

SAMSUNG



MP3 **Digimax i50**

Manual do usuário

Obrigado por adquirir uma câmera Samsung.
Este manual guiará você a usar a câmera e o MP3 player,
incluindo captação de imagens, salvar imagens e usar o aplicativo da câmera.

PORTUGUÊS

Instruções

- Use esta câmera na seguinte ordem

Configure o driver da câmera

Antes de conectar a câmera ao computador, via cabo USB, será necessário configurar o driver da câmera. Instale o driver da câmera contido no software em CD-ROM. (pág. 127)

Tire uma foto

Tire uma foto (pág. 23)

Insira o cabo USB

Insira o cabo USB fornecido na porta USB do computador e no terminal para conexão USB da câmera. (pág. 136)

Verifique a alimentação da câmera

Verifique a alimentação da câmera. Se estiver desligada, aperte o botão da câmera para ligá-la. (pág. 30)

Verifique o [Disco Removível]

Abra o EXPLORER do Windows e procure por [Removable Disk] (Disco Removível). (pág. 137)

- Caso seja utilizado um leitor de cartão de memória para copiar as imagens no cartão de memória para o computador, as imagens podem ficar danificadas. Quando transferir as imagens tiradas com a câmera para o computador, certifique-se de usar o cabo USB fornecido para conectar a câmera ao PC. Observe que o fabricante não se responsabiliza por perdas ou danos de imagens no cartão de memória devido ao uso de um leitor de cartão.

Conteúdo

PRONTO

● Perguntas frequentes	5
● Perigo/ Aviso	6
● Cuidado/ Um aviso de FCC	7
● Diagrama do sistema	8
● Identificação de recursos	10
● Suporte	11
● Identificação de recursos	13
■ Usando o SAC-41	14
■ Como carregar a bateria recarregável (SLB-0737) com o SAC-41 ...	14
■ Informações importantes sobre o carregamento da bateria (SLB-0737) com o SAC-41	15
■ Usar as baterias/ Para remover a bateria ...	17
● Instruções sobre como usar o cartão de memória	18
● Inserindo o cartão de memória	20
● Removendo o cartão de memória	20
● Quando utilizar a câmera pela primeira vez ...	21

GRAVAÇÃO

● Indicador do monitor LCD	22
● Alterando o modo de gravação	23
● Iniciando o modo de gravação	25
■ Como usar o modo Auto	25
■ Como usar o modo de Clipe de Filme	25
■ Gravando o clipe de filme sem voz	26
■ Fazendo pausa durante a gravação do clipe de filme (Gravação Sucessiva) ...	26
■ Como usar o modo Manual	26
■ Como usar os modos de Cena	27
■ Como usar o modo de GRAVAÇÃO DE VOZ ...	28
■ Como usar o modo SF	28
● Itens a se observar quando as fotos são tiradas ...	29
● Usando os botões da câmera para ajustá-la ...	30
● Botão de ALIMENTAÇÃO/ Botão do OBTURADOR	30

● Botão ZOOM W/ T	30
● Mensagem de voz/ botão ACIMA	32
● Macro/ botão Abaixo	33
● Trava de foco	35
● Flash/ botão Esquerdo	36
● Temporizador/ botão Direito	38
● MENU/ botão OK	39
● Botão M (Modo)	39
● Botão SF	41
● Botão +/-	42
● Usando o monitor LCD para ajustar as configurações da câmera	46
● Como usar o menu/ MODO	48
● Modo definido	49
● Tamanho	50
● Qualidade/ Frequência de imagem	51
● Medição/ Tomada contínua	52
● Nitidez	53
● Informação OSD (em exibição na tela) ...	53
● Efeito	54
● Efeito especial	55
● Efeito especial : enquadramentos de foco predefinidos	55
● Efeito especial : Tomada em Composite ...	57
● Efeito especial : Tomada em Composite ...	59
● Estabilizador de quadros de clipe de filme ...	60

REPRODUÇÃO

● Iniciar o modo de reprodução	61
■ Reproduzindo uma imagem parada	61
■ Reproduzindo um clipe de filme	62
■ Como capturar o clipe de filme	62
■ No recorte de filme da câmera	63
■ Reproduzindo um clipe de filme	64
● Indicador do monitor LCD	65
● Usando os botões de câmera para ajustar a câmera	66
● Botão do modo de reprodução	66

Conteúdo

● Botão Miniatura / Botão de Ampliação/	
Botão de Volume	67
● Mensagem de voz/ botão Acima	69
● Reprodução e Pausa/ botão Abaixo	70
● Botão Excluir	70
● Botão Esquerdo/ Direito/ Menu/ OK	71
● Botão Álbum	72
● Ajustando a função de reprodução	
usando o monitor LCD	75
● Iniciando a exibição de slide	78
● Protegendo imagens	80
● Excluindo imagens	81
● Redimensionar	82
● Efeito	83
● Girando uma imagem/ DPOF	84
● Cópia para o cartão	87
● Informação de OSD	88
● PictBridge	89
● Iniciando o modo MP3	107
● Indicador do monitor LCD do modo MP3 ...	109
● Usando os botões da câmera para ajustá-la ...	110
● Botão de listagem	110
● Botão de trava	111
● Botão de volume	112
● Botão de controle	112
● Botão Excluir	112
● Selecione a função de reprodução	
usando o monitor LCD	113
● Modo de reprodução	113
● Deletar tudo	114
● Exibição de slides	114
● Observações importantes	115
● Indicador de aviso	117
● Antes de entrar em contato com o	
centro de assistência técnica	118
● Especificações	121

CONFIGURAÇÃO

● Menu de configuração	94
● Nome de arquivo	95
● Desligamento automático	96
● Idioma	97
● Formatando um cartão de memória	97
● Configurando o tipo de Dia/ Hora/ Data ...	98
● Imprimindo a data de gravação	98
● Som	99
● Conectando um dispositivo externo (USB) ...	99
● Lâmpada de Foco Automático (AF)/ Brilho do LCD ...	100
● Selecionando o tipo de saída de vídeo ...	101
● Visualização rápida/ Inicialização	103
● Configurando o menu MINHA CÂMERA ...	104
● Imagem de inicialização	104
● Som de inicialização/ Som do obturador ...	105

MP3

● Modo MP3	106
------------------	-----

SOFTWARE

● Observações de software	124
● Requisitos do sistema	124
● Sobre o software	125
● Configurando o software do aplicativo ...	127
● Iniciando o modo PC	136
● Removendo o Driver USB para	
Windows 98SE	139
● Disco removível	141
● Removendo o disco removível	142
● Configurando o USB Driver para MAC ...	143
● Usando o USB Driver para MAC	143
● Digimax Master	144
● Digimax Reader	150
● Perguntas frequentes	152

Conhecendo a câmera

Agradecemos por comprar uma câmera digital Samsung.

- Antes de usar esta câmera, leia atentamente o manual do usuário.
- Quando solicitar serviço pós-venda, traga a câmera e o motivo de seu mau funcionamento (tais como baterias, cartão de memória, etc.) para o centro de atendimento pós-venda.
- Verifique se a câmera está funcionando adequadamente antes de usá-la quando planeja (por exemplo, em uma viagem ou em um evento importante) para evitar decepção.
A Samsung não se responsabiliza por qualquer perda ou danos que venham a resultar do mau funcionamento da câmera.
- Mantenha o manual em um lugar seguro.
- * Microsoft, Windows e o logotipo Windows são marcas registradas da Microsoft Corporation Inc. nos Estados Unidos e/ou em outros países.
- * Todas as marcas e nomes de produtos que aparecem neste manual são marcas registradas de suas respectivas empresas.

Este manual contém instruções sobre como usar esta câmera de forma segura e correta.



PERIGO

PERIGO indica uma situação perigosa que esteja para ocorrer e que, se não for evitada, resultará em morte ou lesão grave.



AVISO

AVISO indica uma situação potencialmente perigosa que, se não for evitada, poderá resultar em morte ou lesão grave.



CUIDADO

CUIDADO indica uma situação potencialmente perigosa que, se não for evitada, poderá resultar em danos leves ou moderados.



Eliminação Correta deste Produto (sucata elétrica e eletrônica)

(Aplicável na União Européia e em outros países europeus com sistemas de coleta em separado) Este sinal mostrado no produto ou em sua documentação, indica que ele deve ser eliminado com outros lixos domésticos ao final de sua vida útil.

Para prevenir possível dano ao ambiente ou à saúde humana decorrido da eliminação descontrolada de lixo, separe este de outros tipos de lixo e recicle-o responsavelmente para promover a reutilização sustentável dos recursos de material. Os usuários domésticos devem entrar em contato com o revendedor onde o produto foi comprado ou uma agência governamental local para obter detalhes sobre onde e como eles podem levar este item para a reciclagem segura do ponto de vista ambiental. Os usuários comerciais devem entrar em contato com seu fornecedor e verificar os termos e condições do contrato de compra.

Este produto não deve ser misturado com outros lixos comerciais para sua eliminação.

Perigo

- Não tente modificar esta câmera de forma alguma. Isso poderá resultar em incêndio, lesões, choque elétrico ou danos graves a você e sua câmera. Inspeção interna, manutenção e reparos devem ser feitos pelo seu revendedor ou pelo Centro de Assistência Técnica de Câmeras Samsung.
- Não use este produto perto de gases inflamáveis ou explosivos, pois poderá aumentar o risco de explosão.
- Se algum líquido ou um objeto estranho entrar na câmera, não utilize-a. Desligue a câmera e desconecte a fonte de alimentação. Entre em contato com seu representante ou com o Centro de Assistência Técnica de Câmeras Samsung. Não continue a usar a câmera, pois isto pode causar incêndio ou choque elétrico.
- Não insira ou deixe cair objetos metálicos ou inflamáveis dentro da câmera através dos pontos de acesso, ou seja, pela entrada do cartão de memória e pelo compartimento de bateria. Isto pode causar incêndio ou choque elétrico.
- Não opere esta câmera com as mãos molhadas. Isto pode apresentar risco de choque elétrico.

Aviso

- Não use o flash muito perto de pessoas ou animais. O flash pode causar danos à visão se for posicionado muito próximo aos olhos de alguém.
- Por motivos de segurança, mantenha este produto e os acessórios longe do alcance de crianças ou animais para prevenir acidentes, por exemplo:
 - Engolir baterias ou pequenos acessórios da câmera.
 - Caso ocorra um acidente, consulte um médico imediatamente.
 - Há a possibilidade de lesão proveniente das partes móveis da câmera.
- As baterias e a câmera podem esquentar com o uso prolongado e isto poderá causar o mau funcionamento da câmera. Caso isto aconteça, deixe a câmera parada por alguns minutos para que ela esfrie.
- Não deixe esta câmera em lugares sujeitos a temperaturas extremamente altas, tais como um veículo fechado, luz direta do sol ou lugares de grandes variações de temperatura. A exposição a temperaturas extremas pode afetar contrariamente os componentes internos da câmera e provocar um incêndio.
- Quando estiver em uso, não cubra a câmera ou o recarregador AC. Isto pode provocar acúmulo de calor e deformar o corpo da câmera ou provocar incêndio. Utilize sempre a câmera e seus acessórios em áreas bem-ventiladas.

Cuidado

- Baterias com vazamento, superaquecidas ou estouradas podem resultar em incêndio ou lesões.
 - Utilize baterias com a especificação correta para a câmera.
 - Não provoque curto circuito, aqueça ou jogue baterias no fogo.
 - Não insira as baterias com as polaridades reversas.
- Remova as baterias se não planeja usar a câmera por um longo período de tempo. As baterias podem vaziar eletrólito corrosivo e danificar permanentemente os componentes da câmera.
- Não dispare o flash enquanto estiver em contato com as mãos ou objetos. Não toque no flash depois de usá-lo continuamente. Ele pode causar queimaduras.
- Não mova a câmera enquanto estiver ligada, caso esteja utilizando o recarregador AC. Após o uso, desligue sempre a câmera antes de remover o cabo da tomada da parede. Depois, certifique-se de que quaisquer fios ou cabos conectores para outros dispositivos estejam desconectados antes de mover a câmera. A falha em cumprir com esta recomendação pode danificar os fios ou cabos e causar fogo ou choque elétrico.
- Cuidado para não tocar na lente e onde está a cobertura da lente para evitar a obtenção de imagens não nítidas e possivelmente causar mau funcionamento da câmera.
- Evite obstruir as lentes ou o flash quando capturar uma imagem.

Um aviso de FCC

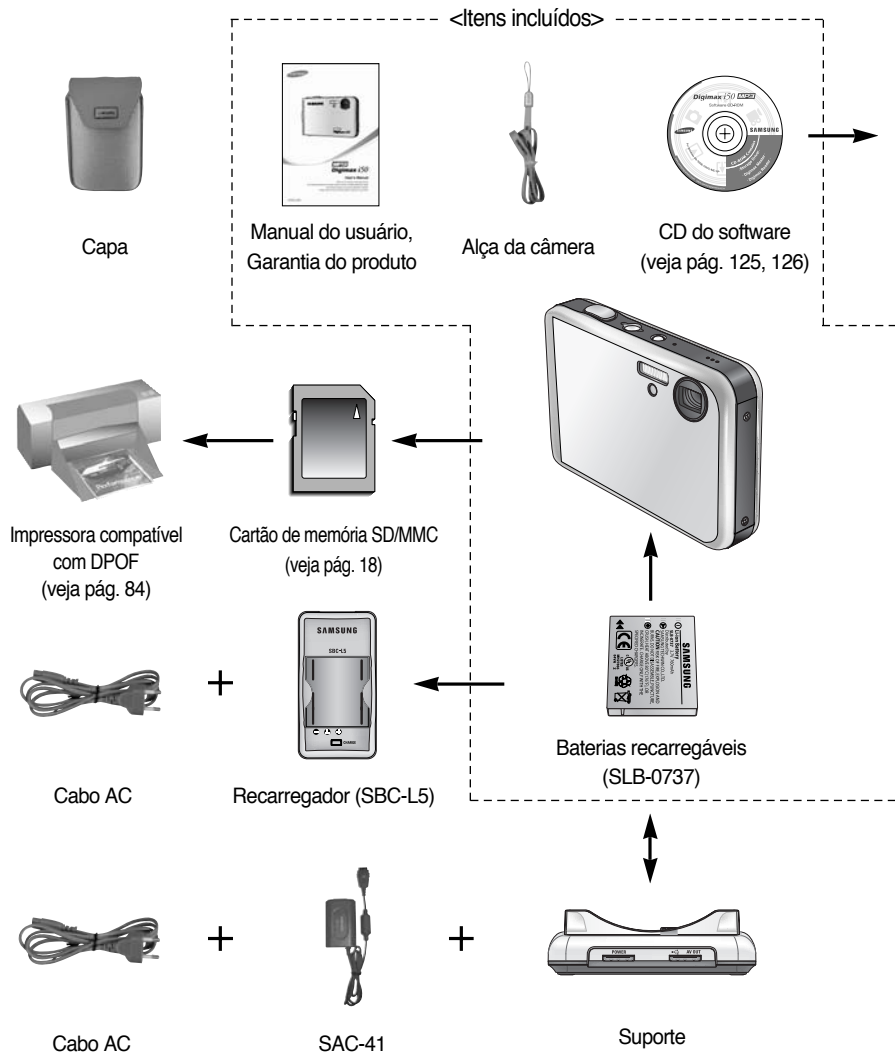
- Este equipamento foi testado e está em conformidade com os limites para um dispositivo digital de classe B, sob a parte 15 das regras da FCC. Estes limites têm a intenção de fornecer proteção contra interferências prejudiciais em uma instalação comercial. Este equipamento gera, absorve e pode irradiar energia de radiofrequência. Se não for instalado e usado de acordo com as instruções, pode causar interferência prejudicial nas comunicações por rádio. Porém, não há garantia de que não ocorrerá interferência em algumas situações. Caso ocorra alguma interferência quando este aparelho estiver em operação, tente uma ou mais das seguintes medidas.

- Reposicione e reorienta antena.
- Aumente a distância entre a câmera e o dispositivo afetado.
- Use uma tomada diferente daquela em que está ligado o dispositivo afetado.
- Entre em contato com um representante Samsung ou um engenheiro de rádio/TV.

- Este aparelho está em conformidade com a parte 15 das Regras da FCC.
- Alterações ou modificações não expressamente aprovadas pela parte responsável pelo cumprimento poderão invalidar a autorização do usuário para operar o equipamento.

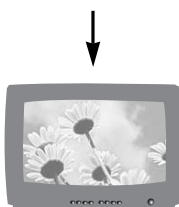
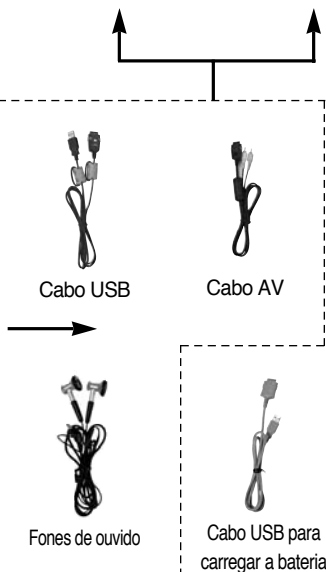
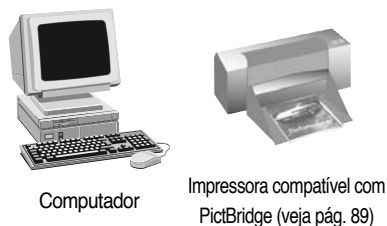
Diagrama do sistema

Verifique se possui o conteúdo correto antes de usar este produto. **O conteúdo pode variar dependendo da região de vendas.** Para adquirir equipamento opcional, entre em contato com o representante ou o centro de assistência técnica Samsung mais perto.



※ O recarregador (SBC-L5), o recarregador AC (SAC-41) ou o suporte são opcionais dependendo da região de vendas.

Diagrama do sistema



Cor amarela – vídeo
Cor branca – voz
(veja pág. 101)

Requisitos do sistema

Para Windows

- Windows 98/ 98SE/ 2000/ ME/ XP
- PC com processador superior a Pentium II 450MHz (recomenda-se Pentium 700MHz)
- 200 MB de espaço disponível no disco rígido(recomenda-se mais de 1GB)
- Mínimo de 64MB RAM (XP: 128MB)
- 1024X768 pixels, monitor compatível com exibição de cores de 16 bits (recomenda-se exibição de cores de 24 bits)
- DirectX 9.0 ou mais avançado
- Porta USB
- Unidade de CD-ROM

Para Macintosh

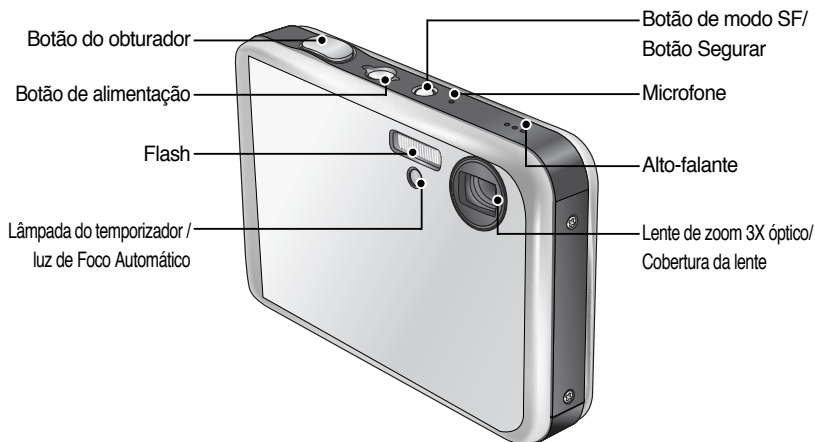
- Power Mac G3 ou mais avançado
- Mac OS 9.2 - 10.3
- Mínimo de 64MB RAM
- 110 MB de espaço disponível no disco rígido
- Porta USB
- Unidade de CD-ROM

CUIDADO

Quando a câmera é conectada ao computador, impressora ou monitor externo, é necessário usar o cabo USB/AV fornecido com a câmera, senão os dispositivos externos poderão não reconhecer a câmera.

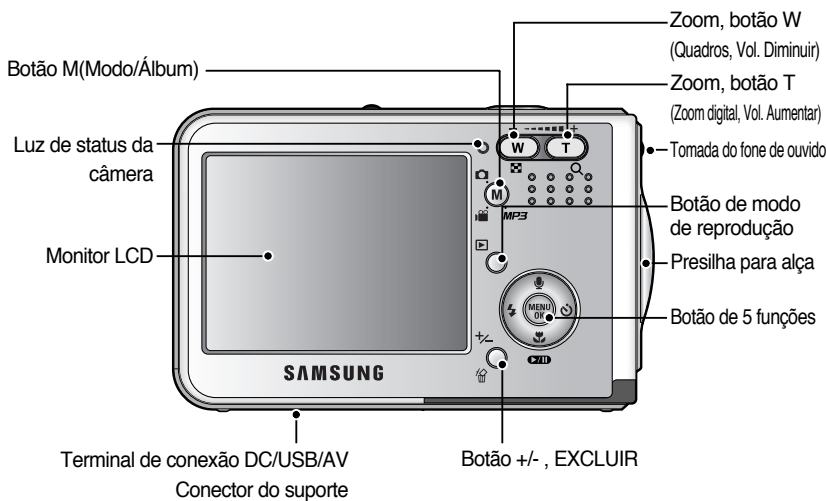
Identificação de recursos

Frente & Parte superior



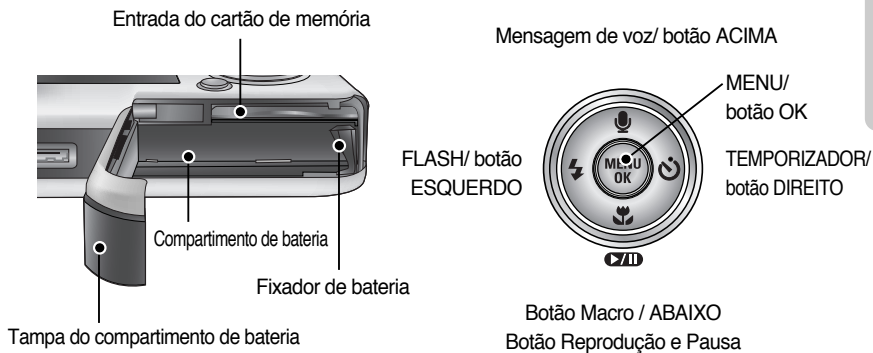
※ Cuidado para não pressionar a lente, a cobertura da lente e a câmera com força. Isso pode causar mau funcionamento da câmera.

Traseira & Parte inferior



Identificação de recursos

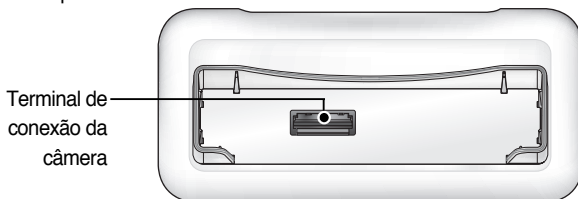
Botão fundo / de 5 funções



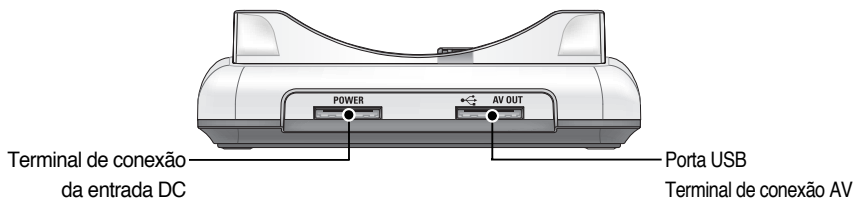
Suporte

- É possível recarregar sua bateria, imprimir a imagem capturada e instalar as imagens com o berço. (Consulte a página 14, 89 e 136)

● Parte superior



● Traseira



Identificação de recursos

■ Lâmpada do temporizador

Ícone	Status	Descrição
	Piscando	Durante 2 segundos, a luz pisca rapidamente em intervalos de 0,25 segundo.
	Piscando	Durante 8 segundos, a luz pisca rapidamente em intervalos de 1 segundo. Durante 2 segundos, a luz pisca rapidamente em intervalos de 0,25 segundo.
	Piscando	Uma foto será tirada em aproximadamente 10 segundos, e 2 segundos mais tarde uma segunda foto será tirada.

■ Luz de status da câmera

Status	Descrição
Ligada	A luz acende e apaga quando a câmera está pronta para tirar uma foto
Após tirar uma foto	A luz pisca enquanto os dados da imagem estiverem sendo salvos e desliga quando a câmera estiver pronta para tirar uma foto.
Quando o cabo USB é inserido no computador	A lâmpada se acende (o monitor LCD é desligado após a inicialização do dispositivo)
Transmitindo dados com um computador	A luz pisca (o monitor LCD se desliga)
Quando o cabo USB é inserido na impressora	A luz acende
Quando a impressora está imprimindo	A luz pisca

■ Ícone de modo: Consulte a página 39,40 para obter mais informações sobre a configuração do modo de câmera.

MODO	GRAVAÇÃO DE VOZ	MP3	CLÍPE DE FILME	AUTO	MANUAL	SF	REPRODUÇÃO
Ícone							
MODO	CENA						
	NOITE	RETRATO	CRIANÇAS	PAISAGEM	CLOSE UP	TEXTO	
Ícone							
MODO	PÔR-DO-SOL	NASCE DO SOL	LUZ DE FUNDO	FOGOS DE ARTIFÍCIO	PRAIA&NEVE	-	
Ícone						-	

Conectando à fonte de alimentação

- Deve-se usar a bateria recarregável (SLB-0737) fornecida com a câmera.
Certifique-se de recarregar a bateria antes de usar a câmera.
- Especificação da bateria recarregável SLB-0737

Modelo	SLB-0737
Tipo	Íon de lítio
Capacidade	760mAh
Voltagem	3.7V
Tempo de recarregamento	Aprox. 150 min (usando SAC-41)

- Número de imagens e vida útil da bateria

Imagem parada		Filme	MP3
Vida útil da bateria	Número de imagens	Tempo de gravação	Tempo de reprodução
Aprox. 75 min	Aprox. 150	Aprox. 65 min	Aprox. 240 min
Condições da tomada	Uso da bateria completamente recarregada modo Automático Tamanho de imagem de 5M, Qualidade de imagem fina Intervalo de cada tomada: 30 seg. A alteração da posição do zoom entre Wide e Tele termina a cada tomada Uso do flash uma vez sim e outra não	Desligar a câmera e recarregar a bateria durante 240 minutos Tamanho de imagem de 640 X 480 Frequência de imagem de 30 fps	Uso da bateria completamente recarregada LCD desl.

- ※ Esses números são medidos sob condições padrão da Samsung e condições da tomada, e podem variar dependendo da forma de utilização pelo usuário.

INFORMAÇÃO

Informações importantes sobre o uso da bateria

- Desligue a alimentação da câmera quando ela não estiver sendo usada.
- Remova as baterias se a câmera estiver fora de uso por longos períodos.
As baterias podem perder a potência e estão propensas a vazamento se forem mantidas dentro da câmera.
- Baixas temperaturas (abaixo de 0°C) podem afetar o rendimento das baterias e ocasionar uma vida útil menor.
- As baterias geralmente se recuperam em temperaturas normais.
- A câmera pode esquentar com o uso prolongado. Isto é perfeitamente normal.

Conectando à fonte de alimentação

Usando o SAC-41

Se você tiver acesso ao principal suprimento, usando um SAC-41 permite que a câmera possa ser usada

Por um longo período de tempo.

Plugue o SAC-41 na entrada da fonte (DC) na camera ou no “cradle”.

Antes de ligar a câmera com um SAC-41, insira a bateria recarregável que foi carregada por mais de 10 minutos com a câmera desligada.

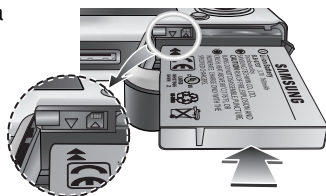
PERIGO

- Desligue sempre a alimentação antes de tirar o SAC-41 da rede elétrica.
- Como acontece com todos os dispositivos de rede elétrica, a segurança é importante. Certifique-se de que nem a câmera nem o recarregador entrem em contato com água ou materiais metálicos.
- Certifique-se de que utiliza o SAC-41 com a especificação correta para a câmera. A falha em cumprir com essa recomendação pode afetar sua garantia.

■ Como carregar a bateria recarregável (SLB-0737) com o SAC-41.

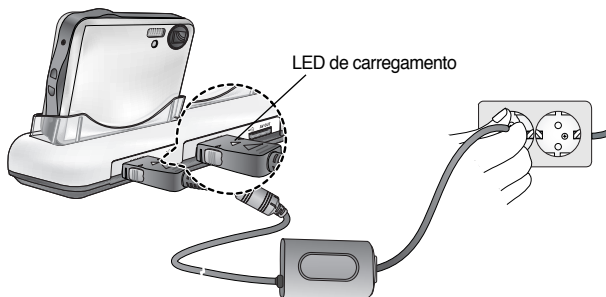
● Carregamento com o suporte

1. Insira a bateria recarregável no compartimento da bateria.



2. Coloque a câmera corretamente no suporte.

3. Coloque o SAC-41 no soquete de alimentação e no terminal de conexão da entrada DC do suporte.

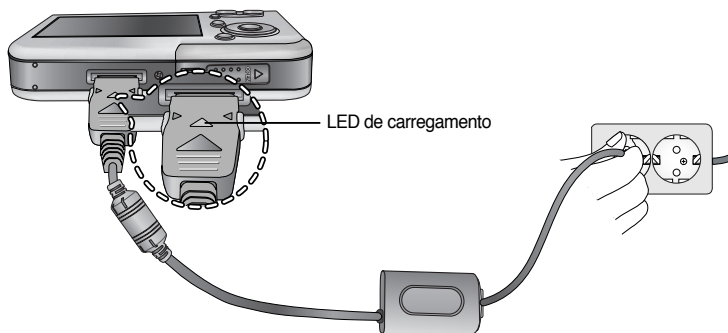
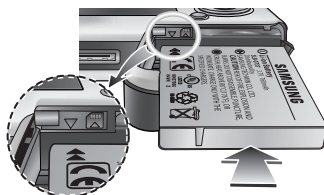


Conectando à fonte de alimentação

■ Como carregar a bateria recarregável (SLB-0737) com o SAC-41.

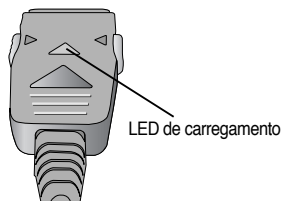
● Carregamento com a câmera

1. Insira a bateria recarregável no compartimento da bateria.
2. Coloque o SAC-41 no soquete de alimentação e no terminal de conexão da entrada DC do suporte.



■ Informações importantes sobre o carregamento da bateria (SLB-0737) com o SAC-41.

- Caso o LED de carregamento do SAC-41 não acenda ou pisque após a inserção da bateria recarregável, verifique se as baterias estão inseridas corretamente.
- Verifique o status de carregamento da bateria com o LED de carregamento do SAC-41.



※ Se conectar o SAC-41 à câmera sem inserir a bateria recarregável, o LED de carregamento piscará ou permanecerá desligado. Neste caso, insira a bateria e conecte novamente o SAC-41.

Conectando à fonte de alimentação

■ LED de carregamento do SAC-41

Status	Usando o suporte	Direto à câmera
Está sendo carregado	LED vermelho está ligado	LED vermelho está ligado
Carregamento está concluído	LED verde está ligado	LED verde está ligado
Erro de carregamento	LED vermelho está desligado ou piscando	LED vermelho está desligado ou piscando

- Caso haja um erro de carregamento, verifique se todas as conexões estão no lugar adequado.
- Não pode ser usado um cabo USB para transmissão de dados para carregar a bateria recarregável.
- É opcional o cabo USB para recarregar a bateria.
 - Quando o cabo USB é inserido no terminal de conexão da câmera, pode-se carregar a bateria e transmitir os dados ao mesmo tempo.
 - É possível carregar a bateria quando o cabo USB é inserido no terminal de conexão DC do suporte. Pode-se transmitir dados quando o cabo USB é inserido na porta USB do suporte.
- Tempo de carregamento (quando a câmera está ligada)
 - Usando o suporte : aprox. 150 min.
 - Usando o SAC-41 : aprox. 150 min.
 - Usando o cabo USB : aprox. 150 min.

