicherten Dateien unterscheiden.
- Wenn Sie eine Datei, die nicht von dieser Kamera erzeugt wurde, auf den Austauschbaren Datenträger importieren, erscheint im WIEDERGABEMODUS die Meldung [DATEIFEHLER!] auf dem LCD-Monitor, im MEHRFACHBILD-Modus wird nichts angezeigt.
- Das Autofokus-Lämpchen blinkt, wenn eine Datei zwischen Computer und Kamera übertragen (kopiert oder gelöscht) wird. Die USB-Verbindung darf nicht getrennt werden, bis das Lichtsignal aufgehört hat zu blinken. Um die USB-Verbindung in Windows 2000/ME/XP zu trennen, verwenden Sie das Icon [Unplug or Eject Hardware] auf der Befehlsleiste.



Den austauschbaren Datenträger entfernen

■ Windows 98SE

1. Überprüfen vorher gerade eine Datei zwischen Kamera und PC übertragen wird.
Wenn das Autofokus-Lämpchen blinkt, müssen Sie warten, bis es erlischt.
2. Trennen Sie die USB-Verbindung.

■ Windows 2000/ME/XP

(Die Abbildungen weichen möglicherweise von den in Windows angezeigten tatsächlichen Bildschirmen leicht ab.)

1. Überprüfen vorher gerade eine Datei zwischen Kamera und PC übertragen wird.
Wenn das Autofokus-Lämpchen blinkt, müssen Sie warten, bis es erlischt.

2. Doppelklicken Sie auf das Icon [Unplug or Eject Hardware](Anhalten oder Entfernen der Hardware) auf der Befehlsleiste.



3. Es erscheint das Fenster [Unplug or Eject Hardware](Anhalten oder Entfernen der Hardware). Wählen Sie auf [USB Mass Storage Device](USB mass Speicher-Gerät) und klicken Sie anschließend auf [Stop].



4. Es erscheint das Fenster [Stop a Hardware device](Anhalten eines Hardware-Gerätes). Wählen Sie [USB Mass Storage Device](USB Mass Speicher-Gerät) und klicken Sie auf [OK].



5. Es erscheint das Fenster [Safe to Remove Hardware](sicheres entfernen der Hardware). Klicken Sie auf [OK].



Den austauschbaren Datenträger entfernen

6. Es erscheint das Fenster [Unplug or Eject Hardware](Anhalten oder Entfernen der Hardware). Klicken Sie auf [Close] und der austauschbare Datenträger wird sicher entfernt.



[Anklicken!]

7. Trennen Sie die USB-Verbindung.

Den USB-Treiber für den MAC installieren

1. Der USB-Treiber für den Mac ist nicht auf der Software-CD enthalten, da das Mac-OS den Kameratreiber unterstützt.
2. Überprüfen Sie das MAC-Betriebssystem. Sie können die MAC OS-Version beim Hochfahren des Systems überprüfen. Diese Kamera ist für MAC OS 9,2 ~ 10,3 geeignet.
3. Schließen Sie die Kamera an den Macintosh an und schalten Sie sie ein.
4. Nach dem Anschluss der Kamera an den MAC wird ein neues Symbol auf dem Desktop angezeigt.

Den USB-Treiber für den MAC benutzen

1. Klicken Sie doppelt auf das neue Symbol auf dem Desktop, der Ordner auf dem Speicher wird angezeigt.
2. Wählen Sie eine Bilddatei aus und kopieren oder übertragen Sie sie zum MAC.

ACHTUNG

- Für Mac OS 10.0 oder höher : Schließen Sie erst den Upload vom Computer zur Kamera ab und entfernen Sie dann das Wechselmedium mit dem Befehl Extract.
- Wenn sich ein Videoclip auf dem Mac OS nicht abspielen lässt, besuchen Sie bitte die folgende Website (<http://www.divx.com/divx/mac/>) und laden den Codec herunter. Oder verwenden Sie einen Medienplayer, der den Xvid-Codec (Mplayer, VLC(VideoLAN Client) media player)unterstützt.

