

SAMSUNG



MP3 *Digimax i50*

Manuale per l'utente

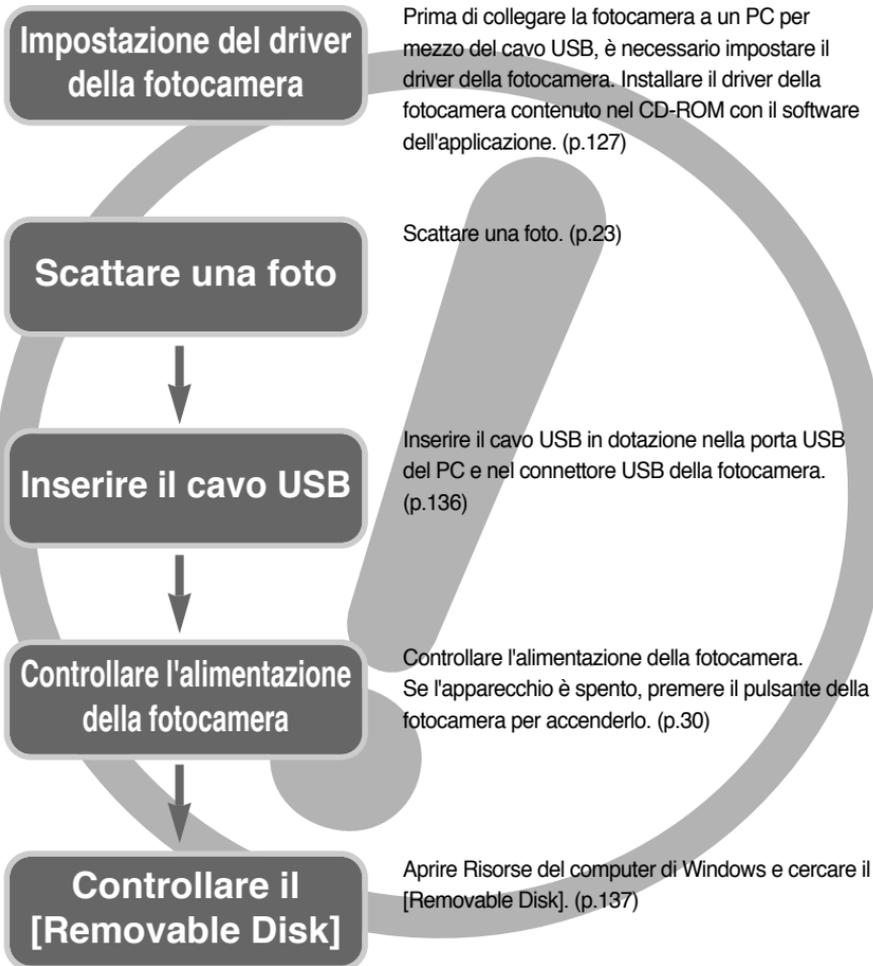
Grazie per aver acquistato una fotocamera Samsung.
Il presente manuale spiega all'utente come usare la fotocamera e il lettore MP3,
descrivendo le funzioni di acquisizione e scaricamento delle immagini,
nonché l'uso del software applicativo.

Leggere il manuale prima di utilizzare la nuova fotocamera.

ITALIANO

Istruzioni

- Utilizzare la fotocamera nell'ordine indicato di seguito.



- Se per copiare le immagini nella card di memoria si utilizza un lettore di card, le immagini potrebbero risultare danneggiate. Durante il trasferimento al PC delle immagini scattate con la fotocamera, assicurarsi di utilizzare il cavo USB in dotazione per collegare la fotocamera al PC. La casa produttrice declina ogni responsabilità per perdite o danni alle immagini presenti nella card di memoria causati dall'uso di un lettore di card.

Sommario

PRONTO

- Imparare a conoscere la fotocamera5
- Pericolo/ Avvertenza6
- Attenzione/ Avvertenza FCC7
- Schema del sistema8
- Identificazione dei componenti10
- Base di espansione11
- Collegamento a una sorgente di alimentazione13
 - Utilizzando il SAC-4114
 - Ricarica della batteria (SLB-0737) con il SAC-4114
 - Informazioni importanti sulla ricarica della batteria (SLB-0737) con il SAC-4115
 - Uso delle batterie/ Rimozione delle batterie ...17
- Istruzioni per l'uso della card di memoria ...18
- Inserimento della card di memoria20
- Rimozione della card di memoria20
- Primo utilizzo della fotocamera digitale21

REGISTRAZIONE

- Indicatore monitor LCD22
- Modifica della modalità di registrazione ...23
- Avvio della modalità di registrazione25
 - Uso della modalità Auto25
 - Come utilizzare la modalità Filmato25
 - Registrazione del filmato senza la voce ...26
 - Pausa durante la registrazione di un filmato (Registrazione successiva)26
 - Uso della modalità Manuale26
 - Uso delle modalità Scena27
 - Come utilizzare la modalità REGISTRAZIONE VOCE28
 - Uso della modalità SF28
- Elementi a cui prestare attenzione quando si scattano foto29

- Uso dei pulsanti per regolare la fotocamera ...30
- Pulsante ACCENSIONE/ Pulsante OTTURATORE30
- Pulsante di ZOOM W/T30
- Pulsante Memo vocale/ SU32
- Pulsante Macro/ Giù33
- Blocco della messa a fuoco35
- Pulsante FLASH/ SINISTRA36
- Pulsante Autoscatto/ Destra38
- Pulsante MENU/ OK39
- Pulsante M (Modo)39
- Pulsante SF41
- Pulsante +/-42
- Utilizzo del monitor LCD per regolare le impostazioni della fotocamera46
- Uso del menu/ Modo48
- IMPOSTA MODO49
- Dimensione50
- Qualità/ Velocità fotogrammi51
- Misurazione/ Ripresa continua52
- Nitidezza53
- Informazioni OSD (On Screen Display)53
- Effetto54
- Effetti speciali55
- Effetti speciali : Zone nitide55
- Effetti speciali : Ripresa composita57
- Effetti speciali : Cornice59
- Stabilizzatore dell'inquadramento di un filmato ...60

RIPRODUZIONE

- Avvio della modalità Riproduzione61
 - Playback di un'immagine fissa61
 - Riproduzione di un filmato62
 - Come catturare il filmato62
 - Durante il taglio di un filmato63
 - Playback di una voce registrata64
- Indicatore monitor LCD65

Sommario

● Uso dei pulsanti per regolare la fotocamera ...	66
● Pulsante della modalità Riproduzione	66
● Tasto Miniature/ Ingrandimento button/ Tasto Volume	67
● Pulsante Memo vocale/ Su	69
● Pulsante Riproduzione/ Pausa/ Giù	70
● Pulsante Elimina	70
● Pulsante SINISTRA/ DESTRA/ MENU/ OK ...	71
● Pulsante Album	72
● Impostazione della funzione di riproduzione per mezzo del monitor LCD ...	75
● Avvio della presentazione	78
● Protezione di immagini	80
● Eliminazione di immagini	81
● Ridimens.	82
● Effetto	83
● Rotazione di un'immagine/ DPOF	84
● COPIA	87
● Informazioni OSD	88
● PictBridge	89

IMPOSTAZIONE

● Menu Impostazione	94
● Nome File	95
● Spegnimento automatico	96
● Lingua	97
● Formattazione di una card di memoria	97
● Impostazione di data/ ora/ tipo di data	98
● Stampigliatura della data di registrazione ...	98
● Suono	99
● Collegamento di un dispositivo esterno (USB) ...	99
● Spia messa a fuoco automatica/ Luminosità LCD ...	100
● Selezione del tipo di uscita video	101
● Anteprima/ Inizializzazione	103
● Impostazione del menu MioAPPAR	104
● Immagine di avvio	104
● Suono di avvio/ Suono dell'otturatore	105

MP3

● Modalità MP3	106
● Attivazione della modalità MP3	107
● Indicatore sul monitor LCD della modalità MP3 ...	109
● Uso dei tasti per regolare la fotocamera ...	110
● Tasto List	110
● Tasto di blocco	111
● Tasto Volume	112
● Tasto Controllo	112
● Tasto Cancella	112
● Configurazione della funzione di riproduzione per mezzo del monitor LCD ...	113
● Modo Riproduzione	113
● ELIMINA TUTTO	114
● Presentazione	114
● Avvertenze	115
● Indicatore di avvertenze	117
● Prima di rivolgersi a un centro di assistenza ...	118
● Specifiche	121

SOFTWARE

● Note relative al software	124
● Requisiti di sistema	124
● Informazioni sul software	125
● Impostazione del software applicativo ...	127
● Avvio della modalità PC	136
● Rimozione del driver USB per Windows 98SE ...	139
● Disco rimovibile	141
● Rimozione del disco rimovibile	142
● Impostazione del driver USB per MAC ...	143
● Utilizzo del driver USB per MAC	143
● Digimax Master	144
● Digimax Reader	150
● Domande frequenti (FAQ)	152

Imparare a conoscere la fotocamera

Grazie per aver acquistato una fotocamera digitale Samsung.

- Prima di utilizzare la fotocamera, leggere integralmente il manuale d'uso.
- Quando si richiede l'assistenza post-vendita, portare al centro di assistenza la fotocamera e l'eventuale articolo che causa i problemi di funzionamento (batteria, card di memoria ecc.).
- Verificare che la fotocamera funzioni correttamente prima di utilizzarla (ad esempio prima di un viaggio o di un avvenimento importante). Samsung declina ogni responsabilità per eventuali perdite o danni derivanti dal funzionamento difettoso della fotocamera.
- Conservare il manuale in un luogo sicuro.
- * Microsoft Windows e il logo di Windows sono marchi registrati di Microsoft Corporation negli Stati Uniti e/o negli altri paesi.
- * Tutti i marchi e i nomi dei prodotti che compaiono in questo manuale sono marchi registrati dei rispettivi proprietari.

Il presente manuale contiene istruzioni per l'uso della fotocamera; le istruzioni aiutano l'utente a usare la fotocamera in modo corretto e sicuro. In questo modo si evitano pericoli e lesioni a terzi.



PERICOLO

La scritta PERICOLO indica una situazione di rischio imminente che, se non evitata, può provocare il decesso o gravi lesioni.



AVVERTENZA

La scritta AVVERTENZA indica una situazione potenzialmente pericolosa che, se non evitata, può provocare il decesso o gravi lesioni.



ATTENZIONE

La scritta ATTENZIONE indica una situazione potenzialmente pericolosa che, se non evitata, può provocare lesioni di lieve o media entità.



Corretto smaltimento del prodotto (rifiuti elettrici ed elettronici)

(Applicabile in i paesi dell'Unione Europea e in quelli con sistema di raccolta differenziata) Il marchio riportato sul prodotto o sulla sua documentazione indica che il prodotto non deve essere smaltito con altri rifiuti domestici al termine del ciclo di vita. Per evitare eventuali danni all'ambiente o alla salute causati dall'inopportuno

smaltimento dei rifiuti, si invita l'utente a separare questo prodotto da altri tipi di rifiuti e di riciclarlo in maniera responsabile per favorire il riutilizzo sostenibile delle risorse materiali.

Gli utenti domestici sono invitati a contattare il rivenditore presso il quale è stato acquistato il prodotto o l'ufficio locale preposto per tutte le informazioni relative alla raccolta differenziata e al riciclaggio per questo tipo di prodotto. Gli utenti aziendali sono invitati a contattare il proprio fornitore e verificare i termini e le condizioni del contratto di acquisto. Questo prodotto non deve essere smaltito unitamente ad altri rifiuti commerciali.

Pericolo

- Non cercare in alcun modo di alterare la fotocamera. La mancata osservanza di questa norma può provocare incendi, lesioni, scosse elettriche o gravi danni all'utente o alla fotocamera. Le ispezioni interne, la manutenzione e le riparazioni devono essere eseguite dal rivenditore di fiducia o da un centro di assistenza fotocamere Samsung.
- Non utilizzare il prodotto in prossimità di gas infiammabili o esplosivi, in quanto ciò potrebbe aumentare il rischio di esplosioni.
- Nel caso in cui liquidi od oggetti estranei dovessero penetrare nella fotocamera, non usare l'apparecchio. Spegnerla fotocamera, quindi scollegare la sorgente di alimentazione (batterie o adattatore di corrente AC). Rivolgersi al rivenditore di fiducia o a un centro di assistenza fotocamere Samsung. Non continuare a usare l'apparecchio per evitare di provocare incendi o scosse elettriche.
- Non inserire o far cadere oggetti estranei metallici o infiammabili nella fotocamera attraverso punti di accesso quali la fessura della card di memoria e lo scomparto batterie. In questo modo si possono provocare incendi o scosse elettriche.
- Non azionare la fotocamera con le mani bagnate in quanto ciò comporta il rischio di scosse elettriche.

Avvertenza

- Non usare il flash in prossimità di persone o animali. Il posizionamento del flash troppo vicino agli occhi del soggetto può provocare danni alla vista.
- Per ragioni di sicurezza, tenere il prodotto e i relativi accessori lontano dalla portata di bambini per prevenire incidenti quali:
 - Ingestione delle batterie o di accessori di piccole dimensioni. In caso di incidenti, rivolgersi immediatamente a un medico.
 - Le parti in movimento della fotocamera possono provocare lesioni.
- Batterie e fotocamera possono surriscaldarsi in caso di utilizzo prolungato, provocando funzionamenti difettosi dell'apparecchio. Se ciò dovesse avvenire, disattivare la fotocamera e farla raffreddare per alcuni minuti.
- Non lasciare la fotocamera in luoghi soggetti a temperature molto elevate quali l'interno di veicoli chiusi, non esporla alla luce diretta del sole e non lasciarla in altri luoghi con forti variazioni di temperatura. L'esposizione a temperature estreme può danneggiare i componenti interni della fotocamera e provocare incendi.
- Quando in uso, non coprire la fotocamera o il caricabatterie CA. L'eventuale surriscaldamento può distorcere il corpo della fotocamera o provocare incendi. Utilizzare sempre la fotocamera e i relativi accessori in un'area ben ventilata.

Attenzione

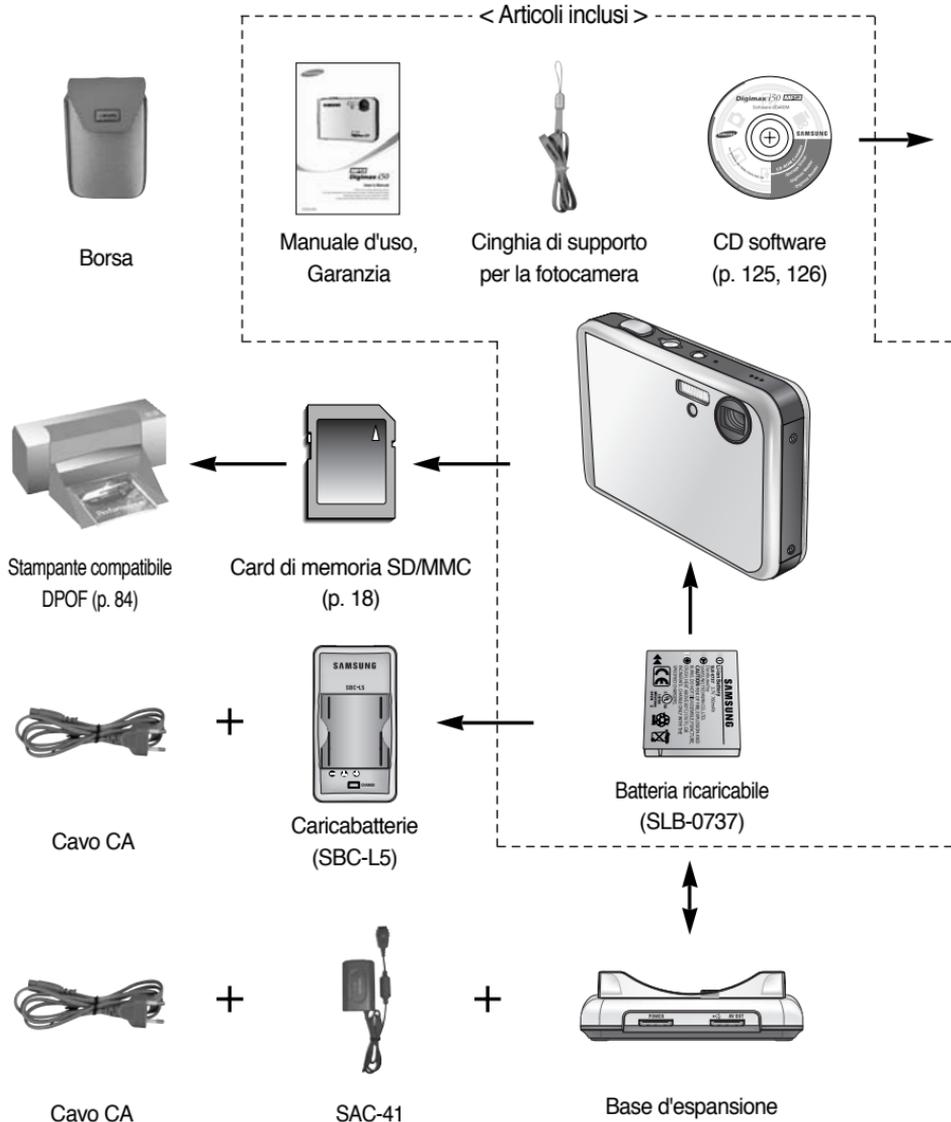
- Perdite, surriscaldamento e batterie scoppiate possono provocare incendi o lesioni.
 - Utilizzare batterie con le specifiche adatte alla fotocamera.
 - Non provocare cortocircuiti, né riscaldare o gettare le batterie nel fuoco.
 - Non inserire le batterie invertendo le polarità.
- Togliere le batterie se la fotocamera non viene utilizzata per lunghi periodi. La fuoriuscita di elettroliti corrosivi dalle batterie può danneggiare i componenti della fotocamera in modo irreparabile.
- Non mettere in funzione il flash quando questo è a contatto con le mani o altri oggetti. Non toccare il flash dopo averlo utilizzato ininterrottamente, dato che potrebbe provocare ustioni.
- Se si utilizza il caricabatterie CA, non spostare la fotocamera quando è accesa. Dopo l'uso, spegnere sempre la fotocamera prima di staccare l'adattatore dalla presa a muro. Prima di spostare la fotocamera, controllare che eventuali cordoni o cavi di collegamento con altri dispositivi siano stati disinseriti.
- Prestare attenzione a non toccare l'obiettivo per evitare di scattare immagini poco nitide o di causare funzionamenti difettosi della fotocamera.
- Durante le riprese, evitare di ostruire l'obiettivo o il flash.

Avvertenza FCC

- Questo dispositivo è stato sottoposto a collaudo in conformità ai limiti previsti per i dispositivi digitali di classe B, articolo 15 delle regolamentazioni FCC. Tali limiti hanno lo scopo di proteggere da interferenze nocive in installazioni commerciali. Questo apparecchio genera, assorbe e può emettere energia in radiofrequenza. Se non viene installato e utilizzato in maniera conforme alle istruzioni, può provocare interferenze dannose alle comunicazioni radio. Non esiste tuttavia alcuna garanzia che in determinate situazioni non si verifichino interferenze. Nel caso in cui si dovessero verificare tali interferenze quando l'apparecchio è in funzione, adottare le seguenti misure correttive.
 - Modificare la posizione e la direzione di eventuali antenne.
 - Aumentare la distanza fra la fotocamera e il dispositivo colpito.
 - Utilizzare un'altra presa lontana dal dispositivo colpito.
 - Rivolgersi a un agente Samsung o a un tecnico radiotelevisivo.
- Il presente apparecchio è conforme alla sezione 15 delle regolamentazioni FCC.
- Alterazioni e modifiche non approvate espressamente dalla società responsabile della conformità potrebbero invalidare l'autorizzazione ad azionare l'apparecchio concessa all'utente.

Schema del sistema

Prima di usare il prodotto, controllare che sia presente tutto il contenuto. **I contenuti possono variare a seconda delle zone di vendita.** Per acquistare l'attrezzatura opzionale, rivolgersi al proprio rivenditore Samsung o al più vicino centro di assistenza Samsung.



※ Il caricabatterie (SBC-L5), l'adattatore AC/caricatore (SAC-41) o la base di espansione sono acquistabili separatamente a seconda della regione di vendita.

Schema del sistema



Computer

Stampante compatibile
PictBridge (p. 89)



Cavo USB



Cavo AV



Auricolari



Cavo USB per la
ricarica della batteria



Monitor esterno
Colore giallo: video
Colore bianco: voce
(p.101)

Requisiti di sistema

Per Windows

- Windows 98/98SE/2000/ME/XP
- PC con processore superiore a Pentium II 450 MHz (consigliato: Pentium 700 MHz)
- 200 MB di spazio disponibile sul disco fisso (consigliati: più di 1 GB)
- Minimo 64 MB di RAM (XP: 128 MB)
- Monitor compatibile con display a colori da 16 bit, 1024 x 768 pixel (si consiglia l'uso di un display a colori da 24 bit)
- DirectX 9.0 o una versione superiore
- Porta USB
- Unità CD-ROM

Per Macintosh

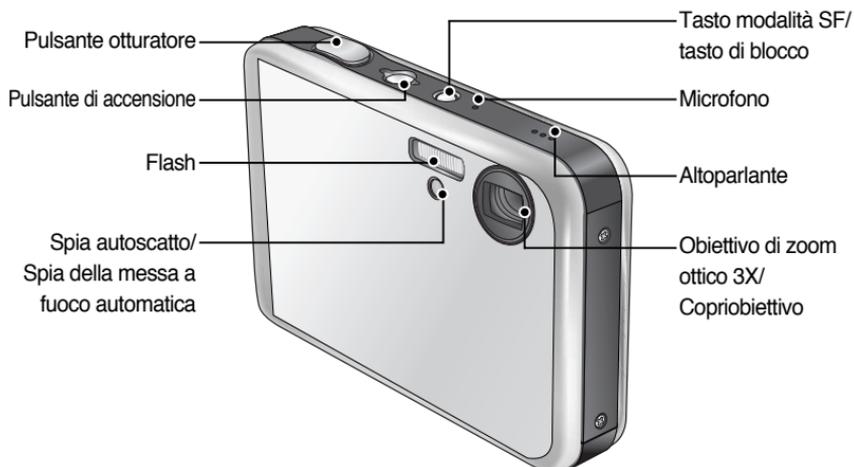
- Power Mac G3 o superiore
- Mac OS 9.2 ~ 10.3
- Minimo 64 MB di RAM
- 110 MB di spazio disponibile sul disco fisso
- Porta USB
- Unità CD-ROM

ATTENZIONE

Quando si collega la fotocamera a un computer, stampante o monitor esterno, è necessario usare il cavo USB/AV in dotazione. In caso contrario i dispositivi esterni non saranno in grado di riconoscere la fotocamera.

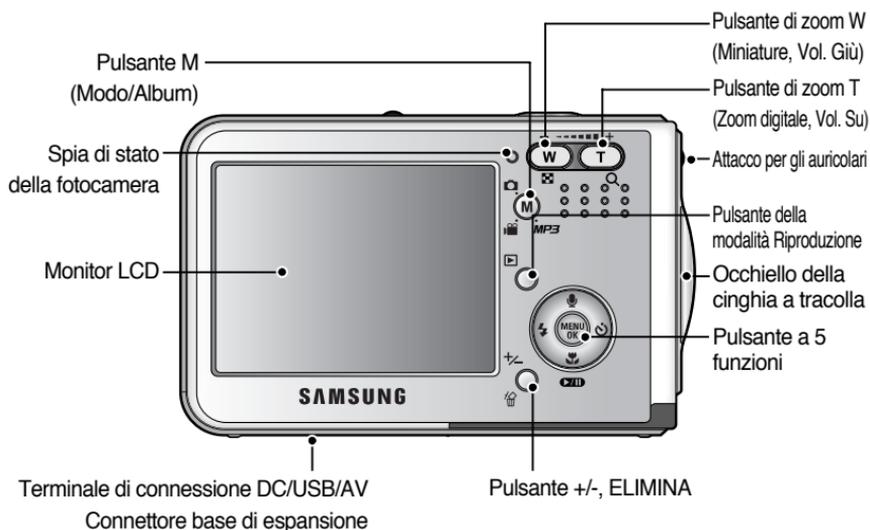
Identificazione dei componenti

Fronte e parte superiore



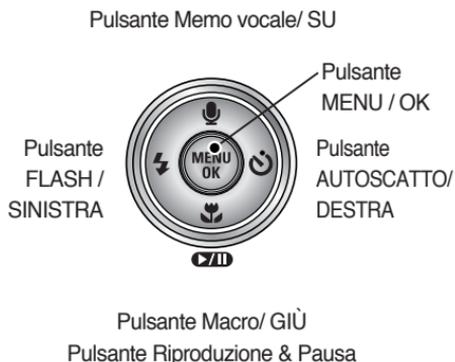
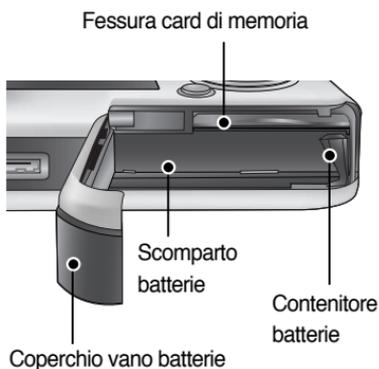
※ Evitare di premere troppo forte l'obiettivo, il copriobiettivo e la fotocamera. In caso contrario si possono provocare funzionamenti difettosi dell'apparecchio.

Retro e parte inferiore



Identificazione dei componenti

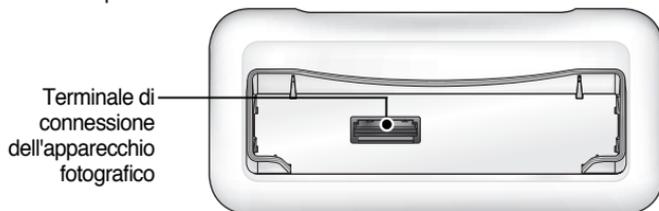
Inferiore/ Pulsante a 5 funzioni



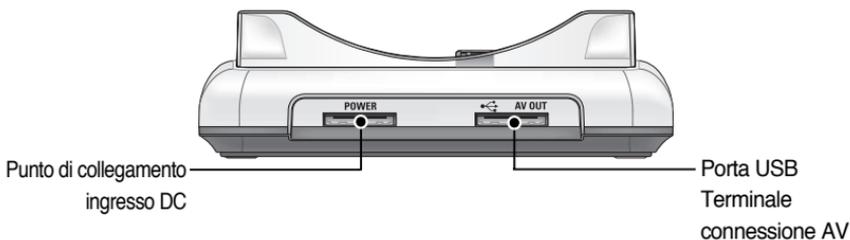
Base di espansione

- Attraverso la base di espansione, è possibile ricaricare la batteria, stampare una foto scattata e scaricare immagini. (Riferimenti da pag. 14, 89 a pag. 136)

- Parte superiore



- Parte posteriore



Identificazione dei componenti

■ Spia autoscatto

Icona	Stato	Descrizione
	Lampeggiante	La spia lampeggia rapidamente per 2 secondi a intervalli di 0,25 secondi.
	Lampeggiante	Per i primi 8 secondi, il Led lampeggia a intervalli di 1 secondo. Negli ultimi 2 secondi, il Led lampeggia rapidamente a intervalli di 0,25 secondi.
	Lampeggiante	Una foto verrà scattata dopo circa 10 secondi, mentre la seconda foto verrà scattata 2 secondi dopo.

■ Spia di stato della fotocamera

Stato	Descrizione
Accensione	Quando la fotocamera è pronta per scattare una foto, la spia si accende e si spegne.
Dopo aver scattato una foto	La spia lampeggia durante il salvataggio dei dati immagine e si spegne quando la fotocamera è pronta per scattare una foto.
Quando il cavo USB è inserito in un PC	La spia si accende (il monitor LCD si spegne dopo l'inizializzazione del dispositivo)
Trasmissione dati tramite PC	La spia lampeggia (il monitor LCD si spegne)
Quando il cavo USB è inserito in una stampante	La spia si accende
Quando la stampante sta eseguendo la stampa	La spia lampeggia

■ Icona Modo: consultare la pagina 39, 40 per maggiori informazioni sull'impostazione della modalità della fotocamera.

MODO	REGISTRAZIONE VOCE	MP3	FILMATO	AUTO	MANUALE	SF	RIPRODUZIONE
Icona							
MODO	SCENA						
	NOTTE	RITRATTO	BAMBINI	PAESAGGIO	PRIMO PIANO	TESTO	
Icona							
MODO	TRAMONTO	ALBA	RETROILL.	FUOCHI ART.	SPIAGG.&NEVE	-	
Icona						-	

Collegamento a una sorgente di alimentazione

- E' necessario utilizzare la batteria ricaricabile (SLB-0737) fornita con l'apparecchio fotografico. Non dimenticare di ricaricare la batteria prima di usare la fotocamera.
- Specifiche della batteria ricaricabile SLB-0737

Modello	SLB-0737
Tipo	Ioni di litio
Capacità	760mAh
Tensione	3.7V
Tempo di ricarica	Circa 150 min (Quando si usa il SAC-41)

- Numero di immagini e durata della batteria

Fermo immagine		Filmato	MP3
Durata della batteria	Numero di immagini	Tempo di registrazione	Tempo di riproduzione
Circa 75 min	Circa 150	Circa 65 min	Circa 240 minuti
Condizioni di ripresa	Uso della batteria completamente ricaricata Modalità Auto, Dimensione immagini 5 MB Qualità immagini Fine, Intervallo fra uno scatto e l'altro: 30 sec. La modifica della posizione dello zoom fra la modalità W (grandangolo) e T (teleobiettivo) è valida per 1 solo scatto. Uso del flash ogni due volte	Uso della batteria completamente ricaricata Dimensione immagini 640X480 Velocità fotogrammi: 30 fps	Uso della batteria completamente ricaricata LCD spento.

※ I valori sono stati misurati nelle condizioni standard e di ripresa definite da Samsung e possono variare a seconda del tipo di utilizzo.

INFORMAZIONI

Informazioni importanti relative all'uso delle batterie

- Quando non si utilizza la fotocamera, spegnere l'apparecchio.
- Togliere le batterie in caso di mancato utilizzo della batteria per lunghi periodi.
Le batterie possono scaricarsi con il tempo e tendono a perdere liquido se lasciate all'interno della fotocamera.
- Le basse temperature (inferiori agli 0°C) possono alterare le prestazioni delle batterie, che potrebbero durare di meno.
- In genere, a temperature normali le batterie ritornano alla condizione standard.
- Se si usa la fotocamera a lungo, il corpo dell'apparecchio potrebbe riscaldarsi.
Si tratta di un fenomeno assolutamente normale.

Collegamento a una sorgente di alimentazione

Utilizzando il SAC-41

Se l'utente ha la possibilità di accedere all'alimentazione di rete, l'uso di un SAC-41 consente di utilizzare la fotocamera per lunghi periodi di tempo.

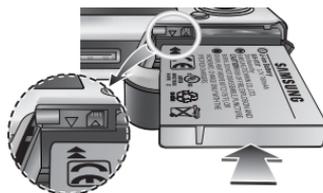
Inserire il SAC-41 nel terminale di connessione DC situato sulla fotocamera o sulla base di espansione. Prima di accendere la fotocamera con un SAC-41, inserire la batteria ricaricabile (dopo averla ricaricata per 10 minuti) nella fotocamera spenta.

PERICOLO

- Disattivare sempre l'alimentazione prima di scollegare il SAC-41 dall'alimentazione di rete.
- Come nel caso di qualsiasi dispositivo collegato alla rete di alimentazione principale, è importante attenersi alle norme di sicurezza. Assicurarsi che né la fotocamera né il caricabatterie entrino a contatto con l'acqua o con materiali metallici.
- Utilizzare sempre il caricabatterie SAC-41 con le specifiche adatte alla fotocamera in uso. La mancata osservanza di questa norma può avere effetti sulla garanzia.

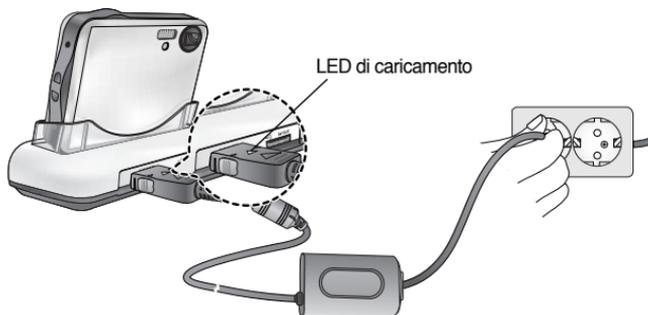
■ Ricarica della batteria (SLB-0737) con il SAC-41.

- Caricamento tramite la base di espansione
 1. Inserire la batteria ricaricabile all'interno dell'apposito scomparto.



2. Posizionare l'apparecchio fotografico sulla base.

3. Collegare il SAC-41 alla presa elettrica e all'attacco di ingresso della corrente CC della base di espansione.

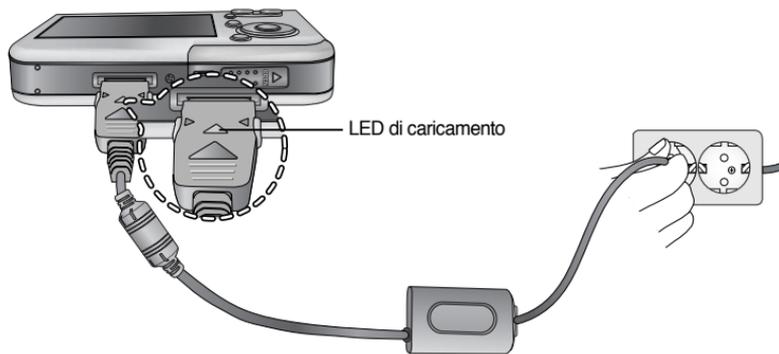
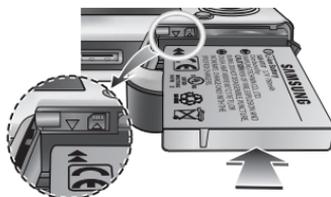


Collegamento a una sorgente di alimentazione

■ Ricarica della batteria (SLB-0737) con il SAC-41.