INFORMAÇÃO

Informações importantes sobre a bateria recarregável.

- Caso recarregue a bateria com a câmera ligada, a bateria não pode recarregar por completo. Para recarregar a bateria completamente, desligue a câmera quando for recarregá-la.
- Caso insira uma bateria completamente descarregada para recarregá-la, não ligue a câmera ao mesmo tempo. A câmera pode não ligar por causa da baixa capacidade da bateria. Recarregue a bateria por mais de 10 minutos para usar a câmera.
- Não use o flash com frequência ou faça um clipe de filme com a bateria completamente descarregada ou carregada por pouco tempo. Mesmo se o recarregador estiver inserido, a alimentação da câmera pode se desligar porque a bateria recarregável está novamente descarregada.

Conectar a fonte de alimentação

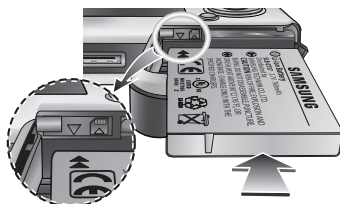
Usar as baterias

: Se a câmera não ligar após colocar as baterias, verifique se elas foram inseridas na polaridade correta (+ / -).

1. Abra o compartimento da bateria empurrando na direção da seta.



2. Insira as baterias observando a polaridade (+ / -).

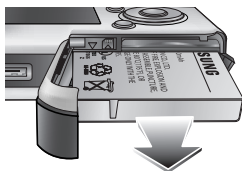


3. Para fechar a tampa do compartimento de bateria, empurre-a até ouvir um clic.



Para remover a bateria

1. Desligue a câmera. Abra a tampa do compartimento da bateria e mova o fixador de bateria para o lado. A bateria irá se soltar.
2. Remova a bateria e feche a tampa do compartimento de bateria.



INFORMAÇÃO

- Quando a tampa do compartimento da bateria estiver aberta, não pressione-a com força. Isso pode causar uma modificação ou rachadura da tampa do compartimento de bateria.

- Há 4 indicadores para a condição da bateria que são exibidos no monitor LCD.

Indicador de bateria				
Status da bateria	As baterias estão completamente carregadas.	Baixa capacidade da bateria (Prepara uma nova bateria)	Baixa capacidade da bateria (Prepara uma nova bateria)	Baixa capacidade da bateria (Prepara uma nova bateria)

Instruções sobre como usar o cartão de memória

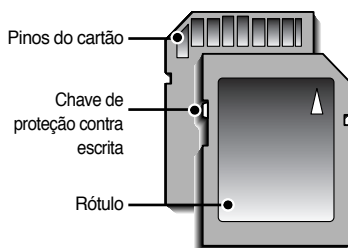
- Certifique-se de formatar o cartão de memória (veja pág. 97) se estiver usando pela primeira vez uma memória recém-comprada, possuir dados que a câmera não pode reconhecer, ou se houver imagens capturadas com uma câmera diferente.
- Desligue a alimentação da câmera sempre que o cartão de memória estiver sendo inserido ou removido.
- O uso repetido do cartão de memória reduzirá eventualmente o seu desempenho.
Se for o caso, será necessário comprar um novo cartão de memória.
O desgaste pelo uso do cartão de memória não é coberto pela garantia da Samsung.
- O cartão de memória é um dispositivo eletrônico de precisão.
Não entorte, deixe cair ou sujeite o cartão de memória a um forte impacto.
- Não armazene o cartão de memória em um ambiente com campos eletrônicos ou magnéticos fortes, tais como próximo a alto-falantes ou receptores de TV.
- Não use ou armazene em um ambiente com temperaturas extremas.
- Não permita que o cartão de memória se suje ou entre em contato com algum líquido.
Se isto ocorrer, limpe o cartão de memória com um pano macio.
- Mantenha o cartão de memória dentro de sua capa quando não estiver em uso.
- Durante ou após períodos de uso prolongado, pode-se notar que o cartão de memória esquentou.
Isto é perfeitamente normal.
- Não use o cartão de memória utilizado em outra câmera digital.
Para usar o cartão de memória nesta câmera, formate-o usando esta câmera.
- Não use um cartão de memória formatado por uma outra câmera digital ou um leitor de cartão de memória
- Se o cartão de memória estiver sujeito a alguma das condições a seguir, os dados gravados podem se corromper :
 - Quando o cartão de memória é usado incorretamente.
 - Se a alimentação for desligada ou se o cartão de memória for removido durante a gravação, exclusão (formatação) ou leitura.
- A Samsung não será responsável por dados perdidos.
- É aconselhável copiar dados importantes em outros meios como backup, por exemplo disquetes, discos rígidos, CD, etc.
- Se houver memória insuficiente: Aparecerá uma mensagem [CARTÃO CHEIO!] e a câmera não irá operar. Para otimizar a quantidade de memória na câmera, substitua o cartão de memória ou remova imagens desnecessárias nela armazenadas.

Instruções sobre como usar o cartão de memória

INFORMAÇÃO

- Não remova o cartão de memória quando a luz de status da câmera estiver piscando, pois isto poderá causar danos aos dados no cartão de memória.

- A câmera pode utilizar cartões de memória SD e MMC (Multi Media Card). Consulte o manual anexo sobre o uso de cartões MMC.



[Cartão de memória SD (Secure Digital)]

O cartão de memória SD possui uma chave de proteção contra escrita que previne os arquivos de imagem de serem excluídos ou formatados. Os dados serão protegidos ao deslizar a chave do cartão de memória SD para baixo. A proteção será cancelada ao deslizar a chave do cartão de memória SD para cima. Deslize a chave do cartão de memória SD para cima antes de tirar uma foto.

- Quando uma memória interna de 32MB for utilizada, a capacidade de tomada especificada será como a seguir. Estes números são aproximados já que a capacidade de imagem pode ser afetada por variáveis, tais como tema e tipo de cartão de memória.

Tamanho da imagem gravada		S. FINO	FINO	NORMAL	30 FPS	15 FPS
Imagem parada	5M(2592x1944)	11	21	32	-	-
	4M(2272x1704)	14	27	40	-	-
	3M(2048x1536)	17	33	49	-	-
	2M(1600x1200)	28	52	75	-	-
	1M(1024x768)	66	111	151	-	-
	VGA(640x480)	149	217	275	-	-
* Clipe de filme	640(640X480)	-	-	-	Aprox. 2 MIN.	Aprox. 4 MIN.
	320(320X240)	-	-	-	Aprox. 4 MIN.	Aprox. 8 MIN.
	160(160X128)	-	-	-	Aprox. 8 MIN.	Aprox. 15 MIN.

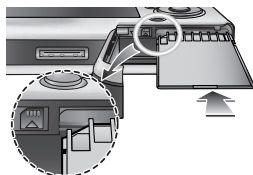
※ Os botões de zoom não são pressionados durante a gravação da filmagem.
Os tempos de gravação podem ser trocados pela operação do zoom

Inserindo o cartão de memória

1. Desligue a câmera e puxe a tampa do compartimento de bateria na direção da seta para abri-la.



2. Coloque a placa de memória em direção a parte frontal da câmera (lente) e os pinos da placa em direção a parte de trás da câmera (monitor LCD) e então pressione-a na fenda até que ouça um clique.

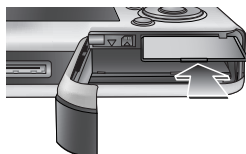


3. Para fechar, empurre a tampa do compartimento de bateria até ouvir um clic. Se o cartão de memória não deslizar suavemente, não tente inseri-lo com força. Verifique a direção de colocação, e depois insira-o corretamente. Não insira o cartão de memória na posição incorreta. Fazer isso pode danificar a entrada do cartão de memória.



Removendo o cartão de memória

1. Desligue a alimentação através do botão.
Abra o compartimento de bateria e pressione o cartão de memória como mostrado na imagem e retire-o.
2. Remova o cartão de memória e feche a tampa do compartimento de bateria.



INFORMAÇÃO

- Quando a câmera estiver ligada, o ato de inserir ou remover o cartão de memória desligará a câmera.

Quando utilizar a câmera pela primeira vez

- Carregue completamente a bateria recarregável antes de usar a câmera pela primeira vez.
- Se a câmera for ligada pela primeira vez, será exibido um menu no monitor LCD para ajuste da data, hora e idioma. Este menu não será exibido após o ajuste da data, hora e idioma. Ajuste a data, hora e idioma antes de usar esta câmera.

- Para ajustar a data, hora e tipo de data

1. Selecione o menu [Date&Time] ao pressionar o botão ACIMA/ABAIXO e pressionar o botão DIREITO.

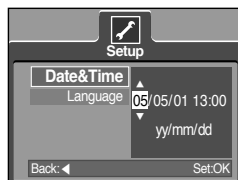
2. Selecione o submenu desejado ao pressionar o botão ACIMA/ ABAIXO/ ESQUERDO/ DIREITO.

Botão DIREITO : seleciona ANO/ MÊS/ DIA/ HORA/ MINUTO/ TIPO DE DATA

Botão ESQUERDO : move o cursor para o menu principal de [Date&Time] se o cursor estiver no primeiro item do ajuste de data e hora.

Em todos os outros casos, o cursor irá mover-se para a esquerda de sua posição atual.

Botão ACIMA/ ABAIXO: altera o valor de cada item.



- Para ajustar o idioma

1. Selecione o menu [Language] (idioma) ao pressionar o botão ACIMA/ ABAIXO e pressionar o botão DIREITO.

2. Selecione o submenu desejado ao pressionar o botão ACIMA/ ABAIXO e pressionar o botão OK.

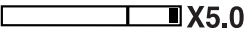
Quando os ajustes estiverem concluídos, pressione o botão MENU duas vezes para sair da tela de menu.



INFORMAÇÃO

- É possível selecionar 21 idiomas. Estão listados a seguir: Inglês, coreano, francês, alemão, espanhol, italiano, chinês simplificado, chinês tradicional, japonês, russo, português, holandês, dinamarquês, sueco, finlandês, tailandês, bahasa (Malásia/ Indonésia), árabe, húngaro, tcheco e polonês.
- Mesmo se a câmera for reiniciada, o ajuste de idioma será mantido.

Indicador do monitor LCD

15	RGB	RGB	pág.42
16	Nitidez		pág.53
17	Qualidade da imagem/ Taxa de enquadramento		pág.51
18	Tamanho da imagem	5M 4M 3M 2M 1M VGA 640 320 160	pág.50
19	Número restante de tomadas disponíveis	38	pág.19
	Tempo restante (clipe de filme/ gravação de voz)	00:01:30/ 01:00:00	
20	Mensagem de voz/ mic. desligado		pág.32/26
21	Barra de zoom Óptico/Digital/ taxa de zoom Digital	 X5.0	pág.31

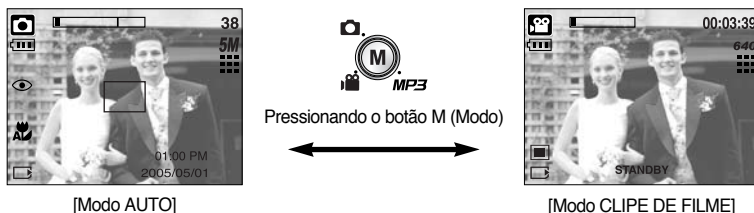
Alterando o modo de gravação

- Você pode selecionar a opção desejada pelo botão M (Mode) localizado na parte de trás da câmera e menu [MOD0], [MOD0 DEFINIDO]. Automático, manual, gravação de voz, clipe de vídeo, modos de cena (noturna, retrato, crianças, paisagem, texto, close, pôr-do-sol, madrugada, backlight, fogos-de-artifício, praia e neve), modos da camera, estão disponíveis. Seguir até a pagina 106 para mais informações sobre o modo MP3.
 - Selecionando o menu [MOD0]
 1. Insira a bateria (pág. 17).
 2. Insira o cartão de memória (pág. 20). Como esta câmera possui memória interna de 48 MB, não é necessário inserir o cartão de memória. Se o cartão de memória não for inserido, as imagens serão armazenadas na memória interna. Se o cartão de memória for inserido, as imagens serão armazenadas no cartão de memória.
 3. Feche a tampa do compartimento de bateria.
 4. Aperte o botão de alimentação para ligar a câmera.
 5. Pressione o botão de menu e um menu será exibido.
 6. Use o botão ACIMA/ ABAIXO para selecionar o menu [MOD0].
 7. Selecione [PAR. FILME/ MP3] ou [TELA CHEIA] sub menu, pressionando o botão PARA CIMA/ BAIXO.
 - [PAR. FILME/ MP3] : Um modo de imagem parada foi selecionado no menu [MOD0 DEFINIDO] e clipe de vídeo podem ser selecionados.
- Refere-se a pagina 49 para mais informações sobre o uso do menu [MOD0 DEFINIDO].
- [TELA CHEIA] : Automático, Manual, Gravador de voz, Clipe de vídeo e Modos de cena podem ser selecionados.
8. Pressione o botão de MENU e o menu desaparecerá.

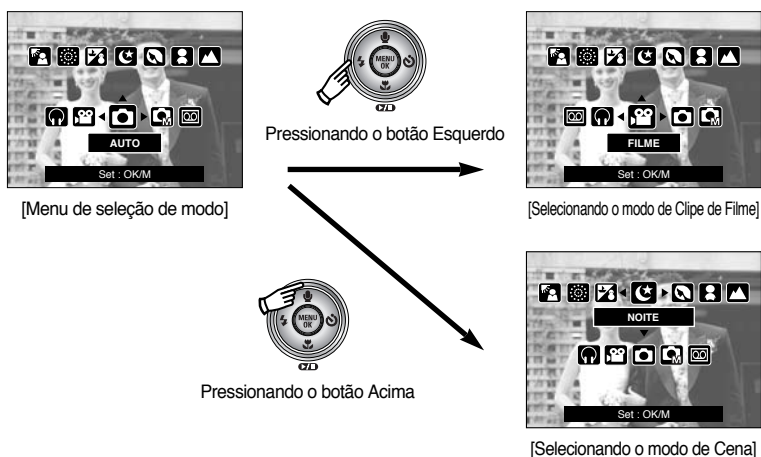


Alterando o modo de gravação

- mudando o modo de gravação: Se o menu [PAR. FILME/ MP3] foi selecionado
As etapas de 1 a 4 são as mesmas daquelas para seleção do menu [MODU].
 5. Será exibido um modo de gravação usado logo antes.
 6. Pressione o botão M (Modo) localizado na parte de trás da câmera e o modo de gravação mudará para modo de clipe de filme.
 7. Pressione o botão M (Modo) duas vezes e um modo de imagem selecionado no menu [MODU DEFINIDO] será selecionado.



- Mudando o modo de gravação: se o menu [TELA CHEIA] foi selecionado
Etapas de 1 a 4 são as mesmas daquelas para seleção do menu [MODU].
 5. Será exibido um modo de gravação usado antes.
 6. Pressione o botão M (Modo) localizado na parte de trás da câmera e o menu de seleção de modo será exibido.
 7. Para selecionar o modo automático, Manual, Gravação de voz, Mp3, Clipe de vídeo, modos de cena, pressione o botão ESQUERDA/DIREITA. Para mover entre o Automático, Manual, Gravação de voz, menu de Clipe de vídeo e menu de cena, pressione o botão PARA CIMA/ BAIXO.



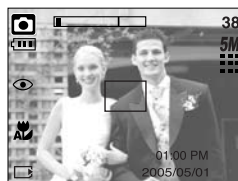
8. Pressione o botão M (Modo) e o menu de seleção de modo desaparecerá.

Iniciando o modo de gravação

■ Como usar o modo Auto

Use este para tomada de imagens paradas (básicas).

1. Selecione o submenu [TELA CHEIA] no menu [MODO] (pág. 23).
2. Selecione o modo Auto ao pressionar o botão M (Modo) (pág. 24).
3. Aponte a câmera em direção ao objeto e componha a imagem ao usar o monitor LCD.
4. Aperte o botão do obturador para capturar uma imagem.



[Modo AUTO]

INFORMAÇÃO

- Se o quadro de foco automático ficar vermelho quando pressionar o botão do obturador até a metade, isto significa que a câmera não pode focar o objeto. Se este for o caso, é menos provável que a câmera irá capturar uma imagem com clareza.
- Evite obstruir as lentes ou o flash quando capturar uma imagem.

■ Como usar o modo de Clipe de Filme

Um clipe de filme pode ser gravado enquanto houver tempo de gravação disponível de acordo com a capacidade de memória.

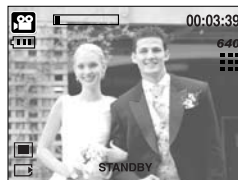
1. Selecione o submenu [TELA CHEIA] no menu [MODO] (pág. 23).
2. Selecione o modo de clipe de filme ao pressionar o botão M (Modo) (pág. 24).
3. Aponte a câmera em direção ao objeto e componha a imagem ao usar o monitor LCD.
4. Aperte o botão do obturador uma vez e os cliques de filme serão gravados pelo tempo disponível de gravação.

Os cliques de filme serão gravados se o botão do obturador for liberado.

Se desejar parar a gravação, aperte novamente o botão do obturador.

※ O tamanho e tipo de imagem estão listados abaixo.

- Tamanho da imagem: 640 X 480, 320 X 240, 160X128 (selecionável pelo usuário)
- Tipo de arquivo de clipe de filme: AVI (MPEG-4)



[Modo CLIPE DE FILME]

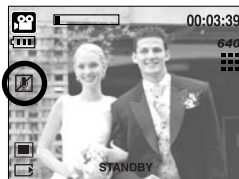
Iniciando o modo de gravação

■ Gravando o clipe de filme sem voz

O clipe de filme pode ser gravado sem voz.

As etapas de 1 a 3 são as mesmas daquelas para seleção do modo CLIPE DE FILME.

4. Pressione o botão Acima e o ícone () será exibido no monitor LCD.
5. Pressione o botão do obturador e o clipe de filme será gravado pelo tempo disponível de gravação sem voz.
6. Para parar a gravação, pressione novamente o botão do obturador.



■ Fazendo pausa durante a gravação do clipe de filme (Gravação Sucessiva)

Esta câmera permite parar temporariamente durante cenas indesejáveis, enquanto um clipe de filme é gravado. Usando esta função, as cenas favoritas podem ser gravadas em um clipe de filme sem a criação de múltiplos clipes de filme.

● Usando a Gravação Sucessiva

As etapas de 1 a 2 são as mesmas à do modo CLIPE DE FILME.

3. Aponte a câmera em direção ao objeto e componha a imagem ao usar o monitor LCD. Aperte o botão do obturador e os clipes de filme serão gravados pelo tempo disponível de gravação. Os clipes de filme serão gravados se o botão do obturador for liberado.
4. Pressione o botão de Pausa () para interromper a gravação.
5. Pressione o botão de Pausa () novamente para continuar a gravação.
6. Se desejar parar a gravação, aperte novamente o botão do obturador.



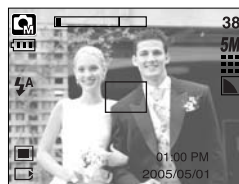
[Gravação sucessiva de um clipe de filme]

■ Como usar o modo Manual

A seleção do modo automático irá ajustar a câmera com configurações mais eficientes.

Todas as funções ainda podem ser manualmente configuradas, exceto o valor da abertura e a velocidade do obturador.

1. Selecione o submenu [TELA CHEIA] no menu [MODO] (pág. 23).
2. Selecione o modo Manual ao apertar o botão M (Modo) (pág. 24).
3. Aponte a câmera em direção ao objeto e componha a imagem ao usar o monitor LCD.
4. Aperte o botão do obturador para capturar uma imagem.



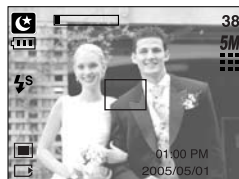
[Modo MANUAL]

Iniciando o modo de gravação

■ Como usar os modos de Cena

Use o menu para ajustar facilmente as configurações mais eficientes para uma variedade de situações de tomada.

1. Selecione o submenu [TELA CHEIA] no menu [MODOS] (pág. 23).
2. Selecione o modo de Cena ao pressionar o botão M (Modo) (pág. 24).
3. Aponte a câmera em direção ao objeto e componha a imagem ao usar o monitor LCD.
4. Aperte o botão do obturador para capturar uma imagem.



[Modo CENA]

※ Os modos de cena estão listados abaixo.

- | | |
|--|--|
| [NOITE] () | : Use este para tomadas de imagens paradas à noite ou em outras condições no escuro. |
| [RETRATO] () | : Para tirar foto de uma pessoa. |
| [CRIANÇAS] () | : Para tirar foto de objetos que se movem com rapidez, como crianças por exemplo. |
| [PAISAGEM] () | : Para tirar fotos de cenários distantes. |
| [CLOSE-UP] () | : Tomadas de perto de objetos pequenos, tais como plantas e insetos. |
| [TEXTO] () | : Use este modo para fazer a tomada de um documento. |
| [POR SOL] () | : Para tirar fotos de pôr-do-sol. |
| [NASCER SOL] () | : Cenas ao amanhecer. |
| [LUZ FUNDO] () | : Retratos sem sombras causadas por luz de fundo. |
| [FOGO ARTIFICIO] () | : Cenas de fogos de artifício. |
| [PRAIA&NEVE] () | : Para cenas no mar, lago, praia e neve. |

Iniciando o modo de gravação

■ Como usar o modo de GRAVAÇÃO DE VOZ

Uma gravação de voz pode ser feita pelo tempo disponível de gravação de voz permitida pela capacidade de memória. (Máx: 1 hora)

1. Selecione o submenu [TELA CHEIA] no menu [MODOS] (pág. 23).
2. Selecione o modo de gravação de voz pressionando o botão M (Mode). (pág. 24)
3. Pressione o botão do obturador para gravar uma voz.
 - Aperte o botão do obturador uma vez e a voz é gravada pelo tempo disponível de gravação (Max: 1 hora). A voz será gravada se o botão do obturador for liberado.
 - Se desejar parar a gravação, aperte novamente o botão do obturador.
 - Tipo de arquivo: WAV



[Modo GRAVAÇÃO DE VOZ]

INFORMAÇÃO

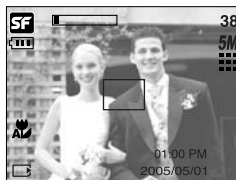
- A melhor distância para gravar som é de 40 cm entre você e a câmera (microfone).

■ Como usar o modo SF

Em condições precárias de luminosidade, o Flash Seguro (SF) será útil para obter uma boa imagem sem o uso de um flash. Em cada modo de câmera, o modo SF pode ser selecionado.

1. Pressione o botão do modo SF.
2. Aperte o botão do obturador para capturar uma imagem.

※ Consulte a página 41 para obter mais informações sobre a função SF.

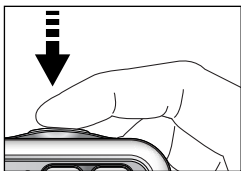


[Modo SF]

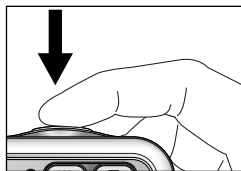
Itens a se observar quando as fotos são tiradas

- Apertando o botão do obturador pela metade.

Aperte levemente o botão do obturador para confirmar o foco e o carregamento da bateria do flash. Aperte o botão do obturador até o fim para tirar a foto.



[Apertar levemente o botão do obturador]



[Apertar o botão do obturador]

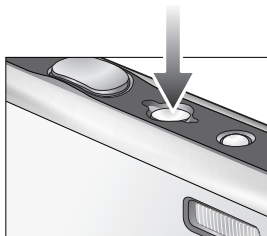
- O tempo de gravação pode variar dependendo das condições de tomada e ajustes da câmera.
- Quando o modo Flash Desligado ou Sincronização Lenta for selecionado em condições precárias de luz, o indicador do aviso de movimento de câmera () poderá aparecer no monitor LCD. Neste caso, apoie a câmera em uma superfície sólida ou altere o modo de tomada para modo de tomada com flash.
- Tomadas compensadas com luz de fundo:
Ao obter uma tomada ao ar livre, evite direcionar a câmera para o sol, pois a imagem pode ficar escura devido à forte luz de fundo.
Para tirar uma foto contra o sol, use [LUZ FUNDO] no modo de tomada de cena (veja página 27), Flash de Preenchimento (página 36), Medição Pontual (pág. 52) ou Compensação da Exposição (pág. 44)
- Evite obstruir as lentes ou o flash quando capturar uma imagem.
- Sob certas condições, o sistema de foco automático pode não ter o desempenho esperado.
 - Quando fotografar um objeto que possui pouco contraste.
 - Se o objeto apresentar reflexo em demasia ou for muito brilhoso.
 - Se o objeto estiver se movendo em grande velocidade.
 - Quando houver uma luz refletida forte ou quando o fundo for muito claro.
 - Quando o objeto possui linhas horizontais ou for muito estreito (tal como uma vara ou mastro de bandeira).
 - Quando o ambiente ao redor estiver escuro.

Usando os botões da câmera para ajustá-la

- A função do modo de gravação pode ser configurada ao usar os botões da câmera.

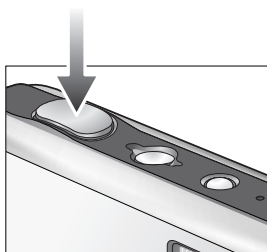
Botão de ALIMENTAÇÃO

- Usado para ligar/ desligar a câmera.
- Caso não haja operação durante o tempo especificado, a alimentação da câmera será automaticamente desligada para salvar a bateria. Consulte a página 96 para obter mais informações sobre a função de desligamento automático.



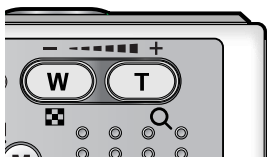
Botão do OBTURADOR

- Usado para obter uma imagem ou gravar voz no modo de gravação.
- No modo CLIPE DE FILME
Apertando completamente o botão do obturador, o processo de gravação de um clipe de filme é iniciado. Aperte o botão do obturador uma vez e o clipe de filme será gravado pelo tempo disponível de gravação na memória. Se desejar parar a gravação, aperte novamente o botão do obturador.
- No modo IMAGEM PARADA
Apertar o botão do obturador pela metade ativa o foco automático e verifica a condição do flash. Apertando completamente o botão do obturador, a imagem é tirada e os dados relevantes relacionados à tomada são armazenados. Se selecionar gravação de mensagem de voz, a gravação começará depois que a câmera terminar o armazenamento dos dados de imagem.



Botão ZOOM W/ T

- Se o menu não for exibido, este botão funciona como o botão de ZOOM ÓPTICO ou ZOOM DIGITAL.



Botão ZOOM W/T

- Esta câmera possui um zoom óptico de 3X e uma função de zoom digital de 5X. Usar ambos oferecerá um índice de zoom total de 15X.

- Zoom TELE

Zoom Óptico TELE

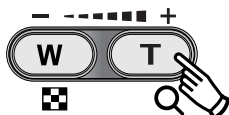
: pressionando o botão ZOOM T. Isto fará um zoom no objeto, ou seja, o objeto aparecerá mais perto.

Zoom Digital TELE

: quando o zoom óptico (3X) máximo estiver selecionado, pressionar o botão ZOOM T ativa o software de zoom digital.

Soltando o botão ZOOM T, pára o zoom digital no ajuste necessário.

Uma vez que o zoom digital máximo (5X) for alcançado, pressionar o botão ZOOM T não causará qualquer efeito.



[Zoom WIDE (amplo)]

Pressionando o
botão MENU



[Zoom TELE]

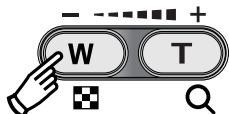
Pressionando o
botão MENU



[Zoom digital 5.0X]

- Zoom WIDE (amplo)

Zoom Óptico WIDE (amplo): pressionando o botão ZOOM W. Isto irá afastar o objeto, ou seja, o objeto ficará mais distante. Pressionar continuamente o botão ZOOM W configurará a câmera ao seu ajuste de zoom mínimo, ou seja, o objeto aparecerá em uma posição mais distante da câmera.



[Zoom TELE]

Pressionando o
botão ZOOM W



[Zoom Óptico de 2X]

Pressionando o
botão ZOOM W



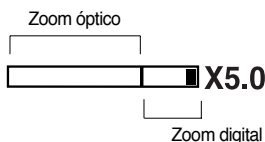
[Zoom WIDE (amplo)]

Zoom digital WIDE

: Quando o zoom digital estiver em operação, apertar o botão ZOOM W reduzirá o zoom digital em etapas.

Soltando o botão ZOOM W pára o efeito de zoom digital.

Pressionar o botão ZOOM W reduzirá o zoom digital e depois continuará a reduzir o zoom óptico até que o ajuste mínimo seja alcançado.



[Zoom digital 5.0X]

Pressionando o
botão ZOOM W



[Zoom TELE]

Pressionando o
botão ZOOM W



[Zoom WIDE (amplo)]

Botão ZOOM W/T

INFORMAÇÃO

- Imagens tiradas com zoom digital podem levar um pouco mais de tempo para serem processadas pela câmera. Dê tempo para fazer isso.
- O zoom digital não pode ser usado em tomadas de clipe de filme.
- Se os botões de zoom forem pressionados durante as tomadas de Clipe de Filme, a voz não será gravada.
- Pode-se notar uma redução na qualidade da imagem quando usar o zoom digital.
- Para ver a imagem de zoom digital com mais clareza, aperte o botão do obturador pela metade na posição de zoom óptico máximo (3X) e pressione o botão zoom T novamente.
- O zoom digital não pode ser ativado nos modos de cena [NOITE], [CRIANÇAS], [CLOSE-UP], [TEXTO] e [FOGO ARTIFICIO].
- Tome cuidado para não pressionar a lente, a cobertura da lente e a câmera com força. Isto pode causar o mau funcionamento da câmera.

Mensagem de voz () / botão ACIMA

- Enquanto o menu é mostrado, pressione o botão PARA CIMA para subir o cursor sub menu. Quando o menu não está sendo mostrado no visor LCD, o botão PARA CIMA opera como um botão memorizador de voz().
- Gravando uma mensagem de voz
 1. Pressione o botão M (Modo) para selecionar um modo de gravação com exceção do modo de clipe de filme.
 2. Pressione o botão MENSAGEM DE VOZ (). Se o indicador de mensagem de voz for exibido no monitor LCD, o ajuste está completo.



Mensagem de voz ()/ botão ACIMA

3. Aperte o botão do obturador e tire uma foto.
A foto está armazenada na memória.
4. A mensagem de voz será gravada por dez segundos a partir do momento em que a foto é armazenada. No meio da gravação de voz, apertar o botão do obturador irá parar a mensagem de voz.



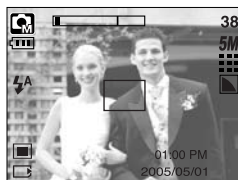
[Gravando mensagem de voz]

INFORMAÇÃO

- A melhor distância entre o usuário e a câmera (microfone) é de 40 cm para gravação de som.

Macro () / botão Abaixo

- Enquanto o menu é exibido, aperte o botão ABAIXO para mover-se do menu principal a um submenu, ou para mover o cursor do submenu para baixo. Quando o menu não estiver sendo exibido, o botão MACRO/ ABAIXO pode ser usado para tirar fotos macro. Pressione o botão Macro até que o indicador de modo macro desejado seja exibido no monitor LCD.