Digimax Master

- Mit dieser Software können Sie Ihre digitalen Bilder und Videoclips downloaden, betrachten, bearbeiten und speichern. Diese Software ist nur zu Windows (außer Windows 98) kompatibel.
- Zum Starten des Programms klicken Sie auf [Start → Programme → Samsung → Digimax Master].
- Downloaden von Bildern
 1. Schließen Sie die Kamera an den PC an.

2. Nach Anschluss der Kamera an den PC wird ein Fenster zum Downloaden der Bilder angezeigt.

- Um alle Bilder downzuloaden, wählen Sie die Schaltfläche [Select All(A)].
- Oder wählen Sie einen gewünschten Ordner im Fenster aus und klicken Sie auf [Select All(A)]. Sie können Bilder oder einen gewählten Ordner speichern.
- Wenn Sie auf [Cancel] klicken, wird der Vorgang abgebrochen.



[Anklicken!]

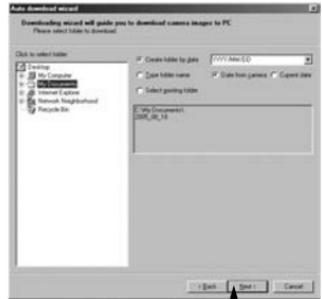
3. Klicken Sie auf [Next >].



[Anklicken!]

Digimax Master

4. Wählen Sie einen Speicherort und erstellen Sie einen Ordner, um die Bilder bzw. den Ordner, die/den Sie downloaden möchten, zu speichern.
 - Die Ordner werden nach dem Aufnahmedatum erstellt und die Bilder entsprechend downgeloadet.
 - Es kann ein Ordner mit einem beliebigen Namen erstellt werden, in den die Bilder downgeloadet werden sollen.
 - Wenn Sie einen bereits vorhandenen Ordner auswählen, werden die Bilder dort hineingeladen.

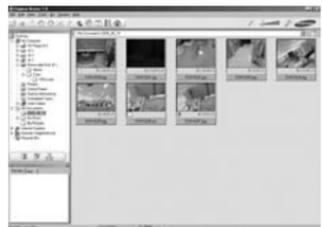


5. Klicken Sie auf [Next >].

6. Das nebenstehende Fenster erscheint. Der Speicherort des gewählten Ordners wird im oberen Teil des Fensters angezeigt. Klicken Sie auf [Start], um den Download der Bilder zu starten.

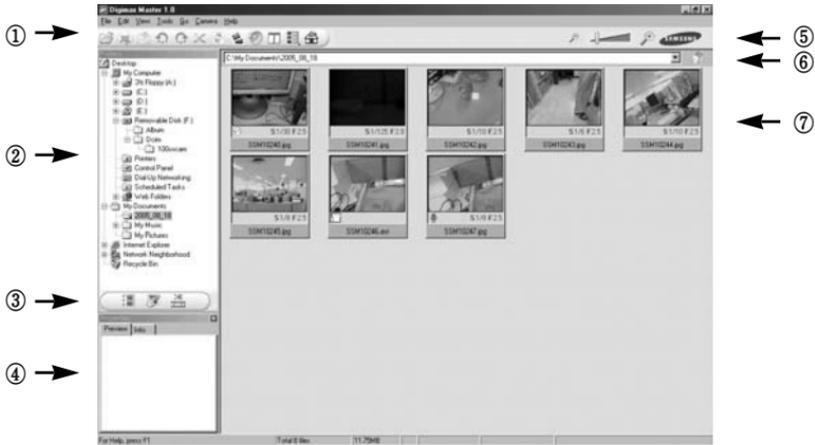


7. Die downgeloadeten Bilder werden angezeigt.



Digimax Master

- Bildbetrachter: Hiermit können Sie die gespeicherten Bilder betrachten.