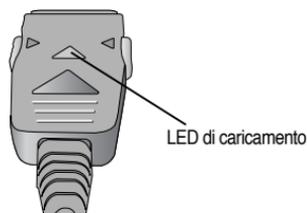
● Caricamento con l'apparecchio fotografico

1. Inserire la batteria ricaricabile all'interno dell'apposito scomparto.
2. Inserire il SAC-41 nella presa ed il cavo DC nella presa di connessione dell'apparecchio.



■ Informazioni importanti sulla ricarica della batteria (SLB-0737) con il SAC-41

- Se il LED di ricarica del SAC-41 non si accende né lampeggia dopo aver inserito la batteria ricaricabile, verificare che le batterie siano state inserite correttamente.
- Controllare lo stato di ricarica della batteria per mezzo dell'apposito LED indicatore del SAC-41.



※ In caso di collegamento del SAC-41 alla fotocamera senza aver prima inserito la batteria ricaricabile, il LED della ricarica lampeggia o resta spento. In tal caso, inserire la batteria e collegare di nuovo il SAC-41.

Collegamento a una sorgente di alimentazione

- LED indicatore della ricarica del SAC-41

Situazione	Utilizzando la base di espansione	Direttamente all'apparecchio fotografico
In carica	Il LED rosso è acceso	Il LED rosso è acceso
Il caricamento è terminato	Il LED verde è acceso	Il LED verde è acceso
Errore di caricamento	Il LED rosso è spento o lampeggia	Il LED rosso è spento o lampeggia

- Qualora si manifestasse un errore di caricamento, si prega di verificare che tutti i collegamenti elettrici siano a posto.
- Per ricaricare la batteria non è possibile usare un cavo USB per la trasmissione dei dati.
- Il cavo USB per la ricarica della batteria viene venduto separatamente.
 - Quando il cavo USB viene inserito nel terminale di connessione della fotocamera, è possibile ricaricare la batteria e contemporaneamente trasmettere.
 - Quando il cavo USB è inserito nel terminale di connessione CC della base di espansione, è possibile ricaricare la batteria. Quando il cavo USB è inserito nella porta USB della base di espansione, è possibile trasmettere i dati.
- Durata del caricamento (Quando la fotocamera è spenta)
 - Utilizzando la base : circa 150 minuti
 - Utilizzando il SAC-41 : circa 150 minuti
 - Con il cavo USB : circa 150 minuti

INFORMAZIONI

Informazioni importanti sulla batteria ricaricabile

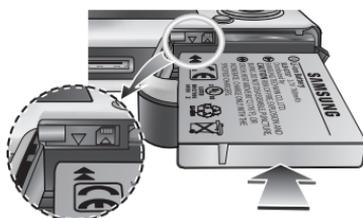
- In caso di ricarica con la fotocamera accesa, non è possibile caricare completamente la batteria. Per caricare completamente la batteria, spegnere prima la fotocamera.
- Quando si inserisce la batteria completamente scarica per ricaricarla, non accendere contemporaneamente la fotocamera. La fotocamera potrebbe non accendersi a causa della carica insufficiente della batteria. Ricaricare la batteria per più di 10 minuti per poter usare la fotocamera.
- Non usare frequentemente il flash e non filmare dopo aver ricaricato solo per breve tempo una batteria completamente scarica. Anche se il caricabatterie è inserito, la fotocamera potrebbe spegnersi perché la batteria ricaricabile è di nuovo scarica.

Collegamento a una sorgente di alimentazione

Uso delle batterie

: Nel caso in cui la fotocamera non si accenda dopo l'inserimento delle batterie, controllare che queste siano state inserite con la polarità corretta (+ / -).

1. Aprire il coperchio dell'alloggio batterie spingendo in direzione della freccia.
2. Inserire le batterie tenendo conto della polarità (+ / -).

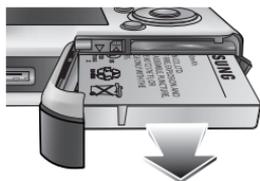


3. Per chiudere, spingere il coperchio dello scomparto della batteria fino ad avvertire lo scatto.



Rimozione delle batterie

1. Spegnerne la fotocamera. Aprire il coperchio dell'alloggio batterie e spostare di lato l'apposito contenitore. Sarà possibile estrarre le batterie.
2. Estrarre le batterie e chiudere il coperchio dell'alloggio batterie.



INFORMAZIONI

- Quando si apre il coperchio dello scomparto della batteria, non premere con forza. Così facendo si possono provocare alterazioni o rotture del coperchio dello scomparto della batteria.

- Sul monitor LCD sono visualizzati 4 indicatori dello stato delle batterie.

Indicatore batterie				
Stato batterie	Le batterie sono cariche	Capacità batteria quasi esaurita (preparare una nuova batteria)	Capacità batteria quasi esaurita (preparare una nuova batteria)	Capacità batteria quasi esaurita (preparare una nuova batteria)

Istruzioni per l'uso della card di memoria

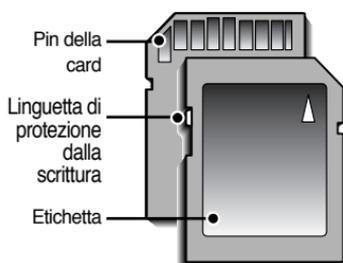
- Non dimenticare di formattare la card di memoria (vedere p. 97) nei seguenti casi : quando si utilizza per la prima volta una card appena acquistata; se la card di memoria contiene dati che la fotocamera non è in grado di riconoscere oppure immagini catturate con un'altra fotocamera.
- Durante l'inserimento o la rimozione della card di memoria, spegnere la fotocamera.
- L'uso prolungato provoca una riduzione delle prestazioni della card di memoria. Se ciò dovesse verificarsi, sarà necessario acquistare una nuova card di memoria. La normale usura della card di memoria non è inclusa nella garanzia Samsung.
- La card di memoria è un dispositivo elettronico di precisione. Non piegare né far cadere la card e non sottoporla a forti impatti.
- Non conservare la card di memoria in ambienti con forti campi elettromagnetici, ad esempio in prossimità di altoparlanti o di riceventi televisive.
- Non utilizzare o conservare la card in ambienti con temperature estreme.
- La card di memoria non deve sporcarsi né entrare a contatto con liquidi. Se ciò dovesse avvenire, pulirla con un panno morbido.
- Tenere la card di memoria nell'apposita custodia quando non la si utilizza.
- Durante e dopo un periodo di uso prolungato, la card di memoria potrebbe surriscaldarsi. Si tratta di un fenomeno assolutamente normale.
- Non usare una scheda di memoria utilizzata da un'altra fotocamera digitale. Per usare la scheda di memoria con questo apparecchio, per prima cosa formattarla con questa fotocamera.
- Non utilizzare card di memoria formattate da altre fotocamere o lettori.
- Nei seguenti casi, i dati registrati sulla card di memoria potrebbero venir danneggiati :
 - Quando la card di memoria viene usata in modo non corretto.
 - Se si spegne l'apparecchio o si rimuove la card di memoria durante la registrazione, la cancellazione (formattazione) o la lettura.
- Samsung non sarà responsabile per la perdita di dati.
- Si consiglia di effettuare copie di riserva dei dati importanti su altri supporti come floppy disk, dischi rigidi, CD ecc.
- Se la memoria disponibile è insufficiente: viene visualizzato il messaggio [CARD PIENA!] e la fotocamera non funziona. Per ottimizzare la quantità di memoria presente nella fotocamera, sostituire la scheda di memoria o eliminare le immagini superflue archiviate nella memoria.

Istruzioni per l'uso della card di memoria

INFORMAZIONI

- Per evitare di danneggiare i dati archiviati, non togliere la scheda di memoria quando la spia dello stato della fotocamera lampeggia.

- La fotocamera può utilizzare card di memoria SD o MMC (Multi Media Cards). Consultare il manuale allegato per informazioni sull'uso delle schede MMC.



[Card di memoria SD (Secure Digital)]

La card di memoria SD è provvista di un interruttore per la protezione dalla scrittura che impedisce l'eliminazione o la formattazione dei file d'immagine. Per proteggere i dati, far scorrere l'interruttore nella parte inferiore della card di memoria SD. Per disattivare la protezione dei dati, far scorrere l'interruttore nella parte superiore della card di memoria SD. Prima di scattare una foto, far scorrere l'interruttore nella parte superiore della card di memoria SD.

- Quando si utilizza una memoria da 32 MB, la capacità di ripresa specificata corrisponde ai valori riportati di seguito. Questi valori sono approssimativi in quanto le capacità delle immagini subiscono l'influenza di variabili quali il soggetto e il tipo di scheda di memoria.

Dimensione immagine registrata		S. FINE	FINE	NORMALE	30FPS	15FPS
Immagine fissa	5M(2592x1944)	11	21	32	-	-
	4M(2272x1704)	14	27	40	-	-
	3M(2048x1536)	17	33	49	-	-
	2M(1600x1200)	28	52	75	-	-
	1M(1024x768)	66	111	151	-	-
	VGA(640x480)	149	217	275	-	-
* Filmato	640(640X480)	-	-	-	circa 2MIN	circa 4MIN
	320(320X240)	-	-	-	circa 4MIN	circa 8MIN
	160(160X128)	-	-	-	circa 8MIN	circa 15MIN

※ I pulsanti di zoom sono disattivati durante la registrazione di un filmato.

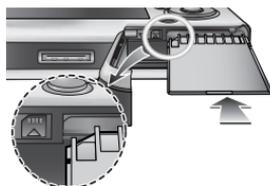
I tempi di registrazione possono subire modifiche a causa dell'attivazione dello zoom.

Inserimento della card di memoria

1. Spegnerla fotocamera e tirare il coperchio dello scomparto batteria in direzione della freccia per aprirlo.



2. La parte anteriore della card di memoria deve essere rivolta verso il fronte della fotocamera (obiettivo), mentre i pin della card devono essere rivolti verso il retro dell'apparecchio (monitor LCD). Spingere la card di memoria nell'apposita fessura fino ad avvertire un clic.



3. Per chiudere, spingere il coperchio dello scomparto della batteria fino ad avvertire lo scatto. Se la card di memoria non entra in modo scorrevole, non cercare di forzare l'inserimento. Controllare la direzione dell'inserimento, quindi inserire la card in maniera corretta. Non inserire la card di memoria dal lato contrario, per evitare di danneggiare la fessura in cui va inserita la card.



Rimozione della card di memoria

1. Spegnerla apparecchio servendosi dell'apposito pulsante. Aprire il coperchio del vano batterie, premere la card di memoria come illustrato, quindi rilasciare.
2. Rimuovere la card di memoria e chiudere il coperchio dello scomparto della batteria.



INFORMAZIONI

- Quando la fotocamera è accesa, l'inserimento o rimozione della scheda di memoria provoca lo spegnimento dell'apparecchio.

Primo utilizzo della fotocamera digitale

- Ricaricare completamente la batteria prima di utilizzare la fotocamera per la prima volta.
- Quando si accende la fotocamera per la prima volta, sul monitor LCD verrà visualizzato un menu per l'impostazione di data, ora e lingua. Il menu scomparirà una volta impostati data, ora e lingua. Impostare data, ora e lingua prima di utilizzare la fotocamera.

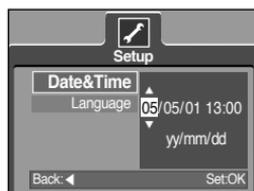
● Impostazione della data, dell'ora e del tipo di data

1. Selezionare il menu [Date&Time] premendo il pulsante SU/GIÙ, quindi premere il pulsante DESTRA.
2. Selezionare il sottomenu desiderato premendo il pulsante SU/GIÙ /SINISTRA/ DESTRA.

Pulsante DESTRA : seleziona ANNO/ MESE/ GIORNO/
ORA / MINUTO/ TIPO DATA

Pulsante SINISTRA : sposta il cursore al menu principale [Date&Time] se il cursore è posizionato sulla prima voce dell'impostazione data e ora. In tutti gli altri casi, il cursore verrà spostato a sinistra della posizione corrente.

Pulsante SU/GIÙ : serve per modificare il valore di ciascuna voce.



● Impostazione della lingua

1. Selezionare il menu [Language] premendo il pulsante SU/GIÙ, quindi premere il pulsante DESTRA.
2. Per selezionare il menu secondario desiderato, premere i pulsanti SU/GIÙ, quindi premere il pulsante OK.

Al termine delle impostazioni, premere due volte il pulsante MENU per uscire dalla schermata del menu.

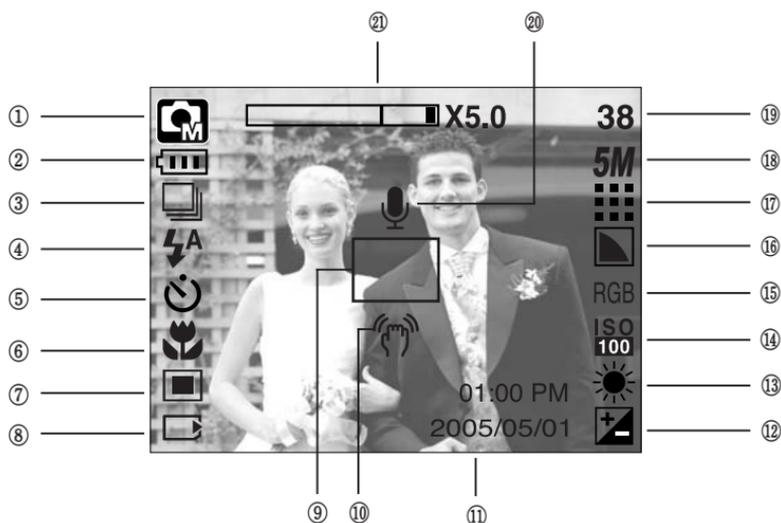


INFORMAZIONI

- E' possibile selezionare le seguenti 21 lingue:
Inglese, coreano, francese, tedesco, spagnolo, italiano, cinese, giapponese, russo, portoghese, olandese, danese, svedese, finlandese, thailandese, BAHASA (MALESIA/INDONESIA), arabo, ungherese, ceco e polacco.
- L'impostazione della lingua viene mantenuta anche in caso di riavvio della fotocamera.

Indicatore monitor LCD

- Il monitor LCD visualizza informazioni relative alle funzioni di ripresa e alle selezioni.



[Immagine & stato completo]

No.	Descrizione	Icona	Pagina
1	Modalità registrazione		p.49
2	Batteria		p.17
3	Ripresa continua		p.52
4	Flash		p.36
5	Autoscatto		p.38
6	Macro		p.33
7	Misurazione		p.52
8	Indicatore scheda inserita		-
9	Riquadro messa a fuoco automatica		-
10	Avvertenza movimento fotocamera		p.29
11	Data/ Ora	2005/05/01 01:00 PM	p.98
12	Compensazione dell'esposizione		p.44
13	Bilanciamento del bianco	AWB	p.43
14	ISO	ISO Auto ISO 100 ISO 200 ISO 400	p.43

Indicatore monitor LCD

15	RGB	RGB	p.42
16	Nitidezza		p.53
17	Qualità delle immagini/ Velocità fotogrammi		p.51
18	Dimensioni immagine	5M 4M 3M 2M 1M VGA 640 320 160	p.50
19	Numero di foto disponibili rimaste	38	p.19
	Tempo rimasto (Filmato/ Registrazione voce)	00:01:30/ 01:00:00	
20	Memo voce/ Mic. spento		p.32/26
21	Barra di zoom ottico/digitale / Tasso di zoom digitale	X5.0	p.31

Modifica della modalità di registrazione

- Per selezionare la modalità di funzionamento desiderata, premere il pulsante M (Modo) situato sul retro della fotocamera e il menu [MODO], [IMPOSTA MODO]. Sono disponibili le seguenti modalità: AUTO, MANUALE, REGISTRAZIONE VOCE, FILMATO, SCENA (NOTTE, RITRATTO, BAMBINI, TESTO, PRIMO PIANO, TRAMONTO, ALBA, RETROILLUMINAZIONE, FUOCHI ARTIFICIALI, SPIAGGIA e NEVE). Consultare la pagina 106 per maggiori informazioni sul modo MP3.
- Selezione del menu [MODO]
 1. Inserire le batterie (p. 17).
 2. Inserire la card di memoria (p. 20). Dato che questa fotocamera è provvista di una memoria interna di 48MB, non è necessario inserire la scheda di memoria. In assenza della scheda di memoria, l'immagine verrà archiviata nella memoria interna. Se è presente una card di memoria, l'immagine verrà archiviata in tale scheda.
 3. Chiudere il coperchio dello scomparto della batteria.
 4. Premere il pulsante di accensione per accendere la fotocamera.
 5. Premere il pulsante Menu; verrà visualizzato un menu.
 6. Utilizzare il pulsante Su/Giù per selezionare il menu [MODO].
 7. Selezionare il sottomenu [FOTO/VIDEO/MP3] oppure [COMPLETA] premendo il tasto SU/ GIÙ.
 - [FOTO/VIDEO/MP3] : nel menu [IMPOSTA MODO] è possibile selezionare il modo Immagine fissa o Filmato.
 - Consultare la pagina 49 per maggiori informazioni sull'uso del menu [IMPOSTA MODO].
 - [COMPLETA] : è possibile selezionare le modalità AUTO, MANUALE, REGISTRAZIONE VOCE, FILMATO e SCENA.
 8. Premere il pulsante Menu per far scomparire il menu.

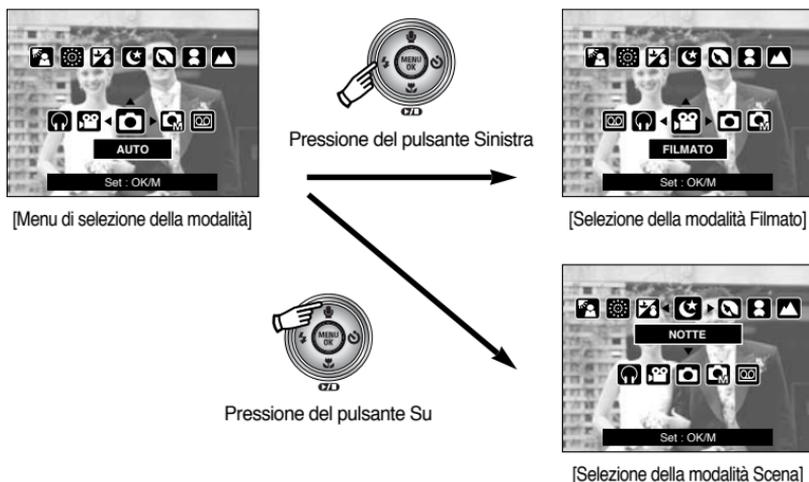


Modifica della modalità di registrazione

- Modifica della modalità di registrazione: Se è stato selezionato il menu [FOTO/VIDEO/MP3] I passaggi 1-4 sono identici a quelli per il menu [MODO].
 5. Verrà visualizzata la modalità di registrazione usata in precedenza.
 6. Premere il pulsante M (Modo) situato sul retro della fotocamera; l'apparecchio passa dalla modalità di registrazione a quella filmato.
 7. Premere il tasto M (Modo) due volte; la modalità di immagine fissa scelta nel menu [IMPOSTA MODO] sarà selezionata.



- Modifica della modalità di registrazione : Se è stato selezionato il menu [COMPLETA] I passaggi 1-4 sono identici a quelli per il menu [MODO].
 5. Verrà visualizzata la modalità di registrazione usata in precedenza.
 6. Premere il pulsante M(Modo) situato sul retro della fotocamera per visualizzare il menu di selezione della modalità.
 7. Per selezionare le modalità AUTO, MANUALE, REGISTRAZIONE VOCE, MP3, FILMATO o SCENA, premere il pulsante Sinistra/ Destra. Per alternare la riga dei menu AUTO, MANUALE, REGISTRAZIONE VOCE e FILMATO con quella del menu SCENA, premere il pulsante Su/ Giù.



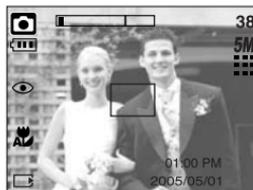
8. Premere il pulsante M (Modo); il menu di selezione della modalità scompare.

Avvio della modalità di registrazione

■ Uso della modalità Auto

Utilizzare questa modalità per la ripresa di immagini fisse standard.

1. Selezionare il menu secondario [COMPLETA] nel menu [MODO] (p. 23).
2. Selezionare il modo Auto premendo il pulsante M (Modo) (p. 24).
3. Puntare la fotocamera verso il soggetto e comporre l'immagine utilizzando il monitor LCD.
4. Per acquisire un'immagine, premere il pulsante dell'otturatore.



[Modalità AUTO]

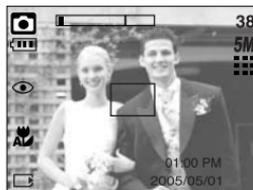
INFORMAZIONI

- Se il riquadro della messa a fuoco automatica diventa rosso quando si preme a metà il pulsante dell'otturatore, significa che la fotocamera non è in grado di mettere a fuoco il soggetto. In tal caso, la fotocamera non sarà in grado di riprendere l'immagine in modo chiaro.
- Durante le riprese, evitare di ostruire l'obiettivo o il flash.

■ Come utilizzare la modalità Filmato

Un filmato può essere registrato fino a esaurimento del tempo di registrazione disponibile nella memoria.

1. Selezionare il menu secondario [COMPLETA] nel menu [MODO] (p. 23).
2. Selezionare il modo Filmato premendo il pulsante M (Modo) (p. 24).
3. Puntare la fotocamera verso il soggetto e comporre l'immagine utilizzando il monitor LCD.
4. Premere una volta il pulsante dell'otturatore; le immagini in movimento verranno registrate fino a esaurimento del tempo di registrazione disponibile. La registrazione delle immagini in movimento continuerà anche se si rilascia il pulsante dell'otturatore. Per interrompere la registrazione, premere di nuovo il pulsante dell'otturatore.
 - ※ Di seguito sono riportati la dimensione dell'immagine e il tipo di file.
 - Dimensioni immagine : 640X480, 320X240, 160X128 (Selezionabile)
 - Formato file : AVI (MPEG-4)



[Modalità FILMATO]

Avvio della modalità di registrazione

■ Registrazione del filmato senza la voce

È possibile registrare un filmato senza la voce.

I passaggi 1-3 sono identici a quelli per la modalità FILMATO.

4. Premere il pulsante Su; sul monitor LCD verrà visualizzata l'icona ().
5. Premere il pulsante dell'otturatore; il filmato viene registrato senza la voce fino al termine del tempo di registrazione disponibile.
6. Per interrompere la registrazione, premere di nuovo il pulsante dell'otturatore.



■ Pausa durante la registrazione di un filmato (Registrazione successiva)

Questa fotocamera consente di arrestarsi temporaneamente in caso di scene indesiderate durante la registrazione di un filmato. Grazie a questa funzione è possibile registrare le scene preferite in un filmato senza dover creare più filmati.

● Uso della registrazione successiva

I passaggi 1-2 sono identici a quelli per la modalità FILMATO.

3. Puntare l'apparecchio fotografico in direzione del soggetto e realizzare l'immagine con l'aiuto dello schermo a cristalli liquidi. Premendo il pulsante dell'otturatore si registreranno le sequenze dei filmati per la durata di tempo che rimane disponibile. I filmati si registreranno anche quando verrà rilasciato il pulsante.



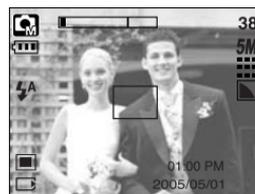
[Registrazione successiva di un filmato]

4. Per sospendere la registrazione, premere il pulsante ().
5. Per riprendere la registrazione, premere di nuovo il pulsante ().
6. Per interrompere la registrazione, premere di nuovo il pulsante dell'otturatore.

■ Uso della modalità Manuale

Selezionare la modalità automatica per configurare la fotocamera con impostazioni ottimali. È comunque possibile configurare manualmente tutte le funzioni tranne il valore dell'apertura e la velocità dell'otturatore.

1. Selezionare il menu secondario [COMPLETA] nel menu [MODO] (p. 23).
2. Selezionare il modo Manuale premendo il pulsante M (Modo) (p. 24).
3. Puntare la fotocamera verso il soggetto e comporre l'immagine utilizzando il monitor LCD.
4. Per acquisire un'immagine, premere il pulsante dell'otturatore.



[Modalità MANUALE]

Avvio della modalità di registrazione

■ Uso delle modalità Scena

Utilizzare il menu per configurare facilmente le impostazioni ottimali per una vasta gamma di situazioni di ripresa.

1. Selezionare il menu secondario [COMPLETA] nel menu [MODO] (p. 23).
2. Selezionare la modalità Scena premendo il pulsante M (Modo) (p. 24).
3. Puntare la fotocamera verso il soggetto e comporre l'immagine utilizzando il monitor LCD.
4. Per acquisire un'immagine, premere il pulsante dell'otturatore.



[Modalità SCENA]

※ Di seguito sono elencate le modalità di scena.

- | | |
|--------------------|---|
| [NOTTE](🌙) | : Utilizzare questa modalità per la ripresa di immagini fisse notturne o in condizioni di scarsa illuminazione. |
| [RITRATTO](👤) | : Per fotografare una persona |
| [BAMBINI](👶) | : Scattare un fotogramma che cattura i bambini in movimento |
| [PAESAGGIO](🌳) | : Scenari con alberi verdi e cielo azzurro |
| [PRIMO PIANO](🐛) | : Riprese in primo piano di oggetti di piccole dimensioni come piante e insetti |
| [TESTO](📄) | : Utilizzare questa modalità per riprendere un documento. |
| [TRAMONTO](🌅) | : Adatta a riprendere immagini al tramonto. |
| [ALBA](🌅) | : Scene con la luce dell'alba |
| [RETROILL.](👤) | : Ritratti privi delle ombre causate dalla controluce |
| [FUOCHI ART.](🎆) | : Scene di fuochi d'artificio |
| [SPIAGG.&NEVE](🏖️) | : Per scene con paesaggi marini o lacustri, litorali e montagne innevate |

Avvio della modalità di registrazione

■ Come utilizzare la modalità REGISTRAZIONE VOCE

È possibile registrare una voce fino a quando il tempo di registrazione disponibile nella memoria lo consente (max 1 ora).

1. Selezionare il menu secondario [COMPLETA] nel menu [MODO] (p. 23).
2. Selezionare la modalità REGISTRAZIONE VOCE premendo il pulsante M (Modo)(p. 24).
3. Premere il pulsante dell'otturatore per registrare una voce.
 - Premere il pulsante dell'otturatore una volta; la voce viene registrata fino a esaurimento del tempo di registrazione disponibile (massimo 1 ora). La registrazione della voce continuerà anche se si rilascia il pulsante dell'otturatore.
 - Per interrompere la registrazione, premere di nuovo il pulsante dell'otturatore.
 - Formato file : WAV



[Modalità REGISTRAZIONE VOCE]

INFORMAZIONI

- Per una registrazione ottimale dell'audio, la distanza fra l'utente e la fotocamera (microfono) deve essere di 40 cm.

■ Uso della modalità SF

In interni scarsamente illuminati, il flash di sicurezza consente di ottenere immagini di buona qualità senza usare il flash. In ogni modalità della fotocamera è possibile scegliere la modalità SF.

1. Premere il pulsante della modalità SF.
2. Per acquisire un'immagine, premere il pulsante dell'otturatore.

- ※ Consultare la pagina 41 per maggiori informazioni sulla funzione SF.

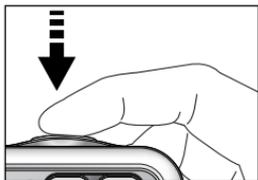


[Modo SF]

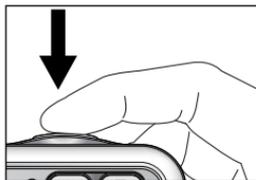
Elementi a cui prestare attenzione quando si scattano foto

■ Pressione a metà del pulsante dell'otturatore

Premere leggermente il pulsante dell'otturatore per confermare la messa a fuoco e la carica della batteria del flash. Per scattare la foto, premere completamente il pulsante dell'otturatore.



[Premere leggermente il pulsante dell'otturatore]



[Premere il pulsante dell'otturatore]

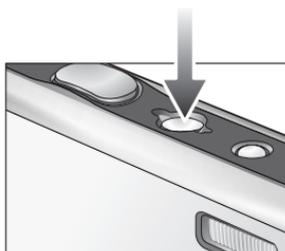
- Il tempo disponibile per la registrazione varia a seconda delle condizioni di ripresa e delle impostazioni della fotocamera.
- Quando si seleziona la modalità Flash spento o Sincronizzazione lenta in condizioni di scarsa illuminazione, sul monitor LCD potrebbe comparire l'indicatore relativo alle vibrazioni della fotocamera (). In tal caso, appoggiare la fotocamera a una superficie solida o passare alla modalità di ripresa con flash.
- Ripresa con compensazione della controluce
: quando si scatta una foto in esterni, evitare la luce solare diretta, in quanto la foto potrebbe risultare scura a causa della controluce. Per scattare una foto in controluce, utilizzare l'opzione [RETROILL.] nella modalità di ripresa della scena (pagina 27), il flash di riempimento (pagina 36), la misurazione spot (pagina 52) o la compensazione dell'esposizione (pagina 44).
- Durante le riprese, evitare di ostruire l'obiettivo o il flash.
- In alcuni casi, il meccanismo di messa a fuoco automatica potrebbe non funzionare come previsto.
 - Quando si fotografa un soggetto con poco contrasto.
 - Se il soggetto è altamente riflettente o brillante.
 - Se il soggetto si muove ad alta velocità.
 - Se la luce riflessa è molto forte, oppure lo sfondo è molto chiaro.
 - Quando il soggetto presenta solo linee orizzontali oppure è molto stretto (ad esempio nel caso di un bastone o di un'asta di bandiera).
 - In condizioni di scarsa illuminazione o oscurità.

Uso dei pulsanti per regolare la fotocamera

- La funzione della modalità di registrazione può essere configurata per mezzo dei pulsanti della fotocamera.

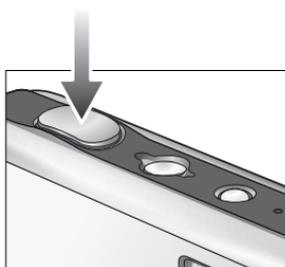
Pulsante ACCENSIONE

- Serve per accendere/spegnere la fotocamera.
- In caso di mancato azionamento durante l'intervallo di tempo specificato, la fotocamera si spegne automaticamente per evitare di consumare la batteria. Per ulteriori informazioni sulla funzione di spegnimento automatico, consultare la pagina 96.



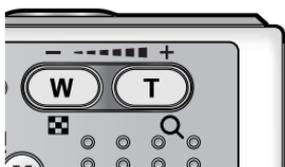
Pulsante OTTURATORE

- Serve per riprendere un'immagine o registrare la voce nella modalità di registrazione.
- Nella modalità FILMATO premere completamente l'otturatore per avviare la registrazione di un filmato. Se si preme il pulsante dell'otturatore una volta, il filmato viene registrato fino a quando il tempo di registrazione disponibile nella memoria lo consente. Per interrompere la registrazione, premere di nuovo il pulsante dell'otturatore.
- Nella modalità IMMAGINE FISSA Premere a metà il pulsante dell'otturatore per attivare la messa a fuoco automatica e per controllare lo stato del flash. Premere fino in fondo il pulsante dell'otturatore per scattare la foto e archiviare i relativi dati. Se si seleziona la registrazione del memo vocale, la registrazione avrà inizio al termine dell'archiviazione dei dati immagine.



Pulsante di ZOOM W/T

- Se il menu non è visualizzato, il pulsante funziona come pulsante ZOOM OTTICO o ZOOM DIGITALE.



Pulsante di ZOOM W/ T

- Questa fotocamera è dotata di una funzione di zoom 3X (ottico) e 5X (digitale). Utilizzare entrambe per ottenere uno zoom totale di 15X.

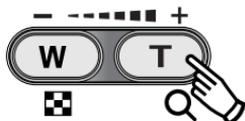
- Zoom TELE

Zoom ottico TELE

: Premere il pulsante T dello zoom. L'apparecchio effettuerà uno zoom in avanti, ovvero il soggetto apparirà più vicino.

Zoom digitale TELE

: Quando si seleziona lo zoom ottico massimo (3X), la pressione del pulsante di zoom T attiva il software dello zoom digitale. Rilasciare il pulsante di zoom T per bloccare lo zoom digitale sul valore prescelto. Una volta raggiunto il livello di zoom massimo (5X), la pressione del pulsante di zoom T non ha alcun effetto.



[Zoom GRANDANGOLO]

Premere il pulsante T dello zoom



[Zoom TELE]

Premere il pulsante T dello zoom



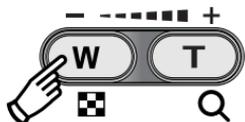
[Zoom digitale 5,0X]

- Zoom GRANDANGOLO

Zoom ottico GRANDANGOLO

: Premere il pulsante di zoom W. L'apparecchio effettuerà uno zoom all'indietro, ovvero il soggetto apparirà più lontano.

Se si preme ininterrottamente il pulsante ZOOM W, la fotocamera verrà impostata sul livello di zoom minimo (il soggetto appare alla massima distanza dalla fotocamera).



[Zoom TELE]

Pressione del pulsante ZOOM W



[Zoom ottico 2X]

Pressione del pulsante ZOOM W

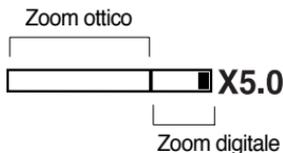


[Zoom GRANDANGOLO]

Zoom digitale GRANDANGOLO : Premere il pulsante di ZOOM W quando lo zoom digitale è in funzione per ridurre quest'ultimo secondo valori prestabiliti.