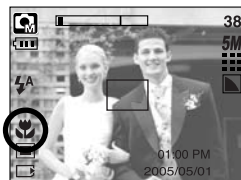
[Foco automático – sem ícone]



[Macro Auto ()]



[Super macro ()]



[Macro ()]

Macro () / botão Abaixo

■ Tipos de modos de foco e faixas de foco (W: Wide, T: Tele)

(Unidade: cm)

Modo	Auto ()		
Tipo de foco	Super macro ()	Macro auto ()	Normal
Faixa de foco	W: 1 a 5 (somente Wide)	W : 5 ~ Infinito T : 50 ~ Infinito	W : 50 ~ Infinito T : 50 ~ Infinito
Modo	Manual ()		
Tipo de foco	Super macro ()	Macro ()	Normal
Faixa de foco	W: 1 a 5 (somente Wide)	W : 5 ~ 50 T : 25 ~ 50	W : 50 ~ Infinito T : 50 ~ Infinito

※ Veja a próxima página sobre o método de foco disponível por modo de gravação.

INFORMAÇÕES

- Quando o modo macro for selecionado, é possível que ocorra um movimento da câmera. Cuidado para não mover a câmera.
- Quando uma fotografia é tirada dentro de 20 cm (zoom Wide) ou 30 cm (zoom Tele) no modo Macro, selecione o modo de FLASH DESLIGADO.
- Quando tirar uma foto dentro de 5 cm, o foco automático pode levar um tempo para obter a faixa de foco exata.
- A supermacro é executada somente na posição de zoom Wide.

Macro() / botão Abaixo

■ Método de foco disponível por modo de gravação (O: Seleccionável, X: Não seleccionável, ∞: Faixa de foco infinito)

Modo				
Macro auto (automático)	X	O	X	O
Super macro	X	O	O	X
macro	O	X	O	X
Normal	O	O	O	X

Modo	CENA										
											
Macro auto (automático)	X	X	X	X	X	O	X	X	X	X	X
Super macro	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
macro	X	X	X	X	O	X	X	X	X	X	X
Normal	O	O	O	∞	X	X	∞	∞	O	∞	O

Trava de foco

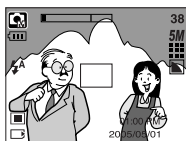
■ Para focar no objeto posicionado fora do centro, use a função de trava de foco.

● Usando a Trava de Foco

1. Certifique-se de que o objeto esteja no centro do enquadramento de foco automático.
2. Aperte o botão do OBTURADOR pela metade.

Quando acender a luz verde do enquadramento de foco automático, isto significa que a câmara está focada no objeto. Tome cuidado para não apertar o botão do OBTURADOR até o fim para evitar tirar uma foto que não se queira.

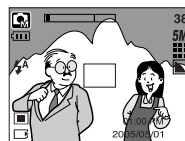
3. Com o botão do OBTURADOR ainda pressionado pela metade, mova a câmara para recompor sua foto como desejado e, então, pressione o botão do OBTURADOR completamente para tirar a foto. Se o dedo for liberado do botão do OBTURADOR, a função de trava de foco será cancelada.



1. A imagem a ser capturada.



2. Aperte o botão do OBTURADOR pela metade e foque o objeto.



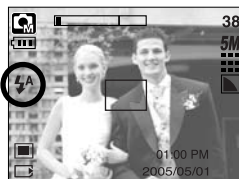
3. Recomponha a foto e aperte totalmente o botão do OBTURADOR.

Flash ()/ botão Esquerdo

- Quando o menu é exibido no monitor LCD, ao apertar o botão ESQUERDO o cursor se move para a guia esquerda.
- Quando o menu não é exibido no monitor LCD, o botão ESQUERDO opera como o botão FLASH ().

- Selecionando o modo flash

1. Pressione o botão M (Mode) para selecionar o modo de gravação com exceção do modo de clipe de vídeo e o modo de gravação de voz (p.24)
2. Aperte o botão do Flash até que o indicador do modo desejado de flash seja exibido no monitor LCD.
3. Um indicador do modo flash será exibido no monitor LCD. Use o flash correto que se adequa ao ambiente.



[Selecionando o flash automático]

- Alcance do flash

(Unidade : m)

ISO	Auto		Macro		Macro auto	
	WIDE	TELE	WIDE	TELE	WIDE	TELE
Auto	0.5 ~ 2.4	0.5 ~ 1.9	0.2 ~ 0.5	0.3 ~ 0.5	0.2 ~ 2.4	0.5 ~ 1.9

※ Se o Super Macro estiver selecionado, o flash é fixado como Flash Desligado.

INFORMAÇÃO

- Quando o flash estiver carregando, um ícone de modo de flash (vermelho) piscará no monitor LCD.
- Usar o flash com frequência reduzirá a vida útil das baterias.
- Sob condições operacionais normais, o tempo de carregamento do flash é de no máximo 4 segundos. Se as baterias estiverem fracas, o tempo de carregamento será maior.
- Durante a tomada contínua, modo de clipe de filme, a função de flash não irá operar.
- Tire fotografias dentro do alcance do flash.
- A qualidade da imagem não é garantida se o objeto estiver muito perto ou apresentar reflexo em demasia.

Flash ()/ botão Esquerdo

● Indicador do modo flash

Guia Menu	Modo flash	Descrição
	Flash automático	Se o objeto ou fundo for escuro, o flash da câmera irá operar automaticamente.
	Automático e Redução de Olho Vermelho	Se um objeto ou fundo for escuro, o flash da câmera funcionará automaticamente e reduzirá o efeito de olho vermelho ao usar a função de redução de olho vermelho.
	Flash de preenchimento	O flash dispara independentemente da disponibilidade de luz. A intensidade do flash será controlado de acordo com as condições prevaletentes. Quanto mais claro for o fundo ou o objeto, menos intenso será o flash.
	Sincronização lenta	O flash irá operar juntamente com um obturador de baixa velocidade para obter a exposição correta. Quando for obtida uma imagem em condições precárias de luz, o indicador de aviso de movimento da câmera () será exibido no monitor LCD.
	Flash desligado	O flash não dispara. Selecione este modo quando capturar imagens em um lugar ou situação onde a fotografia com flash é proibida. Quando for obtida uma imagem em condições de pouca luminosidade, o aviso de movimento da câmera () será exibido no monitor LCD.

● Modo de flash disponível, pelo modo de gravação

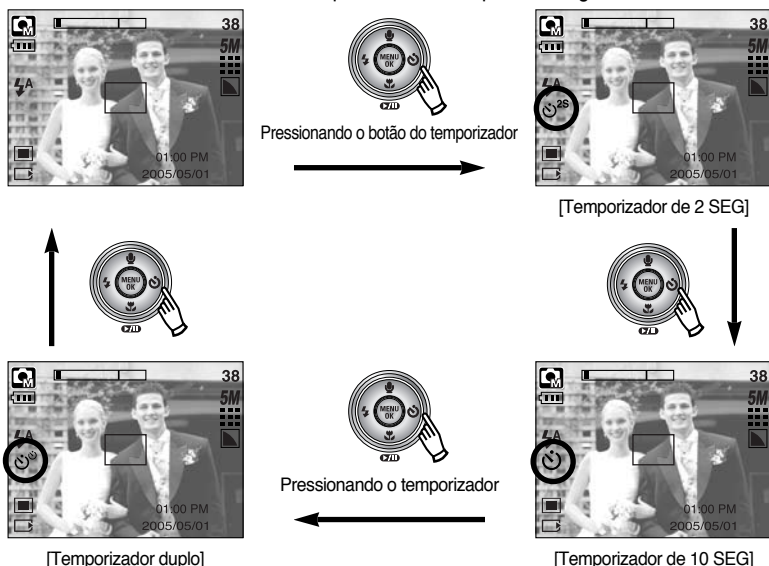
														
	X	X	O	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	O
	X	O	O	X	O	O	X	X	X	X	X	X	X	X
	X	X	O	X	X	X	X	X	X	X	X	O	X	X
	X	X	O	O	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	X	O	X

Temporizador (⌚)/ botão Direito

- Quando o menu é exibido no monitor LCD, ao apertar o botão Direito o cursor se move para a guia direita. O botão direito pode ser usado para mover-se para um submenu para selecionar um ajuste diferente. Quando o menu não é exibido no monitor LCD, o botão DIREITO opera como o temporizador. Esta função é usada quando o fotógrafo deseja também participar da imagem.
- Usando o temporizador
 1. Pressione o botão M (Modo) para selecionar um modo de imagem parada ou modo de clipe de filme (pág. 24).
 2. Aperte o botão TEMPORIZADOR até que o indicador do modo desejado seja exibido no monitor LCD.

No modo de Clipe de Filme, somente o temporizador de 10 segundos pode ser usado.

 - Temporizador de 2 SEG () : Apertando o botão do obturador haverá um intervalo de 2 segundos antes da imagem ser tirada.
 - Temporizador de 10 SEG () : Apertando o botão do obturador haverá um intervalo de 10 segundos antes da imagem ser tirada.
 - Temporizador duplo () : Uma foto será tirada em aproximadamente 10 segundos, e 2 segundos mais tarde uma segunda foto será tirada. Quando usar o flash, o temporizador de 2 segundos pode ser atrasado por mais tempo dependendo do tempo de carregamento do flash.



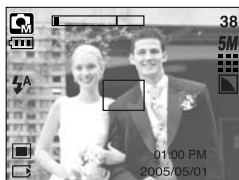
3. Quando é apertado o botão do OBTURADOR, a foto poderá ser tirada depois de transcorrido o tempo especificado.

※ Se o botão de Alimentação e o do Temporizador forem usados durante a operação do temporizador, a função do temporizador será cancelada.

MENU/ botão OK

■ Botão MENU

- Quando pressionar o botão de MENU, um menu relacionado a cada modo de câmera será exibido no monitor LCD. Pressioná-lo novamente retornará o LCD para a exibição inicial.
- Uma opção de menu pode ser exibida quando for selecionado o seguinte: modos CLIPE DE FILME e IMAGEM PARADA. Não há menu disponível quando o modo de GRAVAÇÃO DE VOZ é selecionado.



[Menu desativado]



Pressionando o botão MENU



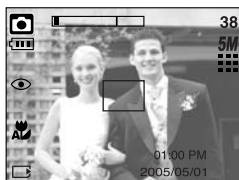
[Menu ativado]

■ Botão OK

- Quando o menu é exibido no monitor LCD, este botão é usado para transferir o cursor para o submenu ou para confirmar dados.

Botão M (Modo)

- Quando a câmera é ligada ao pressionar o botão M, a imagem de inicialização não será exibida e somente o modo de imagem parada será executado.
- Você pode selecionar o modo de gravação desejado.
Os modos de gravação selecionáveis são diferentes do submenu selecionado no menu [MODOS].
 - [PAR. FILME/ MP3]: Modo imagem, modo Clipe de vídeo
 - [TELA CHEIA]: Automático, Manual, Gravador de voz, Clipe de vídeo e modos de cena.
- Como usar o botão de modo : no caso de submenu [PAR. FILME/ MP3] e [AUTO]



[Modo automático]



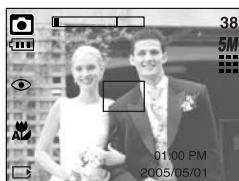
Pressionando o botão M



[Modo de clipe de filme]

Botão M (Modo)

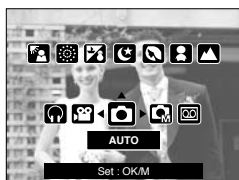
- Como usar o botão de modo: no caso de submenu [TELA CHEIA] e modo [Auto]



[Modo Auto] (automático)



Pressionando o
botão de Modo



[Modo seleção do menu]



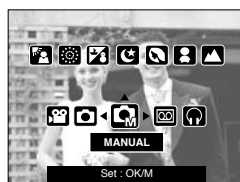
Pressionando o botão Acima



[Modo de cena]



Pressionando o botão Direito



[Modo manual]



Pressionando o botão Esquerdo



[Modo clipe de filme]



Pressionando o botão Esquerdo/ Direito



[Selecionando um modo de cena]

- ※ Pressione o botão de Modo e o menu de seleção de modo desaparecerá.
- ※ Consulte a página 106 para obter mais informações sobre o modo MP3.

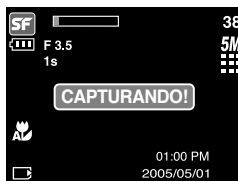
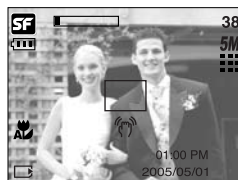
Botão SF

■ Pressionar o botão SF seleciona o modo SF (Flash Seguro)

Em condições precárias de luz, o Flash Seguro será útil para obter uma boa imagem sem o uso de um flash. Como as crianças são sensíveis ao uso de flash, esta é uma função adequada para tirar fotos de crianças.

● Itens a se observar ao usar o modo SF

1. O alcance de SF é 2 m (WIDE) e 1,5 (TELE).
2. O zoom digital não irá operar no modo SF.
3. Se as condições de luminosidade forem mais claras que a luminosidade fluorescente, o SF não ativará.
4. Se a condição de luminosidade for mais escura do que a luminosidade fluorescente, o indicador de movimento de câmera será exibido. Tire uma foto em um lugar onde o indicador de movimento da câmera não seja exibido e assim será obtida uma imagem nítida.
5. Se o objeto estiver se movendo, a imagem final capturada poderá ficar embaçada.
6. Não mova enquanto a mensagem [CAPTURANDO!] está sendo mostrada, assim você terá uma boa imagem.
7. Como o SF usa o processador digital da câmera, as imagens tiradas usando SF podem levar um pouco mais de tempo para serem processadas.



Botão +/-

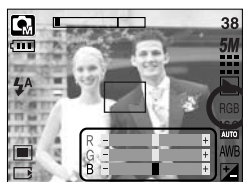
- O botão +/- pode ser usado para ajustar os valores de RGB, ISO, equilíbrio de branco, compensação da exposição e velocidade do obturador de longo tempo.
- Quando SF é selecionado, o valor de ISO é fixado como AUTO e o valor de Exposição é fixado como 0.0 EV.

Menu principal	Submenu	Modo de câmera disponível
RGB	R (vermelho), G (verde), B (azul)	 
ISO	AUTO, 100, 200, 400	
EQUILÍBRIO DE BRANCO	AUTO, LUZ DO DIA, NUBLADO, FLUORESCENTE H, FLUORESCENTE L, TUNGSTÊNIO, PADRÃO.	 
Compensação de exposição	-2,0 ~ 0,0 ~ +2,0 (incrementos de 0,5 EV)	 
LT	Velocidade do obturador/ Valor de abertura (alterado pela taxa de zoom)	

- RGB: Permite ao usuário ajustar os valores de R (Red - vermelho), G (Green - verde), B (Blue - azul) das imagens a serem capturadas.

● Definindo os valores de RGB

1. Aperte o botão +/- , depois use os botões ACIMA e ABAIXO para selecionar o ícone RGB (RGB).
A barra do menu RGB aparecerá como mostrado.
2. Use os botões ACIMA/ ABAIXO/ ESQUERDO e DIREITO para selecionar o valor RGB desejado.
- Botão Acima/ Abaixo: Navega entre os ícones R, G e B.
- Botão Esquerdo/ Direito: Muda o valor de cada ícone.
3. Quando o botão +/- é pressionado novamente, o valor que definir será salvo e terminará o modo de configuração de RGB.

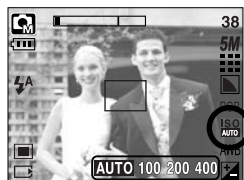


Botão +/-

- ISO: A sensibilidade ISO pode ser selecionada quando as fotos estiverem sendo tiradas. A velocidade ou sensibilidade específica à luz de uma câmera é classificada pelos números ISO.

- Selecionando uma sensibilidade ISO

1. Aperte o botão +/-, depois use os botões ACIMA e ABAIXO para selecionar o ícone ISO (). A barra do menu ISO aparecerá como mostrado.
2. Use os botões ESQUERDO e DIREITO para selecionar o valor desejado da sensibilidade ISO.
 - AUTO: A sensibilidade da câmera é alterada automaticamente por variáveis tais como valor de iluminação ou brilho do objeto.
 - 100, 200, 400: A velocidade do obturador pode ser aumentada enquanto a mesma quantidade de luz estiver presente, ao aumentar a sensibilidade ISO. Porém, a imagem pode ficar saturada em alta claridade. Quanto maior o valor ISO, maior é a sensibilidade da câmera à luz e, portanto, maior sua capacidade de tirar fotos em ambiente escuro. Porém, o nível de ruído na imagem aumentará à medida em que o valor ISO aumenta, fazendo com que a imagem tenha uma aparência não refinada.
3. Quando apertar o botão +/- novamente, o valor definido será salvo e o modo de configuração do ISO se encerrará.



- Equilíbrio de branco: O controle de equilíbrio de branco permite ajustar as cores para dar uma aparência mais natural.

- Selecionando um Equilíbrio de Branco

1. Aperte o botão +/-, depois use os botões ACIMA e ABAIXO para selecionar o ícone de equilíbrio de branco (). O menu de equilíbrio de branco aparecerá como mostrado.
2. Use os botões ESQUERDO e DIREITO para ajustar o equilíbrio de branco no valor desejado.

O valor definido será exibido no monitor LCD.

AUTO

AWB : A câmera seleciona automaticamente as configurações de equilíbrio de branco adequadas, dependendo das condições de iluminação prevalentes.

LUZ DO DIA



: Para obter imagens ao ar livre.

NUBLADO



: Para obter imagens em dias nublados.

FLUORESCENTE H



: Para tomadas em luz do dia fluorescente em que a iluminação fluorescente vem de três direções.

FLUORESCENTE L



: Tomadas sob iluminação fluorescente branca.

TUNGSTÊNIO

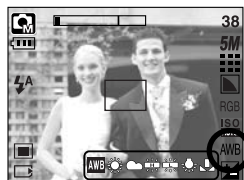


: Para tomadas sob iluminação de tungstênio (lâmpada elétrica comum).

PADRÃO



: Permite ao usuário ajustar o equilíbrio de branco de acordo com a condição da tomada.



Condições de iluminação diferentes podem causar a predominância de uma cor nas imagens.

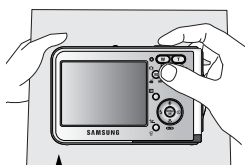
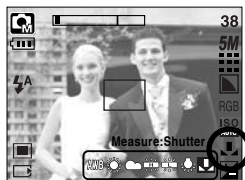
3. Aperte novamente o botão +/- . O valor definido será salvo e o modo de ajuste do Equilíbrio de Branco se encerrará.

Botão +/-

● Usando o Equilíbrio de Branco Padrão

As configurações de equilíbrio de branco podem variar ligeiramente dependendo do ambiente da tomada. É possível selecionar a configuração mais adequada de equilíbrio de branco para um determinado ambiente de tomada, ao ativar o equilíbrio de branco padrão.

1. Selecione o menu PADRÃO () de Equilíbrio de Branco.
2. Coloque uma folha branca em frente à câmera para que o monitor LCD mostre apenas branco, e então aperte o botão do OBTURADOR.
3. Seu valor de equilíbrio de branco padrão será armazenado.
 - O valor do equilíbrio de branco padrão será aplicado, começando com a próxima foto que for tirada.
 - O equilíbrio de branco configurado pelo usuário permanecerá efetivo até que seja substituído.

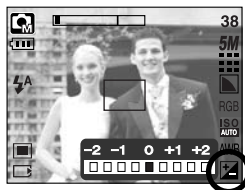


[Papel branco]

- Compensação de exposição : Esta câmera ajusta automaticamente a exposição de acordo com as condições de luminosidade do ambiente. O valor de exposição pode também ser selecionado ao usar o botão +/-.

● Compensando a exposição

1. Aperte o botão +/- , depois use os botões ACIMA e ABAIXO para selecionar o ícone de compensação da exposição (). A barra do menu da compensação de exposição aparecerá como mostrado.
2. Use os botões ESQUERDO e DIREITO para selecionar o fator desejado da compensação de exposição.
3. Aperte novamente o botão +/-.



O valor definido será salvo e o modo de ajuste da Compensação de Exposição se encerrará. Caso altere o valor da exposição, o indicador () da exposição será exibido na parte inferior do monitor LCD.

※ Um valor de compensação de exposição negativo reduz a exposição.

Observe que um valor de compensação de exposição positivo aumenta a exposição e o monitor LCD aparecerá branco ou poderá não obter boas fotos.

Botão +/-

- Obturador de longo tempo: Esta câmera ajusta automaticamente a velocidade do obturador e valores de abertura de acordo com o ambiente da tomada. Porém, no modo de CENA NOITE, a velocidade do obturador e os valores de abertura podem ser ajustados de acordo com a preferência do usuário.

- Ajustando a velocidade do obturador e valores de abertura.

1. Selecione o modo de cena [NOITE].

(Botão M → [CENA] → [NOITE])

2. Pressione o botão +/- e será exibido o menu de obturador de longo tempo (LT, para selecionar velocidade do obturador e valor de abertura).

3. Configure o valor do obturador de longo tempo com o botão acima/ abaixo/ esquerdo/ direito.

Botão Acima/ Abaixo : seleciona a velocidade de abertura/ obturador

Botão Esquerdo/ Direito : altera o valor. As opções disponíveis de valor de abertura, dependendo da etapa de zoom, serão exibidas no menu.

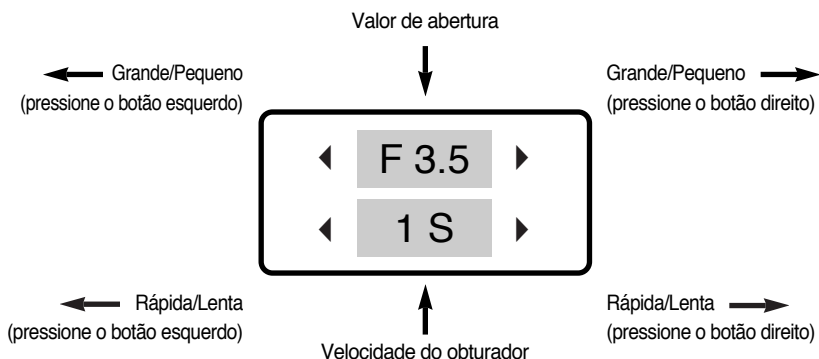
4. Pressione o botão +/- novamente. O valor que definir será salvo e o modo mudará para o modo CENA NOITE. Pressione o botão do OBTURADOR para tirar a foto.



- Os valores de abertura e as velocidades do obturador alterados pela escala de zoom estão listados abaixo.

Valores de abertura suportados : AUTO, WIDE: F 3,5 ~ F 6,3; TELE : F 4,5 ~ F 8,0

Velocidades do obturador suportados : AUTO, 1 ~ 16S



Usando o monitor LCD para ajustar as configurações da câmera

- O menu do monitor LCD pode ser usado para configurar funções de gravação. Em qualquer modo, exceto no modo GRAVAÇÃO DE VOZ, o menu do monitor LCD é exibido ao pressionar o botão MENU.

INFORMAÇÃO

- O menu não será exibido no monitor LCD nas seguintes circunstâncias:
 - Quando um outro botão estiver sendo operado.
 - Enquanto os dados de imagem estiverem sendo processados.
 - Quando não houver capacidade de bateria.

- As seguintes funções estão disponíveis, dependendo do modo selecionado.
Os itens indicados por  constituem configurações padrão.

Guia Menu	Menu principal	Submenu		Modo de funcionamento da câmera	Página
	MODO	PAR. FILME/MP3			pág.48, 107
		TELA CHEIA			
	MODO DEFINIDO	AUTO	MANUAL		pág.49
		FILME	NOITE		
		RETRATO	CRIANÇAS		
		PAISAGEM	CLOSE-UP		
		TEXTOS	POR SOL		
		NASCER SOL	LUZ FUNDO		
		FOGO ARTIFICIO	PRAIA&NEVE		
	TAMANH. (imagem parada)	2592X1944	2272X1704		pág.50
		2048X1536	1600X1200		
		1024X768	640X480		
	TAMANH. (filme)	640X480	320X240		pág.50
		160X128	-		
	QUALID.	S. FINO	FINO		pág.51
		NORMAL	-		

Usando o monitor LCD para ajustar as configurações da câmera.

Guia Menu	Menu principal	Submenu		Modo de funcionamento da câmera	Página
	FREQ. IMAGEM	30 FPS	15 FPS		pág.51
	MEDIÇÃO	MULTI	PONTUAL		pág.52
	TOMADA	INDIVIDUAL	CONTÍNUO		pág.52
	NÍTIDO	LEVE	NORMAL		pág.53
		VÍVIDO	-		
	INFORMAÇÕES OSD	OSD COMPL.	OSD BÁSICO		pág.53
		MODO ECON.	-		
	EFEITO	NORMAL	VERMELHO		pág.54
		B / N	VERDE		
		SEPIA	AZUL		
		NEGATIVO	-		
	DESTACAR	DESAT.	FAIXA 1 ~ 4		pág.55
	COMPOSITE	DESAT.	PARTES 2 ~ 4		pág.57
		PAIN.2P	-		
	QUAD. FOTO	DESAT.	QUADRO 1 ~ 9		pág.59
	ESTABILIZADOR	DESAT.	ATIV.		pág.60

※ Os menus estão sujeitos a mudanças sem aviso prévio.

Como usar o menu

1. Ligue a câmera e pressione o botão MENU. Aparece um menu para cada modo de câmera. Porém, não há menu para o modo Gravação de Voz ().
2. Use os botões ESQUERDO e DIREITO para navegar pelos menus.



3. Use os botões ESQUERDO e DIREITO para selecionar um submenu.



4. Selecione um submenu e então o valor que definiu será salvo.
Pressione o botão MENU e o menu desaparecerá.

MODOS

- O modo de funcionamento desejado pode ser selecionado ao usar o botão M (Modo) localizado na parte traseira da câmera e o menu [MODOS]. Estão disponíveis os modos de câmera Auto, Manual, Gravação de Voz, Clipe de Filme, Cena (Noite, Retrato, Crianças, Paisagem, Reconhecimento de Texto, Close-Up, Pôr-do-sol, Nascer do Sol, Luz de Fundo, Fogos de Artifício, Praia e Neve). Consulte a página 106 para obter mais informações sobre o modo MP3.

[PAR. FILME/ MP3] : Um modo de imagem foi selecionado no menu [Mode set] e clipe de vídeo.

[TELA CHEIA] : Automático, Manual, Gravador de voz, Clipe de vídeo e modos de cena podem ser selecionados.



Modo definido

- O modo de gravação desejado pode ser selecionado.

[AUTO]	: Use este para tomada de imagens paradas (básicas).
[MANUAL]	: Todas as funções ainda podem ser manualmente configuradas, exceto o valor da abertura e a velocidade do obturador.
[FILME]	: Para obter um clipe de filme
[NOITE]	: Use este modo para obter tomadas de imagens paradas à noite ou no escuro.
[RETRATO]	: Para tirar foto de uma pessoa.
[CRIANÇAS]	: Para tirar foto de objetos que se movem com rapidez, como crianças por exemplo.
[PAISAGEM]	: Para tirar fotos de cenários distantes.
[CLOSE-UP]	: Tomadas de perto de objetos pequenos, tais como plantas e insetos.
[TEXTO]	: Use este modo para fazer a tomada de um documento.
[POR SOL]	: Para tirar fotos de pôr-do-sol.
[NASCER SOL]	: Cenas ao amanhecer.
[LUZ FUNDO]	: Retratos sem sombras causadas por luz de fundo.
[FOGO ARTIFICIO]	: Cenas de fogos de artifício.
[PRAIA&NEVE]	: Para cenas no mar, lago, praia e neve.



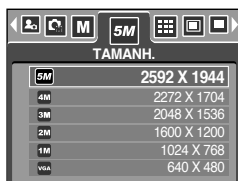
INFORMAÇÃO

- Quando os modos de cena [NOITE], [PAISAGEM], [CLOSE-UP], [TEXTO], [POR SOL], [NASCER SOL] e [FOGO ARTIFICIO] são selecionados, é possível que ocorra um movimento da câmera. Neste caso, cuide deste movimento da câmera.

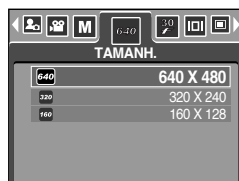
Tamanho

- Pode-se selecionar o tamanho de imagem apropriado à aplicação.

MODO	Modo IMAGEM PARADA						Modo CLIPE DE FILME		
Ícone	5M	4M	3M	2M	1M	VGA	640	320	160
Tamanho	2592X1944	2272X1704	2048X1536	1600X1200	1024X768	640X480	640X480	320X240	160X128



[Modo IMAGEM PARADA]



[Modo CLIPE DE FILME]

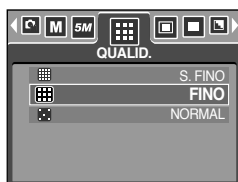
INFORMAÇÃO

- Quanto maior a resolução, menor é o número de tomadas disponíveis, porque imagens de alta resolução necessitam de mais memória do que as imagens de baixa resolução.

Qualidade/ Frequência de imagem

- Pode-se selecionar a taxa de compressão apropriada para a aplicação das imagens capturadas. Quanto maior a taxa de compressão, mais baixa é a qualidade da foto.

MODO	Modo IMAGEM PARADA			Modo CLIPE DE FILME	
Ícone					
Submenu	S. FINO	FINO	NORMAL	30 FPS	15 FPS
Formato de arquivo	jpeg	jpeg	jpeg	avi	avi



[Modo IMAGEM PARADA]



[Modo CLIPE DE FILME]

INFORMAÇÃO

- S.FINO é a qualidade mais alta e NORMAL é a configuração mais baixa. Escolha a configuração apropriada ao que precisa.
- Este formato de arquivo está em conformidade com o sistema DCF (regra de design para sistema de arquivos de câmera).
- JPEG (Grupo de Especialistas em Fotografia) :
JPEG é o padrão de compressão de imagens desenvolvido pelo Joint Photographic Experts Group (Grupo de Especialistas em Fotografia).
Este tipo de compressão é mais comumente usado para comprimir fotos e gráficos porque comprime os arquivos de forma eficiente sem danificar os dados.

Medição

- Caso não consiga obter as condições de exposição adequadas, o método de medição pode ser alterado para tirar fotos mais claras.

[MULTI] () : A exposição será calculada com base na média de luz disponível na área da imagem. Porém, os cálculos tenderão para o centro da área da imagem. Este está adequado para o uso geral.

[PONTUAL] () : Somente a área retangular no centro do monitor LCD será medido para luz. Este é adequado quando o objeto no centro está exposto corretamente, independentemente da iluminação de fundo.



[Modo IMAGEM PARADA]

INFORMAÇÃO

- O modo de medição predefinido é a medição de padrão Multi.
- Se o objeto não estiver no centro da área de foco, a medição Pontual não deve ser usada pois pode resultar em um erro de exposição. Neste caso, é melhor usar a compensação de exposição.

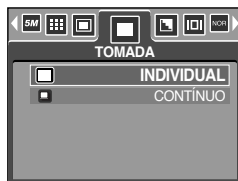
Tomada contínua

- Seleciona o número de fotos em tomada contínua.

[INDIVIDUAL] : Tira somente uma foto

[CONTÍNUO] : As imagens podem ser tiradas continuamente até que o botão do obturador seja liberado. A capacidade de tomada depende da memória.

- ※ A alta resolução e a qualidade da foto aumentam o tempo de salvamento de arquivo, o qual aumenta o tempo de espera.
- ※ Se o submenu [CONTÍNUO] for selecionado, o flash desligará automaticamente.



[Modo MANUAL]

Nitidez

- Pode-se ajustar a nitidez da foto a ser tirada.

O efeito de nitidez não pode ser verificado no monitor LCD antes de tirar a foto, porque esta função somente é aplicada quando a imagem capturada é armazenada na memória.