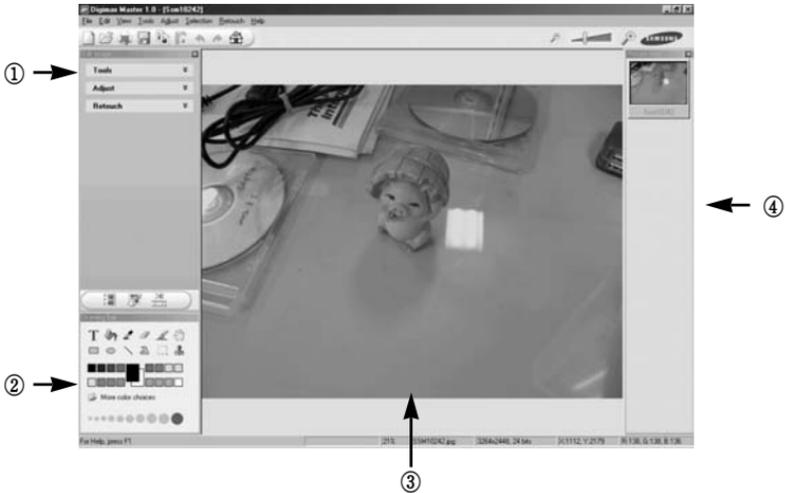
- Die Bildbetrachtungsfunktionen sind im Folgenden aufgeführt:

- ① Menüleiste: Hier können Sie die einzelnen Menüs wählen.
(Datei, Bearbeiten, Ansicht, Extras, Änderungsfunktionen, Auto-Download, Hilfe usw.)
- ② Bildauswahlfenster: In diesem Fenster können Sie das gewünschte Bild auswählen.
- ③ Medientyp-Auswahlmnü: In diesem Menü können Sie die Bildbetrachtungs-,
Bildbearbeitungs- und Videoclip-Bearbeitungsfunktion wählen.
- ④ Vorschauenfenster: Hier können Sie die Vorschau eines Bildes oder Videoclips anzeigen
und die Multimedia-Informationen überprüfen.
- ⑤ Zoomleiste: Hiermit können Sie die Vorschaugröße ändern.
- ⑥ Adressleiste: Hier können Sie den Speicherort (Ordner) des gewählten Bildes sehen.
- ⑦ Anzeigefenster für Bilder: Die Bilder des gewählten Verzeichnisses werden angezeigt.

※ Weitere Informationen entnehmen Sie bitte dem [Hilfe]-Menü von Digimax Master.

Digimax Master

- **Bildbearbeitung:** Sie können das Foto bearbeiten.



- Die Bildbearbeitungsfunktionen sind nachstehend aufgeführt:

- ① **Bearbeitungsmenü:** Zur Auswahl stehen die folgenden Menüs.

[Tools] (Extras): Sie können das Bild in der Größe verändern oder zuschneiden. Siehe [Hilfe]-Menü.

[Modify] (Ändern): Sie können die Bildqualität ändern. Siehe [Hilfe]-Menü.

[Retouch] (Retuschieren): Sie können das Bild verändern oder Effekte einfügen. Siehe [Hilfe]-Menü.

- ② **Zeichenwerkzeuge:** Hiermit bearbeiten Sie das Bild.

- ③ **Bildanzeigefenster:** In diesem Fenster wird das gewählte Bild angezeigt.

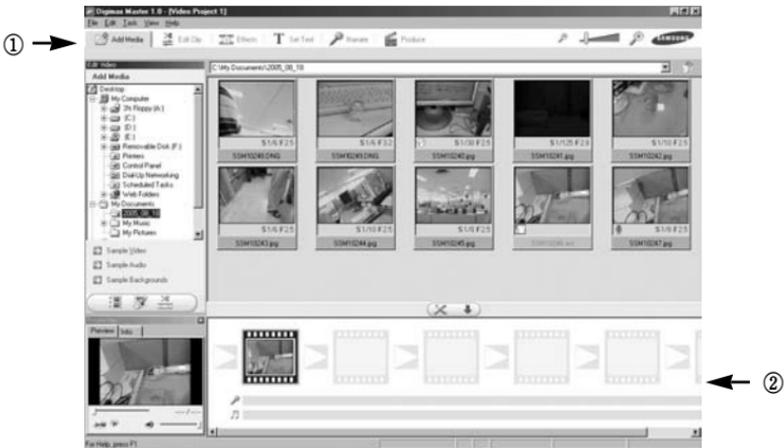
- ④ **Vorschauenfenster:** Sie können eine Vorschau des geänderten Bildes anzeigen.