Rilasciare il pulsante ZOOM W per disattivare lo zoom digitale.

Se si preme il pulsante ZOOM W, lo zoom digitale verrà ridotto e continuerà a ridurre lo zoom ottico fino al raggiungimento del livello minimo.



[Zoom digitale 5,0X]

Pressione del pulsante ZOOM W



[Zoom TELE]

Pressione del pulsante ZOOM W



[Zoom GRANDANGOLO]

Pulsante di ZOOM W/ T

INFORMAZIONI

- L'elaborazione delle immagini scattate con lo zoom digitale può richiedere un tempo superiore. Attendere il completamento dell'operazione.
- Lo zoom digitale non può essere utilizzato nei filmati.
- Se si premono i pulsanti dello zoom durante le riprese di un filmato, la voce non viene registrata.
- L'uso dello zoom digitale può provocare una diminuzione della qualità delle immagini.
- Per visualizzare più chiaramente l'immagine con zoom digitale, premere a metà il pulsante dell'otturatore nella posizione di zoom ottico massimo (3X), quindi premere di nuovo il pulsante T dello zoom.
- Lo zoom digitale non può essere attivato nelle modalità di scena [NOTTE], [BAMBINI], [PRIMO PIANO], [TESTO] e [FUOCHI ART.].
- Evitare di premere troppo forte l'obiettivo, il copriobiettivo e la fotocamera.
In caso contrario si possono provocare funzionamenti difettosi dell'apparecchio.

Pulsante Memo vocale ()/ SU

- Quando è visualizzato il menu, premere il tasto Su per spostare verso l'alto il cursore del sottomenu. Quando sul display LCD non è visualizzato il menu, il tasto Su funge da tasto del menu vocale ().
- Registrazione di un memo vocale
 1. Premere il pulsante M (Modo) per selezionare una modalità di registrazione.
 2. Premere il pulsante Memo vocale (). Quando l'indicatore del memo vocale viene visualizzato sul monitor LCD, significa che l'impostazione è stata completata.



Pulsante Memo vocale () / SU

3. Premere il pulsante dell'otturatore e scattare una foto.
La foto viene archiviata nella card di memoria.
4. Il memo vocale verrà registrato per dieci secondi a partire dal momento in cui si archivia la foto.
Durante la registrazione vocale, premere il pulsante dell'otturatore per interrompere il memo vocale.



[Registrazione di un memo vocale]

INFORMAZIONI

- Per una registrazione ottimale dell'audio, la distanza fra l'utente e la fotocamera (microfono) deve essere di 40 cm.

Pulsante Macro () / Giù

- Quando il menu è visualizzato, premere il pulsante GIÙ per spostarsi dal menu principale a un sottomenu o per spostare il cursore verso il basso nel sottomenu. Quando il menu non è visualizzato, è possibile utilizzare il pulsante MACRO/GIÙ per scattare foto macro. Di seguito sono riportate le gamme delle distanze. Premere il pulsante Macro fino a quando l'indicatore della modalità Macro desiderata viene visualizzato sullo schermo LCD.



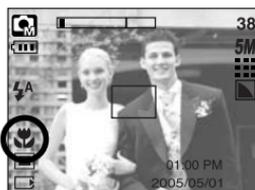
[Messa a fuoco automatica - Nessuna icona]



[Macro automatica ()]



[Super macro()]



[Macro ()]

Pulsante Macro () / Giù

■ Ti di modalità e di gamme di messa a fuoco (W: Grandangolo, T: Teleobiettivo) (Unità di misura: cm)

Modo	Automatico()		
Tipo di messa a fuoco	Super macro()	Macro automatica()	Normale
Gamma di messa a fuoco	W : 1 ~ 5 (solo grandangolo)	W : 5 ~ Infinito T : 50 ~ Infinito	W : 50 ~ Infinito T : 50 ~ Infinito
Modo	Manuale ()		
Tipo di messa a fuoco	Super macro()	Macro ()	Normale
Gamma di messa a fuoco	W : 1 ~ 5 (solo grandangolo)	W : 5 ~ 50 T : 25 ~ 50	W : 50 ~ Infinito T : 50 ~ Infinito

※ I metodi di messa a fuoco disponibili per le varie modalità di ripresa sono descritti alla pagina seguente.

INFORMAZIONI

- Quando si seleziona la modalità Macro, è possibile che si verifichino oscillazioni della fotocamera. Prestare attenzione a non far vibrare la fotocamera.
- Quando si scatta una foto a una distanza inferiore a 20 cm (zoom grandangolo) o 30 cm (zoom teleobiettivo) nella modalità Macro, selezionare il modo FLASH SPENTO.
- Quando si scatta una foto a una distanza inferiore a 5 cm, la funzione di messa a fuoco automatica può richiedere un po' di tempo prima di ottenere una messa a fuoco precisa.
- L'opzione Super macro viene eseguita solo nella posizione di zoom grandangolo (W).

Pulsante Macro ()/ Giù

- Metodo di messa a fuoco disponibile, in base alla modalità di registrazione
(O: Selezionabile, X: Non selezionabile, ∞: Gamma di messa a fuoco all'infinito)

Modo											
Macro automatica	X	O	X	O							
Super macro	X	O	O	X							
Macro	O	X	O	X							
Normale	O	O	O	X							
Modo	SCENA										
											
Macro automatica	X	X	X	X	X	O	X	X	X	X	X
Super macro	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Macro	X	X	X	X	O	X	X	X	X	X	X
Normale	O	O	O	∞	X	X	∞	∞	O	∞	O

Blocco della messa a fuoco

- Per la messa a fuoco di un soggetto non centrato, utilizzare la funzione Blocco messa a fuoco.
- Uso del blocco della messa a fuoco
 - Assicurarsi che il soggetto sia al centro del riquadro della messa a fuoco automatica.
 - Premere a metà il pulsante OTTURATORE. Quando la cornice verde della messa a fuoco automatica si illumina, significa che la fotocamera ha messo a fuoco il soggetto.
Non premere completamente il pulsante OTTURATORE per evitare di scattare foto non desiderate.
 - Tenendo sempre premuto a metà il pulsante OTTURATORE, spostare la fotocamera per ottenere l'inquadratura desiderata, quindi premere fino in fondo il pulsante per scattare la foto.
Se si rilascia il pulsante OTTURATORE, la funzione Blocco messa a fuoco verrà annullata.



1. Immagine da acquisire.



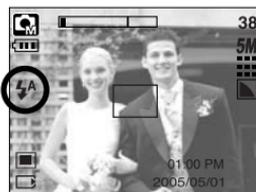
2. Premere a metà il pulsante OTTURATORE e mettere a fuoco il soggetto.



3. Ricomporre l'immagine e rilasciare completamente il pulsante OTTURATORE.

Pulsante FLASH (⚡) / SINISTRA

- Quando il menu è visualizzato sul monitor LCD, premere il pulsante SINISTRA per spostare il cursore verso la scheda sinistra.
- Quando il menu non è visualizzato sul video del LCD, il pulsante di SINISTRA funziona come il pulsante FLASH(⚡).



[Selezione del flash automatico]

- Selezione della modalità flash
 1. Premere il pulsante M (Modo) per selezionare una modalità di registrazione (ad eccezione di quella Filmato) (p. 24).
 2. Premere il pulsante Flash fino a quando l'indicatore della modalità di flash desiderata non viene visualizzato sul monitor LCD.
 3. L'indicatore della modalità Flash verrà visualizzato sul monitor LCD. Utilizzare il flash adatto all'ambiente.

● Gamma del flash

(Unità di misura: m)

ISO	Automatico		Modalità		Macro automatica	
	WIDE	TELE	WIDE	TELE	WIDE	TELE
Automatico	0,5 ~ 2,4	0,5 ~ 1,9	0,2 ~ 0,5	0,3 ~ 0,5	0,2 ~ 2,4	0,5 ~ 1,9

※ Se si seleziona l'opzione Super macro, il flash resta sempre disattivato.

INFORMAZIONI

- Quando il flash è in carica, un'icona indicante la modalità flash (di colore rosso) lampeggerà sullo schermo a cristalli liquidi.
- L'uso frequente del flash riduce la durata delle batterie.
- In condizioni di funzionamento normali, il tempo di ricarica del flash è inferiore ai 4 secondi. Se le batterie sono semiscariche, il tempo di ricarica sarà più lungo.
- In caso di attivazione delle modalità ripresa continua, filmato o autoscatto doppio, la funzione flash è disabilitata.
- Le foto vanno scattate entro i limiti previsti dal flash.
- In caso di soggetti molto ravvicinati o altamente riflettenti, il risultato finale può essere di qualità scadente.

Pulsante FLASH () / SINISTRA

● Indicatore modalità flash

Icona	Modalità flash	Descrizione
	Flash automatico	In caso di soggetto o sfondo scuri, il flash della fotocamera entrerà in funzione automaticamente. If the subject or background is dark, the camera flash will operate automatically.
	Auto & Riduzione occhi rossi	In caso di soggetto o sfondo scuri, il flash della fotocamera entrerà in funzione automaticamente e ridurrà l'effetto occhi rossi per mezzo di un'apposita funzione.
	Flash di riempimento	Il flash si illumina indipendentemente dalla luce disponibile. L'intensità del flash verrà regolata in base alle condizioni prevalenti. Più chiaro è lo sfondo o il soggetto, meno intenso sarà il flash.
	Sincronizzazione e lenta	Il flash opera in combinazione con una bassa velocità dell'otturatore allo scopo di ottenere l'esposizione corretta. Quando si scatta una foto in condizioni di scarsa illuminazione, l'indicatore che avverte di possibili vibrazioni della fotocamera () viene visualizzato sul monitor LCD.
	Flash spento	Il flash non si illumina. Selezionare questa modalità per riprendere immagini in luoghi o situazioni in cui è proibito l'uso del flash. Quando si riprende un'immagine in condizioni di scarsa illuminazione, sul monitor LCD viene visualizzato l'indicatore () che avverte delle oscillazioni della fotocamera.

● Modalità flash disponibili, a seconda della modalità di registrazione

														
	X	X	O	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	O
	X	O	O	X	O	O	X	X	X	X	X	X	X	X
	X	X	O	X	X	X	X	X	X	X	X	O	X	X
	X	X	O	O	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	X	O	X

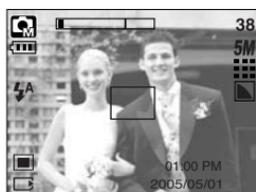
Pulsante Autoscatto () / Destra

- Quando sullo schermo a cristalli liquidi appare il menu, premere il pulsante destro per far scorrere il cursore sull'opzione di destra. Il pulsante di destra può inoltre essere utilizzato per passare ad un sottomenu e selezionare un'impostazione diversa. Quando il menu non viene visualizzato sul monitor LCD, il pulsante DESTRA funge da autoscatto. Questa funzione viene usata quando il fotografo desidera essere incluso nella foto.

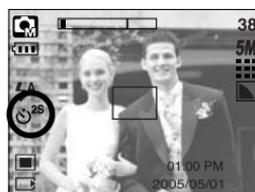
● Utilizzo dell'autoscatto

1. Premere il pulsante M (Modo) per selezionare una modalità per immagini fisse o filmati (p. 24).
2. Premere il pulsante Autoscatto fino a quando l'indicatore della modalità desiderata non viene visualizzato sul monitor LCD. Nella modalità Filmato, è possibile usare solo l'autoscatto da 10 secondi.

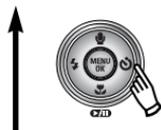
- Autoscatto 2 SEC () : se si preme il pulsante dell'otturatore, la ripresa dell'immagine avrà luogo dopo un intervallo di 2 secondi.
- Autoscatto 10 SEC () : se si preme il pulsante dell'otturatore, la ripresa dell'immagine avrà luogo dopo un intervallo di 10 secondi.
- Autoscatto doppio () : una foto verrà scattata dopo circa 10 secondi, mentre la seconda foto verrà scattata 2 secondi dopo. Quando si utilizza il flash, l'autoscatto da 2 secondi potrebbe subire un ritardo superiore a 2 secondi a seconda del tempo di ricarica del flash.



Pressione del pulsante Autoscatto



[Autoscatto 2 Sec]



[Autoscatto doppio]



Pressione dell'autoscatto



[Autoscatto 10 Sec]

3. Quando si preme il pulsante Otturatore, la foto verrà scattata allo scadere del tempo specificato.
- ※ Se si aziona uno dei pulsanti accensione o autoscatto mentre è in funzione l'autoscatto, quest'ultimo viene annullato.

Pulsante MENU/ OK

■ Pulsante MENU

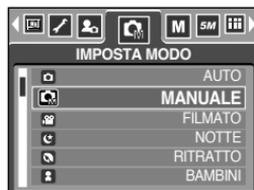
- Quando si preme il pulsante MENU, sul monitor LCD comparirà un menu relativo alle varie modalità di funzionamento della fotocamera. Premere di nuovo il pulsante per ritornare al display iniziale.
- Quando si selezionano i seguenti comandi, è possibile visualizzare un'opzione di menu : modalità FILMATO e IMMAGINE FISSA. Quando si seleziona la modalità REGISTRAZIONE VOCE, non è disponibile alcun menu.



[Menu disattivato]



Premere il pulsante MENU



[Menu attivato]

■ Pulsante OK

- Quando il menu è visualizzato sul monitor LCD, questo pulsante serve per spostare il cursore sul menu secondario oppure per confermare i dati.

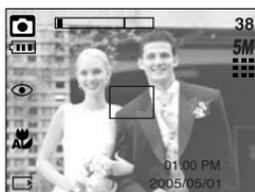
Pulsante M (Modo)

- Quando si accende la fotocamera premendo il tasto M, l'immagine di avvio non viene visualizzata e l'unica modalità disponibile è quella di fermo immagine.
- È possibile selezionare la modalità di registrazione desiderata.

Le modalità di registrazione selezionabili variano rispetto a quelle selezionate nel menu secondario del menu [MODO].

- [FOTO/VIDEO/MP3] : modalità Immagine fissa o Filmato
- [COMPLETA] : modalità AUTO, MANUALE, REGISTRAZIONE VOCE, FILMATO e SCENA

- Uso del pulsante Modo: Nel caso dei menu secondari [FOTO/VIDEO/MP3] e [AUTO]



[Modalità Auto]



Pressione del pulsante M



[Modalità Filmato]

Pulsante M (Modo)

- Uso del pulsante Modo: Nel caso del menu secondario [COMPLETA] e modalità Auto



[Modalità Auto]



Pressione del pulsante Modo



[Menu di selezione della modalità]



Pressione del pulsante Su



[Modalità Scena]



Pressione del pulsante Destra



[Modalità Manuale]



Pressione del pulsante Sinistra



[Modalità Filmato]



Pressione del pulsante Sinistra/ Destra



[Selezione di una modalità di scena]

- ※ Premere il pulsante Modo; il menu di selezione della modalità scompare.
- ※ Consultare la pagina 106 per maggiori informazioni sul modo MP3.

Pulsante SF

- Premere il pulsante SF per selezionare la modalità SF (flash di sicurezza)
Nel caso di interni poco illuminati, il flash di sicurezza consente di ottenere un'immagine di buona qualità senza usare il flash. Dato che i bambini sono sensibili al flash utilizzato, questa funzione è adatta alle riprese di bambini.
- Cose da tener presente quando si usa la modalità SF
 1. I valori previsti per il flash di sicurezza sono 2 m (grandangolo) e 1,5 m (teleobiettivo).
 2. Lo zoom digitale è disattivato nella modalità di SF (flash di sicurezza).
 3. Se l'illuminazione è più chiara dell'illuminazione fluorescente, il flash di sicurezza non entra in funzione.
 4. Se l'illuminazione è più scura di quella fluorescente, viene visualizzato l'indicatore delle vibrazioni della fotocamera (). Per ottenere un'immagine chiara, scattare la foto in un luogo in cui l'indicatore delle vibrazioni della fotocamera non viene visualizzato.
 5. Se il soggetto si muove l'immagine finale potrebbe risultare sfuocata.
 6. Per ottenere un'immagine nitida, non spostare la fotocamera mentre il messaggio [CATTURA IN CORSO!] è visualizzato.
 7. Dato che il flash di sicurezza (SF) usa il processore digitale della fotocamera, l'elaborazione di immagini riprese con il flash di sicurezza può richiedere un tempo superiore.

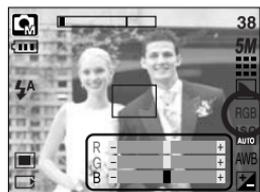


Pulsante +/-

- È possibile utilizzare il pulsante +/- per regolare i valori RGB, ISO, del bilanciamento del bianco, della compensazione dell'esposizione e della velocità LT (Long Time) dell'otturatore.
- Quando il flash di sicurezza è attivato, il valore ISO viene fissato come AUTO e il valore dell'esposizione viene fissato su 0,0 EV.

Menu principale	Sottomenu	Modalità disponibili
RGB	R (Rosso), G (Verde), B (Blu)	 
ISO	AUTO, 100, 200, 400	
BLANCIAMENTO DEL BIANCO	AUTO, LUCE DIURNA, NUVOLOSO, FLUORESCENTE H, FLUORESCENTE L, TUNGSTENO, PERSONALIZZATO.	 
Compensazione dell'esposizione	-2.0 ~ 0.0 ~ +2.0 (incrementi di 0,5 EV)	 
LT	Tempo di esposizione/ Valore di apertura (a seconda dello zoom)	

- RGB : consente all'utente di regolare i valori R (Rosso), G (Verde) e B (Blu) delle immagini da acquisire.
- Impostazione dei valori RGB
1. Premere il pulsante +/- e utilizzare il pulsante SU/GIÙ per selezionare l'icona RGB (). La barra del menu RGB verrà visualizzata come illustrato in figura.
 2. Utilizzare i pulsanti SU/ GIÙ/ SINISTRA/ DESTRA per selezionare il valore RGB desiderato.
 - Pulsante Su/Giù: Serve per navigare fra le icone R, G e B.
 - Pulsante Sinistra/Destra: Modifica il valore di ciascuna icona
 3. Quando si preme di nuovo il pulsante +/-, il valore impostato verrà salvato e la modalità di impostazione RGB terminerà.



Pulsante +/-

- ISO : Quando si scattano foto è possibile selezionare la sensibilità ISO. La velocità, ovvero la sensibilità specifica alla luce, di una fotocamera è calcolata in ISO.

- Selezione della sensibilità ISO

1. Premere il pulsante +/- e utilizzare il pulsante SU/ GIÙ per selezionare l'icona ISO (). La barra del menu ISO verrà visualizzata come illustrato.



2. Utilizzare i pulsanti SINISTRA e DESTRA per impostare la sensibilità ISO sul valore desiderato.

- AUTO : La sensibilità della fotocamera varia automaticamente in base all'illuminazione o alla luminosità del soggetto.

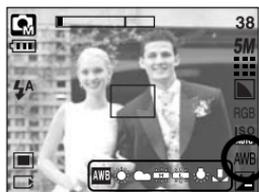
- 100, 200, 400 : In condizioni di illuminazione costanti, è possibile aumentare la velocità dell'otturatore mediante l'incremento del valore della sensibilità ISO. Le immagini possono tuttavia risultare saturate. Maggiore è il valore ISO e maggiore sarà la sensibilità alla luce della fotocamera e, di conseguenza, maggiore risulterà la capacità di scattare foto in condizioni di scarsa illuminazione. L'aumento del valore ISO comporta un maggiore livello di imperfezione, con conseguente aumento della grana dell'immagine.

3. Se si preme nuovamente il pulsante +/-, il valore impostato viene salvato e la modalità di impostazione ISO viene chiusa.

- Bilanciamento del bianco : Il controllo del bilanciamento del bianco permette di regolare i colori per ottenere un effetto più naturale.

- Selezione del bilanciamento del bianco

1. Premere il pulsante +/-, quindi utilizzare i pulsanti SU e GIÙ per selezionare l'icona del bilanciamento del bianco (). Verrà visualizzata la barra del menu del bilanciamento del bianco come indicato.



2. Utilizzare i pulsanti SINISTRA e DESTRA per impostare il bilanciamento del bianco sul valore desiderato.

Sul monitor LCD viene visualizzato il valore impostato.

AUTO

 AWB : La fotocamera seleziona automaticamente le impostazioni corrette di bilanciamento del bianco, in base alle condizioni di illuminazione prevalenti.

LUCE DIUR.  : Adatta alle riprese in esterni.

NUVOLOSO  : Adatta a riprese con cielo nuvoloso e coperto.

Fluorescente H  : Per riprese con luce fluorescente a tre onde del tipo diurno.

Fluorescente L  : Per riprese con luce fluorescente di color bianco freddo

TUNGSTENO  : Adatta alle riprese con illuminazione al tungsteno (le normali lampadine).

PERSONALIZZATO  : Consente all'utente di impostare il bilanciamento del bianco a seconda delle condizioni di ripresa.

A seconda delle condizioni di illuminazione, il colore delle foto potrebbe presentare una tonalità dominante.

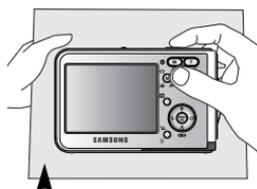
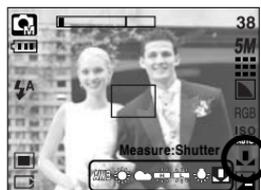
3. Premere nuovamente il pulsante +/- . Il valore impostato viene salvato e la modalità setup Bdi impostazione del bilanciamento del bianco viene chiusa.

Pulsante +/-

● Uso del bilanciamento del bianco personalizzato

Le impostazioni del bilanciamento del bianco possono variare leggermente a seconda dell'ambiente in cui si effettuano le riprese. Per selezionare l'impostazione di bilanciamento del bianco più appropriata per una determinata condizione di ripresa, impostare il valore personalizzato.

1. Selezionare il menu PERSONALIZZATO () del Bilanciamento del bianco.
2. Mettere un foglio di carta bianca davanti alla fotocamera in modo che il monitor LCD mostri solo il bianco, quindi premere il pulsante OTTURATORE.
3. Il valore personalizzato del bilanciamento del bianco viene archiviato.
 - Il valore personalizzato del bilanciamento del bianco viene applicato a partire dalla successiva foto scattata.
 - Il bilanciamento del bianco configurato dall'utente resterà effettivo fino a quando non si sceglie un'altra configurazione.

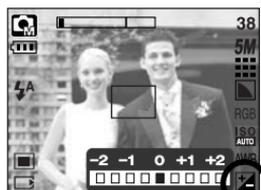


[Carta bianca]

- Compensazione dell'esposizione : la fotocamera regola automaticamente l'esposizione in base alle condizioni di illuminazione dell'ambiente.
Il pulsante +/- consente inoltre di selezionare il valore di esposizione.

● Compensazione dell'esposizione

1. Premere il pulsante +/-, quindi utilizzare i pulsanti SU/GIÙ per selezionare l'icona della compensazione dell'esposizione (). Verrà visualizzata la barra del menu della compensazione dell'esposizione, come illustrato nella figura.
2. Utilizzare i pulsanti SINISTRA e DESTRA per impostare il fattore di compensazione dell'esposizione desiderato.
3. Premere nuovamente il pulsante +/- . Il valore impostato viene salvato e la modalità di impostazione della compensazione dell'esposizione si chiude. Se si modifica il valore dell'esposizione, il relativo indicatore () verrà visualizzato nella parte inferiore del monitor LCD.



* Un valore di compensazione dell'esposizione negativo provoca la riduzione dell'esposizione (sottoesposizione). Un valore di compensazione dell'esposizione positivo provoca l'aumento dell'esposizione (sovraesposizione). In questo caso, il monitor LCD appare bianco o si ottengono foto sovraesposte.

Pulsante +/-

- **Otturatore LT (Long Time)** : Questa fotocamera regola automaticamente la velocità dell'otturatore e i valori di apertura in base all'ambiente in cui si svolgono le riprese. Tuttavia, nella modalità SCENA NOTTURNA, è possibile impostare la velocità dell'otturatore e i valori di apertura in base alle proprie preferenze.

- **Regolazione della velocità dell'otturatore e dei valori di apertura**

1. Selezionare la modalità di scena [NOTTE].

(Pulsante M → [SCENA] → [NOTTE])

2. Premere il pulsante +/- per visualizzare il menu LT

(Long Time) dell'otturatore (per selezionare la velocità dell'otturatore e i valori di apertura).

3. Configurare il valore dell'otturatore LT (Long Time)

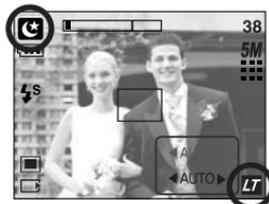
utilizzando il pulsante su/giù/sinistra/destra.

Pulsante Su/Giù : Selezionare l'iride/velocità dell'otturatore.

Pulsante Sinistra/Destra : Modificare il valore. Nel menu verranno visualizzate le opzioni di valori di iride disponibili in base al tasso di zoom.

4. Premere di nuovo il pulsante +/- . Il valore impostato verrà salvato e verrà attivata la

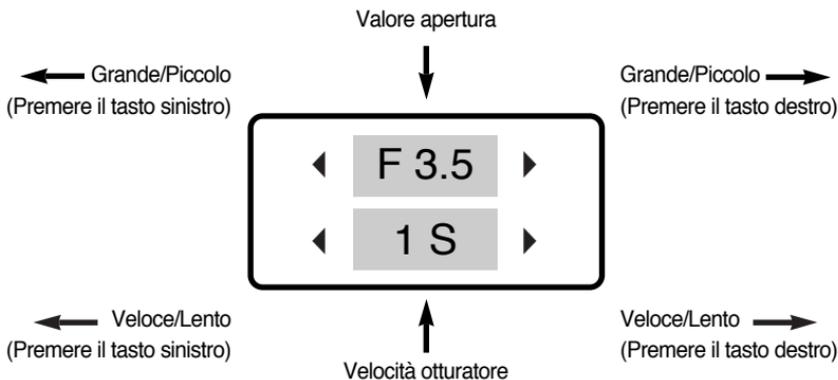
modalità SCENA NOTTURNA. Premere il pulsante OTTURATORE per scattare la foto.



- Di seguito sono riportati i valori di apertura e le velocità dell'otturatore modificati dal tasso di zoom.

Valori di apertura supportati : AUTO, WIDE : F3.5 ~ F6.3, TELE : F4.5 ~ F8.0

Velocità dell'otturatore supportate : AUTO, 1 ~ 16S



Utilizzo del monitor LCD per regolare le impostazioni della fotocamera

- Il menu sul monitor LCD può essere utilizzato per impostare le funzioni di registrazione. Se si preme il pulsante MENU in una qualsiasi modalità diversa da REGISTRAZIONE VOCE, sul monitor LCD viene visualizzato il menu corrispondente.

INFORMAZIONI

- Il menu non verrà visualizzato sul monitor LCD nei seguenti casi:
 - Quando si seleziona un altro pulsante.
 - Durante l'elaborazione dei dati d'immagine.
 - Quando le batterie sono scariche.

- A seconda della modalità selezionata, saranno disponibili le funzioni elencate di seguito. Gli elementi indicati da  sono impostazioni predefinite.

Scheda Menu	Menu principale	Sottomenu		Modalità di funzionamento della fotocamera	Pagina
	MODO	FOTO/VIDEO/MP3		            	p.48, 107
		COMPLETA			
	IMPOSTA MODO	AUTO	MANUALE	           	p.49
		FILMATO	NOTTE		
		RITRATTO	BAMBINI		
		PAESAGGIO	PRIMO PIANO		
		TESTO	TRAMONTO		
		ALBA	RETROILL.		
		FUOCHI ART.	SPIAGG.&NEVE		
	DIMENSIONE (immagine fissa)	2592X1944	2272X1704	           	p.50
		2048X1536	1600X1200		
		1024X768	640X480		
	DIMENSIONE (filmato)	640X480	320X240		p.50
		160X128	-		
	QUALITÀ	S. FINE	FINE	           	p.51
		NORMALE	-		

Utilizzo del monitor LCD per regolare le impostazioni della fotocamera

Scheda Menu	Menu principale	Sottomenu		Modalità di funzionamento della fotocamera	Pagina
	QUALITA' RIPRESA	30FPS	15FPS		p.51
	MISURAZIONE	MULTI	SPOT		p.52
	RIPRESA	SINGOLA	CONTINUA		p.52
	NITIDEZZA	LEGGERA	NORMALE		p.53
		FORTE	-		
	INFO OSD	OSD COMPL.	OSD BASE		p.53
		SALVA MODO	-		
	EFFETTO	NORMALE	ROSSO		p.54
		B/N	VERDE		
		SEPPIA	BLU		
		NEGATIVO	-		
	ALTELUCI	NO	GAMMA 1 ~ 4		p.55
	COMPOS.	NO	2 ~ 4 PARTI		p.57
		PAN. 2 PAR.	-		
	CORNICE	NO	CORNICE 1 ~ 9		p.59
	STABILIZZATORE	NO	Sì		p.60

※ I menu sono soggetti a modifica senza preavviso.

Uso del menu

1. Accendere la fotocamera e premere il pulsante MENU. Viene visualizzato un menu per ciascuna modalità della fotocamera. Per la modalità di registrazione della voce (), tuttavia, non è previsto alcun menu.
2. Utilizzare i pulsanti SINISTRA e DESTRA per spostarsi tra i menu.



3. Utilizzare i pulsanti SU e GIÙ per selezionare un sottomenu.



4. Selezionare un sottomenu; il valore impostato verrà salvato. Premere il pulsante Menu per far scomparire il menu.

Modo

- L'utente può selezionare la modalità di funzionamento desiderata utilizzando il pulsante Modo (M) situato sul retro della fotocamera e il menu [MODO]. Sono disponibili le seguenti modalità: Auto, Manuale, Registrazione voce, Filmato, Scena (Notte, Ritratto, Bambini, Paesaggio, Riconoscimento testo, Primo piano, Tramonto, Alba, Retroilluminazione, Fuochi artificiali, Spiagge a e Neve). Consultare la pagina 106 per maggiori informazioni sul modo MP3.

[FOTO/VIDEO/MP3] : nel menu [IMPOSTA MODO] è possibile selezionare il modo Immagine fissa o Filmato.

[COMPLETA] : è possibile selezionare le modalità AUTO, MANUALE, REGISTRAZIONE VOCE, FILMATO e SCENA.



IMPOSTA MODO

- È possibile selezionare la modalità di registrazione desiderata.

[AUTO]	: Per riprendere immagini fisse di base
[MANUALE]	: E comunque possibile configurare manualmente tutte le funzioni tranne il valore dell'apertura e la velocità dell'otturatore.
[FILMATO]	: Per riprendere filmati
[NOTTE]	: Utilizzare questa modalità per la ripresa di immagini fisse notturne o in condizioni di scarsa illuminazione.
[RITRATTO]	: Per fotografare una persona
[BAMBINI]	: Scattare un fotogramma che cattura i bambini in movimento
[PAESAGGIO]	: Scenari con alberi verdi e cielo azzurro
[PRIMO PIANO]	: Riprese in primo piano di oggetti di piccole dimensioni come piante e insetti
[TESTO]	: Utilizzare questa modalità per riprendere un documento
[TRAMONTO]	: Adatto a riprendere immagini al tramonto.
[ALBA]	: Scene con la luce dell'alba
[RETROILL.]	: Ritratti privi delle ombre causate dalla controluce
[FUOCHI ART.]	: Scene di fuochi d'artificio
[SPIAGG.&NEVE]	: Per scene con paesaggi marini o lacustri, litorali e montagne innevate



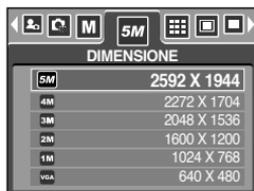
INFORMAZIONI

- Quando si seleziona una delle modalità di scena [NOTTE], [PAESAGGIO], [PRIMO PIANO], [TESTO], [TRAMONTO], [ALBA] o [FUOCHI ART.], è possibile che si verifichino vibrazioni della fotocamera. In tal caso, cercare di ovviare all'inconveniente.

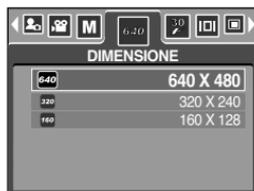
Dimensione

- L'utente può selezionare la dimensione immagine appropriata per l'applicazione.

Modalità	Modalità IMMAGINE FISSA						Modalità FILMATO		
Icona	5M	4M	3M	2M	1M	VGA	640	320	160
Dimensione	2592X1944	2272X1704	2048X1536	1600X1200	1024X768	640X480	640X480	320X240	160X128



[Modalità IMMAGINE FISSA]



[Modalità FILMATO]

INFORMAZIONI

- Maggiore è la risoluzione e minore risulterà il numero di scatti disponibile, in quanto le immagini ad alta risoluzione richiedono una maggiore quantità di memoria rispetto a quelle a bassa risoluzione.

Qualità/ Velocità fotogrammi

- È possibile selezionare il livello di compressione appropriato per l'applicazione utilizzata per l'acquisizione di immagini. Maggiore è il livello di compressione e minore risulterà la qualità dell'immagine.

Modalità	Modalità IMMAGINE FISSA			Modalità FILMATO	
Icona					
Sottomenu	S. FINE	FINE	NORMALE	30FPS	15FPS
Formato di file	jpeg	jpeg	jpeg	avi	avi



[Modalità IMMAGINE FISSA]



[Modalità FILMATO]

INFORMAZIONI

- La qualità massima è quella S. FINE, mentre quella minima è NORMALE. Scegliere l'impostazione adatta alle esigenze specifiche.
- Questo formato di file è conforme alla norma DCF (norma di progettazione per sistemi di file per fotocamere).
- JPEG (Joint Photographic Experts Group)
: il formato JPEG è lo standard di compressione delle immagini messo a punto dal Joint Photographic Experts Group. Questo tipo di compressione si usa frequentemente per comprimere foto e immagini grafiche in quanto consente di comprimere i file in modo efficiente senza danneggiare i dati.