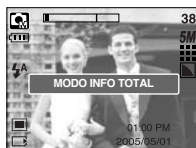
Submenu	Ícone	Descrição
LEVE		As bordas da imagem são suavizadas. Este efeito é adequado para edição de imagens no computador.
NORMAL		As bordas da imagem são nítidas. Este efeito é adequado para impressão.
VÍVIDO		As bordas da imagem são enfatizadas. As bordas aparecerão nítidas, mas pode ocorrer ruído na imagem gravada.

Informação OSD (em exibição na tela)

- Em qualquer modo, exceto no modo GRAVAÇÃO DE VOZ, o status de gravação pode ser verificado no monitor LCD.
- Modo inativo: Se [MODO ECON.] for selecionado e a câmera não for usada durante o tempo especificado (cerca de 30 segundos), a câmera ficará inativa (monitor LCD: DESAT., luz de status da câmera: piscando) automaticamente.



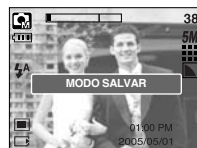
- Para usar a câmera novamente, pressione qualquer botão da câmera, exceto o botão de alimentação.
- Caso não haja qualquer operação no tempo especificado, a câmera desligará automaticamente para salvar a bateria. Consulte a página 96 para obter mais informações sobre a função de desligamento automático.



[MODO INFO TOTAL]



[MODO INFO BÁSICA]



[Modo DESAT.]

Efeito

- Ao usar o processador digital da câmera, é possível acrescentar efeitos especiais às imagens.



[Modo MANUAL]



[Modo CLIPE DE FILME]

- [NORMAL] : Nenhum efeito é acrescentado à imagem.
[B / N] : Converte a imagem para preto e branco.
[SEPIA] : As imagens capturadas serão armazenadas em um tom sépia
(uma graduação das cores marrom amarelado).
[VERMELHO] : As imagens capturadas serão armazenadas em um tom vermelho.
[VERDE] : As imagens capturadas serão armazenadas em um tom verde.
[AZUL] : As imagens capturadas serão armazenadas em um tom azul.
[NEGATIVO] : As imagens capturadas serão armazenadas em modo negativo.

Efeito especial

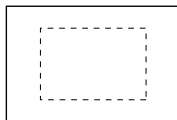
- Ao usar o processador digital da câmera, é possível acrescentar efeitos especiais às imagens. Este menu pode ser selecionado no modo MANUAL.
- O quadro de foco predefinido, a tomada contínua e a função de enquadramento de foto podem ser selecionados. Se for selecionado um efeito especial, as outras funções especiais definidas anteriormente serão canceladas automaticamente.
- Mesmo se a câmera estiver desligada, o ajuste de efeito especial será preservado. Para cancelar o efeito especial, selecione o submenu [DESAT.] de cada menu.
- A função de zoom digital não ativará no menu de efeito especial.
- A informação de Data & Hora não será exibida no monitor LCD enquanto no menu de efeito especial.

Efeito especial: enquadramentos de foco predefinidos

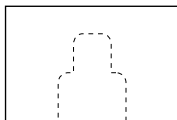
- É possível fazer o objeto se destacar do ambiente.
O objeto ficará nítido e em foco enquanto o resto ficará fora de foco.
1. Selecione o modo MANUAL e pressione o botão de menu.
 2. Use os botões ESQUERDO/ DIREITO e selecione a guia do menu [EFEITO ESPECIAL].
 3. Selecione o menu [DESTACAR] ao apertar os botões ACIMA/ ABAIXO e pressione o botão DIREITO.
 4. Selecione um submenu desejado ao apertar o botão ACIMA/ ABAIXO e pressione o botão OK.
- [DESAT.]: O enquadramento de foco predefinido não será acrescentado.



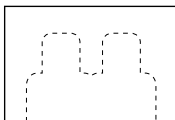
[FAIXA 1]



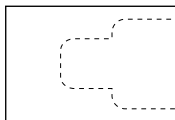
[FAIXA 2]



[FAIXA 3]



[FAIXA 4]



5. Pressione duas vezes o botão menu e este desaparecerá.
Se o menu [FAIXA 1 ~ 4] for selecionado, aparecerá a área do quadro de foco predefinido.



Efeito especial: enquadramentos de foco predefinidos

- Movendo e alterando o enquadramento de foco

O enquadramento de foco pode ser alterado após selecionar um menu de Faixa.

1. Aponte a câmera em direção ao objeto e componha a imagem ao usar o monitor LCD.
2. Pressione o botão +/-.
3. A cor do enquadramento de foco torna-se branca. Pressione o botão Acima/ Abaixo/ Esquerdo/ Direito para mover a posição do enquadramento de foco.
4. Para selecionar a posição do enquadramento de foco, pressione novamente o botão +/- e uma foto pode ser tirada.

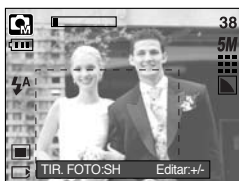


Pressionando o botão +/-



[O enquadramento é ativado]

Pressionando o
botão Acima/ Abaixo/
Esquerdo/ Direito



Pressionando o botão +/-



[Após alterar a posição do
enquadramento]

Efeito especial: Tomada em Composite

- Podem ser combinadas de 2 a 4 tomadas diferentes em uma imagem parada.

1. Selecione o modo MANUAL e pressione o botão de menu.
2. Use os botões ESQUERDO/ DIREITO e selecione a guia do menu [EFEITO ESPECIAL].
3. Selecione o menu [COMPOSITE] ao apertar os botões ACIMA/ ABAIXO e pressione o botão DIREITO.
4. Selecione um submenu desejado ao apertar o botão ACIMA/ABAIXO e pressione o botão OK.



- [DESAT.] : cancela a tomada em composite
 - [2 PARTES] : 2 tomadas diferentes são combinadas em uma imagem parada.
 - [3 PARTES] : 3 tomadas diferentes são combinadas em uma imagem parada.
 - [4 PARTES] : 4 tomadas diferentes são combinadas em uma imagem parada.
 - [PAIN.2P] : 2 tomadas panorâmicas são combinadas em uma imagem parada.
5. Pressione duas vezes o botão menu e este desaparecerá.
 6. O número de quadros selecionados na etapa 4 é exibido no monitor LCD. Aperte o botão do obturador para iniciar a tomada em composite.

- ※ Selecionando a tomada em 2 composites



7. Para salvar as tomadas em composite, pressione o botão OK após obter a última tomada.

- ※ Os botões de flash, do temporizador, de macro, mensagem de voz e Zoom W/T podem ser usados durante a tomada em composite.
- ※ Se pressionar os botões da câmera (botões SF, modo de reprodução e M) durante as tomadas em composite, cada modo dos botões da câmera será executado. As imagens capturadas antes serão removidas.
- ※ Se pressionar o botão Menu durante as tomadas em composite, será exibida uma janela. Selecione o valor de submenu ao pressionar o botão Acima/ Abaixo e depois o botão OK.



[Menu] : Será exibido um menu. Após confirmar um menu, será executado um modo de câmera usado antes.

[CANCELAR] : Volta pra o modo de captura anterior.

- ※ Após obter a última tomada em composite, pressione o botão OK. Depois começará a mensagem de voz.

Efeito especial: Tomada em Composite

- Alterando uma parte da tomada em composite antes de obter a última tomada
Antes de obter a última tomada em composite, parte da tomada em composite pode ser alterada.
 1. Durante as tomadas em composite, pressione o botão +/-.
 2. Uma imagem anterior será removida e um novo quadro será exibido.
Se houver uma imagem tirada antes, pressione o botão +/- novamente e uma imagem anterior será novamente removida.



[Antes da obtenção da 3ª tomada]



Pressionando o botão +/-



[Voltando para a 2ª tomada]

3. Aperte o botão do obturador para capturar uma imagem nova.
- Alterando uma parte da tomada em composite antes da obtenção da última tomada
Após obter a última tomada em composite, parte da tomada em composite pode ser alterada.
 1. Após obter a última tomada, será exibido um cursor para selecionar um quadro.
Pressione o botão Acima/ Abaixo/ Esquerdo/ Direito para selecionar um quadro.
 2. Pressione o botão +/- e uma imagem será removida. O quadro em composite será ativado.
 3. Aperte o botão do obturador. Outras imagens podem ser novamente obtidas ao usar o botão Acima/ Abaixo/ Esquerdo/ Direito e o botão +/-.
 4. Pressione novamente o botão OK para salvar uma imagem capturada.



Após a obtenção da 4ª tomada

Pressionando o
botão Acima



Voltando para a 2ª tomada

Pressionando o
botão +/-



Removendo a 2ª tomada



[Uma imagem armazenada]

Pressionando o
botão OK



Após obter a 2ª tomada novamente

Apertando o botão
do obturador

Efeito especial: Moldura de foto

- É possível adicionar 9 tipos de molduras em uma imagem parada que deseja capturar.
- A informação de Data e Hora não será impressa na imagem armazenada obtida com o menu [QUAD. FOTO]

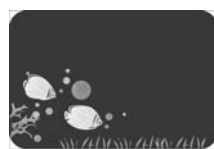
1. Selecione o modo MANUAL e pressione o botão de menu.
2. Use os botões ESQUERDO/ DIREITO e selecione a guia do menu [EFEITO ESPECIAL].
3. Selecione o menu [QUAD. FOTO] ao apertar os botões ACIMA/ ABAIXO e pressione o botão DIREITO.
4. Selecione um submenu desejado ao apertar o botão ACIMA/ABAIXO e pressione o botão OK.
 - [DESAT.]: um quadro de fotografia não será adicionado.



[QUADRO 1]



[QUADRO 2]



[QUADRO 3]



[QUADRO 4]



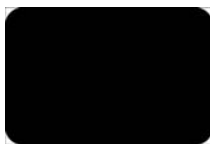
[QUADRO 5]



[QUADRO 6]



[QUADRO 7]



[QUADRO 8]



[QUADRO 9]

5. Pressione duas vezes o botão menu e este desaparecerá. Se o menu [QUADRO 1 ~ 9] for selecionado, aparecerá a moldura de foto selecionada.

- ※ Antes de fotografar, você pode trocar o tipo de quadro pressionando o botão +/- . Troque o tipo de quadro pressionando O botão para cima/baixo/esquerda/direita.



Estabilizador de quadros de clipe de filme

- Esta função ajuda a estabilizar imagens capturadas durante a gravação de filme. Este menu somente pode ser selecionado no modo CLIPE DE FILME. Se o cartão de memória não estiver inserido, esta função não funcionará.

- Como usar esta função

1. Selecione o modo CLIPE DE FILME ao pressionar o botão M (Modo) e o botão de menu.

Pressione o botão Esquerdo/Direito para selecionar o menu [ESTABILIZADOR]

2. Selecione um submenu desejado ao pressionar o botão Acima/Abaixo e o botão OK.

- [DESAT.] : A função estabilizador de quadro de clipe de filme fica desativada.

- [ATIV.] : Previne o movimento da câmera durante a gravação de filme.
A faixa do quadro de gravação ficará mais estreita de quando selecionado o menu [DESAT.]

A visualização prévia de quadros pode não ser exibida sem problemas no monitor LCD.



INFORMAÇÃO

- Quando o submenu [ATIV.] é selecionado, uma faixa de quadro de clipe de filme se estreitará dependendo do tamanho do clipe de filme.

Iniciar o modo de reprodução

- Ligue a câmera e selecione o modo de Reprodução ao pressionar botão de modo de reprodução (). A câmera pode agora reproduzir as imagens armazenadas na memória.
 - A função do modo REPRODUÇÃO pode ser configurada ao usar os botões da câmera e o monitor LCD.
 - Se o cartão de memória for inserido na câmera, todas as funções de câmera serão aplicadas somente ao cartão de memória.
 - Se o cartão de memória não for inserido na câmera, todas as funções de câmera serão aplicadas somente à memória interna.
- Reproduzindo uma imagem parada
 1. Selecione o modo de REPRODUÇÃO ao apertar o botão de modo de reprodução ().

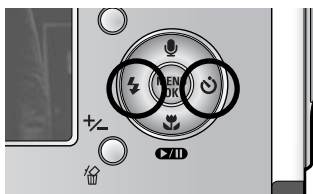


2. A última imagem armazenada na memória é exibida no monitor LCD.



3. Selecione uma imagem que queira visualizar ao pressionar o botão ESQUERDO/ DIREITO.

- ※ Pressione e segure o botão ESQUERDO ou DIREITO para reproduzir as imagens rapidamente.



INFORMAÇÃO

- Modo silencioso: Pressionar o botão de alimentação por mais de 3 segundos altera o sinalizador sonoro e o ajuste de som inicial para DESAT, mesmo se tenha ajustado para ATIV.

Iniciar o modo de reprodução

- Reproduzindo um clipe de filme

As etapas 1 e 2 são iguais às de reprodução de uma imagem parada.

3. Selecione o clipe de filme gravado que queira reproduzir, usando o botão ESQUERDO/ DIREITO. Se um clipe de filme for selecionado, o indicador de clipe de filme () será exibido no monitor LCD.

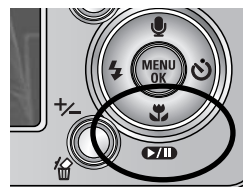
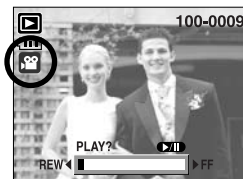
4. Aperte o botão reprodução e pausa () para reproduzir um arquivo de clipe de filme.

- Para dar uma pausa no arquivo de clipe de filme enquanto o reproduz, aperte novamente o botão reprodução e pausa.

- Apertando o botão de reprodução e pausa novamente fará com que o arquivo de clipe de filme reinicie.

- Para retroceder o clipe de filme enquanto o reproduz, aperte o botão ESQUERDO. Para avançar o clipe de filme, aperte o botão DIREITO.

- Para parar a reprodução do clipe de filme, aperte o botão reprodução e pausa, e depois aperte o botão ESQUERDO ou DIREITO.



- Função de captura de clipe de filme: captura imagens paradas provenientes do clipe de filme.

- Como capturar o clipe de filme

As etapas 1 e 2 são iguais às de reprodução de uma imagem parada.

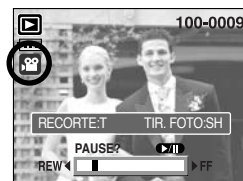
3. Selecione o clipe de filme gravado que queira reproduzir, usando o botão ESQUERDO/ DIREITO.

4. Pressione o botão Reprodução/Pausa para reproduzir o clipe de filme.

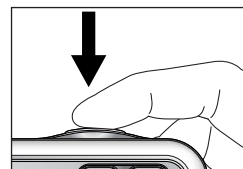
5. Pressione o botão Reprodução/Pausa enquanto reproduz o clipe de filme, depois aperte o botão do obturador.

6. O clipe de filme pausado é salvo com um nome de arquivo novo.

※ O arquivo de clipe de filme capturado possui o mesmo tamanho do clipe de filme original (640X480, 320X240, 160X128).



[Pausado]



[Aperte o botão do obturador]

Iniciar o modo de reprodução

- No recorte de filme da câmera: é possível extrair os quadros desejados do clipe de filme durante a reprodução do clipe.

- Se o tempo de execução for inferior a 10 segundos, o clipe de filme não pode ser recortado.

1. Selecione o clipe de filme desejado no modo de reprodução.
2. Reproduza o clipe de filme ao pressionar o botão Reprodução e Pausa.
3. Pressione o botão de Pausa no ponto do clipe de filme que deseja começar a extrair.
4. Pressione o botão T. (O ponto inicial não é exibido na barra de status, mas o ponto inicial será marcado.)
5. Pressione o botão Reprodução e Pausa e a faixa extraída será exibida na barra de status.
6. Pressione o botão Reprodução e Pausa mais uma vez no ponto onde deseja parar o arquivo extraído.

7. Pressione o botão T e uma janela de confirmação será exibida.
8. Selecione um submenu desejado ao pressionar o botão ACIMA/ ABAIXO e o botão OK.

[RECORTE] : Os quadros extraídos são salvos com um novo nome de arquivo.

[CANCELA] : O recorte de filme será cancelado.



INFORMAÇÃO

- Os fones de ouvido podem ser usados quando um clipe de filme estiver sendo reproduzido.
- Caso se queira extrair o clipe de filme no início do quadro, pressione o botão Zoom T antes de iniciar o clipe de filme. (O ponto inicial não é exibido na barra de status, mas o ponto inicial é selecionado.)
- Se a marcação de tempo passar pelo ponto inicial ao pressionar o botão REW (Retroceder, botão Esquerdo), o primeiro quadro do clipe de filme será exibido.
- Se o ponto final do clipe de filme não for especificado, a janela de confirmação de recorte será exibida no ponto do último quadro.

Iniciar o modo de reprodução

- Reproduzindo um clipe de filme

As etapas 1 e 2 são iguais às de reprodução de uma imagem parada.

3. Selecione o clipe de filme gravado que queira reproduzir, usando o botão ESQUERDO/ DIREITO. Se um clipe de filme for selecionado, o indicador de clipe de filme () será exibido no monitor LCD.

4. Pressione o botão () de reprodução e pausa para reproduzir um arquivo de voz gravada..

- Para dar uma pausa no arquivo de clipe de filme enquanto o reproduz, aperte novamente o botão reprodução e pausa.
- Para continuar a reprodução do arquivo de voz, pressione o botão reprodução e pausa.
- Para retroceder o arquivo de voz enquanto é reproduzido, pressione o botão ESQUERDO.

Para avançar o arquivo de voz, pressione o botão DIREITO.

- Para parar a reprodução do arquivo de voz, pressione o botão play e pause, e então pressione o botões ESQUERDA ou DIREITA.
- Os fones de ouvido podem ser usados quando uma voz estiver sendo reproduzida.



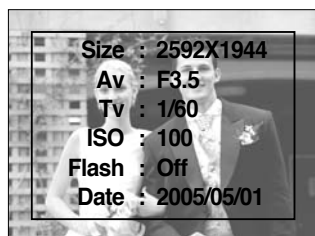
Indicador do monitor LCD

- O monitor LCD exibe informações sobre as condições da tomada.



Nº.	Descrição	Ícone	Página
1	Modo de reprodução		-
2	Bateria		pág.17
3	Tipo de arquivo		-
4	Mensagem de voz		pág.69
5	Indicador de proteção		pág.80
6	Indicador DPOF		pág.84
7	Nome da pasta e número da imagem armazenada	100-0009	-
8	Gráfico de Volume		pág.68

- As informações de tomada são as seguintes.



Size : 2592X1944	Tamanho
Av : F3.5	Valor de abertura
Tv : 1/60	Velocidade do obturador
ISO : 100	Sensibilidade ISO
Flash : Off	Se o flash é usado ou não
Date : 2005/05/01	Data de gravação

Usando os botões de câmera para ajustar a câmera

- No modo de reprodução, os botões da câmera podem ser usados para ajustar convenientemente as funções do modo de reprodução.

Botão do modo de reprodução

- Caso a câmera tenha sido ligada ao apertar o botão de ALIMENTAÇÃO, o botão MODO REPRODUÇÃO pode ser pressionado uma vez para trocar para o modo de Reprodução e pressionado novamente para trocar para o modo de Gravação.
- Pode-se ligar a câmera com o botão do modo de reprodução. A câmera é ativada no modo de reprodução. Para desligar a câmera, pressiona-se novamente o botão de modo de reprodução (menos de 1 seg).
- Pressionando-se o modo de Reprodução por mais de 1 segundo será possível verificar a informação de gravação.

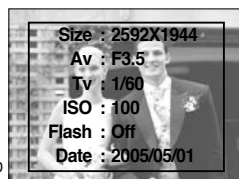


[Exibição do modo de Reprodução]

Pressionando por mais de 1 seg



Pressionando o botão do modo Reprodução



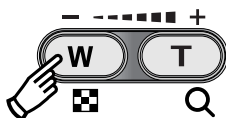
[Informação de gravação]

Quadros () / Alargamento (Q) Botão/ Botão de Volume (- +)

- Você pode visualizar múltiplas imagens, aumente uma imagem selecionada, e corte e salve uma área selecionada da imagem.
- Quando um arquivo de clipe de vídeo, memorizador de voz ou gravador de voz estiver em execução, você pode controlar o volume destes arquivos por este botão.

● Exibição de miniatura

1. Enquanto uma imagem é exibida em tela cheia, pressione o botão miniatura.
2. A exibição de miniatura realçará a imagem que estava sendo mostrada no momento em que o modo miniatura foi selecionado.
3. Aperte o botão de 5 funções para mover para uma imagem desejada.
4. Para visualizar uma imagem separadamente, pressione o botão de ampliação.



[Modo de exibição Normal]

Pressionando o botão
miniatura ()
↔
Pressionando o botão de
ampliação (Q)
Imagem realçada

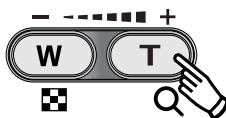


[Modo de exibição Miniatura]

● Ampliação de imagem

1. Selecione uma imagem que deseja ampliar e aperte o botão de ampliação.
2. Partes diferentes da imagem podem ser visualizadas ao apertar o botão de 5 funções.
3. Ao pressionar o botão miniatura a imagem será diminuída de volta ao tamanho original.

- É possível dizer se a imagem exibida é uma visualização ampliada ao verificar o indicador de ampliação de imagem mostrado na parte inferior esquerda do monitor LCD. (Se a imagem não for uma visualização ampliada, o indicador não será exibido.) A área de ampliação também pode ser verificada.
- Clipes de filme e arquivos WAV não podem ser ampliados.
- Pode ocorrer uma perda de qualidade se uma imagem for ampliada.



Quadros () / Alargamento() Botão/ Botão de Volume (- +)

- A taxa de ampliação máxima em proporção ao tamanho da imagem.

Tamanho da imagem	2592	2272	2048	1600	1024	640
Taxa de ampliação máxima	X10.1	X8.8	X8.0	X6.2	X4.0	X2.5

- Trimming (recorte): Parte da imagem que deseja pode ser extraída e salva em separado.

1. Selecione uma imagem que deseja ampliar e aperte o botão de ampliação.
2. Partes diferentes da imagem podem ser visualizadas ao apertar o botão de 5 funções.
3. Pressione o botão MENU e será exibida uma mensagem como é mostrado ao lado.
4. Selecione o submenu desejado ao pressionar o botão ACIMA/ ABAIXO e o botão OK.



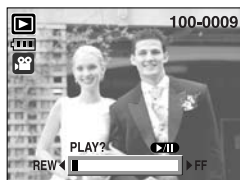
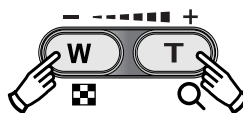
[RECORTE]: A imagem recortada será salva com um novo nome de arquivo e exibida no monitor LCD.

[CANCELA]: O menu de recorte desaparecerá.

※ Se houver pouco espaço de memória para salvar a imagem recortada, esta não poderá ser recortada.

※ Para excluir a imagem ampliada durante a função de recorte, pressione o botão Excluir.

- Controle de Volume : Quando arquivos de clipe de filme, mensagem de voz ou de gravação de voz estiverem sendo reproduzidos, o volume desses arquivos podem ser controlados por este botão.



[Clipe de filme : Parar]



[Clipe de filme : Reproduzindo]

Mensagem de voz ()/ botão Acima

- Quando o menu é exibido no monitor LCD, ao pressionar o botão ACIMA o cursor se move para cima.
- Quando o menu não é exibido no monitor LCD, o botão ACIMA opera como o botão de mensagem de voz. Sua voz pode ser acrescentada a uma imagem parada que esteja armazenada.
- Adicionando uma mensagem de voz a uma imagem parada
 1. Aperte o botão ESQUERDO/ DIREITO para selecionar uma imagem na qual deseja adicionar som.
 2. Pressione o botão de mensagem de voz () e o indicador de mensagem de voz aparecerá. A câmera está agora pronta pra gravar uma mensagem de voz.



3. Aperte o botão do obturador para iniciar a gravação de voz, que será gravada em uma imagem parada por 10 segundos. Enquanto a voz está sendo gravada, a janela de status da gravação será exibida como é mostrado ao lado.



4. A gravação pode ser interrompida ao apertar novamente o botão do obturador.

5. O ícone () será exibido no monitor LCD após completar a gravação da mensagem de voz.

- As mensagens de voz não podem ser gravadas em arquivos de clipe de filme.
- A melhor distância entre o usuário e a câmera (microfone) para gravar som é de 40 cm.
- A mensagem de voz será salva no formato *.wav, mas possui o mesmo nome de arquivo da imagem parada à qual se corresponde.
- Se uma nova mensagem de voz for adicionada à imagem parada que já possui uma outra, a mensagem de voz existente será apagada.

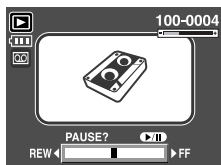


Reprodução e Pausa (▶/⏸)/ botão Abaixo

- No modo de reprodução, o botão Reprodução e Pausa/ Abaixo funciona como a seguir:
 - Se o menu for exibido
Pressione o botão ABAIXO para mover do menu principal a um submenu, ou para mover para baixo o cursor do submenu.
 - Se estiver reproduzindo uma imagem parada com mensagem de voz, um arquivo de voz ou um clipe de filme.
No modo Stop (Parar) : Reproduz uma imagem parada com uma mensagem de voz, um arquivo de voz ou um clipe de filme.
Durante a reprodução : pára temporariamente a reprodução.
No modo Pausa : continua a reprodução



[Parada na gravação de voz]



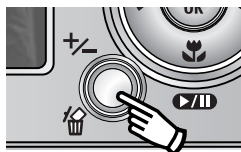
[Reprodução da gravação de voz]



[Pausa na gravação de voz]

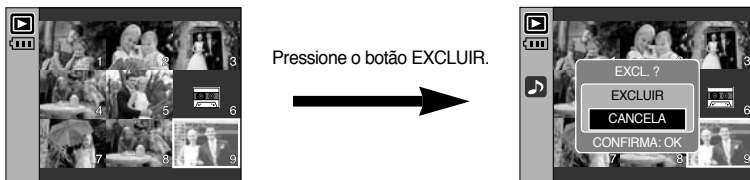
Botão Excluir (🗑)

- Este botão exclui imagens armazenadas no cartão de memória.
- Excluindo imagens no modo de Reprodução
 1. Selecione uma imagem que queira excluir ao pressionar o botão ESQUERDO/ DIREITO e o botão EXCLUIR (🗑).
 2. Uma mensagem será exibida no monitor LCD como é mostrado ao lado.
 3. Selecione os valores do submenu ao apertar o botão ACIMA/ ABAIXO e depois aperte o botão OK.
Se [EXCLUIR] for selecionado: exclui as imagens selecionadas.
Se [CANCELAR] for selecionado: cancela "Excluir imagem"



Botão Excluir (🗑)

- Excluindo imagens no modo de exibição de Miniatura
 1. Use os botões ACIMA, ABAIXO, ESQUERDO e DIREITO para selecionar a imagem que deseja excluir, e depois pressione o botão EXCLUIR (🗑).
 2. A mensagem a seguir será exibida no monitor LCD.
 3. Selecione os valores do submenu ao apertar o botão ACIMA/ ABAIXO e depois pressione o botão OK.
Se [EXCLUIR] for selecionado : exclui as imagens selecionadas.
Se [CANCELAR] for selecionado : cancela "Excluir imagem"



INFORMAÇÃO

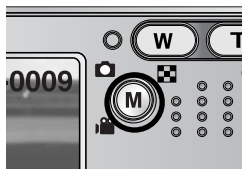
- Antes de apagar imagens da câmera, as imagens que deseja guardar devem ser protegidas ou baixadas no computador.

Botão Esquerdo/ Direito/ Menu/ OK

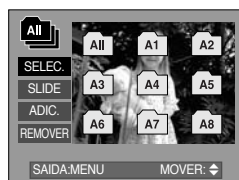
- Os botões ESQUERDO / DIREITO / MENU / OK ativam o seguinte.
 - Botão ESQUERDO : Durante a exibição do menu, pressione o botão ESQUERDO para selecionar a guia do menu à esquerda do cursor. Quando o menu não é exibido, pressione o botão ESQUERDO para selecionar a imagem anterior.
 - Botão DIREITO : Durante a exibição do menu, pressione o botão DIREITO para selecionar a guia do menu à direita do cursor, ou para mover um menu secundário. Quando o menu não é exibido, pressione o botão DIREITO para selecionar a próxima imagem.
 - Botão MENU : Quando o botão MENU for pressionado, o modo de reprodução será exibido no monitor LCD. Ao pressioná-lo novamente, o LCD voltará para a exibição inicial.
 - Botão OK : Quando o menu é exibido no monitor LCD, o botão OK é usado para confirmar dados que foram alterados ao usar o botão de 5 funções.

Botão Álbum

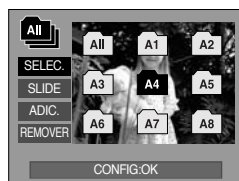
- As imagens paradas capturadas podem ser armazenadas em álbuns ao utilizar o botão Álbum.
- Esta câmera possui 8 álbuns e cada um pode incluir 100 imagens.
- O tempo de carregamento do menu de álbum depende do tipo de cartão de memória



- Como usar o álbum
- Selecionando o álbum
 1. No modo de reprodução, pressione o botão Álbum.
 2. Selecione o menu [SELEC.] ao pressionar o botão Acima/ Abaixo e o botão Direito.



3. Selecione um álbum desejado ao pressionar os botões Acima/ Abaixo/ Esquerdo/ Direito e o botão OK.



- Inserindo imagens paradas no álbum
 1. Selecione um álbum.
 2. Selecione o menu [ADIC.] ao pressionar o botão Acima/ Abaixo e o botão Direito.



- ※ Se houver mais de 300 imagens na memória, o menu [ADIC.] leva um pouco mais de tempo para a câmera processar.

Botão Álbum

3. Selecione as imagens paradas que deseja adicionar ao pressionar os botões Acima/ Abaixo/ Esquerdo/ Direito e o botão Zoom T. Marcas ✓ são exibidas nas imagens selecionadas.

※ Para cancelar a seleção, pressione novamente o botão Zoom T.

4. Pressione o botão OK e será exibida uma janela de confirmação. Selecione um submenu desejado ao pressionar o botão ACIMA/ ABAIXO e o botão OK.

- [ADIC.] : Coloca as imagens selecionadas no álbum.

- [CANCELA] : Cancela as imagens a incluir.

● Removendo imagens paradas do álbum

1. Selecione um álbum.

2. Selecione o menu [REMOVER] ao pressionar o botão Acima/ Abaixo e o botão Direito.

3. Selecione um submenu desejado e pressione o botão OK.

- [TODAS IMAG.] : Todas as imagens paradas no álbum serão removidas.

- [SEL. IMAGENS] : Podem ser removidas imagens paradas específicas.

※ Se [SEL. IMAGENS] for selecionado

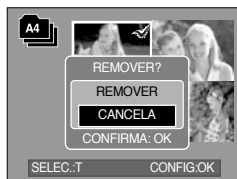
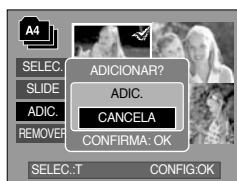
- Selecione imagens que queira remover ao pressionar os botões Acima/ Abaixo/ Esquerdo/ Direito e o botão Zoom T. Marcas ✓ são exibidas nas imagens selecionadas.

4. Pressione o botão OK e será exibida uma janela de confirmação. Selecione um submenu desejado ao pressionar o botão ACIMA/ ABAIXO e o botão OK.

- [REMOVER] : Remove do álbum as imagens selecionadas.

- [CANCELA] : Cancela a remoção das imagens.

※ As imagens removidas não são excluídas da memória, apenas removidas do álbum.