※ Ein mit Digimax Master bearbeitetes Foto kann nicht von der Kamera wiedergegeben werden.

※ Weitere Informationen entnehmen Sie bitte dem [Hilfe]-Menü von Digimax Master.

Digimax Master

- Videoclipbearbeitung: Sie können Foto-, Videoclip-, Sprach- und Musikdateien zu einem Videoclip zusammenstellen.



- Die Videoclip-Bearbeitungsfunktionen sind nachstehend aufgeführt:

① Bearbeitungsmenü: Zur Auswahl stehen die folgenden Menüs.

[Add] (Hinzufügen): Sie können dem Videoclip verschiedene Medientypen hinzufügen.

[Edit] (Bearbeiten): Sie können Helligkeit, Kontrast, Farbe und Sättigung ändern.

[Effect] (Effekt): Sie können einen Effekt einfügen.

[Text]: Sie können Texte einfügen.

[Narration] (Sprache): Sie können gesprochenen Text einfügen.

[Make] (Erstellen): Sie können die bearbeiteten Medientypen unter einem neuen Dateinamen abspeichern. Für diese Kamera stehen die Dateitypen AVI, Windows Media (WMV), Windows Media (ASF) und Videoclip (AVI, MPEG-4) zur Auswahl.

② Frame-Anzeige Fenster: In dieses Fenster können Sie die verschiedenen Medientypen einfügen.

- ※ Einige Videoclips, die mit einem nicht mit der Digimax Master kompatiblen Codec komprimiert wurden, können nicht von der Digimax Master wiedergegeben werden
- ※ Weitere Informationen entnehmen Sie bitte dem [Hilfe]-Menü von Digimax Master.

Digimax Master

- Videoclip für die Kamera: Sie können mit der Kamera Videos abspielen.



1. Wählen Sie mit der Taste [Add] ein Video zur Wiedergabe. Geben Sie Effekte hinzu und bearbeiten Sie das Video. Zum Speichern des bearbeiteten Videos drücken Sie die Taste [Make].
2. Wählen Sie [Movie for camera].
3. Wählen Sie die Option Kamera, Ausgabepfad, Dateiname und drücken Sie die Taste [Make].
 - Bildgröße: Wählen Sie Breite und Höhe des Bildes.
 - Bildwiederholrate: Setzt den Wert für Bilder pro Sekunde.
 - Dateipfad: Speicherort für die bearbeitete Datei wählen.
 - Dateiname : Zur Wiedergabe des Videos über die Kamera müssen Sie die DCF-Regel beachten. Speichern Sie das Video als SSM1XXXX.avi (Sie können alle Ziffern zwischen 0001 – 9999 anstatt der Buchstaben XXXX einsetzen).

4. Schließen Sie die Kamera mit dem mitgelieferten USB-Kabel an den Computer an.

5. Kopieren Sie das bearbeitete Video zum [Austauschbarer Datenträger\DCIM\XXXSSCAM]. (Sie können alle Ziffern zwischen 100 – 999 anstatt der Buchstaben XXXX einsetzen).