Misurazione

- In mancanza di condizioni di esposizione ottimali, è possibile modificare il metodo di misurazione per scattare foto più luminose.

[MULTI] () : L'esposizione verrà calcolata in base alla media dell'illuminazione disponibile nell'area immagine. Il calcolo, tuttavia, propenderà in favore del centro dell'area immagine. Si tratta di una modalità adatta all'uso generale.

[SPOT] () : La misurazione dell'illuminazione viene effettuata solo per l'area rettangolare al centro del monitor LCD, quando il soggetto al centro è esposto correttamente, indipendentemente dall'illuminazione dello sfondo.



[Modalità IMMAGINE FISSA]

INFORMAZIONI

- La modalità di misurazione predefinita è quella multi-pattern.
- Se il soggetto non si trova al centro dell'area di messa a fuoco, non utilizzare la misurazione spot, poiché potrebbero verificarsi errori di esposizione. In questo caso, ricorrere alla compensazione dell'esposizione.

Ripresa continua

- Selezionare il numero di foto da riprendere in sequenza

[SINGOLA] : Scatta una sola foto

[CONTINUA] : Le foto saranno scattate una dopo l'altra fino al rilascio del pulsante dell'otturatore. La capacità di ripresa dipende dalla memoria.

- ※ L'alta risoluzione e la qualità delle immagini provocano l'incremento del tempo di archiviazione del file, con conseguente aumento del tempo di standby.
- ※ Se si seleziona il sottomenu [CONTINUA], il flash si spegne automaticamente.



[Modalità MANUALE]

Nitidezza

- L'utente può regolare la nitidezza delle foto che desidera scattare. Non è possibile verificare l'effetto di nitidezza sul monitor LCD prima di scattare la foto, perché la funzione viene attivata solo quando l'immagine acquisita è archiviata in memoria.



Sottomenu	Icona	Descrizione
LEGGERA		I contorni dell'immagine hanno un aspetto omogeneo. Questo effetto è adatto per la modifica di immagini nel PC.
NORMALE		I contorni dell'immagine sono ben definiti. Questo effetto è adatto per la stampa.
FORTE		I contorni dell'immagine sono enfatizzati. I contorni risulteranno nitidi, ma nell'immagine registrata potrebbero apparire imperfezioni.

Informzioni OSD (On Screen Display)

- In qualsiasi modalità (tranne quella di REGISTRAZIONE VOCE) è possibile controllare lo stato della registrazione sul monitor LCD.
- Modalità di inattività : Se si seleziona la funzione [SALVA MODO] e la fotocamera non viene messa in funzione per l'intervallo di tempo specificato (circa 30 secondi), la fotocamera passa automaticamente allo stato di inattività (monitor LCD: spento, spia dello stato della fotocamera: lampeggiante).
 - Per usare di nuovo la fotocamera, premere uno dei pulsanti dell'apparecchio, ad eccezione del tasto di accensione.
 - In caso di mancato azionamento durante l'intervallo di tempo specificato, la fotocamera si spegne automaticamente per evitare di consumare la batteria. Per ulteriori informazioni sulla funzione di spegnimento automatico, consultare la pagina 96.



[Modo Info complete]



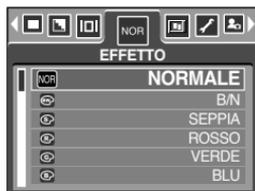
[Modo Info di base]



[Modo Risparmio energetico]

Effetto

- Utilizzando il processore digitale della fotocamera è possibile aggiungere effetti speciali alle immagini.



[Modo PROGRAMMAZIONE]



[Modalità FILMATO]

[NORMALE] : All'immagine non viene applicato alcun effetto.

[B/N] : l'immagine viene convertita in bianco e nero.

[SEPPIA] : Le immagini acquisite vengono archiviate in tonalità seppia (colori intermedi tra bruno e giallo).

[ROSSO] : le immagini acquisite vengono archiviate con una tonalità rossa.

[VERDE] : le immagini acquisite vengono archiviate con una tonalità verde.

[BLU] : le immagini acquisite vengono archiviate con una tonalità blu.

[NEGATIVO] : salva l'immagine in negativo.

Effetti speciali

- Utilizzando il processore digitale della fotocamera è possibile aggiungere effetti speciali alle immagini. Questo menu può essere selezionato solo nella modalità MANUALE. Questo menu può essere selezionato solo nella modalità MANUALE.
- È possibile selezionare la zona nitida, la ripresa composita e la funzione cornice. Se si seleziona un effetto speciale, le restanti funzioni speciali programmate in precedenza sono automaticamente annullate.
- L'impostazione Effetti speciali sarà mantenuta anche in caso di spegnimento della fotocamera. Per annullare l'impostazione Effetti speciali, selezionare il sottomenu [NO] di ciascun menu.
- La funzione dello zoom digitale è disattivata nel menu degli effetti speciali.
- Data e ora non vengono visualizzate sul monitor LCD nel menu degli effetti speciali.

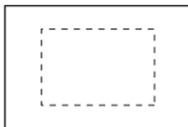
Effetti speciali : Zone nitide

- E' possibile mettere in evidenza il soggetto dall'ambiente intorno. Il soggetto sarà nitido e messo a fuoco mentre il resto dell'ambiente resterà sfuocato.

1. Selezionare la modalità MANUALE, quindi premere il pulsante Menu.
2. Premere il pulsante SINISTRA/ DESTRA e selezionare il menu [EFFETTI SPECIALI].
3. Selezionare il menu [ALTELUCI] premendo il pulsante SU/ GIÙ e poi il pulsante Destra.
4. Selezionare il sottomenu desiderato premendo il pulsante SU/ GIÙ, quindi premere il pulsante OK.
 - [NO] : la zona nitida non sarà aggiunta all'elenco.



[GAMMA 1]



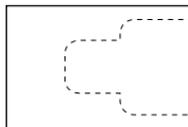
[GAMMA 2]



[GAMMA 3]



[GAMMA 4]



5. Premere due volte il pulsante Menu per nascondere il menu.
Se si seleziona il menu [GAMMA 1 ~ 4], verrà visualizzata l'area della zona nitida.

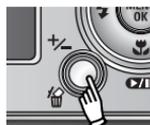


Effetti speciali : Zone nitide

- Spostamento e modifica dell'inquadratura per la messa a fuoco

È possibile modificare l'inquadratura della messa a fuoco dopo aver selezionato un menu [GAMMA].

1. Puntare la fotocamera verso il soggetto e comporre l'immagine utilizzando il monitor LCD.
2. Premere il pulsante +/-.
3. Il riquadro di messa a fuoco diventa bianco. Premere il pulsante Su/ Giù/ Sinistra/ Destra per spostare la posizione del riquadro di messa a fuoco.
4. Per selezionare la posizione del riquadro di messa a fuoco e l'intervallo, premere di nuovo il pulsante +/-; a questo punto è possibile scattare una foto.



Pressione del pulsante +/-

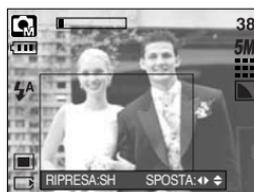


[Il riquadro è attivato]

Pressione del pulsante
Su/Giù/Sinistra/Destra



Pressione del pulsante +/-



[Dopo lo spostamento del
riquadro]

Effetti speciali : Ripresa composita

- È possibile combinare 2 ~ 4 riprese diverse per ogni fermo immagine.

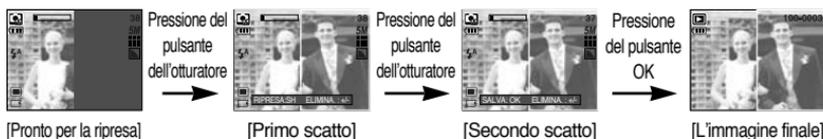
1. Selezionare la modalità MANUALE, quindi premere il pulsante Menu.
2. Premere il pulsante SINISTRA/ DESTRA e selezionare il menu [EFFETTI SPECIALI].
3. Selezionare il menu [COMPOS.] premendo il pulsante SU/ GIÙ e poi il pulsante Destra.
4. Selezionare il sottomenu desiderato premendo il pulsante SU/ GIÙ, quindi premere il pulsante OK.



- [NO] : annulla la ripresa composita
- [2 PARTI] : sono combinate 2 riprese diverse per ogni fermo immagine.
- [3 PARTI] : sono combinate 3 riprese diverse per ogni fermo immagine.
- [4 PARTI] : sono combinate 4 riprese diverse per ogni fermo immagine.
- [PAN. 2 PAR.] : 2 diversi scatti panoramici vengono combinati in un'immagine fissa.

5. Premere due volte il pulsante Menu per nascondere il menu.
6. Il numero di inquadrature selezionate nel passaggio 4 appare sullo schermo a cristalli liquidi. Premere il pulsante dell'otturatore per iniziare la ripresa composita.

※ Selezione di 2 scatti composti



7. Per salvare gli scatti composti, premere il pulsante OK dopo aver eseguito l'ultimo scatto.

- ※ Durante gli scatti composti è possibile utilizzare i seguenti pulsanti: flash, autoscatto, macro, memo vocale e zoom W/ T.

- ※ Se si preme uno dei pulsanti della fotocamera (SF, modalità Riproduzione e pulsante M) durante gli scatti composti, viene attivata la modalità corrispondente della fotocamera. Le immagini acquisite precedentemente saranno eliminate.

- ※ Se si preme il pulsante Menu durante gli scatti composti, viene visualizzata una finestra. Selezionare il valore del sottomenu premendo il pulsante SU/ GIÙ, quindi premere il pulsante OK.



- [MENU] : verrà visualizzato un menu. Dopo aver confermato il menu, verrà attivata una modalità della fotocamera usata in precedenza.

- [ANNULLA] : viene ripristinata la modalità di cattura precedente.

- ※ Dopo l'ultimo scatto composito, premere il pulsante OK. Il memo vocale verrà avviato.

Effetti speciali : Ripresa composta

- Modifica di una parte dello scatto composto prima dell'ultimo scatto

Prima dell'ultimo scatto composto è possibile modificare una parte della composizione.

1. Durante gli scatti composti, premere il pulsante +/-.
2. L'immagine precedente verrà eliminata e viene visualizzata la nuova inquadratura.
In presenza di immagini scattate precedentemente, premere di nuovo il pulsante +/- per eliminare di nuovo l'immagine precedente.



[Prima del terzo scatto]



Pressione del pulsante +/-



[Ritorno al secondo scatto]

3. Premere il pulsante dell'otturatore per catturare una nuova immagine.

- Modifica di una parte dello scatto composto dopo l'ultimo scatto

Dopo l'ultimo scatto composto è possibile modificare una parte della composizione.

1. Dopo l'ultimo scatto, verrà visualizzato un cursore con cui selezionare un'inquadratura.
Premere il pulsante Su/Giù/Sinistra/Destra per selezionare un'inquadratura.
2. Premere il pulsante +/- per eliminare un'immagine. L'inquadratura composta verrà attivata.
3. Premere il pulsante dell'otturatore. È possibile riprendere altre immagini usando il pulsante Su/Giù/Sinistra/Destra o il pulsante +/-.
4. Premere di nuovo il pulsante OK per archiviare l'immagine catturata.



Dopo il quarto scatto

Pressione del
pulsante Su



Ritorno al secondo scatto

Pressione del
pulsante +/-



Eliminazione del secondo scatto



Immagine archiviata

Pressione del
pulsante OK



Dopo aver ripetuto il secondo scatto

Pressione del
pulsante
dell'otturatore.



Effetti speciali : Cornice

- È possibile aggiungere 9 tipi di bordi a forma di cornice all'immagine fissa da catturare.
- Data e ora non vengono stampate sull'immagine archiviata ripresa per mezzo del menu [CORNICE].

1. Selezionare la modalità MANUALE, quindi premere il pulsante Menu.
2. Premere il pulsante SINISTRA/ DESTRA e selezionare il menu [EFFETTI SPECIALI].
3. Selezionare il menu [CORNICE] premendo il pulsante SU/GIÙ e poi il pulsante Destra.
4. Selezionare il sottomenu desiderato premendo il pulsante SU/GIÙ, quindi premere il pulsante OK.
 - [NO] : La cornice della foto non verrà aggiunta.



[CORNICE 1]



[CORNICE 2]



[CORNICE 3]



[CORNICE 4]



[CORNICE 5]



[CORNICE 6]



[CORNICE 7]



[CORNICE 8]



[CORNICE 9]

5. Premere due volte il pulsante Menu; il menu scompare.
 - Se si seleziona il sottomenu [CORNICE 1 ~ 9], la cornice selezionata viene applicata alle immagini.
- ※ Prima di scattare una foto, è possibile modificare il tipo di inquadratura premendo il pulsante +/-.
- Per modificare il tipo di inquadratura, premere il pulsante Su/Giù/Sinistra/Destra.



Stabilizzatore dell'inquadramento di un filmato

- Questa funzione aiuta a stabilizzare le immagini acquisite durante la registrazione di un filmato. È possibile selezionare questo menu solo in modalità FILMATO. Se la scheda di memoria non è inserita, questa funzione è disattivata.
- Come utilizzare questa funzione
 1. Selezionare la modalità FILMATO premendo il pulsante M (Modo), quindi premere il pulsante Menu.
 2. Selezionare il sottomenu desiderato tenendo premuto il pulsante Su/Giù e premere il pulsante OK.
 - [NO] : La funzione dello stabilizzatore delle inquadrature del filmato viene disattivata.
 - [SÌ] : impedisce le vibrazioni della fotocamera durante la registrazione di filmati. Quando si seleziona il menu [NO], la gamma di inquadrature di registrazione si restringe.



INFORMAZIONI

- Quando si seleziona il sottomenu [Sì], la gamma di fotogrammi del filmato sarà ristretta in base al formato del filmato.

Avvio della modalità Riproduzione

- Accendere l'apparecchio e selezionare la modalità Riproduzione premendo il pulsante corrispondente (). La fotocamera è ora in grado di riprodurre le immagini archiviate in memoria.
 - È inoltre possibile impostare la funzione della modalità RIPRODUZIONE servendosi dei pulsanti della fotocamera e del monitor LCD.
 - Se la card di memoria è inserita nella fotocamera, tutte le funzioni dell'apparecchio vengono applicate esclusivamente alla card.
 - Se la card di memoria non è presente nella fotocamera, tutte le funzioni dell'apparecchio vengono applicate esclusivamente alla memoria interna.
- Playback di un'immagine fissa

1. Selezionare la modalità RIPRODUZIONE premendo il pulsante corrispondente ().

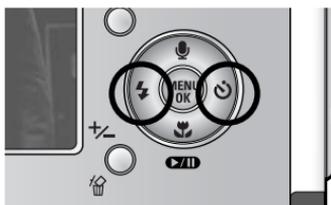


2. Sul monitor LCD viene visualizzata l'immagine archiviata per ultima in memoria.



3. Selezionare l'immagine da rivedere premendo il pulsante SINISTRA/ DESTRA.

- ※ Tenere premuto il pulsante SINISTRA o DESTRA per riprodurre velocemente le immagini.



INFORMAZIONI

- Modalità Segnalazione suono : se si preme il pulsante di accensione per più di 3 secondi, le impostazioni del segnale acustico e del suono di avvio vengono disattivate (NO), anche se sono state impostate su Sì.

Avvio della modalità Riproduzione

● Riproduzione di un filmato

I passaggi 1-2 sono identici a quelli del playback di un'immagine fissa.

3. Selezionare il filmato registrato che si desidera rivedere servendosi del pulsante SINISTRA/ DESTRA.

Se si seleziona il file di un filmato, sul monitor LCD verrà visualizzato il relativo indicatore ().

4. Premere il pulsante Riproduzione/ Pausa () per rivedere il file di un filmato.

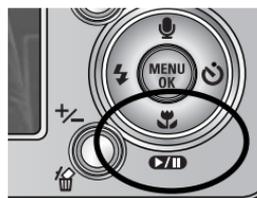
- Per sospendere la riproduzione del file di un filmato,

premere di nuovo il pulsante RIPRODUZIONE/PAUSA.

- Per riprendere la visione del file del filmato registrato, premere di nuovo il pulsante RIPRODUZIONE/PAUSA.

- Per riavvolgere il filmato durante la riproduzione, premere il pulsante SINISTRA. Per l'avanzamento rapido del filmato, premere il pulsante DESTRA.

- Per interrompere la riproduzione del filmato, premere il pulsante RIPRODUZIONE/PAUSA, quindi premere il pulsante SINISTRA o DESTRA.



■ Funzione cattura filmato : serve per catturare immagini fisse dal filmato.

● Come catturare il filmato

I passaggi 1-2 sono identici a quelli per la riproduzione di un'immagine fissa.

3. Selezionare il filmato registrato da riprodurre utilizzando il pulsante Sinistra/Destra.

4. Premere il pulsante Riproduzione/Pausa per riprodurre il filmato.

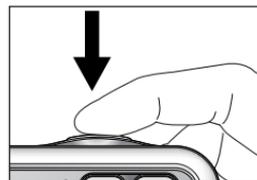
5. Premere il pulsante Riproduzione/Pausa durante la riproduzione del filmato. Premere quindi il pulsante Otturatore.

6. Il filmato sospeso viene salvato con un nuovo nome di file.

※ Il file del filmato catturato ha la stessa dimensione del filmato originale (640X480, 320X240, 160X128).



[Sospeso]



[Premere il pulsante OTTURATORE]

Avvio della modalità Riproduzione

- Durante il taglio di un filmato : E' possibile estrarre da un filmato le inquadrature che si desiderano durante la riproduzione del filmato stesso.
- Se il tempo di esecuzione è inferiore a 10 secondi, il filmato non può essere tagliato.

1. Selezionare il filmato desiderato nella modalità di esecuzione.
2. Riprodurre il filmato premendo il pulsante Esegui & Pausa.
3. Premere il pulsante Pausa nel punto del filmato in cui si desidera iniziare l'estrazione del pezzo desiderato.
4. Premere il pulsante T.

(Il punto iniziale viene contrassegnato anche se non appare nella barra di stato.)

5. Premere il pulsante Riproduzione; la parte estratta verrà visualizzata nella barra di stato.
6. Premere il pulsante Pausa nel punto del filmato dove si desidera interrompere l'estrazione.
7. Premere il pulsante T; verrà visualizzata una finestra di conferma.
8. Selezionare il sottomenu desiderato premendo il pulsante SU/GIÙ, quindi premere il pulsante OK.

[TAGLIA] : Le inquadrature estratte vengono salvate con un nuovo nome di file.

[ANNULLA] : il taglio del filmato verrà annullato.



INFORMAZIONI

- Durante la riproduzione di un filmato, è possibile usare gli auricolari.
- Se si desidera estrarre il filmato all'inizio dell'inquadratura, premere il pulsante di zoom T prima di avviare il filmato. (Il punto iniziale viene selezionato anche se non appare nella barra di stato.)
- Se la barra dell'avanzamento temporale supera il punto iniziale a causa della pressione del pulsante REW (Sinistra), verrà visualizzata la prima inquadratura del filmato.
- Se non si specifica il punto finale del filmato, la finestra di conferma del taglio verrà visualizzata nel punto dell'ultima inquadratura.

Avvio della modalità Riproduzione

- Playback di una voce registrata

I passaggi 1-2 sono identici a quelli del playback di un'immagine fissa.

3. Selezionare la voce registrata che si desidera riascoltare servendosi del pulsante SINISTRA/DESTRA.

Se si seleziona il file di una voce registrata, l'apposito indicatore () verrà visualizzato sul monitor LCD.

4. Premere il pulsante RIPRODUZIONE/PAUSA () per riprodurre il file di una voce registrata.

- Per sospendere la riproduzione di un file di una voce registrata, premere di nuovo il pulsante RIPRODUZIONE/PAUSA.

- Per riprendere la riproduzione del file di una voce registrata, premere il pulsante RIPRODUZIONE/PAUSA.

- Per riavvolgere il file di una voce registrata durante la riproduzione, premere il pulsante SINISTRA. Per l'avanzamento rapido del file, premere il pulsante DESTRA.

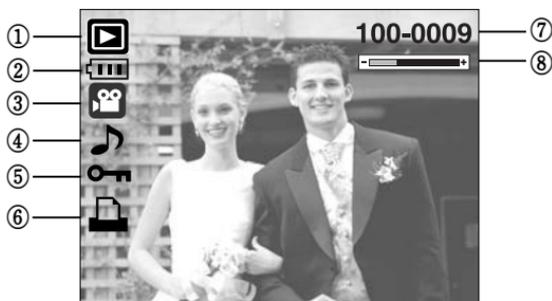
- Per interrompere la riproduzione del file di una voce registrata, premere il pulsante RIPRODUZIONE/PAUSA, quindi premere il pulsante SINISTRA o DESTRA.

- Durante la riproduzione della voce, è possibile usare gli auricolari.



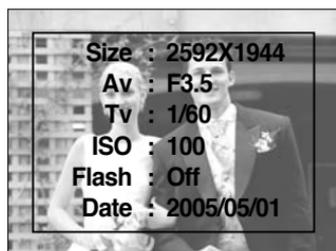
Indicatore monitor LCD

- Il monitor LCD visualizza le informazioni di ripresa relative all'immagine visualizzata.



N.	Descrizione	Icona	Pagina
1	Modalità Riproduzione		-
2	Batteria		p.17
3	Tipo file		-
4	Memo voce		p.69
5	Indicatore protezione		p.80
6	Indicatore DPOF		p.84
7	Nome della cartella e numero dell'immagine archiviata	100-0009	-
8	Visualizzazione del volume		p.68

- Le informazioni sulla ripresa sono come segue.



Size	: 2592X1944	Dimensione
Av	: F3.5	Valore apertura
Tv	: 1/60	Velocità otturatore
ISO	: 100	Sensibilità ISO
Flash	: Off	Indica se il flash è attivato o disattivato.
Date	: 2005/05/01	Data

Uso dei pulsanti per regolare la fotocamera

- Nella modalità Riproduzione, è possibile utilizzare i pulsanti presenti sulla fotocamera per impostare le funzioni della modalità Riproduzione in modo appropriato.

Pulsante della modalità Riproduzione

- In caso di accensione della fotocamera per mezzo del pulsante POWER, è possibile premere una volta il pulsante MODO RIPRODUZIONE per passare alla modalità Riproduzione e premerlo di nuovo per passare alla modalità Registrazione.
- È possibile accendere l'apparecchio per mezzo del pulsante della modalità Riproduzione. La fotocamera si accende nella modalità Riproduzione. Per spegnere la fotocamera, premere di nuovo (per meno di 1 secondo) il pulsante della modalità Riproduzione.
- Premere il pulsante della modalità Riproduzione per più di 1 secondo per controllare le informazioni relative alla registrazione.

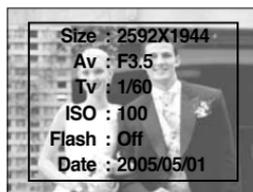


[Visualizzazione della modalità Riproduzione]

Pressione per più di 1 secondo



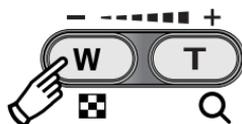
Pressione del pulsante della modalità Riproduzione



[Informazioni sulla registrazione]

Tasto Miniature () / Ingrandimento () button/ Tasto Volume (- +)

- È possibile visualizzare più immagini contemporaneamente, ingrandire l'immagine selezionata, nonché tagliare e salvare l'area selezionata di un'immagine.
- Durante la riproduzione dei file di un filmato, di un memo vocale o di registrazione voce, è possibile regolare il volume dei file per mezzo di questo tasto.
- Display miniatura
 1. Premere il pulsante Miniatura mentre l'immagine viene visualizzata normalmente.
 2. Il display miniatura evidenzierà l'immagine visualizzata quando è stata selezionata la modalità Miniatura.
 3. Per spostarsi sull'immagine desiderata, premere il pulsante a 5 funzioni.
 4. Per visualizzare separatamente un'immagine, premere il pulsante Ingrandimento ().



[Modalità di visualizzazione normale]

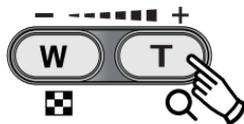
Pressione del pulsante
Miniatura ()
↔
Pressione del pulsante
Ingrandimento ()
Immagine evidenziata



[Modalità di visualizzazione miniature]

● Ingrandimento delle immagini

1. Selezionare l'immagine da ingrandire e premere il pulsante Ingrandimento.
2. È possibile visualizzare parti diverse dell'immagine premendo il pulsante a 5 funzioni.
3. Per ripristinare l'immagine originale a formato intero, premere il pulsante Miniatura.
 - È possibile riconoscere se l'immagine visualizzata è ingrandita controllando l'indicatore di ingrandimento dell'immagine in basso a sinistra sul monitor LCD. (L'indicatore non viene visualizzato se l'immagine non è un ingrandimento). È inoltre possibile controllare l'area di ingrandimento.
 - I filmati e i file WAV non possono essere ingranditi.
 - Quando si ingrandisce un'immagine, se ne può ridurre la qualità.



Tasto Miniature () / Ingrandimento () button/ Tasto Volume (- +)

- Il tasso di ingrandimento massimo in proporzione alla dimensione dell'immagine.

Dimensioni immagine	2592	2272	2048	1600	1024	640
Tasso di ingrandimento massimo	X10.1	X8.8	X8.0	X6.2	X4.0	X2.5

- Rifilo : è possibile estrarre la parte desiderata dell'immagine per poi salvarla separatamente.

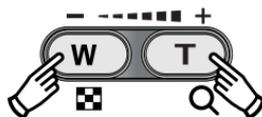
1. Selezionare l'immagine da ingrandire e premere il pulsante Ingrandimento.
2. È possibile visualizzare parti diverse dell'immagine premendo il pulsante a 5 funzioni.
3. Premere il pulsante MENU; verrà visualizzato un messaggio simile a quello illustrato di fianco.
4. Selezionare il sottomenu desiderato premendo il pulsante SU/GIÙ, quindi premere il pulsante OK.



- [TAGLIA] : L'immagine tagliata sarà salvata come nuovo file e visualizzata sullo schermo a cristalli liquidi.
- [ANNULLA] : Il menu di taglio scompare dallo schermo.

- ※ Se lo spazio libero in memoria è insufficiente a salvare l'immagine estratta, non sarà possibile estrarre l'immagine.
- ※ Per eliminare l'immagine ingrandita mentre è attiva la funzione di taglio, premere il pulsante Cancella.

- Regolazione del volume : Durante la riproduzione dei file di un filmato, di un memo vocale o di registrazione voce, è possibile regolare il volume dei file per mezzo di questo tasto.



[Filmato : arresto]



[Filmato : riproduzione]

Pulsante Memo vocale () / Su

- Quando il menu è visualizzato sul monitor LCD, premere il pulsante SU per spostare il cursore verso l'alto.
- Quando il menu non è visualizzato sul monitor LCD, il pulsante SU funziona come pulsante per il memo vocale. L'utente può aggiungere l'audio a un'immagine fissa archiviata.

- Aggiunta di un memo vocale a un'immagine fissa

1. Premere il pulsante SINISTRA/DESTRA per selezionare un'immagine alla quale si desidera aggiungere l'audio.
2. Premere il pulsante Memo vocale (); verrà visualizzato l'apposito indicatore. La fotocamera è ora pronta per registrare un memo vocale.



3. Premere il pulsante dell'otturatore per avviare la registrazione; la voce verrà registrata sull'immagine fissa per 10 secondi. Durante la registrazione della voce, la finestra di stato corrispondente verrà visualizzata nel modo illustrato in figura.



4. La registrazione può essere interrotta premendo di nuovo il pulsante dell'otturatore.

5. Al termine della registrazione del memo vocale, sul monitor LCD verrà visualizzata l'icona ().

- I memo vocali non possono essere registrati nei file di filmati.

- Per una registrazione ottimale dell'audio, la distanza fra l'utente e la fotocamera (microfono) deve essere di 40 cm.

- Il memo vocale sarà salvato in formato *.wav, ma avrà lo stesso nome file dell'immagine fissa a cui corrisponde.

- Aggiungendo un nuovo memo vocale all'immagine fissa a cui è già associato un memo vocale, quest'ultimo verrà cancellato.



Pulsante Riproduzione/ Pausa ()/ Giù

- Nella modalità Riproduzione, il pulsante RIPRODUZIONE/PAUSA /GIÙ funziona nel modo seguente:
 - Se il menu è visualizzato
Premere il pulsante GIÙ per spostarsi dal menu principale a un sottomenu oppure per spostare il cursore verso il basso nel sottomenu.
 - Se è in corso la riproduzione di un'immagine fissa con un memo vocale, un file di una voce registrata o un filmato
In modalità Interruzione : riproduce un'immagine fissa con un memo vocale, un file di una voce registrata o un filmato.
Durante la riproduzione : interrompe temporaneamente la riproduzione.
In modalità Pausa : riprende la riproduzione



[La registrazione della voce si è interrotta.]



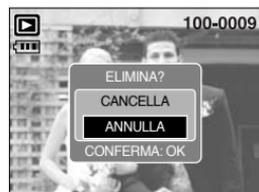
[La registrazione della voce si è interrotta.]



[La registrazione della voce è sospesa.]

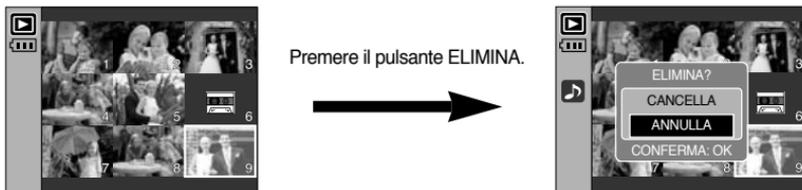
Pulsante Elimina ()

- Questo pulsante serve per eliminare le immagini archiviate nella card di memoria.
- Eliminazione di immagini in modalità Riproduzione
 1. Selezionare l'immagine che si desidera eliminare premendo il pulsante SINISTRA/DESTRA, quindi premere il pulsante ELIMINA ().
 2. Sul monitor LCD verrà visualizzato un messaggio come quello riportato nell'illustrazione.
 3. Selezionare i valori dei sottomenu premendo il pulsante Su/Giù, quindi premere il pulsante OK.
Se si seleziona [CANCELLA] :
le immagini selezionate vengono cancellate.
Se si seleziona [ANNULLA] :
l'operazione di cancellazione dell'immagine viene annullata.



Pulsante Elimina ()

- Eliminazione di immagini in modalità di visualizzazione miniature
 1. Utilizzare i pulsanti SU, GIÙ, SINISTRA e DESTRA per selezionare l'immagine che si desidera eliminare, quindi premere il pulsante ELIMINA ().
 2. Sul monitor LCD verrà visualizzato il messaggio riportato nell'illustrazione.
 3. Selezionare i valori del sottomenu premendo il pulsante Su/Giù, quindi premere il pulsante OK. Se si seleziona [CANCELLA] : le immagini selezionate vengono cancellate.
Se si seleziona [ANNULLA] : l'operazione di cancellazione dell'immagine viene annullata.



INFORMAZIONI

- Prima di eliminare immagini dalla fotocamera, proteggere o scaricare nel computer le immagini da conservare.

Pulsante SINISTRA/ DESTRA/ MENU/ OK

- I pulsanti SINISTRA/DESTRA/MENU/OK consentono di attivare gli elementi seguenti.
 - Pulsante SINISTRA : Quando il menu è visualizzato, premere il pulsante SINISTRA per selezionare la scheda menu a sinistra del cursore. Quando sul display non è visualizzato il menu, premere il pulsante SINISTRA per selezionare l'immagine precedente.
 - Pulsante DESTRA : Quando il menu è visualizzato, premere il pulsante DESTRA per selezionare la scheda menu a destra del cursore o per passare a un menu ausiliario. Quando sul display non è visualizzato il menu, premere il pulsante DESTRA per selezionare l'immagine successiva.
 - Pulsante MENU : Quando si preme il pulsante MENU, sul monitor LCD verrà visualizzato il menu della modalità Riproduzione. Premere di nuovo il pulsante per ritornare al display iniziale.
 - Pulsante OK : Quando il menu è visualizzato sul monitor LCD, il pulsante OK serve per confermare i dati modificati per mezzo del pulsante a 5 funzioni.

Pulsante Album

- È possibile organizzare le immagini fisse catturate in album servendosi del pulsante Album.
- Questo apparecchio fotografico possiede 8 album ed ognuno può contenere fino a 100 immagini.
- Il tempo necessario per il caricamento del menu Album dipende dal tipo di scheda di memoria.



- Come utilizzare un album
- Selezionare un album
 1. Nella modalità Riproduzione, premere il pulsante Album.
 2. Selezionare il menu [SELEZ.] premendo il pulsante Su/Giù, quindi premere il pulsante Destra.



3. Selezionare l'album desiderato premendo i pulsanti Su/Giù/Sinistra/Destra, quindi premere il pulsante OK.



- Inserire le immagini nell'album
 1. Selezionare un album.
 2. Selezionare il menu [AGGIUN.] premendo il pulsante Su/Giù, quindi premere il pulsante Destra.



- ※ Se nella memoria sono presenti più di 300 immagini, il menu [AGGIUN.] richiede più tempo per l'elaborazione.

Pulsante Album

3. Selezionare le immagini che si desidera aggiungere premendo i pulsanti Su/ Giù/ Sinistra/ Destra, quindi premere il pulsante T sullo Zoom. Le immagini selezionate saranno contrassegnate dal simbolo ✓.
- ※ Per cancellare la selezione, premere nuovamente il pulsante T sullo Zoom.



4. Premere il pulsante OK ed attendere il messaggio di conferma. Selezionare il sottomenu desiderato premendo il pulsante SU/GIÙ, quindi premere il pulsante OK.
- [AGGIUN.] : Permette di inserire le immagini selezionate all'interno di un album.
 - [ANNULLA] : Rimuove le immagini inserite.