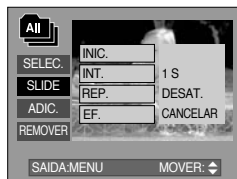
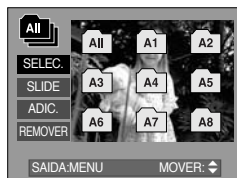


Botão Álbum

● Reproduzindo os álbuns

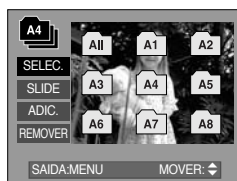
◎ Reproduzindo todos os álbuns

1. Selecione o menu [All] e pressione o botão OK. Todos os álbuns serão selecionados.
2. Selecione [SLIDE] ao pressionar o botão Acima/ Abaixo e o botão Direito.
 - ※ Os menus [INIC.], [INT.], [REP.] e [EF.] podem ser selecionados.
 - [INIC.] : Inicia a exibição de slides.
 - [INT.] : Define o intervalo de exibição dos slides.
 - [REP.] : Escolhe repetir a exibição de slides após terminar o primeiro ciclo.
 - [EF.] : Efeitos de tela exclusivos podem ser usados para a exibição de slides.
3. Selecione o menu [INIC.] ao apertar o botão Acima/ Abaixo e o botão OK para iniciar a exibição de slides.
4. Pressione o botão MENU/OK e isso fará parar a exibição de slides.



◎ Exibindo um álbum desejado

1. Selecione um álbum desejado e pressione o botão OK.
2. Selecione o menu [SLIDE] ao pressionar o botão Acima/ Abaixo e o botão Direito.
 - ※ Pode-se selecionar o menu [INIC.], [INT.], [REP.] e [EF.].
3. Selecione o menu [INIC.] e pressione o botão OK para iniciar a exibição de slides.
4. Pressione o botão MENU/OK e isso fará parar a exibição de slides.



INFORMAÇÃO

- Se uma imagem for excluída da memória, esta não será exibida em um álbum.
- Uma imagem não pode ser acrescentada no mesmo álbum.
- Uma imagem pode ser acrescentada em álbuns diferentes.

Ajustando a função de reprodução usando o monitor LCD

- As funções do modo REPRODUÇÃO podem ser alteradas usando o monitor LCD. No modo REPRODUÇÃO, ao pressionar o botão MENU este é exibido no monitor LCD. Os menus que podem ser configurados no modo Reprodução estão indicados a seguir. Para capturar uma imagem após configurar o menu de reprodução, pressione o botão REPRODUÇÃO ou o botão do obturador.

Guia Menu	Menu principal	Submenu	Menu secundário	Página
	SLIDE	INICIAR	-	pág.78
		INTERVALO	1, 3, 5, 10 S	
		REPETIR	DESAT./ATIV.	
		EFEITO	CANCELAR	
			EFEITO 1 ~ 4, ALEAT.	
	PROTEÇÃO	SEL. IMAGENS	DESBLOQ./BLOQ.	pág.80
		TODAS IMAG.		
	EXCLUIR	SEL. IMAGENS	-	pág.81
		TODAS IMAG.	-	
	REDIMEN.	2272X1704	-	pág.82
		2048X1536	-	
		1600X1200	-	
		1024X768	-	
		640X480	-	
		IMAG. US.	-	
	EFEITO	B/N	VERMELHO	pág.83
		SEPIA	VERDE	
		NEGATIVO	AZUL	
	GIRAR	DIREITA 90 °	-	pág.84
		ESQUERDA 90 °	-	
		180 °	-	
		HORIZONTAL	-	
		VERTICAL	-	
	DPOF	PADRÃO	SEL. IMAG./TODAS IMAG./CANCELA	pág.84
		ÍNDICE	NÃO/ SIM	
		TAMANHO	SEL. IMAG./TODAS IMAG./CANCELA	

Ajustando a função de reprodução usando o monitor LCD

Guia Menu	Menu principal	Submenu	Menu secundário	Página
	COPIA	NÃO	-	pág.87
		SIM	-	
	INFORMAÇÕES OSD	OSD COMPL.	-	pág.88
		OSD DESL.	-	

- Este menu está disponível enquanto a câmera estiver conectada a uma impressora que suporta PictBridge (conexão direta à camera, vendido separadamente) com um cabo USB.

Guia Menu	Menu principal	Submenu	Menu secundário	Página
	IMAGEM	UMA	-	pág.90
		TODAS	-	
	AUTO CONFIGURAR	NÃO	-	pág.91
		SIM	-	
	CONFIG. PADRÃO	TAMANHO	AUTO	pág.91
			C. POSTAL	
			CARTÃO	
			4X6	
			L	
			2L	
			Letter	
			A4	
			A3	
		SAIDA	AUTO	
			CHEIA	
			1	
			2	
			4	
			8	
			9	
			16	

Ajustando a função de reprodução usando o monitor LCD

Guia Menu	Menu principal	Submenu	Menu secundário	Página
	CONFIG. PADRÃO	TIPO	AUTO	pág.91
			SIMPLES	
			FOTO	
			FOTO RAP.	
		QUALID.	AUTO	
			BAIXA	
			NORMAL	
			FINA	
		DIA	AUTO	
			DESAT.	
			ATIV.	
		NOME ARQ	AUTO	
			DESAT.	
			ATIV.	
	IMPRIMIR	PADRÃO	-	pág.92
		ÍNDICE	-	
	IMPRIMIR DPOF	NÃO	-	pág.92
		SIM	-	
	REINICIA	NÃO	-	pág.93
		SIM	-	

※ Os menus estão sujeitos a mudanças sem aviso prévio.

Iniciando a exibição de slide

- As imagens podem ser exibidas continuamente a intervalos predefinidos.
Pode-se ver a exibição de slide ao conectar a câmera em um monitor externo.
 1. Pressione o botão de modo de reprodução e o botão menu.
 2. Use os botões ESQUERDO/ DIREITO e selecione a guia do menu [SLIDE].

- Iniciar a exibição de slide: A exibição de slide somente pode iniciar no menu [INICIAR].

1. Use os botões Acima/ Abaixo para selecionar o menu desejado [INICIAR].
2. Aperte o botão do OK para iniciar a exibição de slides.
 - Aperte o botão de Pausa para interromper a exibição de slides.
 - Pressione o botão de Pausa () novamente para continuar a exibição de slides.
 - Para parar a exibição de slides, pressione o botão de reprodução e pausa e depois o botão ESQUERDO ou DIREITO.



- Definindo o intervalo de reprodução: Defina o intervalo de reprodução da exibição de slides.

1. Selecione o submenu [INTERVALO] ao pressionar o botão ACIMA/ ABAIXO e o botão DIREITO.
2. Use os botões Acima/ Abaixo para selecionar o intervalo desejado.
3. Aperte o botão do OK para salvar a configuração.



- Ajuste de repetição: Ajuste para repetir a exibição de slide após o primeiro ciclo.

1. Use os botões Acima/ Abaixo para selecionar o menu [REPETIR] e pressione o botão Direito.
2. Use os botões Acima/ Abaixo para selecionar o submenu desejado.

[ATIV.] selecionado : A exibição de slides é repetida até ser cancelada.

[DESAT.] selecionado : A exibição de slides é fechada após um ciclo.
3. Aperte o botão do OK para salvar a configuração.



INFORMAÇÃO

- O tempo de carregamento depende do tamanho e qualidade da imagem.
- Enquanto a exibição de slides está rodando, somente o primeiro quadro de um arquivo de filme é exibido.
- Durante a exibição de slides, o arquivo de gravação de voz não será exibido.

Iniciando a exibição de slides

- Configure efeitos da exibição de slides: Efeitos de tela exclusivos podem ser usados para a exibição de slides.

1. Selecione o submenu [EFEITO] ao pressionar o botão ACIMA/ ABAIXO e o botão DIREITO.

2. Use o botão Acima/ Abaixo para selecionar o tipo de efeito.

[CANCELA] : Exibição normal.

[EFEITO 1] : A imagem é exibida lentamente.

[EFEITO 2] : A imagem é exibida lentamente do centro para os lados.

[EFEITO 3] : A imagem se move de cima para a esquerda.

[EFEITO 4] : A imagem desliza em diagonal do canto superior esquerdo para o canto inferior direito.

[ALEAT.] : A imagem desliza irregularmente

3. Aperte o botão do OK para confirmar a configuração.



Protegendo imagens

- Isto é usado para proteger tomadas específicas contra uma remoção acidental (BLOQ). Também desprotege imagens que foram anteriormente protegidas (DESBLOQ).

- Protegendo imagens

1. Pressione o botão de modo de reprodução e o botão menu.
2. Use os botões ESQUERDO/ DIREITO e selecione a guia do menu [PROTEÇÃO].
3. Selecione um submenu desejado ao apertar o botão ACIMA/ ABAIXO e pressione o botão OK.

[SEL. IMAGENS] : É exibida uma janela de seleção para uma imagem a ser protegida/ liberada.

- Acima/ Abaixo/ Esquerdo/ Direito: Seleciona uma imagem
- Botão de Zoom W/T : Protege/ libera a imagem
- Botão de menu : Suas alterações são salvas e o menu desaparecerá.

[TODAS IMAG.] : Protege/ libera todas as imagens salvas

- Botão Zoom W/T : Protege/libera as imagens
- Botão de menu : Suas mudanças serão salvas e o menu desaparecerá.



- Se uma imagem for protegida, o ícone de proteção será exibido no monitor LCD (uma imagem sem proteção não possui indicador).
- Uma imagem no modo BLOQ. será protegida da função de exclusão ou funções [EXCLUIR], mas NÃO serão protegidas da função [FORMATO].



Excluindo imagens

- De todos os arquivos armazenados no cartão de memória, serão excluídos os arquivos desprotegidos na subpasta DCIM. Lembre-se de que isto excluirá permanentemente as imagens desprotegidas. As tomadas importantes devem ser armazenadas no computador antes de fazer a exclusão. A imagem inicial é armazenada na memória interna da câmera (ou seja, não no cartão de memória) e não será excluída mesmo se todos os arquivos no cartão de memória forem excluídos.
- Excluindo todas as imagens
 1. Pressione o botão de modo de reprodução e o botão menu.
 2. Use os botões ESQUERDO/ DIREITO e selecione a guia do menu [EXCLUIR].
 3. Selecione um submenu desejado ao apertar o botão ACIMA/ ABAIXO e pressione o botão OK.
[SEL. IMAGENS] : É exibida uma janela de seleção de uma imagem a ser excluída.
 - Acima/ Abaixo/ Esquerdo/ Direito: Seleciona uma imagem
 - Botão Zoom T : Seleciona a imagem para exclusão.
(Marca ✓)
 - Botão OK : Pressione o botão OK para exibir uma mensagem de confirmação. Selecione o menu [EXCLUIR] e pressione o botão OK para excluir as imagens marcadas com ✓ .
[TODAS IMAG.] : Exibe uma janela de confirmação.
Selecione o menu [EXCLUIR] e pressione o botão OK para apagar todas as imagens desprotegidas. Se não houver imagens protegidas, todas as imagens serão excluídas e será exibida uma mensagem [SEM IMAGEM!].
 4. Após a exclusão, a tela mudará para a tela do modo de reprodução.



Redimensionar

- Altera a resolução (tamanho) das fotos tiradas. Selecione [IMAG. US.] para salvar uma imagem para ser a imagem de inicialização. A imagem redimensionada terá um novo nome de arquivo.

- Pressione o botão de modo de reprodução e o botão menu.
- Use os botões ESQUERDO/ DIREITO para selecionar a guia do menu [REDIMEN.].
- Selecione um submenu desejado ao apertar o botão ACIMA/ ABAIXO e pressione o botão OK.



Tipos de redimensionamento de imagem

REDIMEN.	2272X1704	2048X1536	1600X1200	1024X768	640X480	IMAG. US.
5M	O	O	O	O	O	O
4M	X	O	O	O	O	O
3M	X	X	O	O	O	O
2M	X	X	X	O	O	O
1M	X	X	X	X	O	O
VGA	X	X	X	X	X	O

INFORMAÇÃO

- Uma imagem grande pode ser redimensionada para um tamanho de imagem menor, mas não o contrário.
- Somente imagens JPEG podem ser redimensionadas. Arquivos de clipe de filme (AVI) e de gravação de voz (WAV) não podem ser redimensionados.
- Somente a resolução dos arquivos comprimidos no formato JPEG 4:2:2 pode ser alterada.
- A imagem redimensionada terá um novo nome de arquivo. A imagem [IMAG. US.] é armazenada na memória interna, não no cartão de memória.
- Somente duas imagens [IMAG. US.] podem ser salvas. Se salvar uma nova imagem [IMAG. US.], a imagem de inicialização existente será excluída em ordem.
- Se a capacidade de memória for insuficiente para armazenar a imagem redimensionada, será exibida uma mensagem [PLACA CHEIA.!] no monitor LCD e a imagem redimensionada não será armazenada.

Efeito

- Ao usar o processador digital da câmera, é possível acrescentar efeitos especiais às suas imagens.

1. Pressione o botão de modo de reprodução e o botão menu.
2. Use os botões ESQUERDO/ DIREITO e selecione a guia do menu [EFEITO].
3. Selecione um submenu desejado ao apertar o botão ACIMA/ ABAIXO.



- [B/N] : Converte a imagem em preto e branco.
- [SEPIA] : As imagens capturadas serão armazenadas em um tom sépia (um gradiente de cores marrom amareladas).
- [VERMELHO] : As imagens capturadas serão armazenadas em um tom vermelho.
- [VERDE] : As imagens capturadas serão armazenadas em um tom verde.
- [AZUL] : As imagens capturadas serão armazenadas em um tom azul.
- [NEGATIVO] : Salva a imagem no modo negativo.

4. Pressione o botão OK e então uma confirmação irá aparecer.

- [Salvar] : Efeito adicionado na imagem será salvo com um novo nome de arquivo.
- [CANCELA] : Cancela o efeito



Girando uma imagem

- As imagens armazenadas podem ser giradas em vários graus. Uma vez que a reprodução da foto girada terminar, ela voltará ao seu estado original.

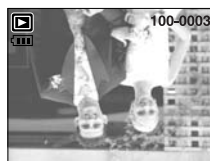
1. Pressione o botão de modo de reprodução e o botão menu.
2. Use os botões ESQUERDA/ DIREITO e selecione a guia do menu [GIRAR].
3. Selecione um submenu desejado ao apertar o botão ACIMA/ ABAIXO.



[DIREITA 90°]: Gira a foto no sentido horário.



[ESQUERDA 90°]: Gira a foto no sentido anti-horário.



[180°]: Gira a foto 180 graus.



[HORIZONTAL]: Gira a foto no sentido horizontal.



[VERTICAL]: Gira a foto no sentido vertical.

4. Pressione o botão OK e a imagem girada será exibida. Se a imagem girada for exibida no monitor LCD, podem aparecer espaços vazios nos lados esquerdo e direito da imagem.

DPOF

- DPOF (Formato de Ordem de Impressão) permite embutir informações de impressão na pasta MISC do cartão de memória. Selecione as fotos a serem impressas e o número de cópias a imprimir.
- O indicador DPOF será exibido no monitor LCD quando for reproduzida uma imagem que possui informação de DPOF. As imagens podem então ser impressas nas impressoras DPOF, ou em um dos muitos laboratórios fotográficos.
- Esta função não está disponível para arquivos de clipe de filme e gravação de voz.

DPOF: PADRÃO

- Esta função permite embutir informações de qualidade de impressão na imagem armazenada.

1. Pressione o botão de modo de reprodução e o botão menu.
2. Use os botões ESQUERDO/ DIREITO e selecione a guia do menu [DPOF].
3. Selecione o menu [PADRÃO] ao apertar os botões ACIMA/ ABAIXO e pressione o botão DIREITO.
4. Selecione um submenu desejado ao apertar o botão

ACIMA/ABAIXO e pressione o botão OK.
[SEL. IMAG.]: É exibida a janela de seleção para impressão de uma imagem.

-Acima/Abaixo/Esquerdo/Direito: Seleciona uma imagem a imprimir.

-Botão Zoom W/T: Seleciona o número de cópias.

[TODAS IMAG.]: Configura o número de cópias para todas as fotos exceto arquivos de filme e voz.

-Botão W/T: Seleciona um número de cópias.

[CANCELA]: Cancela o ajuste de impressão.

5. Aperte o botão do OK para confirmar a configuração.
Se uma imagem carrega instruções de DPOF, o indicador () de DPOF será exibido.



DPOF: ÍNDICE

- As imagens (exceto para clipes de filme e arquivo de voz) são impressas tipo um índice.

1. Pressione o botão de modo de reprodução e o botão menu.
2. Use os botões ESQUERDO/ DIREITO e selecione a guia do menu [DPOF].
3. Selecione o menu [ÍNDICE] ao apertar os botões ACIMA/ ABAIXO e pressione o botão DIREITO.
4. Selecione um submenu desejado ao apertar o botão

ACIMA/ ABAIXO.
Se [NÃO] for selecionado : Cancela o ajuste de impressão de índice.

Se [SIM] for selecionado : A imagem será impressa no formato de índice.

5. Aperte o botão do OK para confirmar a configuração.



DPOF: tamanho de cópia

- O tamanho da cópia pode ser especificado quando imprimir imagens armazenadas no cartão de memória.
O menu [TAMANHO] está disponível somente para impressoras compatíveis com DPOF 1.1.

- Definindo o tamanho de cópia

1. Pressione o botão de modo de reprodução e o botão menu.
2. Use os botões ESQUERDO/ DIREITO e selecione a guia do menu [DPOF].
3. Selecione o menu [TAMANHO] ao apertar os botões ACIMA/ ABAIXO e pressione o botão DIREITO.
4. Selecione um submenu desejado ao apertar o botão ACIMA/ ABAIXO e pressione o botão OK.

[SEL. IMAG.]: É exibida uma janela para alterar o tamanho de impressão de uma imagem.

- Acima/ Abaixo/ Esquerdo/ Direito: Seleciona uma imagem.
- Botão Zoom W/T: Altera o tamanho da cópia.
- Botão OK: Suas alterações serão salvas e o menu desaparecerá.

[TODAS IMAG.]: Altera o tamanho de impressão de todas as imagens salvas.

- Botão W/T: Seleciona um tamanho de impressão
- Botão OK: Confirma a alteração do ajuste.

[CANCELAR]: Cancela todos os ajustes de tamanho de impressão.

※ Menu secundário de DPOF para [TAMANHO]:

Cancelar, 3X5, 4X6, 5X7, 8X10

※ Dependendo do fabricante e modelo de impressão, o cancelamento da impressão pode levar um pouco mais de tempo para a impressora processar.



Cópia para o cartão

- Permite copiar os arquivos de imagem, clipes de filme e arquivos de gravação de voz para o cartão de memória.

- Copiando para o cartão de memória

1. Pressione o botão de modo de reprodução e o botão menu.

2. Selecione a guia de menu [COPIA] (cópia para o cartão) ao pressionar o botão ESQUERDO/ DIREITO.

3. Selecione um submenu desejado ao apertar o botão ACIMA/ ABAIXO e pressione o botão OK.

- [NÃO] : Cancela "COPIA".

- [SIM] : Todas as imagens, clipes de filme e arquivos de gravação de voz salvos na memória interna são copiados no cartão de memória após a exibição da mensagem [PROCESSANDO!]. Após a conclusão da cópia, a tela voltará ao modo de reprodução.

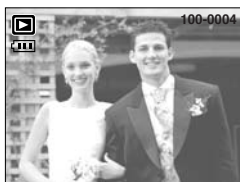


INFORMAÇÃO

- Quando este menu é selecionado sem inserir um cartão de memória, pode-se selecionar o menu [COPIA] mas o menu não pode ser executado.
- Se não houver espaço disponível no cartão de memória para copiar imagens salvas na memória interna (48MB), o comando [CÓPIA] copiará somente algumas das imagens e exibirá a mensagem [PLACA CHEIA.]. Então, o sistema voltará para o modo de reprodução. Certifique-se de excluir arquivos desnecessários para liberar espaço antes de inserir o cartão de memória na câmera.
- Quando as imagens armazenadas na memória interna são movidas para o cartão ao fazer [COPIA] (copiar para o cartão), o próximo número de nome de arquivo será criado no cartão para evitar a duplicidade de nome de arquivo. Se o último arquivo no cartão de memória for SSM10010.jpg, os nomes de arquivo copiados começam a partir de SSM10011.jpg. Após completar [COPIA], a última imagem armazenada da última pasta copiada é exibida no monitor LCD.

Informação de OSD

- Pode-se verificar as informações de tomada da imagem exibida.
- Como seleccionar um tipo de informação de OSD
 1. Pressione o botão de modo de reprodução e o botão menu.
 2. Selecione a guia do menu [INFORMAÇÕES OSD] ao pressionar o botão ESQUERDO/ DIREITO.
 3. Selecione um submenu desejado ao apertar o botão ACIMA/ABAIXO e pressione o botão OK.



[OSD COMPL.]



[OSD DESL.]

PictBridge

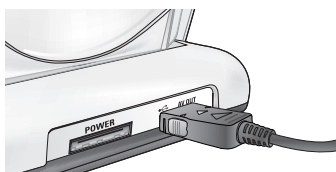
- O cabo USB pode ser usado para conectar esta câmera a uma impressora que suporta PictBridge (vendido separadamente) e imprimir diretamente as imagens armazenadas. Clipes de filme e arquivos de voz não podem ser copiados.

- Configurando a câmera para conexão com a impressora
 1. Em qualquer modo, exceto o modo Gravação de Voz, pressione o botão MENU.
 2. Use os botões ESQUERDO/ DIREITO e selecione a guia do menu [CONFIG.].
 3. Selecione o menu [USB] ao apertar os botões ACIMA/ ABAIXO e pressione o botão DIREITO.
 4. Selecione o menu [IMPRESS.] ao apertar os botões ACIMA/ ABAIXO e pressione o botão OK.

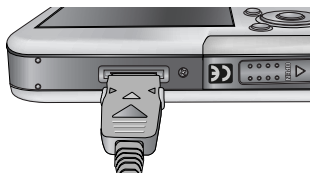


- Conectando a câmera à impressora

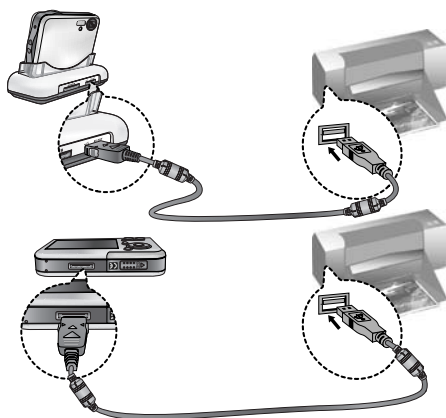
- Usando o cabo USB com suporte: conecta a câmera e o suporte. Conecte o suporte à porta USB da impressora com o cabo USB fornecido.
- Usando o cabo USB com a câmera: conecta a câmera à porta USB da impressora com o cabo USB fornecido.



[Usando o cabo USB com o suporte]



[Usando o cabo USB com a câmera]



- ※ Caso [PC] tenha sido selecionado na Etapa 4, quando conectar a câmera à impressora, a mensagem [CONECTAR PC] será exibida e a conexão não será estabelecida. Neste caso, desconecte o cabo USB e então siga o procedimento a partir da Etapa 2 em diante.

PictBridge: Seleção de foto

■ Fácil impressão

Quando você conecta a câmera na impressora no modo "Play", você pode imprimir a imagem facilmente.

- Pressionando o disparador: a imagem será impressa automaticamente pelo padrão de impressão da impressora.
- Pressionando o botão para esquerda/ direita; seleciona a próxima imagem/ imagem anterior.



■ Selecione fotos para imprimir

1. O menu [IMAGEM] aparecerá.

2. Use os botões ACIMA e ABAIXO para selecionar o valor de submenu desejado e depois pressione o botão OK.

Quando [UMA] for selecionado

: A função PictBridge será aplicada somente à foto sendo exibida no momento.

Quando [TODAS] for selecionado

: A função PictBridge será aplicada a todas as fotos, excluindo clipes de filme e arquivos de voz.

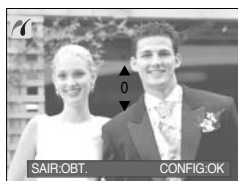


● Ajustando o número de cópias a imprimir

- Selecione [UMA] ou [TODAS]. Aparecerá uma tela onde o número de cópias a imprimir pode ser definido, como mostrado abaixo.



[Quando a opção [UMA] é selecionada]



[Quando a opção [TODAS] é selecionada]

- Aperte o botão Acima/ Abaixo para selecionar o número de cópias.
- Use o botão Esquerdo/ Direito para selecionar uma outra foto e o número de cópias para a mesma.
- Após definir o número de cópias, pressione o botão OK para salvar.
- Aperte o botão do Obturador para voltar ao menu sem definir o número de cópias.
- O número máximo de cópias impressas é 100 e se for selecionado um número superior a 100, será exibida a mensagem [FORA DO NÚMERO].

PictBridge: Configuração de impressão

■ AUTO CONFIGURAR

1. Use os botões ESQUERDO e DIREITO para selecionar a guia do menu [AUTO CONFIGURAR].
2. Use os botões ACIMA e ABAIXO para selecionar o valor de submenu desejado e depois pressione o botão OK.
[NÃO]: Os valores de [CONFIG. PADRÃO] são mantidos.
[SIM] : Todos os valores em [CONFIG. PADRÃO] são automaticamente alterados.



■ CONFIG. PADRÃO: Os menus Tamanho de Papel, Formato de Impressão, Tipo de Papel, Qualidade da Impressão, Impressão de Data e Impressão de Nomes de Arquivos podem ser selecionados para fotos impressas.

1. Use os botões ESQUERDO e DIREITO para selecionar a guia do menu [CONFIG. PADRÃO].
2. Use os botões ACIMA e ABAIXO para selecionar o valor de submenu desejado e depois pressione o botão DIREITO.
3. Use os botões ACIMA e ABAIXO para selecionar o valor de submenu desejado e depois pressione o botão OK.



● Os menus podem ser configurados como segue:

Menu	Função	Submenu
TAMANHO	Definir o tamanho do papel de impressão	AUTO, C, POSTAL, CARTÃO, 4X6, L, 2L, Letter, A4, A3
SAIDA	Definir o número de fotos as serem impressas em uma folha de papel	AUTO, CHEIA, 1, 2, 4, 8, 9, 16
TIPO	Definir a qualidade do papel de impressão	AUTO, SIMPLES, FOTO, FOTO RAP.
QUALID.	Definir a qualidade da foto a ser impressa	AUTO, BAIXA, NORMAL, FINA
DIA	Definir se imprime ou não a data	AUTO, DESAT., ATIV.
NOME ARQ	Definir se imprime ou não o nome do arquivo	AUTO, DESAT., ATIV.

- ※ Algumas opções de menu não são suportadas por todos os fabricantes e modelos de impressoras. Se não houver suporte, os menus ainda são exibidos no monitor LCD, mas não são selecionáveis.
- ※ Se os valores de ajuste não forem alterados na configuração automática/ manual, os valores de ajuste são automaticamente mantidos.

PictBridge: Imprimindo

■ Imprimindo fotos

1. Use os botões ESQUERDO e DIREITO para selecionar a guia de menu [IMPRIMIR].
2. Use os botões ACIMA e ABAIXO para selecionar o valor de submenu desejado e depois pressione o botão OK.
[PADRÃO] : Imprime as fotos armazenadas no cartão de memória em números agrupados. Uma foto é impressa em uma pedaço de papel.
[ÍNDICE] : Imprime múltiplas imagens em uma folha de papel.
3. Aparecerá a tela mostrada à direita e a foto será impressa. Se nenhuma foto for selecionada, a mensagem [SEM IMAGEM!] será exibida. Pressione o botão Menu/ OK enquanto imprime para cancelar a impressão e o menu [IMPRIMIR] é exibido.



- ※ O número de fotos em um índice de fotos para visualização depende da impressora usada.
- ※ Dependendo do fabricante e modelo de impressão, o cancelamento da impressão pode levar um pouco mais de tempo para a impressora processar.

■ IMPRIMIR DPOF: Isto permite imprimir diretamente os arquivos com informação de DPOF.

1. Use os botões ESQUERDO e DIREITO para selecionar a guia do menu [IMPRIMIR DPOF].
2. Use os botões ACIMA e ABAIXO para selecionar o valor de submenu desejado e depois pressione o botão OK.
[NÃO] : Cancela a impressão
[SIM] : Imprime o arquivo diretamente com a informação de DPOF



- ※ Dependendo do fabricante e modelo da impressora, alguns menus podem estar indisponíveis. Com uma impressora sem suporte a DPOF, o menu ainda é exibido mas não fica disponível.

PictBridge: Reiniciar

- Inicializa configurações alteradas pelo usuário.

1. Use os botões ESQUERDO e DIREITO para selecionar a guia do menu [REINICIA].
2. Use os botões ACIMA e ABAIXO para selecionar o valor de submenu desejado e depois pressione o botão OK.

Se [NÃO] for selecionado: As configurações não serão reiniciadas.

Se [SIM] for selecionado: Todas as configurações de impressão e imagem serão reiniciadas.



- ※ A configuração predefinida de impressão varia dependendo do fabricante da impressora. Para saber sobre a configuração predefinida da impressora, consulte o guia do usuário que veio com a impressora.

Menu de configuração

- Neste modo, as configurações básicas podem ser ajustadas. O menu de configuração pode ser usado em todos os modos da câmera, exceto nos modos Gravação de Voz e MP3. Os itens indicados por  constituem configurações padrão (predefinidas).

Guia de menu	Menu principal	Submenu		Menu secundário	Página
	ARQ.	SÉRIE		-	pág.95
		REINICIA		-	
	DESAT.	1, 3, 5, 10 MIN		-	pág.96
	Language	ENGLISH	한국어	FRANÇAIS	pág.97
		DEUTSCH	ESPAÑOL	ITALIANO	
		简体中文	繁體中文	日本語	
		РУССКИЙ	PORTUGUÊS	DUTCH	
		DANSK	SVENSKA	SUOMI	
		ไทย	BAHASA	عربي	
		Čeština	POLSKI	Magyar	
	FORMATO	NÃO		-	pág.97
		SIM		-	
	DAT&HORA	05/01/01 13:00		DESAT.	pág.98
		AA/MM/DD		-	
		DD/MM/AA		-	
		MM/DD/AA		-	
	IMPRIMIR	DESAT.		-	pág.98
		DIA		-	
		DIA&HORA		-	
	SOM	DESAT.		-	pág.99
		BAIXO		-	
		MEIO		-	
		ALTO		-	
	USB	PC		-	pág.99
		IMPRESS.		-	

Menu de configuração

Guia Menu	Menu principal	Submenu	Menu secundário	Página
	LÂMP. AF	DESAT.	-	pág.100
		ATIV.	-	
	LCD	BAIXO	-	pág.100
		NORMAL	-	
		ALTO	-	
	SAÍDA VID.	NTSC	-	pág.101
		PAL	-	
	VIS. RÁP.	DESAT., 0.5, 1, 3 S	-	pág.103
	REINICIA	NÃO	-	pág.103
		SIM	-	

* Os menus estão sujeitos a mudanças sem aviso prévio.

Nome de arquivo

■ Esta função permite que o usuário selecione o formato para dar nome ao arquivo.

● Designando nomes de arquivos

1. Em todos os modos com exceção ao de Gravação de Voz e MP3, pressione o botão MENU.
2. Use os botões ESQUERDO/ DIREITO e selecione a guia do menu [CONFIG.].
3. Selecione o menu [ARQ.] ao apertar os botões ACIMA/ ABAIXO e pressione o botão DIREITO.
4. Selecione um submenu desejado ao apertar o botão ACIMA/ABAIXO e pressione o botão OK.



[SÉRIE] : Os arquivos novos são nomeados com números que seguem a sequência anterior, mesmo quando é usado um novo cartão de memória, ou após a formatação, ou mesmo após a exclusão de todas as fotos.

[REINICIA] : Após usar a função de reiniciar, o próximo nome de arquivo será definido a partir de 0001 mesmo após a formatação, excluindo tudo ou inserindo um novo cartão de memória.