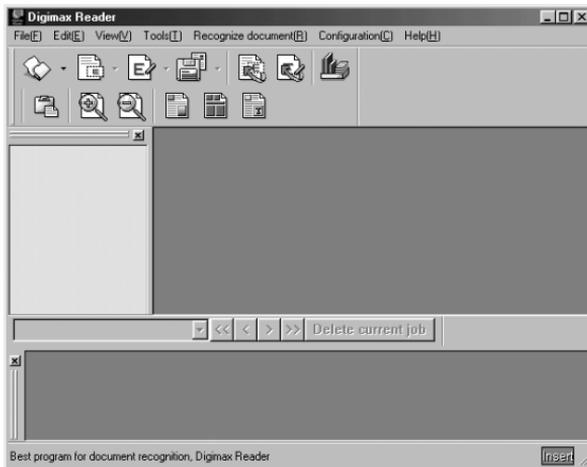


6. Sie können das Video im Modus Wiedergabe der Kamera abspielen.



Digimax Reader

- Der Digimax Reader ist ein Texterkennungsprogramm. Mit diesem Programm können Sie eine Bilddatei, die im TEXT-Modus als Textdatei aufgezeichnet wurde, speichern. Diese Software ist nur mit Windows kompatibel.
- Um das Programm zu starten, klicken Sie auf [Start → Programs → Digimax Reader Eng]. Daraufhin erscheint der folgende Bildschirm.

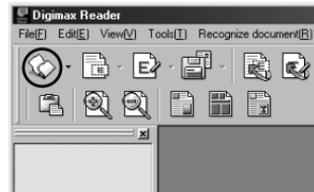


■ Verwendung des Digimax Reader

1. Verbinden Sie die Kamera über ein USB-Kabel mit dem PC und laden Sie die in der Kamera gespeicherten Bilder auf den PC herunter.
 - * Nähere Informationen zur Verbindung von Kamera und PC sowie zum Download von Bildern finden Sie auf den Seiten 136 ~ 138.

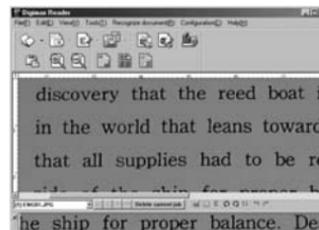
2. Starten Sie den Digimax Reader.

3. Klicken Sie auf das Symbol "Öffnen" (), wie nebenstehend gezeigt.



4. Wählen Sie ein Bild aus, das Sie als Textdatei speichern möchten.

- * Es können nur Bilder, die mit einer Kamera von SAMSUNG gemacht worden sind, geöffnet werden.

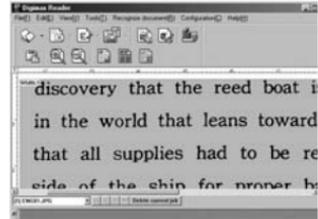


Digimax Reader

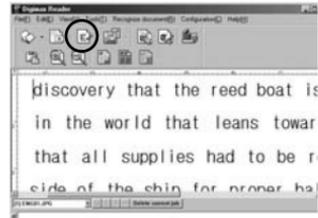
5. Klicken Sie auf das Symbol für den Erkennungsbereich (), um das Bild zu scannen.



6. Ein Ausschnitt des Bildes wird, wie nebenstehend gezeigt, ausgewählt, ausgewählt.



7. Wenn Sie auf das Erkennungssymbol () klicken, wird der Ausschnitt, der in Schritt 6 ausgewählt worden ist, als Text erkannt.



8. Um den Ausschnitt als Text zu speichern, klicken Sie auf das Speichersymbol (). Ein Fenster wird angezeigt, wie in der nebenstehenden Abbildung dargestellt.



9. Wählen Sie den gewünschten Dateityp aus.
Wählbare Dateitypen: *.TXT, *.HWP, *.DOC, *.RTF

INFORMATIONEN

- Um ein Bild zu erzielen, das als Text erkannt werden kann:
 - Richten Sie den Abstand so ein, dass Sie das Foto des Motivs auf jeden Fall machen können.
 - Stellen Sie die Kamera waagrecht und rechtwinklig zum Objekt ein.
 - Vermeiden Sie Kameraverwacklungen, damit ein scharfes Bild erzielt wird.
- Weitere Informationen können Sie dem [Hilfe]-Menü des Digimax Reader entnehmen.

FAQ - Häufig gestellte Fragen

- Bei einer Fehlfunktion des USB-Anschlusses überprüfen Sie bitte das Folgende.