● Rimuovere le immagini dall'album

1. Selezionare un album.
 2. Selezionare il menu [RIMUOVI] premendo il pulsante Su/Giù, quindi premere il pulsante Destra.
 3. Selezionare il sottomenu desiderato e premere il pulsante OK.
- [TUTTE] : Tutte le immagini dell'album saranno rimosse.
 - [SINGOLA IMM.] : Solo determinate immagini potranno essere rimosse dall'album.



- ※ Se è stato selezionato [SINGOLA IMM.]
 - Selezionare le immagini che si desidera rimuovere premendo i pulsanti the Su/ Giù/ Sinistra/ Destra, quindi premere il pulsante T sullo Zoom. Le immagini selezionate saranno contrassegnate dal simbolo ✓ .
4. Premere il pulsante OK ed attendere il messaggio di conferma. Selezionare il sottomenu desiderato premendo il pulsante SU/GIÙ, quindi premere il pulsante OK.



- [RIMUOVI] : Permette di rimuovere determinate immagini da un album.
- [ANNULLA] : Permette di cancellare le immagini precedentemente rimosse.

- ※ Le immagini rimosse non sono cancellate dalla memoria ma semplicemente rimosse dall'album.



Pulsante Album

● Riproduzione degli album

⊙ Riproduzione di tutti gli album

1. Selezionare il menù [All] e premere il pulsante OK.
Tutti gli album verranno selezionati.
2. Selezionare il menu [DIAPOSIT.] premendo il pulsante Su/Giù, quindi premere il pulsante Destra.
 - ※ E' possibile selezionare i seguenti menù [AVVIO], [INTER.], [RIPET.] e [EFFET.].
 - [AVVIO] : Permette di dare inizio al diaporama
 - [INTER.] : Permette di programmare l'intervallo di esecuzione del diaporama
 - [RIPET.] : Permette l'opzione di ripetere il diaporama al termine della prima sequenza.
 - [EFFET.] : Permette di utilizzare particolari effetti durante l'esecuzione del diaporama.
3. Selezionare il menu [AVVIO] premendo il pulsante Su/Giù, quindi premere il pulsante OK per dare inizio al diaporama.
4. Premere il pulsante MENU/OK per interrompere la presentazione di foto.



⊙ Eseguire un determinato album

1. Selezionare un determinato album e premere il pulsante OK.
2. Selezionare il menu [DIAPOSIT.] premendo il pulsante Su/Giù, quindi premere il pulsante Destra.
 - ※ E' possibile selezionare i seguenti menù [AVVIO], [INTER.], [RIPET.] e [EFFET.].
3. Selezionare il menù [AVVIO] e premere il pulsante OK per dare inizio al diaporama.
4. Premere il pulsante MENU/OK per interrompere la presentazione di foto.



INFORMAZIONI

- Se un'immagine è cancellata dalla memoria, non apparirà più nell'album.
- Un'immagine non può essere aggiunta due volte all'interno dello stesso album.
- Un'immagine può essere aggiunta in diversi album.

Impostazione della funzione di riproduzione per mezzo del monitor LCD

- Le funzioni della modalità RIPRODUZIONE possono essere modificate per mezzo del monitor LCD. Nella modalità RIPRODUZIONE, premere il pulsante MENU per visualizzare il menu sul monitor LCD. Di seguito sono riportati i menu che possono essere impostati nella modalità RIPRODUZIONE. Per catturare un'immagine dopo aver configurato il menu Riproduzione, premere il pulsante della modalità RIPRODUZIONE oppure il pulsante dell'otturatore.

Scheda Menu	Menu principale	Sottomenu	Menu secondario	Pagina
	VISUALIZZA FOTO	AVVIA	-	p.78
		INTERV.	1, 3, 5, 10SEC	
		RIPETIZ.	NO / SÌ	
		EFFETTO	ANNULLA	
EFFETTO1 ~ 4, CASUALE				
	PROTEZIONE	SINGOLA IMM.	SBLOCCA / BLOCCA	p.80
		TUTTE		
	CANCELLA	SINGOLA IMM.	-	p.81
		TUTTE	-	
	RIDIMENSIONA	2272X1704	-	p.82
		2048X1536	-	
		1600X1200	-	
		1024X768	-	
		640X480	-	
		IMM. UTEN.	-	
	EFFETTO	B/N	ROSSO	p.83
		SEPIA	VERDE	
		NEGATIVO	BLU	
	RUOTA	DESTRA (90°)	-	p.84
		SINISTRA (90°)	-	
		180°	-	
		ORIZZONTALE	-	
		VERTICALE	-	
	DPOF	STANDARD	SEL. IMM./ TUTTE/ ANNULLA	p.84
		INDICE	NO/ SÌ	
		FORMATO	SEL. IMM./ TUTTE/ ANNULLA	

Impostazione della funzione di riproduzione per mezzo del monitor LCD

Scheda Menu	Menu principale	Sottomenu	Menu secondario	Pagina
	COPIA	NO	-	p.87
		SÌ	-	
	INFO OSD	OSD COMPL.	-	p.88
		OSD SPENTO	-	

- Questo menu è disponibile se la fotocamera è collegata a una stampante che supporta PictBridge (connessione diretta alla fotocamera, modulo venduto separatamente) con un cavo USB.

Scheda Menu	Menu principale	Sottomenu	Menu secondario	Pagina
	IMMAGINI	UNA	-	p.90
		TUTTE	-	
	AUTO IMPOSTAZIONI	NO	-	p.91
		SÌ	-	
	IMPOST. PERSONALI	FORMATO	AUTO	p.91
			CARTOLINA	
			BIGLIETTO	
			4X6	
			L	
			2L	
			Letter	
			A4	
		A3		
		LAYOUT	AUTO	
			COMPL.	
			1	
			2	
			4	
			8	
9				
16				

Impostazione della funzione di riproduzione per mezzo del monitor LCD

Scheda Menu	Menu principale	Sottomenu	Menu secondario	Pagina
	IMPOST. PERSONALI	TIPO	AUTO	p.91
			NORMALE	
			FOTO	
			FOTO RAP.	
		QUALITÀ	AUTO	
			BOZZA	
			NORMALE	
			ALTA	
		DATA	AUTO	
			NO	
			Sì	
		NOME FILE	AUTO	
NO				
Sì				
	STAMPA	STANDARD	-	p.92
		INDICE	-	
	STAMPA DPOF	NO	-	p.92
		SI	-	
	REIMPOSTA	NO	-	p.93
		SI	-	

※ I menu sono soggetti a modifica senza preavviso.

Avvio della presentazione

- Le immagini possono essere visualizzate ininterrottamente a intervalli prestabiliti. La presentazione può essere visualizzata collegandosi a un monitor esterno.
 1. Premere il pulsante della modalità Riproduzione, quindi premere il pulsante Menu.
 2. Premere il pulsante SINISTRA/DESTRA e selezionare la scheda menu [VISUALIZZA FOTO].
- Avviare la sequenza di slide
 - : la sequenza di slide può essere avviata solo dal menu [AVVIA].
 1. Utilizzare i pulsanti Su/Giù per selezionare la voce [AVVIA].
 2. Premere il pulsante OK per avviare la sequenza di slide.
 - Premere il pulsante Pausa per sospendere la sequenza di slide.
 - Per riprendere la presentazione, premere di nuovo il pulsante Pausa (**▶/II**).
 - Per interrompere il diaporama, premere il pulsante esegui & pausa, quindi premere il pulsante SINISTRA o DESTRA.



- Impostazione dell'intervallo di riproduzione
 - : impostare l'intervallo di riproduzione della sequenza di slide.
 1. Selezionare il menu [INTERV.] premendo il pulsante SU/GIÙ, quindi premere il pulsante DESTRA.
 2. Utilizzare i pulsanti Su/ Giù per selezionare l'intervallo desiderato.
 3. Premere il pulsante OK per salvare la configurazione.



- Impostazione Ripetizione
 - : scegliere se ripetere o no la sequenza di slide al termine del primo ciclo.
 1. Utilizzare i pulsanti Su/Giù per selezionare il menu [RIPETIZ.], quindi premere il pulsante Destra.
 2. Utilizzare i pulsanti Su/Giù per selezionare il sottomenu desiderato.
 - [NO] selezionato : la sequenza di slide si interrompe dopo un solo ciclo.
 - [SÌ] selezionato : la sequenza di slide viene ripetuta fino all'annullamento dell'operazione.
 3. Premere il pulsante OK per salvare la configurazione.



INFORMAZIONI

- Il tempo di caricamento dipende dalla dimensione e qualità delle immagini.
- Durante la riproduzione della presentazione, viene visualizzata solo la prima frame di un file FILMATO.
- Durante la riproduzione della presentazione, il file della registrazione vocale non viene visualizzato.

Avvio della presentazione

- Configurazione degli effetti per la presentazione delle diapositive: è possibile utilizzare effetti speciali per la presentazione di diapositive.

1. Selezionare il sottomenu [EFFETTO] premendo il pulsante SU/GIÙ, quindi premere il pulsante OK.
2. Utilizzare il pulsante Su/Giù per selezionare il tipo di effetto.

[ANNULLA] : visualizzazione normale.

[EFFETTO 1] : l'immagine viene visualizzata al rallentatore.

[EFFETTO 2] : l'immagine viene visualizzata al rallentatore dal centro verso l'esterno.

[EFFETTO 3] : l'immagine si sposta dalla parte superiore sinistra.

[EFFETTO 4] : l'immagine si sposta in diagonale dalla parte superiore sinistra alla parte inferiore destra.

[CASUALE] : le immagini scorrono in modo irregolare

3. Premere il pulsante OK per confermare l'impostazione.



Protezione di immagini

- Serve per proteggere fotografie specifiche dalla cancellazione accidentale (BLOCCA).
Serve inoltre per sbloccare immagini precedentemente protette (SBLOCCA).

● Protezione di immagini

1. Premere il pulsante della modalità Riproduzione, quindi premere il pulsante Menu.
2. Premere il pulsante SINISTRA/DESTRA e selezionare la scheda del menu [PROTEZIONE].
3. Selezionare il sottomenu desiderato premendo il pulsante SU/GIÙ, quindi premere il pulsante OK.

[SINGOLA IMM.] : Viene visualizzata la finestra in cui selezionare l'immagine da proteggere/rilasciare.

- Su/ Giù/ Sinistra/ Destra : Selezionare un'immagine
- Pulsante di zoom W/T : Protegge/rilascia l'immagine
- Pulsante MENU : Le modifiche verranno salvate e il menu scomparirà.

[TUTTE] : Protegge/rilascia tutte le immagini archiviate

- Pulsante di zoom WT : Protegge/rilascia le immagini
- Pulsante MENU : Le modifiche verranno salvate e il menu scomparirà.

- Se l'immagine è protetta, la relativa icona viene visualizzata sul monitor LCD. (Le immagini non protette sono prive di indicatore.)

- Se l'immagine è bloccata (modalità BLOCCO), essa sarà protetta dalla funzione di eliminazione o dalle funzioni [CANCELLA], ma non da quella [FORMATTA].



Eliminazione di immagini

- Tra tutti i file archiviati nella card di memoria, saranno eliminati i file non protetti della sottocartella DCIM. Rammentare che in questo modo si eliminano definitivamente le immagini non protette. Prima di procedere all'eliminazione, archiviare le foto importanti nel computer. L'immagine di avvio viene memorizzata nella memoria interna della fotocamera (non nella card di memoria) e non verrà eliminata anche in caso di eliminazione di tutti i file presenti nella card di memoria.

● Eliminazione di immagini

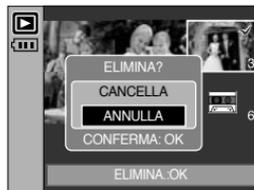
1. Premere il pulsante della modalità Riproduzione, quindi premere il pulsante Menu.
2. Premere il pulsante SINISTRA/DESTRA e selezionare la scheda del menu [CANCELLA].
3. Selezionare il sottomenu desiderato premendo il pulsante SU/GIÙ, quindi premere il pulsante OK.

[SINGOLA IMM.]: Viene visualizzata la finestra in cui selezionare l'immagine da eliminare.

- Su/Giù/Sinistra/Destra : Selezionare un'immagine
- Pulsante di zoom T : Selezionare l'immagine da eliminare. (Segno ✓)
- Pulsante OK : premere il pulsante OK per visualizzare il messaggio di conferma. Selezionare il menu [CANCELLA] e premere il pulsante OK per cancellare le immagini contrassegnate dal simbolo ✓ .

[TUTTE] : Visualizza la finestra di conferma. Selezionare il menu [CANCELLA] e premere il pulsante OK per cancellare tutte le immagini non protette. In assenza di immagini protette, verranno cancellate tutte le immagini e apparirà il messaggio [MANCA IMMAG.].

4. Dopo l'eliminazione, verrà ripristinata la schermata della modalità Riproduzione.



Ridimens.

- Modificare la risoluzione (formato) delle foto scattate. Selezionare [IMM. UTEN.] per salvare una foto come immagine di avvio. L'immagine ridimensionata avrà un nuovo nome di file.

1. Premere il pulsante della modalità Riproduzione, quindi premere il pulsante Menu.
2. Premere il pulsante SINISTRA/DESTRA e selezionare la scheda menu [RIDIMENSIONA].
3. Selezionare il sottomenu desiderato premendo il pulsante SU/GIÙ, quindi premere il pulsante OK.



- Tipi di ridimensionamento dell'immagine

RIDIMENSIONA	2272X1704	2048X1536	1600X1200	1024X768	640X480	IMM. UTEN.
5M	O	O	O	O	O	O
4M	X	O	O	O	O	O
3M	X	X	O	O	O	O
2M	X	X	X	O	O	O
1M	X	X	X	X	O	O
VGA	X	X	X	X	X	O

INFORMAZIONI

- Un'immagine di grande formato può essere ridotta a un formato inferiore, ma non viceversa.
- È possibile ridimensionare solo le immagini JPEG. I file di filmati (AVI) e di registrazione voce (WAV) non possono essere ridimensionati.
- È possibile modificare solo la risoluzione dei file compressi nel formato JPEG 4:2:2.
- L'immagine ridimensionata avrà un nuovo nome di file. Le immagini del tipo [IMM. UTEN.] non vengono memorizzate nella card di memoria bensì nella memoria interna.
- Possono essere salvate solo due immagini [IMM. UTEN.]. Se si desidera salvare una nuova immagine [IMM. UTEN.], sarà cancellata la prima immagine nell'ordine.
- Se la memoria non ha una capacità sufficiente per archiviare l'immagine ridimensionata, sul monitor LCD verrà visualizzato il messaggio [CARD PIENA!] e l'immagine ridimensionata non verrà archiviata.

Effetto

- Utilizzando il processore digitale della fotocamera è possibile aggiungere effetti speciali alle immagini.

1. Premere il pulsante della modalità Riproduzione, quindi premere il pulsante Menu.
2. Premere il pulsante SINISTRA/DESTRA e selezionare la scheda menu [EFFETTO].
3. Selezionare il sottomenu desiderato premendo il pulsante SU/GIÙ.



[B/N] : l'immagine viene convertita in bianco e nero.

[SEPIA] : le immagini acquisite vengono archiviate in tonalità seppia (colori intermedi tra bruno e giallo).

[ROSSO] : le immagini catturate vengono archiviate con una tonalità rossa.

[VERDE] : le immagini catturate vengono archiviate con una tonalità verde.

[BLU] : le immagini catturate vengono archiviate con una tonalità blu.

[NEGATIVO] : salva l'immagine in negativo.

4. Premere il tasto OK; verrà visualizzata una finestra di conferma.

[SALVA] : il file modificato viene salvato con un nuovo nome.

[ANNULLA] : l'effetto aggiunto viene annullato.



Rotazione di un'immagine

- È possibile ruotare le immagini memorizzate con diverse angolazioni. Al termine della riproduzione dell'immagine ruotata, essa verrà riportata alle condizioni originarie.

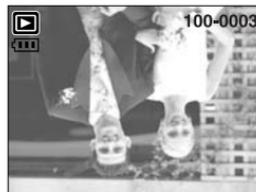
1. Premere il pulsante della modalità Riproduzione, quindi premere il pulsante Menu.
2. Premere il pulsante SINISTRA/DESTRA e selezionare la scheda menu [RUOTA].
3. Selezionare il sottomenu desiderato premendo il pulsante SU/GIÙ.



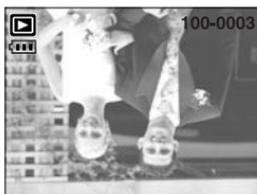
[DESTRA (90°)]: Ruota l'immagine in senso orario



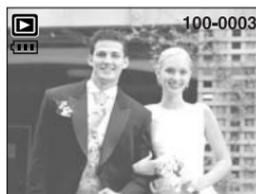
[SINISTRA (90°)]: Ruota l'immagine in senso antiorario



[180°]: Ruota l'immagine di 180 gradi



[ORIZZONTALE]: ruota l'immagine orizzontalmente



[VERTICALE]: ruota l'immagine verticalmente

4. Premere il pulsante OK; verrà visualizzata l'immagine ruotata.

Se si visualizza l'immagine ruotata sul monitor LCD, sul lato destro e sinistro dell'immagine potrebbero apparire degli spazi vuoti.

DPOF

- La funzione DPOF (Digital Print Order Format) consente di incorporare informazioni di stampa nella cartella MISC della scheda di memoria. Selezionare le immagini da stampare e il numero di stampe da eseguire.
- In caso di riproduzione di un'immagine provvista di informazioni DPOF, sul monitor LCD verrà visualizzato l'indicatore DPOF. Le immagini possono essere stampate con stampanti DPOF e in un numero sempre crescente di laboratori fotografici.
- Questa funzione non è disponibile per i filmati e per i file di registrazioni vocali.

DPOF : STANDARD

- Questa funzione permette di incorporare nelle immagini archiviate informazioni relative alla quantità di stampe.

1. Premere il pulsante della modalità Riproduzione, quindi premere il pulsante Menu.
2. Premere il pulsante SINISTRA/DESTRA e selezionare la scheda del menu [DPOF].
3. Selezionare il menu [STANDARD] premendo il pulsante SU/GIÙ, quindi premere il pulsante DESTRA.
4. Selezionare il sottomenu desiderato premendo il pulsante SU/GIÙ, quindi premere il pulsante OK.
 - [SEL. IMM.]: Viene visualizzata la finestra in cui selezionare l'immagine da stampare.
 - Su/Giù/Sinistra/Destra : selezionare un'immagine da stampare
 - Pulsante di zoom W/T : selezionare il numero di stampe
 - [TUTTE] : configura il numero di stampe per tutte le immagini ad eccezione dei file di filmati o registrazione voce.
 - Pulsante W/T : selezionare il numero di stampe
5. Premere il pulsante OK per confermare l'impostazione.
Se l'immagine contiene istruzioni DPOF, verrà visualizzato l'indicatore DPOF ().



DPOF : INDICE

- Le immagini (tranne che nel caso di filmati e file di una voce registrata) vengono stampate sotto forma di indice.

1. Premere il pulsante della modalità Riproduzione, quindi premere il pulsante Menu.
2. Premere il pulsante SINISTRA/DESTRA e selezionare la scheda del menu [DPOF].
3. Selezionare il menu [INDICE] premendo il pulsante SU/GIÙ, quindi premere il pulsante DESTRA.
4. Selezionare il sottomenu desiderato premendo il pulsante SU/GIÙ.

Se si seleziona [NO] : l'impostazione della stampa indicizzata viene cancellata.

Se si seleziona [Sì] : l'immagine verrà stampata in formato indice.

5. Premere il pulsante OK per confermare l'impostazione.



DPOF : FORMATO DI STAMPA

- Quando si stampano immagini archiviate nella card di memoria, è possibile specificare le dimensioni di stampa. Il menu [FORMATO] è disponibile solo per le stampanti compatibili con DPOF 1.1.

- Impostazione delle dimensioni di stampa

1. Premere il pulsante della modalità Riproduzione, quindi premere il pulsante Menu.
2. Premere il pulsante SINISTRA/DESTRA e selezionare la scheda del menu [SETUP].
3. Selezionare il menu [FORMATO] premendo il pulsante SU/GIÙ, quindi premere il pulsante DESTRA.
4. Selezionare il sottomenu desiderato premendo il pulsante SU/GIÙ, quindi premere il pulsante OK.

[SEL.IMM.] : Viene visualizzata la finestra in cui selezionare l'immagine da modificare.

- Su/Giù/Sinistra/Destra : Selezionare un'immagine
- Pulsante di zoom W/T : Modifica il formato di stampa
- Pulsante OK : Le modifiche verranno salvate e il menu scomparirà.

[TUTTE] : Modifica il formato di stampa di tutte le immagini archiviate

- Pulsante W/T : Selezionare un formato di stampa
- Pulsante OK : Conferma l'impostazione modificata.

[ANNULLA] : annulla tutte le impostazioni relative al formato di stampa.

- ※ Menu secondario [FORMATO] DPOF : ANNULLA, 3X5, 4X6, 5X7, 8X10

- ※ A seconda della casa produttrice e del modello, la stampante può richiedere un tempo superiore per l'annullamento della stampa.



COPIA

- Questa funzione consente di copiare i file d'immagine, i filmati e i file di registrazione voce nella scheda di memoria.

- Copia nella card di memoria

1. Premere il pulsante della modalità Riproduzione, quindi premere il pulsante MENU.
2. Selezionare la scheda di menu [COPIA] premendo il pulsante SINISTRA/DESTRA.
3. Selezionare il sottomenu desiderato premendo il pulsante SU/GIÙ, quindi premere il pulsante OK.

- [NO] : annulla "COPIA SU SCHEDA".

- [SI] : Dopo la visualizzazione del messaggio [ELABORAZIONE!], tutte le immagini, i filmati e i file di registrazione voce archiviati nella memoria interna vengono copiati nella scheda di memoria. Al termine della copia, la schermata ritorna al modo Riproduzione.

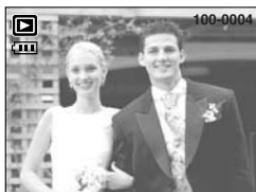


INFORMAZIONI

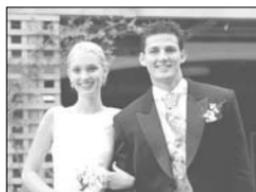
- Quando si seleziona questo menu senza aver inserito una scheda di memoria, è possibile selezionare il menu [COPIA]. Il menu, tuttavia, non può essere attivato.
- Se la scheda di memoria non contiene spazio sufficiente per copiare le immagini archiviate nella memoria interna (48 MB), il comando [COPIA] copia solo parte delle immagini e viene visualizzato il messaggio [CARD PIENA!]. Il sistema ritorna quindi alla modalità di riproduzione. Prima di inserire la scheda di memoria nella fotocamera, cancellare tutti i file superflui per liberare spazio.
- In caso di spostamento delle immagini archiviate nella memoria interna per mezzo del comando [COPIA], nella scheda verrà creato il numero successivo di nome di file per evitare duplicazioni. Se il nome dell'ultimo file nella scheda di memoria è SSM10010.jpg, i nomi dei file copiati cominceranno da SSM10011.jpg. Dopo l'esecuzione dell'operazione [COPIA], sul monitor LCD viene visualizzata l'immagine archiviata per ultima.

Informazioni OSD

- È possibile controllare le informazioni di ripresa sull'immagine visualizzata.
- Come selezionare un tipo di informazioni OSD
 1. Premere il tasto della modalità Riproduzione e premere il tasto Menu.
 2. Selezionare la scheda di menu [INFO OSD] premendo il pulsante SINISTRA/ DESTRA.
 3. Selezionare il sottomenu desiderato premendo il pulsante SU/ GIÙ, quindi premere il pulsante OK.



[OSD COMPL.]



[OSD SPENTO]

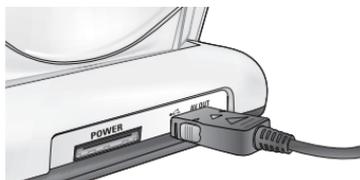
PictBridge

- Il cavo USB può essere utilizzato per collegare la fotocamera a una stampante che supporta PictBridge (venduto separatamente) per stampare direttamente le immagini archiviate. I filmati e i file di una voce registrata non possono essere stampati.
- Impostare l'apparecchio fotografico per collegarlo ad una stampante
 1. Premere il pulsante MENU in qualsiasi modalità ad eccezione di Registrazione voce.
 2. Premere il pulsante SINISTRA/ DESTRA e selezionare la scheda menu [SETUP].
 3. Selezionare il sottomenu [USB] premendo il pulsante SU/ GIÙ, quindi premere il pulsante OK.
 4. Selezionare il menu [STAMP.] premendo il pulsante SU/ GIÙ, quindi premere il pulsante OK.

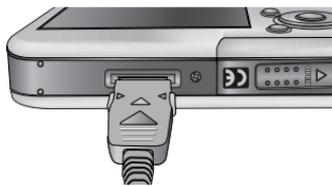


■ Collegamento della fotocamera a una stampante

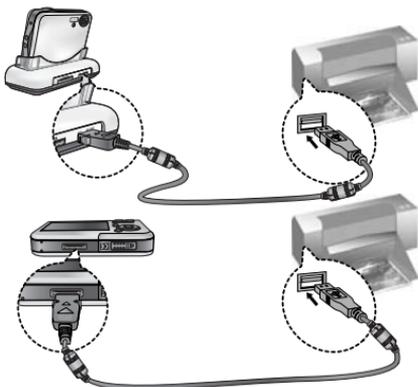
- Utilizzare il cavo USB con la base di espansione :
Collegare l'apparecchio fotografico alla base di espansione. Collegare la base di espansione alla porta USB della stampante tramite il cavo USB fornito.
- Utilizzare il cavo USB con l'apparecchio fotografico :
Collegare l'apparecchio fotografico alla porta USB della stampante tramite il cavo USB fornito.



[Utilizzare il cavo USB con la base di espansione]



[Utilizzare il cavo USB con l'apparecchio fotografico]



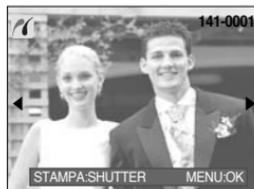
- ※ Se al punto 4 si è selezionato [COMPUTER], quando si collega la fotocamera alla stampante, sul monitor LCD verrà visualizzato il messaggio [CONN. COMPUTER] e non sarà possibile stabilire la connessione. In tal caso, scollegare il cavo USB, quindi seguire la procedura dal punto 2 in avanti.

PictBridge : Selezione di immagini

■ Stampa semplificata

Quando si collega la fotocamera a una stampa nella modalità riproduzione, è possibile stampare un'immagine senza difficoltà.

- Pressione del pulsante dell'otturatore:
l'immagine visualizzata in quel momento verrà stampata con le impostazioni predefinite della stampante.
- Pressione del pulsante sinistra/destra:
serve per selezionare un'immagine precedente o successiva.



■ Selezionare le foto da stampare

1. Verrà visualizzato il menu [IMMAGINI].
2. Utilizzare i pulsanti SU e GIÙ per selezionare il valore desiderato nel sottomenu, quindi premere il pulsante OK.

Se si seleziona [UNA]

: la funzione PictBridge verrà applicata solo all'immagine correntemente visualizzata.

Quando si seleziona [TUTTE]

: La funzione PictBridge sarà applicata a tutte le fotografie, ad esclusione dei file relativi ai filmati ed alle registrazioni sonore.

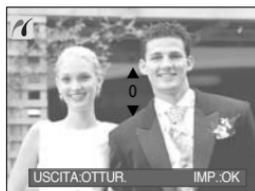


● Impostazione del numero di copie da stampare

- Selezionare [UNA] o [TUTTE]. Verrà visualizzata una schermata nella quale è possibile impostare il numero di copie da stampare come indicato.



[Quando si seleziona [UNA]]



[Quando si seleziona [TUTTE]]

- Premere il pulsante Su/ Giù per selezionare il numero di stampe.
- Utilizzare i pulsanti Sinistra/ Destra per selezionare un'altra foto, quindi selezionare il numero di stampe per un'altra foto.
- Dopo aver impostato il numero di stampe, premere il pulsante OK per salvare.
- Premere il pulsante Otturatore per ritornare al menu senza impostare il numero di stampe.
- Il numero massimo di stampe è 100; se si seleziona un numero superiore a 100, viene visualizzato il messaggio [N. FOTO ECCEDENTI].

PictBridge : Impostazioni di stampa

■ AUTO IMPOSTAZIONI

1. Utilizzare i pulsanti SINISTRA e DESTRA per selezionare la scheda menu [AUTO IMPOSTAZIONI].
2. Utilizzare i pulsanti SU e GIÙ per selezionare il valore desiderato nel sottomenu, quindi premere il pulsante OK.
[NO] : Vengono mantenuti i valori [IMPOST. PERSONALI].
[SÌ] : Tutti i valori contenuti nel [IMPOST. PERSONALI] saranno automaticamente modificati.



■ IMPOST. PERSONALI : È possibile selezionare i menu Dimensioni carta, Formato stampa, Tipo carta, Qualità stampa, Stampa data e Stampa nome file per le immagini stampate.

1. Utilizzare i pulsanti SINISTRA e DESTRA per selezionare la scheda menu [IMPOST. PERSONALI].
2. Utilizzare i pulsanti SU e GIÙ per selezionare il valore desiderato nel sottomenu, quindi premere il pulsante DESTRA.
3. Utilizzare i pulsanti SU e GIÙ per selezionare il valore desiderato nel sottomenu, quindi premere il pulsante OK.



● È possibile impostare i seguenti menu:

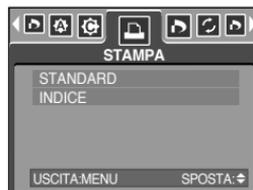
Menu	Funzione	Sottomenu
FORMATO	Impostazione delle dimensioni della carta di stampa	AUTO, CARTOLINA, BIGLIETTO, 4X6, L, 2L, Letter, A4, A3
LAYOUT	Impostazione del numero di immagini da stampare su un foglio di carta	AUTO, COMPL., 1, 2, 4, 8, 9, 16
TIPO	Impostazione della qualità della carta di stampa	AUTO, NORMALE, FOTO, FOTO RAP.
QUALITÀ	Impostazione della qualità dell'immagine da stampare	AUTO, BOZZA, NORMALE, ALTA
DATA	Impostazione della stampa della data	AUTO, NO, SÌ
NOME FILE	Impostazione della stampa del nome file	AUTO, NO, SÌ

- ※ Alcune opzioni di menu non sono supportate da tutte le case produttrici e per tutti i modelli di stampante. Se l'opzione non è supportata, i menu vengono comunque visualizzati sullo schermo LCD ma non sono selezionabili.
- ※ Se i valori delle impostazioni non vengono modificati nell'impostazione automatica/manuale, tali valori vengono conservati automaticamente.

PictBridge : Stampa

■ Stampa di immagini

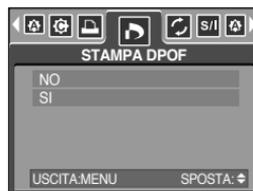
1. Utilizzare i pulsanti SINISTRA e DESTRA per selezionare la scheda menu [STAMPA].
2. Utilizzare i pulsanti SU e GIÙ per selezionare il valore desiderato nel sottomenu, quindi premere il pulsante OK.
[STANDARD] : stampa le foto archiviate nella scheda di memoria nelle quantità impostate.
Ciascuna foto viene stampata su un foglio di carta.
[INDICE] : più foto vengono stampate sullo stesso foglio di carta.
3. Verrà visualizzata la schermata riportata sulla destra e la foto verrà stampata. Se non è stata selezionata alcuna foto, verrà visualizzato il messaggio [MANCA IMMAG.]. Per annullare la stampa e visualizzare il menu [STAMPA], premere il pulsante Menu/OK mentre è in corso la stampa.



- ※ Il numero di foto in una stampa indicizzata dipende dalla stampante utilizzata.
- ※ A seconda della casa produttrice e del modello, la stampante può richiedere un tempo superiore per l'annullamento della stampa.

■ STAMPA DPOF : Questa opzione consente di stampare direttamente i file con informazioni DPOF.

1. Utilizzare i pulsanti SINISTRA e DESTRA per selezionare la scheda menu [STAMPA DPOF].
2. Utilizzare i pulsanti SU e GIÙ per selezionare il valore desiderato nel sottomenu, quindi premere il pulsante OK.
[NO] : annulla la stampa.
[Sì] : Stampare direttamente il file contenente le informazioni DPOF.



- ※ A seconda della casa produttrice e del modello di stampante, alcuni menu potrebbero non essere disponibili. Se la stampante non è compatibile con il sistema DPOF, il menu sarà visibile ma non utilizzabile.

PictBridge : REIMPOSTA

- Inizializza le configurazioni modificate dall'utente.

1. Utilizzare i pulsanti SINISTRA e DESTRA per selezionare la scheda menu [REIMPOSTA].

2. Utilizzare i pulsanti SU e GIÙ per selezionare il valore desiderato nel sottomenu, quindi premere il pulsante OK.

Se si seleziona [NO] : le impostazioni non verranno riportate ai valori iniziali.

Se si seleziona [SÌ] : tutte le impostazioni relative alla stampa e all'immagine verranno riportate ai valori iniziali.



- ※ L'impostazione di stampa predefinita varia a seconda del fabbricante della stampante. Per informazioni sull'impostazione predefinita della stampante, consultare il manuale d'istruzioni della stampante.

Menú de Configuración

- En este modo puede configurar valores básicos. Puede utilizar el menú de configuración en todos los modos de la cámara, salvo en el modo Grabación de voz y el de MP3. Los elementos indicados mediante  son valores predeterminados.