5. Pressione duas vezes o botão menu e este desaparecerá.

Nome de arquivo

INFORMAÇÃO

- O primeiro nome de pasta armazenada é 100SSCAM e o primeiro nome de arquivo é SSM10001.
- Os nomes de arquivo são designados seqüencialmente a partir de SSM10001 → SSM10002 → ~ → SSM19999.
- O número da pasta é designado seqüencialmente de 100 a 999 como segue: 100SSCAM → 101SSCAM → ~ → 999SSCAM.
- Os arquivos usados com o cartão de memória obedecem ao formato DCF (regra de design para sistema de arquivos de câmera).

Desligamento automático

- Esta função desliga a câmera após um certo período de tempo para prevenir uma drenagem desnecessária da bateria.
- Configurando o desligamento
 1. Em qualquer modo, exceto o modo Gravação de Voz e MP3, pressione o botão MENU.
 2. Use os botões ESQUERDO/ DIREITO e selecione a guia do menu [CONFIG.].
 3. Selecione o menu [DESAT.] ao apertar os botões ACIMA/ ABAIXO e pressione o botão DIREITO.
 4. Selecione um submenu desejado ao apertar o botão ACIMA/ABAIXO e pressione o botão OK.
[1, 3, 5, 10 MIN] : A alimentação será desligada automaticamente se a câmera não for usada por um período de tempo especificado.
 5. Pressione duas vezes o botão menu e este desaparecerá.



INFORMAÇÃO

- Mesmo se a bateria e o carregador AC forem removidos e inseridos novamente, o ajuste de desligamento será preservado.
- Note que a função de desligamento automático irá operar se a câmera estiver no conectada ao PC, no modo de visualização de slides, reproduzindo uma gravação de voz, um clipe de vídeo ou um arquivo MP3.

Idioma

- Há uma opção de idiomas que podem ser exibidos no monitor LCD. Mesmo se a bateria e o carregador AC forem removidos e inseridos novamente, a configuração de idioma será preservada.
- Definindo o idioma
 1. Em todos os modos com exceção ao de Gravação de Voz e MP3, pressione o botão MENU.
 2. Use os botões ESQUERDO/ DIREITO e selecione a guia do menu [CONFIG.].
 3. Selecione o menu [Language] ao apertar os botões ACIMA/ ABAIXO e pressione o botão DIREITO.
 4. Selecione um submenu desejado ao apertar o botão ACIMA/ABAIXO e pressione o botão OK.

Submenu de IDIOMAS: Inglês, coreano, francês, alemão, espanhol, italiano, chinês simplificado, chinês tradicional, japonês, russo, português, holandês, dinamarquês, sueco, finlandês, tailandês, bahasa (Malásia/ Indonésia), árabe, húngaro, tcheco e polonês.
 5. Pressione duas vezes o botão menu e este desaparecerá.



Formatando um cartão de memória

- É usado para formatação do cartão de memória. Se você acionar [FORMATO] no cartão de memória, todas as imagens e arquivos MP3, incluindo imagens protegidas, serão deletadas automaticamente. Certifique-se de salvar imagens importantes no seu PC antes de fazer a formatação do cartão de memória.
- Formatando um cartão de memória
 1. Em todos os modos com exceção ao de Gravação de Voz e MP3, pressione o botão MENU.
 2. Use os botões ESQUERDO/ DIREITO e selecione a guia do menu [CONFIG.].
 3. Selecione o menu [FORMATO] ao apertar os botões ACIMA/ ABAIXO e pressione o botão DIREITO.
 4. Selecione um submenu desejado ao apertar o botão ACIMA/ABAIXO e pressione o botão OK.



Se [NÃO] for selecionado : O cartão de memória não será formatado.

Pressione duas vezes o botão menu e este desaparecerá.

Se [SIM] for selecionado : Uma mensagem [PROCESSANDO!] aparecerá e o cartão de memória será formatado. Se FORMATO for executado no modo de Reprodução, aparecerá uma mensagem [SEM IMAGEM!].

INFORMAÇÃO

- Certifique-se de executar [FORMATO] nos seguintes tipos de cartão de memória.
 - Um novo cartão de memória ou um cartão de memória não formatado.
 - Um cartão de memória que possui um arquivo que esta câmera não consegue reconhecer ou um cartão que foi tirado de outra câmera.
- Sempre formate o cartão de memória usando esta câmera. Se um cartão de memória for inserido e que tenha sido formatado usando outras câmeras, leitores de cartão de memória ou PCs, será exibida uma mensagem [ERRO PLACA!]

Configurando o tipo de Dia/ Hora/ Data

- A data e hora a serem exibidas nas imagens capturadas podem ser mudadas e o tipo de data pode ser ajustado.

- Definindo o formato de Data/ Hora e selecionando o formato

1. Em todos os modos com exceção ao de Gravação de Voz e MP3, pressione o botão MENU.
2. Use os botões ESQUERDO/ DIREITO e selecione a guia do menu [CONFIG.].
3. Selecione o menu [DAT&HORA] ao pressionar o botão ACIMA/ ABAIXO e depois o botão DIREITO.
4. Use os botões ACIMA, ABAIXO, ESQUERDO e DIREITO para selecionar o valor de submenu desejado e depois pressione o botão OK.



Botão DIREITO : Seleciona o ano/mês, dia/hora/minuto e o tipo de data.
Botão ESQUERDO : Move o cursor para o menu principal [DAT&HORA] se o cursor estiver no primeiro item do ajuste de data e hora. Em todos os casos, o cursor será movido para a esquerda de sua posição atual.

Botões ACIMA e ABAIXO : Altera o valor do ajuste. A Data e Hora não serão exibidas quando o submenu [DESAT.] é selecionado.

5. Pressione duas vezes o botão menu e este desaparecerá.

Imprimindo a data de gravação

- Há uma opção para incluir DATA/ HORA em imagens paradas.

- Impressão de data

1. Em todos os modos com exceção ao de Gravação de Voz e MP3, pressione o botão MENU.
2. Use os botões ESQUERDO/ DIREITO e selecione a guia do menu [CONFIG.].
3. Selecione o menu [IMPRIMIR] ao apertar os botões ACIMA/ ABAIXO e pressione o botão DIREITO.
4. Use os botões ACIMA e ABAIXO para selecionar o tipo de impressão de data desejada e depois pressione o botão OK.



[DESAT.] : A DATA & HORA não serão impressas no arquivo de imagem.

[DIA] : Somente a DIA não será impressa no arquivo de imagem.

[DIA&HORA] : A DATA & HORA serão impressas no arquivo de imagem.

5. Pressione duas vezes o botão menu e este desaparecerá.

- ※ A Data & Hora serão impressas no lado inferior direito da imagem parada.
- ※ A data será marcada de acordo com o ajuste de TIPO DATA.
- ※ A HORA é marcada da seguinte maneira: [Hora: Minuto] e as horas são mostradas usando o relógio de 24 horas.
- ※ A função de impressão de dados é aplicada somente em imagens paradas, exceto para as imagens tiradas no modo de cena [TEXTO] e modo de efeito de moldura.

Som

- Se o som de operação for ajustado para LIGADO, vários sons serão ativados para configuração de câmera, quando um botão é apertado, e se houver um erro de cartão para informar o status operacional da câmera.
- Ajustando sons de operação
 1. Em todos os modos com exceção ao de Gravação de Voz e MP3, pressione o botão MENU.
 2. Use os botões ESQUERDO/ DIREITO e selecione a guia do menu [CONFIG.].
 3. Selecione o menu [SOM] ao pressionar o botão ACIMA/ ABAIXO e depois o botão DIREITO.
 4. Selecione um submenu desejado ao apertar o botão ACIMA/ABAIXO e pressione o botão OK.
 - Submenu [SOM] : DESAT./ BAIXO/ MEIO/ ALTO
 5. Pressione duas vezes o botão menu e este desaparecerá.



Conectando um dispositivo externo (USB)

- Um dispositivo externo pode ser selecionado no qual conectar a câmera usando o cabo USB.
- Selecionando um dispositivo externo
 1. Em todos os modos com exceção ao de Gravação de Voz e MP3, pressione o botão MENU.
 2. Use os botões ESQUERDO/ DIREITO e selecione a guia do menu [CONFIG.].
 3. Selecione o menu [USB] ao apertar os botões ACIMA/ ABAIXO e pressione o botão DIREITO.
 4. Selecione um submenu desejado ao apertar o botão ACIMA/ABAIXO e pressione o botão OK.
 - [PC] : Selecione este se quiser conectar a câmera ao PC.
Consulte a página 136 para obter instruções sobre como conectar a câmera ao computador.
 - [IMPRESS.] : Selecione este para conectar a câmera à impressora.
Consulte a página 89 para obter instruções sobre como conectar a câmera à impressora.
 5. Pressione duas vezes o botão menu e este desaparecerá.



Lâmpada de Foco Automático (AF)

- A lâmpada de foco automático pode ser ligada e desligada.
- Como ajustar a lâmpada
 1. Em todos os modos com exceção ao de Gravação de Voz e MP3, pressione o botão MENU.
 2. Use os botões ESQUERDO/ DIREITO e selecione a guia do menu [CONFIG.].
 3. Selecione o menu [LÂMP. AF] ao apertar os botões ACIMA/ ABAIXO e pressione o botão DIREITO.
 4. Selecione um submenu desejado ao apertar o botão ACIMA/ABAIXO e pressione o botão OK.



Se [DESAT.] for selecionado : A luz de foco automático (AF) não acenderá.

Se [ATIV.] for selecionado : A luz de foco automático (AF) acenderá.

- ※ Se selecionar o menu [DESAT.] e obter uma imagem em condições precárias de luminosidade ou selecionar o modo de cena [NOITE], a câmera pode não focar com exatidão.
- ※ A lâmpada de Foco Automático funcionará enquanto o temporizador for utilizado, mesmo se a configuração estiver definida para luz desativada.

Brilho do LCD

- O brilho do LCD pode ser ajustado.
- Ajustando o brilho do LCD
 1. Em todos os modos com exceção ao de Gravação de Voz e MP3, pressione o botão MENU.
 2. Use os botões ESQUERDO/ DIREITO e selecione a guia do menu [CONFIG.].
 3. Selecione o menu [LCD] ao apertar os botões ACIMA/ ABAIXO e pressione o botão DIREITO.
 4. Selecione um submenu desejado ao apertar o botão ACIMA/ABAIXO e pressione o botão OK.
Submenu [LCD]: BAIXO, NORMAL, ALTO
 5. Pressione duas vezes o botão menu e este desaparecerá.



Selecionando o tipo de saída de vídeo

- O sinal de saída para filmes da câmera pode ser NTSC ou PAL.

Sua escolha de saída de vídeo será regida pelo tipo de dispositivo (monitor ou TV, etc.) ao qual a câmera está conectada. O modo PAL somente suporta BDGHI.

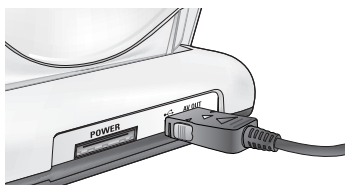
- Configurando o tipo de saída de vídeo

1. Em todos os modos com exceção ao de Gravação de Voz e MP3, pressione o botão MENU.
2. Use os botões ESQUERDO/ DIREITO e selecione a guia do menu [CONFIG.].
3. Selecione o menu [SAÍDA VID.] ao pressionar o botão ACIMA/ ABAIXO e depois o botão DIREITO.
4. Selecione um submenu desejado ao apertar o botão ACIMA/ ABAIXO e pressione o botão OK.
 - Submenu [SAÍDA VID.] : NTSC, PAL
5. Pressione duas vezes o botão menu e este desaparecerá.

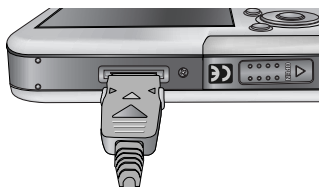


- Conectando a um monitor externo

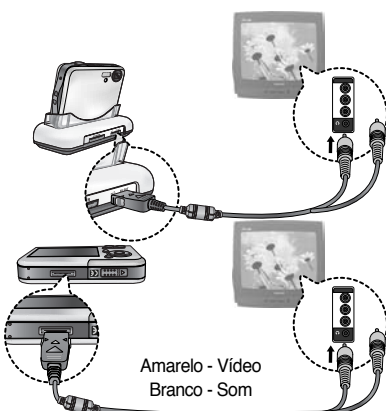
- Usando o cabo AV com o suporte : conecta a câmera e o suporte. Conecta o suporte ao monitor externo com o cabo AV fornecido.
- Usando o cabo AV com a câmera : conecta a câmera ao monitor externo com o cabo AV fornecido.



[Usando o cabo AV com o suporte]



[Usando o cabo AV com a câmera]



Selecionando o tipo de saída de vídeo

INFORMAÇÃO

- NTSC : EUA, Canadá, Japão, Coreia do Sul, Taiwan, México.
- PAL : Austrália, Áustria, Bélgica, China, Dinamarca, Finlândia, Alemanha, Reino Unido, Holanda, Itália, Kuwait, Malásia, Nova Zelândia, Cingapura, Espanha, Suécia, Suíça, Tailândia, Noruega.
- Quando usar uma TV como um monitor externo, é necessário selecionar o canal externo ou AV da TV.
- Haverá um ruído digital no monitor externo, mas isso não é um mau funcionamento.
- Se a imagem não estiver no centro da tela, use os controles da TV para centralizá-la.
- Quando a câmera estiver conectada a um monitor externo, o menu ficará visível no monitor externo e as funções de menu serão as mesmas daquelas indicadas no monitor LCD.

Visualização rápida

- Se a Visualização Rápida for ativada antes da captura da imagem, a imagem que acabou de ser capturada pode ser vista no monitor LCD durante o tempo definido no ajuste de [VIS. RÁP.]. A visualização rápida somente é possível com imagens paradas.
- Definindo a visualização rápida
 1. Em todos os modos com exceção ao de Gravação de Voz e MP3, pressione o botão MENU.
 2. Use os botões ESQUERDO/ DIREITO e selecione a guia do menu [CONFIG.].
 3. Selecione o menu [VIS. RÁP.] ao apertar os botões ACIMA/ ABAIXO e pressione o botão DIREITO.
 4. Selecione um submenu desejado ao apertar o botão ACIMA/ABAIXO e pressione o botão OK.
 - [DESAT.] : A função de visualização rápida não pode ser ativada.
 - [0.5, 1, 3 S] : A imagem capturada é exibida rapidamente durante o tempo selecionado.
 5. Pressione duas vezes o botão menu e este desaparecerá.



Inicialização

- Todos os menus da câmera e configurações de funções serão restaurados aos seus valores predefinidos. Porém, os valores de DATA/HORA, IDIOMA e SAÍDA DE VÍDEO não serão alterados.
- Inicializando a câmera
 1. Em todos os modos com exceção ao de Gravação de Voz e MP3, pressione o botão MENU.
 2. Use os botões ESQUERDO/ DIREITO e selecione a guia do menu [CONFIG.].
 3. Selecione o menu [REINICIA] ao apertar os botões ACIMA/ ABAIXO e pressione o botão DIREITO.
 4. Selecione um submenu desejado ao apertar o botão ACIMA/ABAIXO e pressione o botão OK.
 - Se [NÃO] for selecionado : Os ajustes não serão restaurados aos seus valores predefinidos.
 - Se [SIM] for selecionado : Todos os ajustes serão restaurados aos seus valores predefinidos.



Configurando o menu MINHA CÂMERA

- Podem ser definidos uma imagem e som de inicialização, além do som do obturador. Cada modo de funcionamento da câmera (exceto os modos de Gravação de Voz e MP3) possui o menu MINHACÂMERA. Os itens indicados por  constituem configurações padrão (predefinidas).

Guia de menu	Menu principal	Submenu		Página
	IM. INIC	DESAT.	LOGO	pág.104
		IMAG. US. 1	IMAG. US. 2	
	SOM IN.	DESAT.	SOM1	pág.105
		SOM2	SOM3	
	SOM OBT.	DESAT.	SOM1 OBT	pág.105
		SOM2 OBT	SOM3 OBT	

* Os menus estão sujeitos a mudanças sem aviso prévio.

Imagem de inicialização

- Pode-se selecionar a imagem que é primeiramente exibida no monitor LCD sempre que a câmera é ligada.
- Definindo uma imagem de inicialização
 - Em todos os modos com exceção ao de Gravação de Voz e MP3, pressione o botão MENU.
 - Use os botões ESQUERDO/ DIREITO e selecione a guia do menu [MINHACÂMERA].
 - Selecione o menu [IM. INIC] ao apertar os botões ACIMA/ ABAIXO e pressione o botão DIREITO.
 - Selecione um submenu desejado ao apertar o botão ACIMA/ABAIXO e pressione o botão OK.
 - Pressione duas vezes o botão menu e este desaparecerá.



INFORMAÇÃO

- Use uma imagem salva como imagem de inicialização, com [IMAG. US.] do menu [REDIMEN.] no modo de reprodução.
- A imagem inicial não será excluída ao apagar todas as imagens ou pelo menu [FORMATO].
- As imagens do usuário serão excluídas pelo menu [REINICIAR].

Som de inicialização

- Pode-se selecionar o som que é ativado sempre que a câmera é ligada.

- Definindo um som de inicialização

1. Em todos os modos com exceção ao de Gravação de Voz e MP3, pressione o botão MENU.
2. Use os botões ESQUERDO/ DIREITO e selecione a guia do menu [MINHACÂMERA].
3. Selecione o menu [SOM IN.] ao pressionar o botão ACIMA/ABAIXO e depois o botão DIREITO.
4. Selecione um submenu desejado ao pressionar o botão ACIMA/ABAIXO e depois o botão OK.
5. Pressione duas vezes o botão menu e este desaparecerá.



INFORMAÇÃO

- Se a imagem de inicialização for configurada para [DESAT.], o som de inicialização será desativado, mesmo que tenha sido definido como ativado.

Som do obturador

- O som do obturador pode ser selecionado.

- Selecionando o som do obturador

1. Em todos os modos com exceção ao de Gravação de Voz e MP3, pressione o botão MENU.
2. Use os botões ESQUERDO/ DIREITO e selecione a guia do menu [MINHACÂMERA].
3. Selecione o menu [SOM OBT.] ao pressionar o botão ACIMA/ ABAIXO e depois o botão DIREITO.
4. Selecione um submenu desejado ao apertar o botão ACIMA/ABAIXO e pressione o botão OK.
5. Pressione duas vezes o botão menu e este desaparecerá.



Modo MP3

■ MP3 player Digimax i50

Esta câmera possui embutido um programa para tocar MP3.

Arquivos MP3 podem ser salvos nesta câmera e pode-se escutar os arquivos MP3 com qualidade bem próxima a CDs.

Baixando arquivos MP3

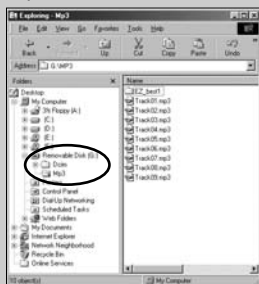
■ Para usar arquivos MP3, eles precisam ser salvos na memória interna ou no cartão de memória desta câmera.

1. Salve os arquivos desejados no computador.
2. Conecte a câmera ao computador usando o cabo USB e ligue a câmera.
3. Abra o EXPLORER do Windows e procure por [Removable Disk] (Disco Removível).
4. Crie uma pasta MP3 sob Removable Disk.
5. Seleccione os arquivos de MP3 que deseja salvar e copie-os para a pasta de MP3.

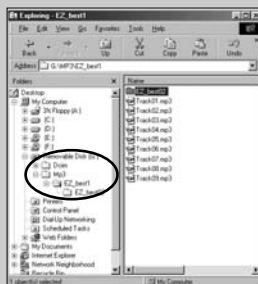


INFORMAÇÃO

- Tome cuidado com duplicação ilegal de arquivos MP3. Isso viola a lei de copyright.
- Esta câmera somente pode reproduzir arquivos MP3.
- Pode-se criar até 100 subpastas sob a pasta MP3. Não pode ser criado um subdiretório sob a subpasta.



[Diretório correto]



[Diretório incorreto]

- Pode-se salvar até 200 arquivos MP3 sob uma pasta.

Iniciando o modo MP3

- O modo MP3 pode ser selecionado ao usar o botão M (Modo) localizado na parte traseira da câmera e o menu [MOD0].

- Selecionando o menu [MOD0]

1. Insira a bateria (pág. 17).
2. Insira o cartão de memória que possui arquivos MP3 (pág. 20). Como esta câmera possui memória interna de 48 MB, os arquivos MP3 podem ser salvos na memória interna.
3. Feche a tampa do compartimento de bateria.
4. Aperte o botão de alimentação para ligar a câmera.
5. Pressione o botão de menu e este aparecerá.
(Exceto para modos MP3 e Gravação de Voz.)
6. Selecione o menu [MOD0] ao pressionar o botão Esquerdo/Direito.
7. Selecione [PAR. FILME/MP3] ou o menu [TELA CHEIA] ao pressionar o botão Acima/ Abaixo.
 - [PAR. FILME/MP3] : Podem ser selecionados os modos MP3, imagem parada e clipe de filme.
 - [TELA CHEIA] : Podem ser selecionados MP3, Gravação de Voz e todos os outros modos de gravação.
8. Pressione o botão Menu e o menu desaparecerá.



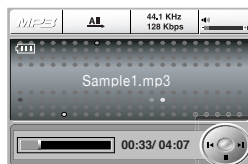
- Alterando o modo MP3: Se o menu [PAR. FILME/ MP3] foi selecionado

Etapas de 1 a 4 são as mesmas daquelas para seleção do menu [MOD0]

5. Será exibido um modo usado logo antes.
6. Pressione o botão M (Modo) localizado na parte traseira da câmera e o modo MP3 será selecionado.
7. Pressione o botão de Reprodução () e será reproduzido um arquivo MP3. Os fones de ouvido podem ser usados quando um arquivo MP3 estiver sendo reproduzido.
8. Pressione o botão M (Modo) ou o botão do obturador e o modo de câmera será mudado para um outro modo de gravação.



[Pressionando o botão M (Modo)]

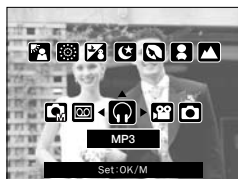


Iniciando o modo MP3

- Alterando o modo MP3: Se o menu [TELA CHEIA] foi selecionado

Etapas de 1 a 4 são as mesmas daquelas para seleção do menu [MODOS].

5. Será exibido um modo de gravação usado logo antes.
6. Pressione o botão M (Modo) localizado na parte traseira da câmera e o menu de seleção de modo será exibido.
7. Para selecionar o modo MP3, pressione o botão Esquerdo/ Direito.
8. Pressione o botão de Reprodução (▶/⏸) e será reproduzido um arquivo MP3.
Para usar fones de ouvido, insira o plugue dos fones.
9. Pressione o botão M (Modo) ou o botão do obturador e o modo de câmera será mudado para um outro modo de gravação.



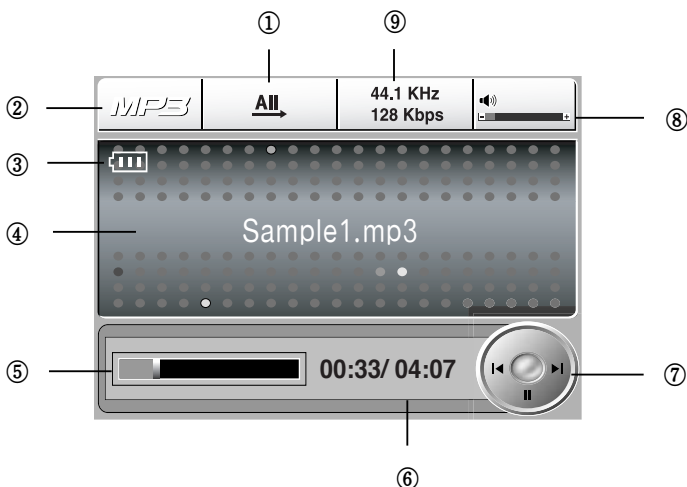
INFORMAÇÃO

- Se houver mais de 100 arquivos MP3 na memória, a câmera levará mais tempo para processar o modo MP3.
- No modo MP3, se não houver um arquivo MP3, será exibida a mensagem [SEM MUSICA] (Sem arquivo).
- Se não houver operação durante o tempo especificado (aprox. 30 seg.), o monitor LCD irá desligar automaticamente e piscará a luz de status da câmera.
Para usar a câmera, pressione os botões da câmera exceto o botão de alimentação.
- A função de desligamento automático não irá funcionar se o arquivo de MP3 estiver sendo reproduzido.
- O plugue dos fones de ouvido que vem incluído possui 3,5 mm. Para adquirir fones de ouvido, entre em contato com o representante Samsung ou o centro de assistência técnica Samsung mais perto. Antes de comprar fones de ouvido, verifique a dimensão destes.

SEM MUSICA

Indicador do modo MP3 no monitor LCD

- O monitor LCD exibe informações sobre o arquivo MP3.



Nº.	Descrição	Ícones	Página
1	Tipo de reprodução	    	pág.113
2	Modo MP3	MP3	-
3	Status da bateria		pág.17
4	Título do MP3	Sample1.mp3	pág.110
5	Linha do tempo		-
6	Tempo de reprodução	00:33/ 04:07	-
7	Botão de controle		pág.112
8	Volume	 	pág.112
9	Taxa de amostragem, taxa de bits	44.1 KHz 128 Kbps	-

Usando os botões para ajustar a câmera

Botão de listagem

- A listagem de arquivos MP3 podem ser vistos e um arquivo selecionado.

● Selecionando arquivos MP3

1. No modo MP3, pressione o botão ().

O cursor irá destacar um arquivo que foi reproduzido na hora que o botão de listagem for pressionado.



2. Um arquivo pode ser selecionado ao pressionar o botão Acima/ Abaixo. Pressionar o botão Esquerdo/ Direito rola pela próxima página da listagem ou pela anterior.



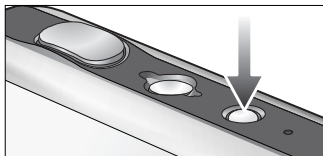
INFORMAÇÃO

- As listas de MP3 e a ordem de reprodução possuem a mesma ordem de salvamento no cartão de memória.
- Se os arquivos não tiverem sido codificados com o formato correto de arquivo MP3, eles não serão listados na lista de música, mesmo que tenham sido salvos com a extensão de MP3.
- Um título codificado com idioma não suportado é exibido como "-----".
- Esta câmera não possui a função de Continuação. Se a câmera for desligada ou o modo de câmera for alterado enquanto um arquivo estiver sendo reproduzido, o arquivo começa a partir de seu primeiro segmento quando ele é novamente reproduzido.
- Esta câmera pode reproduzir um arquivo MP3 codificado com taxa de bits entre 48 e 320Kbps.

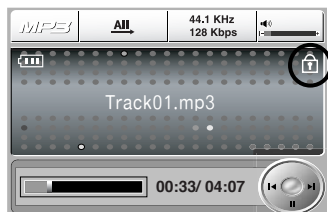
Usando os botões para ajustar a câmera

Botão de trava

- Se o botão de trava for pressionado por mais de 1 segundo, os botões da câmera são travados.



- Quando os botões da câmera são travados, será exibido um ícone como mostrado.



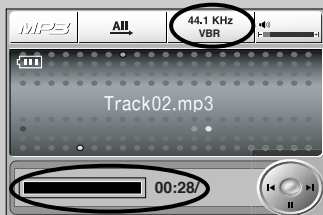
- Se os botões da câmera forem travados, os botões não podem ser operados durante sua execução, exceto Desligamento, Saída de vídeo, conexão USB e LCD em funcionamento.
- Se o botão de trava for pressionado novamente ou a câmera for desligada, a câmera é liberada.

INFORMAÇÃO

- Reproduzindo o arquivo VBR (Taxa de Bits Variável)

O arquivo VBR varia a quantidade de dados produzidos em cada segmento de tempo com base na complexidade dos dados inseridos naquele segmento. Quando os arquivos codificados VBR são reproduzidos, o LCD será mostrado como a seguir:

- O ícone VBR será exibido ao invés da taxa de bits.
- A linha do tempo não será exibida.
- O tempo de reprodução será exibido mas o tempo de execução inteiro não é mostrado.



Usando os botões para ajustar a câmera

Botão de volume

- O volume pode ser controlado com este botão.
- Há de 0 a 30 etapas.
Se for pressionado brevemente, o volume aumentará ou reduzirá 1 etapa e, enquanto for pressionado, o volume aumentará/reduzirá continuamente.



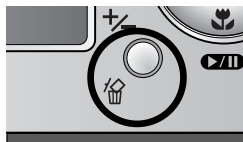
Botão de controle

- Quando um arquivo é reproduzido, pressione o botão Abaixo para pausar o arquivo. Pressioná-lo novamente continuará a reprodução.
- Pode-se procurar os arquivos MP3 ao pressionar o botão Esquerdo/Direito.



Botão Excluir

- Este exclui os arquivos MP3 armazenados na memória.
 1. Pressione o botão de Listagem e as listas de MP3 são exibidas.
 2. Selecione um arquivo desejado ao pressionar o botão Acima/Abaixo/Esquerdo/Direito e depois pressione o botão Excluir.
 3. Será exibida uma mensagem como mostrado.
 4. Selecione um menu desejado ao apertar o botão Acima/Abaixo e pressione o botão OK.
[EXCLUIR] : exclui o arquivo selecionado.
[CANCELAR] : cancela "Excluir arquivos"



INFORMAÇÃO

- Antes de excluir arquivos MP3 da câmera, os arquivos devem ser baixados no computador.

Selecione a função de reprodução usando o monitor LCD

- As funções do modo MP3 podem ser alteradas usando o monitor LCD.
No modo MP3, ao pressionar o botão MENU este é exibido no monitor LCD.
Os menus que podem ser configurados no modo MP3 estão indicados a seguir.

Guia Menu	Menu principal	Sub menu	Página
	MODO PLAY	 TOCAR UMA	Pág.113
		 REPETIR UMA	
		 TOCAR TUDO	
		 REPETIR TUDO	
		 ESTABELECER	
	DELETAR TUDO	NÃO	Pág.114
		TUDO	
	SLIDE	DESAT.	Pág.114
		ATIV.	

※ Os menus estão sujeitos a mudanças sem aviso prévio.

Modo de reprodução

- Podem ser definidas várias opções de repetição e de escolha aleatória. Esta função é adotada somente na pasta selecionada.
 1. No modo MP3, pressione o botão Menu.
 2. Selecione a guia de menu [Lista de reprodução] ao pressionar o botão Esquerdo/Direito.
 3. Selecione uma opção desejada ao pressionar o botão Acima/ Abaixo.
 - [TOCAR UMA] : toca uma vez uma única trilha.
 - [REPETIR UMA] : toca repetidamente uma única trilha
 - [TOCAR TUDO] : toca todas as trilhas da pasta e pára.
 - [REPETIR TUDO] : toca todas as trilhas da pasta repetidamente.
 - [ESTABELECER] : toca todas as trilhas da pasta aleatoriamente.
 4. Pressione o botão OK para definir o ajuste e o menu desaparecerá.



Selecione a função de reprodução usando o monitor LCD

Deletar tudo

■ Como excluir arquivos

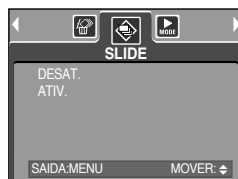
1. No modo MP3, pressione o botão Menu.
2. Selecione a guia de menu [DELETAR TUDO] ao pressionar o botão Esquerdo/Direito.
3. Selecione um menu desejado ao pressionar o botão Acima/ Abaixo e pressione o botão OK.
[NÃO] : Cancela “Excluir arquivos”
[TUDO] : será exibida uma janela de confirmação.
Selecione o menu [EXCLUIR] e pressione o botão OK. Todos os arquivos MP3 são excluídos e será exibida a mensagem [SEM MUSICA].