[Fall 1] Die Kamera ist abgeschaltet.
→ Schalten Sie die Kamera ein.

[Fall 2] Der USB-Treiber wurde nicht ordnungsgemäß installiert.
→ Installieren Sie den USB-Treiber ordnungsgemäß. Siehe Seite 127.

[Fall 3] Das USB-Kabel ist nicht angeschlossen oder es wird ein Kabel mit den falschen Spezifikationen verwendet.
→ Verwenden Sie ein USB-Kabel mit den erforderlichen technischen Daten.

[Fall 4] Die Kamera wird von Ihrem Computer nicht erkannt. Manchmal erscheint die Kamera unter [Unbekanntes Gerät] im Gerätemanager.
→ Installieren Sie den Kameratreiber ordnungsgemäß. Schalten Sie die Kamera aus, entfernen Sie das USB-Kabel, schließen Sie das USB-Kabel wieder an und schalten Sie die Kamera ein.

[Fall 5] Bei der Dateiübertragung tritt ein unerwarteter Fehler auf.
→ Schalten Sie die Kamera aus und wieder ein.
Übertragen Sie die Datei noch einmal.

[Fall 6] Wie kann ich feststellen, ob mein Computer eine USB-Schnittstelle unterstützt?
→ Überprüfen Sie den USB-Port an Ihrem Computer oder Ihrer Tastatur.
→ Überprüfen Sie die OS-Version. Windows 98, 98SE, 2000, ME, XP oder höher sind mit einer USB-Schnittstelle ausgestattet.
→ Überprüfen Sie [Universal Serial Bus controllers] im Gerätemanager.
Überprüfen Sie [Universal Serial Bus controllers] wie folgt.
Win 98/ME : Klicken Sie auf [Start → Settings → Control Panel → System → Device Manager → Universal Serial Bus controllers].
Win 2K : Klicken Sie auf [Start → Settings → Control Panel → System → Hardware → Device Manager → Universal Serial Bus controllers].
Win XP : Gehen Sie wie folgt vor [Start → Control Panel → Performance and Maintenance → System → Hardware → Device Manager → Universal Serial Bus controllers].

FAQ - Häufig gestellte Fragen

Ein USB-Host-Controller und ein USB-Root-Hub müssen unter [Universal Serial Bus controllers] zu finden sein.

Doppelklicken Sie außerdem auf Universeller Hostcontroller (USB) und USB-Root-Hub um zu überprüfen, ob unter Gerätestatus "Dieses Gerät ist betriebsbereit" angezeigt wird. Wenn der Gerätestatus besagt, dass das Gerät "nicht ordnungsgemäß funktioniert", klicken Sie auf die Registerkarte "Treiber" und dann auf [Update Treiber] oder [Reinstalliere Treiber].

- Werden alle oben genannten Bedingungen erfüllt, kann der Computer eine USB-Schnittstelle unterstützen.

[Fall 7]

Wenn ein USB-Hub verwendet wird.

- Beim Anschluss der Kamera an den PC über einen USB-Hub kann es Probleme geben, wenn der PC und der Hub nicht kompatibel sind.

Wenn möglich, schließen Sie die Kamera direkt an den PC an.

[Fall 8]

Sind andere USB-Kabel an den PC angeschlossen?

- Es können Kamerafunktionsstörungen auftreten, wenn andere USB-Kabel an den PC angeschlossen sind. Sollte dies der Fall sein, entfernen Sie das andere USB-Kabel und schließen Sie die Kamera nur mit einem andere USB-Kabel.

[Fall 9]

Wenn man den Geräte-Manager öffnet (indem man Start → (Einstellungen) → Systemsteuerung → (Leistung und Wartung) → System → (Hardware) → Geräte-Manager anklickt), erscheinen die Einträge «Unbekannte Geräte» oder «Andere Geräte», markiert mit einem gelben Fragezeichen (?) oder einem Ausrufezeichen (!).