Pestaña de menú	Menú principal	Submenú	Menú secundario	Página	
	ARCHIVO	SERIE	-	pág.95	
		RESTAB	-		
	APAGAR	1, 3 , 5, 10 MIN	-	pág.96	
	Language	ENGLISH	한국어	FRANÇAIS	pág.97
		DEUTSCH	ESPAÑOL	ITALIANO	
		简体中文	繁體中文	日本語	
		РУССКИЙ	PORTUGUÊS	DUTCH	
		DANSK	SVENSKA	SUOMI	
		ไทย	BAHASA	عربي	
		Čeština	POLSKI	Magyar	
	FORMATO	NO	-	pág.97	
		SÍ	-		
	FF/HH	05/01/01 13:00	DESACT	pág.98	
		AAMM/DD	-		
		DD/MM/AA	-		
		MM/DD/AA	-		
	ESTAMPAR	DESACT	-	pág.98	
		FECHA	-		
		FF/HH	-		
	SONIDO	DESACT	-	pág.99	
		BAJO	-		
		MEDIO	-		
		ALTO	-		
USB	ORDEN	-	pág.99		
	IMPRE	-			

Menú de Configuración

Pestaña de menú	Menú principal	Submenú	Menú secundario	Página
	LÁMP. AF	DESACT	-	pág.100
		ACTV	-	
	LCD	BAJO	-	pág.100
		MEDIO	-	
		ALTO	-	
	SAL. VÍD.	NTSC	-	pág.101
		PAL	-	
	VISTA RÁ.	DESACT, 0.5, 1, 3 SEG	-	pág.103
	RES TODO	NO	-	pág.103
		SÍ	-	

* Los menús están sujetos a cambio sin previo aviso.

Nombre de archivo

- Esta función permite al usuario seleccionar el formato de nombre de archivo.

- Asignación de nombres de archivos

1. En un modo distinto de Grabación de voz y MP3, pulse el botón MENU.
2. Pulse los botones IZQUIERDA y DERECHA para seleccionar la pestaña de menú [SETUP].
3. Seleccione el menú [ARCHIVO] pulsando el botón ARRIBA / ABAJO y después pulse el botón DERECHA.
4. Seleccione el submenú deseado pulsando el botón ARRIBA/ ABAJO y pulse el botón OK.

[SERIE] : Se da nombre a los nuevos archivos utilizando números que siguen la secuencia anterior, aunque se utilice una tarjeta de memoria nueva o tras formatear o tras eliminar todas las imágenes.

[RETAB] : Tras utilizar la función de restablecer, el siguiente nombre de archivo se configurará desde 0001 incluso después de formatear, eliminar todo o insertar una nueva tarjeta de memoria.

5. Presione dos veces el botón del menú, y desaparecerá el menú.



Nombre de archivo

INFORMACIÓN

- El primer nombre de carpeta almacenada es 100SSCAM, y el primer nombre de archivo es SSM10001.
- Los nombres de archivo se asignan secuencialmente desde SSM10001 → SSM10002 → ~ → SSM19999.
- El número de la carpeta se asigna secuencialmente de 100 a 999 de este modo: 100SSCAM → 101SSCAM → ~ → 999SSCAM.
- Los archivos que se usan en la tarjeta de memoria siguen las normas del formato DCF (Norma de diseño para el sistema de archivos de cámaras).

Apagado automático

- Esta función apaga la cámara después de un tiempo establecido para prevenir el desgaste innecesario de las pilas.
- Configuración del apagado
 1. En un modo distinto de Grabación de voz y MP3, pulse el botón MENU.
 2. Pulse los botones IZQUIERDA y DERECHA para seleccionar la pestaña de menú [SETUP].
 3. Seleccione el menú [APAGAR] pulsando el botón ARRIBA/ ABAJO y después pulse el botón DERECHA.
 4. Seleccione el submenú deseado pulsando el botón ARRIBA/ ABAJO y pulse el botón OK.
[1, 3, 5, 10 MIN] : la cámara se apagará si no se utiliza durante el periodo de tiempo especificado.
 5. Presione dos veces el botón del menú, y desaparecerá el menú.



INFORMACIÓN

- Aunque la pila y el cargador de CA se quiten y se inserten de nuevo, el ajuste de apagado permanecerá.
- Tenga en cuenta que la función de apagado automático no funcionará si la cámara está en modo PC, presentación o reproduciendo una grabación de voz y un archivo de MP3.

Idioma

- Existe una variedad de idiomas que puede mostrar el monitor LCD. Aunque se quiten las pilas o el adaptador CA y se inserten de nuevo, el ajuste de idioma se mantendrá.

- Configuración del idioma

1. En un modo distinto de Grabación de voz y MP3, pulse el botón MENU.
2. Pulse el botón IZQUIERDA/ DERECHA y seleccione la pestaña de menú [SETUP].
3. Seleccione el menú [Language] pulsando el botón ARRIBA/ ABAJO y después pulse el botón DERECHA.
4. Seleccione el submenú deseado presionando los botones ARRIBA/ ABAJO.Presione el botón OK.

Submenú LENGUAJE(LANGUAGE): Inglés, coreano, francés, alemán, español, italiano, chino tradicional, chino simplificado, japonés, ruso, portugués, neerlandés, danés, sueco, finés, tailandés, BAHASA(MALAYO/ INDONESIA) árabe, húngaro, checo y polaco.

5. Pulse el botón de menú dos veces para que desaparezca el menú.



Formatear una tarjeta de memoria

- Esto se utiliza para formatear la tarjeta de memoria. Si ejecuta [FORMATO] en la tarjeta de memoria, se eliminarán todas las imágenes y todos los archivos MP3, incluidas las imágenes protegidas. Asegúrese de descargar imágenes importantes a su PC antes de formatear la tarjeta de memoria.

- Formatear una tarjeta de memoria

1. En un modo distinto de Grabación de voz y MP3, pulse el botón MENU.
2. Pulse el botón IZQUIERDA/ DERECHA y seleccione la pestaña de menú [SETUP].
3. Seleccione el menú [FORMATO] pulsando el botón ARRIBA/ ABAJO y después pulse el botón DERECHA.
4. Seleccione el submenú deseado presionando los botones ARRIBA/ ABAJO. Presione el botón OK.



Si se selecciona [NO] : la tarjeta de memoria no se formateará. Pulse el botón de menú dos veces para que desaparezca la visualización del menú.

Si se selecciona [SÍ] : aparecerá el mensaje [PROCESANDO] y la tarjeta de memoria se formateará. Si ejecuta FORMAT en el modo Reproducción, aparecerá el mensaje [¡NO HAY IMAGEN!].

INFORMACIÓN

- Asegúrese de ejecutar [FORMATO] en los siguientes tipos de tarjeta de memoria.
 - Una tarjeta de memoria nueva o sin formatear.
 - Una tarjeta de memoria que tiene un archivo que esta cámara no puede reconocer o una que se haya sacado de otra cámara.
- Formatee siempre la tarjeta de memoria al utilizar esta cámara. Si inserta una tarjeta de memoria que se ha formateado utilizando otras cámaras, lectores de tarjetas de memoria o PC, recibirá el mensaje [¡ERR. TARJETA!].

Configuración de la fecha, hora y tipo de fecha

- Puede cambiar la fecha y la hora que aparecerán en las imágenes capturadas y configurar el tipo de fecha.
- Configuración de la fecha y la hora y selección del formato de fecha
 1. En un modo distinto de Grabación de voz y MP3, pulse el botón MENU.
 2. Pulse los botones IZQUIERDA y DERECHA para seleccionar la pestaña de menú [SETUP].
 3. Seleccione el submenú [FF/HH] pulsando el botón ARRIBA/ ABAJO y pulse el botón DERECHA.
 4. Utilice los botones ARRIBA, ABAJO, IZQUIERDA y DERECHA para seleccionar el valor del submenú deseado y después pulse el botón OK.
Botón DERECHA : selecciona el año/ mes/ día/ hora/ minuto/ tipo de fecha.
Botón IZQUIERDA : Mueve el cursor al menú principal [FF/HH] si aquél está en el primer elemento de la configuración de fecha y hora. En el resto de los casos, el cursor se cambiará a la izquierda de su posición actual.
Botones ARRIBA y ABAJO : cambian el valor de ajuste. Si selecciona el submenú [DESACT], la fecha y la hora no aparecerán.
 5. Presione dos veces el botón del menú, y desaparecerá el menú.



Estampación de la fecha de grabación

- Hay una opción que permite incluir la FECHA/HORA en las imágenes fijas.
- Estampado de fecha
 1. En un modo distinto de Grabación de voz y MP3, pulse el botón MENU.
 2. Pulse los botones IZQUIERDA y DERECHA para seleccionar la pestaña de menú [SETUP].
 3. Seleccione el menú [ESTAMPAR] pulsando el botón ARRIBA/ ABAJO y después pulse el botón DERECHA.
 4. Utilice los botones ARRIBA y ABAJO para seleccionar el tipo de estampación de fecha deseada y después pulse el botón OK.
[DESACT]: la Fecha y Hora no se estampará en el archivo de imagen.
[FECHA] : sólo se estampará la FECHA en el archivo de imágenes.
[FF/HH] : se estamparán la FECHA y la HORA en el archivo de imágenes.
 5. Presione dos veces el botón del menú, y desaparecerá el menú.
 - * La fecha y la hora se estampan en la parte inferior derecha de la imagen fija.
 - * La fecha se estampará como un ajuste TIPO DE FECHA.
 - * La HORA se imprimirá del siguiente modo: [Hora: Minuto] y las horas se muestran con el reloj de 24 horas.
 - * La función de estampación se aplica sólo a imágenes fijas excepto las imágenes tomadas en el modo de escena [TEXTO] y el modo de efecto marco de foto.



Sonido

- Si configura el sonido de funcionamiento en ACTIVADO, se activarán varios sonidos para el inicio de la cámara cuando se pulse un botón y si hay un error de la tarjeta, para que pueda conocer el estado de funcionamiento de la cámara.
- Configuración de los sonidos de funcionamiento
 1. En un modo distinto de Grabación de voz y MP3, pulse el botón MENU.
 2. Pulse el botón IZQUIERDA/ DERECHA y seleccione la pestaña de menú [SETUP].
 3. Seleccione el menú [SONIDO] pulsando el botón ARRIBA/ ABAJO y después pulse el botón DERECHA.
 4. Seleccione el submenú deseado presionando los botones ARRIBA/ ABAJO. Presione el botón OK.
Submenú [SONIDO] : DESACT/ BAJO/ MEDIO/ ALTO
 5. Pulse el botón de menú dos veces para que desaparezca el menú.



Conexión de un dispositivo externo (USB)

- Puede seleccionar un dispositivo externo al que desea conectar la cámara con el cable USB.
- Selección de un dispositivo externo
 1. En un modo distinto de Grabación de voz y MP3, pulse el botón MENU.
 2. Pulse el botón IZQUIERDA/ DERECHA y seleccione la pestaña de menú [SETUP].
 3. Seleccione el menú [USB] pulsando el botón ARRIBA/ ABAJO y después pulse el botón DERECHA.
 4. Seleccione el submenú deseado presionando los botones ARRIBA/ ABAJO. Presione el botón OK.
[ORDEN] : seleccione esto si desea conectar la cámara a su PC. Consulte la página 136 para ver instrucciones acerca de cómo conectar la cámara al PC.
[IMPRES] : seleccione esto si desea conectar la cámara a su impresora. Consulte la página 89 para ver instrucciones acerca de cómo conectar la cámara a la impresora.
 5. Pulse el botón de menú dos veces para que desaparezca el menú.



Lámpara de autoenfoque

- Puede activar o desactivar la lámpara de enfoque automático
- Cómo configurar la lámpara
 1. En un modo distinto de Grabación de voz y MP3, pulse el botón MENU.
 2. Pulse el botón IZQUIERDA/ DERECHA y seleccione la pestaña de menú [SETUP].
 3. Seleccione el menú [LÁMP. AF] pulsando el botón ARRIBA/ ABAJO y pulse el botón DERECHA.
 4. Seleccione el submenú deseado pulsando el botón ARRIBA/ ABAJO y pulse el botón OK.

Si se selecciona [DESACT.] : la lámpara AF no se iluminará.

Si se selecciona [ACTV] : la lámpara AF se iluminará.

- ※ Si selecciona el menú [DESACT] y saca una foto con poca luz o selecciona el modo de escena [NOCTURNO], quizá la cámara no enfoque correctamente.
- ※ La lámpara de autoenfoque funcionará mientras utiliza el disparador automático aunque la lámpara esté configurada en desactivada.



Claridad de LCD

- Puede ajustar el brillo del monitor LCD.
- Ajuste del brillo del LCD
 1. En un modo distinto de Grabación de voz y MP3, pulse el botón MENU.
 2. Pulse el botón IZQUIERDA/ DERECHA y seleccione la pestaña de menú [SETUP].
 3. Seleccione el menú [LCD] pulsando el botón ARRIBA/ ABAJO y después pulse el botón DERECHA.
 4. Seleccione el submenú deseado presionando los botones ARRIBA/ ABAJO. Presione el botón OK.
 - Submenú [LCD] : BAJO/ MEDIO/ ALTO
 5. Pulse el botón de menú dos veces para que desaparezca el menú.



Selección del tipo de salida de vídeo

- La señal de Salida de vídeo de la cámara puede ser NTSC o PAL. Su elección dependerá del tipo de equipo (monitor o TV, etc.) al cual está conectada la cámara. El modo PAL es compatible solamente con BDGHI.

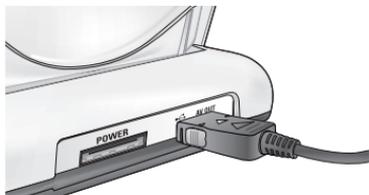
- Configuración del tipo de salida de vídeo

1. En un modo distinto de Grabación de voz y MP3, pulse el botón MENU.
2. Pulse los botones IZQUIERDA y DERECHA para seleccionar la pestaña de menú [SETUP].
3. Seleccione el menú [SAL. VÍD.] pulsando el botón ARRIBA/ ABAJO y después pulse el botón DERECHA.
4. Seleccione el submenú deseado pulsando el botón ARRIBA/ ABAJO y pulse el botón OK.
 - Submenú [SAL. VÍD.] : NTSC, PAL
5. Presione dos veces el botón del menú, y desaparecerá el menú.

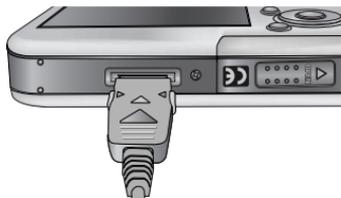


- Conexión a un monitor externo

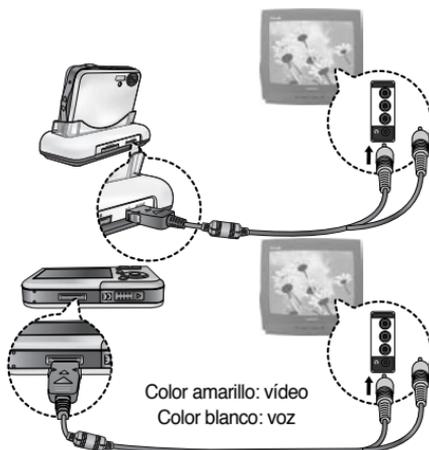
- Utilización del cable AV con sincronizador : Conecte la cámara y el sincronizador. Conecte el sincronizador a un monitor externo con el cable AV suministrado.
- Utilización del cable AV con cámara : Conecte la cámara a un monitor externo con el cable AV suministrado.



[Utilización del cable AV con sincronizador]



[Utilización del cable AV con cámara]



Selección del tipo de salida de vídeo

INFORMACIÓN

- NTSC : EE.UU., Canadá, Japón, Corea del sur, Taiwán, México.
- PAL : Australia, Austria, Bélgica, China, Dinamarca, Finlandia, Alemania, Reino Unido, Holanda, Italia, Kuwait, Malasia, Nueva Zelanda, Singapur, España, Suecia, Suiza, Tailandia, Noruega.
- Cuando use una TV como monitor externo, necesitará seleccionar el canal externo o AV de la TV.
- Habrá un ruido digital en el monitor externo, pero no es un malfuncionamiento.
- Si la imagen no está en el centro de la pantalla, use los controles de TV para centrala.
- Cuando la cámara se conecta a un monitor externo, el menú se visualizará en ese monitor y las funciones del menú son las mismas que en el monitor LCD.

Vista rápida

- Si habilita Vista rápida antes de capturar una imagen, podrá ver la que acaba de capturar en el monitor LCD en la duración establecida en la configuración de [VISTA RÁ.]. La vista rápida es posible sólo con imágenes fijas.

● Configuración de Vista rápida

1. En un modo distinto de Grabación de voz y MP3, pulse el botón MENU.
2. Pulse el botón IZQUIERDA/ DERECHA y seleccione la pestaña de menú [SETUP].
3. Seleccione el menú [VISTA RÁ.] pulsando el botón ARRIBA/ ABAJO y después pulse el botón DERECHA.
4. Seleccione el submenú deseado presionando los botones ARRIBA/ ABAJO. Presione el botón OK.



[DESACT] : la función de vista rápida no puede activarse.

[0.5, 1, 3 SEG] : La imagen capturada aparece por breves instantes durante el tiempo seleccionado.

5. Pulse el botón de menú dos veces para que desaparezca el menú.

Inicialización

- Todos los ajustes de menú y funciones de la cámara se restaurarán a sus valores predeterminados. No obstante, los valores de DATE/TIME, LANGUAGE y VIDEO OUT no se cambiarán.

● Inicialización de la cámara

1. En un modo distinto de Grabación de voz y MP3, pulse el botón MENU.
2. Pulse el botón IZQUIERDA/ DERECHA y seleccione la pestaña de menú [SETUP].
3. Seleccione el menú [RES TODO] pulsando el botón ARRIBA/ ABAJO y después pulse el botón DERECHA.
4. Seleccione el submenú deseado presionando los botones ARRIBA/ ABAJO. Presione el botón OK.



Si se selecciona [NO] : los ajustes no se restaurarán a los predeterminados.

Si se selecciona [SI] : todos los ajustes se restaurarán a los predeterminados.

Configuración del menú MiCÁM

- Puede configurar una imagen de inicio, sonido de inicio y sonido de obturador. Cada modo de funcionamiento de la cámara (a excepción de los modos de grabación de voz y MP3) tiene el menú MiCÁM. Los elementos indicados mediante son valores predeterminados.

Pestaña de menú	Menú principal	Submenú		Página
	IM. INIC	DESACT	LOGOTIPO	pág.104
		IM. USU. 1	IM. USU. 2	
	SON. IN.	DESACT	SONIDO1	pág.105
		SONIDO2	SONIDO3	
	SON. OBT.	DESACT	SONIDO1	pág.105
		SONIDO2	SONIDO3	

* Los menús están sujetos a cambio sin previo aviso.

Imagen de inicio

- Usted puede seleccionar la imagen que se va a presentar primero en el monitor LCD cada vez que se prenda la cámara.
- Configuración de una imagen de inicio
 1. En un modo distinto de Grabación de voz y MP3, pulse el botón MENU.
 2. Pulse los botones IZQUIERDA y DERECHA para seleccionar la pestaña de men [MYCAM].
 3. Seleccione el menú [IM. INIC] pulsando el botón ARRIBA/ ABAJO y después pulse el botón DERECHA.
 4. Seleccione el submenú deseado pulsando el botón ARRIBA/ ABAJO y pulse el botón OK.
 5. Presione dos veces el botón del menú, y desaparecerá el menú.



INFORMACIÓN

- Use una imagen como imagen de inicio con la [IM. USU] en el menú [C. TAMAÑO] del modo de reproducción.
- No se eliminará la imagen de inicio eliminando todas las imágenes del menú [FORMATO].
- El menú [RETAB] detectará las imágenes del usuario.

Sonido de inicio

- Usted puede seleccionar el sonido que se activa cada vez que la cámara se prende.
- Configuración del sonido de inicio
 1. En un modo distinto de Grabación de voz y MP3, pulse el botón MENU.
 2. Pulse los botones IZQUIERDA y DERECHA para seleccionar la pestaña de menú [MYCAM].
 3. Seleccione el menú [SON. IN.] pulsando el botón ARRIBA/ ABAJO y después pulse el botón DERECHA
 4. Seleccione el submenú deseado presionando los botones ARRIBA/ ABAJO. Presione el botón OK.
 5. Pulse el botón de menú dos veces para que desaparezca el menú.



INFORMACIÓN

- Si la imagen de inicio se configura en [DESACT], no se activará el sonido inicial, aunque lo haya activado.

Sonido del obturador

- Usted puede seleccionar el sonido del obturador.
- Selección del sonido del obturador
 1. En un modo distinto de Grabación de voz y MP3, pulse el botón MENU.
 2. Pulse los botones IZQUIERDA y DERECHA para seleccionar la pestaña de menú [MYCAM].
 3. Seleccione el menú [SON. OBT.] pulsando el botón ARRIBA/ ABAJO y después pulse el botón DERECHA
 4. Seleccione el submenú deseado presionando los botones ARRIBA/ ABAJO. Presione el botón OK.
 5. Pulse el botón de menú dos veces para que desaparezca el menú.



Modo MP3

- Reproductor de MP3 Digimax i50

Esta cámara incluye el programa del reproductor MP3.

Puede guardar los archivos MP3 en esta cámara y escuchar los archivos MP3 que se acercan a la calidad de disco compacto.

Descarga de archivos MP3

- Para utilizar los archivos MP3, deben guardarse en la memoria interna o en la tarjeta de memoria de esta cámara.

1. Guarde los archivos que desee en el ordenador.
2. Use el cable USB para conectar la cámara al ordenador y después encienda ésta.
3. Abra el Explorador de Windows y busque [Disco extraíble].
4. Cree la carpeta MP3 en el disco extraíble.
5. Seleccione los archivos MP3 que desee guardar y cópielos en la carpeta MP3.

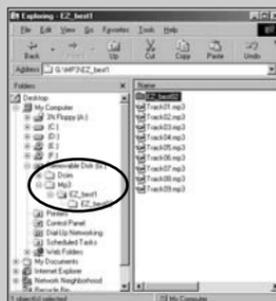


INFORMACIÓN

- Tenga cuidado con la duplicación ilegal de archivos MP3. Va contra la ley de derechos de autor.
- Esta cámara sólo puede reproducir archivos MP3.
- Puede crear hasta 100 subcarpetas bajo la carpeta MP3. No puede crear un subdirectorio bajo la subcarpeta.



[Correct directory]



[Incorrect directory]

- Puede guardar hasta 200 archivos MP3 bajo 1 carpeta.

Inicio del modo de MP3

- Puede seleccionar el modo MP3 deseado utilizando el botón M de modos situado en la parte posterior de la cámara y en el menú [MODO].

- Selección del menú [MODO]

1. Inserte la pila (pág. 17).
2. Inserte la tarjeta de memoria que contiene los archivos MP3 (pág. 20). Como esta cámara tiene una memoria interna de 48MB, puede guardar archivos MP3 en ella.
3. Cierre la tapa del receptáculo de pilas.
4. Pulse el botón de encendido para activar la cámara.
5. Pulse el botón de menú y aparecerá un menú. (Excepto en el modo de grabación de voz y MP3)
6. Seleccione el menú [MODO] pulsando el botón Izquierda y Derecha.
7. Seleccione el menú [FOTO/VIDEO/MP3] o [LLENO] pulsando el botón Arriba / Abajo.
 - [FOTO/VIDEO/MP3]: Puede seleccionar los modos de MP3 imagen fija y vídeo.
 - [LLENO]: puede seleccionar los modos de grabación MP3, Grabación de voz y Todas.
8. Pulse el botón Menu para que el menú desaparezca.



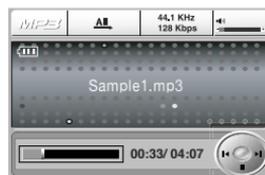
- Cambio del modo de MP3: si se seleccionó el menú [FOTO/VIDEO/MP3]

Los pasos 1-4 son los mismos que para seleccionar el menú [MODO].

5. Aparecerá el modo que se utilizó justo antes.
6. Pulse el botón M (Modo) situado en la parte posterior de la cámara y se seleccionará el menú MP3.
7. Pulse el botón de reproducción () y se reproducirá el archivo MP3. Cuando se está reproduciendo un archivo MP3, puede utilizar los audífonos.
8. Pulse el botón M (Modo) o el botón de obturador y el modo de la cámara cambiará a otro modo de grabación.



[Si pulsa el botón M (modo)]



Inicio del modo de MP3

- Cambio del modo de MP3: si se seleccionó el menú [LLENO]
Los pasos 1-4 son los mismos que para seleccionar el menú [MODO].

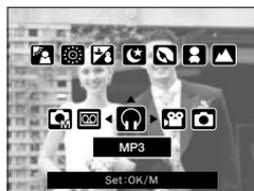
5. Aparecerá el modo de grabación que se utilizó justo antes.
6. Pulse el botón M (Modo) situado en la parte posterior de la cámara y aparecerá el menú de selección de modo.

7. Seleccione el modo MP3 pulsando el botón Izquierda y Derecha.

8. Pulse el botón de reproducción (▶/⏸) y se reproducirá el archivo MP3.

Para utilizar los audífonos, insértelos en la clavija Earphones.

9. Pulse el botón M (Modo) o el botón de obturador y el modo de la cámara cambiará a otro modo de grabación.



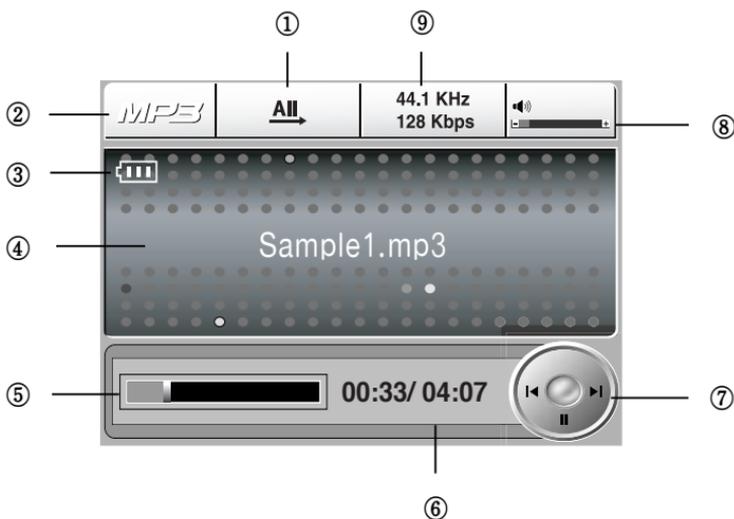
INFORMACIÓN

- Si hay más de 100 archivos MP3 en la memoria, la cámara tardará un poco más en procesar al modo MP3.
- En el modo MP3, si no hay un archivo MP3, aparecerá el mensaje [NO MÚSICA!].
- Si no hay ninguna operación durante el tiempo especificado (unos 30 seg.) el monitor de la LCD se apagará automáticamente y la lámpara de estado de la cámara parpadeará. Para utilizar la cámara, pulse alguno de los botones excepto el de encendido.
- La función de apagado automático no estará activada si se está reproduciendo un archivo MP3.
- El enchufe de los audífonos que se incluyen tiene un diámetro de 3,5 mm. Para comprar audífonos, diríjase al distribuidor de Samsung o al centro de servicio de Samsung más cercano. Antes de comprar los audífonos, compruebe su dimensión.



Indicador del monitor LCD del modo MP3

- El monitor LCD mostrará la información del archivo MP3.



No.	Descripción	Iconos	Página
1	Tipo de reproducción		pág.113
2	Modo MP3	MP3	-
3	Estado de la pila		pág.17
4	Título de MP3	Sample1.mp3	pág.110
5	Línea de tiempo		-
6	Tiempo de reproducción	00:33 / 04:07	-
7	Botón de Control		pág.112
8	Volumen		pág.112
9	Velocidad de bits/ velocidad de muestreo	44.1 KHz 128 Kbps	-

Uso de los botones de la cámara para ajustar ésta

Botón List

- Puede ver la lista de archivos MP3 y seleccionar uno.

- Selección de archivos MP3

1. Pulse el botón () en el modo de MP3.

El cursor resaltará un archivo que se estuvo reproduciendo cuando se pulsó el botón de lista.



2. Puede seleccionar el archivo pulsando el botón Arriba/ Abajo. Si pulsa el botón Izquierda / Derecha irá a la página anterior/ siguiente de las listas.



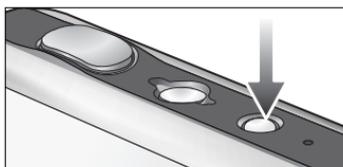
INFORMACIÓN

- El orden de reproducción y de las listas MP3 es el mismo que el de guardar en la tarjeta de memoria.
- Si no se codificaron los archivos con el formato de archivo MP3 correcto, no aparecerán en la lista de reproducción, aunque se guardaran con la extensión .mp3.
- Un título con un idioma no compatible aparece como "-----".
- Esta cámara no tiene la función de reanudar. Si apaga la cámara o cambia el modo de ésta mientras se está reproduciendo un archivo, éste puede empezar desde el primer segmento del archivo cuando se reproduzca de nuevo.
- Esta cámara puede reproducir un archivo MP3 codificado a una velocidad entre 48 y 320 Kbps.

Uso de los botones de la cámara para ajustar ésta

Botón de bloqueo

- Si pulsa el botón Lock durante más de 1 segundo, los botones de la cámara se bloquearán.
- Cuando se bloqueen los botones de la cámara, aparecerá un icono como el que se muestra.



- Si se bloquean los botones de la cámara, no podrán pulsarse durante la reproducción excepto el de encendido, salida de vídeo, conexión USB y LCD en funcionamiento.
- Si pulsa el botón Lock de nuevo o apaga la cámara, ésta se liberará.

INFORMACIÓN

- Reproducción del archivo VBR (Velocidad de bit variable)
El archivo VBR varía la cantidad de datos de salida en cada segmento de tiempo en función de la complejidad de los datos de entrada de ese segmento.
Cuando se reproducen los archivos VBR codificados, la LCD aparecerá como se muestra.
 - Aparecerá el icono VBR en lugar de la velocidad de bits.
 - La línea de tiempo no aparece.
 - El tiempo de reproducción aparecerá pero no el tiempo de ejecución total.



Uso de los botones de la cámara para ajustar ésta

Botón de volumen

- Puede controlar el volumen con este botón.
- Existen de 0 a 30 pasos. Si lo pulsa brevemente, el volumen aumentará o disminuirá 1 paso y si lo mantiene pulsado, aumentará o disminuirá continuamente.



Botón de Control

- Cuando se reproduce un archivo, pulse el botón Abajo para pausarlo. Si lo pulsa de nuevo reanudará la reproducción.
- Puede buscar los archivos MP3 pulsando el botón Izquierda/ Derecha.



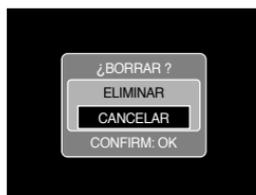
Botón Delete

- Esto elimina los archivos MP3 almacenados en la memoria.

1. Pulse el botón List y aparecerán las listas de MP3.
2. Seleccione un archivo pulsando el botón Arriba, Abajo, Izquierda y Derecha y pulse el botón Delete.
3. Aparecerá un mensaje como éste.
4. Seleccione el menú deseado pulsando el botón Arriba/ Abajo y pulse el botón OK.

[ELIMINAR]: elimina el archivo seleccionado.

[CANCELAR]: cancela "Eliminar archivos"



INFORMACIÓN

- Antes de eliminar archivos MP3 de la cámara, debe descargarlos al ordenador.

Configuración de la función de reproducción con el monitor LCD

- Las funciones del modo MP3 pueden cambiarse con el monitor LCD.

En el modo MP3, si pulsa el botón MENU aparecerá el menú en el monitor LCD. Los menús que puede configurar en el modo MP3 son los siguientes.

Pestaña de menú	Menú principal	Submenú	Página
	MODO REPRODUC.	 REPR. UNO	pág.113
		 REPETIR UN	
		 REPR. TODO	
		 REP. TODO	
		 ALEATORIO	
	ELIMINAR TODO	NO	pág.114
		TODO	
	DIAPOS.	DESACT	pág.114
		ACTV	

※ Los menús pueden cambiar sin previo aviso.

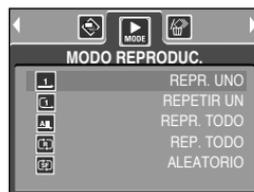
Modo de reproducción

- Puede configurar varias opciones de repetición y de reproducción aleatoria. Esta función se activa sólo en la carpeta seleccionada.

- Pulse el botón Menu en el modo de MP3.
- Seleccione la ficha del menú [LISTA REPROD.] pulsando el botón Izquierda y Derecha.
- Seleccione la opción que desee pulsando el botón Arriba/ Abajo.

- [REPR. UNO] : reproduce una sola pista una vez.
- [REPETIR UN] : repite una sola pista varias veces.
- [REPR. TODO] : reproduce todas las pistas de la carpeta y se detiene.
- [REP. TODO] : reproduce todas las pistas de la carpeta varias veces.
- [ALEATORIO] : reproduce todas las pistas de la carpeta aleatoriamente.

- Pulse el botón OK para confirmar la configuración y el menú desaparecerá.



Configuración de la función de reproducción con el monitor LCD

Eliminar todo

■ Cómo eliminar los archivos

1. Pulse el botón Menu en el modo de MP3.
2. Seleccione la ficha del menú [ELIMINAR TODO] pulsando el botón Izquierda y Derecha.



3. Seleccione el menú que desee pulsando el botón Arriba / Abajo y pulse el botón OK.
[NO] : cancela "Eliminar archivos"
[TODOS] : aparecerá una ventana de confirmación. Seleccione el menú [ELIMINAR] y después pulse el botón OK. Se eliminarán todos los archivos MP3 y aparecerá el mensaje [NO MÚSICA].



Presentación

■ Durante la reproducción del archivo MP3, las imágenes grabadas aparecen en el monitor LCD continuamente.

1. Pulse el botón Menu en el modo de MP3.
2. Seleccione la ficha del menú [DIAPOS.] pulsando el botón Izquierda y Derecha.
3. Seleccione el menú deseado pulsando el botón Arriba / Abajo y pulse el botón OK.
[DESACT] : cancela la presentación. Desaparecerá el menú.
[ACTV] : las imágenes guardadas aparecen continuamente.