Exibição de slides

- Enquanto o arquivo MP3 é reproduzido, as imagens capturadas são exibidas no monitor LCD continuamente.

1. No modo MP3, pressione o botão Menu.
2. Selecione a guia de menu [SLIDE] ao pressionar o botão Esquerdo/ Direito.
3. Selecione um menu desejado ao apertar o botão Acima/Abaixo e pressione o botão OK.
[DESAT.] : cancela a exibição de slide. O menu desaparecerá.
[ATIV.] : As imagens capturadas são exibidas continuamente.



※ Quando a reprodução estiver concluída, a exibição de slides será interrompida.

- Aperte o botão de Pausa para interromper a exibição de slides.
- Pressione o botão de Pausa novamente para continuar a exibição de slides.
- Para parar a exibição de slides, pressione o botão de Pausa e depois pressione duas vezes o botão de Menu.



Observações importantes

Certifique-se de observar as seguintes precauções!

- Esta unidade contém componentes eletrônicos de precisão. Não use ou armazene este equipamento nos lugares a seguir.
 - Áreas expostas a mudanças rigorosas de temperatura e umidade.
 - Áreas expostas a poeira e sujeira.
 - Áreas expostas à luz do sol direta ou dentro de um veículo no clima quente.
 - Ambientes onde há alto magnetismo ou vibração excessiva.
 - Áreas com materiais altamente explosivos ou inflamáveis.
- Não deixe esta câmera em locais sujeitos à poeira, substâncias químicas (como naftalina), altas temperaturas e grandes umidades.
Mantenha esta câmera com sílica-gel em uma caixa hermeticamente vedada quando não planejar usá-la por um longo período de tempo.
- A areia pode ser algo particularmente problemático para câmeras.
 - Não deixe entrar areia dentro do equipamento quando usá-lo em praias, dunas costeiras ou outras áreas onde há muita areia.
 - Fazer isso pode resultar em falha ou poderá inutilizar permanentemente o equipamento.
- Manuseando a câmera
 - Nunca deixe a câmera cair ou sujeite-a a choques ou vibrações muito fortes.
 - O grande monitor LCD deve ser evitado de qualquer impacto. Quando esta câmera não estiver sendo utilizada, mantenha-a dentro da capa.
 - Evite obstruir a lente ou o flash quando capturar uma imagem.
 - Esta câmera não é à prova d'água.
Para evitar choques elétricos perigosos, nunca segure ou opere a câmera com as mãos molhadas.
 - Se usar esta câmera em lugares molhados, tais como praia ou piscina, não deixe entrar água ou areia dentro da câmera. Fazer isso pode resultar em falha ou poderá danificar o equipamento.
- Temperaturas extremas podem causar problemas.
 - Se a câmera for transferida de um ambiente frio para um ambiente quente e úmido, pode formar condensação no delicado circuito eletrônico. Se isto ocorrer, desligue a câmera e espere no mínimo 1 hora até que toda a umidade seja dispersa. A acumulação de umidade também pode ocorrer no cartão de memória. Se isto ocorrer, desligue a câmera e remova o cartão de memória. Espere até que umidade seja dispersa.

Observações importantes

- Cuidado ao usar a lente
 - Se a lente for submetida à luz direta do sol, isso pode resultar em descoloração e deterioração do sensor de imagem.
 - Preste atenção para não deixar impressões digitais ou substâncias estranhas em contato com a superfície da lente.
- Se a câmera digital não for usada por um longo período de tempo, poderá ocorrer uma descarga elétrica. É uma boa idéia remover as baterias e o cartão de memória se não pretende usar a câmera por um longo período de tempo.
- Se a câmera for exposta a uma interferência eletrônica, ela desligará sozinha para proteger o cartão de memória.
- Manutenção da câmera
 - Use uma escova macia (disponível em lojas de equipamentos fotográficos) para limpar delicadamente a lente e o conjunto LCD.
 - Se isto não funcionar, pode ser usado um papel para limpeza de lentes com fluido específico de limpeza de lentes.
 - Limpe o corpo da câmera com um pano macio. Não permita que esta câmera entre em contato com materiais solventes, tais como benzol, inseticidas, solventes de tinta, etc. Isto pode danificar o revestimento do corpo da câmera e também afetar seu desempenho. O manuseio bruto pode danificar o monitor LCD. Cuide para evitar danos e mantenha sempre a câmera em sua capa protetora quando não estiver em uso.
- Não tente desmontar ou modificar a câmera.
- Sob certas circunstâncias, a eletricidade estática pode provocar o disparo do flash. Isto não é prejudicial à câmera e não constitui um mau funcionamento.
- Quando as imagens são carregadas ou baixadas (quando o carregador e o cabo USB estiverem inseridos no suporte ao mesmo tempo), a transferência de dados pode ser afetada pela eletricidade estática.
Neste caso, desconecte e reconecte o cabo USB antes de tentar novamente a transferência.
- Antes de um evento importante ou sair de viagem, deve-se verificar as condições da câmera.
 - Tire uma foto para testar a condição da câmera e prepare baterias extras.
 - A Samsung não será responsável pelo mau funcionamento da câmera.
- Não use os fones de ouvido enquanto dirigir ou andar de bicicleta isto poderá ocasionar um risco de acidente e pode ser ilegal em algumas áreas.
- Evite usar os fones de ouvido em um volume alto. Especialistas no assunto aconselham contra volume alto contínuo. Se você começar a ouvir um ruído em sua audição reduza o volume ou para de usar o aparelho.

Indicador de aviso

- Há vários avisos que poderão aparecer no visor LCD.

ERRO PLACA!

- Erro do cartão de memória
 - Desligue a alimentação da câmera e ligue-a novamente.
 - Insira o cartão de memória novamente.
 - Insira o cartão de memória e formate-o (pág. 97).

ERRO MEMÓRIA!

- Erro na memória interna
 - Desligue a alimentação da câmera e ligue-a novamente.
 - Formate a memória com o cartão de memória removido. (pág. 97)

SEM PLACA!

- Não está inserido um cartão de memória.
 - Insira um cartão de memória.
- A câmera não consegue reconhecer o cartão de memória.
 - Insira o cartão de memória novamente.
 - Desligue a alimentação da câmera e ligue-a novamente.

PLACA BLOQUEADA!

- O cartão de memória está travado.
 - Cartão de memória SD: Deslize a chave de proteção contra a escrita para a parte superior do cartão de memória.

PLACA CHEIA. ! / MEMÓRIA CHEIA!

- Não há capacidade de memória suficiente para obter uma imagem.
 - Insira um cartão de memória.
 - Exclua arquivos de imagem desnecessários para liberar alguma memória.

SEM IMAGEM!

- Não há imagens armazenadas no cartão de memória.
 - Obtenha imagens.
 - Insira um cartão de memória que esteja retendo algumas imagens.

ERRO ARQ.!

- Erro de arquivo.
 - Formate o cartão de memória.
- Erro do cartão de memória
 - Entre em contato com o centro de assistência técnica da câmera.

BATERIA DESC.!

- Há baixa capacidade de bateria.
 - Insira a bateria recarregada.

Indicador de aviso

POUCA LUZ!

- Quando as fotos são tiradas em lugares escuros.
→ Tire fotos no modo de Fotografia com Flash.

FORA DO NÚMERO

- Quando selecionar muitas páginas para impressão no menu PictBridge.
→ Selecione páginas para impressão dentro dos limites.

CAPTURANDO!

- Quando uma imagem é obtida nos modos SF, cena Noite e cena Fogos de Artifício.
→ Não mova a câmera enquanto a mensagem estiver sendo exibida para obter uma imagem refinada.

Antes de entrar em contato com o centro de assistência técnica

- Verifique o seguinte.

A câmera não liga.

- Há baixa capacidade de bateria.
→ Insira uma bateria carregada (pág. 14 a 17)
- A baterias estão inseridas incorretamente com as polaridades reversas.
→ Insira as baterias de acordo com as marcas de polaridade (+, -).
- A baterias estão inseridas incorretamente com as polaridades reversas.
→ Insira a bateria e ligue a câmera.

A alimentação da câmera cessa durante o uso.

- As baterias se esgotaram.
→ Insira uma bateria carregada.
- A câmera desliga automaticamente.
→ Ligue novamente a alimentação da câmera.

As baterias se esgotam rapidamente.

- A câmera está sendo usada em baixas temperaturas.
→ Mantenha a câmera em condições aquecidas (ex: dentro do casaco ou jaqueta) e somente a remova para obter as imagens.

Antes de entrar em contato com o centro de assistência técnica

A câmera não obtém imagens quando o botão do obturador é apertado.

- Não há capacidade de memória suficiente.
 - Exclua arquivos de imagem desnecessários.
- O cartão de memória não foi formatado.
 - Formate o cartão de memória. (pág.97)
- O cartão de memória está esgotado.
 - Insira um cartão de memória.
- O cartão de memória está travado.
 - Consulte a mensagem de erro [PLACA BLOQUEADA!] (pág.117)
- A alimentação da câmera está desligada.
 - Ligue a câmera.
- As baterias se esgotaram.
 - Insira uma bateria carregada (pág. 14 a 17).
- As baterias estão inseridas incorretamente com as polaridades reversas.
 - Insira as baterias de acordo com as marcas de polaridade (+, -).

A câmera pára de funcionar de repente enquanto em uso.

- A câmera parou devido a um mau funcionamento
 - Remova/ insira novamente as baterias e ligue a câmera.

As imagens estão pouco claras.

- Uma foto foi tirada dentro de 0,5 m do objeto sem ajustar um modo de macro apropriado.
 - Se o objeto estiver mais perto que 0,5 m, selecione o modo de tomada Macro.
- Tirando fotos além do alcance do flash.
 - Tire fotos dentro do alcance do flash.
- A lente está embaçada ou suja.
 - Limpe a lente.

O flash não dispara.

- Foi selecionado o modo de flash desligado.
 - Mude o ajuste de modo de flash desligado.
- O modo de câmera não consegue usar o flash.
 - Consulte a instrução de FLASH (pág. 36).

A exibição de data e hora está incorreta.

- A data e hora foi ajustada incorretamente ou a câmera adotou a configuração padrão.
 - Reinicie a data e a hora corretamente.

Antes de entrar em contato com o centro de assistência técnica

Os botões de câmera não operam.

- Mau funcionamento da câmera
→ Remova/ insira novamente as baterias e ligue a câmera.

Um erro de cartão ocorreu enquanto o cartão de memória estava na câmera.

- Formato incorreto de cartão de memória.
→ Formate novamente o cartão de memória.

As imagens não são reproduzidas.

- Nome de arquivo incorreto (Violação do formato DCF).
→ Não altere o nome do arquivo de imagem.

A cor da imagem está diferente do cenário original.

- A definição de Equilíbrio de branco ou de efeito está incorreta.
→ Selecione o equilíbrio de branco e o efeito corretos.

As imagens estão muito claras.

- A exposição está excessiva.
→ Reinicie a compensação de exposição.

Sem imagem no monitor externo.

- O monitor externo não foi conectado à câmera adequadamente.
→ Verifique os cabos de conexão.
- Há arquivos incorretos no cartão de memória.
→ Insira um cartão de memória que possua arquivos corretos.

Quando usar o Explorer do computador, o arquivo de [Removable Disk] (Disco Removível) não aparece.

- A conexão de cabo está incorreta.
→ Verifique a conexão.
- A câmera está desligada.
→ Ligue a câmera.
- O sistema operacional não é Windows 98, 98SE, 2000, ME, XP/ Mac OS 9.2-10.3.
Ou então, o computador não suporta USB.
→ Instale Windows 98, 98SE, 2000, ME, XP/ Mac OS 9.2-10.3 no computador que suporta USB.
- O driver da câmera não está instalado.
→ Instale um [USB Storage Driver].

Especificações

Sensor de imagem	Tipo	1/2.5" CCD
	Pixels efetivos	Aprox. 5.0 Mega-pixel
	Pixels totais	Aprox. 5.1 Mega-pixel
Lente	Distância focal	Lente SHD $f = 6.6 \sim 19.8\text{mm}$ (Equivalente a filme 35mm: 39~117mm)
	No. F	F3,5 ~ F4,5
	Zoom digital	Modo Imagem Parada: 1.0X ~ 5.0X Modo de Reprodução: 1.0X ~ 10.1X (dependendo do tamanho da imagem)
Monitor LCD		2.5" color TFT LCD (230,000 pixels)
Focagem	Tipo	Focalização automática TTL
	Alcance	Normal : 50 cm ~ infinito Macro : 5 cm ~ 50 cm (Wide), 25 cm ~ 50 cm (Tele) Super Macro : 1 cm ~ 5 cm (Wide) Auto : 5cm~ infinito (Wide), 50cm~ infinito (Tele)
Obturador	Tipo	Obturador mecânico e eletrônico
	Velocidade	1 ~ 1/2,000 seg. (Noite : 16 ~ 1/2,000 seg.)
Exposição	Controle	AE programado Medição: Multi, Pontual
	Compensação	$\pm 2\text{EV}$ (0.5EV etapas)
	Equivalente ISO	Auto, 100, 200, 400
Flash	Modos	Auto, Auto e Redução de Olho Vermelho, Flash de Preenchimento, Sincronização Lenta, Flash Desligado
	Alcance	Wide : 0.2 m a 2.4 m, Tele : 0.3 m a 1.9 m (ISO AUTO)
	Tempo de recarregamento	Aprox. 4 seg.
Nitidez		Leve, Normal, Vívido
Efeito		Normal, B/N, Sepia, Negativo, Red (vermelho), Green (verde), Blue (azul), RGB
Equilíbrio de branco		Auto, Luz do Dia, Nublado, Fluorescente(H), Fluorescente(L), Tungstênio, Padrão
Gravação de voz		Gravação de voz (máx. 1 hora) Mensagem de voz em imagem parada (máx. 10 seg.)
Impressão de data		Off, Data, Data & Hora (selecionável pelo usuário)
Tomada	Imagem parada	Modo: Auto, Manual, Program, Cena, SF * Cena: Noite, Retrato, Crianças, Paisagem, Texto, Close-up, Pôr-do-sol, Nascer do sol, Luz de fundo, Fogos de artifício, Praia e neve Contínua: Única, contínua Temporizador: 2 seg., 10 seg., duplo do mesmo (10 seg., 2 seg.)
	Clipe de filme	Com ou sem áudio (selecionável pelo usuário, tempo de gravação: dependente da capacidade de memória) Tamanho: 640x480, 320x240, 160x128(3X de zoom óptico, muda durante a operação do zoom) Freq. Imagem: 30 fps, 15 fps Estabilizador de filme (Selecionável pelo usuário) Edição de filme (Embutido): Pausa durante a gravação, Captura de Imagem Parada, Fragmento de tempo

Especificações

Armazenamento	Mídia	Memória interna: Aprox. 48MB de memória flash Memória externa: cartão SD/ MMC (Até 1 GB garantidos) * A memória interna está sujeita a mudanças sem aviso prévio.
	Formato de arquivo	Imagem parada: JPEG (DCF), EXIF 2.2, DPOF 1.1, PictBridge 1.0 Clipe de filme: AVI (MPEG-4) Áudio: WAV
	Tamanho de imagem	5M : 2592x1944 pixels, 4M : 2272x1704 pixels, 3M : 2048x1536 pixels, 2M : 1600x1200 pixels, 1M : 1024x768 pixels, VGA : 640x480 pixels
	Capacidade (32MB)	5M : Super fino 11 Fino 21 Normal 32 4M : Super fino 14 Fino 27 Normal 40 3M : Super fino 17 Fino 33 Normal 49 2M : Super fino 28 Fino 52 Normal 75 1M : Super fino 66 Fino 111 Normal 151 VGA : Super fino 149 Fino 217 Normal 275 * Estes números são medidos nas condições padrão da Samsung e podem variar dependendo das condições de tomada, configurações da câmera e tipo de cartão de memória.
Reprodução de imagem	Tipo	Imagem única, Miniaturas, Exibição de slides, Clipe de filme, Álbum
	Edição	Recorte, Redimen., Girar, Efeito
Interface		Conector de saída digital: USB 2.0 Áudio: Mono Saída de vídeo: NTSC, PAL (seleção de usuário) Conector de entrada de alimentação CD: 4.2V
Fonte de alimentação		Bateria recarregável : Bateria de lítio 3.7V (SLB-0737) Carregador AC: DC 4.2V, 450mA/760mA (SAC-41) * Fonte de alimentação incluída pode variar dependendo da região de vendas.
Dimensões (LxAxP)		92.3 x 60.2 x 17.7 mm (excluindo as partes da câmera que se projetam para fora)
Peso		Aprox. 120g (sem baterias e cartão)
Temperatura de operação		0 ~ 40 °C
Umidade de operação		5 ~ 85%
Software	Driver da câmera	Driver de Armazenamento (Windows98/ 98SE/ 2000/ ME/ XP, Mac OS 9.2 ~ 10.3)
	Aplicativo	Digimax Reader, Digimax Master
Características especiais		SF(Flash Seguro), Função do MP3 Player Zoom óptico 3X para Still & Movie (imagem parada e filme). Novo sistema de recarregamento (Suporte (Opcional)) Clipe de filme MPEG-4 VGA 30fps (suportando Edição em DSC) Efeito poderoso (Cor, Destaque, Composite, Quadro) Mudança rápida de modo (Botão M, botão SF)

Especificações

※ MP3 player

Áudio	Frequência	20Hz a 20KHz
	Porta do fone de ouvido	Porta de 3,5 mm (tipo estéreo)
	Saída	Volume máximo: esquerdo 15mW + direito 15mW (16Ω)
	Taxa de ruído	85 dB com 20 KHz LPF
Arquivo	Formato de arquivo	MP3 (MPEG-1/2/2.5 Layer 3)
	Taxa de bits	48 a 320kbps (incluindo VBR)
Modo de reprodução		Uma, todas, repete uma, repete todas, aleatório, exibição de arquivos lig./desl. (selecionável pelo usuário)

※ As especificações estão sujeitas a mudanças sem aviso prévio.

※ Todas as marcas comerciais são propriedade de seus respectivos donos.

Observações de software

Leia com atenção o manual de instruções antes do uso.

- O software anexo é um driver de câmera e uma ferramenta de software de edição de imagem para Windows.
- Sob nenhuma circunstância o software ou o manual do usuário pode ser reproduzido em todo ou em parte.
- Os direitos autorais são licenciados somente para uso com a câmera.
- Em um evento improvável de falha de fabricação, iremos reparar ou trocar a câmera.
- Não podemos, porém, ser responsáveis de forma nenhuma por danos causados devido ao uso inapropriado.
- O uso de computadores montados/caseiros ou de um computador com sistema operacional que não tenha sido garantido pelo fabricante não está coberto pela garantia da Samsung.
- Antes de ler este manual, é necessário ter um conhecimento básico de computadores e sistemas operacionais.

Requisitos do sistema

Para Windows	Para Macintosh
PC com processador superior a MMX Pentium 450MHz (XP: Pentium II 700MHz)	Power Mac G3 ou mais avançado
Windows 98/ 98SE/ 2000/ ME/ XP	Mac OS 9.2 - 10.3
Mínimo de 64MB RAM (XP: 128MB) 200 MB de espaço disponível no disco rígido (recomenda-se mais de 1GB)	Mínimo de 64MB RAM 110 MB de espaço disponível no disco rígido
Porta USB	Porta USB
Unidade de CD-ROM	Unidade de CD-ROM
1024 x 768 pixels, monitor compatível com exibição de cores de 16 bits (recomenda-se exibição de cores de 24 bits)	QuickTime Player ou um Media Player que suporta o formato de arquivo AVI. DivX (para clipe de filme)

Sobre o software

Após inserir o CD-ROM fornecido com esta câmera na unidade de CD-ROM, a seguinte janela deverá rodar automaticamente.



Antes de conectar a câmera ao computador, é necessário primeiro instalar o driver da câmera.

■ Driver da câmera : Isto permite que as imagens sejam transferidas entre a câmera e o computador.

Esta câmera usa o USB Storage Driver como driver de câmera. A câmera pode ser usada como um leitor de cartão USB. Após instalar o driver e conectar esta câmera ao computador, será possível encontrar [Removable Disk] (Disco Removível) no [Windows Explorer] ou [My computer] (Meu Computador). É fornecido um USB Storage Driver somente para Windows. Um Driver USB para MAC não está incluído com o CD do aplicativo. Você pode usar a câmera com Mac OS 9.2 ~ 10.3.

■ Codec XviD : Faz com que os cliques de filme (MPEG-4) gravados com esta câmera sejam reproduzidos em um computador.

Para reproduzir um clipe de filme gravado com esta câmera, é necessário instalar o codec XviD. Se um clipe de filme gravado com esta câmera não reproduzir bem, instale este codec.

Este software somente é compatível com Windows.

Se um clipe de filme não reproduzir no Mac OS, visite o seguinte site na Internet:

<http://www.divx.com/divx/mac/>

Se um clipe de filme não é reproduzido no Mac OS, use um Media Player que suporte codec XviD (Mplayer, VLC(VideoLAN Client) media player).

■ Digimax Master : Esta é uma solução completa de software multimídia. (pág.144)

O usuário pode baixar, visualizar, editar e salvar suas imagens digitais e cliques de filme com este software. Este software somente é compatível com Windows.

Sobre o software

■ Digimax Reader: Programa de reconhecimento de texto (pág.150)

Um arquivo de imagem capturado em modo TEXTO pode ser salvo como arquivo de texto com este programa. Este software somente é compatível com Windows.

INFORMAÇÃO

- Certifique-se de verificar os requisitos do sistema antes de instalar o driver.
- Deve-se permitir 5-10 segundos para executar o programa automático de configuração de acordo com a capacidade do computador. Se o quadro não for exibido, rode o [Windows Explorer] e selecione [Samsung.exe] no diretório raiz da unidade de CD-ROM.

Configurando o software do aplicativo

Para usar esta câmera com um computador, instale primeiramente o software do aplicativo. Após fazer isto, as imagens armazenadas na câmera podem ser transferidas para o computador e podem ser editadas por um programa de edição de imagem.

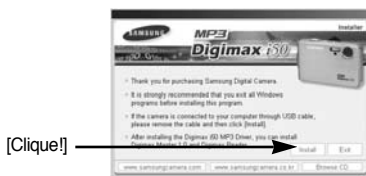
INFORMAÇÃO

- Feche todos os programas antes de instalar o software do aplicativo.
- Antes de instalar o software do aplicativo, desconecte a conexão USB.

Pode-se visitar o site da Samsung na Internet.

<http://www.samsungcamera.com>: Inglês
<http://www.samsungcamera.co.kr>: Coreano

1. Clique no menu [Install] no quadro Autorun.
O driver da câmera é instalado automaticamente.



2. A instalação está concluída.
Clique no botão [Finish](terminar).



3. Será exibida uma janela do Acordo de Licença do Software para o DirectX.
Caso concorde, selecione [I accept the agreement] (Eu aceito o acordo) e clique no botão [Next >] (próximo). A janela então mudará para o próximo passo. Caso discorde, selecione [I do not accept the agreement] (Eu não aceito o acordo) e clique no botão [Cancel] (cancelar). O programa de instalação será cancelado.

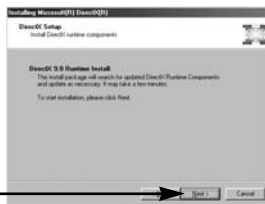


Configurando o software do aplicativo

4. Uma janela irá se abrir.

Clique no botão [Next >] (próximo).

[Clique!]



5. A instalação do DirectX está concluída.

Clique no botão [Finish] (terminar) e começará a instalação do codec Xvid.

* O sistema não irá reiniciar mesmo se clicar no botão [Finish](terminar).

* A parte de disparo da etapa 5 pode ser diferente de uma ilustração dependendo dos requerimentos do sistema.

[Clique!]



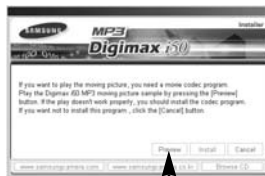
6. Será exibida uma janela para verificar se o computador possui codec XviD ou não.

[Preview] (visualização) : A condição de exibição do clipe de filme pode ser verificada.

[Install] (instalar) : O codec XviD é instalado.

[Cancel] (cancelar) : O codec XviD não é instalado e será exibida uma janela para a instalação de software de aplicativos.

[Clique!]



※ Se não clicar no botão [Preview] (visualização), o botão [Install] (instalar) não pode ser selecionado.

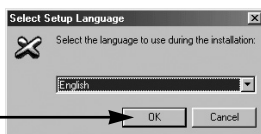
Configurando o software do aplicativo

7. Se ocorrer um erro listado abaixo durante a visualização, clique no botão [Install] para instalar o codec XviD.

- Somente uma voz é reproduzida.
- É exibida uma mensagem de erro e o clipe de filme não é reproduzido.



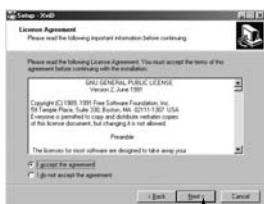
* Pode aparecer uma janela ao lado, de acordo com os requisitos do sistema.



8. A janela de instalação do codec XviD será exibida como mostrada ao lado. Clique no botão [Next >] (próximo).



9. Será exibida uma janela do Acordo de Licença do Software. Caso concorde, selecione [I accept the agreement] (Eu aceito o acordo) e clique no botão [Next>] (próximo). A janela então mudará para o próximo passo. Caso discorde, selecione [I do not accept the agreement] (Eu não aceito o acordo) e clique no botão [Cancel] (cancelar). O programa de instalação será cancelado.



※ O codec XviD é distribuído de acordo com o GNU (Licença Pública Geral) e todos podem copiar, distribuir e alterar este codec. Para obter mais informações, consulte os documentos da Licença.

Configurando o software do aplicativo

10. Será exibida a janela de informações do XviD.

Clique no botão [Next >] (próximo).

[Clique!]

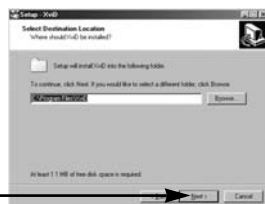


11. A janela de seleção de destino se abrirá.

Clique no botão [Next >] (próximo).

Para copiar os arquivos para uma outra pasta, clique em [Browse...] (Procurar) e depois escolha a pasta desejada.

[Clique!]



12. Será aberta uma janela, pedindo para escolher uma pasta na qual os ícones do programa serão colocados.

Clique no botão [Next >] (próximo).

Se quiser adicionar os ícones de programa em uma pasta diferente, escolha uma outra pasta e clique no botão [Next >].

[Clique!]

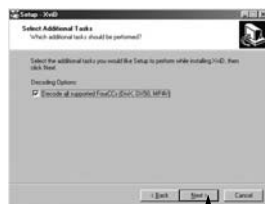


13. Será exibida a janela [Select Additional Tasks]

(Selecionar tarefas adicionais).

Selecione as tarefas adicionais e clique no botão [Next>].

[Clique!]



Configurando o software do aplicativo

14. O codec XviD está pronto para a instalação.

Clique no botão [Install] (instalar).

[Clique!]



15. A instalação está concluída.

Clique no botão [Finish](terminar).

[Clique!]



16. Aparecerá a janela onde pode escolher o programa que deseja instalar. Clique em [Install].

Para obter mais informações sobre o software do aplicativo, consulte a página 125 e 126.

[Clique!]



INFORMAÇÃO

- Se selecionar [Exit] (Sair) na etapa 16, o programa de instalação será cancelado.

17. A janela de instalação do Digimax Master será exibida como mostrado ao lado. Clique no botão [Next >] (próximo).

[Clique!]



Configurando o software do aplicativo

INFORMAÇÃO

- Se [Cancel] (cancelar) for selecionado na etapa 17, será exibida uma janela para instalação do Digimax Reader.

18. Uma janela irá se abrir.

Clique no botão [Next >] (próximo).



19. Será aberta uma janela de seleção de destino.

Clique em [Next >] (próximo).

Para copiar os arquivos para uma outra pasta, clique em [Browse...] (Procurar) e depois escolha a pasta desejada.



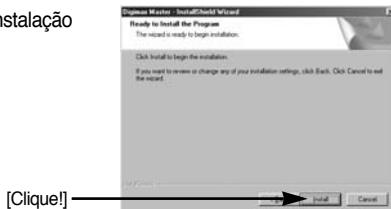
20. Será aberta uma janela, pedindo para escolher uma pasta na qual os ícones do programa serão colocados.

Clique no botão [Next >] (próximo).

Caso queira escolher uma outra pasta, clique em [Browse...] e escolha a pasta desejada.



21. Clique no botão [Install] (instalar) e começa a instalação do Digimax Master.



Configurando o software do aplicativo

22. A instalação do Digimax Master foi concluída com sucesso. Clique no botão [Finish] (Encerrar) para instalar o Digimax Reader.

* A parte de disparo da etapa 22 pode ser diferente da ilustração dependendo dos requerimentos do sistema.

[Clique!]



23. Será exibida uma janela como mostrado ao lado.

Clique no botão [INSTALL] (instalar).

- Se você clicar no [MANUAL] botão de instruções, informações para usar o Digimax reader irá aparecer.
- Clique no botão [EXIT] (sair) e a instalação do Digimax Reader será cancelada e uma janela para reiniciar o computador.

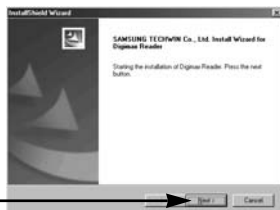
[Clique!]



24. Uma janela irá se abrir.

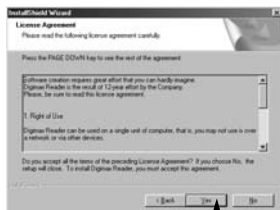
Clique no botão [Next >] (próximo).

[Clique!]



25. Será exibida uma janela do Acordo de Licença do Software. Se concordar com isto, clique [Yes] (Sim), e a janela se moverá para a próxima etapa. Se discordar, clique em [No] (Não) e o programa de instalação será cancelado.

[Clique!]



Configurando o software do aplicativo

26. Será aberta uma janela de seleção de destino.

Clique em [Next >] (próximo).

Para copiar os arquivos para uma outra pasta, clique em [Browse...] (Procurar) e depois escolha a pasta desejada.



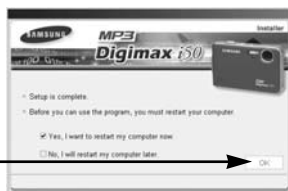
27. A instalação do Digimax Reader está concluída.

O sistema irá reinicializar mesmo se a opção [Yes, I want to restart the computer now] (Sim, quero reiniciar o computador agora) for selecionada.

※ A parte de disparo da etapa 27 pode ser diferente da ilustração dependendo dos requerimentos do sistema.



28. Para que as alterações tenham efeito, é necessário reiniciar o computador. Selecione [Yes, I want to restart my computer now], e depois clique em [OK].



29. Após reiniciar o computador, conecte o computador à câmera com o cabo USB. (pág. 136)

30. Ligue a câmera.

[Found New Hardware Wizard] (Assistente de novo hardware encontrado) se abrirá e o computador reconhecerá a câmera.

* Se seu sistema operacional for Windows XP, um programa de visualização de imagens se abrirá. Se abrir a janela de download do Digimax Master após iniciar o programa, o driver da câmera foi configurado com sucesso.



Configurando o software do aplicativo

31. Se [Removable Disk] (Disco removível) sob [My computer] (Meu computador) puder ser visto, a instalação do driver da câmera foi bem sucedida. Agora é possível transferir arquivos de imagem da câmera ao computador via cabo USB.