- Klicken Sie rechts auf den Eintrag mit dem Frage- (?) oder Ausrufezeichen (!) und wählen Sie "Deinstallieren". Starten Sie den PC neu und schließen Sie die Kamera erneut an. Unter Windows 98 entfernen Sie zusätzlich den Kameratreiber, starten den PC neu und wiederholen die Installation des Kameratreibers.
- Doppelklicken Sie auf den Eintrag mit dem Frage- (?) oder Ausrufezeichen (!), klicken Sie auf die Registerkarte "Treiber" und auf [Treiber aktualisieren] oder [Treiber neu installieren]. Wenn Sie aufgefordert werden zu bestimmen, wo sich der passende Gerätetreiber befindet, geben Sie den "USB Driver" auf der beiliegenden CD an.

[Fall 10]

Bei einigen Sicherheitsprogrammen (Norton Anti Virus, V3 etc.) kann es vorkommen, dass der Computer die Kamera nicht als Wechselmedium erkennt

- Halten Sie die Sicherheitsprogramme an und schließen Sie die Kamera an den Computer an. Informationen zum Anhalten des Programms finden Sie in der Gebrauchsanweisung des jeweiligen Sicherheitsprogramms.

FAQ - Häufig gestellte Fragen

■ Wenn sich die Videoclips nicht auf dem PC abspielen lassen

- ※ Wenn sich die mit der Kamera aufgezeichneten Videoclips nicht auf dem PC abspielen lassen, liegen die Ursachen hierfür meistens bei den auf dem PC installierten Codecs.

● Wenn kein Codec zur Wiedergabe von Videoclips installiert ist

- Installieren Sie den Codec wie nachfolgend beschrieben.

[Installieren eines Codecs für Windows]

- 1) Legen Sie die mit der Kamera gelieferte CD ein.
- 2) Starten Sie den Windows Explorer, öffnen Sie den Ordner [CD-ROM-Laufwerk:\XviD] und doppelklicken Sie auf die Datei XviD-1[1].1.0.exe.

[Installieren eines Codecs für Mac OS]

- 1) Besuchen Sie die folgende Website, um den Codec herunterzuladen:
<http://www.divx.com/divx/mac>
 - 2) Wenn Sie auf [Free Download] links oben auf der Seite klicken, erscheint ein Fenster für den Download des DivX-Codecs.
 - 3) Wählen Sie das von Ihnen verwendete Mac OS aus und klicken Sie auf [Download].
Speichern Sie es in einem gewünschten Ordner.
 - 4) Wenn Sie die heruntergeladene Datei starten, wird der Codec zur Wiedergabe der Videoclips installiert.
- ※ Wenn sich ein Videoclip auf dem Mac OS nicht abspielen lässt, verwenden Sie bitte einen Medienplayer, der den XviD-Codec (Mplayer, VLC(VideoLAN Client) media player) unterstützt.

● Wenn DirectX 9.0 oder höher nicht installiert ist

- Installieren Sie DirectX 9.0 oder höher

- 1) Legen Sie die mit der Kamera gelieferte CD ein.
- 2) Starten Sie den Windows Explorer, öffnen Sie den Ordner [CD-ROM-Laufwerk:\USB Driver\DirectX 9.0] und doppelklicken Sie auf die Datei DXSETUP.exe. Daraufhin wird DirectX installiert. Besuchen Sie die folgende Website, um DirectX herunterzuladen:
<http://www.microsoft.com/directx>

FAQ - Häufig gestellte Fragen

- **Wenn der PC (Windows 98) bei mehrmaligem Anschließen der Kamera nicht mehr reagiert:**

→ Wenn der PC (Windows 98) bereits längere Zeit in Betrieb ist, und die Kamera wird mehrmals angeschlossen, kann es vorkommen, dass der PC die Kamera nicht mehr erkennt. Starten Sie in diesem Fall den PC neu.