※ Al terminar la reproducción, la presentación se detendrá.

- Pulse el botón Pause para pausar la presentación de diapositivas.
- Pulse el botón Pause de nuevo para reanudar la presentación.
- Para detener la presentación, pulse el botón Pause y después el botón Menu dos veces.



Notas importantes

¡Asegúrese de seguir las siguientes precauciones!

- Esta unidad contiene componentes electrónicos de precisión. No utilice ni almacene esta unidad en las siguientes ubicaciones.
 - Zonas expuestas a cambios bruscos de temperatura y humedad.
 - Zonas expuestas a polvo y suciedad.
 - Zonas expuestas a la luz directa del sol o dentro de un vehículo con tiempo caluroso.
 - Condiciones ambientales de alto magnetismo o excesiva vibración.
 - Áreas con materiales explosivos o altamente inflamables.

- No deje esta cámara en lugares con polvo, productos químicos (como naftalina y bolas de la polilla), alta temperatura y gran humedad.
Conserve esta cámara con gel de sílice en una caja herméticamente cerrada cuando no vaya a utilizar la cámara durante un largo periodo de tiempo.

- La arena puede causar muchos problemas en las cámaras fotográficas.
 - No permita que entre arena en la unidad cuando la utilice en playas, dunas costeras u otras zonas donde abunde la arena.
 - Si lo hace, podría averiar la unidad o inutilizarla permanentemente.

- Manejo de la cámara
 - Nunca deje caer el producto ni lo someta a fuertes impactos o vibraciones.
 - Evite el impacto del monitor LCD de tamaño grande. Cuando no se utilice la cámara, guárdela en su funda.
 - Evite obstruir la lente del flash cuando tome una fotografía.
 - Esta cámara no es sumergible. Para evitar descargas eléctricas peligrosas, nunca sostenga ni maneje la cámara con las manos húmedas.
 - Si usa esta cámara en lugares húmedos, como la playa o una piscina, no deje que el agua o la arena entren en el aparato. Si lo hace, podría averiar la unidad o inutilizarla permanentemente.

- Las temperaturas extremas pueden ocasionar problemas.
 - Si la cámara se transfiere de un ambiente frío a uno caliente y húmedo, puede crearse condensación en el delicado circuito electrónico. Si ocurre esto, apague la cámara y espere por lo menos 1 hora hasta que toda la humedad se haya desaparecido. También puede acumularse humedad en la tarjeta de memoria. Si esto ocurre, apague la cámara y extraiga la tarjeta de memoria. Espere hasta que la humedad se haya dispersado.

Notas importantes

- **Atención al utilizar el objetivo**
 - Si el objetivo está sometido a luz directa del sol, podría producir descoloración y deterioro del sensor de la imagen.
 - Procure que no haya huellas digitales ni sustancias extrañas en la superficie del objetivo.
- Si la cámara digital no se usa por un largo período de tiempo, puede ocurrir una descarga eléctrica. Es aconsejable sacar las pilas y la tarjeta de memoria si la cámara no se va a usar por un tiempo.
- Si la cámara se expone a interferencia electrónica, ésta se apagará automáticamente para proteger la tarjeta de memoria.
- **Mantenimiento de la cámara**
 - Use un cepillo suave (disponible en tiendas de fotos) para limpiar con delicadeza los ensamblajes del objetivo y del LCD. Si esto no lo limpia, se puede utilizar alguna solución de limpieza para lentes. Limpie el cuerpo de la cámara con un paño suave.
 - No permita que la cámara entre en contacto con solventes tales como bencol, insecticidas, disolventes, etc. Esto podría dañar la armazón de la cámara y afectar su funcionamiento.
 - El manejo brusco puede dañar el monitor LCD. Cuide de evitar daños y mantenga siempre la cámara fotográfica en su estuche portátil protector.
- **NO** trate de desensamblar o modificar la cámara.
- En ciertas condiciones, la electricidad estática puede ocasionar que se encienda el flash. Esto no es dañino para la cámara ni significa que haya una avería.
- Cuando se cargan o descargan imágenes fotográficas (cuando el cargador y el cable USB se insertan en el sincronizador a la vez), la transferencia de datos puede afectarse por la electricidad estática. En este caso, desconecte y vuelva a conectar el cable USB antes de intentar de nuevo la transferencia.
- Antes de un evento importante o de ir de viaje, debe comprobar el estado de la cámara.
 - Saque una foto para probar el estado de la cámara y prepare pilas adicionales.
 - Samsung no se hace responsable de los fallos de funcionamiento de la cámara.
- No utilice auriculares ni audífonos mientras monta en bicicleta, conduce o maneja vehículos motorizados. Puede crear peligros en el tráfico y es ilegal en ciertas zonas.
- Evite utilizar auriculares o audífonos a un volumen elevado. Los expertos en audición desaconsejan la reproducción prolongada y a un volumen alto de forma continua. Si nota un pitido en los oídos, reduzca el volumen o deje de utilizarlos.

Indicador de advertencia

- Hay varias señales de advertencia que pueden aparecer en la pantalla LCD.

¡ERR. TARJETA!

- Error de la tarjeta de memoria
 - Apague y vuelva a prender la cámara.
 - Vuelva a insertar la tarjeta de memoria
 - Inserte la tarjeta de memoria y formateela (pág. 97)

ERROR DE LA MEMORIA

- Error de la memoria interna
 - Apague y vuelva a prender la cámara
 - Formatee la memoria con la tarjeta de memoria extraída. (pág. 97)

¡NO HAY TARJETA!

- No se ha insertado la tarjeta de memoria
 - Inserte una tarjeta de memoria
- La cámara no puede reconocer la tarjeta de memoria
 - Vuelva a insertar la tarjeta de memoria
 - Apague y vuelva a prender la cámara

¡TARJ BLOQUEADA! MEMORIA COMPLETA

- La tarjeta de memoria está bloqueada
 - Tarjeta de memoria SD : deslice el interruptor de protección contra escritura a la parte superior de la tarjeta de memoria

¡TARJ. LLENA!

- No hay suficiente capacidad de memoria para tomar más fotografías
 - Inserte una nueva tarjeta de memoria
 - Elimine los archivos de imagen innecesarios para desocupar espacio en la memoria

¡NO HAY IMAGEN!

- No hay imágenes almacenadas en la tarjeta de memoria
 - Tomar imágenes
 - Inserte una tarjeta de memoria que tenga algunas imágenes

¡ERR. ARCHIVO!

- Error de archivos
 - Formatear la tarjeta de memoria
- Error de la tarjeta de memoria
 - Póngase en contacto con el centro de servicios de la cámara

¡PILA SIN CARGA!

- Las pilas están descargadas
 - Inserte la pila cargada

Indicador de advertencia

¡¡POCA LUZ!

- Al sacar fotos en lugares oscuros
→ Saque fotos en el modo de fotografía con flash.

EXCEDIDA CAPACIDAD

- Al seleccionar demasiadas páginas de impresión en el menú PictBridge.
→ Seleccione la página de impresión dentro del límite.

CAPTURANDO!

- Cuando saca una foto en el modo SF, escena nocturna y fuegos artificiales.
→ No se mueva mientras aparece el mensaje para obtener una buena imagen.

Antes de ponerse en contacto con un centro de servicios

- Sírvase comprobar lo siguiente

La cámara no prende

- Las pilas están descargadas
→ Inserte la pila cargada (pág. 14 ~ 17)
- No inserte las pilas con la polaridad invertida
→ Inserte las pilas en función de las marcas de polaridad (+ y -)
- Si la pila recargable no está insertada
→ Inserte la pila y encienda la cámara

La alimentación de la cámara cesa mientras se está utilizando

- Las pilas están gastadas
→ Inserte la pila cargada
- La cámara se apaga automáticamente
→ Encienda la cámara de nuevo.

Las pilas se descargan rápidamente

- La cámara se está usando en bajas temperaturas
→ Mantenga la cámara en condiciones cálidas. (p.ejem. dentro de un saco o chaqueta) y sáquelo únicamente para tomar una fotografía.

Antes de ponerse en contacto con un centro de servicios

La cámara no toma la foto al presionar el botón del Obturado

- No hay suficiente capacidad de memoria
 - Elimine los archivos de imagen que no necesite
- La tarjeta de memoria no se ha formateado
 - Formatear la tarjeta de memoria (pág. 97)
- La tarjeta de memoria se gastó
 - Inserte una nueva tarjeta de memoria
- La tarjeta de memoria está bloqueada
 - Consulte el mensaje de error [¡TARJ BLOQUEQDA!] (pág. 117)
- La cámara está apagada
 - Prenda la cámara
- Las pilas están gastadas
 - Inserte la pila cargada(pág. 14~17)
- No inserte las pilas con la polaridad invertida
 - Inserte las pilas en función de las marcas de polaridad (+ y -)

De repente la cámara deja de funcionar mientras se está utilizando

- La cámara se detuvo debido a una avería
 - Extraiga y vuelva a insertar las pilas y encienda la cámara

Las imágenes fotográficas no están claras

- Se sacó una foto a menos de 0,5 m del sujeto sin configurar el modo de macro apropiado
 - Si el sujeto está a una distancia menor de 0,5 m, seleccione el modo de toma macro
- Toma de la foto a una distancia mayor a la del alcance del flash
 - Tome la foto a una distancia que esté dentro del alcance del flash
- La lente está manchada o sucia
 - Limpie la lente

El flash no se enciende

- Se ha seleccionado el modo de flash apagado
 - Quite el modo Flash desactivado
- El modo de la cámara no puede utilizar el flash
 - Consulte las instrucciones del FLASH (pág. 36)

Presenta la fecha y la hora incorrecta

- Se ha establecido la fecha y hora incorrectas o la cámara ha adoptado la configuración predeterminada
 - Restablezca la fecha y hora correctas

Antes de ponerse en contacto con un centro de servicios

Los botones de la cámara no funcionan

- Avería de la cámara fotográfica.
→ Extraiga y vuelva a insertar las pilas y encienda la cámara

Se ha producido un error en la tarjeta mientras la tarjeta de memoria estaba en la cámara.

- Formato incorrecto de la tarjeta de memoria
→ Formatee de nuevo la tarjeta de memoria

No se reproducen las imágenes

- Nombre de archivo incorrecto (Violación del formato DCF)
→ No cambie los nombres de archivos de las imágenes

El color de la imagen es distinto del de la escena original

- La configuración de equilibrio de blancos o de efecto es incorrecta
→ Seleccione el equilibrio de blancos o el efecto apropiado

Las imágenes fotográficas están demasiado brillantes

- Excesiva exposición
→ Restablezca la compensación de exposición

No hay imagen en el monitor externo

- El monitor externo no ha sido conectado apropiadamente a la cámara
→ Revise los cables de conexión
- Hay archivos incorrectos en la tarjeta de memoria
→ Inserte una tarjeta de memoria que tenga archivos correctos

Al utilizar el explorador del PC, el archivo del [Disco extraíble] no aparece

- La conexión del cable está incorrecta
→ Revise la conexión
- La cámara está apagada
→ Prenda la cámara
- El sistema de operación no es Windows 98, 98SE, 2000, ME, XP/ Mac OS 9.2 ~ 10.3.
Otra alternativa es que la PC no es compatible con USB
→ Instale Windows 98, 98SE, 2000, ME, XP/ Mac OS 9.2 ~ 10.3 o posterior en una PC que sea compatible con USB
- El controlador de la cámara no está instalado
→ Instale un [Controlador de almacenamiento USB]

Especificaciones

Sensor de la imagen	Tipo	1/2,5" CCD
	Píxeles efectivos	Aprox.5,0 Megapíxeles
	Píxeles totales	Aprox.5,1 Megapíxeles
Lente	Distancia focal	Valor f del objetivo SHD = 6,6~19,8mm (Equivalencia a película de 35 mm: 39~117mm)
	No. de F	F3,5~F4,5
	Zoom Digital	Modo Imagen fija : 1,0X~5,0X Modo de Reproducción: 1,0X~10,1X (depende del tamaño de la imagen)
Monitor LCD		LCD TFT de 2,5" a color (230,000 píxeles)
Enfoque	Tipo	Enfoque automático TTL
	Alcance	Normal: 50 cm~infinito Macro: 5 cm~50 cm (Gran angular), 25 cm~50 cm (Teleobjetivo) Supermacro: 1 cm ~ 5 cm (Gran angular) Auto: 5 cm~infinito (Gran angular), 50 cm~infinito (Teleobjetivo)
Obturador	Tipo	Obturador Mecánico y Electrónico
	Velocidad	1~1/2,000 seg. (Noche: 16~1/2,000 seg.)
Exposición	Control	Programa AE Medición: Múltiple, Puntual
	Compensación	±2EV (en pasos de 0,5EV)
	Equivalentente ISO	Auto, 100, 200, 400
Flash	Modo	Automático, Automático & Reducción de ojos rojos, Flash de relleno, Sincronización lenta, Flash desactivado
	Alcance	Gran angular: 0,2 m~2,4 m, Teleobjetivo: 0,3 m~1,9 m (ISO AUTO)
	Tiempo de recarga	Aprox.4 seg.
Nitidez		Suave, Normal, Fuerte
Efecto		Normal, B y N, Sepia, Negativo, Rojo, Verde, Azul, RGB
Equilibrio de Blanco		Auto, Luz del día, Nublado, Fluorescente_H, Fluorescente_L, Tungsteno, Personalizable
Grabación de voz		Grabación de voz (Máx. 1 hora), Memo de voz en Imagen fija (Máx. 10 seg.)
Estampación de fecha		Desactivado, Fecha, Fecha y hora (seleccionable por el usuario)
Toma fotográfica	Imagen fija	Modo: Auto, Manual, Escena, SF * Escena: Noche, Retrato, Niños, Paisaje, Texto, Primer plano, Ocaso, Amanecer, Luz de fondo, Fuegos artificiales, Playa y nieve Continuo: Simple, Continuo Disparador automático: 2 seg., 10 seg., disparador automático doble (10 seg., 2 seg.)
	Imagen en movimiento	Con audio o sin audio (seleccionable por el usuario, tiempo de grabación: en función de la capacidad de la memoria) Tamaño : 640x480, 320x240, 160x128 (zoom óptico de 3X, silencio durante la operación de zoom) Velocidad de cuadros: 30 cps, 15 cps Estabilizador de película (seleccionable) Edición de película (incrustado): pausa durante la grabación, captura de imagen fija, Time Trimming

Especificaciones

Almacenamiento	Medio	Memoria interna : 48 MB de memoria flash Memoria externa : Tarjeta SD /MMC (hasta 1GB garantizado) * La memoria interna puede cambiar sin previo aviso.
	Formato de archivo	Imagen fija : JPEG (DCF), EXIF 2.2, DPOF 1.1, PictBridge 1.0 Imagen en movimiento : AVI (MPEG-4) Audio : WAV
	Tamaño de la imagen	5M : 2592x1944 4M : 2272x1704 3M : 2048x1536 2M : 1600x1200 1M : 1024x768 VGA : 640x480
	Capacidad (32MB)	5M : Super Fina 11, Fina 21, Normal 32 4M : Super Fina 14, Fina 27, Normal 40 3M : Super Fina 17, Fina 33, Normal 49 2M : Super Fina 28, Fina 52, Normal 75 1M : Super Fina 66, Fina 111, Normal 151 VGA : Super Fina 149, Fina 217, Normal 275 * Estas cifras se miden en las condiciones estándar de Samsung y pueden variar en función de las condiciones de disparo, de la configuración de la cámara y del tipo de tarjeta de memoria.
Reproducción de imagen	Tipo	Imagen individual, Imágenes en miniature, Presentación de diapositivas, Imagen en movimiento, Álbum
	Edición	Recortar, girar, cambiar el tamaño, efecto
Interfaz		Conector de salida digital: USB 2.0 Audio: Monofónico Salida de video: NTSC, PAL (seleccionable por el usuario) Conector de entrada de corriente CC: 4,2V
Fuente de Alimentación de energía		Pila recargable: pila de ión de litio de 3,7 V (SLB-0737) Adaptador: CC 4,2 V, 450mA/ 760mA (SAC-41) * Las pilas incluidas pueden variar dependiendo de la zona de venta.
Dimensiones (WxHxD)		92,3x60,2x17,7 mm (sin incluir las partes de proyección de la cámara)
Peso		Aprox. 120g (sin pilas ni tarjeta)
Temperatura de funcionamiento		0~40 °C
Humedad de funcionamiento		5~85 %
Software	Controlador de la cámara	Controlador de almacenamiento (Windows98/ 98SE/ 2000/ ME/ XP, Mac OS 9.2 ~ 10.3)
	Aplicación	Digimax Reader, Digimax Master
Características especiales		SF (flash de seguridad), Función de reproductor MP3 Zoom óptico de 3 velocidades para imágenes fijas y en movimiento. Nuevo sistema de carga (sincronizador opcional) Imagen en movimiento VGA de 30 cps MPEG-4 (edición compatible en DSC) Efecto potente (color, resaltar, disparo compuesto, marco) Cambio de modo rápido (botón M, botón SF)

Especificaciones

※ Reproductor MP3

Audio	Frecuencia	20 Hz~20 KHz
	Puerto de audífono	Puerto de 3,5 mm (tipo estéreo)
	Salida	Volumen máximo izquierda 15 mW + derecha 15 mW (16)
	Noise Ratio	85 dB with 20 KHz LPF
Archivo	Formato de archivo	MP3 (MPEG-1/2/2.5 Layer 3)
	Velocidad de bits	48 ~ 320 kbps (incluido VBR)
Modo de reproducción		Una, todo, repetir una, repetir todo, aleatorio, presentación activada / desactivada (lo selecciona el usuario)

- ※ Las especificaciones están sujetas a cambio sin previo aviso.
- ※ Todas las marcas comerciales son propiedad de sus respectivos propietarios.

Remarques concernant le logiciel

Veuillez lire attentivement le guide de l'utilisateur avant d'utiliser l'appareil.

- Les logiciels ci-inclus comprennent un pilote pour votre appareil photo et un logiciel d'édition compatible avec Windows.
- Vous ne pouvez, en aucun cas, reproduire tout ou partie ni du logiciel ni du manuel de l'utilisateur.
- Les droits du logiciel sont concédés sous licence uniquement pour l'utilisation avec un appareil photo.
- Dans l'éventualité hautement improbable d'un défaut de fabrication, Samsung s'engage à réparer l'appareil photo ou à le remplacer par un autre. Toutefois, Samsung ne peut, d'aucune manière que ce soit, être tenu responsable des dommages causés en raison d'un usage inapproprié de l'appareil photo.
- L'utilisation d'un PC assemblé ou non ou d'un système d'exploitation assemblé qui n'a pas été agréé par le fabricant n'est pas couverte par la garantie Samsung.
- Avant de lire le présent manuel de l'utilisateur, vous devez être familiarisé avec le fonctionnement de base d'un PC et de son système d'exploitation (O/S).

Configuration système requise

Pour Windows	Pour Macintosh
PC avec processeur supérieur à un Pentium II 450MHz (Pentium 700MHz conseillé)	Power Mac G3 ou supérieur
Windows 98/98SE/2000/ME/XP	Mac OS 9,2 ~ 10,3
Minimum de 64Mo RAM (XP : 128Mo) Espace disque dur libre de 200 Mo (plus d' 1Go conseillée)	Minimum de 64Mo RAM Espace disque dur libre de 110 Mo
Port USB	Port USB
Lecteur CD-ROM	Lecteur CD-ROM
1024x768 pixels, écran compatible affichage couleur 16-bit (affichage couleur 24-bit conseillé)	QuickTime ou un lecteur multimédia qui prend en charge le format de fichier AVI. DivX (pour clip vidéo)

A propos du logiciel

Une fois que le Cd-rom fourni avec l'appareil est inséré dans le lecteur de Cd-rom, la fenêtre suivante devrait se lancer automatiquement.



Vous devez d'abord installer le pilote de l'appareil photo avant de connecter celui-ci au PC.

■ Pilote de l'appareil : Cela permet l'importation des images stockées dans l'appareil photo vers un PC ou vice versa.

Cet appareil photo utilise un pilote de stockage USB. Vous pouvez utiliser le caméra comme un lecteur de la carte USB. Après avoir installé le pilote et connecté l'appareil à votre PC, vous pouvez cliquer sur [Removable Disk], [Windows Explorer] ou [My computer].

Le pilote de stockage USB n'est compatible qu'avec Windows.

Le CD-ROM de l'application ne contient pas de pilote USB pour MAC. Vous pouvez utiliser l'appareil avec Mac OS 9,2 ~ 10,3.

■ XviD codec : Permet de lire sur un PC les clips vidéo enregistrés avec cet appareil photo.

Pour lire un clip vidéo (MPEG-4) enregistré avec cet appareil photo, il est nécessaire d'installer le codec XviD. Si un clip vidéo enregistré avec cet appareil photo n'est pas lu correctement, installez ce codec. Ce logiciel est uniquement compatible avec Windows. S'il n'est pas possible de lire un clip vidéo avec un système d'exploitation Mac, veuillez vous rendre sur le site suivant. <http://www.divx.com/divx/mac/>

Si vous ne parvenez pas à lire un clip vidéo avec le système d'exploitation Mac OS, utilisez un lecteur multimédia qui prend en charge le codec XviD (Mplayer, VLC(VideoLanClient)media player).

■ Digimax Master : Il s'agit de la solution logicielle multi média complète. (p.144)

Ce logiciel vous permet de télécharger, visualiser, éditer et enregistrer votre image numérique et clip vidéo. Ce logiciel est uniquement compatible avec Windows.

A propos du logiciel

■ Digimax Reader : Programme de reconnaissance de texte (p.150)

Vous pouvez enregistrer un fichier image pris en mode TEXT en tant que fichier texte avec ce programme. Ce logiciel est uniquement compatible avec Windows.

BON À SAVOIR

- Assurez-vous de vérifier la configuration système nécessaire avant d'installer le lecteur.
- Selon la puissance de votre ordinateur, l'exécution du programme d'installation automatique peut prendre de 5 à 10 secondes. Si une des trames ne s'affiche pas, exécutez [Windows Explorer] et sélectionnez [Samsung.exe] dans le dossier racine du CD-ROM.

Configuration du logiciel de l'application

Le logiciel d'application doit être installé préalablement à l'utilisation de cet appareil avec un PC. Une fois le pilote installé, vous pouvez transmettre les images au PC afin de les retoucher à l'aide du logiciel d'édition.

BON À SAVOIR

- Fermez les autres programmes avant d'installer le logiciel d'application.
- Avant d'installer le logiciel d'application, débranchez la connexion USB.

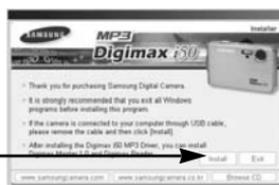
Vous pouvez accéder au site Web de Samsung en cliquant sur le lien mentionné ci-dessous.

<http://www.samsungcamera.com> : anglais

<http://www.samsungcamera.co.kr> : coréen

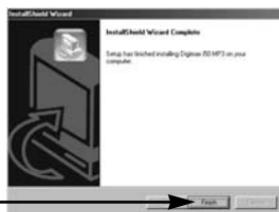
1. Cliquez sur le menu [Install] dans la fenêtre d'exécution automatique. Le pilote de l'appareil est installé automatiquement.

[cliquez ici]



2. L'installation est terminée. Cliquez sur le bouton [Finish].

[cliquez ici]



3. La fenêtre du contrat de licence du logiciel pour DirectX s'affiche. Si vous en acceptez les termes, sélectionnez [I accept the agreement], cliquez sur [Next >] et la fenêtre passe à l'étape suivante. Si vous n'en acceptez pas les termes, sélectionnez [I do not accept the agreement] et cliquez sur [Cancel].

Le programme d'installation est annulé.

[cliquez ici]



Configuration du logiciel de l'application

4. Une fenêtre s'ouvre. Cliquez sur la touche [Next(N)>].



5. L'installation de DirectX est terminée.

Cliquez sur la touche [Finish] et l'installation du codec Xvid démarre.

* Le système ne redémarre pas même si vous cliquez sur la touche [Finish].

* La capture d'écran de l'étape 5 peut être différente de l'illustration selon la configuration du système.



6. Une fenêtre permettant de vérifier si le PC est équipé du codec XviD s'affiche.

[Preview] : Vous pouvez vérifier les conditions d'affichage du clip vidéo.

[Install] : Le codec XviD est installé.

[Cancel] : Le codec XviD n'est pas installé et une fenêtre d'installation du logiciel d'application s'affiche.



※ Si vous n'avez pas cliqué sur [Preview], il n'est pas possible de sélectionner [Install].

Configuration du logiciel de l'application

7. Si une erreur répertoriée ci-dessous survient lors de la prévisualisation, cliquez sur [Install] pour installer le codec XviD.

- Lecture de la voix uniquement.
- Un message d'erreur s'affiche et le clip vidéo n'est pas lu.



* Il se peut que la fenêtre indiquée ci-contre s'affiche selon la configuration du système.

[cliquez ici!]



8. La fenêtre d'installation du codec XviD s'affiche comme indiqué ci-contre.

Cliquez sur la touche [Next >].

[cliquez ici!]



9. La fenêtre du contrat de licence du logiciel s'affiche.

Si vous en acceptez les termes, sélectionnez [I accept the agreement], cliquez sur [Next >] et la fenêtre passe à l'étape suivante. Si vous n'en acceptez pas les termes, sélectionnez [I do not accept the agreement] et cliquez sur [Cancel]. Le programme d'installation est annulé.

[cliquez ici!]



※ Le codec XviD est distribué selon la licence GPL et chacun peut copier, distribuer et changer ce codec.

Pour obtenir plus d'informations, consultez les documents de la Licence.

Configuration du logiciel de l'application

10. La fenêtre d'informations XviD s'affiche.

Cliquez sur la touche [Next >].

[cliquez ici!]



11. Une fenêtre de sélection de destination s'ouvre.

Cliquez sur [Next >]. Pour copier les fichiers vers un autre dossier, cliquez sur [Browse...] et choisissez le dossier que vous souhaitez.

[cliquez ici!]



12. Une fenêtre vous demandant de choisir un dossier vers lequel les icônes du programme seront ajoutées s'ouvre. Cliquez sur [Next >]. Si vous souhaitez ajouter les icônes du programme dans un dossier différent, choisissez-en un autre et cliquez ensuite sur [Next >].

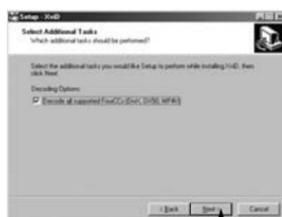
[cliquez ici!]



13. La fenêtre [Select Additional Tasks] s'affiche.

Sélectionnez les tâches supplémentaires et cliquez sur [Next >].

[cliquez ici!]



Configuration du logiciel de l'application

14. Le codec XviD est prêt à être installé.

Cliquez sur la touche [Installer].

[cliquez ici!]



15. L'installation est terminée.

Cliquez sur le bouton [Terminer].

[cliquez ici!]



16. Une fenêtre à partir de laquelle vous pouvez choisir le programme que vous souhaitez installer apparaît. Cliquez sur [Installer]. Pour plus d'informations relatives au logiciel d'application, veuillez vous reporter à la page 125, 126.

[cliquez ici!]



BON À SAVOIR

- Si vous sélectionnez [Quitter] à l'étape 16, l'installation du programme de l'application est annulée.

17. La fenêtre d'installation de Digimax Master s'affiche comme indiqué ci-contre.

Cliquez sur la touche [Next >].

[cliquez ici!]



Configuration du logiciel de l'application

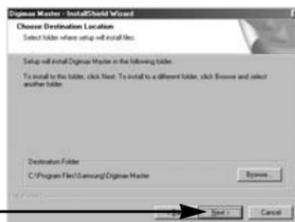
BON À SAVOIR

- Si vous sélectionnez [Cancel] à l'étape 17, une fenêtre d'installation de Digimax Reader s'affiche.

18. Une fenêtre s'ouvre. Cliquez sur la touche [Next >].



19. Une fenêtre de sélection de destination s'ouvre. Cliquez sur [Next >]. Pour copier les fichiers vers un autre dossier, cliquez sur [Browse..] et choisissez le dossier que vous souhaitez.



20. Une fenêtre de demande de choix d'un dossier dans lequel les icônes du programme sont ajoutées s'ouvre. Cliquez sur la touche [Next >]. Si vous souhaitez choisir un autre dossier, cliquez sur [Browse..] et choisissez un dossier que vous souhaitez.



21. Cliquez sur la touche [Install(I)] et Digimax Master démarre l'installation.



Configuration du logiciel de l'application

22. L'installation de Digimax Master est terminée avec succès. Cliquez sur la touche [Finish] pour installer Digimax Reader.

* La capture d'écran de l'étape 22 peut être différente de l'illustration selon la configuration du système.

[cliquez ici!]



23. Une fenêtre s'affiche comme indiqué ci-contre. Cliquez sur la touche [INSTALL].

- Cliquez sur la touche [MANUEL] et une description rapide de l'utilisation de Digimax Reader s'affiche.
- Cliquez sur la touche [EXIT] et l'installation de Digimax reader est annulée. Une fenêtre permettant de redémarrer l'ordinateur apparaît.

[cliquez ici!]



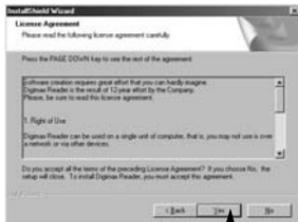
24. Une fenêtre s'ouvre. Cliquez sur la touche [Next >].

[cliquez ici!]



25. La fenêtre du Contrat de licence du logiciel s'affiche alors. Si vous consentez à être lié par les dispositions du contrat, cliquez sur [Yes] pour passer à l'étape suivante. Dans le cas contraire, cliquez sur [No]. L'installation du logiciel sera interrompue.

[cliquez ici!]



Configuration du logiciel de l'application

26. Une fenêtre de sélection de destination s'ouvre.

Cliquez sur [Next >]. Pour copier les fichiers vers un autre dossier, cliquez sur [Browse...] et choisissez le dossier que vous souhaitez.

[cliquez ici!]



27. L'installation de Digimax Reader est terminée.

Le système ne redémarre pas même si l'option [Oui, je souhaite redémarrer l'ordinateur maintenant] est sélectionnée.

※ La capture d'écran de l'étape 27 peut être différente de l'illustration selon la configuration du système.

[cliquez ici!]



28. Pour appliquer les changements, vous devez redémarrer l'ordinateur. Sélectionnez [Oui, je souhaite redémarrer l'ordinateur maintenant] et cliquez ensuite sur la touche [OK].

[cliquez ici!]



29. Une fois le redémarrage terminé, reliez votre appareil photo au PC à l'aide d'un câble USB. (p.136)

30. Allumez l'appareil photo. Le message [Found New Hardware Wizard] apparaît à l'écran et l'ordinateur établit la liaison avec l'appareil.

* Si vous travaillez sous Windows XP, un programme visualiseur d'image s'ouvre.

Si la fenêtre de téléchargement de Digimax Master s'ouvre, le pilote de l'appareil photo a été paramétré avec succès.



Configuration du logiciel de l'application

31. Si vous voyez l'icône [Removable Disk] dans la fenêtre [My computer], vous savez que le pilote de l'appareil photo a été installé correctement. Vous pouvez maintenant transférer des fichiers d'images depuis l'appareil photo vers le PC par l'intermédiaire du câble USB.



BON À SAVOIR

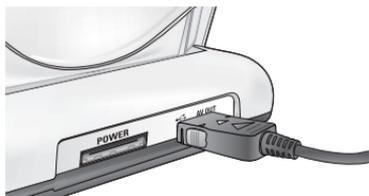
- Si vous avez installé le pilote de l'appareil photo, la fenêtre [Found New Hardware Wizard] pourra ne pas s'ouvrir.
- Avec un système Windows 98 ou 98 SE, la boîte de dialogue Assistant de détection de nouveau matériel s'ouvre et une fenêtre vous demandant de sélectionner un fichier pilote apparaît. Dans ce cas, indiquez "USB Driver" sur le CD fourni. (pour Windows 98 et 98 SE).
- Vous devez d'abord installer le pilote de l'appareil photo avant de connecter celui-ci au PC.
- Après avoir installé le pilote de l'appareil photo, il vous faut redémarrer votre PC.
- Si vous branchez l'appareil photo sur le PC avant d'avoir installé le pilote, la fenêtre [Assistant nouveau materiel] s'ouvrira. Dans ce cas, annulez [Nouveau peripherique detecte] et déconnectez l'appareil. Installez le pilote de l'appareil et connectez à nouveau l'appareil au PC
- Au cas où l'ordinateur ne trouverait pas le pilote, réinstallez celui-ci en suivant les étapes ci-dessus:
 1. Supprimez le pilote de l'appareil (p.139) et réinstallez-le.
 2. Reportez-vous à la section «Foire aux questions»(voir p. 152) pour connaître la solution susceptible de résoudre le problème.
 3. Si vous possédez un processeur VIA (vérifiez le contrôleur dhôte USB), téléchargez l'application corrective depuis le site Web de Samsung.: (<http://www.samsungcamera.com>)

Démarrage du mode PC

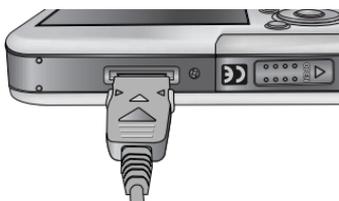
- Si vous branchez le câble USB sur un port USB de votre PC et que vous l'allumez, l'appareil photo passera automatiquement en "mode de connexion ordinateur".
- En ce mode, vous pouvez télécharger des images stockées sur l'appareil photo vers votre PC par le biais du câble USB.