INFORMAÇÃO

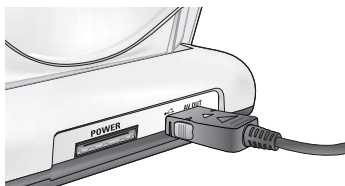
- Se você instalou a unidade da câmera [Found New Hardware Wizard] talvez não seja aberto.
- No sistema Windows 98 ou 98 SE, a caixa de diálogo Encontrou novo assistente de hardware é aberta solicitando que você selecione um arquivo do driver. Neste caso, especifique "USB Driver" no CD fornecido (para Windows 98 e 98 SE).
- Ao conectar a câmera no seu computador, é recomendável que use o adaptador de alimentação CA.
- Antes de conectar a câmera ao computador, é necessário instalar a unidade da câmera.
- Depois de instalar a unidade da câmera, é possível reiniciar seu computador.
- Se for conectar a câmera ao computador antes de instalar a unidade [Found New Hardware Wizard] ser aberto. Neste caso, cancele [Found New Hardware Wizard] e interrompa a conexão. Instale a unidade da câmera e conecte-a novamente na câmera e computador.
- Se o computador não encontrar a unidade da câmera após a instalação, tente uma ou mais das seguintes medidas.
 1. Exclua a unidade da câmera (pág. 139) e reinstale-a novamente.
 2. Consulte as PMF (pág. 152) para verificar se existe uma solução possível para o problema.
 3. Se a unidade de processamento central de seu computador estiver equipada com Chip VIA (visualizado na unidade host USB), abaixe o arquivo de correção na homepage da Samsung Câmera. (<http://www.samsungcamera.com>)

Iniciando o modo PC

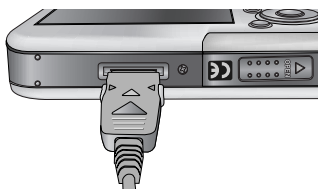
- Se o cabo USB for conectado à porta USB no computador, e depois ligar a câmera, esta irá automaticamente trocar para "modo de conexão ao computador".
- Neste modo, as imagens armazenadas podem ser baixadas ao computador através do cabo USB.

■ Conectando a câmera ao computador

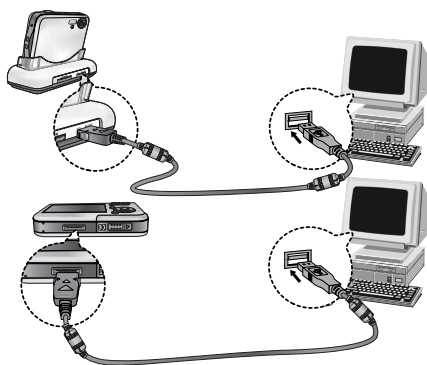
1. Em qualquer modo, exceto nos modos Gravação de Voz e MP3, pressione o botão MENU.
2. Use os botões ESQUERDO/ DIREITO e selecione a guia do menu [CONFIG.].
3. Selecione o menu [USB] ao apertar os botões ACIMA/ ABAIXO e pressione o botão DIREITO.
4. Aperte os botões ACIMA e ABAIXO para selecionar o menu [PC] e pressione o botão OK.



[Usando o cabo USB com o suporte]



[Usando o cabo USB com a câmera]



- ※ Se selecionar [IMPRESS] na etapa 4, quando conectar a câmera à impressora, a mensagem [CONECTAR IMPRESSORA] será exibida e a conexão não será estabelecida.
- ※ Neste caso, desconecte o cabo USB e então siga o procedimento a partir da Etapa 2 em diante.

Iniciar modo PC

- Fazer o download das imagens armazenadas

Você pode fazer o download das imagens paradas armazenadas na câmera para seu disco rígido e imprimí-las ou usar o programa de edição de fotografia para editá-las.

1. Conecte a câmera ao computador com o cabo USB.

2. No visor do seu computador, selecione [My computer] e clique duas vezes em [Removable Disk → DCIM → 100SSCAM].
Os arquivos de imagem serão visualizados.



3. Selecione uma imagem e pressione o botão direito do mouse.



4. Um menu de sobreposição será aberto.

Clique no menu [Cut] ou [Copy].

- [Cut] : corta um arquivo selecionado.
- [Copy] : copia arquivos.



5. Clique na pasta onde quer colar o arquivo.

Iniciar modo PC

6. Pressione o botão direito do mouse e uma janela de sobreposição será aberta. Clique em [Paste].



7. Um arquivo de imagem será transferido da câmera para seu PC.



- Ao usar o [Digimax Master], é possível ver as imagens armazenadas na memória diretamente no monitor do PC e copiar ou mover os seus arquivos.

Removendo o Driver USB para Windows 98SE

- Para remover o driver USB, refira-se ao processo mostrado abaixo.

1. Procure [Start → Settings] (iniciar > configurações) e clique em [Control Panel] (painel de controle).



2. Clique duas vezes em [System] (sistema).

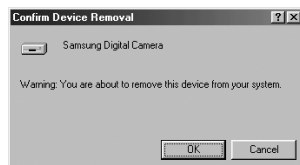


3. Selecione [Device manager → Hard Disk Controller → Samsung Digital Camera] e clique no botão [Remove].



[Clique!]

4. Clique no botão [OK].
A câmera é removida do sistema.



Removendo o Driver USB para Windows 98SE

5. Acompanhe [Start (iniciar) → Settings (configurações) → Control Panel (painel de controle)] e clique duas vezes em [Add/Remove programs (adicionar/remover programas)].



6. A janela [Add/Remove Programs Properties] se abrirá. Clique em [Digimax i50 MP3] e clique no botão [Add/Remove] (adicionar/ remover).



7. A desinstalação está concluída. Clique no botão [Finish] e a janela desaparecerá.



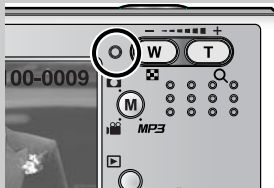
Disco removível

- Para usar esta câmera como um disco removível, instale (pág. 127) o driver USB.
 1. Antes de ligar a câmera, conecte a câmera ao computador através do cabo USB.
 2. Clique em [Removable Disk] sob [My computer] ou [Windows Explorer].
 3. Os arquivos de imagem armazenados no disco removível (DCIM → 100SSCAM) podem ser transferidos ao PC.

INFORMAÇÃO

Informações importantes durante o uso do disco removível

- O indicador [Removable Disk] não será mostrado quando a câmara estiver desligada ou o cabo USB for removido.
- Recomendamos copiar as imagens no computador para visualizá-las. Abrir as imagens diretamente do disco removível pode estar sujeito a uma queda inesperada da conexão.
- Quando carregar imagens do computador para a câmera, certifique-se de que os nomes de arquivo carregados não são os mesmos daqueles já armazenados na memória.
- Quando é carregado um arquivo que não foi obtido por esta camera, a mensagem [ERRO ARQ.!] é exibida no monitor LCD no modo REPRODUÇÃO, e nada é exibido no modo MINIATURA.
- A lâmpada de status da câmera piscará quando um arquivo for transferido (cópia ou exclusão) entre o computador e a câmera. Não remova o cabo USB até que a lâmpada pare de piscar. Para remover o cabo USB em Windows 2000/ME/XP, use o ícone [Unplug or Eject Hardware] (desconectar ou ejetar hardware) na barra de tarefas.



Removendo o disco removível

■ Windows 98/98SE

1. Verifique se a câmera e o computador estão transferindo arquivo. Se a lâmpada de status da câmera piscar, é necessário esperar até que a lâmpada pare.
2. Desconecte o cabo USB.

■ Windows 2000/ME/XP

(As ilustrações podem ser diferentes da exibição real de acordo com o sistema operacional do Windows.)

1. Verifique se a câmera e o computador estão transferindo arquivo. Se a lâmpada de status da câmera piscar, é necessário esperar até que a lâmpada pare.
2. Clique duas vezes no ícone [Unplug or Eject Hardware] na barra de tarefas.

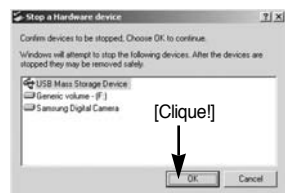


[Clique duas vezes!]

3. A janela [Unplug or Eject Hardware] se abrirá. Selecione [USB Mass Storage Device] e clique no botão [Stop].



4. A janela [Stop a Hardware device] se abrirá. Selecione [USB Mass Storage Device] e clique no botão [OK].



5. Uma janela [Safe to Remove Hardware] se abrirá. Clique no botão [OK].



[Clique!]

Removendo o disco removível

6. Uma janela [Unplug or Eject Hardware] se abrirá.
Clique no botão [Close] e o disco removível será removido com segurança.



7. Desconecte o cabo USB.

[Clique!]

Configurando o USB Driver para MAC

1. Não está incluído com o CD um USB Driver para MAC, porém o sistema operacional MAC suporta o driver da câmera.
2. Verifique o MAC OS. A versão do MAC OS pode ser verificada durante a inicialização do computador. Esta câmera é compatível com MAC OS 9.2-10.3.
3. Conecte a câmera ao Macintosh e ligue a câmera.
4. Um novo ícone será exibido na área de trabalho após conectar a câmera ao MAC.

Usando o USB Driver para MAC

1. Clique duas vezes no novo ícone na área de trabalho e será exibida a pasta na memória.
2. Selecione um arquivo de imagem e copie ou mova-o ao MAC.

CUIDADO

- Para Mac OS 10.0 ou mais recente : Primeiro complete o envio do computador para a câmera e então remova o disco removível com o comando Extract (extrair).
- Se um clipe de filme não é reproduzido no Mac OS, visite o seguinte site na Internet: <http://www.divx.com/divx/mac/> e baixe o codec.
Ou, use um Média Player que suporte codec XviD (Mplayer, VLC(VideoLAN Client) media player).

Digimax Master

- O usuário pode baixar, visualizar, editar e salvar suas imagens digitais e clipes de filme com este software. Este software só é compatível com Windows, exceto Windows 98.
- Para iniciar o programa, clique [Start (Iniciar) → Programs (Programas) → Samsung → Digimax Master].

● Fazendo o download de imagens

1. Conecte a câmera ao computador.

2. Será exibida uma janela para fazer o download de imagens após a conexão da câmera ao computador.

- Para baixar as imagens capturadas, selecione o botão [Select All].
- Selecione a pasta desejada na janela e clique no botão [Select All]. Imagens capturadas e pasta selecionada podem ser salvas.
- Se clicar no botão [Cancel], será cancelado o download.



[Clique!]

3. Clique no botão [Next >] (próximo).



[Clique!]

Digimax Master

4. Selecione um destino e crie uma pasta para salvar imagens e pasta baixadas.
 - As pastas ficarão em ordem de data e as imagens serão baixadas.
 - O nome de pasta será criado conforme desejado e as imagens serão baixadas.
 - Após a seleção de uma pasta criada antes, as imagens serão baixadas.

5. Clique no botão [Next >] (próximo).

[Clique!]

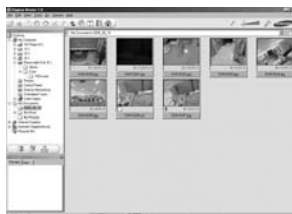


6. Uma janela se abrirá conforme mostrado ao lado. O destino da pasta selecionada será exibida no lado superior da janela. Clique no botão [Start] (iniciar) para baixar as imagens.

[Clique!]

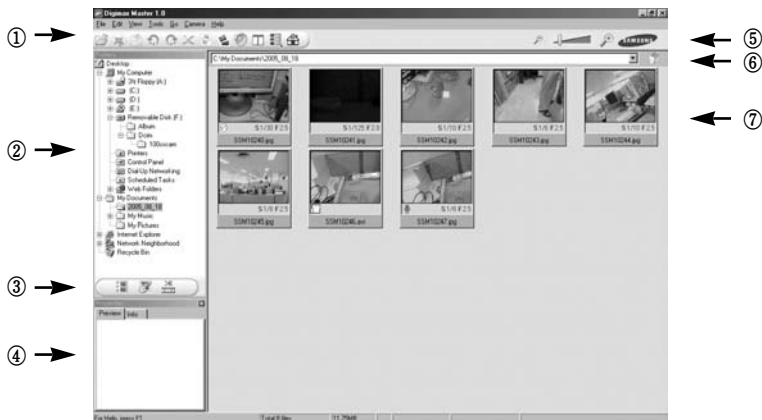


7. As imagens baixadas serão exibidas.



Digimax Master

- Visualizador de imagens : As imagens armazenadas podem ser visualizadas.



- A funções do visualizador de imagens estão listadas abaixo.

- ① Barra de menu : Menus podem ser selecionados.

Arquivo, Editar, Visualizar, Ferramentas, Funções de mudança, Download automático, Ajuda, etc.

- ② Janela de seleção de imagem : Você pode selecionar a imagem desejada nesta janela.

- ③ Menu de seleção de tipo de mídia : Você pode selecionar as funções do visualizador de imagem, editor de imagem, e editor de vídeo neste menu.

- ④ Janela de visualização : Uma imagem e clipe de filme podem ser visualizados e verificadas as informações multimídia.

- ⑤ Barra de zoom : O tamanho da visualização pode ser alterada.

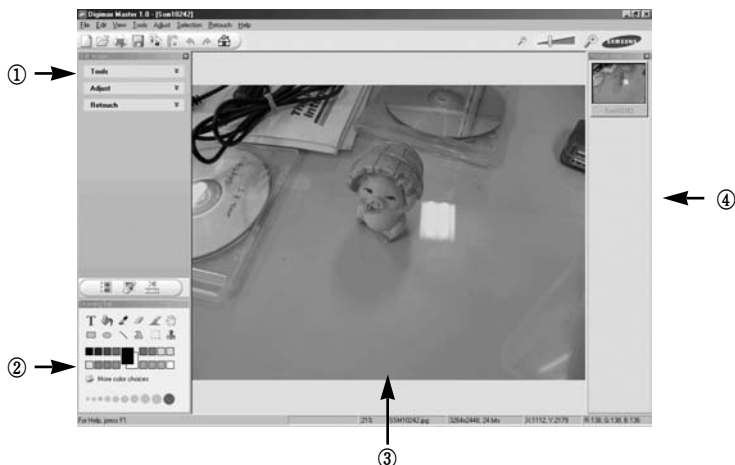
- ⑥ Janela de exibição de pasta : Pode-se ver a localização da pasta da imagem selecionada.

- ⑦ Janela de exibição de imagem : Imagens da pasta selecionada são mostradas.

※ Refira-se ao menu [Help] (ajuda) no Digimax Master para maiores informações.

Digimax Master

- Edição de imagem : A imagem parada pode ser editada



- A funções de edição de imagens estão listadas abaixo.

- ① Menu de edição : Os menus a seguir podem ser selecionados.

[Tools] : A imagem selecionada pode ser redimensionada ou recortada. Veja o menu [Help] (ajuda).

[Adjust] : A qualidade da imagem pode ser modificada. Veja o menu [Help] (ajuda).

[Retouch] : A imagem pode ser modificada ou ter efeitos inseridos. Veja o menu [Help] (ajuda).

- ② Ferramentas de desenho : Ferramentas para editar uma imagem.

- ③ Janela de exibição de imagem : uma imagem selecionada é exibida nesta janela.

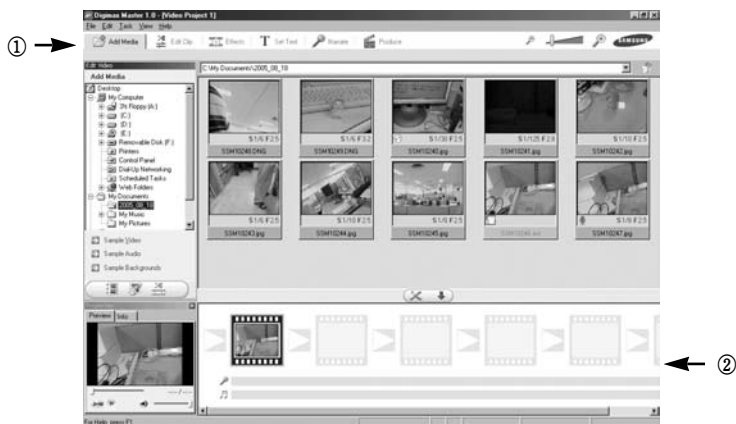
- ④ Janela de visualização : A imagem modificada pode ser visualizada.

※ Uma imagem parada editada com Digimax Master não pode ser reproduzida na câmera.

※ Refira-se ao menu [Help] (ajuda) no Digimax Master para maiores informações.

Digimax Master

- Edição de filme : Pode-se juntar imagem parada, clipe de filme, narração e arquivos de música em um clipe de filme.



- A funções de edição de clipe de filme estão listadas abaixo.

- ① Menu de edição : Os menus a seguir podem ser selecionados.

[Add Media] : Pode-se adicionar uma multimídia desejada em um clipe de filme.

[Edit Clip] : Brilho, contraste, cor e saturação podem ser modificados.

[Effect] : Um efeito pode ser inserido.

[Set Text] : Textos podem ser inseridos.

[Narrate] : Pode-se inserir uma narração.

[Produce] : A multimídia editada pode ser salva com um novo nome de arquivo.

Pode-se selecionar AVI, Windows media (wmv), Windows media (asf) e clipe de filme para os tipos de arquivo (avi, MPEG-4) desta câmera.

- ② Janela de exibição de moldura : Pode-se inserir multimídia nesta janela.

※ Alguns clipes de filme que foram comprimidos com um codec compatível com Digimax Master não podem ser reproduzidos no Digimax Master.

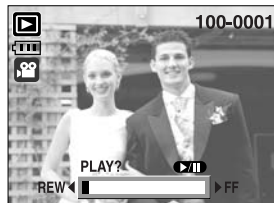
※ Consulte o menu [Help] (ajuda) no Digimax Master para maiores informações.

Digimax Master

- Filme para a câmera: Pode ser reproduzido um filme nesta câmera

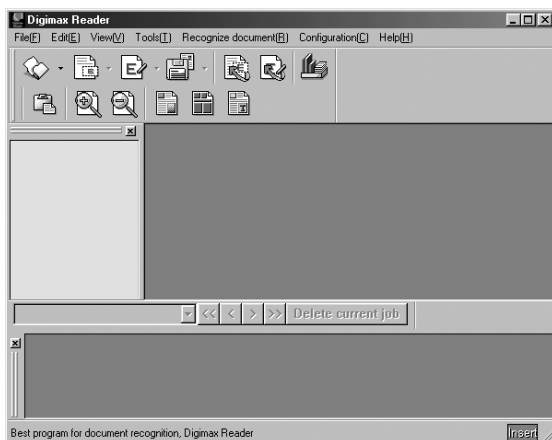


1. Selecione um filme para reproduzir na câmera ao pressionar o botão [Add] Insira efeitos e edite o filme. Para salvar o filme editado, pressione o botão [Make] (fazer).
2. Selecione o tipo de vídeo [Movie for camera] (filme para câmera).
3. Selecione a opção de Câmera, localização desejada, nome do arquivo e pressione o botão [Make].
 - Tamanho da moldura : Selecionando a largura e altura da moldura.
 - Taxa de enquadramento : Selecionando a taxa de enquadramento por segundo.
 - Localização do arquivo : Selecionando uma localização onde salvar o arquivo editado.
 - Nome de arquivo : Para reproduzir o filme na câmera, é necessário manter a regra DCF. Salve o filme como SSM1XXXX.avi (pode-se colocar qualquer número entre 0001 e 9999 ao invés de letras XXXX).
4. Conecte a câmera ao computador usando o cabo USB incluído.
5. Copie o arquivo editado para [Removable Disk (disco removível)\DCIM\XXXSSCAM]. (Pode-se colocar qualquer número entre 100 e 999 ao invés de letras XXX)
6. O filme pode ser reproduzido no modo de Reprodução da câmera.



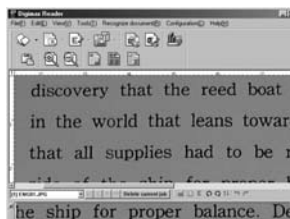
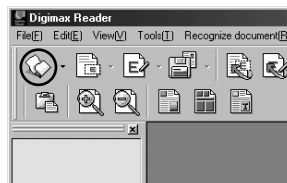
Digimax Reader

- Digimax Reader: programa de reconhecimento de texto É possível salvar uma imagem que foi capturada no modo TEXTO como um arquivo de texto com este programa.
Este programa é apenas compatível com o Windows.
Este programa é compatível somente com o Windows.
- Para iniciar o programa clique em [Start → Programs → Digimax Reader].
A seguinte tela aparecerá.



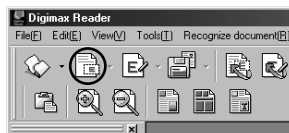
■ Como usar o Digimax Reader

1. Conecte a câmera no PC com o cabo USB e faça o download das imagens que foram armazenadas na câmera para o PC.
* Consulte a página 136 ~ 138 para obter mais detalhes sobre como conectar a câmera e o PC e fazer download de imagens.
2. Execute o Digimax Reader.
3. Clique no ícone Abrir () conforme mostrado ao lado.
4. Selecione uma imagem que deseja salvar como um arquivo de texto.
* É possível abrir apenas uma imagem que foi tirada com a câmera SAMSUNG.

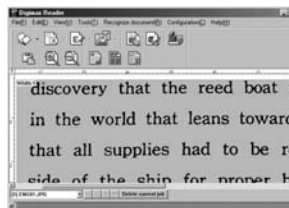


Digimax Reader

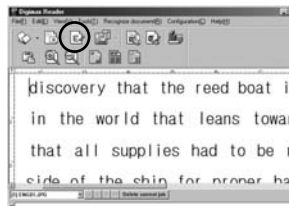
5. Clique no ícone Seção de reconhecimento () para digitalizar a imagem.



6. Uma seção da imagem será selecionada conforme mostrado ao lado.



7. Clique no ícone Reconhecimento () e uma seção que foi selecionada na etapa 6 será reconhecida como texto.



8. Clique no ícone Reconhecimento () e uma seção que foi selecionada na etapa 6 será reconhecida como texto.



9. Selecione o tipo de arquivo que você quer
Selecione o tipo de arquivo : *.TXT, *.HWP, *.DOC, *.RTF

INFORMAÇÃO

- Para obter uma imagem que pode ser reconhecida como texto:
 - Mantenha uma distância para capturar a imagem com clareza entre o objeto e a câmera.
 - Verifique se a câmera está no nível perpendicular com o objeto.
 - Evite que a câmera vibre para obter uma imagem de boa qualidade.
- Consulte o menu de ajuda [Help] no Digimax Reader para obter mais informações.

Perguntas freqüentes

- Verifique o seguinte se houver mau funcionamento da conexão USB.

[Caso 1] A câmera está desligada.
→ Ligue a câmera.

[Caso 2] O USB Driver não está instalado corretamente.
→ Instale o USB Driver corretamente. Refira-se à página 127.

[Caso 3] O cabo USB não está conectado ou está sendo usado um cabo com uma especificação errada.
→ Use um cabo USB com a especificação correta.

[Caso 4] A câmera não é reconhecida pelo computador.
Às vezes, a câmera pode aparecer sob [Unknown Devices] (Dispositivos Desconhecidos) no Device Manager (Gerenciador de Dispositivos).
→ Instale o driver da câmera corretamente.
Desligue a câmera, remova o cabo USB, coloque novamente o cabo USB no plugue, e então ligue a câmera.

[Caso 5] Ocorre um erro inesperado durante a transferência de arquivo.
→ Desligue e ligue a câmera novamente. Transfira o arquivo novamente.

[Caso 6] Como posso saber se meu computador suporta a interface USB?
→ Verifique a porta USB no computador ou teclado.
→ Verifique a versão do sistema operacional. Uma interface USB está disponível em Windows 98, 98SE, 2000, ME, XP.
→ Verifique [Universal Serial Bus controllers] (controladores de barramento serial universal) no Device Manager. Faça o seguinte para verificar [Universal Serial Bus controllers].
Win 98/ME : Procure [Start → Settings → Control Panel → System → Device Manager → Universal Serial Bus controllers].
Win 2000 : Procure [Start → Settings → Control Panel → System → Hardware → Device Manager → Universal Serial Bus controllers].
Win XP : Procure [Start → Control Panel → Performance and Maintenance → System → Hardware → Device Manager → Universal Serial Bus controllers].

Perguntas freqüentes

Deve encontrar USB Host Controller e USB Root Hub sob [Universal Serial Bus controllers].

Além disso, clique duas vezes no USB Universal Host Controller e USB Root Hub para verificar se o Device Status (status do dispositivo) diz "This device is working properly" (Este dispositivo está funcionando corretamente).

Se o Device Status afirma que o dispositivo "não está funcionando corretamente", clique na guia "Driver" e depois clique em [Update Driver] ou [Reinstall Driver].

- Quando todas as condições mencionadas acima forem atendidas, o computador poderá suportar a interface USB.

[Caso 7] Quando usar o hub USB.

- Pode haver um problema em conectar a câmera ao computador através do hub USB se o computador e o hub não forem compatíveis. Sempre que possível, conecte a câmera diretamente ao computador.

[Caso 8] Existem outros cabos USB conectados ao computador?

- A câmera pode apresentar um mau funcionamento quando estiver conectada ao computador ao mesmo tempo em que outro cabo USB. Neste caso, desconecte o outro cabo USB e conecte somente um cabo USB à câmera.

[Caso 9] Quando abro o Device Manager (ao clicar em Start → (Settings) → Control Panel → (Performance and Maintenance) → System → (Hardware) → Device Manager), há entradas "Unknown Devices" ou "Other Devices" com um ponto de interrogação (?) ao lado delas ou dispositivos com um ponto de exclamação (!) ao lado.

- Clique com o botão direito na entrada com o ponto de interrogação (?) ou de exclamação (!) e selecione "Remove". Reinicie o computador e conecte a câmera novamente. Para computadores com Windows 98, remova também o driver da câmera, reinicie o computador e depois instale novamente o driver da câmera.
- Clique duas vezes na entrada com o ponto de interrogação (?) ou exclamação (!), clique na guia "Driver" tab, e clique em [Update Driver] ou [Reinstall Driver]. Se aparecer uma mensagem pedindo para especificar a localização do driver do dispositivo correto, especifique "USB Driver" no CD fornecido.

[Caso 10] Em alguns programas de segurança (Norton Anti Virus, V3, etc), o computador pode não reconhecer a câmera como um disco removível.

- Interrompa os programas de segurança e conecte a câmera ao computador. Consulte as instruções do programa de segurança sobre como interromper o programa.

Perguntas freqüentes

■ Quando o clipe de filme não é reproduzido no computador

- ※ Quando o clipe de filme gravado pela câmera não é reproduzido no computador, as causas são, na maioria das vezes, devidas ao codec (codificação/descodificação) instalado no computador.

● Quando o codec para reprodução de clipe de filme não estiver instalado

→ Instale o codec como listado abaixo.

[Instalando o codec para Windows]

- 1) Insira o CD fornecido com a câmera.
- 2) Execute o Windows Explorer e selecione a pasta [CD-ROM drive:\XviD] e clique no arquivo XviD codec-1[1].1.0.exe.

[Instalando o codec para Mac OS]

- 1) Visite o seguinte site para baixar o codec: <http://www.divx.com/divx/mac>
 - 2) Clique no botão [Free Download] (download gratuito) localizado no canto superior direito da página e será exibida uma janela para baixar o DivX codec.
 - 3) Selecione o Mac OS utilizado e clique no botão [Download]. Salve-o na pasta desejada.
 - 4) Execute o arquivo baixado e será instalado o codec para reprodução do clipe de filme.
- ※ Se um clipe de filme não puder ser reproduzido no sistema operacional Macintosh, use um media player que suporte codec XviD (Mplayer, VLC(VideoLAN Client) media player).

● Quando o DirectX 9.0 ou versão mais recente não estiver instalado

→ Instale o DirectX 9.0 ou versão mais recent

- 1) Insira o CD fornecido com a câmera.
- 2) Execute o Windows Explorer e selecione a pasta [CD-ROM drive:\USB Driver\DirectX 9.0] e clique no arquivo DXSETUP.exe. O DirectX será instalado. Visite o seguinte site na Internet para baixar o DirectX: <http://www.microsoft.com/directx>

Perguntas freqüentes

- **Se um computador (Windows 98) parar de responder enquanto a câmera e o computador estiverem conectados repetidamente**
 - Se um computador (Windows 98) estiver ligado por um longo tempo e conectar repetidamente com a câmera, o computador pode não reconhecer a camera. Neste caso, reinicie o computador.
- **Se o computador conectado à câmera parar de responder enquanto o Windows está inicializando.**
 - Neste caso, desconecte o computador e a câmera e o Windows irá inicializar.
Se o problema ocorrer continuamente, desabilite o Legacy USB Support (suporte a dispositivos USB antigos) e reinicie o computador. O Legacy USB Support está no menu de configuração BIOS. (O menu de configuração BIOS difere entre os fabricantes de computadores e alguns menus BIOS não possuem Legacy USB Support.) Se não puder mudar o menu por si mesmo, entre em contato com o fabricante do computador ou do BIOS.
- **Caso o clipe de filme não possa ser excluído, o disco removível não pode ser extraído ou uma mensagem de erro aparece durante a transferência de arquivo.**
 - Se apenas o Digimax Master for instalado, os problemas mencionados acima acontecerão eventualmente.
 - Feche o programa Digimax Master ao clicar no ícone Digimax Master na barra de tarefas.
 - Instale todos os aplicativos incluídos no CD do software. (É necessário instalar o codec de clipe de filme).

SAMSUNG

SAMSUNG TECHWIN CO., LTD.
OPTICS & DIGITAL IMAGING DIVISION
145-3, SANGDAEWON 1-DONG, JUNGWONGU,
SUNGNAM-CITY, KYUNGKI-DO, KOREA
462-121
TEL : (82) 31-740-8086, 8088, 8090, 8092, 8099
FAX : (82) 31-740-8398, 8111
www.samsungcamera.com

SAMSUNG OPTO-ELECTRONICS AMERICA, INC.
HEADQUARTERS
40 SEAVIEW DRIVE, SECAUCUS, NJ07094, U.S.A.
TEL : (1) 201-902-0347
FAX : (1) 201-902-9342

WESTERN REGIONAL OFFICE
18600 BROADWICK ST.,
RANCHO DOMINGUEZ, CA 90220, U.S.A.
TEL : (1) 310-900-5263/5264
FAX : (1) 310-537-1566
www.samsungcamerausa.com

SAMSUNG OPTO-ELECTRONICS UK LIMITED
SAMSUNG HOUSE
1000 HILLSWOOD DRIVE
HILLSWOOD BUSINESS PARK
CHERTSEY KT16 OPS U.K.
TEL : 00800 12263727
(free for calls from UK only)
UK Service Hotline : 01932455320
www.samsungcamera.co.uk

SAMSUNG OPTO-ELECTRONICS GMBH
AM KRONBERGER HANG 6
D-65824 SCHWALBACH/TS., GERMANY
TEL : 49 (0) 6196 66 53 03
FAX : 49 (0) 6196 66 53 66
www.samsungcameras.de

SAMSUNG FRANCE S.A.S.
BP 51 TOUR MAINE MONTPARNASSE
33, AV. DU MAINE
75755, PARIS CEDEX 15, FRANCE
HOTLINE PHOTO NUMÉRIQUE :
00 800 22 26 37 27 (Numéro Vert-Appel Gratuit)
TEL : (33) 1-4279-2200
FAX : (33) 1-4538-6858
www.samsungphoto.fr

SAMSUNG TECHWIN MOSCOW OFFICE
RUSSIA, 125167, MOSCOW LENNINGRADSKY,
PR-KT, 37-A, KORP14
TEL : (7) 095-258-9299/96/98
FAX : (7) 095-258-9297
<http://www.samsungcamera.ru>

TIANJIN SAMSUNG OPTO-ELECTRONICS CO., LTD.
7 PINGCHANG ROAD NANKAI DIST., TIANJIN
P.R CHINA
POST CODE: 300190
TEL : (86) 22-2761-4599
FAX : (86) 22-2769-7558
www.samsungcamera.com.cn

* Internet address - <http://www.samsungcamera.com/>



The CE Mark is a Directive conformity mark of the European Community (EC)

6806-2976