- **Wenn ein mit der Kamera verbundener PC beim Booten von Windows nicht mehr reagiert:**

→ Trennen Sie in diesem Fall die Verbindung zwischen PC und Kamera, dann läuft der Startvorgang von Windows fehlerfrei weiter. Falls dieses Problem ständig auftritt, deaktivieren Sie den "Legacy USB Support" und starten Sie den PC neu.

Die Option "Legacy USB Support" befindet sich im BIOS-Setup. (Das BIOS-Setup ist vom Computerhersteller abhängig, und manche BIOS-Menüs besitzen keinen "Legacy USB Support".) Wenn Sie die Einstellung nicht selbst verändern können, wenden Sie sich an den Computer- oder BIOS-Hersteller.

- **Wenn sich der Videoclip nicht löschen lässt, kann der Wechseldatenträger nicht ausgeworfen werden oder es wird eine Fehlermeldung bei der Dateiübertragung angezeigt.**

→ Wenn Sie nur den Digimax Master installieren, kann es gelegentlich zu den oben genannten Problemen kommen.

- Schließen Sie das Programm Digimax Master, indem Sie auf das Digimax-Viewer-Symbol in der Taskleiste klicken.

- Installieren Sie alle auf der Software-CD enthaltenen Programme.
(Sie müssen den Videoclip-Codec installieren.)



SAMSUNG

SAMSUNG TECHWIN CO., LTD.
OPTICS & DIGITAL IMAGING DIVISION
145-3, SANGDAEWON 1-DONG, JUNGWONGU,
SUNGNAM-CITY, KYUNGKI-DO, KOREA
462-121
TEL : (82) 31-740-8086,8088, 8090, 8092, 8099
FAX : (82) 31-740-8398, 8111
www.samsungcamera.com

SAMSUNG OPTO-ELECTRONICS AMERICA, INC.
HEADQUARTERS
40 SEAVIEW DRIVE, SECAUCUS, NJ07094, U.S.A.
TEL : (1) 201-902-0347
FAX : (1) 201-902-9342

WESTERN REGIONAL OFFICE
18600 BROADWICK ST.,
RANCHO DOMINGUEZ, CA 90220, U.S.A.
TEL : (1) 310-900-5263/5264
FAX : (1) 310-537-1566
www.samsungcamerausa.com

SAMSUNG OPTO-ELECTRONICS UK LIMITED
SAMSUNG HOUSE
1000 HILLSWOOD DRIVE
HILLSWOOD BUSINESS PARK
CHERTSEY KT16 OPS U.K.
TEL : 00800 12263727
(free for calls from UK only)
UK Service Hotline : 01932455320
www.samsungcamera.co.uk

SAMSUNG OPTO-ELECTRONICS GMBH
AM KRONBERGER HANG 6
D-65824 SCHWALBACH/TS., GERMANY
TEL : 49 (0) 6196 66 53 03
FAX : 49 (0) 6196 66 53 66
www.samsungcameras.de

SAMSUNG FRANCE S.A.S.
BP 51 TOUR MAINE MONTPARNASSE
33, AV. DU MAINE
75755, PARIS CEDEX 15, FRANCE
HOTLINE PHOTO NUMÉRIQUE :
00 800 22 26 37 27 (Numéro Vert-Appel Gratuit)
TEL : (33) 1-4279-2200
FAX : (33) 1-4538-6858
www.samsungphoto.fr

SAMSUNG TECHWIN MOSCOW OFFICE
RUSSIA, 125167, MOSCOW LENNINGRADSKY,
PR-KT, 37-A, KORP14
TEL : (7) 095-258-9299/96/98
FAX : (7) 095-258-9297
<http://www.samsungcamera.ru>

TIANJIN SAMSUNG OPTO-ELECTRONICS CO.,LTD.
7 PINGCHANG ROAD NANKAI DIST., TIANJIN
P.R CHINA
POST CODE:300190
TEL : (86) 22-2761-4599
FAX : (86) 22-2769-7558
www.samsungcamera.com.cn

* Internet address - <http://www.samsungcamera.com/>



The CE Mark is a Directive conformity mark of the European Community (EC)

6806-2970