■ Connexion de l'appareil au PC

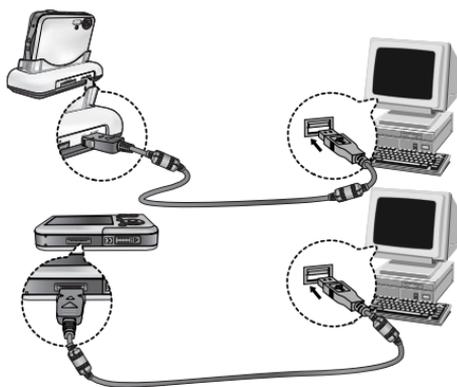
1. Dans n'importe quel mode excepté l'enregistrement vocal et le mode MP3, appuyez sur la touche MENU.
2. Appuyez sur la touche GAUCHE/ DROITE et sélectionnez l'onglet du menu [INSTALL.].
3. Sélectionnez le menu [USB] en appuyant sur la touche HAUT/ BAS et appuyez sur la touche DROITE.
4. Utilisez les touches HAUT et BAS pour sélectionner [ORDI.] et appuyez ensuite sur la touche OK.



[Utilisation du câble USB avec le support]



[Utilisation du câble USB avec l'appareil photo]



- ※ Si vous avez sélectionné [IMPRIM.] à l'étape 4, lorsque vous branchez l'appareil photo à votre imprimante, le message [BRANCH. IMPRIMANTE] s'affiche et la connexion n'est pas établie. Dans ce cas, débranchez le câble USB et suivez la procédure à partir de l'étape 2.

Démarrage du mode PC

■ Téléchargement des images

Vous pouvez télécharger les images fixes enregistrées sur l'appareil photo vers le disque dur de votre PC et les imprimer ou utiliser un logiciel d'édition de photos pour les éditer.

1. Connectez l'appareil photo à votre PC au moyen du câble USB.

2. Sur le bureau de votre ordinateur, sélectionnez [My computer] et cliquez deux fois sur [Removable Disk] (disque amovible) → DCIM → 100SSCAM]. Les fichiers d'image s'affichent alors.



3. Sélectionner une image et appuyez sur le bouton droit de la souris.



4. Un menu contextuel ouvrira.

Cliquez sur le menu [Cut] ou [Copy].

- [Cut] : permet de couper un fichier.

- [Copy] : copie des fichiers.



5. Cliquez sur un dossier dans lequel vous souhaitez coller le fichier.

Démarrage du mode PC

6. Appuyez sur le bouton de droite de la souris et un menu contextuel s'ouvre.
Cliquez sur [Paste].



7. Un fichier image est transféré de l'appareil à votre PC.



- Grâce au [Digimax Master], vous pouvez voir les images enregistrées dans la mémoire directement sur l'écran du PC ou vous pouvez copier ou déplacer les fichiers d'image.

Suppression du Pilote USB pour Windows 98SE

- Pour enlever le pilote USB, reportez vous à la procédure détaillée plus bas.

1. Sélectionnez [Démarrer → Paramètres] et cliquez sur [Panneau de configuration].



2. Double cliquez sur [System].

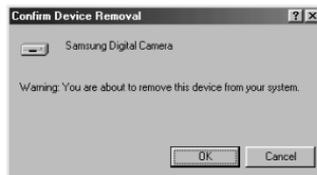


3. Sélectionnez le [Device manager → Hard Disk Controller → Samsung Digital Camera] et cliquez sur la touche [Delete].



[cliquez ici!]

4. Cliquez sur la touche [OK].
L'appareil photo est retiré du système.



Suppression du Pilote USB pour Windows 98SE

5. Allez dans [Démarrer → Paramètres → Panneau de configuration] et double cliquez sur [Ajout/Suppression de programmes].



6. La fenêtre [Propriétés Ajout/ Suppression de programmes] s'ouvre.
Cliquez sur [Digimax i50 MP3] et sur la touche [Ajout/ Suppression].



[cliquez ici!]

7. La désinstallation est terminée.
Cliquez sur le bouton [Finish], et la fenêtre disparaîtra.



[cliquez ici!]

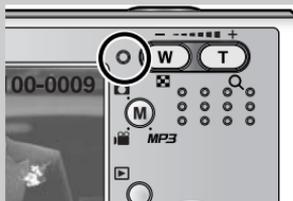
Disque amovible

- Afin de pouvoir utiliser votre appareil photo comme disque amovible, installez le pilote USB (voir p. 127).
 1. Avant de mettre l'appareil photo sous tension, branchez-le sur le PC par l'intermédiaire du câble USB.
 2. Cliquez sur l'icône [Poste de travail] ou ouvrez votre [Explorateur windows], puis cliquez sur [Disque amovible].
 3. Vous pouvez transférer les fichiers d'image stockée sur le disque amovible (DCIM → 100SSCAM) vers votre PC.

BON À SAVOIR

Information importante concernant l'utilisation du disque amovible

- Le voyant [Removable Disk] (Disque extractible) n'apparaît pas lorsque l'appareil est hors tension ou que le câble USB est retiré.
- Nous vous recommandons de copier vos images vers le PC pour pouvoir les visualiser. Si vous ouvrez les images directement sur le disque amovible, vous risquez d'être déconnecté.
- Lorsque vous téléchargez des images du PC vers l'appareil, assurez-vous que les noms de fichier sont différents de ceux qui se trouvent sur la mémoire.
- Lorsque vous essayez de télécharger sur le disque amovible une image qui n'a pas été prise avec cet appareil, le message [FICHER ERREUR!] apparaît sur l'écran LCD en mode LECTURE, et, en mode VIGNETTES, aucune image n'est affichée.
- Le voyant de mise au point automatique clignote lorsqu'un fichier est transféré (copie ou suppression) entre le PC et l'appareil photo. Ne débranchez pas le câble USB avant que le voyant n'ait cessé de clignoter. Afin de débrancher le câble USB sous Windows 2000/ME/XP, cliquez sur l'icône [Unplug or Eject Hardware] (Déconnexion ou éjection de matériel) située sur la barre de tâches.



Retrait du disque amovible

■ Windows 98SE

1. Vérifiez si l'appareil photo et le PC effectuent un transfert de fichier. Si le voyant de la mise au point automatique clignote, vous devez attendre jusqu'à ce qu'il soit éteint.
2. Débranchez le câble USB.

■ Windows 2000/ME/XP

(Les illustrations peuvent différer de l'affichage réel conformément à l'O/S Windows.)

1. Vérifiez si l'appareil photo et le PC effectuent un transfert de fichier. Si le voyant de la mise au point automatique clignote, vous devez attendre jusqu'à ce qu'il soit éteint.

2. Cliquez deux fois sur l'icône [Unplug or Eject Hardware] (Déconnexion ou éjection de matériel) située sur la barre de tâches.

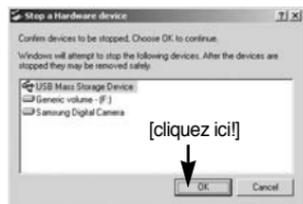


[cliquez deux fois ici]

3. La fenêtre [Déconnexion/éjection de matériel] s'ouvrira. Sélectionnez le [Périphérique de stockage usb](USB Mass Storage Device) et cliquez sur la touche [Stop].



4. La fenêtre [Stop a Hardware device] s'ouvrira. Sélectionnez [Arrêter un périphérique] et cliquez sur la touche [OK].



5. La fenêtre [Safe to Remove Hardware] s'ouvrira. Cliquez sur le bouton [OK].



[cliquez ici!]

Retrait du disque amovible

6. Une fenêtre [Unplug or Eject Hardware] (deconnection/ ejection de materiel) va s'ouvrir. Cliquer sur le bouton [close] (fermer) et le disque extractible sera deconnecté en toute sécurité.



7. Débranchez le câble USB.

[cliquez ici!]

Paramétrer le pilote USB pour MAC

1. Un pilote USB pour MAC n'est pas inclus avec le CD logiciel étant donné que le système d'exploitation MAC supporte le pilote de l'appareil photo.
2. Vérifiez la version de votre MAC OS. Vérifiez la version OS lors du démarrage de votre MAC. Cet appareil photo est compatible avec les systèmes d'exploitation MAC OS 9,2 ~ 10,3.
3. Branchez l'appareil photo sur le Macintosh et allumez l'appareil photo.
4. Une nouvelle icône s'affiche sur le bureau après avoir branché l'appareil photo sur le MAC.

Utilisation du pilote USB sur MAC

1. Double cliquez sur une nouvelle icône sur le bureau et le dossier dans la mémoire s'affiche.
2. Sélectionnez le fichier d'image pour le copier ou le déplacer vers le dossier de votre choix sur le MAC.

MISE EN GARDE

- Pour Mac OS 10.0 ou supérieur : Effectuez d'abord le téléchargement de l'ordinateur à l'appareil et retirez ensuite le disque extractible à l'aide de la commande Extract.
- Si vous ne parvenez pas à lire un clip vidéo avec le système d'exploitation Mac OS, rendez-vous sur le site (<http://www.divx.com/divx/mac/>) et téléchargez le codec. Vous pouvez également utiliser un lecteur multimédia qui prend en charge le codec Xvid (Mplayer, VLC(VideoLAN Client) media player).

Digimax Master

- Ce logiciel vous permet de télécharger, visualiser, éditer et enregistrer votre image numérique et clip vidéo. Ce logiciel est uniquement compatible avec Windows excepté pour Windows 98.
- Pour démarrer le programme, cliquez sur [Démarrer → Programmes → Samsung → Digimax Master].
- Télécharger des images
 1. Branchez l'appareil photo à votre PC.

2. Une fenêtre de téléchargement des images s'affiche après avoir branché l'appareil photo au PC.

- Pour télécharger les images prises, sélectionnez la touche [All(A)] (Toutes).
- Sélectionnez le dossier que vous souhaitez dans la fenêtre et cliquez sur la touche [All(A)] (Toutes). Vous pouvez enregistrer les images prises dans le dossier sélectionné.
- Si vous cliquez sur la touche [Cancel] (Annuler), le téléchargement est annulé.



[cliquez ici!]

3. Cliquez sur la touche [Next(N)>].



[cliquez ici!]

Digimax Master

4. Sélectionnez une destination et créez un dossier pour enregistrer les images téléchargées et le dossier.

- Les dossiers sont créés par ordre de date et les images sont téléchargées.
- Le nom du dossier est créé comme vous le souhaitez et les images sont téléchargées.
- Après avoir sélectionné un dossier créé auparavant, les images sont téléchargées.

5. Cliquez sur la touche [Next(N) >].



[cliquez ici!]

6. Une fenêtre s'ouvre comme indiqué ci-contre.

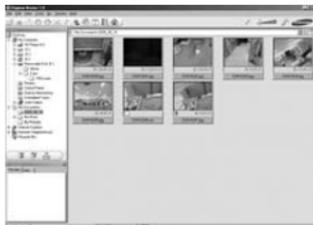
La destination du dossier sélectionné s'affiche dans la partie supérieure de la fenêtre.

Cliquez sur la touche [Start] (Démarrer) pour télécharger les images.



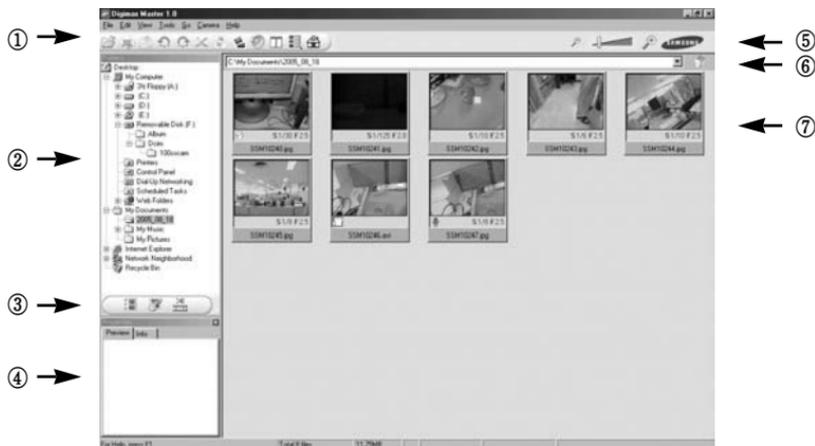
[cliquez ici!]

7. Les images téléchargées s'affichent.



Digimax Master

- Visualiseur d'image : Vous pouvez visualiser les images enregistrées.



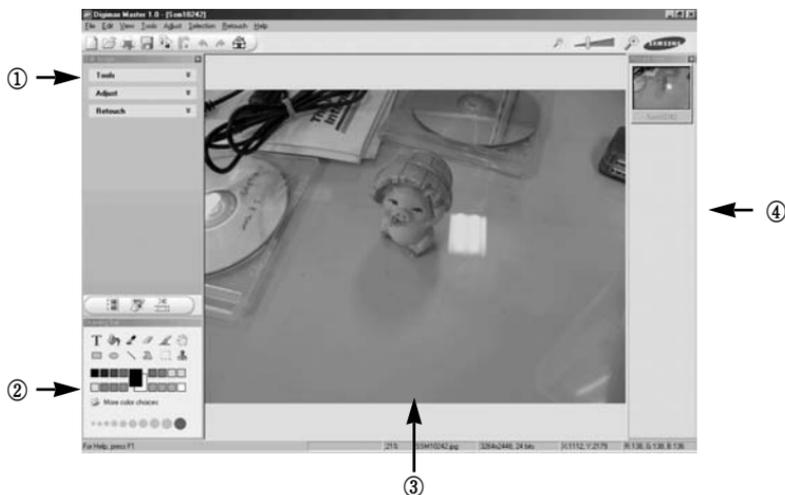
- Les fonctions du visualiseur d'image sont répertoriées ci-dessous.

- ① Barre de menu : Vous pouvez sélectionner les menus.
File (Fichier), Edit (Edition), View (Affichage), Tools (Outils), Change functions (Changer les fonctions), Auto download (Téléchargement auto), help (Aide), etc.
- ② Fenêtre de sélection d'image : Vous pouvez sélectionner une image que vous souhaitez dans cette fenêtre
- ③ Menu de sélection du type de média : Vous pouvez sélectionner la fonction visualiseur d'image, édition d'image, édition de clip vidéo dans ce menu.
- ④ Fenêtre de prévisualisation : Vous pouvez prévisualiser une image ou un clip vidéo et vérifier les informations multimédia.
- ⑤ Barre du zoom : Vous pouvez modifier la taille de la prévisualisation.
- ⑥ Fenêtre d'affichage du dossier : Vous pouvez voir l'emplacement du dossier de l'image sélectionnée.
- ⑦ Fenêtre d'affichage de l'image : Les images contenues dans le dossier sélectionné s'affichent.

※ Reportez-vous au menu [Help] de Digimax Master pour plus d'informations.

Digimax Master

- Edition d'image : Vous pouvez éditer l'image fixe



- Les fonctions d'édition de l'image sont répertoriées ci-dessous.

- ① Menu Edit (Edition) : Vous pouvez sélectionner les menus suivants.

[Tools] (Outils) : Vous pouvez redimensionner ou rogner l'image sélectionnée. Voir le menu [Help] (Aide).

[Modify] (Modifier) : Vous pouvez modifier la qualité de l'image. Voir le menu [Help] (Aide).

[Retouch] (Retoucher) : Vous pouvez changer l'image ou ajouter des effets à l'image. Voir le menu [Help] (Aide).

- ② Outils de dessin : Outils pour l'édition d'une image.

- ③ Fenêtre d'affichage de l'image : une image sélectionnée s'affiche dans cette fenêtre.

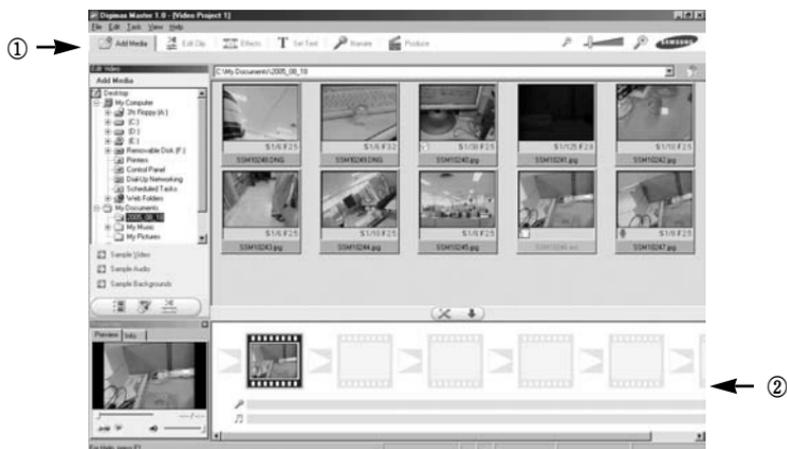
- ④ Fenêtre de prévisualisation : Vous pouvez prévisualiser l'image modifiée.

※ Une image fixe éditée avec Digimax Master ne peut pas être lue sur l'appareil photo.

※ Reportez-vous au menu [Help] de Digimax Master pour plus d'informations.

Digimax Master

- Editer une vidéo : Vous pouvez réunir l'image fixe, le clip vidéo, la narration, les fichiers de musique dans un clip vidéo.



- Les fonctions d'édition du clip vidéo sont répertoriées ci-dessous.

① Menu Edit (Edition) : Vous pouvez sélectionner les menus suivants.

[Add] (Ajouter) : Vous pouvez ajouter un multimédia que vous souhaitez dans un clip vidéo.

[Edit] (Editer) : Vous pouvez modifier la luminosité, le contraste, la couleur et la saturation.

[Effect] (Effet) : Vous pouvez ajouter un effet.

[Text] (Texte) : Vous pouvez insérer des textes.

[Narration] (Narration) : Vous pouvez insérer une narration.

[Make] (Créer) : Vous pouvez enregistrer le multi média édité sous un nouveau nom de fichier. Vous pouvez sélectionner les types de fichiers AVI, Windows media (wmv), Windows media (asf) et clip vidéo pour cet appareil photo (avi, MPEG-4).

② Fenêtre d'affichage du cadre : Vous pouvez insérer du multi média dans cette fenêtre.

- ※ Certains clips vidéo compressés avec un codec qui n'est pas compatible avec Digimax Master ne peuvent pas être lus avec Digimax Master.
- ※ Reportez-vous au menu [Help] de Digimax Master pour plus d'informations.

Digimax Master

- Vidéo pour l'appareil photo : Vous pouvez lire une vidéo sur cet appareil photo



1. Sélectionnez une vidéo afin de la lire sur l'appareil photo en appuyant sur la touche [Add]. Insérez des effets et éditez la vidéo. Pour enregistrer la vidéo éditée, appuyez sur la touche [Make].
2. Sélectionnez le type de vidéo [Movie for camera].
3. Sélectionnez l'option Appareil photo, Emplacement de sortie, Nom de fichier et appuyez sur la touche [Make].
 - Taille de l'image : Sélectionner la largeur et la hauteur de l'image.
 - Taux de l'image : Sélectionner le taux de l'image par seconde.
 - Emplacement du fichier : Sélectionner un emplacement où la vidéo éditée est enregistrée.
 - Nom du fichier : Pour lire la vidéo sur l'appareil photo, vous devez respecter la règle DCF. Enregistrez la vidéo sous SSM1XXXX.avi (Vous pouvez saisir n'importe quel nombre entre 0001 ~ 9999 au lieu des lettres XXXX).

4. Branchez l'appareil photo à l'ordinateur à l'aide du câble USB fourni.

5. Copiez la vidéo éditée sur [Removable Disk\DCIM\XXXSSCAM]. (Vous pouvez saisir n'importe quel nombre entre 100 ~ 999 au lieu des lettres XXX)

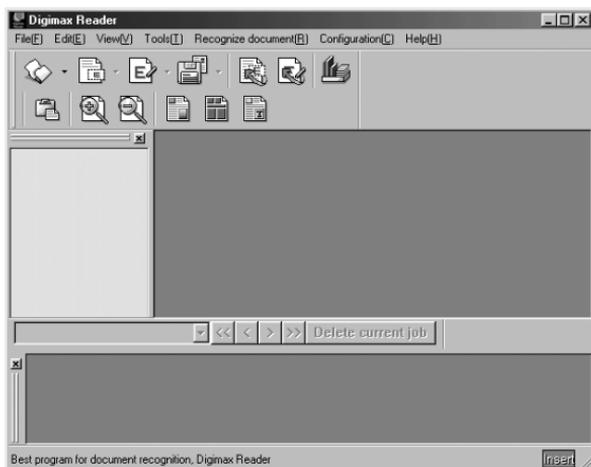


6. Vous pouvez lire la vidéo en mode Lecture de l'appareil photo.



Digimax Reader

- Digimax Reader est un programme de reconnaissance de texte. Vous pouvez enregistrer un fichier image pris en mode TEXT en tant que fichier texte avec ce programme. Ce logiciel n'est compatible qu'avec Windows.
- Pour démarrer le programme, cliquez sur [Démarrer → Programmes → Digimax Reader Eng]. L'écran suivant apparaît.



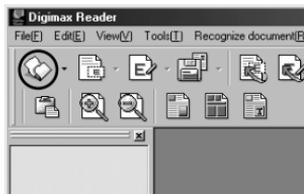
■ Comment utiliser Digimax Reader

1. Branchez l'appareil photo et le PC avec un câble USB et téléchargez les images stockées dans l'appareil photo vers le PC.

* Veuillez vous reporter page 136-138 pour des détails concernant le Branchement d'un appareil photo et d'un PC, Téléchargement d'images.

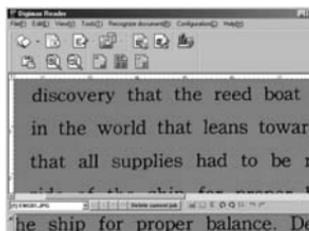
2. Lancez Digimax Reader.

3. Cliquez sur l'icône Open () comme indiqué ci-contre.



4. Sélectionnez une image que vous souhaitez enregistrer en tant que fichier texte.

* Seule une image prise avec un appareil SAMSUNG peut être ouverte.

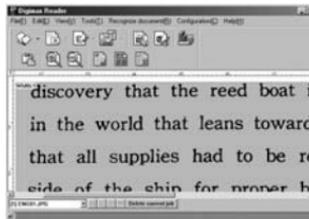


Digimax Reader

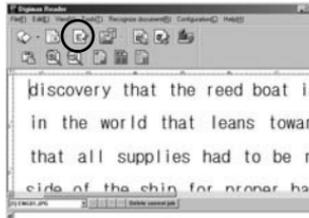
5. Cliquez sur l'icône Recognition section () pour scanner l'image.



6. une partie de l'image est sélectionnée comme indiqué ci-contre.



7. Cliquez sur l'icône Recognition () et une partie sélectionnée à l'étape 6 est reconnue en tant que texte.



8. Pour enregistrer la partie en tant que texte, cliquez sur l'icône Save (). Une fenêtre comme celle indiquée ci-contre s'affiche.



9. Sélectionnez un type de fichier que vous souhaitez.

Type de fichier que vous pouvez sélectionner : *.TXT, *.HWP, *.DOC, *.RTF

BON À SAVOIR

- Pour obtenir une image pouvant être reconnue comme texte
 - Conservez une distance qui vous permet d'obtenir une image claire entre le sujet et l'appareil photo.
 - Paramétrez l'appareil à niveau avec le sujet.
 - Évitez les mouvements de l'appareil pour obtenir une image de bonne qualité.
- Reportez-vous au menu [Help] dans Digimax Reader pour d'autres informations.

Foire aux questions

- Veuillez vérifier les éléments suivants si la connexion USB est défectueuse.

[Scénario 1] L'alimentation de l'appareil est coupée.
→ Allumez l'appareil photo.

[Scénario 2] Le pilote USB n'est pas installé correctement.
→ Installez le pilote USB correctement. Reportez-vous à la page 127.

[Scénario 3] Le câble USB n'est pas branché ou les spécifications du câble utilisé ne conviennent pas à la norme USB.
→ Utilisez un câble dont les spécifications conviennent à la norme USB.

[Scénario 4] Votre PC ne reconnaît pas l'appareil photo. Il se peut parfois que l'appareil photo apparaisse sous [Unknown Devices] dans le Gestionnaire de périphériques.
→ Installez le pilote USB correctement. Éteignez l'appareil photo, retirez le câble USB, branchez à nouveau le câble USB et allumez l'appareil photo.

[Scénario 5] Une erreur inopinée s'est produite au cours du transfert d'un fichier.
→ Mettez l'appareil photo hors et sous tension. Transférez le fichier.

[Scénario 6] Comment puis-je savoir si mon ordinateur prend en charge l'interface USB ?
→ Vérifiez si l'ordinateur ou le clavier est doté d'un port USB.
→ Vérifiez la version de votre système d'exploitation (OS). L'interface USB n'est fournie que pour Windows 98, 98SE, 2000, ME ou XP.
→ Cochez la case [Universal Serial Bus controllers] dans l'onglet du Gestionnaire de périphériques. Pour activer le [Universal Serial Bus controllers], suivez les étapes suivantes :

Win 98/ME : Parcourez le chemin d'accès [Start → Settings → Control Panel → System → Device Manager → Universal Serial Bus controllers].

Win 2000 : Parcourez le chemin d'accès [Start → Settings → Control Panel → System → Hardware → Device Manager → Universal Serial Bus controllers].

Win XP : Parcourez le chemin [Start → Control Panel → Performance and Maintenance → System → Hardware → Device Manager → Universal Serial Bus controllers].

Lorsque vous cliquez sur le dernier élément, le Contrôleur d'hôte USB et le Concentrateur USB racine devraient s'afficher.

De plus, double cliquez sur le contrôleur d'hôte universel USB et le hub racine USB pour vérifier si l'état du périphérique indique "Ce périphérique fonctionne

Foire aux questions

correctement". Si l'état du périphérique indique que le périphérique "ne fonctionne pas correctement", cliquez sur l'onglet "Pilote" puis sur [Mettre à jour le pilote] ou [Réinstaller le pilote].

- Si toutes les conditions mentionnées ci-dessus sont remplies, votre ordinateur peut prendre en charge l'interface USB.

[Scénario 7]

Connexion de l'appareil photo à l'aide d'un concentrateur USB

- Si vous vous servez d'un concentrateur USB, vérifiez d'abord que celui-ci est compatible avec votre PC pour vous épargner des problèmes de connexion. Chaque fois que cela est possible, connectez l'appareil au PC directement.

[Scénario 8]

Est-ce que d'autres câbles USB sont branchés sur le PC ?

- Il se peut que l'appareil photo ne fonctionne pas correctement s'il y a d'autres câbles USB qui sont déjà branchés sur PC. Dans ce cas, débranchez les autres câbles USB et ne branchez que celui pour l'appareil photo.

[Scénario 9]

Lorsque j'ouvre le Gestionnaire de périphériques (en cliquant sur Démarrer → (Paramètres) → Panneau de configuration → (Performance et Maintenance) → Système → (Matériel) → Gestionnaire de périphériques), il y a les entrées «périphériques inconnus» ou «Autres périphériques» avec un point d'interrogation jaune (?) à côté ou périphériques avec un point d'exclamation (!) à côté.

- Cliquez avec le bouton droit sur l'entrée avec le point d'interrogation (?) ou d'exclamation (!) et sélectionnez "Supprimer". Redémarrez le PC et branchez à nouveau l'appareil photo. Pour les PC sous Windows 98, supprimez également le pilote de l'appareil photo, redémarrez le PC et réinstallez le pilote de l'appareil photo.
- Double-cliquez sur l'entrée avec le point d'interrogation (?) ou d'exclamation (!), cliquez sur l'onglet "Pilote" et cliquez sur [Mettre à jour le pilote] ou [Réinstaller le pilote]. Si un message vous demandant d'indiquer l'emplacement du pilote du périphérique approprié apparaît, indiquez "USBdriver" sur le CD fourni.

[Scénario 10]

Avec certains programmes de sécurité (Norton Anti Virus, V3, etc.), il se peut que l'ordinateur ne reconnaisse pas l'appareil photo comme un disque amovible.

- Arrêtez les programmes de sécurité et branchez l'appareil photo à l'ordinateur. Reportez-vous aux instructions du programme de sécurité et à la manière d'arrêter le programme.

Foire aux questions

■ Lorsque le clip vidéo n'est pas lu sur le PC

※ Lorsque le clip vidéo enregistré par l'appareil photo n'est pas lu sur le PC, les causes viennent fréquemment du codec installé sur le PC.

● Lorsqu'il n'y a pas de codec installé pour la lecture du clip vidéo.

→ Installez le codec comme indiqué ci-dessus.

[Installer un codec pour Windows]

- 1) Insérez le CD fourni avec l'appareil photo
- 2) Lancez l'Explorateur de Windows, sélectionnez le dossier [CD-ROM drive:\XviD] et cliquez sur le dossier XviD codec-1[1].1.0.exe.

[Installer un codec pour Mac OS]

- 1) Allez sur le site suivant pour télécharger le codec. <http://www.divx.com/divx/mac>
 - 2) Cliquez sur [Téléchargement gratuit] situé en haut à droite de la page et une fenêtre de téléchargement du codec DivX s'affiche.
 - 3) Sélectionnez le système d'exploitation Mac que vous utilisez et cliquez sur [Télécharger]. Enregistrez-le dans un dossier de votre choix.
 - 4) Exécutez le fichier téléchargé et le codec pour lire le clip vidéo est installé.
- ※ Si vous ne parvenez pas à lire un clip vidéo avec le système d'exploitation Mac OS, utilisez un lecteur multimédia qui prend en charge le codec XviD (Mplayer, VLC(VideoLanClient)media player).

● Lorsque DirectX 9.0 ou supérieure n'est pas installé.

→ Installez DirectX 9.0 ou supérieure

- 1) Insérez le CD fourni avec l'appareil photo
- 2) Lancez l'Explorateur de Windows, sélectionnez le dossier [CD-ROM drive:\ USB Driver\DirectX 9.0] et cliquez sur le fichier DXESETUP.exe. DirectX est installé. Allez sur le site suivant pour télécharger DirectX. <http://www.microsoft.com/directx>

Foire aux questions

- **Si un PC (Windows 98) ne répond plus lorsque l'appareil photo et le PC sont connectés de manière répétée.**
 - Si un PC (Windows 98) est allumé pendant une longue durée et que vous connectez l'appareil photo de manière répétée, il se peut que le PC ne reconnaisse pas l'appareil photo. Dans ce cas, redémarrez le PC.

- **Si un PC connecté à l'appareil photo arrête de répondre lorsque Windows démarre.**
 - Dans ce cas, débranchez le PC et l'appareil photo et Windows démarre correctement. Si le problème survient de manière continue, paramétrez Legacy USB Support sur désactiver et redémarrez le PC. Legacy USB Support se trouve dans le menu de configuration du BIOS. (La configuration du menu BIOS diffère selon les fabricants de PC et certains menus BIOS n'ont pas de Legacy USB Support)
Si vous ne parvenez pas à changer le menu vous-même, contactez le fabricant de PC ou le fabricant du BIOS.

- **Si vous ne parvenez pas à supprimer le clip vidéo, ni à retirer le disque amovible ou si un message d'erreur s'affiche lors du transfert de fichier.**
 - Si vous installez uniquement Digimax Master, les problèmes mentionnés ci-dessus peuvent survenir occasionnellement.
 - Fermez le programme Digimax Master en cliquant sur l'icône Digimax Viewer dans la barre des tâches.
 - Installez tous les programmes d'application qui se trouvent sur le CD du logiciel.
(Vous devez installer le codec Movie clip)



SAMSUNG

SAMSUNG TECHWIN CO., LTD.
OPTICS & DIGITAL IMAGING DIVISION
145-3, SANGDAEWON 1-DONG, JUNGWONGU,
SUNGNAM-CITY, KYUNGKI-DO, KOREA
462-121
TEL : (82) 31-740-8086,8088, 8090, 8092, 8099
FAX : (82) 31-740-8398, 8111
www.samsungcamera.com

SAMSUNG OPTO-ELECTRONICS AMERICA, INC.
HEADQUARTERS
40 SEAVIEW DRIVE, SECAUCUS, NJ07094, U.S.A.
TEL : (1) 201-902-0347
FAX : (1) 201-902-9342

WESTERN REGIONAL OFFICE
18600 BROADWICK ST.,
RANCHO DOMINGUEZ, CA 90220, U.S.A.
TEL : (1) 310-900-5263/5264
FAX : (1) 310-537-1566
www.samsungcamerausa.com

SAMSUNG OPTO-ELECTRONICS UK LIMITED
SAMSUNG HOUSE
1000 HILLSWOOD DRIVE
HILLSWOOD BUSINESS PARK
CHERTSEY KT16 OPS U.K.
TEL : 00800 12263727
(free for calls from UK only)
UK Service Hotline : 01932455320
www.samsungcamera.co.uk

SAMSUNG OPTO-ELECTRONICS GMBH
AM KRONBERGER HANG 6
D-65824 SCHWALBACH/TS., GERMANY
TEL : 49 (0) 6196 66 53 03
FAX : 49 (0) 6196 66 53 66
www.samsungcameras.de

SAMSUNG FRANCE S.A.S.
BP 51 TOUR MAINE MONTPARNASSE
33, AV. DU MAINE
75755, PARIS CEDEX 15, FRANCE
HOTLINE PHOTO NUMÉRIQUE :
00 800 22 26 37 27 (Numéro Vert-Appel Gratuit)
TEL : (33) 1-4279-2200
FAX : (33) 1-4538-6858
www.samsungphoto.fr

SAMSUNG TECHWIN MOSCOW OFFICE
RUSSIA, 125167, MOSCOW LENNINGRADSKY,
PR-KT, 37-A, KORP14
TEL : (7) 095-258-9299/96/98
FAX : (7) 095-258-9297
<http://www.samsungcamera.ru>

TIANJIN SAMSUNG OPTO-ELECTRONICS CO.,LTD.
7 PINGCHANG ROAD NANKAI DIST., TIANJIN
P.R CHINA
POST CODE:300190
TEL : (86) 22-2761-4599
FAX : (86) 22-2769-7558
www.samsungcamera.com.cn

* Internet address - <http://www.samsungcamera.com/>



The CE Mark is a Directive conformity mark of the European Community (EC)

6806-2973